



MANUEL

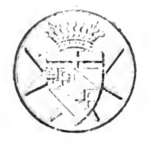
DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES.

TOME TROISIÈME.

L—Q



IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU, RUE BAILLEUL, 9 ET 11.

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT :

1° UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE,

Dans lequel sont décrits les Livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre, qui ont paru tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours; avec l'histoire des différentes éditions qui en ont été faites; des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces objets ont été portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs, depuis plus de soixante ans, ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce;

2° UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ,

Où sont classés méthodiquement tous les Ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres Ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres ou rares ou précieux.

PAR JACQUES-CHARLES BRUNET.

QUATRIÈME ÉDITION ORIGINALE, ENTIÈREMENT REVUE PAR L'AUTEUR, QUI Y A REFONDU LES NOUVELLES RECHERCHES, DÉJÀ PUBLIÉES PAR LUI EN 1834, ET UN GRAND NOMBRE D'AUTRES RECHERCHES QU'IL A FAITES DEPUIS.

TOME TROISIÈME.



A PARIS,
CHEZ SILVESTRE, LIBRAIRE, RUE DES BONS-ENFANTS, N° 30.

1843

NOUVEAU

DICTIONNAIRE

BIBLIOGRAPHIQUE

L

LABACCO (*Antonio*). Libro appartenente a l'architettura... *Roma*, 1558, in-fol. 20 à 30 fr. [29395]

Les planches de cet ouvrage étant très recommandables par la beauté de la gravure, il importe d'en connaître le nombre, la distribution et les contrefaçons : c'est ce qui nous détermine à nous étendre un peu sur cet article. Le volume commence par un titre renfermé dans un cartouche et ainsi conçu : *Libro d'Antonio Labacco appartenente a l' architettura nel quale si figurano alcune notabili antichità di Roma*. On lit sur le f. suivant : *Impresso in Roma in casa nostra negli anni del signore* 1558... Deux autres ff. renferment plusieurs priviléges des papes Paul III et Jules III, ainsi qu'un privilége de la seigneurie de Venise, en date de l'année 1552, et un avis au lecteur. Les planches qui occupent 26 ff. commencent par le plan du monument d'Adrien, portant le chiffre 5 dans un des angles supérieurs de la gravure ; la dernière, représentant le port de Trajan, réunit les nos 29 et 30. Elle est suivie d'un f. de texte qui en donne l'explication, et qui tient lieu des nos 31 et 32 ; enfin le livre se termine par quatre autres planches, dont la dernière sous le no 36. Il s'est fait plusieurs réimpressions de ces belles planches, soit sous les dates supposées de 1557 ou 1559, soit enfin sans date et sans nom d'imprimeur. Il en existe une copie médiocre faite par J. Bonus, sans lieu d'impression, en 1567, in-fol., réimpr. à Venise, *Porro*, 1576, in-fol. La dernière édition de ces 36 planches est celle de Rome, *Losi*, 1773, in-fol., vend. 20 fr. Hurtault. M. Cicognara a donné, sous les nos 538-41 de son Catalogue, des détails curieux sur ce livre, et sur la manière d'en reconnaître les contrefaçons. Il regarde l'édition de 1558 comme la plus ancienne que l'on connaisse, malgré qu'un des priviléges dont nous avons parlé soit daté de 1552.

LABANOFF de Rostoff (le prince *Alexandre*). Recueil de pièces historiques sur la reine Anne ou Agnès, épouse d'Henri Ier, roi de France, et fille de Iarosslaf Ier, grand-duc de Russie ; avec une notice et des remarques. *Paris, impr. de F. Didot*, 1825, in-8. de xxij et 60 pp., avec une pl. [23358]

Tiré à 230 exempl., dont 30 en Gr. Pap. vél. pour la Société des bibliophiles français. Un de ces derniers exemplaires rel. en *mar.*, 27 fr. Nodier ; 19 fr. St-Martin ; 5 fr. Rémusat.

Lettre à M. le rédacteur du Globe, au sujet de la prétendue ambassade de Charles Talleyrand en Russie, seconde édit. augmentée d'un *post-scriptum*, contenant une lettre inédite de Louis XIII. *Paris, impr. de F. Didot*, 1828, in-8, de 24 pp. Opuscule tiré au même nombre que le précédent, et point mis en vente.

— Catalogue des cartes géographiques, topographiques et marines de la bibliothèque du prince Alexandre Labanoff de Rostoff, à Saint-Pétersbourg, suivi d'une notice des manuscrits. *Paris, typogr. de Firm. Didot*, 1823, in-8. de VIII et 494 pp. et 1 f. d'errata. [19637]

Catalogue rédigé par M. Labanoff lui-même, aidé des conseils de M. Ch. Piquet. Il en a été tiré seulement 200 exempl. en pap. ordinaire, qui n'ont pas été mis dans le commerce, et 30 en Gr. Pap. vél. pour la Société des bibliophiles français. Un de ces derniers exempl. 33 fr. Langlès ; 26 fr. Duriez ; 7 fr. 50 c. Pixerécourt.

LA BARRE (*René-Laur.* de). L'origine des étrennes, à Monsieur d'Asserac, par L.-R. de La Barre. *A Paris*, 1582, pet. in-8. [28999]

Opuscule de 17 ff., terminé par plusieurs pièces de vers. Il est rare et fort peu connu.

LA BARRE (Le Febvre de). Description de la France équinoxiale, ci-devant appelée Guiane. *Paris*, 1666, in-4. [28887]

Vend. 15 fr. L'Héritier; 10 fr. 50 c. Rætzel.

LA BARTE. La mort de Lucrèce et de Virginia, femme et fille très pudiques; extraicte de l'antiquité des histoires romaines, par le S^r de La Barte. *Paris*, *Rob. Estienne*, 1567, pet. in-8. de 4 et 16 ff. [22943]

Opuscule rare.

LABAT (*J.-B.*). Mémoires du chevalier d'Arvieux, contenant ses voyages à Constantinople, dans l'Asie, la Syrie, etc., mis en ordre par le P. Labat. *Paris*, 1735, 6 vol. in-12. 15 à 18 fr. [19955]

LETTRES critiques de Hagdi Mehemmed Effendy, au sujet des mémoires du chev. d'Arvieux, trad. du turc par Ahmed Frengul (Petis de La Croix). *Paris*, 1735, in-12.

— Voyage du chevalier des Marchais en Guinée, îles voisines et à Cayenne, publié par le P. J.-B. Labat. *Paris*, 1730, 4 vol. in-12, fig. 10 à 12 fr. [20042]

— Nouvelle relation de l'Afrique occidentale (rédigée d'après les Mémoires d'André Brue). *Paris*, 1728, 5 vol. in-12, fig. 15 à 20 fr. [20869]

— Relation historique de l'Ethiopie occidentale, trad. de l'italien du P. Cavazzi, augmentée de plusieurs relations. *Paris*, 1732, 5 vol. in-12, fig. 12 à 15 fr. [20804]

— Voy. ALAMANDINI.

— Nouveau voyage aux isles de l'Amérique. *Paris*, 1742, 8 vol. in-12, fig. 24 à 30 fr. [21074]

Edition la plus complète; celles en 2 vol. in-4. ou 6 vol. in-12, sont moins chères.

Le *Voyage en Espagne et en Italie*, du même, *Paris*, 1730, 8 vol. in-12 [20059], est à très bas prix.

LABAT (*P.-Dan.*). Voyez CONCILIORUM Galliæ collectio.

LABBE (*Car.*). Glossaria. Voy. CYRILLUS.

LABBEUS (*Phil.*). Sacrosancta concilia ad reg. edit. exacta, a Ph. Labbeo et Gabr. Cossartio, cum duobus apparatibus. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1671-72, 17 tom. en 18 vol. in-fol. [768]

Cette collection valait autrefois de 200 à 300 fr. et plus en Gr. Pap.; et après avoir été donnée pendant quelque temps pour moins de 100 fr., elle a repris presque tout son ancien prix. Vend. 190 fr. en 1841: en Gr. Pap. avec le volume de Baluze, 260 fr. Debure. Le 18e vol. contenant un *apparatus*, connu sous le nom de *Jacobatius*, est assez rare.

L'édition de *Venise*, 1728, 25 vol. in-fol., donnée par Nic. Coleti, est peu correcte, mais elle renferme des augmentations tirées du recueil de Baluze et de celui du P. Hardouin; les exemplaires en sont d'ailleurs rares en France.—Voy. MANSI.

—Concordia chronologica in technicam et historicam divisa (edente Brietio). *Paris.*, *ex typogr. regia*, 1670, 5 vol. in-fol. 20 à 30 fr. [21210]

Vend. 48 fr. Soubise. Rare, mais peu recherché.

— Nova bibliotheca manuscript. librorum, seu collectio variar. historiæ ecclesiasticæ monumentorum, ex mss. codd. eruta. *Parisiis*, 1657, 2 vol. in-fol. [23025]

Collection importante: 30 à 36 fr.; vend. jusqu'à 58 fr. Hérisson.

—De historiæ byzant. scriptoribus. Voyez BYZANTINA, n° 1.

LABÉ (*Louise*). Evvres de Lovize Labé lionnoize. *A Lion par Ian de Tovrnes.* M. D. LV (1555), pet. in-8. de 173 pp. en tout. [13761]

Edition extraordinairement rare, la première des œuvres de cette muse lyonnaise; la prose y est imprimée en lettres rondes, et les poésies sont en italiques. Sur le verso du dernier feuillet, après un errata où sont corrigées quatre fautes d'impression, se lisent ces mots: *Acheué d'imprimer ce 12 Aoust, M. D. LV.* Le privilége du roi, quoique annoncé sur le frontispice, n'est pas dans le volume, mais il fait partie de l'édition de 1556.

—Les mêmes. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1556, pet. in-8. de 173 pp., y compris le titre, et de plus le privilége.

Cette seconde édition est imprimée avec les mêmes caractères que la première, et c'est une simple réimpression où sont corrigées les fautes indiquées dans l'errata; néanmoins le titre porte: *reueue et corrigée par la dite Dame.* Vend. en *mar. r.* 15 fr. La Valliere et Méon; 30 fr. en 1815; 34 fr. Lair, et 180 fr. Pixerécourt.

—Evvres de Lovise labé lionnoize. *Lion par Ian de Tournes*, 1556, in-16.

Voici une édition qui, bien que sous la même date que la précédente (de 1556), est tout-à-fait différente, et d'un format beaucoup plus petit; elle a 87 ff. non chiffrés ou 174 pp., tout compris; et les poésies, ainsi que la prose, y sont imprimées en lettres rondes. Comme le titre (où n'est pas reproduite la marque typograph. de De Tournes) ne porte pas les mots *reueue et corrigée*....., c'est une contrefaçon de l'édition de 1555, plutôt que de celle de 1556; toutefois

elle est mutilée, car, faute de caractères, on y a omis une ode grecque qui, dans les deux éditions originales de De Tournes, se lit à la page 125. Ce livre n'en a pas moins été payé 38 fr. à la vente de Michel de Brest, en 1824.

— Evvres de Loyse labé lionnoise, du debat de folie et d'amour. *Rouen, par Ian Garou*, 1556, in-16 de 87 ff. chiffrés, tout compris.

Edition non moins rare que celle de 1555, dont elle paraît être aussi une copie. L'épître dédicatoire et le *Débat de folie* sont impr. en lettres rondes, et les poésies en italiques. On y lit l'ode grecque à la page 61. Vend. 2 liv. 15 sh. *mar. citr.* Heber.

Le *Débat de folie et d'amour* a été réimpr. à Paris, en 1578, à la suite d'une édition de *Daphnis et Chloé*, de format in-16. (Voy. Longus.)

La réimpression de ces œuvres, *Lyon, Duplain*, 1762, pet. in-8. (avec des recherches sur la vie de L. Labé), est fort bien imprimée : 5 à 6 fr. Elle a été tirée à 525 exemplaires, dont 25 en Gr. Pap. fin de Hollande, savoir : 13 avec les figures, vignettes et culs-de-lampe en noir, et 12 avec ces mêmes fig. en camaïeu. Ce fut Pierre Adamoli qui en dirigea l'impression faite sur un exempl. de 1555, et due aux presses d'Aymé Delaroche. Quant aux recherches sur la vie de Louise Labé, placées au commencement du volume, M. Breghot les attribue à Jac.-Annibal Claret de la Tourette de Fleurieu, alors secrétaire de l'Académie de Lyon : elles ne peuvent être, en aucun cas, de Ch.-Jos. de Ruolz, comme nous l'avons dit par erreur autrefois. Néanmoins on doit à ce dernier un *Discours sur la personne et les ouvrages de Louise Labé*, Lyon, Aymé Delaroche, 1750, in-12 de 63 pp., devenu rare, comme tant d'autres pièces académiques que le temps n'a pas respectées.

Celle de *Brest, Michel*, 1815, in-8., mise en meilleur ordre et augmentée d'une table, n'a été tirée qu'à 140 exemplaires, dont 20 en papier ordinaire, 116 sur carré vélin, plus 3 sur pap. rose, et un seul sur vélin, lequel a été acquis au prix de 201 fr. en 1824, pour la Bibliothèque du roi.

— Evvres de Lovïze Labé lionnoize. *A Lion par Durand et Perrin*, 1824, in-8. de LXX et 326 pp., plus 1 f.

Cette édition a été faite aux frais d'une Société de gens de lettres et de bibliophiles de Lyon, dont la liste est imprim. à la fin du livre, et qui en ont partagé tous les exemplaires entre eux. Ces exemplaires sont pour la plupart en papier vélin très médiocre, et se paient de 5 à 7 fr. dans les ventes (et plus en Gr. Pap.). C'est M. Breghot du Lut à qui est due la publication de cette édition, très supérieure à toutes les précédentes; cet homme de lettres en a dirigé l'impression, et il est l'auteur du commentaire assez étendu et du glossaire placés à la suite du texte. Le *Dialogue entre Sappho et Louise Labé*, qui se lit après l'avertissement, est de M. J.-B. Dumas, et la notice sur cette dernière de M. N.-F. Cochard. Dans les lettres lyonnaises, impr. en 1826, il s'en trouve une (la 5e) relative à deux anciennes éditions de Louise Labé, et une autre (la 10e), par M. Dugas-Montbel, au sujet de l'édition de 1824. Quelques exemplaires de ces deux lettres ont été tirés à part et joints à l'édit. qui nous occupe. Il faut aussi y réunir une *Note pour servir de supplément au commentaire sur les œuvres de Louise Labé*, in-8. de 12 pp. impr. à Lyon, en 1830, dans les nouveaux mélanges de M. Breghot, p. 284, et tirée à part à 50 exemplaires seulement. Quant à l'édition du livre lui-même, outre le papier ordinaire, il en a été tiré 116 exemplaires en papier carré vélin superfin, 27 en Gr. raisin vélin, 9 coquille nankin, 4 coquille rose, 1 coquille variée à chaque feuille, 1 coquille verte, et enfin un sur pap. de Chine.

Notice sur la rue Belle-Cordière, à Lyon, contenant quelques renseignements biographiques sur Louise Labé et Charles Bordes. *Lyon*, 1828, in-8. Cet opuscule est de M. Breghot du Lut, qui a aussi publié le *Testament de Louise Labé*, Lyon, 1825, in-8.

LABECHE (*H.-T.*). Sections and views illustrative of geological phenomena. *London, Treuttel*, 1830, gr. in-4., avec 40 pl. en partie color. 2 liv. 2 sh. [4599]

Cet ouvrage a été traduit en français par H. de Collegno, *Paris, Levrault*, 1839, in-4., avec les 40 pl. 20 fr. — Le *Manuel géologique* et les *Recherches géologiques* du même savant ont également été traduits en français. — Voyez le n° 4580 de notre table méthodique.

LA BERGERIE (le Sr de). Ses œuvres poétiques, avec les imitations tirées du latin de Jean Bonfons. *Paris, Abel l'Angelier*, 1594, pet. in-12. [13868]

Vend. 12 fr. *m. r.* By.

LABILLARDIERE (*Jacq.-Julien* Houton de). Icones plantarum Syriæ rariorum, descriptionibus illustratæ. *Parisiis, Mme Huzard*, 1791-1809, in-4., avec 58 pl. 45 fr. [5217]

— Novæ-Hollandiæ plantarum specimen. *Parisiis, Mme Huzard*, 1804-6, 2 vol. gr. in-4., cum 265 tab. 212 fr. [5304]

Cet ouvrage a paru en 26 fascic. et demi.

— Sertum austro-caledonicum. *Parisiis, Mme Huzard*, 1824 et 1825, 2 part. in-4., avec 41 et 39 pl. 64 fr. et 66 fr. [5305]

Les prix de ces trois ouvrages ne se soutiennent pas.

— Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait pendant les années 1791-94. *Paris, an* VIII (1800), 2 vol. in-4. et atl. in-fol. de 44 pl. [19867]

Ouvrage estimé, mais dont les exemplaires sont très communs : 18 à 24 fr. L'édition en 2 vol. in-8. et atl. in-fol., 12 à 18 fr.

LA BODERIE (*Guy* Le Fevre de). Voyez Le Fevre.

LA BOETIE (*Etienne* de). Historique description du solitaire et sauvage pays de

Medoc (dans le Bourdelois), par feu M. de La Boëtie, conseiller du roy. *Bordeaux, Millanges*, 1593, in-12. [24686]

Nous n'avons pas encore eu occasion de voir cette description fort rare, et à laquelle, selon Le Nouveau-le-Long, n° 2230, on a joint quelques vers de La Boëtie, qui ne se trouvent pas dans l'édition donnée par Michel Montaigne des œuvres de son ami.

— Voy. XÉNOPHON, Ménagerie.

Le traité *De la servitude volontaire, ou le Contre-un*, morceau remarquable de La Boëtie, écrit vers le milieu du 16e siècle, et imprimé pour la première fois en 1578, dans les *Mémoires de l'estat de la France*, a été réimpr. dans diverses éditions des Essais de Montaigne, et aussi séparément, avec les notes de Coste et une préface de M. de La Mennais, *Paris, Daubrée*, 1835, in-8.

LA BORDE (*Jean-Benj.* de). Choix de chansons mises en musique par M. de La Borde. *Paris*, 1773, 4 vol. gr. in-8. fig. de J.-M. Moreau. 20 à 24 fr. [14300]

Cet ouvrage n'est recherché qu'à cause des jolies gravures qu'il contient; vend. en *mar. r.* 49 fr. Belin; 30 fr. Pixerécourt.

Il y a des exemplaires in-4. : 45 fr. *m. r.* Crozet.

— Essai sur la musique ancienne et moderne (par de La Borde et l'abbé Roussier). *Paris*, 1780, 4 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [10090]

On doit trouver à la fin de chaque volume une partie séparée de musique gravée. La première de ces parties est de 178 pp., et chacune des autres de 59 pp. seulement.

— Lettres écrites de la Suisse, adressées à mad. de M. par un voyageur français (J.-Benj. de La Borde), en 1781. *Genève* (*Paris, Didot l'aîné*), 1783, 2 vol. gr. in-8., avec une carte. [20246]

On ne recherche de cet ouvrage que les exempl. tirés sur papier d'Annonay : 10 à 12 fr.; vend. 29 fr. *mar. r. dent. tab.* Renouard.

— Recueil de quelques vers, dédié à Adélaïde par le plus heureux des époux (Jean-Benj. de La Borde). *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1784, in-18. [14068]

Ce recueil, tiré à petit nombre d'exemplaires, n'a pas été mis dans le commerce : 15 fr. Chateaugiron; 12 fr. 50 c. Pixerécourt. Il y a un seul exemplaire sur VÉLIN.

— Essai sur l'histoire chronolog. de plus de 80 peuples de l'antiquité. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1788-89, 2 vol. gr. in-4. 8 à 10 fr. — Papier vélin, 12 à 15 fr. [22699]

Cet ouvrage devait avoir de 8 à 10 vol., mais il n'a point été continué; on en a tiré un exemplaire sur VÉLIN, qui a été vendu 170 fr. Galitzin.

— Histoire abrégée de la mer du Sud (par de La Borde). *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1791, 3 vol. gr. in-8. et atlas in-4. 15 à 18 fr., et plus en pap. fin. [28324]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 300 fr. Galitzin. L'atlas manque souvent.

— Recueil de pensées et maximes. *Paris, imprim. de P. Didot aîné*, 1791, in-18. pap. vél. [3729]

Petit vol. dont il n'a été tiré que quelques exemplaires; vend. 18 fr. (*m. bl. tab.* portr. dessiné) Lamy.

La réimpress. in-18, faite en 1802, est commune; on y a joint une notice sur la vie et les ouvrages de J.-B. de La Borde.

— Voy. DESCRIPTION générale de la France; MÉMOIRES historiques; ZURLAUBEN.

LABORDE (Mme de). Voy. DIVERS poëmes.

*LABORDE (le comte *Alex.* de). Description des nouveaux jardins de la France, et de ses anciens châteaux... (en français, en angl. et en allem.); les dessins par Ch. Bourgeois. *Paris, Bourgeois*, 1808-15, gr. in-fol., avec 130 pl. [9949]

Ce livre devait être beaucoup plus étendu qu'il ne l'est, mais il a été terminé avec la 16e livrais. 120 fr. — Pap. vél. 150 fr. — Pap. vél. épreuves dites avant la lettre, et qui se reconnaissent de la même manière que celles du voyage de l'Espagne (ci-après), 200 fr.

Pour *Versailles ancien et moderne*, du même auteur, voyez le n° 24178 de notre table.

— Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris* (*Giard*) *de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1807-20, 4 vol. in-fol. max. [20150]

Ce magnifique ouvrage a été publié en 48 livrais. de 6 pl., avec un texte. La 46e livraison ne contenait que 4 planch., et les deux dernières n'en renfermaient que 6 en tout, parce qu'elles comprenaient les titres et vignettes, et la table des 4 vol. Le prix des exemplaires complets était de 1008 fr. — en pap. vél. 1728 fr., et plus cher en pap. vél. épreuves dites *avant la lettre*; mais il est réduit à moins de moitié maintenant. Il n'y a point, à proprement dire, d'épreuves *avant la lettre* (sauf celles des graveurs); mais celles qui en tiennent lieu se reconnaissent au petit parallélogramme, au simple trait, placé au bas des planches, et qui sépare l'explication en français de l'explication en langue anglaise. Dans les épreuves ordinaires le même parallélogramme est rempli.

M. Panckoucke a annoncé, en 1823, une nouvelle souscription pour 200 exempl. de ce voyage : *premières épreuves, tirées au moment de la première publication, et qui avaient été mises en réserve*. Ainsi les premiers souscripteurs n'auraient pas eu les premières épreuves? Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les dessins originaux, au nombre de 274, a été offert aux curieux, au prix de 22500 fr.

— Itinéraire descriptif de l'Epagne, 3e édition, revue, corr. et augmentée, précédée

d'une notice sur la configuration de l'Espagne et son climat, par M. de Humboldt; d'un aperçu sur la géographie physique, par M. Bory de Saint-Vincent, et d'un abrégé historique de la monarchie espagnole, etc. *Paris, Firm. Didot*, 1827-31, 6 vol. in-8. et atlas in-4. de 37 cartes et 4 pl. 30 fr. [25949]

Les deux premières éditions de cet itinéraire ont paru en 1808 et 1809, en 5 vol. in-8. et atlas gr. in-8.

— Voyage pittoresque en Autriche. *Paris (Giard), de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1821-22, 3 vol. in-fol. pap. vél. demi-Jésus. 120 à 150 fr. [20595*]

Cet ouvrage renferme 160 estampes, cartes et plans d'une exécution médiocre. Il a été tiré 40 exemplaires en pap. demi-colombier vélin, qui se payaient 900 fr. Le troisième volume a pour titre : *Précis historique de la guerre entre la France et l'Autriche, en* 1809. Ce Précis, qui a été réimpr. (*Paris, Anselin et Pochard*, 1823), en 1 vol. in-8., avec un atlas de 25 pl. (30 fr.), passe pour être sorti de la plume d'Alphonse Rabbe, auteur de plusieurs compilations historiques.

— Monumens de la France, classés chronologiquement, et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts. *Paris (Joubert et Giard), de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1816-1836, 2 vol. gr. in-fol. fig. [23224]

Publié en 45 livraisons de 6 pl.; prix de chacune, 18 fr. — Pap. vél. 30 fr. — Pap. vél., avant la lettre, 50 fr.; prix de l'ouvrage complet, 400 et 600 fr.

— Collection des vases grecs de M. le comte de Lamberg, expliquée et publiée par M. le comte Alex. de Laborde. *Paris, Giard, imprim. de J. Didot*, 1824-28, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. [29630]

La collection du comte de Lamberg, ambassadeur à Naples, appartient aujourd'hui à l'empereur d'Autriche. Les morceaux précieux qui la composent sont représentés avec une exactitude remarquable dans les 154 pl. impr. en couleur, qui enrichissent les deux magnifiques volumes publiés par M. de Laborde; ces deux volumes contiennent de plus 192 pp. de texte et 31 vignettes et culs-de-lampes. Ils ont paru en 18 livraisons, au prix de 30 fr. chacune; — avant la lettre, 50 fr. Prix réduits depuis.

— Description d'un pavé en mosaïque, découvert dans l'ancienne ville d'Italica, aujourd'hui le village de Santiponce, près de Séville. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, an X (1802), très gr. in-fol. fig. [29508]

Cet ouvrage, tiré à 160 exempl. et bien exécuté, coûtait 200 fr.; mais il conserve à peine le tiers de ce prix. Il en a été fait une édit. avec le texte en espagnol, *Madrid*, 1806, gr. in fol. fig.

LABORDE (*Léon* de). Voyage dans l'Arabie-Pétrée par MM. Léon de Laborde et Linant. *Paris, Giard* (*impr. de J. Didot*), 1830 et ann. suiv., gr. in-fol. de 70 pl. et texte avec vignettes sur bois. 220 fr. [20586]

Le même ouvrage trad. en anglais, avec la reproduction de toutes les planches, in-8., 20 fr.

— Voyage en Orient (Asie-Mineure, Syrie et Palestine), par le comte Alex. de Laborde, MM. Becket et Hall, rédigé et publié par Léon de Laborde. *Paris, F. Didot*, 1838 et années suiv., 2 vol. gr. in-fol. [20509]

Chaque volume, composé de 100 planches, avec 36 feuilles de texte, 240 fr.

— Histoire de la gravure en manière noire. *Paris, Techener*, 1839, très gr. in-8. fig. 8 fr. [9154]

Cet ouvrage, rempli de détails curieux, est destiné à former le 5e tome d'une *Histoire de la découverte de l'impression et de son application à la gravure, aux caractères mobiles et à la lithographie*, dont s'occupe l'auteur, et qui doit avoir 8 vol. Il n'a été tiré de celui-ci que 300 exempl. M. L. de Laborde a publié depuis :

Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou description des lettres d'indulgence du pape Nicolas V, pro regno Cypri, imprimées en 1454. *Paris, Techener*, 1840, gr. in-4. de 31 pp. avec 10 pl. [31302]

Ce volume, tiré à petit nombre, contient des aperçus fort ingénieux et des documents précieux sur l'origine de l'imprimerie. Il est enrichi d'excellents fac-simile.

Début de l'imprimerie à Strasbourg, ou recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville, et sur le procès qui lui fut intenté en 1439 à cette occasion. *Paris, Techener*, 1840, gr. in-8. de 86 pp., avec 3 pl. [31201]

Bonne introduction à l'ouvrage ci-dessus.

Commentaire géographique sur l'Exode et les Nombres. *Paris, J. Renouard*, 1841, in-fol., avec 10 pl. 20 fr. et plus en pap. vél.

Observations curieuses qui se rattachent au voyage de l'auteur dans l'Arabie-Pétrée.

LA BORDERIE (le Sr de). L'amie de court nouuellement inventé. *Lyon, Est. Dolet*, 1542, pet. in-8. [13712]

Première édition de cet opuscule, qui a été réimpr. plusieurs fois avec d'autres pièces du même genre. — Voy. Fontaine; Guevara; Heroet; Livre de plusieurs pièces, et aussi Boiceau (*J.*).

LA BORDERIE (de). Les preludes du perroquet fluteur tolosain. *Bourdeaus*, 1620, pet. in-8. [13931]

Petit ouvrage en vers : vend. 16 fr. Morel-Vindé; 8 fr. 50 c. A. Martin.

LABORES Herculis. Voy. Bassi.

LABOUDERIE (M. l'abbé *Jean*). Le livre de Ruth en hébreu et en patois auvergnat; Parabole de l'enfant prodigue, sermon de Michel Menot; Parabole de l'enfant prodigue, en syriaque et en patois auvergnat, par M. l'abbé Labouderie. *Paris, impr. d'Everat*, 1825, gr. in-8. de 52 pp. en tout. [147]

Ce recueil fait partie du 6e volume des Mémoires de la Société des antiquaires de France; mais il en a été tiré, à part, cinquante exemplaires que l'éditeur a distribués à ses amis: 4 à 6 fr. Vend. 19 fr. 50 c. *m. r.* Nodier.

—V. Alphonse (*P.*); Maillard (*Olivier*).

LABOUREUR (Le). Voy. Le Laboureur.

LA BROSSE (*Gui* de). Description du Jardin royal des plantes médicales, établi par Louis-le-Juste. *Paris*, 1636, in-4. fig. 4 à 6 fr. [5307]

Vend. 15 fr. avec 4 pièces y relatives, L'Héritier.

— Icones posthumæ, seu reliquiæ operis historici plantarum in horto regio parisiensi educatarum, a Guid. de La Brosse suscepti, ab Abr. Bosse æri incisæ, in-fol. atlant. [5308]

Gui de La Brosse, fondateur du Jardin des Plantes à Paris, et décédé en 1641, avait fait graver à l'eau-forte, par Abr. Bosse, près de 400 planches qui représentaient les plantes les plus rares du Jardin royal. A sa mort, ces planches furent vendues à un chaudronnier, des mains duquel le médecin Fagon, petit-neveu de La Brosse, parvint, long-temps après, à en sauver 50, dont les botanistes Vaillant et Ant. Jussieu firent tirer un petit nombre d'épreuves; on dit même 24 seulement: ainsi, ce recueil de 50 pl. est fort rare. Il a été vend. jusqu'à 281 fr. L'Héritier.

LABROSSE (*P. Angelus a S.-Joseph*). Pharmacopea persica, ex idiomate persico in lat. conversa. *Parisiis*, 1681, in-8. 3 à 6 fr. [7668]

Le P. Ange de Labrosse est simplement éditeur de cet ouvrage, dont le véritable traducteur est, selon le Dr Hyde, le P. Mathieu.

— Gazophylacium linguæ Persarum, triplici linguarum clavi italicæ, latinæ, gallicæ, etc., reseratum, authore P. Angelo a S. Joseph (de Labrosse). *Amstel.*, 1684, in-fol. 15 à 18 fr. [11646]

Quoiqu'il soit défiguré par de nombreuses inexactitudes, cet ouvrage a été utile. Les exemplaires en sont peu communs.

LA BROUSSE (Bernier de). Voy. Bernier.

LA BRUYÈRE (de). Réplique à l'anti-malice, ou défense des femmes du sieur Vigoureux, autrement dict Brye-Comte-Robert. *Paris*, 1617, in-12. 3 à 4 fr. [18077]

LA BRUYÈRE (*Jean* de). Les caractères de Théophraste, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (anonyme). *Paris, Est. Michallet*, 1687, in-12. [3717]

Première édition de ce célèbre moraliste. Quoique moins complète que les réimpressions qui en ont été faites, elle est recherchée, et on la trouve difficilement.

L'édition de *Paris, Michallet*, 1696, in-12, est la 9e de cet ouvrage, faite dans cette ville : on y trouve le discours prononcé à l'Académie française par La Bruyère; elle n'a paru qu'après la mort de l'auteur.

— Les caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère; avec la clef en marge; édition augmentée de la défense de La Bruyère, par Coste. *Amst., Wetstein*, 1720, 3 vol. in-12.

Cette édition, assez jolie et ornée d'un beau frontispice de B. Picart, paraît être une réimpression de celle d'*Amsterd.* (sous le nom de *P. Marteau*), 1701-2, 3 vol. in-12, où parut pour la première fois la *Défense de La Bruyère et de ses caractères, par Coste*, contre les objections du Pseudo-Vigneul Marville (dans le 1er vol. de ses Mélanges), et une suite intitulée : *Ouvrage nouveau dans le goût des caractères de Théophraste, et des pensées de Pascal;* cette suite, qui avait déjà paru séparément à Paris, en 1698, et en Hollande, en 1699, a été attribuée par M. Barbier, à l'avocat Alleaume : il paraît cependant que c'est le même ouvrage que le *Théophraste moderne, ou nouveaux caractères des mœurs*, Paris, Brunet, 1700, in-12, qu'on sait être d'un autre avocat nommé Pierre-Charles Brillou, lequel, selon Gabriel Martin (Catal. de Bellanger, no 1505), serait aussi l'auteur des *Sentimens critiques sur les caractères de Théophraste de M. de La Bruyère*, Paris, Brunet, 1701, in-12, que Coste, pourtant, attribue à Vigneul-Marville. Ce qui est plus certainement de Brillon, c'est l'*Apologie de M. de La Bruyère*, impr. à *Paris, chez De L'Espine*, en 1701, in-12.

Un bel exemplaire de l'édition de La Bruyère, de 1720, en 3 vol. rel. en *mar. v.* et *l. r.*, a été vendu 40 fr. La Vallière; et jusqu'à 100 fr. d'O...; mais en condition ordinaire ce livre n'a pas de valeur.

— Les mêmes (sans la suite), édition augmentée de quelques notes.... par Coste. *Paris, David*, 1740, 2 vol. in-12, frontispice et portrait.

Coste avait déjà donné à Amsterdam, en 1731, une édition de La Bruyère, en 2 vol. in-12, qui avait été réimpr. à Paris, chez David, 1733, aussi en 2 volumes in-12, portr. et frontispice. Celle de 1740 a été revue de nouveau et contient quelques notes de plus; c'est sur cette dernière qu'ont été faites les éditions d'*Amsterd.*, *Changuion*, 1743 (réimpr. en 1759), 2 vol. in-12, avec un portrait de La Bruyère et un fort joli frontis-

pice gravé par Folkema, d'après B. Picart; de *Paris, David*, ou *Guerin*, 1750 ou 1759, 2 vol. in-12 (aussi eu 2 vol. pet. in-12, dont il y a des exemplaires en pap. de Hollande qui ont un certain prix, lorsqu'ils sont bien conditionnés); et enfin l'édition de *Paris, Hocherau*, 1765, gr. in-4. portr. : 4 à 6 fr. — Pap. de Hollande, 8 à 12 fr.; vend. même 24 fr. *mar. citr.* Bonnier.

— Les caractères de Théophraste, trad. du grec (par La Bruyère), augmentés des chapitres XXIX et XXX, par Belin de Ballu, avec les caractères de La Bruyère. *Paris, Bastien*, 1790, 3 tom. en 2 vol. in-8. 5 à 7 fr.

— Les caractères de La Bruyère et ceux de Théophraste, avec des additions et des notes par J. Schweighæuser fils. *Paris, Imprim. d'Herhan*, 1803, 3 vol. in-12. 6 fr. — Pap. vél. 8 à 10 fr.

Jolie édition, et la meilleure qui, en ce qui concerne le Théophraste, eût paru jusqu'alors. Il y en a des exemplaires imprimés sur VÉLIN. Un nouveau tirage a été fait en 1816.

— Les caractères de La Bruyère, suivis des caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1813, 2 vol. in-8. 6 fr. — Pap. vél. 12 fr.

Cette édition est très belle; mais on n'y a pas inséré la traduction des chapitres XXIX et XXX de Théophraste. Il en a paru en même temps une autre en 2 vol. in-12, dont un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été vendu 200 fr. en 1816.

—Les mêmes, avec une notice, par Suard. *Paris, Lefèvre, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1818, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr. — Gr. Pap. vél. 15 à 24 fr.

— Les caractères de La Bruyère, suivis des caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris, Lefèvre (imprimerie de J. Didot)*, 1824 (réimprimé en 1829, pour *Aimé André*), 2 vol. in-8. pap. caval. vél., portr. : 8 à 12 fr.

Cet ouvrage forme les tom. I et II de la belle *Collection des classiques français*, publiée par M. Lefèvre. Il y a 50 exempl. du premier tirage en Jésus vélin, qui ont coûté 42 fr. L'édit. contient la notice sur La Bruyère, un avertissement et les notes de M. Auger sur ce moraliste, et celles de Schweighæuser sur Théophraste; toutes choses qui se trouvent aussi dans l'édition du même livre, *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1823, 3 vol. gr. in-32, pap. vél. 6 fr. — Pap. Jésus vél. 12 fr.

Les autres éditions modernes de ces deux auteurs qu'on peut encore citer, sont celles de *Paris, Lefèvre*, 1822, 2 vol. in-8., portr., avec une table analytique qui ne se trouve pas dans l'édition de 1818. — *Paris, L. Debure (imprim. de F. Didot)*, 1824, 3 vol. gr. in-32, pap. vél. portr. 7 fr. 50 c.

MAXIMES et réflexions morales extraites de La Bruyère (par M. Suard). *Paris, Didot jeune*, 1781, in-18. 3 à 4 fr.

LABRUZZI. Le pitture di Masaccio, esistenti in Roma nella basilica di S. Clemente, colle teste lucidate dal Sig. Carlo Labruzzi, publicate da Giovanni dall' Armi. *Roma*, 1809, gr. in-fol. fig. [9331]

Ouvrage non terminé. Il n'en a paru que 4 livrais. 35 fr. Hurtault.

*LABUS (*Gio.*). Il Museo della R. Accademia di Mantova, descritto ed illustrato. *Mantova*, 1830-37, 3 vol. in-8. fig. au bistre. 72 fr. [9389]

LABYRINTHE de Versailles (avec l'explication en prose et les fables en vers, par Ch. Perrault). *Paris, impr. roy.*, 1677 et 1679, in-8. 6 à 9 fr. [9921]

Volume recherché à cause des gravures de Sébast. Le Clerc, dont il est orné; il fait partie de la collection du Cabinet du roi. Voyez Cabinet.

LABYRINTHE de Versailles, en françois, angl., allem. et hollandois, avec les fig. gravées par Vischer. *Amsterd., Vischer*, in-4. 6 à 10 fr.

Cette édition est beaucoup moins commune que la précédente, mais on en fait peu de cas.

LABYRINTHE d'amour (3 livres du), ou suite des muses folâtres, par H. F. S. D. E. *Rouen, Le Villain*, 1615, 3 vol. in-24. [12220]

Recueil difficile à trouver : vendu 20 fr. *mar. v.* Méon; 50 fr. en 1814; 26 fr. 50 c. Lair; 21 fr. Pixerécourt.

L'édit. de *Rouen*, 1603, également en 3 vol. in-24, sous le titre de *Labyrinthe de récréation*, n'est pas plus commune : vend. 25 fr. *m. r.* Leduc; 50 fr. Debure. Il y a une édition de *Lyon, Th. Ancelin*, 1611, in-12.

— Voyez MUSE folâtre.

LA CAILLE (*Jean* de). Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689. *Paris*, 1689, in-4. 5 à 6 fr. [31228]

Quoique très inexact, cet ouvrage peut encore être consulté avec fruit. Il en existe quelques exemplaires précieux, dans lesquels sont les additions suivantes : Sur les douze dernières lignes de la page 2 on a collé une bande de papier impr. contenant 10 lignes; ensuite se trouvent 16 pp. ajoutées, dont la première (3) et les deux dernières (1 et 2) sont chiffrées. Après la page 4, on a remplacé les pages 5 à 16, chiffrées, par un carton de 12 ff. non chiffrés, à l'exception des pages 17 à 20, répétées. En place des pages 53 à 60 supprimées, on a placé un carton de 18 pp. non chiffrées; enfin les 3 portr. de *Gutenberg, Fust* et *Ulric Gering* se trouvent placés parmi ces cartons. Vend. 34 fr. d'Hangard, en 1812; 40 fr. en 1823, et quelquefois moins.

*LA CAILLE (*Nic.-Lud.* de). Astronomiæ fundamenta, novissimis solis et stellarum observationibus stabilita. *Paris.*, 1757, in-4. [8232]

Volume devenu rare; l'auteur n'en fit tirer qu'un petit nombre d'exempl. pour faire des présents. Vend. 24 fr. De Lalande; 12 fr. Delambre; 30 fr. Labey.

LA CALPRENEDE (*Gautier* de Costes, sieur de). Son théâtre, contenant 9 pièces. *Paris*, 1637-43, 8 pièces in-4. et une in-12. [16438]

Théatre difficile à trouver complet; vend. en six pièces, 12 fr. Méon.

— Voy. CLÉOPATRE, et FARAMOND.

LACAVALLERIA (*Jo.*) et Dulach. Gazophylacium catalano-latinum, dictiones phrasibus illustratas, ordine literario, comprehendens. *Barcinone*, 1696, in-fol. [11165]

Annoncé comme un livre très rare dans la *Bibliotheca heberiana*, VI, n° 2179, où il est porté à 3 liv. 11 sh.

*LACÉPÈDE (*Bern.-Germ.-Etienne* de la Ville-sur-Illon, comte de), (et Geoffroy). La ménagerie du muséum national d'histoire naturelle, ou description et histoire des animaux qui y vivent ou qui y ont vécu, avec des figures peintes d'après nature, par Maréchal, et gravées par Miger. *Paris, Miger, Patris, etc.*, an X — 1801, gr. in-fol. fig. 30 à 40 fr. [5642]

Il n'a paru que 10 cahiers de cet ouvrage, et 3 seulement d'une autre édition in-fol. pap. vél. fig. color.

— Histoire générale, physique et civile de l'Europe, depuis les dernières années du Ve siècle jusque vers le milieu du XVIIIe, par le comte de Lacépède. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1826, 18 vol. in-8. [23021]

Cet ouvrage a eu peu de succès, et le prix en est très médiocre.

— Œuvres d'histoire naturelle. V. BUFFON.

LACHAISE. Costumes de l'empire turc, avec des notes explicatives; vues de Constantinople, des Dardanelles et de Smyrne, prises en 1817, 1818, 1819 et 1820, par Lachaise. *Paris, Pélicier*, 1821, in-4., avec 61 pl. [9659]

LA CHAMBRE (*Jean-Rodrigue* de). Le triomphe et exaltation des dames. Voyez TRIOMPHE.

LA CHAMBRE (*Marin* Cureau de). Les caractères des passions. *Amst., Michel*, 1658-63, 3 tom. en 4 vol. pet. in-12. 12 à 18 fr. [3796]

25 fr. *m. r.* Caillard.

— L'art de connaître les hommes. *Amst., J. Le Jeune*, 1660, pet. in-12. 6 à 9 fr. [3797]

Ces cinq volumes, auxquels on ferait peu d'attention, s'ils n'étaient pas imprimés avec les jolis caractères des Elsevier, sont fort recherchés des curieux, qui d'ailleurs se soucient peu de l'édit. in-4. des mêmes ouvrages, quoiqu'elle soit plus complète que celle-ci. Vend. (les 5 vol.) 50 fr. *mar. r.* Chalabre; jusqu'à 66 fr. en 1827, et même 110 fr.

La collection des ouvrages de cet auteur, formant 14 vol. in-4., impr. à *Paris*, a été vend. 31 fr. en 1813; elle renferme les traités suivants: *Nouv. conjectures sur la digestion*, 1636, 1 vol.—*Traité de la connaissance des animaux*, 1648, 1 vol.—*Caractères des passions*, 1640-62, 5 vol.—*Nouv. observations sur l'iris*, 1650, 1 vol. — *Novæ methodi pro explanandis Hippocrate et Aristotele specimen*, 1655, 1 vol. — *L'art de connaître les hommes*, 1660-66, 3 vol.— *Traité de la lumière*, 1657, 1 vol.—*Discours sur les causes du débordement du Nil*, 1665, 1 vol.

LA CHAU (de) et Le Blond. Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans. *Paris*, 1780-84, 2 vol. pet. in-fol. fig. 24 à 36 fr. [29593]

Un exemplaire en Gr. Pap. de Hollande, avec 5 pl. de médailles spintriennes, qui ne s'y trouvent pas ordinairement, 150 fr. Le Gendre; 240 fr. *m. bl. tab.* F. Didot; 301 fr. Scherer, et seulement 87 fr. en 1839.

Les planches de médailles spintriennes sont au nombre de 7, et représentent 37 sujets.

Les abbés de La Chau et Le Blond, dont les noms se trouvent au bas du frontispice des deux vol. ont signé l'épître dédicatoire qui est au commencement du premier; cependant, selon Barbier, *Dict. des anonymes*, ce premier vol. aurait été rédigé en grande partie par l'abbé Arnaud, et le second par Henri Coquille.

— Dissertation sur les attributs de Vénus, par de La Chau (et Le Blond). *Paris, Prault*, 1776, ou *Paris, Lamy*, 1780, in-4., avec la gravure. 6 à 9 fr. [22595]

On ajoute à cette dissertation une charmante estampe de la *Vénus anadyomène*, gravée par Saint-Aubin; mais comme cette estampe a été tirée à très grand nombre, les curieux n'en recherchent guère que les épreuves avant la coquille ou avant la bordure. Il n'existe pas d'épreuves de cette estampe avant la lettre, mais bien des épreuves avant les mots: *gravé en* 1776, etc., et avec les mots: *Vénus anadyomène*, en petits caractères au bas du sujet, au lieu d'être en gros caractères comme dans la plupart des épreuves avant la coquille. Vend. 22 fr. *mar. r.* (épreuve avec les remarques), Le Blond; 24 fr. 50 c. Labédoy...

LACHAUD (*Nic.* de). L'arbre de probation,

planté devant la tente d'Abraham, Gen. XVIII, duquel on tire des houssines pour redresser les errans au droit sentier de la vérité, contre les erreurs d'un certain Martin, que l'église prétendue réformée a séduit. *Paris*, 1618, in-8. [1838]

Le titre singulier de ce livre en fait à peu près tout le mérite. Vend. en *mar. citr.* 8 fr. Picart.

LACHAUSSÉE (*Ant.* de). Voyez PIEUSE alouette.

LA CHAUSSÉE (*Pierre-Cl.* Nivelle de). Ses œuvres. *Paris, Prault*, 1762, 5 vol. pet. in-12. [16499]

Ce livre n'a de valeur qu'en pap. de Holl. : 20 à 30 fr., et jusqu'à 72 fr. *mar. rel. de Padeloup*, Labédoy...

LACHENAYE des Bois. Voy. DESBOIS.

LA CHESNAY (*Nic.* de). Voyez NEF de santé.

LACHMANN (*C.*). De choricis systematis tragicorum græcorum libri IV. *Berolini, Reimer*, 1819, in-8. 6 fr. [16036]

On doit au même savant : *De mensura tragœdiarum liber singularis*, impr. à Berlin, en 1822, in-8. de 86 pp.

LACINIUS (*Janus*). Pretiosa margarita novella de thesauro, ac pretiosissimo philosophorum lapide : collectanea ex Arnaldo, Rhaymundo, Rhasi, Alberto, et Michaele Scoto, per Janum Lacinium nunc primum in lucem edita. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, in-8. fig. [8938]

On ne trouve que difficilement ce volume en bon état; il doit contenir 20 ff. prélim., dont 9 sont remplis de fig., 202 ff. de texte, 15 ff. pour la table, 1 f. pour l'errata, et un autre pour l'ancre. 7 fr. 50 c. en 1805, et jusqu'à 60 fr. très bel exempl. *mar. r.* Mac-Carthy, et 12 sh. Butler.

L'édition de *Venise*, 1557, pet. in-8., a été vend. 14 fr. Baron, mais elle est moins chère ordinairement; il paraît cependant que c'est la même que la précédente, avec la première feuille réimprimée par Giordano Ziletti.

LA CLÈDE (de). Histoire générale de Portugal. *Paris*, 1735, 8 vol. in-12. [26259]

Ouvrage recherché, mais difficile à trouver : 24 à 32 fr. L'édit. en 2 vol. in-4. se paie de 20 à 24 fr.

— Histoire générale de Portugal depuis l'origine des Lusitaniens jusqu'à la régence de don Miguel, par M. le marquis de Fortia d'Urban et M. Mielle. *Paris, Gauthier frères*, 1828, in-8. fig.

Cet ouvrage n'est à vrai dire qu'une nouvelle édit. de l'histoire de Portugal de La Clède (jusqu'en 1667), dont on a refait presque entièrement le premier volume, et généralement retouché le style; il en paraissait 8 vol. à la fin de 1829, mais le livre n'est pas achevé.

HISTORIA de Portugal por La Clede, traduzida em vulgar, e illustrada com muitas notas histor. geogr. e criticas, et com algunes dissertações singulares. *Lisboa*, 1781-91, 16 vol. gr. in-8. [26259]

On cite une édition de Lisbonne, 1797, aussi en 16 vol. in-8.

LACLOS (*P.-Ambr.-Fr.* Choderlos de). Voy. LIAISONS dangereuses.

LACOMBE. Dictionnaire du vieux langage françois. *Paris*, 1766-67, 2 vol. in-8. [10906]

Quoique beaucoup moins complet que celui de M. De Roquefort, ce Dictionnaire est toujours recherché : 12 à 15 fr.

Le premier volume a reparu en 1768, sous le titre de *Dictionnaire de la langue romane, ou du vieux langage françois*; on a seulement réimpr. le titre et la première feuille.

LA CONDAMINE (*Char.-Mar.* de). Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale. *Paris*, 1745, in-8. fig. 5 à 7 fr. [21117]

Ouvrage estimé; on doit trouver dans le même volume la pièce intitulée : *Lettre sur l'émeute populaire en la ville de Cuença au Pérou*, 1746. Les deux ouvrages ont été réimpr. à *Maestricht*, 1778, in-8.

— Journal du voyage fait par ordre du roi à l'équateur, servant d'introduction à la mesure des trois premiers degrés du méridien. *Paris, imprim. roy.*, 1751, in-4. fig. 15 à 20 fr. avec les supplém. [21118]

Pour avoir toutes les pièces relatives à la dispute entre Bouguer et de La Condamine, il faut réunir à ce voyage :

1° LA FIGURE de la terre déterminée par les observations de Bouguer et de La Condamine, envoyés au Pérou pour observer aux environs de l'équateur; avec une relation abrégée de ce voyage, par Bouguer. *Paris*, 1749, in-4. fig.

2° JUSTIFICATION des Mémoires de l'Académie des sciences de 1744, et du livre de la Figure de la terre, par Bouguer. *Paris*, 1752, in-4. de 54 pp.

3° SUPPLÉMENT au Journal hist. du voyage à l'équateur, et au livre de la Mesure des trois premiers degrés du méridien, par de La Condamine. *Paris*, 1752, in-4. de 66 pp.

4° SUPPLÉMENT au Journal hist. du voyage à l'équateur, etc., pour servir de réponses aux objections de Bouguer, par de La Condamine, 2e partie. *Paris*, 1754, in-4. de 260 pp.

5° LETTRE à M***, dans laquelle on discute divers points d'astronomie pratique, et où l'on fait quelques remarques sur le Supplément au Journal historique... de M. de L. C., par Bouguer. *Paris*, 1754, in-4. de 56 pp.

6° RÉPONSE de M*** à la lettre précédente, in-4. de 12 pp.

— Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral. *Paris, impr. roy.*, 1751, in-4. 6 à 9 fr. [8372]

Cet ouvrage et les précédents sont ordinairement joints aux Mémoires de l'Académie des sciences. Voy. ACADÉMIE.

LA COUR (*James* de). Récolte ou moisson que Satan a faite chez lui en 1748, ou critique sur l'état présent du concubinage, de l'adultère, et d'autres vices, trad. de l'angl. *Francfort*, 1749, in-8. 4 à 6 fr. [18422*]

LACOUR (*P.*). Fragments. Essai sur les hiéroglyphes égyptiens. *Bordeaux, de l'impr. de Brossier*, 1821, gr. in-8. de xl et 296 pp., avec 14 pl. [29102]

Cet essai a pour épigraphe: *Sunt hebraicis similia Ægyptiorum ænigmata*, ce qui indique assez le système de l'auteur. Vend. 11 fr. 60 c. St-Martin.

—Mon portefeuille. *Bordeaux*, 1828, in-fol. [9475]

Recueil de 105 pl. d'après des dessins faits en Italie en 1824 et 1825, avec quelques notices et des explications de monuments et inscriptions antiques. Il n'en a été tiré que 50 exemplaires.

—Album autographique, recueil contenant 55 dessins et compositions autographiées et dessinées à la plume. *Bordeaux*, 1830, in-fol. [9476]

Tiré à *vingt-cinq* exempl., tous sur pap. de Chine, et numérotés; le volume n'a d'autre texte qu'une courte explication.

— Monuments (les) de sculpture anciens et modernes, par Vauthier et Lacour. *Paris, Bance aîné*, 1812, in-fol. de 72 pl. au trait, avec 14 pp. de texte. 36 fr. [9676*]

En 1839 on a ajouté à ce volume un supplément, contenant 16 pl., avec un texte. 12 fr.

— Voy. CLOCHAR.

LACRETELLE jeune (*Ch.-Jos.*). Précis historique de la révolution; Assemblée législative; Convention nationale; Directoire exécutif. *Paris, Treuttel*, 1801-1806, 5 vol. in-18, fig. 10 fr. et plus en pap. vél. [23941]

Ce Précis fait suite à l'Almanach de la révolution de Rabaut de St.-Etienne. Il est bien écrit et assez impartial; mais après avoir eu beaucoup de succès, il s'est vu effacé par d'autres ouvrages qui ne le valent peut-être pas.

HISTOIRE de la révolution française (jusqu'au 18 brumaire an VIII). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821-28, 8 vol. in-8. 40 fr. et plus en pap. vél.

Nouvelle rédaction de l'ouvrage ci-dessus. Elle fait suite à l'*Histoire de France pendant le 18e siècle*, en 6 vol. in-8. [23882], par le même auteur, de qui on a aussi une *Histoire de France, depuis la restauration*, Paris, 1829 et ann. suiv., 4 vol. in-8. [23896]

L'*Histoire de France pendant les guerres de religion*, par M. Lacretelle, Paris, 1814, 4 vol. in 8., a eu trois éditions. [23501]

LA CROIX du Maine (*Fr.* Grusdé) et *Ant.* Du Verdier. Bibliothèques françoises, nouvelle édition augmentée des remarques de B. de La Monnoye, du Pr. Bouhier et de Falconet; par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772-73, 6 vol. in-4. 30 à 36 fr. — Gr. Pap. 48 à 60 fr. [31645]

Ces ouvrages sont très précieux pour l'histoire littéraire de la France, antérieure à la fin du 16e siècle; mais malheureusement, en se chargeant de cette édition, Rigoley de Juvigny entreprit un travail fort au dessus de ses forces: aussi malgré les secours abondants que lui ont procurés MM. de Bréquigny et Capperonnier, a-t-il laissé bien des erreurs et des omissions, que le savant bibliographe Mercier, abbé de St.-Léger, a relevées, en grande partie, dans les nombreuses notes manuscrites dont il a enrichi l'exemplaire de ce livre, qui lui a appartenu, et qui se conserve maintenant à la Bibliothèque du roi. Ce travail important nous a été communiqué, et il nous a fourni de bons renseignements; nous le citons plusieurs fois dans ce Manuel.

L'ancienne édition de *La Croix du Maine* est de *Paris, Abel l'Angelier*, 1584, in-fol.; et l'ancienne édition de *Du Verdier*, de *Lyon*, 1585, in-fol.

LA CROIX (*Ant.* de). Voyez NABUCHODONOSOR.

LA CROIX (*Demetrius* de). Connubia florum, latino carmine demonstrata, notas adjecit Ric. Clayton. *Bathoniæ*, 1790, in-8. 5 à 6 fr. [12881]

Ce petit poëme, dont l'auteur se nommait *Mac-Encroe*, a paru pour la première fois, en 1727, à la tête du *Botanicon parisiense* de Vaillant (voy. VAILLANT); il a été réimpr. à *Paris*, en 1728, in-8., avec beaucoup d'augmentations, et avec une traduct. française que le *Dictionn. des anonymes* attribue à un D. *Patrice Trant*. Le même poëme fait partie des deux éditions des *Poemata didascalica* (voy. le no 12608 de notre table). Ant.-Alex. Barbier en a donné une édit. avec la traduction française et des notes, sous le titre de *Mariage des fleurs*, Paris, 1798, in-12.

***LACROIX** (*Sylv.-Fr.*). Traité du calcul différentiel et du calcul intégral; avec le traité des différences et des séries. *Paris*, 1810-19, 3 vol. in-4. fig. 66 fr. [7903]

Seconde édition, considérablement augmentée. La première est de 1797-1800. Le *Traité des différences et des séries*, édition de 1819, s'est vendu séparément 26 fr.

Le cours de mathématiques du même, *Paris, Courcier*, 1829 et suiv., 9 vol. in-8., se vend. 38 fr. 50 c. [7768]

LACROZE (*Math.* Veyssière de). Lexicon ægyptiaco-latinum, ex veteribus illius linguæ monumentis, edentibus Christ. Scholtz et Car.-Godof. Woide. *Oxonii*, 1775, in-4. 20 à 24 fr. [11936]

Vend. 40 fr. Anquetil Du Perron; 28 fr. Villoison.

Le *Thesaurus epistolicus lacrozianus*, donné par Uhlius, *Lipsiæ*, 1742-46, 3 vol. pet. in-4. [18880], quoique fort curieux, est à bas prix.

LACTANTIUS Firmianus. Opera. *In monasterio sublacensi*, 1465, in-fol. à 36 lign. par page. [978]

Livre précieux, qui est en même temps la première édition de Lactance, et le premier ouvrage impr. en Italie avec date; ce n'est cependant pas un des plus rares de la classe des éditions du 15e siècle, car on en connaît plus de 30 exemplaires, tant en France et en Angleterre, qu'en Italie et en Allemagne. Vend. 407 fr. Gaignat; 1830 fr. La Valliere; 1619 fr. Brienne-Laire; 21 liv. Sykes; 8 liv. 8 sh. Heber (tous ces exemplaires sans l'errata); 2000 fr. très bel exemplaire avec l'errata, Mac-Carthy; 80 liv. Renouard, et le même exempl. 1550 fr. Bruyères de Chalabre; un autre, 810 fr. Boutourlin.

En tête du volume se trouve ordinairement une table des rubriques, occupant 9 ff. et commençant de cette manière : *Lactantii Firmiani de diuinis institutionibus aduersus gentes rubrice p̄mi libri incipiũt.* On voit ensuite, dans quelques exemplaires seulement, des errata *per fratrē Antoniū Randensem collecta*, en 4 pp. d'impression, précédées ou suivies d'un f. bl.; le texte de Lactance suit, et il commence sans aucun intitulé, par ces mots : (M)*agno & excellēti īgenio uiri, etc.* Les passages grecs y sont imprimés. A la fin, sur le 181e et dern. f. verso, est la souscription suivante, imprimée en 5 lignes :

Lactantii Firmiani de diuinis institutionibus aduersus gentes libri septem. necnō eiusdes ad Donatū de ira dei liber unus. unacū libro de opificio hoīs ad Demetrianū finiunī. Sub āno dn̄i .M. CCCC. LXV... die uero aNpenultīa mensis Octobris. In uenerabili monasterio Sublacensi. Deo gratias.

Dans le nombre de 181 ff. ne sont compiés ni l'errata ni le f. blanc qui le suit.

Ebert, n° 11589, cite un exemplaire sur VÉLIN, qui se conserve dans la Bibliothèque de Carlsruhe.

— Opera. *Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1468, pet. in-fol. à 38 lign. par page.

Seconde édition, aussi rare, mais moins précieuse que celle de 1465 : vend. 96 fr. Gaignat; 500 fr. La Valliere; 170 flor. Crevenna; 200 fr. *mar. r.* F. Didot; 81 flor. Meerman; 9 liv. Sykes, et 1 liv. 10 sh. Heber.

Le volume commence par la table des arguments des chapitres en 9 ff., laquelle est suivie de 2 ff. d'errata. Le texte suit, et on lit à la fin, sur le 218e f. verso, la souscription de 4 lignes :

Hoc Conradus opus Suueynheym....

—Opera, cum præfatione J.-Andreæ episcopi Aleriensis. *Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1470, in-fol. à 38 lign. par page.

Vend. 85 fr. La Valliere; 81 flor. Crevenna; retiré à 150 fr. (bel exemplaire) Mac-Carthy; 41 flor. Meerman; 62 fr. Chardin; 6 fr. 50 c. (piqué des vers) Boutourlin.

Cette édition contient en tout 222 ff., dont les 12 premiers renferment l'épître de Jean André à Paul II, la table des rubriques et l'errata. On lit à la fin du volume, au bas du dern. f. recto, la souscription de 8 vers :

Aspicis illustris lector....

—Opera, 1471. (*Venetiis*), *Adam*, in-fol.

Edition en beaux caractères romains, et qui reproduit page pour page et ligne pour ligne celle de 1468. Elle a été imprim. à Venise, et avec les mêmes caractères que le Virgile sorti des presses du même *Adam*, en 1471. Cet Adam n'est certainement ni *Adam Rot*, ni comme le croyait l'abbé de St-Léger, *Adam de Rotwil*, qui faisait usage de caractères gothiques. Ce livre, très rare, consiste en 218 ff., dont la table des rubriques et les errata occupent les 11 premiers.

On trouve à la fin une souscription de 10 vers, commençant ainsi :

Arguit hic hominum sectas Lactantius omnes,

Cette souscription est accompagnée de la date de M. CCCC. LXXI et du nom de l'imprimeur ADAM.

Vend. 802 fr. Brienne-Laire, et 291 fr. (exempl. impr. sur VÉLIN) Gaignat. Un second exemplaire sur vélin est cité par M. Van Praet.

— Opera. (*Venetiis*), *per Vindelinum de Spira*, 1472, in-fol. de 203 ff. (ou 204, selon Hain), à 41 lign. par page.

Vend. 92 fr. *m. r.* La Valliere; 23 flor. Crevenna; 11 fr. (piqué des vers) Boutourlin.

Dans cette édition, qui est très belle, on trouve à la fin du vol., après la souscription placée au verso du 196e f., 7 autres ff. contenant le *Nephytomon*. Les 12 premiers ff. renferment la table, l'errata et la manière de lire le texte de Lactance.

—Opera, cum præfatione Jo. Andreæ, ex recens. Angeli Cnei Sabini. *Romæ, per Udalricum Gallum*, 1474, in-fol. de 257 ff. à 37 lign. par page.

Vend. en *m. r.* 51 fr. La Valliere; 31 flor. Crevenna; 6 fr. Boutourlin.

Les 12 premiers ff. renferment l'épître de Jean André, la table et autres pièces liminaires. La souscription est au verso de l'avant-dernier f., et le recto du dernier contient le registre.

—Opera. *Rostokii, per fratres presbyteros et clericos congregationis domus viridis horti ad S. Michaelem*, 1476, pet. in-fol. goth. de 203 ff. à 39 lign. par page.

Un exempl. sur VÉLIN, vend. 331 fr. La Valliere; — sur papier, 1 liv. 1 sh. Heber.

— Opera. *Venetiis, Andreas de Paltaschis catarensis, etc.*, 1478, in-fol. de 212 ff. à 38 lign. par page.

Vend. 47 fr. La Valliere, et moins cher ordinairement.

Une autre édition, *per Johannem de Colonia, Joannemque Manthen de Gheretzem*, 1478, in-fol. de 227 ff. à 37 lign. par page, a été vend. 24 fr. *m. r.* La Valliere; 28 fr. de Limare; 6 fr. 50 c. Boutourlin.

La Bibliothèque royale a acquis un exemplaire sur VÉLIN de chacune de ces deux éditions. Le prem. a été payé 368 fr. chez Mac-Carthy.

— Opera (curante Mariano Tuccio). *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1513, in-8. 5 à 6 fr.

Ce vol. a 16 ff. prélim. et 336 ff. chiffrés inexactement jusqu'à 301. Deux exemplaires impr. sur VÉLIN, sont cités par M. Van Praet.

—Lactantii opera varia, et Tertulliani apologeticus adversus gentes. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1515, in-8.

Ce volume doit contenir 16 ff. non chiffrés, 348 ff. chiffrés, ensuite 12 ff. non chiffrés; enfin l'*Apologétique de Tertullien*, composé de 4 et 48 ff., faisant partie nécessaire de ce livre, quoiqu'il ne soit pas annoncé sur le titre du Lactance.
Vend. 6 flor. Crevenna; 27 fr. *m. dent.* en 1811; 18 sh. Butler, et 18 fr. 50 c. *m. r.* St.-M., en 1840.

—Editio altera. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andreæ soceri*, 1535, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édition, revue par Honoré Fasitello, est supérieure en mérite à la précédente, mais cependant elle a moins de valeur dans le commerce. On y compte en tout 448 ff., y compris le Tertullien et 3 ff. blancs: ce que l'on peut vérifier au moyen du registre qui est au dern. f. Vend. 9 sh. bel exemplaire, Butler.

—Opera, studio Mich. Thomasii emendata, cum notis ejusdem. *Antuerpiæ, Plantin.*, 1570, in-8.

— Opera quæ extant omnia, a Jos. Isæo recognita, emendata et notis illustrata. *Cæsanæ, Nerius*, 1646 (seu, titulo mutato, *Romæ, Mascardi*, 1650), in-fol.

Deux éditions qui méritent d'être conservées, mais qui n'ont qu'un prix fort médiocre.

— Lactantii opera, cum selectis varior. commentariis; opera et studio Servati Gallæi. *Lugduni-Batavorum*, 1660, in-8. 6 à 9 fr.

L'édition de Leyde (*Lugd.-Batavor.*), 1652, pet. in-8., avec les notes d'Ant. Thysius, est peu estimée.

— Opera quæ extant, ad fidem mss. recognita et commentariis illustrata a Th. Spark (cum Henr. Dodwelli dissertatione de ripa striga, etc.). *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1684, in-8. 5 à 7 fr.

Il y a aussi une édition de *Cambridge*, 1685, in-8., sans notes.

—Opera omnia, cum notis integris Casp. Cellarii et selectis aut excerptis variorum: omnia ex maximo mss. et editt. apparatu recensuit, notis crit. et indice latinitatis instruxit J. Ludolf. Bünemann. *Lipsiæ*, 1739, in-8.

Edition assez estimée: 5 à 6 fr.

— Opera, editio novissima ad mss. codd. editosque collata atque notis uberioribus illustrata: cui manum primam adhibuit J.-B. Le Brun, extremam imposuit Nic. Lenglet Du Fresnoy. *Parisiis, De Bure*, 1748, 2 vol. in-4.

Bonne édition: 24 à 30 fr. en Gr. Pap. Vend. 71 fr. *mar. r.* Caillard; 52 fr. F. Didot; 70 fr. Debure.

—Opera, recensuit, variantib. lectionibus, castigationibus ac annotationibus illustravit F. Edouard. a S. Xaverio. *Romæ*, 1754-59, 14 vol. in-8.

Edition la plus ample: 40 à 60 fr.

—Opera omnia: accesserunt Arnobii Afri libri VIII, adversus gentes, necnon Minucii Felicis Octavius. *Bisontii, Marquiset*, 1838, in-8.

— Liber de mortibus persecutorum, cum notis Steph. Baluzii: acced. variorum animadversiones, tam editæ quam ineditæ: recensuit, suis auxit, cum versionibus contulit Paulus Bauldri. *Traj. ad Rhen.*, 1692 seu 1693, in-8. 8 à 12 fr. [979]

Edition estimée.
Les deux dates se rapportent à une seule édition, dont on a changé le titre.
Pour les traductions de ce traité, voy. les nos 980 et 981 de notre table.

—Epitome divinarum institutionum, eam nuper editam recensuit, et suis animadversionibus illustravit, ac emendavit Joan. Davisius. *Cantabrigiæ*, 1718, pet. in-8. 4 à 5 fr. [979]

—Des divines institutions contre les gentils et idolâtres, trad. en françois par René Famé. *Paris, Galliot du Pré, etc.*, 1542, in-fol.

Un exemplaire sur VÉLIN, vend. 300 fr. La Valliere; 375 fr. Mac-Carthy.
La même version a été impr. à *Lyon*, 1547, in-16.

—Symposium, sive centum epigrammata tristicha ænigmatica, cum notis Christ.-Aug. Heumanni et varior. *Hanoveræ*, 1722, in-8. 4 à 6 fr. [12578]

Ces énigmes ont été mal à propos attribuées à Lactance par Heumann; elles sont de *Symposius*. Voy. ce nom.

POÈMES sur le Phénix, trad. du latin de Lactance, de Claudien, de Lermæus et d'Ovide, avec le texte (par Viar et Delatour). *Paris, impr. de Crapelet*, an VI (1798), in-18.

LACU (*Jehan* de). La quenouille spirituelle (mise en vers par Gringore). *Paris, Guill. Niverd*, pet. in-8. goth. [13312]

A la fin de ce petit livre se lit un huitain acrostiche (intitulé l'*Incitation de l'auteur*), dont les premières lettres de chaque vers étant réunies, donnent le nom de *Gringore*.
Il y a aussi une édit. de la *Quenolle spirituelle*(sic), pet. in-8. goth. de 23 ff. non chiffrés, sans lieu ni date, avec une figure en bois imprimée sur le verso et répétée sur le recto du frontispice; vend. 8 fr. La Valliere; 24 fr. en 1815; 4 liv. 6 sh. Heber.

Dans cette édition se trouve, au commencement du f. aij, un sommaire ainsi conçu : *Sensuit une deuote contemplation, ou meditation de la croix de nostre sauueur et redempteur iesucrist, q̃ chascune devote femme pourra speculer en flât sa quenouille materielle, faicte et composee par maistre Jehã de Lacu, chanoine de Lisle.* Ainsi donc, le livre intitulé *Devote contemplation, etc.*, cité dans le Catal. de Pont-de-Vesle, n° 137, et dont une copie figurée sur VÉLIN, a été vendue 41 fr. en 1816, est le même que la *Quenouille spirituelle.*

LACURNE (de). Voy. SAINTE-PALAYE.

LADAM (*Nicaise*). Voy. SONGEUX (Le).

LADERCHIS (*Jac.* de). Voy. BARONIUS.

LADREME el Perro, y no me muerda (por el doctor Juan del Aguila). *En la impr. de Jayme Alpizcueta* (1653), in-4. [3274]

Ce livret, de 69 pp. d'impression, sans frontispice, a donné lieu au *Theatro jesuitico* (voy. PIEDAD); il est aussi fort rare. Vend. 144 fr. Gaignat; 38 fr. *m. r.* Mac-Carthy, et 34 fr. Debure.

LADULFI (*Léon*). Voyez FAIL (*N.* du).

LAET (*Joan.* de). Novus orbis, seu descriptionis Indiæ occident. libri XVIII. *Lugd.-Batav., Elzevirii*, 1633, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [28462]

Vend. 15 fr. Soubise.

La traduction française, *Leyde, Elsevier*, 1640, in-fol. fig., n'est pas plus chère.

— Voyez PISONIS historia, etc.

LA FAGE (*Raymond* de). Recueil de 123 pièces d'après ses dessins, grav. par Andran, Simoneau, etc. *Paris*, 1689, gr. in-fol. [9466 ou 9571]

Vend. 49 fr. (avec 11 pièces de l'histoire de Toulouse) La Valliere; 50 fr. Soubise.

LA FAYETTE (*Mar.-Mad.* Pioche de La Vergne, comtesse de). Ses œuvres avec celles de mesdames de Tencin et de Fontaines, avec des notices par MM. Etienne et Jay. *Paris, Moutardier*, 1825, 5 vol. in-8., avec 2 portraits, 20 fr., et plus en pap. vél. [17195]

On a ajouté à cette édition le *Testament olographe de Lafresnay*, et une chanson satirique sur Mme de Tencin. Deux morceaux qui ne sont ni dans l'édit. de *Paris, Colnet*, 1804, 5 vol. in-8. (dont il n'a été tiré en pap. vél. que six exemplaires), avec des notices historiques et littér. par Auger, ni dans celle de *Paris, Ve Lepetit*, 1820, 4 vol. in-8., avec les mêmes notices.

— La princesse de Montpensier. *Paris, Renouard*, 1804, in-12, fig. [17196]

Jolie édition, dont on a tiré plusieurs exemplaires sur pap. rose et dix sur VÉLIN. Un de ces derniers, vend. 157 fr. *mar. viol. tab.* Caillard, et 34 fr. 50 c. Pixerécourt.

— Zayde, histoire espagnole par M. de Segrais, avec un traité de l'origine des romans, par M. Huet. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, Elsevier*), 1671, pet. in-8.

— La princesse de Cleves. (*Hollande, Elsevier*), 1678, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12.

Ces deux romans sont de madame de La Fayette, quoique les éditions que nous citons ne portent pas son nom. Ces édit. ne sont pas les meilleures, mais elles font partie de la collection des Elsevier, et ce sont les seules que nos bibliomanes fassent figurer parmi les livres précieux. Un bel exemplaire de *La princesse de Clèves* a été vendu 20 fr. en 1818, et un autre *non rogné*, 95 fr. en 1826; 48 fr. Pixerécourt.

Le même roman a été réimprimé sous le titre suivant : *Amourettes du duc de Nemours et de la princesse de Clèves*, Amsterdam, Jean Wolters, 1695, pet. in-12.

Nous ajouterons ici pour mémoire qu'un exempl. de *Zayde*, édition de Paris, 1670, 2 vol. in-8. rel. en *mar. citr. l. r.*, a été payé 72 fr. à la vente La Valliere, à cause de sa grande beauté, mais qu'ordinairement cette édit. se donne à bas prix.

Les plus jolies éditions que nous ayons de ces deux romans sont celles de *Paris, Didot l'aîné*, 1780, en 2 et 3 vol. in-18 (pour la collection d'Artois); — de *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814 et 1815, 4 vol. in-16, y compris la Princesse de Montpensier (formant les tom. VI à IX de la collection dédiée à Madame, duchesse d'Angoulême); et enfin celle de *Paris, Werdet*, 1826, 4 vol. gr. in-32, pap. vél. fig. Chaque vol., 2 fr., figures avant la lettre et caux-fortes sur pap. de Chine, 4 fr.

LAFFEMAS (*Barthélemy* de). Réglement général pour dresser les manufactures en ce royaume et couper le cours des draps de soye, et autres marchandises qui perdent et ruynent l'estat; avec l'extraict de l'advis que messieurs de l'assemblée tenue à Rouen, ont baillé à S. M., que l'entrée de toutes sortes de fil d'or et d'argent, et marchandises de soye et laines manufacturées hors ce royaume, soient deffendues en iceluy : ensemble le moyen de faire les soyes par toute la France. *Paris, Cl. Monstrœil et Jean Richer*, 1597, pet. in-8. [4184]

Pièce aussi curieuse que rare : le traité qui la termine est de *Laffemas, dit Beausemblant, tailleur varlet de chambre du roy Henry IV*, et c'est l'ouvrage le plus ancien que nous connaissions de lui. Cet homme, voné au bien public, a écrit plusieurs autres traités curieux sur le commerce, la culture du mûrier, la fabrique des soieries, etc., dont on trouve la liste dans la *Biographie universelle*, XXIII, p. 118, où il n'est cependant pas fait mention du *Réglement général* ci-dessus.

LAFFEMAS (*Isaac* de). L'histoire des amours tragiques de ce temps. *Paris*, 1607, in-12. [17151]

P. L'Estoile (*Mémoires pour servir à l'histoire de France*, édit. de 1719, II, p. 235) a parlé de ce livre en ces termes, sous l'année 1607 : « Le jeudi 11 (janvier), j'al acheté l'histoire des amours tragiques de ce temps, composée par Laffemas, jadis tailleur, et maintenant advocat, qui ne fait que brouiller le papier, et auquel sa majesté dit un jour, comme il lui présentoit un livre qu'il avoit fait, puisque les tailleurs comme vous font des livres, j'entends que mes chancelers doresnavant fassent mes chausses. » Toutefois il est possible que L'Estoile ait confondu le fils avec le père.

Isaac Laffemas était poète, ou du moins il a écrit en vers les deux ouvrages suivants, sur le titre desquels il est nommé Is. de Laffemas, sieur de Humont :

1° L'OMBRE du mignon de fortune, avec l'enfer des ambitieux mondains : sur les dernières conspirations, où il est traicté de la cheute de l'hoste, dédié au roy. *Paris, Pierre Pautonnier*, 1604, pet. in-8. C'est probablement le livre auquel L'Estoile a fait allusion.

2° L'HEUREUX retour de la reyne Marguerite, duchesse de Valois. *Paris, Fr. Huby*, 1605, pet. in-8.

La *Biographie universelle* a omis ces deux pièces, mais elle attribue à notre auteur deux mazarinades en vers burlesques, publiées de format in-4., en 1649, et signées *Nicolas Le Dru*.

LAFITAU (*Jos.-Franç.*). Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau-Monde. *Paris*, 1733, 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [27951]

Cette histoire a été traduite en portugais par un anonyme qne l'on croit être Manuel de Sousa. Lisbone, 1786, 4 vol. pet. in-8.

— Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps. *Paris*, 1724, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [28497]

Il y a de chacun de ces ouvrages estimés une édit. en 4 vol. in-12, moins commune que l'in-4.; mais qui n'a qu'un prix ordinaire.

LAFITTE-CLAVÉ. Elémens de castramétation et de fortification passagère (en turc). *Constantinople, imprimerie de l'ambassadeur de France*, 1787, 2 part. in-4. fig. [8673]

Ouvrage rare : 60 fr. Trudaine; 102 fr. (avec une notice mss. sur l'auteur) Langlès.

LA FONTAINE (*Jean* de). La fontaine des amoureux Nouuellemēt jmprimee a Paris. U. On les vend a Paris a lenseigne Sainct Jehan baptiste en la rue neufue Nostre dame... (à l'avant-dernier f.) *Cy fine la fōtaine des amoureux Jmprime a Paris Par iehan ianot Jmprimeur e libraire iure de luniuersite de paris demourant a lēseigne Sainct iehan baptiste*.... pet. in-4. goth. de 24 ff. à 2 col. [13221]

Cet ouvrage est, à ce qu'il paraît, le même que la Fontaine des amoureux de science, ci-après.

A la suite de *La fontaine des amoureux* se trouve un morceau précédé de ce sommaire : *Comment lacteur fainct personnages, estans en la fontaine des amoureux mondains. Et comment Narcissus se plaint.* L'ouvrage est terminé par plusieurs rondeaux et ballades que fait l'amoureux en se baignant dans la fontaine d'amour. Vend. 8 fr. *m. r.* La Valliere; 26 fr. Laire. Une édition de *Paris*, sans date, in-4. goth., est portée dans la *Biblioth. heber.*, IX, n° 572.

Le même livre existe aussi sous le titre suivant :

LA FONTAINE des devis amoureux, pour la resiouissance des vrays amans, *Lyon, Hugues Barbou*, 1562, in-16 de 62 ff. en lettres rondes, avec fig. en bois. 5 fr. *m. r.* La Valliere.

A la suite de l'ouvrage qu'annonce ce titre se trouvent : *Complainte de Narcissus* (sorte de moralité à trois personnages); *Congé de l'amant*; plus des rondeaux et des ballades.

— La fontaine des amoureux de science compilee par maistre Iean de la Fontaine de Valenciennes. Reueuē & mise en son entier auec les figures, par maistre Antoine du Moulin masconnois. *a Lyon par Iean de Tournes*. M. D. LXXI. in-8. de 63 pp., y compris le titre.

Vend. 12 fr. *mar. r.* La Valliere, et beaucoup plus cher depuis.

Après le titre se lit un avertissement d'Ant. Du Moulin au lecteur, daté de Lyon, dans la maison de J. De Tournes, le 5 juillet 1547; ce qui suppose une édition faite sous cette dernière date. (La Croix du Maine en cite une de *Lyon, J. de Tournes*, 1545, avec fig., mais dont il n'indique pas le format.)

On lit, à la fin, des vers qui font connaître l'époque de la composition de cet ouvrage. Les voici :

La fontaine des amoureux
Fais fu par amoureux seruage
Ian estoye iones d'eage,
Lan mille quatre cens & treze
Que nous auiesmes d'ans deux fois seze
Comply fus au moy de Ianuier.
En la ville de Montpellier
Du dit Ian de la Fontaine,
Que tenoit celle œuure hontaine,
Si doit faire tout homs discrets :
Ainsi est cest liuure finis,
Ly quel est en deux vers eompris,
Qui sont icy apres escrits.

Dans l'édition de *Paris*, 1561 (sous le titre de *Transformation métallique*), ces quatre derniers vers sont ainsi :

comme un don de dieu tres secret
si doist faire tous homs discret
Tout l'art, qui est de si grand pris
Peult estre en ces deux vers compris.

Suivent deux vers latins, puis onze ballades et rondeaux.

— De la transformation métallique, trois anciens traictés en rithme françoise, à sçavoir : la fontaine des amoureux de

science, authenr Jean de La Fontaine; les remontrances de nature à l'alchymiste errant, avec la réponse du dict alchymiste, par I. de Meung : Ensemble un tracte de son Roman de la Rose, concernant le dict art; le sommaire philosophique de N. Flamel, avec la defense de celuy art & des honestes personages qui y vaquent contre les efforts que I. Girard met à les outrager. *Paris, Guillaume et Amaury Warancore*, 1561, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 75 ff. de texte. [13221]

Vend. 13 fr. *m. r.* La Valliere

Il y a une édit. du même recueil de *Lyon*, *Benoît Rigaud*, 1590, in-16, lettres italiques, où l'on a supprimé la *Défense de l'alchymiste*, 6 à 10 fr.— La réimpression de *Lyon*, 1618, in-8., a été vend. 6 fr. le B. d'Heiss.

Les deux traités de J. de La Fontaine et de J. de Meung ont été réimprimés à la suite du Roman de la Rose, éditions de *Paris*, 3 vol. in-12, 5 vol. in-8. et 4 vol. in-8.

LA FONTAINE (*Jean* de). Ses œuvres, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie (par L.-S. Auger). *Paris, Lefèvre* (*impr. de Crapelet*), 1814, 6 vol. in-8. fig. d'après Moreau. 18 à 24 fr. [19083]

Edition la plus complète qui eût paru jusqu'alors des œuvres de notre premier fabuliste; elle a été effacée par d'autres plus complètes encore et surtout présentant un meilleur texte. Il en a été tiré des exempl. en pap. fin, en pap. carré vélin, et en Grand-raisin vélin, *épreuves avant la lettre*; 20 de ces derniers ont les eaux-fortes, et dans plusieurs on a ajouté au volume des contes une partie de 24 pages contenant sept contes qui se trouvent dans quelques éditions, mais qui n'étant point de La Fontaine, n'avaient pas été admis dans celle dont nous parlons. Enfin il a été tiré de ces 6 vol. trois exempl. en pap. rose, trois en pap. jonquille, et deux sur VÉLIN. Un de ces derniers, enrichi des dessins originaux de Moreau, a été porté à 2000 fr. à la vente de Chardin; l'autre, avec trois suites différentes des épreuves des figures, s'est vend. 700 fr. en mars 1829, et 500 fr. en novembre même année. — L'édition de *Paris*, *Lefèvre*, 1818, 6 vol. in-8., sortie des presses de P. Didot l'aîné, est une réimpression de la précédente, et contient les mêmes gravures. On a pu réunir à ces deux éditions les *Nouvelles œuvres de J. de La Fontaine*, et *Poésies de Fr. de Maucroix, publ. par M. Walckenaer*, Paris, Nepveu, 1820, in-8., vol. dont il y a du Gr. Pap. vél.

Nous citerons seulement pour mémoire les *Œuvres de J. de La Fontaine*, Anvers (Paris), 1726, 3 vol. gr. in-4., collection très incomplète et mal imprimée ; — ses *Œuvres diverses*, Paris, 1744, 4 vol. pet. in-12, auxquels se réunissent les *Fables* du même poète, Paris, 1743 ou 1745, 2 part. pet. in-12, et ses *Contes*, Lond. (Paris), 1743, 2 vol. pet. in-12, petite collection fort bien imprimée; enfin une autre collection contenant les *Fables*, les *Contes*, les *Amours de Psyché*, les *Œuvres diverses*, et le *Théâtre*, Paris, stéréotype d'Herhan, 1803, 5 vol. in-18, ou 5 tom. en 8 vol. in-12, pap. ordin. et pap. vél.

— Les mêmes œuvres complètes, accompagnées d'une histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par M. Walckenaer. *Paris, Nepveu, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1819-21, 18 vol. in-18.

Edition augmentée de nouvelles œuvres diverses, et ornée de 120 (et ensuite 147) gravures d'après Desenne, Chaudet, Dugoure, etc. Elle est tirée à 500 exempl. en pap. vél., et à 200 exempl. en gr. raisin vél. fig. avant la lettre, plus un seul sur VÉLIN. Ces 18 vol. coûtaient 80 fr., et en Gr. Pap. 160 fr., mais ils se donnent à très bas prix maintenant. Les deux derniers vol. contiennent l'*Histoire de la Fontaine*, 2e édition (sans notes).

— Ses œuvres; nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre* (*imprim. de P. Didot*), 1822-23, 6 vol. in-8. fig. 30 à 36 fr.

Edition meilleure, plus belle et plus complète que celles de 1814 et 1818. L'éloge de La Fontaine par Chamfort y remplace la notice écrite par M. Auger, et cet éloge est suivi d'un *Essai sur la fable et les fabulistes*, par M. Walckenaer. Les vignettes sont d'après les mêmes dessins que celles de l'édition de 1814; mais sous le rapport de la gravure, plusieurs des nouvelles planches sont inférieures aux anciennes. Il a été tiré une centaine d'exempl. en Gr. Pap. vél., épreuves avant la lettre; quelques uns avec les eaux-fortes : 60 à 72 fr.

Comme, dans cette édition, l'éditeur renvoie souvent à son *Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine*, il est nécessaire de réunir cet ouvrage aux 6 vol. précédents. Mais c'est la première édition de 1820, in-8., à laquelle se rapportent les renvois, et il y a de cette même histoire une troisième édition corrigée et augmentée, *Paris*, *Nepveu*, 1824, in-8. Or cette troisième édition, dont on a retranché plusieurs notes qui se trouvent dans la première, est elle-même adaptée à l'édition des œuvres de La Fontaine de 1822, en sorte qu'on est presque dans la nécessité de les avoir toutes les deux. La dernière est ornée de deux portr., d'une vie, et d'un fac-simile. Elle coûtait 10 fr.—en Gr. Pap. vél. 30 fr.—avec les épreuves en pap. de Chine et les eaux-fortes, 40 fr.

Plusieurs amateurs se sont plu à enrichir des exemplaires en Gr. Pap. de cette édition de La Fontaine de toutes les vignettes qui pouvaient s'y adapter: comme, par exemple, la suite des premières planches d'après Moreau, pour l'édit. de 1814; celles de l'édit. in-18 de Nepveu; celles des fables par Simon et Coiny; les 12 vignettes des Fables, par Girardet, d'après Percier; les 12 vignettes de l'édition de M. Nodier ; la suite des contes, édition des Fermiers généraux; les vignettes des contes de Boccace et de ceux de la reine de Navarre, pour les sujets analogues à ceux qu'a traités La Fontaine; les deux portraits par Ficquet, etc. Ces sortes d'exempl. *illustrés*

deviennent précieux lorsqu'ils renferment des épreuves de choix, et que le bon goût a présidé à leur formation. Un exemplaire renfermant 340 pièces ainsi ajoutées a été vendu 500 fr. chez M. Chateaugiron, en 1827; un autre, 177 fr. Boulle.

— Les mêmes œuvres, nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1826-27, 6 vol. gr. in-8. portr. Pap. vél. 48 fr. (réduit à 24 fr.). — très Gr. Pap. vél. 120 fr.

Edition de la collection des classiques français. Elle a été revue de nouveau par M. Walckenaer, qui y a ajouté plusieurs notes. Il en a été fait un tirage particulier, en pap. *vergeure*, avec des titres au nom de *L. De Bure*; et on a inséré dans ces exempl. les 26 gravures, d'après Moreau, de l'édition de 1822.

Les éditions suivantes des œuvres de La Fontaine donnent le texte de M. Walckenaer :

1° Avec l'éloge par Chamfort. *Paris, Lequien*, 1825, 5 vol. in-8. portr. — La même, avec de nouveaux titres, et 147 vignettes encadrées. *Paris, Peytieux*, 1825.

2° Avec les notes de tous les commentateurs, et des notices historiques. *Paris, Dupont*, 1826, 6 vol. in-8. 12 fr. — Caval. vél. 20 fr. C'est une réimpression tronquée de la première édit. de M. Walckenaer.

3° Avec une notice par M. Auger. *Paris, Delongchamp (impr. de J. Didot)*, 1825, 1 vol. gr. in-8., avec 25 vignettes.

4° Avec un portr. et 12 grav. d'après Devéria. *Paris, Igonette (impr. de Tilliard)*, 1825, gr. in-8. Il y a quelques exempl. avec les fig. sur pap. de Chine.

5° Avec une notice par H. Balsac. *Paris, H. Balsac et Sautelet (impr. de Rignoux)*, 1826, gr. in-8., avec 30 vignettes grav. en bois par Thompson d'après Devéria. Il y a six exemplaires du texte sur pap. de Chine.

Ces trois éditions se paient de 6 à 8 fr. chacune.

6° Avec une notice par A. Martin. *Paris, Roux-Dufort et Sautelet*, 1826, in-18, pap. vél.

7° Avec une notice et des notes par M. Walckenaer. *Paris, F. Didot*, gr. in-8. à 2 col. portr. 11 fr.

8° Avec la même notice. *Paris, Lefèvre*, 1838, 2 vol. gr. in-12.

— Fables choisies, mises en vers. *Paris, Barbin et Thierry*, 1678-93, 5 part. in-12, fig. de Chauveau. [14163]

Seule édition complète des Fables de La Fontaine qui ait été impr. sous les yeux de l'auteur. Les curieux en recherchent les exempl. bien conservés. Vend. beaux exempl. en *mar.* 48 fr. d'Hangard; 37 fr. Lamy; 80 fr. en 1814; autrement 12 à 15 fr.

Notre fabuliste avait d'abord donné les six premiers livres de son recueil à *Paris, chez Barbin et Thierry*, 1668, in-4., avec fig. de Chauveau (12 fr. *m. r.* Duries); les mêmes six premiers livres ont été réimpr. pour les mêmes libraires, en 2 vol. in-12, fig.; le 1er vol. est daté de 1669, et le 2e de 1668. Ce premier recueil in-12 se complète par les trois vol. de 1678, 1679 et 1694. Ces derniers n'ont pas été impr. de format in-4., comme on pourrait le croire d'après l'annonce inexacte du Catal. de la Bibliothèque du roi, Y, 6603, où l'on a impr. in-4. pour in-12. Remarquez que dans la 3e édition du premier recueil, datée de 1678, il doit se trouver un f. d'errata après la table des matières du 1er vol. Dans la 4e édit. faite sous la même date que la 3e, les fautes ont été corrigées, et les armes gravées du dauphin ne se voient plus sur le titre du 1er vol. Le second recueil de 1678 et 1679, formant les tomes III et IV, doit aussi avoir des errata, et dans une partie des exemplaires il se trouve deux cartons, l'un pour *le Savetier et le Financier*, et l'autre pour le *Singe et le Léopard*. La 5e partie, datée de 1694, finit à la page 228, parce que les pag. 186 et 187 sont répétées; mais il y a, sous la même date, une édition de ce volume où la pagination a été rectifiée, et qui se termine à la page 230. En 1693, avant que cette 5e partie eût été publiée à Paris, il avait paru à *Amsterdam, chez Dan. de La Feuille*, une 5e et une 6e part. des *Fables choisies de La Fontaine*, qui n'étaient point de lui (Voy. *Œuvres de La Fontaine* édit. de M. Walckenaer, 1822, vol. I, page cxxxvi).

— Les mêmes. *Anvers* et *La Haye*, 1688-94, 5 tom. en 2 vol. pet. in-8. fig. grav. par J. Cause.

Jolie édition, dont le texte et les fig. sont copiés sur la précédente. Les beaux exempl. en sont aussi recherchés : vend. en *m. r.* 20 fr. Bertrand, mais ordinairement de 6 à 9 fr.

Les gravures de J. Cause ont encore servi pour les éditions de *La Haye*, 1700 et 1728, 5 part. en 2 vol. in-12. Un portrait de La Fontaine, gravé par B. Picart, est ajouté à cette dernière.

L'édition de *Paris*, 1729, pet. in-8., est augmentée de deux fables déjà impr. autre part, mais qui n'avaient pas encore été réunies aux autres. — Celle d'*Amsterdam*, 1730, pet. in-12, impr. en jolis caractères, paraît être une copie de celle de *Londres, Vaillant*, 1708, in-12. On y a ajouté de petites notes qui se trouvent aussi dans l'édit. d'*Hambourg*, 1731 ou 1733, in-18. Cette dernière est assez jolie, et quelques amateurs la recherchent encore. Les contes du même auteur ont également été imprim. à *Hambourg*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-18, avec un *Dictionnaire des mots vieux et peu usités*. Les deux ouvrages se rencontrent difficilement réunis, et c'est ce qui leur donne quelque prix dans le commerce : vend. 22 fr. *m. bl.* Bertrand. Un joli exemplaire des *contes* seuls a été vend. 33 fr. *m. v.* Thierry.

— Les mêmes, avec les notes de Coste. *Paris*, 1743, 2 part. pet. in-12.

Une des bonnes éditions de ces fables; le texte en a été revu avec soin par Jolly, homme de lettres peu connu, que les libraires de Paris employaient alors utilement pour ces sortes de travaux littéraires.

— Les mêmes fables de La Fontaine (publ. avec la vie de l'auteur, par M. de Monte-

nault). *Paris*, 1755-59, 4 vol. in-fol. fig. d'Oudry.

Cette édition ayant été tirée à très grand nombre, est assez commune ; les exempl. sont de 4 sortes :
1° En pap. ordinaire, 50 à 75 fr.
2° En moyen pap. de Hollande, 80 à 100 fr.
3° En très Gr. Pap., dit impérial, 80 à 100 fr. rel. en *veau*, et 150 à 180 fr. rel. en *mar.*
4° En très Gr. Pap. de Hollande, dont il n'y a que très peu d'exemplaires, vend. 240 fr. *m. r.* St.-Martin, et quelquefois plus ou moins cher.
Un exempl. en pap. ordinaire, fig. color., vend. 164 fr. rel. en *m. r.* Mérigot.

— Les mêmes, édition gravée en taille-douce, les figures par Fessard, le texte par Montulay. *Paris*, 1765-75, 6 vol. in-8.

Texte et vignettes également médiocres. On recherche à peine les exemplaires de premier tirage : 24 à 30 fr. ; en *mar.* 50 fr. Morel-Vindé.

— Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 2 vol. in-18, pap. fin.

Jolie édition tirée séparément de la collection d'Artois : 6 à 8 fr. — Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 126 fr. d'Hangard ; 105 fr. Mac-Carthy.

—Les mêmes, avec fig. de Simon et Coiny. *Paris, Didot aîné*, 1787, 6 vol. in-18, pap. vél. 24 à 36 fr.

Edition ornée de jolies gravures. Il s'en trouve de beaux exempl. rel. en *mar.* : vend. 108 fr. F. Didot ; 50 fr. Nodier ; 68 fr. Labédoy... L'exemplaire *m. bl. tab.* (premières épreuves des fig. sur pap. vél.) vend. 280 fr. d'O..., n'a été revend. que 60 fr. Pixerécourt. On ne connaît que deux exempl. de cette suite de fig. avec les *eaux-fortes*.
On peut joindre à ces 6 vol. les contes de La Fontaine, in-18, édition de Didot, avec les fig. commencées par Coiny. Voy. ci-après.

— Les mêmes. *Leiden*, 1786, 6 vol. in-8.

Cette édition n'a de remarquable qu'une suite de vignettes réduites d'après les grandes planches de J.-B. Oudry, de l'édit. de Paris, in-fol. Ces vignettes ont été gravées de 1758 à 1761, par J. Punt, pour les tomes I et II, et de 1768 à 1781 par Vinkelis, pour les tomes III à VI. Les premières épreuves, quand on peut se les procurer séparément, trouvent leur place dans les La Fontaine *illustrés* que forment les amateurs.

— Les mêmes, imprimées pour l'éducation du dauphin (précédées d'une notice sur la vie de La Fontaine, par Naigeon). *Paris, Fr.-A. Didot aîné*, 1788, gr. in-4.

Edition tirée à 250 exempl. : 8 à 12 fr.
Fr.-A. Didot avait déjà impr. ces fables, en 1787, en 2 vol. in-18, pap. vél., tirés à 450 exempl. : 6 à 10 fr. En 1789, il en donna une édition en 2 vol. in-8., tirés à 350 exempl. : 10 à 12 fr. De cette dernière il a été tiré six exempl. sur VÉLIN : vend. 253 fr. Courtois ; 128 fr. (*rogné*) Galitzin, en 1825. — On a aussi tiré sur VÉLIN cinq exempl. de l'édition stéréotype, *Paris, Didot*, an VII, 2 vol. gr. in-18 : vend. 40 fr. en 1840.
Puisque nous avons occasion de parler des stéréotypes de Didot, nous ne devons pas oublier de dire qu'il a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN de chacun des ouvrages de cette collection, à l'exception du Télémaque et du Racine, dont il y a trois exemplaires.

—Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné*, an X (1802), 2 vol. gr. in-fol. pap. vél.

Cette édition, ornée de 12 jolies vignettes dessinées par Percier, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires, dont 100 ont les vignettes avant la lettre : 50 à 80 fr. — Il y a deux exempl. sur VÉLIN, dans l'un desquels on a mis les dessins : ce dernier a été vend. 170 liv. à Londres, en 1816, et revend. 70 liv. 10 sh. Watson Taylor.

— Les mêmes fables. *Paris, Renouard*, 1811, 2 vol. in-12, avec des gravures à l'eau-forte sur pierre.

Essai d'un nouveau procédé qui n'a point réussi. On a tiré un exempl. sur VÉLIN.

— Les mêmes (avec la vie de La Fontaine, par Creuzé de Lesser). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1813, 2 vol. in-8. 6 fr. — Pap. vél. 10 à 12 fr.

Il a été tiré sur VÉLIN deux exemplaires de cette édition, ainsi que de tous les autres vol. de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*, dont elle fait partie. — P. Didot a donné en même temps une édit. en 2 vol. in-12, pap. ordinaire et pap. vél. Un exempl. in-12 sur VÉLIN, vend. 230 fr. en 1816.

—Les mêmes fables. *Parme, de l'imprim. de la veuve Bodoni*, 1814, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél.

Edition magnifique, dédiée à Joachim Murat, qui occupait alors le trône de Naples. Elle renferme la vie de La Fontaine par Creuzé de Lesser. Bas prix.

—Les mêmes, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, dédié au roi par Ch. Nodier. *Paris, Eymery* (*imprim. de P. Didot l'aîné*), 1818, 2 vol. in-8., avec 12 grav. 10 à 12 fr. et plus cher en pap. vél., avec fig. avant la lettre.

Le commentaire de M. Nodier a assuré le succès de cette édit., ainsi que celui d'une seconde, en 2 vol. in-12, et ensuite d'une troisième, *revue, corrigée et augmentée*, Paris, Emler (imprim. de P. Didot l'aîné), 1828, 2 vol. gr. in-8., avec 12 gravures. 12 fr. et plus cher en Gr. Pap. vél.

— Les mêmes fables. *Paris, Lefèvre* (*imprimerie de Didot l'aîné*), 1823, 2 vol. in-8., avec 18 fig. de Moreau. 10 à 12 fr.

Partie de l'édition des œuvres de La Fontaine, publiée par M. Walckenaer, chez le même libraire.

— Les mêmes fables. *Paris, L. De Bure* (*imprimerie de F. Didot*), 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. portr. 5 fr.

Jolie édition ; il en a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN, dont un s'est vend. 80 fr. Jacob.
Les éditions suivantes, également impr. en petit format, méritent encore d'être citées : 1° *Paris, Jombert*, 1819, 2 vol. gr. in-18, ornés de culs-de-

lampe dessinés par Desenne; 2° *Paris, Lefèvre (imprimerie de J. Didot)*, 1824, 2 vol. gr. in-32, pap. vél.—*Paris, Roux-Dufort (imprim. de J. Didot)*, 1825, 2 vol. gr. in-48, pap. vél., etc.

—Les mêmes, édition revue et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. (*Paris, Nepveu et L. De Bure*), 1826, in-8.

Réimpression améliorée, faite d'après l'édition des œuvres de La Fontaine donnée par M. Walckenaer.

— Les mêmes, avec notes et 75 figures gravées sur bois. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1830, 2 vol. in-32. 7 fr.

Cette édition, donnée par M. Crapelet, qui en a revu soigneusement le texte et y a ajouté des notes curieuses, mérite d'être citée. Les figures sont gravées par M. Godard, d'après les dessins de M. Constant Viguier. Il en a été tiré à part des épreuves sur pap. gr. in-8. vél. et sur pap. de Chine.

— Les mêmes, ornées de 100 gravures à l'eau-forte, par Eugène Verboeckhoven. *Bruxelles, Demangeot Goodman*, 1830, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. d'Annonay.

L'artiste, auquel sont dus les dessins de ces deux volumes, est très habile dans l'art de peindre les animaux.

— Les fables de La Fontaine, ornées de (121) fig. lithographiées de MM. Carle Vernet, Horace Vernet et Hippolyte Lecomte. *Paris, Engelmann*, 1818 et ann. suiv., 2 vol. in-4. obl. pap. vél.

Ce recueil ne contient qu'un choix des fables. Les lithographies n'en sont pas suffisamment soignées; aussi les 30 livrais. qui coûtaient 200 fr. ont-elles été données pour 32 fr. 50 c. à la vente Nicolle, en 1832.

—Les mêmes fables, édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, Fournier*, 1838, 2 vol. gr. in-8. fig. 20 fr.

Nous ne devons pas terminer cette notice des principales éditions des fables de La Fontaine, sans citer l'édit. de *Paris, Barbou*, 1806, in-12, revue par M. Adry, et suivie d'un vocabulaire qui tient lieu de notes; celle d'*Alençon*, 1801, 2 vol. in-12, fig. en bois, qui renferme les notes de Coste et de Chamfort, et a été publiée par L. Dubois; celle de *Paris, an* V (1797), 2 vol. in-12, avec des notes grammaticales, mythologiques, etc., par Mongez; et enfin l'édition de *Paris, veuve Nyon*, 1803, 2 vol. in-8., sous ce titre : *La Fontaine et tous les fabulistes, ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs, avec des observations critiques, grammaticales, littéraires et d'histoire naturelle, par M. N.-S. Guillon.* Réimpr. sous cet autre titre :

Les fables de La Fontaine, avec le commentaire de M. l'abbé Guillon, nouvelle édition, publiée et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de La Fontaine, par Jules Janin. *Paris, Delalain*, 1829, 2 vol. in-12 et aussi 2 vol. in-8.

—Fables inédites des 12°, 13° et 14° siècles, et fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets; précédées d'une notice sur les fabulistes, par A.-C.-M. Robert. *Paris, Cabin*, 1825, 2 vol. in-8., avec un portr., 90 gravures et 4 fac-simile. 12 fr. — Pap. vél. fig. à lettres blanches, 30 fr. [16945]

Cet ouvrage, vraiment curieux, est le résultat des laborieuses recherches des savants Grosley et Adry, du cardinal Loménie de Brienne, de M. Robert, père de l'éditeur, et enfin de celles de ce dernier, qui, en complétant le travail de ses prédécesseurs et en le publiant, y a eu la principale part. Les fables inédites imprim. dans ce recueil sont au nombre de 185, dont 141 en vers français et 35 en latin, appartiennent aux 12°, 13° et 14° siècles. L'*Essai sur les fabulistes*, partie de plus de 230 pp., est un morceau intéressant : quant aux figures, elles ont été calquées avec une scrupuleuse exactitude sur les dessins de trois manuscrits du 14° siècle. Feu M. Robert se proposait d'ajouter à son ouvrage un troisième vol. où il devait donner encore un certain nombre de fables inédites.

L'*Essai sur les fables indiennes, etc.*, par Loiseleur Deslongchamps (*Paris, Techener*, 1838), dont nous parlons à l'article Bidpay, est une sorte d'introduction au recueil publié par M. Robert.

Une grande partie des fables de La Fontaine ont été traduites en vers latins, et avec quelque succès, par J.-B. Giraud de l'Oratoire : *Rothomagi*, 1775, 2 vol. in-8., avec le texte français; le lat. seulement, 1775, 2 vol. in-12; édit. en lat. et en français, *Paris, A. Delalain*, 1822, 2 vol. in-12.

Sans nous arrêter à toutes les traductions qui ont été faites de notre fabuliste, citons-en au moins quelques unes, savoir : en vers gascons (100 fables), *Bayonne*, 1776, in-8., avec un frontispice par Moreau; autre par M. Bergeyret neveu, *Paris, Michaud*, 1816, in-12; — en *vers patois limousins*, Limoges, 1835, in-8.; — en *vers italiens*, par E.-E. Petroni, *Paris, Michaud*, 1811, 4 vol. in-18, et *Londres*, 1815, 3 vol. in-12; — en *espagnol*, par Bern. Mar. de Calzada, *Madr., impr. real*, 1788, 2 vol. in-4.; — en *vers portugais*, par Fr. Manoel do Nascimento, *Paris, Cellot*, 1815, 2 vol. in-12; — en *prose allemande*, par Baltazar Nickish, *Augsb.*, 1708 et 1713, in-8. fig. de Kraus; par Sim. H. Catel, *Berlin*, 1791-94, 4 vol. in-8.; traduction nouv. pour les jeunes gens, *Leipz.*, 1803, 3 vol. in-8.; — en *vers hollandais*, Amsterd., 1803-5, 4 vol. in-8. fig.; — en *vers anglais*, par Rob. Thomson, *Paris*, 1806, 4 vol. in-8. figures.

— Contes et nouvelles en vers, de M. de La Fontaine. *Sur l'imprimé à Paris, chez Cl. Barbin*, 1665, pet. in-12. [14178]

Première partie des Contes de La Fontaine, réimprimée par les Elsevier d'Amsterdam, d'après la seconde édition de Paris. C'est un volume fort rare qui ne renferme que dix contes et quatre autres pièces de vers.

La Fontaine n'a donné aucune édition complète

de ses contes, mais il en a publié, lui-même, quatre parties dans l'ordre suivant :

Première partie, sous le titre de *Nouvelles en vers, tirées de Boccace et de l'Arioste*, Paris, Cl. Barbin, 1665 (imprim. en 1664), in-12, avec les initiales du nom de l'auteur. — Réimprimée en 1665, sous le titre de *Contes et nouvelles en vers, par M. de La Fontaine*, avec des corrections et une nouvelle préface.

Deuxième partie des contes et nouvelles de M. de La Fontaine, Paris, Cl. Barbin, 1667 (imprimée en 1666), in-12. Elle se trouve ordinairement avec une réimpression de la 1re partie, *Paris, L. Billaine*, 1667, 2 parties pet. in-12 de 6 ff. et 160 pp. et 6 ff. et 92 pp., plus le privilége: vend. 24 fr. Bérard.

Ensuite ces deux parties ont été réimprimées en Hollande, en 1668, avec trois nouveaux contes; et il se trouve des exemplaires de cette dernière réimpression sous deux titres différents; l'un ainsi conçu : *Recueil des Contes du sieur de La Fontaine, Les Satires de Boileau et autres pièces curieuses*, Amsterd., chez Jean Verhoeven, 1668 (35 fr. 50 c. *mar. v.* Crozet); l'autre portant : *Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine, nouvelle édition, revue et augmentée de plusieurs contes du même auteur, et d'une dissertation sur la Joconde*, Leyde, chez Jean Sambix, 1668, pet. in-12 de 283 pp.

Il y a aussi sous le premier titre une édit. d'*Amst., chez Jean Verhoeven*, 1669, pet. in-12 de 286 pp. y compris le titre et la table, avec la sphère (30 fr. bel exemplaire *m. r.* en 1818), et, sous le second titre, une de *Leyde, chez Jean Sambix le jeune*, 1669, pet. in-12 de 218 pp., avec un f. de table. Vend. 24 fr. Bérard.

Ces différentes éditions de Hollande se joignent à la collection des Elsevier, et elles ont acquis quelque prix dans le commerce; nous ne pouvions donc pas nous dispenser d'en parler ici: toutefois nous ne concevons pas le motif qui fait rechercher et payer bien cher certaines éditions de nos auteurs, faites en pays étrangers; elles sont presque toujours fautives et rarement plus belles que les nôtres. Il n'y a pas jusqu'aux édit. des *Elsevier* qui ne méritent ce reproche. Mais revenons à la suite des éditions originales des contes : celle des deux premières parties impr. à Paris, 1669, pet. in-8., est augmentée de trois nouveaux contes.

La *troisième partie des contes et nouvelles en vers*, Paris, 1671, pet. in-8., est accompagnée d'un privilége du roi, comme les deux premières; mais l'auteur n'ayant point obtenu de privilége pour la *quatrième partie*, ce volume fut impr. furtivement et parut sous le titre de *Nouveaux contes de M. de La Fontaine*, 1675, pet. in-12 (vend. 55 fr. en mars 1829). Cette édition a été faite en France, et elle présente plusieurs différences avec celles qui l'ont suivie : on y trouve par exemple, entre le conte des *Lunettes* et celui du *Cuvier*, huit stances composées à la manière des Blasons des fausses amours, qui n'ont point été reproduites dans l'édition de *Mons, Gaspard Migeot*, 1675, ni dans celle qui a été faite, probablement en France, sous l'indication d'*Amst., Corneille Jans Zwol*, 1676. La suite a paru à Paris, en 1682, avec le poëme du *Quinquina*, et en 1685, dans le premier volume du *Recueil de prose et de poésie des sieurs de Maucroix et de La Fontaine*; mais l'auteur n'en a pas formé une partie à part. Voyez, pour plus de détails : *Œuvres de La Fontaine*, édition de M. Walckenaer, 1822, in-8., vol. III, préface.

— Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam*, 1685, 2 vol. in-12, fig. de R. de Hooge.

Cette édition est médiocrement imprimée, incomplète, mal classée, et elle présente des lacunes et de mauvaises leçons. Ce ne sont donc que les eaux-fortes grotesques, mais expressives, de R. de Hooge, dont elle est ornée, qui peuvent lui mériter une place parmi les livres curieux; aujourd'hui surtout que nous avons des éditions bien meilleures du même recueil. Celle-ci ne conserve son ancienne valeur que quand l'exemplaire est en bonne conservation, bien rel. en maroquin, et que surtout les épreuves en sont bonnes; autrement elle rentre dans la classe des livres ordinaires. Vend. (très beaux exemplaires en *mar.*) 50 fr. La Valliere; 130 fr. Caillard; 192 fr. d'O...; 122 fr. Durlez; 36 fr. (*rel. moderne*) Debure.

Il y a au moins trois éditions de ce livre sous la même date et avec les mêmes figures; mais la première mérite seule d'être recherchée, parce qu'elle contient les premières épreuves des grav., et qu'elle est la mieux imprimée des trois. La seconde est inférieure à la première, et quant à la troisième, elle est fort mal exécutée sous tous les rapports.

Les remarques suivantes pourront faire reconnaître chacune de ces éditions.

Tome I. Dans l'édition originale la page 211, première de la dissertation sur la Joconde, n'a que 11 lignes de texte; elle en a 16 dans l'une et l'autre contrefaçons. Dans la seconde contrefaçon, la table des contes, placée après la préface, porte à la dernière ligne de la prem. page, 221 au lieu de 211, faute qui n'existe ni dans la bonne édition, ni dans la première contrefaçon. Même page, six lign. plus haut, on lit dans la seconde contrefaçon : *le Juge de Nèle*, et dans les deux autres édit., *le Juge de Mèle*.

Tome II. La première page de la préface n'a que 17 lignes dans la première édition ainsi que dans la troisième, et elle en a 19 dans la première contrefaçon; mais dans l'édition originale et dans la première réimpression, cette même page est cotée au bas, *2, tandis que dans la plus mauvaise elle est cotée *A* 2.

Il a été tiré quelques exempl. de la bonne édition en pap. plus grand et plus fort que les autres; mais ils sont excessivement rares. J'ai vu celui qui avait appartenu au comte d'Hoym.

Les différentes réimpressions, où l'on trouve les mêmes figures, sont peu recherchées : 6 à 9 fr. On doit cependant faire remarquer que l'édit. d'*Amsterdam, P. Brunel*, 1696, 2 vol. pet. in 8., fig., contient de plus que celles de 1685 les quatre contes impr. à Paris, en 1685, dans le recueil de De Maucroix et de La Fontaine. Nous avons parlé ci-dessus (à l'article des fables) de l'édit. de Hambourg, 1731, in-18, la meilleure, peut-être, qui eût paru jusqu'alors.

— Les mêmes (édition exécutée aux frais des fermiers généraux; avec une notice

par D. Diderot). *Amsterdam* (*Paris, Barbou*), 1762, 2 vol. in-8. fig. d'Eisen.

Nous ne pouvons pas recommander cette jolie édition sous le rapport littéraire, puisqu'on s'est contenté d'y suivre celles de 1685 et 1696, en ajoutant les contes d'Autreau, de Vergier, etc., donnés dans l'édit. de 1718; mais nous devons dire qu'elle renferme les plus jolies gravures que l'on ait faites jusqu'ici pour ces contes. Elle n'est pas rare, parce qu'elle a été tirée à grand nombre; néanmoins on n'en trouve pas facilement des exemplaires dont toutes les gravures soient également belles d'épreuve : 40 à 60 fr.; vend. très beaux exempl. rel. en *mar.* 97 fr. d'Hangard; 150 fr. Caillard; 266 fr. *mar. à compart. tab*, F. Didot, et 625 fr. Labédoy...; 159 fr. *m. bl. rel. de présent*, d'O...

Un exemplaire dans lequel sont réunies les eaux-fortes des gravures, et un grand nombre de planches doubles, ou non publiées, est décrit dans le catalogue d'un amateur (M. Renouard), III, 23; et un autre, un peu moins complet, dans le catalogue de M. Guilbert de Pixerécourt, n° 822, où il est porté à 400 fr.

On est généralement persuadé, mais à tort, que le premier tirage des gravures de ce livre se reconnait aux figures du *Cas de conscience* et du *Diable de Papefiguière*, lesquelles offrent des nudités qui ensuite auraient été en partie cachées au moyen de quelques travaux faits aux deux pl. La vérité est qu'il se trouve des exemplaires *de présent*, et certainement de premier tirage (exemplaires reconnaissables à la reliure en mar. avec dentelle, doubl. de tabis, et avec le dos à la grecque chargé d'ornements en forme de trophée), où les deux planches en question sont *couvertes*, tandis que dans d'autres exemplaires d'épreuves plus nouvelles, ces deux mêmes pl. sont *découvertes*.

La réimpression, en 2 vol. in-8., faite sous la même date, mais sans culs-de-lampe, est peu estimée : 12 à 15 fr.— Celle d'*Amsterd.*, 1764, 2 vol. in-8. fig. copiées sur celles de l'édition de 1762, est assez belle : 15 à 20 fr. Dans toutes les deux il manque le 18° vers du *Diable de Papefiguière*, que voici :

Taille non pas de quelque mingrelet.

Et, à cette occasion, je ferai observer que dans l'édit. de 1795, ci-dessous, il y a *mégrelet*, quoique les anciennes édit. portent bien *mingrelet*.

— Les mêmes contes. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1795, 2 vol. in-18. 6 à 8 fr.

Cette édition, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. (10 à 12 fr.), a d'abord paru sans gravures; mais le libraire Nepveu y a joint, en 1813, une suite de 75 vignettes d'après Desenne, Dugonre, Chasselat, et autres artistes. Elle se vend avec les gravures 15 à 18 fr.; et en Gr. Pap. 20 à 25 fr. Les figures, prises séparément, coûtaient 36 fr.; 42 fr. de format in-12, et 110 fr. de format in-8., avec des cadres. Cette suite avait originairement 34 pl. en partie gravées par Colny et Duplessis-Bertaux, lesquelles ont été rejetées comme trop inférieures, et remplacées par d'autres qui cadrent mieux avec le reste de la collection. Il se rencontre des exemplaires de la même édit., dans lesquels on a inséré les gravures de l'édit. des fermiers généraux : vend. Gr. Pap. in-8. en *m. bl. dent.* 113 fr. Duriez; 39 fr. en 1838; et avec les *dessins originaux* exécutés à la mine de plomb, sur vélin, par Eisen, pour l'édition de 1762, 720 fr. Baroud, et 380 fr. en 1839. Les dessins seuls avaient été payés 77000 fr. en assignats (environ 400 fr.) à la vente d'Anisson du Perron, en janvier 1796.

Il a été tiré quatre exempl. de cette édit. sur VÉLIN, dont deux de format in-12. On a vendu l'in-12 7 liv. 2 sh. 6 d. à Londres, en 1817, et 55 fr. en 1841; l'in 8. 350 fr. Baroud, et beaucoup moins depuis.

— Les mêmes contes (avec la notice par Diderot). *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1795, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. fig. 12 à 20 fr.

Quoique belle et plus correcte que les précédentes, cette édition est peu recherchée, parce que les gravures qui devaient y être jointes n'ont point été terminées; il n'en a été publié que deux livrais. de 10 pl. Vend. avec 37 *eaux-fortes*, 70 fr. 50 c. Chateaugiron.

Le seul exemplaire de cette édition qui ait été impr. sur VÉLIN a été acquis au prix de 400 fr. pour la Biblioth. du roi, à la vente du prince Galitzin, faite à Paris, en 1825.

La meilleure édition de ces contes est, sans aucune comparaison, celle qui forme le 3° vol. des *Œuvres de La Fontaine*, donnés par M. Walckenaer, *Paris, Lefèvre*, 1822, réimpr. en 1826. C'est d'après ce dernier texte qu'ont été faites les éditions de *Paris, Brière (impr. de J. Didot)*, 1824, et de *Paris, L. De Bure (impr. de F. Didot)*, 1825, l'une et l'autre en 2 vol. in-32, pap. vél., 5 fr.; un exemplaire de celle-ci sur VÉLIN, 60 fr. Jacob.

Il existe une suite d'estampes pour les contes de La Fontaine, gravée par Larmessin, Fillœul, Tardieu, et autres, d'après Lancret, Boucher, etc., avec des quatrains du poète Roi au bas de chaque sujet; vol. in-fol. publié vers 1736.

— Les amours de Psyché et de Cupidon. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1791, très gr. in-4. fig. en couleurs. 5 à 6 fr. et quelque chose de plus en pap. vél. [17109]

Imprimé pour la première fois, *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-8., avec le poëme d'Adonis.

— Les amours de Psyché, avec le poëme d'Adonis. *Paris, Saugrain*, 1795, in-4. pap. vél. fig. de Moreau jeune. 10 à 12 fr. — Gr. Pap. 12 à 15 fr.

Vend. en très Gr. Pap., épreuves avant la lettre et eaux-fortes, 42 fr. *br.* d'O..., et 15 fr. seulement Chateaugiron.

Un exempl. sur VÉLIN, avec les *dessins originaux*, les eaux-fortes et les figures avant et avec la lettre, 1020 fr. Detienne.

Les dessins de Moreau ont été copiés pour l'édit. de *Paris, Saugrain*, 1797, 2 vol. in-12, pap. vél.

Il y a aussi une assez jolie édition de cet ouvrage en 2 vol. in-18., pap. vél., avec les fig. de Colny. 6 fr.

— Les mêmes, suivis de la mort d'Adonis, poëme. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1797, gr. in-4. pap. vél., avec 5 grav. d'après Gérard.

Belle édition que recommandent surtout les grav. dont elle est ornée: 15 à 20 fr. Vend. (épreuves avant la lettre et eaux-fortes) 30 fr. Chateaugiron; 25 fr. Labédoy..., et plus cher autrefois.

Il a été tiré *trois* exemplaires de ce vol. de format in-fol. Vend. avec les eaux-fortes 85 fr. P. Didot, en 1823. Un exempl. in-4. impr. sur VÉLIN, avec les *dessins originaux*, s'est vend. 725 fr. chez le prince Galitzin, en 1825.

— Les amours de Psyché et de Cupidon, lithographiés d'après les dessins de Raphaël, par MM. Bouillon, Beaugard-Thill, Chatillon, Dejuinne, Fragonard, Maurin, Zwinger, etc., sous la direction de M. Hipp. Castel-Courval; édition ornée du poëme de La Fontaine. *Paris, Castel de Courval*, 1825, pet. in-fol., avec 33 pl. sur pap. de Chine. Premier prix, 160 fr.

Jusqu'ici nous avions eu force poëmes ornés de gravures, mais il était réservé à M. Castel de Courval de nous donner des gravures *ornées d'un poëme*. Au reste, ce livre n'a point fait fortune, car il ne s'est vend. que 23 fr. 50 c. chez Nicolle en 1832, et 26 fr. Labédoy...

— Adonis, poëme. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné, an* II (1793), in-18. pap. vél. 3 à 4 fr. [14122]

Vend. 18 fr. exempl. rel. en *mar. r. d. de moire*, Bozérian.

Il y a quatre exempl. imprimés sur VÉLIN : 100 fr. Baroud; 35 fr. en 1830.

— Adonis, poëme, tel qu'il fut présenté à Fouquet en 1658, publié pour la première fois d'après le manuscrit original par C.-A. Walckenaer. *Paris, Simier (impr. de J. Didot)*, 1825, in-8. pap. vél.

Edition tirée à 50 exemplaires sur papier, et un seul sur VÉLIN. C'est une simple curiosité typographique, car le texte qu'elle présente est inférieur à celui que l'auteur lui-même a fait imprimer en 1669, à la suite de la Psyché, et que l'on a généralement adopté. Quant au manuscrit original présenté au surintendant Fouquet, nous en parlons à l'article JARRY.

LA FORCE (*Charlotte-Rose* Caumont de). Histoire secrète de Bourgogne (publ. par J.-Benj. de La Borde). *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1782, 3 vol. in-12. pap. fin, 9 à 12 fr. [17197]

Le 3ᵉ vol., contenant des notices histor. et des remarques, est de l'éditeur. Dans une partie des exemplaires il manque l'avertissement, contenant un mémoire sur la S. Barthélemy, relatif aux Caumont, pp. XIV à XXXVI. — Un exempl. impr. sur VÉLIN, 180 fr. Galitzin.

— Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre (publ. par J.-B. de La Borde). *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1783, 6 vol. in-12. pap. fin. 18 à 24 fr. [17198]

Les deux derniers vol. sont de l'éditeur. Un exemplaire des 6 vol., imprimé sur VÉLIN, 302 fr. Galitzin (acheté, ainsi que l'article précéd., pour la Biblioth. du roi).

Pour compléter la collection des romans histor., publiée par de La Borde, il faut joindre à ces deux ouvrages : *Les amours du grand Alcandre*, 2 vol.;— *Le prince de Condé*, 2 vol. Veud. en 13 vol. *m. citr.* 105 fr. Caillard ; en 15 vol. (y compris *Bianca Capello*, 2 vol.) *m. r.*, 76 fr. Pixerécourt, et quelquefois plus cher.

LA FORGE (*J.* de). Son théâtre, contenant la Joueuse dupée et le Cercle des femmes savantes. *Paris*, 1663.64, in-12. [16449]

Vend. 9 fr. Delaleu.

LAFOSSE. Cours d'hippiatrique, ou traité complet de la médecine des chevaux, orné de 65 pl. *Paris*, 1772, in-fol. max. [7727]

Ouvrage fort bien exécuté, et dont on fait beaucoup de cas; 60 à 80 fr. — avec fig. color., 96 à 120 fr. — avec fig. doubles, 120 à 140 fr. Vend. 230 fr. *m. r.* Patu de Mello. Un exemplaire qui, outre les planches en noir et les planches color., renferme encore les épreuves avant la lettre des mêmes planches, se trouvait dans la bibliothèque de M. Huzard.

LA FOSSE (*Jean-Ch.* de). Nouvelle iconologie historique, ou attributs hiéroglyphiques qui ont pour objets les quatre élémens, les quatre saisons, etc. *Paris*, 1768, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [9175]

LAFRERIUS (*Ant.*). Speculum romanæ magnificentiæ, omnia fere quæcunque in urbe monumenta extant, partim juxta antiquam, partim juxta hodiernam formam accuratissime delineata repræsentans; excusa ab Ant. Lafrerio. *Romæ* (1575), in-fol. [29393]

Recueil de 118 pl. grav. de 1544 à 1575, et assez bonnes. Vend. 19 fr. d'Aumont; 32 fr. Mérigot. Il s'en trouve des exemplaires auxquels sont jointes des pl. supplémentaires, gravées plus tard par Ant. Salamanca et autres. L'exemplaire décrit sous le nᵒ 3886 du Catal. de Cicoguara, renferme même 207 pl., réparties en 2 vol.

Un autre exemplaire, annoncé sous le titre factice de *Recueil de diverses antiquités de Rome....* à Rome, 1554 et ann. suiv., in-fol. *mar. bl.*, s'est vend. 28 fr. chez La Vallière, en 1767.

— Illustrium virorum, ut extant in urbe, expressi vultus (cum præfatione Achillis Statii). *Romæ, formis Ant. Lafrerii*, 1569, in-fol. [vers 29544]

52 bonnes pl. par Agostino Veneto. — Réimpr. à Padoue, 1648, in-fol.

LA GARDE (Guy de). L'histoire et description du Phœnix, composé à l'honneur et

louange de Mme Marguerite de France. *Paris, Regnaud Chauldière*, 1550, in-8.

8 fr. *m. r.* La Valliere; 10 fr. Méon.

Volume de IX et 35 ff., avec gravures en bois. Il est devenu fort rare. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec 4 miniatures, mais ayant les 8 prem. feuillets refaits à la plume, 143 fr. Filheul; 151 fr. Gouttard.

LAGARDETTE (*C.-M.* de). Les ruines de Pæstum ou de Posidonia, mesurées et dessinées sur les lieux. *Paris, an* VII (1799), gr. in-fol. fig. 18 à 24 fr. [29376]

LA GARENNE. Les Bachanales, ou loix de Bacchus, prince de Nyse, roy d'Egypte et des Indes, et Dieu des buveurs, ouvrage lirosophique, dans lequel on void les divers et merveilleux effets du vin; les extravagances et ridicules saillies où il porte l'homme par les excès et les mauvais usages de cette boisson; bref tout ce que peut produire la fumée d'un long et libre repas, par L. S. D. L. G. (le sieur de La Garenne). *Lyon, Fr. de Masso*, 1650, in-4. [14238]

Ouvrage en vers, dont il existe une édition sous le même titre de *Bachanales... ensemble l'éloge du tabac*, Grenoble, André Gales, 1657, in-8., avec le nom de l'auteur. Elles sont l'une et l'autre rares. On en cite aussi une de Chambéry.

LAGE (de). Description de la chambre et du lit de parade sur lequel le corps d'Anne, princesse donairière d'Orange, a été exposé en février 1759, dessiné par de Swart, et gravé par S. Fokke. *La Haye*, 1759, gr. in-fol., avec 8 pl. 10 à 12 fr. [25177]

Vend. 21 fr. La Valliere; et avec les *funérailles de G.-Ch. Henri, prince d'Orange*, grav. en 41 pl. par Punt, *La Haye*, 1755, in-fol., 21 fr. 50 c. Lamy.

LAGERBRING (*Swen*). Swea Rikes historia, ifrån de äldsta tider til de närwarande. *Stockh.*, 1769-83, in-4., tomes I—IV. [27655]

Cette histoire est estimée, et elle a été vend. 29 flor. Meerman; 32 fr. Chaumette. Il faut y joindre une continuation imprimée à Upsal, en 1794, in-4. On a du même auteur : *Sammandrag af Swea Rikes historia*. Stockh., 1778-80, 6 vol. in-8. [27650]

LAGERLOF (*Pierre*). V. SUECIA antiqua.

LA GESSÉE ou Jessée. Voy. LA JESSÉE.

LAGNEAU (*David*). Harmonie mystique, ou accord des philosophes chymiques, trad. par Veillutil. *Paris*, 1636, in-8. [8973]

Vend. 12 fr. Baron; 5 fr. Méon.

Cette traduction est de Lagneau lui-même qui a pris le nom de Veillutil. Le texte latin, sous le titre d'*Harmonia, seu consensus philosophorum chimicorum*, a été impr. à Paris, en 1621, in-12.

LAGNIET (*Jac.*). Recueil des plus illustres proverbes, mis en lumière par Jacq. Lagniet. *Paris* (1657-63), in-4. fig. [18463]

Recueil singulier, mais que l'on rencontre rarement complet. Le prix d'un exemplaire est en raison du nombre des pl. qu'il réunit : vend. 84 fr. La Valliere; 31 fr. Chardin, en 1806; 122 fr. *m. r.* Méon. L'exemplaire de ce dernier, le même qui a été revendu 400 fr. Morel-Vindé, est le plus complet que nous ayons vu; et, sans doute, on ne sera pas fâché d'en trouver ici la description.

Au commencement du volume est un frontispice général pour les trois livres. Le premier livre (*Proverbes moraux*) a 60 pl. chiffr., auxquelles sont ajoutées 81 pl. non chiffrées, qui, pour la plupart, n'ont point un rapport direct avec le recueil, et dont une partie seulement est de Lagniet. Le second livre (*Proverbes joyeux*) a 76 pl. chiffrées et 30 qui ne le sont pas. Le troisième (*Vie des Gueux*) est de 31 planch. La *Vie de Tiel Wlespiègle* a 36 pièces, y compris un double titre. Le reste du recueil se compose de plus de 100 planches, au nombre desquelles se trouvent les *Aventures de D. Quichotte*, et autres sujets qui, certainement, ne font pas partie nécessaire du recueil, lequel peut être réduit aux planches numérotées. L'exemplaire décrit dans le suppl. du Catal. de La Valliere, contenait : 1er livre, 57 pl. chiffrées et 32 autres; 2e livre, 73 pl. numérotées et 42 qui ne l'étaient pas; la *Vie des Gueux*, en 30 pl., celle de *Tiel Wlespiègle*, en 31 pl., plus 28 autres fig. très singulières.

LA GRANGE (*Guill.* de). Didon, tragédie de feu Guill. de La Grange, natif de Sarlat en Perigort, excellent poète tragique françois. *Lyon, par Benoist Rigaud* (sans date), in-16. [16308]

Pièce rare, imprimée vers 1580.

*LA GRANGE Chancel (*Jos.* de). Les Philippiques, odes, avec des notes histor., crit. et littéraires. *Paris* (*impr. de Didot jeune*), 1795, in-12, pap. vél. 5 à 6 fr. [14189]

Edition tirée à 200 exemplaires : 26 fr. *m. r. dent. tab.* Bailly, et 9 fr. Pixerécourt.

La première édition, imprimée en *Hollande*, en 1723. in-12, ne contenait que 3 odes; la seconde, imprim. sans date, in-12, pages encadrées, n'en renfermait que 4 : on en trouve 5 dans celle-ci. Une autre édition des *Philippiques* a été impr. à Bordeaux, en 1797, in-8., par les soins du fils de l'auteur, qui y a joint différentes pièces de sa composition.

LAGRANGE (*Jos.-Louis*). Mécanique analytique, nouv. édit., augmentée. *Paris, Courcier*, 1811 et 1815, 2 vol. in-4. 36 fr., et plus en pap. vél. [8072]

La première édit. de cet excellent ouvrage, *Paris*, 1788, in-4., n'a plus de valeur. Le second vol. de celle de 1811 a été publié après la mort de

l'auteur, par les solos de MM. Prony, Garnier et J. Binet.

La *Théorie des fonctions analytiques* du même grand géomètre, ouvrage dont la dernière édit. est de *Paris*, 1813, in-4., a sa place marquée parmi les meilleures product. du même genre: 15 fr. [7921]

—Traité de la résolution des équations numériques de tous les degrés, avec des notes sur plusieurs points de la théorie des équations algébriques. *Paris, Bachelier*, 1826, in-4. 15 fr. [7909]

Troisième édition conforme à la seconde de 1808: on y a joint une analyse de l'ouvrage par M. Poinçot.

LA GUÉRINIÈRE (*Fr.* Robichon de). Ecole de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. *Paris*, 1733, gr. in-fol. figures. [10346]

Cet ouvrage, quoique déjà ancien, est toujours fort recherché. L'édition que nous indiquons vaut de 20 à 30 fr. (50 fr. *m. r.* Labédoy...), et on la préfère, pour les épreuves des gravures, à la réimpression de 1751, in-fol., dont le prix est un peu inférieur.

Parmi les éditions en 2 vol. in-8. fig., qui ont été faites de ce traité, la plus belle est celle de *Paris, Guérin*, 1736, 10 à 12 fr.; les autres sont de *Paris*, 1754 ou 1756, ou 1769, ou de *Metz*, 1802. On fait aussi quelque cas des *Elémens de cavalerie* de cet écuyer, *Paris*, 1740, ou 1741, ou 1754, ou 1768, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, ouvrage dont il y a une édition de *La Haye*, 1742, in-8., sous le titre de *Manuel du cavalier*.

LA GUETTE. Mémoires de madame de La Guette, escrits par elle-même. *La Haye, Adr. Moetjens* (*à la sphère*), 1681, pet. in-12. 6 à 9 fr. [23752]

Lenglet Dufresnoy a placé dans sa Bibliothèque des romans ces mémoires qui se rapportent aux années 1630 à 1660 de notre histoire. Cela prouve qu'il regardait comme imaginaire et le nom de Mad. de La Guette et les aventures données sous ce nom. D'autres personnes au contraire tiennent ces récits pour véritables, et même M. Paul Musset a donné sur cette héroïne problématique une notice semi-historique, où il ne paraît pas douter de son existence (*Revue des deux mondes*, 15 avril 1841). Une chose certaine, au moins, c'est que l'ouvrage ci-dessus est intéressant et que les exemplaires en sont devenus rares. Vend. 12 fr. 50 c. *mar. bl.* Labédoy...

LA HARPE (*Jean-François* de). Ses œuvres, accompagnées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages (par M. Saint-Surin). *Paris, Verdière* (*imprim. de F. Didot*), 1820, 16 vol. in-8. portr. 40 à 50 fr., et plus en pap. vél. [19146]

Cette collection contient les œuvres littéraires de l'auteur, y compris la traduction de Suétone et celle du Camoens, mais sans le *Cours de littérature*, ni les commentaires sur Racine et sur le théâtre de Voltaire. Il y manque d'ailleurs plusieurs morceaux de critique imprimés séparément. Le premier volume est daté de 1821, et la notice sur La Harpe, de 1822.

— Lycée, ou cours de littérature. *Paris, Verdière, etc.* (*imprimerie de F. Didot*), 1821, 16 vol. in-8. 48 fr., et plus en pap. vél. [18134]

Edition faisant suite à la collection précédente: le Gr. Pap. vél. se vend de 100 à 150 fr.

La première édit. de cet ouvrage tout-à-fait classique a été publiée à Paris, chez Agasse, de 1799 (an VI) à 1805, en 16 tomes, formant 19 vol. in-8.; on en a tiré 25 exemplaires en papier vél. Parmi les nombreuses réimpressions qui en ont paru depuis, il nous suffira de citer les principales, savoir:

1° Chez *Lefèvre*, 1816, 15 vol. in-8., un peu plus complète que la première édition. Il en a été tiré des exemplaires en pap. vél. — 2° Chez *Deterville et Lefèvre*, 1819, 16 vol. in-8. — 3° Chez *Dupont*, 1825-26, 18 vol. in-8. Edit. publiée par M. Buchon, qui y a joint plusieurs morceaux relatifs à la littérat. du moyen-âge, et d'autres additions importantes dont M. Quérard donne le détail dans *La France littér.*, IV, 437. On y remarque surtout un discours préliminaire de M. Daunou, formant 182 pp.

Cours de littérature ancienne et moderne par La Harpe, suivi du tableau de la littérature au 19e siècle, par Chénier, et du tableau de la littérature au 16e siècle, par M. Saint-Marc Girardin et M. Philarète Chasle. *Paris, F. Didot*, 1840, 3 vol. gr. in-8. 30 fr.

L'édition de cet ouvrage, revue, corrigée et renfermée dans la partie littéraire, par Auger, *Paris*, 1813, 8 vol. in-12, est, à notre avis, celle qui convient le mieux aux jeunes gens.

Le *Cours de littérature* a été refondu dans un dictionnaire intitulé:

Répertoire de la littérature ancienne et moderne, contenant le Lycée de La Harpe, les élémens de littérature de Marmontel, un choix d'articles littéraires de Rollin, Voltaire, Batteux, etc., des notices biographiques sur les principaux auteurs anciens et modernes, des morceaux choisis, avec des notes. *Paris, Castel de Courval*, 1824-28, 31 vol. in-8., y compris le supplément.

Cours de littérature faisant suite au Lycée de La Harpe, par J.-J. Boucharlat. *Paris, Brunot-Labbe*, 1826, 2 vol. in-8. 10 fr.

—Abrégé de l'histoire générale des voyages (avec la continuation, par Comeiras). *Paris*, 1780-1801, 32 vol. in-8. fig. et atlas in-4. A bas prix. [19787]

Les vingt et un premiers volumes de cet ouvrage, les seuls auxquels La Harpe ait travaillé, sont un abrégé de la grande *Histoire des voyages* de l'abbé Prévost, laquelle est elle-même, en partie, la traduction d'une compilation anglaise peu estimée, dont la publication date de 1745. Il est donc difficile d'y voir autre chose qu'une entreprise de librairie, décorée d'un nom recommandable. C'est sans doute une histoire agréable à lire, mais il n'y faut chercher ni beaucoup de

vérité dans les faits, ni une grande exactitude dans les descriptions, ni enfin cette sorte d'intérêt dans les détails qu'offrent ordinairement les relations originales des voyageurs. La continuation est fort mal rédigée, et on en peut dire autant d'une *Histoire des voyages en Europe*, Paris, 1805, compilation en 12 vol. in-8., donnée comme un complément des 32 vol. ci-dessus.

Il y a une édition revue et corrigée (par M. Eyriès), *Paris, Et. Ledoux*, 1820, 24 vol. in 8. et atlas in-fol. : 48 à 60 fr. et plus en papier vél. Les derniers volumes ont été en partie refaits par M. Eyriès. Réimpr., *Paris, Ledentu et Dupont*, 1825, 24 vol. in-8. et atlas in-fol., édition dont il y a 25 exempl. sur pap. vél. et 2 seulement en Gr. Pap. vél.

L'article suivant forme la suite naturelle de ces deux éditions :

Abrégé des voyages modernes depuis 1780 jusqu'à nos jours........ par M. Eyriès, *Paris, Ledoux*, 1822-24, 14 vol. in-8., avec un atlas publié en 1826 : 42 fr. et plus en pap. vél.

LA HAYE (Malcou de). Ses œuvres (contenant : chant d'amour, cinq blasons des cinq contentemens en amour, sonnets d'amour, vingt vœux des vingt beautés de son amie, etc.). *Paris, Est. Groulleau*, 1553, in-8. Rare. [13671]

LA HOGUE (*Jacques* de). Le liure de Facet translaté de latin. Comploration sur le trépas de deffuncte ma Dame la regente, mere du roy Francoys premier. Champ royal, Ballade et Rõdeau en lhonneur de la Vierge Marie. —*Imprime a Paris, par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot du Pre*, 1535, pet. in-8. de 30 ff. non chiffrés, lettres rondes. [13389*]

La traduction du livre de Jean Facet est en vers comme les autres ouvrages réunis dans ce vol. fort rare. L'auteur, Jacques de La Hogue, sergent à cheval, est nommé derrière le titre dans la demande d'un privilége. Le même poëte a composé une Vie de Robert le Diable, en vers, laquelle, selon La Croix du Maine, est restée en manuscrit. Le livre de Facet a été vend. 4 liv. 4 sh. chez Heber, mais il n'a pas toujours autant de valeur.

LAING (*David*). Hints for dwellings : consisting of original designs for cottages, farm-houses, villas, etc. *London*, 1801, gr. in-4., avec 34 pl. 15 à 18 fr. [9993]*

—Plans, elevations, and sections of buildings, public and private; executed in various parts of England, etc., including the new Custom-House, London, with plans, details and descriptions, engraved on fifty-nine plates. *London, printed by Bensley*, 1818, gr. in-fol. fig. [9809]

Ce beau vol. a coûté 5 liv. 5 sh., mais il se donne pour 30 sh.

LAING (*Malcolm*). The history of Scotland, from the union of the crowns on the accession of James VI to the throne of England, to the union of the kingdoms in the reign of Q. Anne; the third edition, corrected, with a preliminary dissertation on the participation of Mary Q. of Scotland, in the murder of Darnley. *London, Mawman*, 1819, 4 vol. in-8. 1 liv. 15 sh. [27457]

Edition la meilleure de cette histoire qui fait suite à celle de Robertson. La première est de 1800, en 2 vol., et la seconde de 1804, en 4 vol. in-8.

LAING (*David*). Select remains of the ancient popular poetry of Scotland. *Edinburgh*, 1822, 8 part. en 1 vol. pet. in-4. [15891]

Il n'a été tiré que 108 exemplaires de ce volume : 1 liv. 11 sh. 6 d. Hibbert.

Various pieces (xlii) of fugitive scotish poetry; principally of the seventeeth centuries. *Edinb.* (1825-25), 4 part. en 1 vol. pet. in-8.

Tiré à 72 exemplaires.

Early metrical tales, including the history of sir Egeir, sir Gryme, and sir Gray Steill, edited (with preface) by Mr Laing. *Edinb.*, 1826, in-12, fig.

Tiré à 175 exempl. et destiné à servir de supplément aux *Select remains*, ci-dessus.

LAING (Cap. *Alex.* Gordon). Travels through the Timannee, Kooranko, and Soolima countries, in western Africa, to the sources of the Rokelle and Niger, in the year 1822. *Lond., Murray*, 1825, in-8., carte et fig. 10 sh. [20876]

Traduit en franç. par MM. Eyriès et de Larenaudière, sous le titre de *Voyage dans le Timanni, etc., précédé d'un essai sur les progrès de la géographie de l'intérieur de l'Afrique, et sur les principaux voyages qui s'y rattachent, par M. de Larenaudière*, Paris, Arth. Bertrand, 1826, in-8., avec une carte et 8 pl. 9 fr.

*LAIRE (P. *Fr.-Xav.*). Specimen historicum typographiæ romanæ XV sæculi. *Romæ, Monaldinus*, 1778, in-8. 4 à 5 fr. [31271]

Un exempl. sur vélin, annoncé comme unique, 300 fr. d'Hangard.

Ouvrage très médiocre, que le P. Audiffredi a vivement critiqué dans ses *Lettere tipografiche dell' abate Nic. Ugolini al padre Francesco Saverio Laire....* Stampate in Magonza (Roma), 1778, in-8. de 56 pp. Pièce rare, à laquelle il faut joindre la réponse du P. Laire, qui a pour titre : *Ad abbatem Ugolini fulginatem epistola autoris libri cui titulus : Specimen typographiæ romanæ*, Argentorati (Paris, Didot natu major, 1779), in-8. de 14 pp., plus rare encore, puisqu'il n'en a été tiré que 18 exemplaires, dont 6 en pap. d'Annonay. [31272-73]

— Index librorum ab iuventa typographi

ad ann. 1500, chronologice dispositus, cum notis. *Senonis*, 1791, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr. [31477]

Catalogue des éditions du 15e siècle de la biblioth. du cardinal Loménie de Brienne. Nous le citons souvent dans ce Dictionnaire, sous le nom de *Brienne-Laire*. Vend. en pap. vél. avec les prix, 19 fr. d'Ourches.

LAIRESSE (*Gérard* de). Principes du dessin. *Amsterd.*, 1719 ou 1746, in-fol. avec 120 pl. 12 à 20 fr. [9191]

— Tableaux qui se trouvent à La Haye, dans la chambre du conseil de justice de la cour de Hollande, peints par Gérard de Lairesse, et gravés d'après les dessins de N. Verkolie. *Amsterd.*, 1737, in-fol. [9361]

Vend. 17 fr. 50 c. Salle Silvestre, en 1802.

—Le grand livre des peintres, ou l'art de la peinture considéré dans toutes ses parties, et démontré par principes, trad. du hollandais (par H.-J. Jansen). *Paris*, 1787, 2 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr. et plus cher en pap. de Hollande. [9242]

Le texte hollandais de cet ouvrage estimé a été impr. à Amsterdam, 1712, en 2 vol. in-4. fig., sous le titre de *Groot Shilderboek*.

LA JESSÉE ou Gessée (*Jean* de). Les premières œuvres françoises. *Anvers*, *Christ. Plantin*, 1583, 4 tom. en 1 vol. in-4. [13843]

Ce recueil, aujourd'hui assez rare, ne contient qu'une partie des poésies du trop fécond La Jessée. L'imprimeur Plantin annonçait, à la fin du volume ici décrit, qu'il était prêt à en imprimer deux autres, où seraient réunis plusieurs livres d'odes, d'hymnes, d'élégies, de satires, de tragédies, etc., mais il n'a pas publié cette suite. Vend. 19 fr. *v. f.* Morel-Vindé; 1 liv. 8 sh. Heber; 105 fr. *mar. bl.* Labédoy...

La Grasinde de Jean de La Gessée (avec un sonnet, et la Remontrance de P. Ronsard), *Paris, Galliot Corrozet*, 1578, in-4., fait partie du vol. impr. à Anvers, depuis la publication duquel l'auteur a encore donné :

La philosophie morale et civile du sieur de La Jessée, première partie, première édition. *Paris, Fréd. Morel*, 1595, in-8., en vers.

Voici deux productions du même poète qu'il ne faut pas oublier :

Nouveau discours sur le siége de Sancerre, depuis le commencement qu'il fut planté devant la ville, en janvier 1573, jusqu'à présent, le camp du roy étant encore aux environs d'icelle; plus une complainte de la France, en forme de chanson, par Jean La Gessée. *Paris, Blaise*, 1573, pet. in-8. [24494]

Pièce non moins rare que celle de Léry (voy. Léry).

Une édition de Lyon, sous la même date, est portée dans le Catal. de Secousse.

La Rochelléide, contenant un discours (en vers) sur la ville de La Rochelle, suivant les choses plus mémorables advenues en icelle et au camp du roi, depuis le commencement du siége, jusqu'à la fin de mars 1573, avec une louange des princes, grands seigneurs et chefs de l'armée, par J. La Gessée. *Paris, Gilles Blaise*, 1573, pet. in-8.

LA LANDE (*Mathieu* de). Manvel des abus de lhomme ingrat, compose par Frere Mathieu de La Lande : auec la copie des lettres de Martin Bucere de Strasbourg, enuoyées audit F. Mathieu, et la response d'icelles translatées de latin en francois, par ledict F. M. docteur en théologie en la faculté de Paris..... 1539. Imprime a Metz par Iehan Palier, 1544. (à la fin) *On les vend à Paris..... par Iehan Palier*, 1544, in-8. [1337]

Du Verdier n'a point connu ce livre rare, qui est décrit dans l'*Essai sur la typographie de Metz*, par M. Teissier, p. 253, mais il a indiqué l'ouvrage suivant du même carme, lequel s'y est nommé Mathieu De Landa :

Miroir du corps humain, où est décrit ses misères et calamitez, aussi son excellence et dignité; ensemble de sa conduite en terre, de sa sépulture, et des cérémonies ecclésiastiques faites sur le mort; avec le doctrinal de mort, trad. par le même. *Rouen, Rob. et J. Du Gort*, 1563, pet. in-8.—et *Paris, Léon Cavellat*, 1584, in-16. L'édit. de *Rouen* est sous la date de 1553, dans le Catal. de Méon, n° 121.

*LALANDE (*Joseph-Jérôme* Le François de). Des canaux de navigation, et spécialement du canal de Languedoc. *Paris*, 1778, gr. in-fol. [8819]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli : 10 à 12 fr.

— Astronomie, 3e édition. *Paris*, 1792, 3 vol. in-4. fig. [8234]

Vend. 44 fr. Labey; et un des 4 exempl. en pap. vél., vend. rel. en 6 vol. *m. r. dent. tab.* 215 fr. Renouard, et 200 fr. F. D.

L'édition de 1771, 3 vol. in-4., à laquelle on a ajouté, en 1781, un vol. de supplément, où se trouve le *Traité du flux et reflux de la mer*, par De Lalande, et un *Mémoire sur l'origine des constellations*, deux opuscules qui ne sont pas dans la dernière édition, vaut 20 à 24 fr. les 4 volumes.

L'abrégé de cet ouvrage, *Paris*, 1795, in-8. fig. 6 fr.

Le *Voyage en Italie* de De Lalande, *Paris*, 1786, 9 vol. in-12, et atlas in-4. de 36 pl., est à bas prix. La première édition, de 1769, 8 vol. in-12 et atlas, vaut moins encore. [20179]

— Bibliographie astronomique, avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'en 1802. *Paris, imprim. de la république*, *an* XI (1803), in-4. 15 à 20 fr. [31739]

Vend. 40 fr. *mar. r. dent. tab., portr. ajouté*, De Lalande. A la fin du volume doit se trouver une table des matières, donnée après coup par M. Cotte.

On a du même auteur, *Histoire céleste française*, Paris, 1801, in-4. tom. I. [8325]

— Voy. MARÉCHAL (*Sylvain*).

LALIVE d'Epinay. Voy. EPINAY.

LALLA JOUTPERKASS. The Dustoor-i-Ishk, or the loves of Sussee and Punoon, a persian poem. *Calcutta, Pereira*, 1812, gr. in-8. 15 sh. [15979]

Vend. 80 fr Langlès.

LALLEMAND (M. A.). Traité théorique et pratique des opérations secondaires de la guerre. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1825, 2 vol. in-8. et atlas gr. in-4. de 45 pl. 48 fr. [8624]

LALLI (*Giambat.*). Opere poetiche; cioè la Franceide, la Moscheide, Gerusalemme desolata, rime giocose, Petrarca in stil burlesco, etc. *Milano*, 1630, in-12. 4 à 6 fr. [14573]

La Moscheide, poema giocoso, a été impr. séparément à Vicence, en 1619; à Venise, en 1624; à Milan, en 1626; et à Bracciano, en 1640. — *La Franceide, ovvero del mal francese*, à Venise, en 1629, à Foligno, en 1629; toutes éditions in-12 ou in-16 d'un prix ordinaire. [14896-97]

LALLU ou Lulloo. Voy. PREM SAGUR.

LA LOUBERE (de). Du royaume de Siam. *Paris*, 1691, 2 vol. in-12. fig. [28237]

Ce livre n'a quelque valeur que lorsqu'il est en Gr. Pap. Vend. tel et rel. en *m. r.* 12 fr. La Valliere.

LAMA (*Piet.* de). Iscrizioni antiche collocate ne' muri della scala Farnese, spiegate da P. Lama. *Parma, stamp. Carmignani*, 1818, pet. in-fol. de 130 pp. 12 fr. [29945]

Divisé en deux sections : *iscriz. vellejati*, et *iscr. antiche parmensi*.

—Tavola alimentare Veleiate, detta Traiana, restituita alla sua vera lezione. *Parma*, 1819, in-4. 20 fr. [29653]

LAMA (*Giuseppe* de). Vita del cavaliere Giambattista Bodoni tipografo italiano, e catalogo cronologico delle sue edizioni. *Parma, dalla stamperia ducale*, 1816, 2 vol. pet. in-4. [31266]

Une liste de plus de 500 souscripteurs, presque tous italiens, prouve avec quel intérêt a été reçu cet ouvrage, consacré à la mémoire d'un des plus célèbres typographes de notre siècle. Cependant, il faut l'avouer, la vie de Bodoni, qui occupe un volume entier, offre bien peu d'intérêt, et le long catalogue qui remplit un autre volume est grossi par un grand nombre de pièces de circonstance dont il n'était peut-être pas fort nécessaire de nous conserver le souvenir. Cette biographie se donne maintenant à bas prix. Voy. BODONI.

LAMĀTACIONS (les) ↄ craites du iugement. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes. [13521]

Au verso du titre est une gravure en bois qui représente le jugement dernier. — Voy. CRAINTE.

LA MARCHE (Olivier de). Le Chevalier delibere. (à la fin) *Explicit le cheualier delibere imprime a paris le viiie iour Daoust mil quatre cēs quatre vings ɛ huyt sur le pōt nostre dame a lymaige sainct iehā leuangeliste, ou au palais....* (*par Ant. Verard*), pet. in-4. goth. de 72 ff. non chiffrés à long. lignes, avec 13 grav. en bois, sign. a—l. [13261]

Poëme allégorique, achevé en 1483, et composé de 238 stances de 8 vers de 8 syllabes chacun. L'auteur est Olivier de La Marche, dont la devise, *tant a souffert*, termine le dernier vers de l'ouvrage, et est accompagné des mots : *La Marche*, ainsi qu'on pourra le voir ci-dessous. L'édition de 1488 est fort rare, et c'est la plus ancienne, avec date, que nous connaissions du Chevalier délibéré : elle n'a pourtant été vendue que 30 fr. chez La Valliere.

Quant à l'édition de *Paris, Mich. Le Noir*, 1489, que plusieurs bibliographes ont citée, d'après le témoignage de La Caille, nous ne l'avons pas vue, et nous doutons même qu'elle existe sous la date qu'on lui donne.

— Le Chevalier delibere. — *Cy finist le liure intitule le cheuallier delibere. Imprime a paris par Jehan Lambert Lan mil quatre cens quatre vingt et treze*, in-4. goth. de 49 ff., avec fig. en bois.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN et avec des figures enluminées, mais le premier f. refait à la plume, s'est vendu 27 fr. chez le baron d'Heiss, et 11 liv. 11 sh. à Londres, en 1817.

— Le Chevalier delibere. *Schiedam*, pet. in-fol. goth. de 31 ff. non chiffr. à 2 col., sign. a—f., fig. en bois.

Edit. fort rare, vend. 22 fr. Gaignat; 31 fr. (avec la généalogie de Godeffroy de Boulion) Soubise.

Le premier f. qui manquait à l'exemplaire de Soubise contient, au recto, les trois mots du titre ci-dessus, avec une grande gravure en bois représentant le chevalier délibéré à cheval et la figure de la mort à pied. Au verso on lit : *Cy commence le premier chapitre du Traittie. Le Cheualier delibere*, au dessus d'une grande gravure en bois, où sont représentés l'acteur et pensée. Le mot *lacteur* se lit sur l'habit de l'homme. Au 2e f., coté aij, commence le poëme en stances de huit vers :

(A)Insi que a larriere saison

Ce poëme finit au f. 3e de la signature f. par les strophes que voici :

En la marche de ma pensee
Et ou pays dauise ton
Est ceste queste commencee
Dieu doint quelle soit acheuee
Au prouffit de tous et de moy
Ce liuret iay nomme de soy

Pour estre de tiltre pare
Le cheualier delibere.

Cet traittie fut parfait lan mil
Quatre cens quatre vingz et trois
Ainsi que sur la fin dauril
Que lyver est en son exil
Et que leste fait ses exploiz
Au bien soit pris en tous endrois
De ceulx a qui il est offert
Par celui qui Tant a souffert.
La Marche.

suit une gravure en bois représentant trois têtes de morts, dont la 3e par dessus les deux autres. Au dessous de cette gravure on lit :

Imprime en la ville de Schiedam en hollande

et cette souscription est accompagnée d'une autre gravure en bois où sont deux écussons d'armoiries, dont l'un est un lion grimpant traversé d'une bande, et l'autre offre trois sabliers, avec ces mots au-dessus :

Schiedam In Hollant

Il est probable que ce 31e f. devait être suivi d'un f. bl., lequel ne se trouve ni dans l'exemplaire de la Bibliothèque royale, ni dans celui de l'Arsenal. Quant à la date de 1483, fin d'avril, qu'on lit dans la dernière strophe rapportée ci-dessus, c'est celle de la composition de l'ouvrage et point celle de l'impression de l'édition de Schiedam, laquelle ne doit pas être de beaucoup antérieure à l'année 1500.

— Le Cheualier delibere. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 33 ff. non chiffr. à 2 col. signat. a—f., avec fig. en bois.

Cette édition rarissime, et qui paraît avoir beaucoup de rapport avec la précédente, a été vend. 5 fr. chez Du Fay, et ensuite 30 fr. chez le comte d'Hoym, mais elle vaut quinze ou vingt fois plus maintenant. Au premier f. recto, se voit, au dessous du titre, le Chevalier délibéré atteint par la mort, et au verso une autre gravure représentant l'*Acteur* et *Pensée*. Il y a dans le vol. quatorze autres grandes planches. Au verso du dern. f. se lit la 2e des deux strophes rapportées ci-dessus, et plus bas (comme dans les autres éditions) le mot *La Marche*, lequel est accompagné d'une planche où figure un éléphant portant une forteresse composée de plusieurs tours. Ce qui forme, je crois, les armes de la ville d'Anvers, où l'édition décrite pourrait bien avoir été imprimée par Gérard Leeu, probablement avant l'année 1500. Chaque cahier est de six ff. à l'exception du dernier qui n'en a que trois (décrit d'après l'exempl. du C. d'Hoym, lequel nous a été communiqué par M. le marquis de Ganay).

— Le Cheualier delibere. (au verso du dernier f.) *imprime a Lyon par Martin hauard demourāt en rue raisin pres notredāe de cōfort* (sans date), pet. in-4. goth. de 49 ff. à 28 lign. par page.

Edition peu connue, et dont le frontispice porte une grande planche en bois (*Biblioth. du roi*).

— Le Cheualier Delibere. (au verso de l'avant-dernier f.) *Cy finist le liure intitule le cheualier delibere. Jmprime a Paris par Jehan Treperel... Lan Mil cinq cēs. Le xix iour de Septembre*, in-4. goth. de 42 ff., 38 lign. à la page, avec fig. en bois. (*Biblioth. du roi.*)

Le recto du dernier f. est occupé par une gravure en bois, et au verso se voit la marque suivante :



— Le cheualier delibere..... (au verso du dernier f.) *Cy finist le liure intitule le cheualier delibere. Jmprime a Paris par Michel le Noir Libraire iure de luniversite de paris demourāt en la rue Saint Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee*, in-4. goth. (*Biblioth. du roi*).

Edition composée de 20 ff. à 2 col. de 37 lignes, sign. A—D, les signat. A et B de 6 ff., C et D de 4 ff.

Citons encore l'édit. de Paris, 1495, in-4., portée dans la *Biblioth. colbert.*, n° 11706.

Une nouvelle édition du Chevalier délibéré (revue sur les mss. par M. A. V.) fait partie de la *Collection de poésies, romans, chroniques, etc.*, publiée chez Silvestre (voyez COLLECTION).

— El Cavallero determinado traduzido de lengua francesca en castellana por don Hernando de Acuña. *Anvers, en casa de Iuan Steelsio*, 1553, in-4. de 117 ff. en tout, avec 20 grav. en bois. En strophes de 5 vers de 9 syllabes.

La plus ancienne édit. connue de cette traduction estimée : elle est plus belle que celle que le même imprimeur a donnée en 1555, in-8. de 116 ff., avec les mêmes grav., et qui a été vend. 15 fr. *m. r.* La Vallière.

— El Cavallero determinado. *Salamanca*,

en casa de Juan Batista, 1560, in-8. de 116 ff., avec fig. en bois.

— El Cavallero determinado. *Barcelona, en casa de Claudio Bornat*, 1565, pet. in-4. de 118 ff. fig. en bois.

— El Cavallero determinado. *Salamanca, en casa de Pedro Laso*, 1573, in-4. de 119 ff. fig. en bois; le dern. f. contient la souscription.

Ces trois éditions impr. en Espagne sont plus rares que celles d'Anvers. La plus belle des trois est celle de Barcelone: 10 à 15 fr.

L'édition d'Anvers, *en l'officina plantiniana*, 1591, pet. in-4. ou gr. in-8., avec fig. sur cuivre, a été vend. 22 fr. 50 c. en 1817, et quelquefois moins. — Il en existe une autre de Madrid, 1590, in-4., avec fig. en bois.

— Discurso de la vida humana, y aventuras del Cavallero determinado, traduzido de frances por don Ieronymo de Urrea. *Anvers, Mart. Nucio*, 1555, pet. in-8.

Autre traduction en vers, par le même poète à qui est due celle de l'*Orlando furioso*, en castillan. Porté à 1 liv. 6 sh. catal. Salvá, n° 3369.

Outre cette édition, qui est rare, Antonio (*Bibl. nova*, I, page 609) en cite une de *Medina*, 1555, et une autre de *Barcelona*, 1566, in-8.

— Le debat de Cuidier et de Fortune | compose par messire Oliuier de la | marche lui estant prisonnier de la iournee de nansi. (au verso du dern. f.) *Jmprimes a Vallenchiennes par Jehan de liege demorant deuant le conuent*(sic) *de saint pol.* pet. in-4. goth. de 10 ff. à longues lignes. [13268]

Petit volume fort rare, impr. vers l'an 1500. Chaque page, à compter de celle qui fait le verso du titre, contient trois octaves; la dernière n'en a qu'une seule, avec cette devise:

Tant a souffert
La marche.

et la souscription ci-dessus en trois lignes. Voici les deux premiers vers de ce petit poëme:

Par ung matin ainsi quon se resueille
na pas loingtemps que repos trauailloye.

(Biblioth. du roi.)

— Cy commence vng excellent et tres proufitable ljure pour toute creature humaine apelle le miroer de mort. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 16 ff. à 24 lign. par page, sign. a—b. [13267]

Ce poëme anonyme d'Olivier de La Marche consiste en 93 strophes de 8 vers de 8 syllabes chacune. L'édition paraît être de la fin du 15e siècle. Sur le premier f. se voit une figure représentant des moines qui mettent un mort en terre, et au dessous de cette planche commence le texte par ces deux vers:

(J)E fus indigne serviteur
Au teps de ma pmiere ieunesse.

Vend. 19 fr. *m. r.* La Valliere.

Les caractères sont les mêmes que ceux de la *Consolation des pauvres pecheurs*, impr. à Lyon par Mathis Husz, le 22 mars 1484.

— Le Parement et triumphe des dames. *Paris, Jehan Petit* (1510), pet. in-8. goth. de 77 ff. non chiffrés, sign. a—k. [13269]

Ouvrage en vers et en prose, revu et publié par Pierre Desrey. Le texte est précédé d'un prologue assez long, dans lequel l'éditeur dit qu'il reçut ce livre d'Olivier de La Marche, en 1510, d'une dame nommée *bonne affection de lhonneur et salut des dames*, tandis qu'il était à se promener dans un jardin. L'édition ne porte point de date, mais le privilége est de l'an 1510; sur le dernier f. se voit la marque et la devise de Le Noir: vend. 22 fr. *m. r.* le baron d'Heiss; 24 fr. Leduc; 140 fr. Bignon; ce dernier exemplaire s'étant trouvé incomplet a été rendu au propriétaire. — L'exempl. vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. Lang, et 2 liv. 1 sh. Heber, porte le nom de Mich. Le Noir avec celui de Jehan Petit.

On cite encore une édit. de *Paris, Michel le Noir*, 1520, pet. in-8., mais je ne l'ai pas vue.

— LE parement ꝛ trīuphe des dames.
Est appelle ce plaisant nouueau liure
Prenez le en gre ainsi que ie le liure
Pour recepuoir salut de corps ꝛ dames.
(à la fin) *Cy finist le parement ꝛ trīuphe des dames dhonneur Nouuellement imprime A paris par la veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehānot, demourās en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-8. goth. de 70 ff. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le frontisp. et une autre au verso du dern. f.

Vend. 8 fr. *très rogné*, La Valliere.

— Le paremēt et trīuphe des dames dhōneur. Auquel sont contenus ꝛ declarez tous les habits paremēs, vestures, trīupbes ꝛ aornemēs ꝙ appartiennēt a toutes nobles dames et fēmes dhōneur. *On les vend a Lyon cheux Oliuier Arnoullet* (sans date), in-16 goth. de 80 ff. sign. a—k.

Cette édition est peut-être plus ancienne que la précédente: vend. 2 liv. 5 sh. Heber.

— Les mémoires d'Olivier de La Marche (de 1435-92), édition augmentée d'un état de la maison du duc Charles-le-Hardy. *Bruxelles, Antoine*, 1616, in-4. 10 à 15 fr. [24987]

Vend. 21 fr. La Serna.

Ces Mémoires sont curieux. Ce fut Denis Sauvage qui en donna la première édit. à *Lyon, Roville*, 1562, in-fol., à la suite de la *Chronique de Flandres depuis 792 jusqu'en 1384, et continuée jusqu'en 1435*. La seconde édition avec les annotations et corrections de J. L. D. G. (Jean Laulens ou Lautte de Gand) a paru à *Gand, Ger.*

de Salencon, en 1507, in-4., et la quatrième à *Louvain, de Wilte*, en 1645, in-4. L'ouvrage a été inséré dans la collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France.

— Livre des duels, autrement intitulé: l'advis de gage de batailles, par Olivier de La Marche, auquel se traite de la façon dont usoient les anciens François à démesler leurs querelles en champ clos. *Paris, Jean Richer*, 1586, pet. in-8. [28745*]

Ce traité se trouve quelquefois séparément, mais il fait ordinairement partie d'un recueil ayant pour titre:

Traitez et advis de quelques gentilshommes françois, sur les duels et gages de bataille, assavoir de messire Olivier de La Marche, de messire Jean de Villiers S. de l'Isle-Adam, de messire Hardouin de La Jaille et autres escripts sur le méme sujet non encore imprimés. *Paris, Jean Richer*, 1586, pet. in-8. 10 à 12 fr. [28747]

*LAMARCK (*J.-B.-P.-Ant.* de Monnet, chevalier de). Flore française, ou description de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, 3ᵉ édition, augmentée par M. de Candolle. *Paris, Agasse*, 1805-15, 5 tom. en 6 vol. gr. in-8. fig. 72 fr., et plus en pap. vél. Rare. [5048]

Les deux premières éditions, *Paris*, 1778 et 1795, 3 vol. in-8. fig., sont encore recherchées, parce qu'elles conviennent mieux aux commençants que la dernière, dans laquelle l'ouvrage a été presque entièrement refait; l'édition de 1778 a même l'avantage d'avoir été imprimée à l'imprimerie royale. Il y a un extrait de cette prem. édition, *Paris*, 1792, 2 part. in-8. On doit à M. De Candolle un bon extrait de la même Flore, publ. sous le titre de *Synopsis plantarum in flora gallica descriptarum*, Paris, 1807, in-8.; ensuite, dans une seconde édition, sous celui de *Botanicum gallicum, seu synopsis*... Paris, 1828-1830, 2 vol. in-8. 27 fr.—Voy. Candolle (de).

— Histoire naturelle des animaux sans vertèbres, présentant les caractères généraux et particuliers de ces animaux, leur distribution, leurs classes, leurs familles, leurs genres, et la citation des principales espèces qui s'y rapportent; précédée d'une introduction offrant la détermination des caractères essentiels de l'animal, sa distinction du végétal et des autres corps naturels; enfin l'exposition des principes fondamentaux de la zoologie. *Paris, Verdière*, 1815-22, 7 vol. in-8. 55 fr. [5903]

Le plus important des ouvrages de ce célèbre naturaliste. Il y en a une seconde édition, revue et augmentée des faits nouveaux dont la science s'est enrichie jusqu'à ce jour, par MM. J.-P. Des Hayes et H. Milne-Edwards. *Paris, Baillière*, 1836-40, in-8., tom. I à VIII. 64 fr. (la suite sous presse).

Lamarck est l'auteur des trois premiers volumes du Dictionnaire de botanique, qui fait partie de l'Encyclopédie méthodique commencée par Panckoucke père. C'est aussi à lui qu'est due l'*Illustration des genres* (avec 900 pl.), faisant partie de la même grande collection (voy. Encyclopédie).

An illustrated introduction to Lamarck's conchology, contained in his « Histoire naturelle des animaux sans vertèbres » being a literal translation of the descriptions of the recent and fossil genera.... by Edmund A. Crouch. *Lond., Longman*, 1827, gr. in-4., avec 22 pl. lithogr. 1 liv. 11 sh. 6 d.— fig. color. 3 liv. 3 sh. [6107*]

LA MARE (*Nic.* de) et Le Clerc du Brillet. Traité de la police. *Paris*, 1722-19-38, 4 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [2791]

Ouvrage rempli de recherches curieuses, mais qui n'a pas été terminé. Il n'en a paru que six livres, au lieu de douze que l'auteur avait eu le projet de donner. On doit trouver, dans le 4ᵉ vol., sept plans de Paris à différentes époques, et une pl. de la conduite des eaux dans cette ville. La prem. édit. des deux prem. vol., impr. en 1705 et 1710, se complète par des suppléments et par les deux autres vol., impr. en 1719 et en 1738. Ce dernier est de Le Clerc Du Brillet.

LAMARTINE (*Alphonse* de Prat de). Ses œuvres. *Paris, Furne*, 1842, 8 vol. in-8. avec 21 vignettes. 50 fr. [14091]

Dernière édition des œuvres de cet illustre poète. Les différents ouvrages dont elle se compose ont d'abord été publiés séparément.

LA MARTINIÈRE (*Ant.-Aug.* Bruzen de). Le grand dictionnaire géographique, historique et critique. *Paris*, 1768, 6 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [19512]

Ouvrage peu estimé, mais qui n'est pas encore entièrement remplacé par un meilleur. Cette édition est la dernière, et on la préfère à celles de 1726, 9 tom. en 10 vol., et de 1739, 6 vol. in-fol.

— Voy. Nouveau recueil des épigrammatistes.

LAMBARDUS (*Guill.*). Αρχαιονομια, sive de priscis Anglorum legibus libri, sermone anglico, vetustate antiquissimo, aliquot ab hinc seculis conscripti, nunc demum..... e tenebris in lucem vocati; Gulielmo Lambardo interprete... accessere in hac nostra ultima editione leges Henrici primi, nunc primum editæ, una cum glossario earum antiquo ex manuscripto codice olim S. Augustini Doroborniensis. *Cantabrigiæ, R. Daniel, prostant Londini apud Corn. Bee*, 1644, in-fol. 2 liv. [3042]

La première édition de cet ouvrage, moins complète que celle-ci, est de Lond., *ex officina Jo.*-

Daij, 1568, in-4. Pour les autres ouvrages de Wil. Lambard, consultez Lowndes, pp. 1089-90.

LAMBECIUS (*Petrus*). Historiæ literariæ prodromus et tabula duplex chronographica universalis : accedunt in hac editione ejusd. iter Cellense, Alex. Ficheti arcana studior. methodus et W. Langii catal. mss. bibliothecæ mediceæ, curante J.-Alb. Fabricio. *Lips. et Francof.*, 1710, in-fol. 8 à 10 fr. [30010]

— Commentariorum de augustissima bibliotheca cæsarea vindobonensi libri VIII. *Vindobonæ*, 1665-79, 8 vol. in-fol. fig. [31421]

Cet ouvrage, commencé sur un plan trop vaste, n'a malheureusement pas été terminé; ce que nous en possédons fait regretter vivement la suite. On joint à ces 8 vol. les deux suivants, qui en sont et l'abrégé et le supplément :

Dan. de Nessel catalogus sive recensio specialis omnium codd. mss. græcor., nec non linguarum oriental. biblioth. cæs. vindobonensis. *Vindobonæ*, 1690, 6 part. en 2 vol. in-fol.

Avant que les 8 premiers volumes de ce savant ouvrage fussent réimprimés, ils étaient très rares, et se vendaient de 300 à 350 fr.; mais maintenant ils sont à bien meilleur marché : vend. 90 fr. les 10 vol. Soubise; 60 fr. De Servais. Le supplément, qui était commun, doit être plus rare aujourd'hui, parce qu'il sert à compléter les deux éditions.

— P. Lambecii commentariorum editio secunda, opera et studio Ad.-Fr. Kollarii. *Vindobonæ*, 1766-82, 8 vol. in-fol. fig. 60 à 80 fr.

Kollar, en donnant cette édition, en a retranché plusieurs notices qu'il avait déjà insérées dans ses *Analecta monumentorum omnis ævi vindobonensia*, Vindobonæ, 1761, 2 vol. in-fol. (vend. 25 fr. Debure), en sorte qu'il faut ajouter ces deux vol. à la nouvelle édition de Lambecius, à laquelle on joint encore l'article suivant :

A.-F. Kollarii ad P. Lambecii commentariorum libros octo, supplementorum liber primus posthumus (edente Mich. Denis). *Vindobonæ*, 1790, in-fol. 15 fr.

J.-Fréd. Reimann a fait imprimer à *Hanovre*, en 1712, un abrégé de cet important catalogue, en 1 vol. in-8., sous le titre de *Bibliotheca acroamatica* : 3 à 4 fr.

Pour d'autres catalogues qui se rapportent à la Bibliothèque de Vienne, voy. Denis et Hammer. Voy. aussi le n° 31421* de notre table.

LAMBERT (*Josse*). Les actes ꝛ dernier supplice de Nicolas le borgne dict Buz, Traistre : Rédigés en rime, par Iosse Lambert tailleur de lettres, & Robert de la Visscherye. Cum privilegio reginæ ungariæ. (à la fin) *Imprimé à Gand, par Iosse Lābert, Tailleur de lettres, demourant en la maison de la ville, ou on treuue ces liuretz a vendre, l'an de grace* M. D. XLIII, pet. in-4. de 4 ff. en lettres rondes. [13402]

Pièce rare, sur le titre de laquelle se voit une grav. en bois, représentant le supplice de Buz : 60 fr. *mar.* en 1841.

LAMBERT (*G.*). Voy. Coutumes de Normandie.

LAMBERT (*Fr.*). L'enfant trouvé dans le bas-ventre de Marguerite-Mathien, après 25 ans de grossesse, et la découverte des causes naturelles de ce prodige. *Toulouse*, 1678, in-8. [7607]

Dissertation rare : vend. 12 fr. Chardin, en 1806. Le même phénomène a aussi donné lieu aux deux écrits suivants :

Histoire anatomique d'une grossesse de 25 ans, par Fr. Bayle. *Toulouse*, 1678, pet. in-12.

Histoire anatomique d'un enfant qui a demeuré 25 ans dans le ventre de sa mère, par Nic. de Blegny. *Paris*, 1679, in-12.

LAMBERT (le prés.). Voy. Le Brun.

LAMBERT (*J.-H.*). Photometria, sive de mensura et gradibus luminis colorum et umbræ. *Aug.-Vindel.*, 1760, in-8. [8414]

Cet ouvrage estimé est peu commun en France : 8 fr. De Lalande; 7 fr. Labey.

— Insigniores orbitæ cometarum proprietates. *Aug.-Vindel.*, 1761, pet. in-8. 5 à 6 fr. [8316]

Vend. 10 fr. Labey.

LAMBERT (*Aylmer-Bourke*). Description of genus Pinus, illustrated with figures, direction as to the cultivation, and remarks on the several species of the family of coniferæ, enlarged by Mr. Don. *Lond.*, *H.-G. Bohn*, 1838, 3 vol. in-fol. atlant. [5516]

C'est sous cette date, et comme contenant plus de 100 très belles planches coloriées, que cet ouvrage est annoncé sous le n° 3502 du gros Catal. de Bohn, au prix de 52 liv. 10 sh., au lieu de 78 liv. 15 sh. La première édition de cette magnifique monographie a paru d'abord en un seul volume gr. in-fol., avec 38 pl., sous la date de 1805, au prix de 10 liv. 10 sh., et avec planch. color., 36 liv. 16 sh.; en 1807 on y a ajouté un appendice, contenant 3 gravures corrigées, et 3 nouvelles pl. (prix : 2 liv. 2 sh. — color. 6 liv. 6 sh.). Le second volume a paru vers 1825, et le troisième beaucoup plus tard. Les exempl. anciennement color. par M. Bauer de Kew, sont préférables à ceux qui l'ont été nouvellement par d'autres personnes.

Une édition du *Genus Pinus* de Lambert, en 2 vol. impérial in-8., avec 72 planch. color., a paru à Londres, en 1832, au prix de 12 liv. 12 sh., réduit ensuite à 4 liv. 14 sh. 6 d.

Nous citerons encore l'opuscule suivant du même botaniste :

A description of the genus Cinchona.... to which is prefixed, professor Wahl's dissertation on this genus... also a description, accompanied

by figures, of a new genus named Hyænanche, or Hyæna Poison. *Lond.*, 1797, in-4. de 54 pp., avec 13 pl. 1 liv. 10 sh.; — ou sous la date de 1821, in-4.

LAMBERTI Lombardi apud Eburones pictoris celeberrimi vita (auctore Dominico Lampsonio). *Brugis, Hub. Goltzius*, 1565, in-8. [31867]

Petit volume rare : 15 fr. de Servais.

LAMBERTI (*Archangelo*). Relatione della Colchide, oggi detta Mengrellia. *Napoli*, 1654, in-4. 6 à 10 fr. [28054]

On a du même auteur, *Colchide sacra*, Napoli, 1657, in-4.

LAMBERTI (*Luigi*). Poesie di greci scrittori recate in versi italiani. *Brescia, Beltoni*, 1808, in-8. 5 fr., et plus en Gr. Pap. vél. [12306*]

Dans ce recueil se trouve l'*Edipo. trag. di Sofocle*, impr. d'abord séparément à Parme, chez Bodoni, 1796, in-4.

— Osservazioni sopra alcune lezioni della Iliade di Omero. *Milano, stamp. reale*, 1813, gr. in-8. 8 fr. [12333]

— Poesie e prose. *Milano, Silvestri*, 1822, gr. in-16; aussi 1832, in-8. 5 fr. [14610]

— Sculture del palazzo della villa Borghese, detta Pinciana. *Roma*, 1796, 4 part. en 2 vol. gr. in-8. fig. [29527]

Ouvrage composé d'environ 250 pl., et auquel il faut joindre :

Monumenti Gabinj della villa Pinciana, descritti da En.-Quir. Visconti. *Roma*, 1797, gr. in-8., avec 57 pl. [29528]

Ces trois vol. ont été impr. aux frais du prince Marc.-Ant. Borghèse, et pour faire des présents; mais on en a publié une nouvelle édition, *Rome*, 1808 et 1810, 4 vol. in-8. 36 à 40 fr., et plus en pap. vélin.

Le texte abrégé est extrait d'un plus grand travail préparé par l'illustre En.-Quir. Visconti pour une édit. projetée du même recueil, de format in-fol., et qui n'a paru qu'en 1821. Voy. Visconti.

LAMBERTINI. Voy. Benedictus XIV.

LAMBERTUS Schafnaburg. Annales rerum in Germania an. 1039-77 gestarum, denuo edidit, notulis indicibusque instruxit J.-Casp. Krause. *Hallæ* et *Lips.*, *Ruff*, 1797, in-8. 5 fr. [26403]

La première édition de cette chronique ne porte point le nom de l'auteur; elle a été publiée par Gasp. Churrerus, sous ce titre : *Quisquis es gloriæ germanicæ et majorum studiosus, hoc utare ceu magistro libello*, Tubingæ, Morhardua, 1525, in-8. L'auteur est nommé sur le titre de la seconde édition également imprim. à Tubinge, en 1533, in-8., sous cet autre intitulé : *Germanorum res præclare olim gestæ, etc.* Le même ouvrage a été inséré dans les recueils publiés par Schardius, par Pistorius, etc. Le continuateur de Lambert, N. de Syghen, est connu sous le nom de *Monachus Erfurtensis*.

LAMBERTY (de). Mémoires pour servir à l'histoire du 18e siècle, contenant les négociations, etc. *La Haye*, 1724-40, 14 vol. in-4. [23087]

Cet ouvrage, peu recherché, est tombé à très bas prix : 18 à 24 fr. — Pap. fin, 24 à 30 fr. — Gr. Pap., 30 à 40 fr., et beaucoup plus cher autrefois.

LAMELIN (*Engelbert*). L'avant-goût du vin; déclaration de sa nature, faculté médicale et alimentaire, la manière de préparer les vins artificiels, etc. *Douay, J. de Fampoux*, 1630, pet. in-8. 4 à 6 fr. [7059]

LA MENNAIS (l'abbé *Fr.* Robert, dit de). Essai sur l'indifférence en matière de religion. *Paris, Tournachon-Molin et le Sage*, 1817-23, 4 vol. in-8. 28 fr. [1783]

Ouvrage extrêmement remarquable et par la beauté du style et par les opinions hardies de l'auteur. Le premier vol. était, en 1825, à la 8e édition, et à la même époque a paru la 5e édition du 2e vol. Avant la publication des deux derniers vol., cet essai avait déjà été l'objet de nombreuses critiques auxquelles l'auteur a répondu dans la *Défense de l'essai sur l'indifférence, etc.*, Paris, Méquignon fils aîné, 1821 (réimpr. en 1827 et 1829), in-8. Les cinq vol. ont été réimpr. en 1827 (*Paris, Belin-Mandar*), 5 vol. in-12. 18 fr.

Parmi les critiques qui ont paru depuis la publication des tomes III et IV, on remarque : 1° l'*Essai sur l'intolérance en matière de philosophie et de religion*, 1823, in-8., par M. Mosse, auteur de l'*Examen critique* des tomes I et II, publié en 1820, sous le faux nom de *Lejoyeux de St.-Acre*; 2° les *Considérations philosophiques...* par M. l'abbé Paganel, 2e édit., *Besançon, Gauthier*, 1825, 2 vol. in-8.; 3° l'*Antidote...* par M. Baston, *ibid.*, 1823, in-8.

La collection des ouvrages de M. de La Mennais forme aujourd'hui 12 vol. in-8. Pour son *Esquisse d'une philosophie*, voy. le n° 3502 de notre table.

LAMENTATIONS (les) des dames de Saint-Cyr depuis la prise de Namur. *Cologne, les héritiers de P. Marteau* (*Hollande*), 1696, pet. in-12, fig. [23866]

Pièce satirique qui se trouve rarement.

LAMENTO del tribolato di Strascino Campani. Voy. Campani.

LAMENTO d' una gentildonna padovana verso il suo amante, colla risposta di questo (in terza rima). *Padova*, 1554, pet. in-8. [14879]

Biblioth. pinelliana, IV, n° 328.

LAMENTO di Cusino, con un bellissimo esempio, et il lamento d' Andrea Grimaldo, confinato nella Frescazoglia, in terza rima. (*secolo XVI*), pet. in-8. [14880]

Pièce sans date, qui a été vend. 2 liv. 9 sh. Hibbert, parce qu'on y avait réuni l'opuscule suivant, également en vers, sans date, et du même siècle : *Historia nova piocevole, de le malicie delle Donne, e come una Dona tagliò il membro al suo marito, perchè seguiva le altre donne.*

LAMENTO d' una cortegiana ferrarese, quale per havere il mal franzese si condusse andare in carretta. 1536, pet. in-8. fig. en bois. [14881]

Vend. 18 sh. Hibbert.

LAMENTO di Pisa & Larisposta. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. de 32 lignes. [14668*]

Pièce en stances de 4 vers, imprim. vers 1500. Sur la 1re page l'intitulé ci-dessus, une vue de Pise grav. en bois, et 17 vers.

LAMÉSANGÈRE (*Pierre* de). Dictionnaire des proverbes français; troisième édit. *Paris, Rey et Gravier*, 1823, in-8. de 760 pp. 9 fr. [18473]

Ce Dictionnaire, sans être fort bon, était encore, lorsqu'il parut, le plus complet que nous eussions sur les proverbes français. La première édition de 1821 n'a que 436 pp., et la seconde, de 1822, 596 pp. L'auteur en préparait une 4e pour laquelle il a laissé en manuscrit de nombreuses additions.

— Journal des Dames et des modes. *Paris, chez l'auteur*, 1797-1829, 33 vol. in-8. [9623]

Commencé en juin 1797, ce journal a été continué sans interruption jusqu'à la fin de 1829. Il en paraissait tous les cinq jours un numéro orné d'une jolie fig. color. représentant un costume, et le numéro du 15 de chaque mois renfermait même deux planches : ce qui faisait 72 numéros avec 84 pl. pour l'année entière, dont le prix était de 36 fr. On a réuni quelques exemplaires des planches (au nombre d'environ 2700) sous le titre de *Costumes parisiens de la fin du 18e siècle et du commencement du 19e.*

— Observations sur les modes et les usages de Paris, pour servir d'explication aux 115 caricatures publiées sous le titre de *Bon genre*, depuis le commencement du XIXe siècle, seconde édition. *Paris, chez l'éditeur (de Lamésangère), imprim. de Crapelet*, 1822, in-fol., avec 115 pl. 30 à 36 fr. [9624]

La première édit. in-4. obl. n'a point de date.

— Costumes des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la Franconie, de l'Espagne, du royaume de Naples, etc., dessinés, pour la plupart, par M. Lanté, grav. par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche (par de Lamésangère). *Paris, l'éditeur (imprim. de Crapelet)*, 1827, in-4. pap. vél. 40 à 50 fr. [9650]

Recueil de 100 planches coloriées, avec 41 pp. de texte.

— Costumes des femmes du pays de Caux et de plusieurs autres parties de l'ancienne Normandie, dessinés la plupart par M. Lanté, gravés par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche (par de Lamésangère). *Paris (impr. de Crapelet*, 1827, in-4. pap. vél. [9626]

105 pl. color. avec 46 pp. de texte : 40 à 50 fr.

— Galerie française de femmes célèbres par leurs talens, leur rang ou leur beauté; portraits en pied, dessinés par M. Lanté, la plupart d'après des originaux inédits, gravés par M. Gatine, et coloriés; avec des notices biographiques et des remarques sur les habillemens (par de Lamésangère). *Paris, l'éditeur (imprimerie de Crapelet)*, 1827, gr. in-4. pap. vél. [30479]

Cet ouvrage, fort curieux, renferme 70 pl. dont les 16 dernières étaient encore inédites à la mort de l'auteur du texte. Les planches sont coloriées avec soin. Vend. (en 70 pl.) 127 fr. *m. v.* Nicolle, et moins depuis.

Lamésangère est aussi l'auteur d'une *Vie de Fr.-René Molé, comédien*, Paris, Desenne, an XI (1803), in-12, volume qu'on a plusieurs fois, et bien à tort, annoncé comme *très rare*, ce qui a fait porter à 21 fr. un exempl. en *mar. bl.* à la vente Pixerécourt.

LA METTRIE (*Julien-Offray* de). Œuvres philosophiques. *Londres (Berlin)*, 1751, in-4. 5 à 6 fr. [3474]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 14 fr. Patu de Mello, et plus cher autrefois.

Les éditions d'*Amsterdam*, 1774, 3 vol. pet. in-12, ou de *Berlin*, 1774, 2 vol. in-8., n'ont qu'un prix ordinaire; cependant elles sont plus complètes que celles de 1751.

—Voy. ALETHEIUS, et FACULTÉ vengée (la).

LAMI (*Joan.*). Deliciæ eruditorum, seu veterum ἀνεκδότων opusculorum collectanea, collegit Joan. Lamius. *Florentiæ*, 1736-69, 18 vol. in-8. 30 à 45 fr. [19402]

On doit réunir à ce recueil : *Nova eruditorum deliciæ...* publié par Fr. Fontani, à Florence, de 1785 à 1788, 3 vol. in-8.

— Memorabilia Italorum eruditione præstantium. *Florentiæ*, 1742-48, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr. [30658]

— In antiquam tabulam æneam musei Richardii, decurionum nomina et descriptionem continentem, observationes. *Florentiæ*, 1745, in-fol. 6 à 10 fr. [29977]

— Sanctæ ecclesiæ florentinæ monumenta a Jo. Lamio composita et digesta. *Florentiæ*, 1758, 4 tom. en 3 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr. [21479]

Ouvrage assez recherché, quoiqu'il n'ait pas été terminé, et que le 4e vol. s'arrête à la page 172. Vend. 60 fr. Boutourlin; 71 fr. 50 c. en 1840. Les *indices* qui doivent se trouver dans le dernier volume n'ont été impr. qu'en 1773.

LAMO (*Alessandro*). Discorso intorno alla scultura e pittura, dove ragiona della vita ed opere in molti luoghi e a diversi principi e personaggi fatte da Bernardino Campo, pittore cremonese. *Cremona, Draconi*, 1584, pet. in-4. de 4 ff. prél. et 118 pp. [9160]

Ouvrage que M. Cicognara (*Catalogo*, no 153) qualifie d'*aureo libretto*. Il s'en trouve, sous la même date, des exemplaires qui, outre le nombre de pages indiqué ci-dessus, renferment un portrait de Bernardino Campo, et à la fin, après le registre des cahiers, une partie séparée de 6 ff. contenant: *Il parere sopra la pittura di M. Bern. Campi*, deux fig. de proportions, et des errata pour le *discorso*.

*LA MONNOYE (*Bernard* de). Noei tô Noveâ, compôzai an lai rue de lai Roulote, ansanne le' Noei compôzai ci devan en lai rue du Tillo, le tô du moime auteur. *ai Dijon, chè Jan Rassayre, imprimeu et libraire ordignaire du roi, etc.*, 1701, pet. in-12 de 90 et 20 pp. [14406]

Cette édition des célèbres noëls de La Monnoye est la première où les deux recueils se trouvent réunis. Elle est rare et s'est vend. jusqu'à 24 fr. *m. r.* Nodier. Cependant ce n'est qu'un livre de simple curiosité; et les éditions de 1720 nous paraissent bien préférables.

M. Peignot a rédigé une notice très détaillée sur les différentes éditions de cet ingénieux badinage du poète bourguignon; et il a donné l'analyse de ce travail à la p. 69 de ses *Nouvelles recherches sur La Monnoye*, impr. à Dijon, en 1832. Ce savant bibliographe ne compte pas moins d'une trentaine d'éditions de ces noëls, qu'il divise en trois séries: la première contient les *édit. primitives* de 1700 à 1718; la seconde, celles de 1720 à 1737, avec le glossaire, et la troisième, toutes les autres éditions d'une date postérieure à 1737. Dans la première série nous remarquons d'abord le recueil de treize noëls publié en 1700, et qui ne forme que 25 pp. pet. in-12. C'est certainement l'édit. la plus rare de toutes, mais aussi la moins complète.

—Noei Borguignon de Gui Barôzai [Bern. de La Monnoye] quatreîme edicion (avec un glossaire bourguignon-françois). *Ai Dioni, chè Abran Lyron de Modene*, 1720, pet. in-8.

Selon M. Peignot, il existe jusqu'à neuf éditions différentes de ces noëls sous la date de 1720, et dont les titres, à ce qu'il paraît, portent également l'indication de *quatrième édition*. Celle que M. Nodier (*Mélanges d'une petite bibliothèque*, p. 154) donne pour l'originale, a 420 pp. y compris l'errata. Quoiqu'elle soit beaucoup mieux imprimée que les autres, elle n'a été payée que 4 fr. (exemplaire en Gr. Pap.) à la vente de l'auteur des *Mélanges*, où une autre édition de 1720, en 416 pp. et sans errata (exempl. rel. en *m. r.*) s'est vend. 12 fr. M. Nodier dit de cette dernière quo l'errata y a été entièrement corrigé, et avec tant de délicatesse, qu'il faut la regarder comme la meilleure qu'ait revue La Monnoye.

Quant à l'édition datée (ou plutôt antidatée) de 1720, où se trouve la musique, et même quelquefois l'éloge funèbre de La Monnoye (mort en 1727), si elle n'est pas meilleure que les précédentes, elle est au moins plus complète, et quoi qu'on puisse penser de ce *plain-chant* si fort dédaigné d'abord par M. Nodier (*ut supra*), et ensuite regardé par lui (à la page suivante) comme propre à donner un mérite particulier à l'exemplaire où il se trouve, c'est, sans nul doute, un objet de curiosité, que les amateurs bourguignons ont toujours aimé à rencontrer dans ce livre. Cela est si vrai, que l'exemplaire décrit dans les *Mélanges*, et qui d'ailleurs était rel. en *mar.* et *non rogné*, a été vend. 24 fr. 50 c. en 1830; c'est-à-dire le double du prix du bel exempl. en 416 pp., sans musique.

La 5e édition du même recueil, *en Bregogne* (*Paris, Ballard*), 1738, in-12, est beaucoup moins belle que les bons exempl. sous la date de 1720, et la musique n'y porte pas les paroles; toutefois on y a ajouté l'éloge de La Monnoye, poëme lat. du P. Oudin, mis en vers par Richard de Rufey.

M. Nodier, que nous aimons à citer et dont nous recommandons l'article curieux sur le *patois bourguignon*, regarde comme la meilleure édit. du texte des noëls de La Monnoye, celle de *Châtillon-sur-Seine, Cornillac Lambert*, 1817, in-12 de 122 pp. et le titre. Elle est due aux soins de M. Louis Dubois de Lisieux, lequel en a donné une seconde, augmentée, dans la même ville, en 1825, pet. in-12 de XIX et 144 pp.

Les noels bourguignons...... publiés pour la première fois, avec une traduction littérale en regard du texte patois, et précédés d'une notice sur La Monnoye, et de l'histoire des noëls en Bourgogne, par F. Fertiault. *Paris, Lavigne*, 1842, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

—Traduction des noëls bourguignons de M. de La Monnoye. 1735, pet. in-8. de 101 pp. et 2 ff. non chiffrés.

Cette traduction, quo M. Peignot dit détestable, ne contient que 32 noëls sur les 35 de La Monnoye. Elle a paru pour la première fois dans le *Recueil du Cosmopolite* (voy. Recueil de pièces), et y occupe les pp. 369-433. L'édition in-8. que nous citons a été commencée par *Caron*, vers 1802, et devait faire partie de la collection de facéties publiée par lui (voy. Caron), mais il n'en fut imprimé alors quo 2 ff. et 24 pp.; et elle n'a été achevée que vers l'année 1827, aux frais de M. M., qui n'a fait tirer que quelques exemplaires de la suite.

LAMONT (*Jean* de). Sermons de la hiérarchie de l'Eglise, prononcés en l'église de Saint-Paul, à Paris, en 1677. *Paris*, 1682, in-8. [1446*]

Sermons dans lesquels les moines sont fort mal traités. Un exemplaire *mar. r.* 4 fr. 50 c. Méon; 25 fr. 10 c. Morel-Vindé.

LA MORLIÈRE (*Adrian* de). Les antiquitez, histoires et choses plus remarquables de la ville d'Amiens, troisième édition, avec un recueil de plusieurs nobles et illustres maisons dans l'étendue du diocèse d'Amiens, par le même. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1642, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [24238]

Ouvrage recherché : 20 à 24 fr. Vend. 29 fr. 50 c. Bibliophile Jacob.

La première édition porte pour titre : *Bref état des antiquités... de la ville d'Amiens*, Amiens, 1621 (aussi 1622), in-8. — et la seconde : *Premier livre des antiquitez de la ville d'Amiens*, Paris, 1627, in-8. — Le *Recueil de plusieurs nobles et illustres maisons*, qui fait partie de la troisième édition, avait d'abord été imprimé à Amiens, en 1630, in-4.

LA MOTHE (*Jean* de). Le reveil matin et mot du guet des bons catholiques, enfans de l'Église, unique épouse de Jesus-Christ, auquel y a la composition d'une aposume et triaque fort nécessaire, pour remédier à la maladie présente de la France. le tout recueilly fidèlement, et mis en lumière par Jean de la Mothe, escuyer. *Douay, Jerome Bourcier*, 1591. pet. in-8. de 181 pp. [23613]

Pamphlet virulent d'un ligueur frénétique, bien décrit dans la *Bibliographie douaisienne*, p. 99, n° 340, où l'on en fait connaître l'esprit fanatique. Malgré sa rareté il n'a été vendu que 6 fr. *mar. r.* Méon.

LA MOTHE Le Vayer (*Franç.* de). Ses œuvres. *Dresde*, 1756-59, 7 tom. en 14 vol. in-8. 24 à 30 fr. [19076]

On ne trouve, ni dans cette édition, ni dans celle de *Paris*, 1669, 15 vol. pet. in-12, l'*Hexameron rustique*, mais les *Dialogues d'Oratius Tubero* y sont impr. sous le titre de *Promenades*. L'édition in-8. a été faite sur un exempl. de l'in-12, revu et augmenté par Fr. Le Vayer de Boutigny.

L'édition la plus recherchée de l'*Hexameron rustique* est celle d'*Amsterdam, chez Le Jeune*, 1671, pet. in-12 [18627], qui s'annexe à la collection des Elsevier : 4 à 6 fr. Vend. 10 fr. 50 c. en 1818; 23 fr. *mar. citr.* Mazoyer. Cependant l'édition de *Cologne, P. Brenussen* (*Hollande, à la sphère*), même date, pet. in-12, n'a pas moins de valeur, et un bel exempl. en *mar. v.* a été vend. jusqu'à 26 fr. 50 c. Bérard, et 39 fr. 50 c. Labédoy...

— Quatre (neuf) dialogues faits à l'imitation des anciens, par Orasius Tubero (pseudonyme). *Francfort, Jean Sarius*, 1506, 2 tom. en 1 vol. in-4. [18628]

Ouvrage recherché, surtout de cette édition qui est rare : la date est fausse, et plusieurs bibliographes ont pensé qu'il fallait lire 1606, et cela avec d'autant plus de vraisemblance, qu'il existe une édit. sous la date de *Francfort, Jean Sarius*, 1604, pet. in-8. (vend. 10 fr. 50 c. en 1841). Toutefois, comme Le Vayer n'avait que 16 ans en 1604, il est douteux que son livre ait véritablement été imprimé cette année-là. On doit trouver en tête du 5ᵉ dialogue, dans l'édit. in-4., une lettre de Le Vayer, occupant 6 ff. 10 à 12 fr. Vend. beaux exempl. en *mar.*, 38 fr. La Vallière; 21 fr. Caillard; 24 fr. F. Didot; 52 fr. *mar. r.* Labédoy...

Ces dialogues ont été réimpr. sous le titre de *Cinq dialogues, etc.*, Francf. (Trévoux), 1716, 2 vol. in-12. 4 à 6 fr.

Il y en a aussi une jolie édition sous l'indication de *Mons, de La Flèche*, 1671, pet. in-12, qui paraît avoir été impr. par Dan. Elsevier : 6 à 9 fr. — 13 fr. *m. r.* Nodier.

LA MOTRAYE (*Aubry* de). Voyages en Europe, Asie et Afrique. *La Haye*, 1727, 2 vol. pet. in-fol. fig. 10 à 15 fr.

— Voyages en anglois et en françois, en diverses provinces de la Prusse, de la Russie, de la Pologne, etc. *La Haye*, 1732, pet. in-fol. [19920]

Ces trois volumes doivent être réunis : 20 à 24 fr. — Gr. Pap., vend. 40 fr. Saint-Céran; 57 fr. *v. f.* Caillard.

LA MOTTE (le sieur de). Antiquités de la ville de Harfleur, recherchées par de La Motte. *Au Havre-de-Grace, Jacques Gruchet*, 1676, pet. in-8. 6 à 9 fr. [24354]

Volume peu commun : 17 fr. 50 c. Pluquet.

LA MOTTE (*Ant.* Houdart de). Fables nouvelles, avec un discours sur la fable. *Paris*, 1719, in-4. fig. de Gillot. 6 à 9 fr. — Gr. Pap. 10 à 12 fr. [14166]

— Les mêmes. *Amsterdam*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-12. fig.

Jolie édition : 6 à 10 fr. Vend. 18 fr. *mar. v.* Bertrand; 24 fr. A. Martin.

— Ses œuvres. *Paris*, 1754, 10 tom. en 11 vol. in-12. 8 à 12 fr. [19093]

Quoique fort bien imprimée, cette collection est à très bas prix, et même étant en Gr. Pap.; vend. cependant 59 fr. *m. r.* De Boisset; 105 fr. *m. v.* Chénier, et 141 fr. Labédoy...

M. P. Didot a imprimé les œuvres choisies de La Motte, *Paris*, 1811, 2 vol. in-18, dont il y a du Gr. Pap. vél., et même au moins un exemplaire sur VÉLIN.

LA MOTTE (Chalus de). Les fourberies de l'Église romaine, ou les pratiques ridicules des prêtres, et les singeries avec lesquelles ils amusent le peuple. *Campen*, 1728, in-8. [2057]

Vend. 8 fr. *m. v.* Méon.

LAMOTTE (*A.*). Voyage dans le nord de l'Europe, consistant principalement de promenades en Norwége, et de quelques

courses en Suède, dans l'année 1807 : suivi d'un appendice. *Lond., Hatchard*, 1813, in-4. de 244 pp., avec pl. et une carte de Norwége. 1 liv. 1 sh. [20362]

Quoique écrite en français, cette relation est peu connue en France. Il y en a une édition in-8. 10 sh.

LA MOTTE Messemé (*Franç.* Le Poulchre de). Les sept livres des honnestes loisirs, intitulés chacun du nom d'une des planetes, qui est un discours en forme de chronologie, où sera véritablement discouru des plus notables occurrences de nos guerres civiles et des divers accidents de l'auteur; avec un mélange de divers poëmes, d'élégies, stances et sonnets. *Paris, Marc Orry*, 1587, in-12. [13879]

Volume peu commun : vend. 10 fr. *mar. r.* Méon, mais qui serait plus cher aujourd'hui.

On a du même auteur : *Les passe-temps*, 2e *édit. augmentée d'un second livre*, Paris, *J.* Le Blanc, 1597, in-8.

LA MOTTE-ROULLANT (de). Les facétieux deviz des cent nouvelles nouvelles, très récréatives et fort exemplaires pour resueiller les bons espritz francoys, veuz et remis en leur naturel, par le seigneur de La Motte Roullant. On les vend a Paris au clos Brunean..... par Guil. Le Bret, 1549. (à la fin) *Cy finissent les facetieux deuitz des cent nouuelles, veues, corrigees et additiõnees selon leur sens naturel & langaige plus practique en Francoys par le seigneur de la Motte Lyonnois, & imprime a Paris par Iehan Real*, pet. in-8. de 126 ff. dont 8 liminaires, lettres rondes. [17331]

Edition rare, ainsi que celle de *Paris, J. Longis*, 1550, pet. in-8., dont le titre annonce *cent et six* nouvelles. Vend. jusqu'à 50 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 36 fr. Leduc, et 51 fr. 50 c. Crozet.

Ces nouvelles dont il y a aussi une édit. de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1570, et une autre de 1574, in-16, sont, à quelques unes près, celles qui composent l'ancien recueil intitulé : *Les cent nouvelles nouvelles* (voy. CENT nouvelles); l'éditeur en a seulement fait une nouvelle rédaction dans le style de son temps. La Monnoye (note sur La Croix du Maine, tom. II, p. 143) observe que sur cent neuf nouvelles que contiennent *Les facétieux devis*, quatre-vingt-dix-sept se retrouvent mot à mot dans le *Recueil des plaisantes et facétieuses nouvelles*, impr. *à Lyon, chez Eustace Barricat*, 1555, in-16.

Du Verdier, au mot *Nouvelles*, en cite une édition d'*Anvers*, *Gerard Spelman*, 1558, in-12. Voyez RECUEIL des plaisantes.

LAMOUROUX (*J.-V.-F.*). Histoire des polypiers coralligènes flexibles, vulgairement nommés zoophytes. *Caen, Poisson*, et *Paris*, *Deterville*, 1816, in-8., avec un tableau et 18 pl. [6184]

Ouvrage le plus complet qui eût paru jusqu'alors sur l'ordre des polypiers. Comme il est devenu rare et qu'on le recherche beaucoup, le prix s'en est considérablement élevé. Vend. 29 fr. 50 c. en 1836.

— Exposition des genres de l'ordre des polypiers. Voy. ELLIS.

LAMPERIERE. Voy. OMBRE.

LAMPILLAS (*Xav.*). Ensayo historico-apologetico de la literatura española...... dissertaciones del ab. don Xavier Lampillas, trad. dal italiano por doña Josefa Amer y Borbon. *Madrid*, 1784-89, 7 vol. pet. in-4. 30 à 36 fr. [30105]

Seconde édition de cette traduction. La première a été impr. à Saragosse, en 1782 et ann. suiv., en 6 vol. in-4.

Le texte italien de cette histoire littéraire est moins recherché que la traduction; il a paru à Gênes, de 1778-81, en 6 vol. in-8., et a donné lieu à diverses critiques dont il est fait mention dans notre table méthodique, n° 30106.

LAMPOGNANI o Lampugnani (*Agostino*). Diporti accademici. *Milano, Lodovico Monza*, 1653, in-8. [18350]

Livre curieux, où l'on remarque surtout le dernier *Diporto*, intitulé *De' dialetti, ovvero degl' idiotismi d' alcune città d' Italia*, lequel donne des exemples des dialectes florentin, bergamasque, vénitien, milanais, pavitien, plaisantien, bolonais et génois. (Consultez Gamba, *Bibliografia*, 2e édition de Florence, n° 143.)

LAMPSHEY (Frater *Joannes*). Speculum conscientie et novissimorum. soliloquium regis eterni superni. soliloquium anime delicate. alphabetum exhortatorium. — *Impressum Spire per Conradum hist. anno domini* M. CCCC. XLVI(*sic*), pet. in-4. de 21 ff. caract. goth. [1308]

Petit volume rare et remarquable par sa date fautive qui a pu induire en erreur quelques personnes peu versées dans la connaissance de l'histoire de l'imprimerie. En admettant avec Panzer qu'il y ait dans cette date une L en place d'un C, il faut lire XCVI (96) au lieu de XLVI (46). Vend. 36 fr. *m. v.* salle Silvestre, en juillet 1830.

LAMPSONIUS. Pictorum aliquot celebrium Germaniæ inferioris effigies una cum Dm. Lampsonii elogiis. *Antuerpiæ, Vidua Hieron. Cock, sub intersigno quatuor ventorum*, 1572, in-fol., avec 23 portr. [31082]

Recueil gravé par les soins de Jérôme Cock, dont le portrait se trouve dans cette édition, mais non dans la seconde (voy. EFFIGIES).

*LAMY (*Bern.*). De tabernaculo fœderis, de sancta civitate Jerusalem et de tem-

plo ejus, libri VII. *Parisiis*, 1720, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [623]

LANCEL (*Ant.*). Le Miroir de Lvnion belgiqve, avqvel se represente l'estat ov elle a este redvite passe plvsievrs annees, et le moyen par leqvel l'Eternel l'a maintenu et maintient, nonobstant tous les empeschemens de la tiranie Espagnolle, le tout en forme de tragi-comedie : nouuellement mis en lumiere par Anthoine Lancel. *Imprime nouuellement* (sans lieu d'impression), 1604, in-4. de 34 ff. [16370]

Cette pièce en vers est très rare.

LANCELOT du Lac. Le premier volume de Lancelot du Lac nouuellement imprime a Paris. — (à la fin du 3e vol.) *Cy fine le derrenier volume de la table ronde faisant mētion des fais ɛ proesses de mōseigūr lancelot du lac, etc. imprime a Paris ce derrenier iour dapuril mil cccc. quatre vingtz et quatorze por Anthoine Verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame....*, 3 vol. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois. [17018]

Belle édition; une des plus rares et la plus recherchée de ce roman : vend. 52 fr. (imparfait) La Valliere. Un exemplaire complet, 14 liv. 8 sh. 6 d. Pâris, à Londres. Il aurait plus de valeur aujourd'hui.

Le tome premier, sur VÉLIN, a été vendu 145 fr. Mariette; le second vol. sur VÉLIN, d'une édit. de Verard, sans date, 144 fr. La Valliere; le tome 3e, de même (avec les deux autres sur papier), 72 fr. de Lauraguais.

Il y a à la Bibliothèque du roi 2 exempl. complets sur VÉLIN, avec miniatures, d'après lesquels nous donnons la description suivante. Le premier volume a *ccxliij* ff. de texte chiffrés, précédés de 7 ff. liminaires pour le titre, la figure qui représente un tournoi, le prologue et la table; à la fin se lit une souscription particulière à ce volume et datée du 1er *iour de iuillet*. Le second volume n'a point de souscription, le texte y est chiffré de *i* à *clxxxvij*, y compris un f. tout blanc, avant lequel sont quatre ff. séparés qui renferment le titre et la table. Le troisième vol. commence par 6 ff. limin. pour le titre et la table, après quoi vient le texte chiffré de *i* à *ccxxiij*, pour *ccxxxlij*.

Verard a donné deux éditions de ce roman sous la date de 1494. On les distingue par la grosseur des caractères et par le nombre de lignes de chaque col. Celle que nous avons décrite est la première : on y compte 47 lignes dans chaque colonne entière. Voyez le Catal. des livres impr. sur VÉLIN, IV, pp. 250 et suiv. La seconde édit. est également en 3 vol. in-fol. goth. à 2 colonnes, avec fig. en bois, mais les colonnes n'y ont que 45 lign. Le premier volume y conserve la date de 1494. Les deux autres ne sont pas datés, seulement la souscription du troisième vol. porte : *Imprime por Anthoine Verard marchant libraire demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame;* et cette adresse prouve que l'édition n'a dû paraître qu'après le mois de septembre 1503. Un bel exemplaire conforme à cette description et rel. en *mar. r.* par Lewis, a été payé 52 liv. 10 sh. chez Heber. Voyez *Biblioth. heber.*, IV, no 1843, où il est dit que l'exemplaire annoncé était le seul de cette édition qui se trouvât alors en Angleterre.

Une édition de Paris, en 3 vol. in-fol. goth., annoncée sous la date de 1513, a été payée 34 liv. 13 sh. à la vente Stanley. Nous ne l'avons pas vue.

— Lancelot du Lac. *Paris, Jean Petit*, ou *Mich. Le Noir*, 1520, 3 vol. pet. in-fol. caractères gothiques.

Vend. 10 liv. 10 sh. Crofts; 46 fr. *mar. bl.* Méon; 11 liv. 5 sh. White Knights.

La première partie a 6 ff. prélim. et 208 ff. chiffr.; la deuxième part., 4 ff. prélimin. et 162 ff.; la troisième, 6 ff. prélimin. et ccii ff. y compris le dernier coté e, et où se lit la souscription : *Imprime a Paris pour Michel le Noir..... Lan mil cinq cens ɛ xx. le quinziesme iour du moys de decembre.* Le titre est daté de 1520, mais ne porte point de nom de libraire.

— Lancelot du Lac. *Paris, Phil. le Noir* (sans date), 3 vol. in-fol. goth.

Cette édition, sans date, a probablement paru entre celle de 1520 et celle de 1533. Tome Ier, titre, prologue et table, 5 ff., texte, CLXV (165) ff. — Tome IIe, 4 ff. prélim., texte, CXXX (130) ff. — Tome IIIe, titre et table, 4 ff., texte, CLXI (161) ff. (à la fin) *Cy finit le dernier vol. de la table ronde... imprime a Paris pour Philippe le Noir*, avec la marque de *Jehan Petit*.

L'édit. de *Paris*, 1533, 3 part. in-fol. goth. à 2 col. de 52 lign., est plus belle, mais moins rare que les précédentes: vend. 60 fr. Amelot; 10 liv. 10 sh. Sykes; 6 liv. 6 sh. Hibbert; 80 fr. en mars 1829; 7 liv. Heber; 339 fr. *m. v.* St.-M. en 1840. Il y en a deux sortes d'exemplaires: les uns ont sur le titre du premier vol. et à la fin du 3e le nom du libraire *Phil. le Noir*; les autres celui de *Jehan Petit*. Le prem. vol. a 4 ff. prél. pour le titre et la table, et CLXV ff. de texte (on en a supprimé le prologue); le second, 4 ff. prél. et CXXX ff.; le troisième, 4 ff. prél. et CLXI ff.; plus, la marque de Jehan Petit sur un f. séparé.

— Histoire contenant les grandes prouesses, vaillances et héroiques faits d'arme de Lancelot du Lac, divisée en 3 livres, et mise en beau langage françois, avec brief sommaire donnant au plus près l'intelligence de tout, et une table des principales matières. *Lyon, par Ben. Rigaud*, 1591, pet. in-8. de 166 pp. et 9 ff. de table.

Extrait du roman précédent. — Pour un autre roman de Lancelot du Lac compilé par Gaultier Map, voy. ROMAN fait et composé.

— L'illustre e famosa istoria di Lancilotto dal Lago, che fu al tempo del re Artù, nella quale si fa menzione de i gran fatti...

e di molti altri valorosi cavalieri suoi compagni della tavola ritonda. *Venezia, per Michele Tramezzino*, 1558-59, 3 vol. in-8. [17368]

Edition rare: vend. 8 liv. 19 sh. Pinelli.

Le premier vol. a 8 ff. prél. dont un bl., 558 ff. chiffrés, 11 ff. pour la table, et 1 f. pour le registre et la date; le second vol. 466 ff. (le dernier coté 458), plus 10 ff. de table: il n'a point de frontispice, non plus que le 3e vol., lequel contient 545 ff. mal cotés jusqu'à 537, plus 14 ff. pour la table.

LANCELOT. Les nouvelles tirées des plus célèbres anteurs espagnols. *Paris*, 1628 ou 1641, 2 tom. en 1 vol. in-8. 4 à 6 fr. [17636]

LANCELOT (*Cl.*). Voy. GRAMMAIRE génér., et NOUVELLE méthode.

LANCELOTTI di Camerino (*Vittorio*). Lo scalco prattico. *Roma*, 1627, in-4. fig. 8 à 12 fr. [10286]

Ce livre fait connaître le luxe culinaire des prélats romains au commencement du 17e siècle. Alors l'Italie était déjà riche en traités de ce genre, car, outre ceux dont nous parlons aux mots ROSELLI et SCAPPI, nous pouvons indiquer encore:

BANCHETTI, compositioni di vivande, ed apparecchio generale di Christoforo di Missisburgo. *Ferrara, Giov. de Buglhart*, 1549, in-4., réimpr. à Venise, en 1581, in-8.

LA SINGOLARE dottrina di Domenico Romoli sopra-nominato Panonto, dell' ufficio dello scalco, etc. *Venetia, Michele Tramesino*, 1560, in-8.

LO SCALCO di Giov. Batt. Rossetti. *Ferrara*, 1584, in-4.

Voyez aussi l'article GIEGHER.

LANCES da ventura, acasos da desgraça e heroismos da virtude. Novellas effarecidas à naçao portugueza para seu divertimiento. *Lisboa*, 1794, 6 vol. pet. in-8. [17666]

Recueil de nouvelles en portugais.

LANCI (M.). Osservazioni sul basso-rilievo fenico-egizio che si conserva in Carpentras, fatte da Michel-Angelo Lanci. *Roma, Bourlié*, 1825, in-4. fig. [29557]

Volume tiré à cent exemplaires en beau pap. vél., et à vingt exempl. seulement en pap. commun. 14 fr. Boutourlin.

— La sacra scrittura illustrata con monumenti fenico-assirj ed egiziani. *Roma, dalla Società tipogr.*, 1827, in-4. fig. [628]

Vend. 35 fr. Boutourlin.

LANCILOTTI. La historia del Castellano. (à la fin) *Fece Frācesco di Pier Lācilotti* (senz' alcuna data), in-4. de 6 ff. non chiffrés, à 2 col. de 32 lign., caract. romains. [14704]

Poëme composé de 88 octaves, commençant au verso du 1er f., dont le recto contient le titre, avec une jolie vignette en bois.

LANCILOTTO e Ginevra. Voy. AGOSTINI (*Nic.* de gli).

LANCISI (*Jo.-Maria*). Opera medica. *Venetiis*, 1739, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [6634]

Cette édit. contient de plus que celle de Genève, 1718, en 2 volumes in-4., un traité posthume de Lancisi (*De motu cordis et aneurysmatibus*) impr. séparément à Naples, en 1732, in-4. — L'édition des mêmes œuvres, Rome, 1745, 4 vol. in-4., a été vend. 15 fr. Bosquillon, et 16 fr. Hallé.

LANCRE (*Pierre* de). Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons. *Paris*, 1610 ou 1613, in-4., avec la fig. du Sabat. [8885]

Ce volume, vendu ordinairement 5 à 6 fr., a été poussé jusqu'à 73 fr. (*m. r.*) Lamy; mais c'est là une de ces folies dont les ventes présentent souvent des exemples.

— L'incrédulité et mescréance du sortilége pleinement convaincue, où il est traité de la fascination, de l'attouchement, etc. *Paris*, 1622, in-4. fig. 4 à 6 fr. [8892]

LANDAU (*J.*). Rabbinisch-aramaïsch-deutsches Wörterbuch. *Prague*, 1819-24, 5 vol. in-8. [10549]

Dictionnaire pour l'intelligence du Talmud, de Targumim et Midraschim, avec des remarques philolog., histor., archéolog. et géographiques (*Journal de la littér. étrang.*, 1824, p. 251).

LANDER. Narrative of the adventures and sufferings of John and Richard Lander, on their journey to discover the termination of the Niger. *Lond., Murray*, 1832, 3 vol. in-18, fig., cartes et portr. 15 sh. [20864]

Formant les tom. XXVIII à XXX de la collection intitulée: *The family Library*.

JOURNAL d'une expédition entreprise dans le but d'explorer le cours et l'embouchure du Niger, ou relation d'un voyage sur cette rivière, depuis Yaourie jusqu'à son embouchure, par Richard et John Lander; trad. de l'anglais par Mad. Louise Sw.-Belloc. *Paris, Paulin*, 1832, 3 vol. in-8., avec cartes géograph., dessins et vignettes sur bois impr. dans le texte. 18 fr.

Pour un premier voyage des frères Lander, voyez CLAPPERTON. Le récit du 3e et dernier voyage de R. Lander est contenu dans la narration de Mac-Gregor Laird et Oldfield, impr. en 1835. Voyez le no 20865 de notre table méthodique.

LANDI (*Const.*) selectiorum numismatum præcipue romanor. expositiones. *Lugd.-Batav.*, 1695, in-4. fig. [29814]

Vend. 21 fr. Mérigot, et seulement 2 fr. Millin.

Quoique déjà ancien, cet ouvrage peut encore être de quelque utilité, principalement pour

l'explication des allégories et des revers. La première édit., portant le titre suivant : *In veterum numismatum Romanorum miscellanea explicationes*, est de Lyon, 1560, pet. in-4. sans fig.

LANDI (*Giulio*). La vita di Cleopatra, reina d'Egitto; con una oratione nel fine, recitata nell' Academia dell' ignoranti, in lode dell' ignoranza. *Vinegia*, 1551, in-8. de 8 ff. prélimin. et 64 ff., dont le 48e et les deux derniers sont blancs. [22763]

Ce volume est rare, et quoiqu'il ne porte pas le nom d'Alde, M. Renouard le regarde comme une production des presses de cet imprimeur. Vend. 5 liv. 10 sh. Hibbert; 9 sh. Butler.

—Vita di Cleopatra, regina d'Egitto. *Parigi, Molini*, 1788, in-12.

Il a été tiré 25 exemplaires en pap. fin d'Annonay, et plusieurs sur VÉLIN : un de ces derniers, 36 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Chardin.

On a une traduction française de cet ouvrage, par B. Barrère, *Paris*, 1809, in-18.

LANDI (*Gaetano*). Architectural decorations, consisting of original designs for the interior and exterior decoration of galleries, halls, apartmens, etc. *London*, 1810, in-fol. impér. fig. color. [10050]

Publié au prix de 10 liv. 10 sh., et ensuite réduit à 2 liv.

LANDI ou Lando. Voy. LANDO.

LANDINUS (*Christophorus*). Quæstionum camaldulensium libri IV. (scilicet de vita activa et contemplativa liber primus; de summo bono liber secuudus; in P. Virgilii Maronis allegorias liber tertius et liber quartus).(*absque nota*), gr. in-fol. [18957]

Edition imprimée en beaux caractères romains et avec des signatures de *a*—*o*; elle consiste en 72 ff. à 40 lignes par page. Vend. 16 flor. Crevenna. Elle est attribuée à *Bernardinus de Vitalibus* (à Venise), dans le Catal. de Boutourlin, n° 734, où l'on rectifie la description donnée par Panzer. Ce dernier bibliographe indique de ce livre une autre édit. ancienne, sans date, et de format pet. in-fol., imprimée aussi en caractères romains, laquelle, selon lui, consiste en 73 ff., dont les pages ont 31 lignes, avec des signatures; mais le Catal. de Boutourlin donne 180 ff. à cette même édition que Hain attribue aux presses de *Nicolaus de Almania*, à Florence. Vend. 24 fr. *mar. r.* Gaignat; 14 fr. Brienne-Laire; 6 fr. Boutourlin.

D'un autre côté, Fossi décrit dans la *Biblioth. magliab.*, II, col. 50, une édition de ces *Quæstiones*, sans lieu ni date, in-4., à 31 lignes par page, sign. a—g, aa et s. w., avec cette souscript. : FINIS... DEO GRATIAS. AMEN. On y compte 128 ff., dont 2 bl. entre le 2e et le 3e livre, et un autre, également bl., à la fin; mais en examinant ces différentes descriptions, on est tenté de croire qu'elles se rapportent à une même édition dont les exemplaires se seront trouvés plus ou moins complets.

— Formulario de epistole vulgare missiue e responsiue. — *Impresso ne lalma cita di Bologna, p mi Ugo di rugerij*...... 1.4.8.5. *adi* 23 *de giugno*, in-4. goth. de 44 ff., à 37 lign. par page. [18857]

Pour les différentes éditions de ce livre qui ont été imprimées, avec ou sans date, à la fin du 15e siècle, consultez Hain, n° 9854.

LANDMANN (Col. *Geor.*). Historical, military, and picturesque observations on Portugal. *London, Cadell*, 1818, 2 vol. in-4. impér., avec 75 pl. color. [26251]

Cet ouvrage qui coûtait 15 liv. 15 sh., n'est porté qu'à 3 liv. 13 sh. 6 d. dans le gros Catalogue de Bohn.

LANDNAMABOK. Voyez ISLANDS.

LANDO ou Landi (*Ortensio*). Varj componimenti, nuovamente venuti in luce, ec. i quesiti amorosi, colle risposte; le novelle, etc. *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari*, 1552, in-8. [17454]

Edition rare et recherchée, parce qu'on y trouve les *Quesiti amorosi*, qui ne sont pas dans celle de Venise, Giolito, 1554, in-8. Elle a 288 pp. chiffrées, y compris 2 ff. pour le titre et la dédicace. Vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli; 1 liv. 13 sh. Borromeo, et quelquefois moins.

On trouve aussi quelques historiettes et narrations facétieuses dans les *Paradossi*, du même auteur (voyez PARADOSSI).

— Sette libri de' cathaloghi a varie cose appartenenti, non solo antiche, ma anche moderne (da Hortensio Lando). *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari*, 1552, pet. in-8. [31653]

Ces mélanges historiques sont curieux, et difficiles à trouver. Un exemplaire imprimé sur pap. bleu et rel. en *m. r.* par Derome, 12 fr. Mac-Carthy; 36 fr. Nodier. Voyez les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 143 et suiv.

— Voyez GONZAGA de Gazuolo; SERMONI funebri.

LANDON (*C.-P.*). Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts, recueil de gravures au trait d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, etc, du Musée. *Paris*, an X-1801 à 1810, 17 vol. in-8. [9372]

Chaque vol. de cet ouvrage curieux contient 72 pl. au trait, 150 pp. de texte et un frontisp. gravé; 15 fr. le vol.; en pap. de Holl. 18 fr.; pap. vél. 24 fr. Le 17e volume, ou tome complémentaire de la première suite, renferme 108 pl. et coûtait un tiers de plus que les autres. (Ces prix ne se soutiennent pas.)

On ajoute à cette première suite: *Paysages et tableaux de genre*, Paris, 1805, 4 vol. in-8. Il a paru depuis:

ANNALES du Musée, seconde collection, partie ancienne, Paris, 1810-14, 5 vol. in-8., y compris la *Galerie Giustiniani*. — Salon de 1808, 2 vol.

in-8. — Salon de 1810, 1 vol. — Salon de 1812, 2 vol. — de 1814, 1 vol. — de 1817, 1 vol. — de 1819, 2 vol. — de 1822, *Paris*, 1823, 2 vol. in-8. fig. — Salon de 1824, *Paris*, 1825, 2 vol. in-8. fig. — Salon de 1827, sous le titre d'Annales de l'Ecole française des beaux-arts,... publiées par Soyer et Fremy, *Paris, Treuttel et Würtz*, 1828, in-8. — Salon de 1831,... par Ambroise Tardieu, pour servir de suite aux Salons de Landon, *Paris, Pillet aîné*, 1831, in-8. fig. Chaque vol. 12 fr. et plus en pap. vél. — Salon de 1833, *ibid.*, in-8. en 6 livrais. 12 fr. — 1834, in-8.

La *Galerie Massias*, vol. in-8. publié par Landon, doit être ajoutée à la collection ici décrite.

— Annales du Musée... seconde édition, entièrement refondue et mise en ordre. *Paris, impr. roy. Au bureau des Annales du Musée*, 1824-26, *et chez Pillet aîné*, 1829 et années suiv., 25 vol. pet. in-8.

Cette nouvelle édition, dont il n'y avait encore que 12 volumes d'imprimés à la mort de l'auteur, a été continuée par M. Pillet aîné, imprimeur-libraire; on en a tiré 500 exempl. en pap. ordin. à 10 fr. le volume, et 50 en pap. vél. à 20 fr. le volume. Elle est classée dans l'ordre suivant: *Ecole italienne*, 8 vol. *Ecole flamande, allemande, etc.*, 4 vol. *Ecole française ancienne*, 3 vol. *Ecole française moderne*, jusqu'en 1808, planches au trait, 2 vol., et *Ecole française moderne* jusqu'en 1808, planches ombrées, 2 vol. *Sculpture moderne*, 2 vol. *Sculpture antique*, 3 vol. *Architecture française*, 1 vol.

— Choix de tableaux et statues des plus célèbres musées et cabinets étrangers, ou recueil de gravures au trait d'après les tableaux des grands maîtres de toutes les écoles, et les monumens de sculpture les plus remarquables conservés dans les musées étrangers, avec des notices historiques et critiques, par une Société d'artistes et d'amateurs. Ouvrage destiné à servir de suite et de supplément aux Annales du Musée de France, publiées par Landon. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821, in-8. [9288]

Cet ouvrage devait avoir 6 vol., mais il n'en a paru que 4, en 8 livrais. de 36 pl. avec texte, à 9 fr. par livrais.

— Vies et œuvres des peintres les plus célèbres. *Paris*, 1803-24, 25 vol. in-4. [9284]

Ces 25 vol. sont tout ce qui a paru de cette collection, dont le prix était de 625 fr. (200 fr. vente Nicolle), et pour l'in-fol. pap. vél. 1250 fr. (260 fr. en 1841). Ils renferment l'œuvre de Raphaël, 8 vol. — de Michel-Ange, avec un choix de Daniel de Volterre et de Baccio Bandinelli, 2 vol. — du Dominiquin, et un choix de l'Albane, 3 vol. — du Poussin, 4 vol. — de Le Sueur, 2 vol. — Choix de peintures antiques, 3 vol. — Vie et œuvres du Corrége, 1821, 2 vol. — Œuvres choisies de Léonard de Vinci, du Titien, du Guide et de Paul Véronèse, précédées de notices biograph. *Paris*, 1824, 1 vol.

— Description de Paris et de ses édifices, avec un précis historique et des observations par J.-G. Legrand et Landon. *Paris*, 1806-9, 2 vol. in-8. fig. [24137]

Les 2 vol. en 4 part. ont coûté 36 fr. — Pap. vél. 72 fr. — avec pl. color. 120 fr. Il y en a une seconde édition, augmentée en texte et en pl., *Paris*, 1818, 2 vol. gr. in-8., avec 120 pl. et un plan de Paris: 36 fr.

C.-P. Landon a publié aussi: *Description de Londres et de ses édifices, avec un précis historique par J.-B. Barjaud*, Paris, 1810, in-8. fig. [27099]

— Galerie historique des hommes les plus célèbres de tous les siècles et de toutes les nations, contenant leurs portraits, avec l'abrégé de leurs vies. *Paris*, 1805-1809, 13 vol. in-12. [30378]

Chaque vol. orné de 72 portraits gravés au trait, 9 fr. — Pap. vél. 18 fr. et beaucoup moins dans les ventes.

LANDSEER (*John*). Sabbæan researches, in a series of essays: including the substance of lectures delivered at the royal Institution of Great Britain, on the engraved hieroglyphics of Chaldea, Egypt and Canaan. *London, Hurst*, 1823, gr. in-4. fig. 1 liv. 1 sh. [2265 ou 29100]

— Antiquities of Dacca, printed by John Tyler, published by J. Landseer. *Lond.*, 1816-17, pet. in-fol.

Huit vues dessinées par Ch. d'Oyley, grav. par G. Cooke, Landseer, etc. Vend. 60 fr. Langlès. Le Catal. de Bohn (1841) annonce 18 vues au prix de 1 liv. 5 sh. — et *India proofs*, 1 liv. 11 sh.

LANDSEER (*Th.*). Twenty (21) engravings of lions, tigers, panthers and leopards: by Thom. Landseer, from originals by Stubbs, Rubens, Rembrandt, Reydinger, Spilsbury; with an essay on the carnivorous, by J. Lai and Edwin Landseer. *London, Hunt*, 1823, in-4. obl. 1 liv. 1 sh. [5693]

Il y a des épreuves sur pap. de Chine.

LANDSEER (*Edwin*). Monkeyana, or men in miniature. *Lond.*, 1827, in-4. contenant 24 pl. 1 liv. 1 sh. — in-fol. avant la lettre, 2 liv. 2 sh.

— Characteristic sketches of animals, principally from the zoological gardens, Regent's Park; with descriptive notice by J.-H. Barrow. *Lond.*, 1832, in-4. contenant 64 pl. 2 liv. 8 sh. [5608]

LANDULPHUS Sagax de Columna. Voyez BREVIARIUM historiale.

LANE. Voy. JEFFERYS.

LANENCIA da prato cioe la limacta. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 32 lignes, caract. romains.

Nouvelle en vers, impr. vers 1500. Le premier f. ne contient que l'intitulé ci-dessus avec une vignette en bois des plus gracieuses. Le texte a 48 octaves en tout.

LANFRANCUS. Opera omnia quæ reperiri potuernnt, evulgavit Luc. Dacherius. *Lutetiæ-Paris., Billaine*, 1648, in-fol. 15 à 20 fr. [1105]

LANFRANCUS de Oriano de Brixia. Repetitio Lanfranci de probationibus; de modo studendi et vita doctorum, tractatus editus per Joan.-Bapt. de S. Severino. Defensorium juris, per dominum Gebhardum, etc.—*Impsse fuere opa e impendio Ioannis de Colonia atqz Uindelini d spira Uenetijs Anno dñi* M. cccc. lxxij... in-fol. goth. [2541]

Ce recueil, dont les exemplaires sont rares, forme un volume de 279 ff. à 2 col. de 55 lign. Vend. 151 fr. *m. r.* La Valliere.

Hain l'a décrit deux fois, d'abord sous le nº 9884, où il ne lui donne que 271 ff., ensuite sous le nº 9887, où il indique 279 ff., comme l'a fait Panzer. Ces deux bibliographes font connaître les autres éditions des écrits du jurisconsulte Lanfrancus qui ont paru à la fin du 15e siècle.

LANFRANCUS ou le grant Alanfrant. (*Vienne en Dauphiné*, vers 1480), in-fol. goth. de 258 ff. non chiffrés, à 2 col. de 26 lign. [7464]

Edition fort rare, impr. avec les mêmes caractères que l'Abusé en court, Vienne, 1484: elle a des sign. de a—z (z répété), et ꝯ par 10 et aa par 8; et commence par le prologue de cette manière: (D)*Jeu glorieux et | souuerain qui def | fend tous ceulx* | .... Après le prologue se trouve la table des *rubriches*, et au verso du 6e f. dont le recto est blanc commence le texte, précédé de ce sommaire:

Cy apres sensuyt et cõ | mance le premier chappi | tre de ce present tractie Jn | titule le grant alenfrant le | quel chappitre traicte et de | clarre et parle de la diffini- | cion de cirurgie..

L'ouvrage est terminé à la 7e ligne de la 2e col. du dernier f. recto, au bas duquel on lit:

Explicit magnus
Alanfrancus
DEO GRA
CIAS A
MEN

Ce livre précieux, et à peine connu, est à la Bibliothèque royale.

Tiraboschi cite une édition du texte latin de Lanfranc, de Venise, 1490, in-fol.

La chirurgie de ce praticien, prodoction de la fin du 13e siècle, a été réimprimée avec celle de Guy de Chauliac, et autres, à Venise, en 1498, en 1499 et 1519, in-fol. Voy. Cauliaco (*Guido* de). Il existe une édition de la traduction française, par Guillaume Yvoire, impr. à *Lyon, par Jean de La Fontaine*, 1490, in-4., où le nom de l'auteur est aussi écrit *Alenfranc*, selon Du Verdier, article *Guillaume Yvoire*.

Citons encore:

Compendio de la cirurgia minor. — *Jmpresso en Sevilla por Meynardo Ungut, y Estanislao Polono, año de* m. cccc. xcv. *a xv de Mayo*, in-fol.

LANG (*C.-H.* de). Resgesta, sive rerum boicarum autographa ad annum usque MCCC. e regiis scriniis fideliter in summas contracta juxta genuinam terræ stirpisque genuitatem in Bavarica, Alemanica et Franconica synchronistice disposita. *Monachii*, 1822-41, in-4., tomes I à IX, à 15 fr. le vol. [26608]

Suite des *Monumenta boica* (voy. Monumenta). Le 9e volume publié est le 5e de la continuation, donné par Maximilien, baron de Freyberg.

LANGE (*N.-B.*). Grammaire danoise. *Copenhague*, 1787, 2 vol. in-8., ou 2e édition augmentée par Werner Hans F. Abrahamson (en allemand). *Copenh.*, 1801, 2 vol. in-8. [11286]

LANGEAC (M. de). Colomb dans les fers, à Ferdinand et Isabelle, épître. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1782, in-18 de 140 pp. [14191]

Edition tirée à petit nombre, et qui n'a pas été mise dans le commerce: 5 à 6 fr. La Biblioth. royale en possède un exempl. impr. sur vélin.

L'édition de *Paris*, 1782, gr. in-8., contient comme l'in-18 un *Précis historique sur Colomb*, morceau qui occupe plus de la moitié du volume.

LANGEBECK (*Jacques*) et Petrus-Frid. Suhm. Scriptores rerum danicarum medii ævi, partim hactenus inediti, partim emendatius editi. *Hafniæ*, 1772 et ann. seqq. 9 vol. in-fol. [27553]

Langebeck a publié les trois premiers volumes de cette importante collection, et, à sa mort, le 4e volume, laissé par lui presque achevé, a été terminé et mis au jour en 1776, par P.-Fréd. Suhm, savant à qui sont dus également les tom. V, VI et VII (le dernier est de 1792). Le 8e volume, confié aux soins de MM. Werlauff et Engelstoff, n'a paru qu'en 1834; le 9e, qui termine l'ouvrage, a dû paraître en 1839 ou 1840. Les six premiers volumes, en pap. de Hollande, 126 fr. Dutheil; les 7 premiers, 5 liv. 10 sh. Heber; 101 fr. Chaumette.

— Voy. DANSKE magasin.

LANGELAND (*Rob.*). Voy. Plowmann.

LANGENBECK (*C.-J.-M.*). Icones anatomicæ. Nevrologiæ fasc. I, II et III. *Gottingæ, Dietrich*, 1826-30, gr. in-fol. fig. color. 37 thl. 8 gr.

— Angiologiæ fasciculus I. *Gottingæ, Die-*

trich, 1826, gr. in-fol. 15 thl. — Fasciculus II. *Ibid.*, 1830, in-fol. 6 thl. — Splanchnologicæ tabulæ XIII. *Ibid.*, 1840, gr. in-fol. 6 thl. [6707]

— Commentarius de structura peritonæi et testiculorum tunicis eorumque ex abdomine in scrotum descensu, ad illustrandam herniarum indolem. *Gotting.*, 1817, in-8., et atl. in-fol. de 24 pl. 8 thl. [6823]

LANGESTEIN (*Henri* de), dit de Hesse. La décrotoire de vanité, par H. De Langestein, avec deux exhortations, l'une à la communion, et l'autre au saint sacrifice de la messe, par Math. Galenus, trad. du lat. par Paul Du Mont. *Douay*, *J. Bogard*, 1581, in-16. [1635]

Vend. en *m. r.* 8 fr. La Vallière.

LANGHEN (*Rudolphus*). Historia de urbis hierosolymæ excidio templique ejus profanatione. (*absque nota*), pet. in-4. [22742]

Edition très rare, impr. à longues lignes, avec les caract. goth. de Rich. Paffroed, à Deventer, vers 1480. Elle n'a ni chiffres, ni réclames, ni signat., et chaque page entière porte 30 lignes. L'ouvrage a été écrit en 1476. (*Biblioth. de M. le baron de Westreenen de Tiellandt.*)

LANGII (*Rudolphi*) ca. monasteriensis, carmina. — *Iohannes Limburgus, Monasterii Westfalie impressit feliciter* M°. CCCC° LXXXVI° *Iulii. xxix.*, in-4. goth. de 36 ff. non chiffr. [12997]

Livre fort rare, dont l'auteur, selon Hain, 9894-95, serait le même que Rudolphus de Langhen, ci-dessus.

LANGIUS (*Jo.-Mich.*). Philologia barbaro-græca, continens meletema de origine, progressu et fatis linguæ græcæ; grammaticæ barbaro-græcæ synopsin; glossarii barbaro-græci compendium, etc. *Norimbergæ et Altdorfi*, 1707-8, 2 part. en 1 vol. in-4. 7 à 9 fr. [10730]

LANGLÉ (*Jos.-Adolph.-Ferd.*). Les contes du gay savoir : ballades, tableaux et traditions du moyen-âge, publiés par Ferd. Langlé (avec des notes et un glossaire). *Paris*, *Lami-Denozan* (*imprim. de Fir. Didot*). 1828, in-8. 16 fr. [17013]

Volume impr. en caract. goth. et orné de vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux, par Bonington et Monnier. Les exemplaires avec les vignettes et fleurons color. se vendent 35 fr.

— L'historial du Jongleur, chroniques et légendes françaises, publ. par MM. Ferd. Langlé et Emile Morice, ornées d'initiales, vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux. *Imprimé par F. Didot pour Lami-Denozan, libraire, Paris*, 1829, in-8. goth. portrait, lettres color. 16 fr. — Vignettes et lettres color. 45 fr. [17014]

Choix de légendes et de chroniques romanesques, écrites d'un style naïf, et qui sont une sorte de pastiches du moyen-âge. Il y en a dix exempl. dorés en relief, comme les anciens manuscrits. 120 fr.

LANGLÈS (*Louis*). Recherches sur la découverte de l'essence de rose. *Paris*, *imprim. impér.*, 1804, in-18 de 47 pp. 2 à 3 fr. [4445]

Il a été tiré 5 ou 6 exemplaires sur VÉLIN. Celui de l'auteur s'est vend. 73 fr. en 1825.

— Collection portative de voyages, trad. de différentes langues..... avec des notes géogr. et histor., par L. Langlès. *Paris*, *imprim. de Crapelet*, 1797-1805, 5 vol. in-18, fig. et atl. pet. in-4. 12 fr. [20470]

Collection composée des Voyages suivants : 1° de l'*Inde à la Mekke*, par Abdoul-Kerym, extraits et traduits de la version angl. de ses mémoires, 1797.—2° de *la Perse dans l'Inde et du Bengale en Perse*, le premier traduit du persan (d'Abd-Oulrizaq), le second de l'angl. (de W. Franklin), an VI, 2 vol. — 3° *Pittoresque de l'Inde*, par W. Hoges, 1805, 2 vol.

Un exemplaire en papier vélin, avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, *mar. bl.*, 117 fr. Langlès.

— Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, et précédés d'une notice géographique, d'une notice historique et d'un discours sur la religion, la législation et les mœurs des Hindous. *Paris*, *imprim. de P. Didot aîné*, 1821, 2 vol. très gr. in-4. fig. [28109]

Cet ouvrage, publié en 26 livrais. (de 1813 à 1821), est orné de 144 pl. et de trois cartes, exécutées sous la direction de A. Boudeville. Le prix de la souscription était, pour chaque livrais., 15 fr. — Pap. vél., 24 fr. — Gr. in-fol. pap. vél. fig. avec la lettre grise, 36 fr. Ces prix ne se soutiennent pas.

Un exemplaire en Gr. Pap., et dans lequel se trouvaient plusieurs figures entourées d'arabesques en or et en couleur imitant les ornements orientaux (fig. simplement color. dans les exemplaires ordinaires), s'est vend. 600 fr. Langlès.

— Dictionnaire tartare-mantchou. Voyez AMYOT.

Langlès est auteur, traducteur ou éditeur de plusieurs autres ouvrages, dont on trouve la liste au commencement du Catalogue de sa bibliothèque (1825). Ce catal., rédigé avec beaucoup de soin par MM. Merlin père et fils, est un vol. in-8. de XVIII et 558 pp., auquel doivent être jointes la table des auteurs et des ouvrages

anonymes, en lxxxix pp., et la liste imprimée des prix de la vente, se montant à 117625 fr. 90 c. On peut le regarder comme une sorte de *bibliographie spéciale* pour la littérature et l'histoire orientale. Il en a été tiré des exemplaires en pap. vél.

LANGLEY (Batty and *T.*). Gothic architecture improved by rules and proportions in many grand designs of columns, doors, window, etc., with an historical dissertation on gothic architecture. *London, Taylor*, 1747, in-4. fig. [9734]

On a payé 100 fr. à la vente Hurtault ce volume, dont le prix n'excède pas 10 ou 15 sh. en Angleterre.

L'ANGLOIS, Sr de Bellestat (*Pierre*). Discours des hiéroglyphes égyptiens, emblèmes, etc., ensemble LIIII tableaux hiéroglyphiques, pour exprimer toutes conceptions à la façon des Egyptiens. *Paris*, 1584, in-4. 6 à 9 fr. [29091]

LANGLOIS (le capitaine *C.*). Voyage pittoresque et militaire en Espagne (Catalogne); accompagné de notes explicatives sur les batailles, communiquées par MM. les généraux Gouvion-Saint-Cyr, Decaen, Lamarque, Souham, Petit, etc. *Paris, Engelmann*, 1826-30, gr. in-fol., avec 40 pl. sur pap. de Chine. 90 fr. [20155]

Publié en 10 livraisons.

LANGLOIS (*E.-Hyac.*). Essai historique et descriptif snr l'abbaye de Fontenelle, de S. Wandrille, et sur plusieurs autres monumens des environs. *Paris, Audot, et Rouen, Frère*, 1827, in-8., avec 16 pl. 10 fr. [21754]

Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. 20 fr.; — avec un frontispice sur pap. de Chine et une planche coloriée, 22 fr.

— Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne, sur les vitraux les plus remarquables de quelques monumens français et étrangers; suivi de la biographie des plus célèbres peintres verriers. *Rouen, Frère*, 1832, in-8., avec 7 pl. dessinées et grav. par Mlle Espérance Langlois. 8 fr. — format in-4. 18 fr. [9281]

— Essai sur les énervés de Jumièges, et sur quelques décorations singulières de cette abbaye; suivi du miracle de Sainte Bauteuch. *Rouen, Frère*, 1838, in-8. fig. 7 fr. [21440]

Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. fig. sur pap. de Chine, et fac-simile sur vélin, peints en or et en couleur: vend. 18 fr. 50 c. Crozet.

Le même artiste a pris part à plusieurs autres ouvrages, et notamment à celui qui a pour titre: Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté, par E. de Laquérière. Rouen, 1821, avec 21 pl. Second vol. en 1841, in-8. [24342*]

LANGROGNET aux enfers. *Imprimé à Amtiboine, de l'imprimerie de Pince Filleux, à la plume de Fer (en Suisse)*, 1760, in-12 de 20 pp., avec 6 gravures. [14157]

Satire violente composée par l'abbé Fr.-Xav. de Talbert contre M. de Boynes, premier président au Parlement de Besançon. Elle a, dit-on, été condamnée au feu, et les exemplaires en sont devenus fort rares. Vend. 70 fr. *m. r.* Nodier, et 19 fr. Pixerécourt. Consultez les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 183.

Selon M. Weiss (*Biogr. univers.*, XLIV, p. 413), le *Langrognet* se trouve dans l'*Histoire allégorique de ce qui s'est passé de plus remarquable à Besançon, depuis l'année* 1750, in-8., et occupe les pp. 62 à 117 de ce volume, dont on doit la publication à *Terrier de Cléron;* mais il est à remarquer que dans sa notice sur ce dernier (même *Biogr. univers.*, XLV, p. 192), le savant auteur de l'article ne donne plus que 72 pp. à l'*Histoire allégorique*. La plupart des autres pièces qui composent ce recueil, si rare, qu'on n'en a pas vu un seul exempl. complet, ajoute M. Weiss, peuvent être attribuées à l'abbé Talbert.

LANGSDORF's (*K.-Ch.* von) ausführliches System der Maschinenkunde, mit speciellen Anwendungen bei mannichfachen Gegenständen der Industrie für den Praktiker. *Heidelberg, Groos*, 1826-28, 2 tom. en 4 part. in-4., avec atlas in-fol. obl. 110 fr. et plus cher en pap. vél. [8082]

LANGSDORFF (*G.-H.* de). Bemerkungen auf einer Reise um die Welt in den j. 1803-7. *Francf.-sur-le-Mein, Wilmans*, 1812, 2 vol. in-4., avec 40 pl. 54 fr. —Pap. vél., avec 45 pl. 78 fr. [19870]

Cette relation, qui a pour objet principal l'histoire naturelle, se rattache au voyage de Krusenstern (voy. ce nom). Elle a été traduite en anglais sous le titre de *Voyages and travels in various parts of the world*, Lond., 1813-14, 2 vol. gr. in-4.

Plantes recueillies pendant le voyage des Russes autour du monde, publ. par Langsdorff et F. Fischer. *Tubingue, Cotta*, 1810-1818 (*Icones filicum*), in-fol., 3 cah. de x pl. à 9 fr. chacun.

LANGTOFT's (*Peter*) chronicle, as illustrated and improved by Robert Brunne (published by Hearne). *London*, 1725, 2 vol. in-8. [15741]

Cette édition fait partie de la collection d'Hearne, indiquée ci-devant; et c'est un des ouvrages les plus rares de cet important recueil. Elle a été payée 16 liv. 16 sh. en Gr. Pap. à la vente de

Roxburghe, et 10 liv. à celle de Willett. Le pap. ordinaire était devenu presque aussi cher, mais la réimpression que l'on a donnée de cette dernière chronique, à Londres, en 1810, également en 2 vol. in-8., en a fait tomber le prix. On a réimprimé en même temps, en 2 vol. in-8., la Chronique de Gloucester, ouvrage écrit en vers, comme le précédent. Voyez HEARNE.

LANGUAGE muet. Voyez Du VIGNAU.

LANGUET (*Hubert*). Voyez BRUTUS.

LANIS (*Fr.* Tertius de). Magisterium naturæ et artis, opus physico-mathematicum in quo occultiora naturalis philosophiæ principia manifestantur, etc. *Brixiæ*, 1684-6, et *Parmæ*, 1692, 3 vol. in-fol. fig. [4381]

De 9 volumes que devait avoir cet ouvrage curieux, il n'a paru que ceux-ci, dont le dernier est rare; vend. rel. en *mar. r.* 72 fr. de Limare; 48 fr. Saint-Céran; 49 fr. Patu de Mello; 50 fr. Reina, et quelquefois moins.

Fr. Lana avait d'abord publié :

PRODROMO overo saggio di alcune inventioni nuove premesso all' arte maestra. *Brescia*, 1670, in-fol. fig.

LANISSON. Voy. MISSALE cathalannense.

LANNEL (*Jean* de). Le roman satyrique. *Paris, Du Bray*, 1624, in-8. de plus de 1100 pp. 5 à 6 fr. [17160]

Vend. 19 fr. 50 c. *m. r.* Labédoy...

Ce roman, assez bien conduit et d'un certain intérêt, est un tableau allégorique des mœurs de la cour de Henri III et de ses successeurs. L'auteur, après avoir changé le lieu de la scène et les noms des personnages, le fit reparaître sous le titre de *Roman des Indes*, Paris, Du Bray, 1625, in-8. de 1169 pp.

D'Artigny qui, aux pag. 445 et suiv. du VIe volume de ses *Mémoires d'histoire*, a donné des extraits de ce roman, cite comme un livre curieux le recueil suivant publié par de Lannel :

DISCOURS et avis d'affaires d'état de quelques grands officiers de la couronne et d'autres grands personnages. *Paris, Ve Abrah. Picard*, 1622, in-8. de 846 pp.

Le P. Le Long et d'autres bibliographes ont confondu ce recueil avec un autre portant ce titre :

RECUEIL de divers mémoires, harangues, remontrances et lettres servant à l'histoire de nostre temps. *Paris, Chevalier*, 1623, in-4.

Ce dernier a été donné par Auger de Moléon, sieur de Granier; on y trouve l'arrêt contre Jacques Cœur, du 19 mai 1453. La plupart des autres pièces se rapportent au 16e siècle. [23292]

— La vie de Godefroy de Bovillon dvc de Lorraine, et premier roy chrétien de Ierusalem : extraite de plusieurs bons autheurs par Iehan de Lannel. *Paris, Sébast. Cramoisy*, 1625, pet. in-8. de 133 pp.

Ce livre peu connu n'est pas, comme l'a présumé M. Weiss, une nouvelle édition du roman de Godefroy de Bouillon, dont on aurait rajeuni le style. C'est un ouvrage historique; et l'auteur a eu soin de donner, au verso du titre, la liste de quatorze écrivains du moyen-âge dont il a fait usage.

Pour les autres ouvrages de De Lannel, consultez Prosp. Marchand, *Dictionn.*, II, pag. 9 et suiv.

LA NOUE (*Franç.* de). Discours politiques et militaires. *Genève*, 1587, pet. in-4. 5 à 8 fr. [3951]

Vend. en *mar. v.* 21 fr. A. Martin.

Cette édition in-4. et l'in-8. impr. pour *Fr. Forest* (*à Bâle*), 1587, sont également bonnes. Il y en a une autre, pet. in-8., dont le titre porte *imprimé nouvellement*, 1588, et qui est assez jolie.

LA NOUE (Odet de). Voyez TÉLIGNY.

LANQUET ou Lanquette (*Thomas*). An epitome of Chronicles finished and continued by Thomas Cooper. anno. M. D. LXIX(*sic*). *London, in the house of T. Berthelet*, 1549, in-4. [26850]

Première édit. de cette chronique. On y remarque le passage suivant relatif à la découverte de l'imprimerie : « *One named Johannes Faustius fyrst founde the craft of prynting, in the citee of Mens in Germania, anno* 1452. »

Les autres éditions sont celles de Londres, 1554, 1559, 1560 et 1565, toutes de format in-4., et qui ont quelque valeur en Angleterre.

LANTÉ. Costumes et Galerie des femmes. Voyez LAMÉSANGÈRE.

LANUZA (*V.-Bl.* de). Voy. CURITA.

LANZAVECHIA (*Odoardo*). Ragguaglio della nobil Rotta data da Scozzesi a gl' Inglesi appresso la citta di Duofres. Con prigionia di molti Baroni principali fra de quali un cugino della regina d' Inghilterra. *Bologna* et *Padua* (senz' anno), in-4. [27455*]

Relation peu fidèle, faite sous l'influence espagnole, et datée de Breda, 4 mai 1588. On y décrit l'exécution de la reine Marie, et une bataille entre les Anglais et les Écossais.

LANZI (*Luigi*). Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia, per servire alla storia de' popoli, delle lingue e delle belle arti. *Roma*, 1789, 2 part. en 3 vol. in-8. [10597]

Ouvrage savant et curieux : vend. 20 fr. Villoison; 23 fr. Clavier.

La seconde édition, *Firenze, Tofani*, 1824, 2 tom. en 3 vol. in-8. fig. 30 fr., a quelques augmentations. On en a tiré des exempl. en Gr. Pap. — Chose remarquable, la première édition est plus chère en Italie que la seconde.

— Notizie della scultura degli antichi, e di vari suoi stili, con note dell' editore. *Poligrafia fiesolana*, 1824, in-8. fig. 5 fr.

Ces notices font partie du 3e vol. de l'ouvrage précédent.

— Storia pittorica dell' Italia dal risorgi-

mento delle belle arti, fin presso al fine del XVIII secolo; edizione terza. *Bassano, Remondini*, 1809, 6 vol. gr. in-8. 30 fr. [31034]

Ouvrage très estimé, qui a été impr. pour la première fois en 1789.

—La stessa. *Firenze, Martini*, 1822, 6 vol. in-8. 27 fr.

Une des nombreuses réimpressions de cet excellent ouvrage. Nous citerons encore celles de *Bassano*, 1818, 6 vol. in-8.; de *Milan, Silvestri*, 1823, 6 vol. gr. in-16, avec portrait, 18 fr.; et surtout celle de *Milan*, 1824, 4 vol. in-8., de la collection des *classici ital.* 25 fr.

TRADUCTION abrégée de la Storia pittorica della Italia, de l'abbé Lanzi, ou histoire des principaux peintres des écoles d'Italie, avec des notes et 80 gravures de tableaux peu connus, des meilleurs maîtres. *Paris, Rey et Gravier*, 1822, in-8. 21 fr.

HISTOIRE de la peinture en Italie, depuis la renaissance des beaux-arts, jusque vers la fin du XVIIIe siècle, par l'abbé Lanzi, trad. de l'italien sur la 3e édition, par Mad. Armande Dieudé. *Paris, Seguin et Dufart (impr. de F. Didot)*, 1824, 5 vol. in-8. 25 fr.

Des circonstances particulières ont fait donner à très bas prix cette traduction.

THE HISTORY of painting in Italy... translated from the Italian: adapted for illustration, by Thom. Roscoe. *London, Simpkin*. 1828, 6 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.— Pap. impér. 6 liv. 6 sh.

On a imprimé les *Opere postume* de Lanzi à *Florence*, 1817, 2 vol. in-4.

LAO TSEA tao te king. Le livre de la voie et de la vertu, composé dans le 6e siècle avant l'ère chrétienne, par le philosophe Lao Tseu, trad. en français, et publié avec le texte chinois et un commentaire perpétuel, par Stanislas Julien. *Paris (imprim. royale)*, *Duprat*, 1841, in-8. 12 fr. [3790*]

LAON, sieur d'Aigremont (*Jean*). Relation du voyage des Français fait au cap du nord de l'Amérique, sous la conduite de Royville. *Paris, Pepingué*, 1654, pet. in-8. [21002]

Volume peu commun: vend. 12 fr. en février 1830.

LA PALME. L'Heptameron de la Navarride, ou Histoire entière du royaume de Navarre depuis le commencement du monde; tirée de l'espagnol de D. Charles Infant de Navarre; continuée de l'histoire de Pampelonne de N. l'évesque jusqu'au roy Henry d'Albret; depuis par l'histoire de France jusqu'au très chrestien Henry IV. Le tout fait et trad. par le sieur de La Palme. *Paris, P. Portier*, 1602, pet. in-12. [14118]

L'auteur caché ici sous le nom de sieur de La Palme est Pierre-Victor Palma Cayet; son ouvrage, composé de près de 900 pp., et écrit en vers de 10 syllabes, a reparu sous le titre d'*Histoire du royaume de Navarre... par le sieur D. L. P.* Paris, Rousset, 1618.

LA PEIROUSE (*Phil.* Picot, baron de). Description de plusieurs nouvelles espèces d'orthocératites et d'ostracites (en latin et en français). *Erlang*, 1781, in-fol. de 45 pp. et 13 pl. color. 15 à 18 fr. [6159]

—Figures de la Flore des Pyrénées, avec des descriptions, des notes critiques, etc., par Picot Lapeyrouse. *Paris, Didot jeune*, 1795 et ann. suiv., in-fol. atlant. [5077]

Tome premier, contenant VIII ff. prél., 68 pp. de texte et 43 pl. L'ouvrage devait être composé de 200 pl., mais il n'est point terminé. Vend. 30 fr. avec pl. color., Pappenheim.

Pour l'*Histoire abrégée des plantes des Pyrénées* du même, voy. le n° 5078 de notre table.

Ce botaniste a écrit son nom de différentes manières. Nous lisons sur le titre de ses ouvrages, tantôt *de La Peirouse* et *de La Peyrouse*, et tantôt *Lapeyrouse* d'un seul mot, comme dans sa Flore, in-fol.

LA PÉROUSE (*Jean-Franç.* Galaup de). Voyage autour du monde (pendant les années 1785-88), rédigé et publié par M. L.-A. Millet-Mureau. *Paris, de l'imprimerie de la république*, an V (1797), 4 vol. in-4. et un atlas gr. in-fol. de 70 pl. [19862]

Cet ouvrage se payait originairement 120 fr.; mais comme il n'est pas d'un très grand intérêt, et que les exempl. en sont fort communs, il a baissé de prix: 30 à 40 fr. et un peu plus cher avec les planches de l'atlas avant toute lettre, ou avec la lettre au simple trait. — L'édition de 1798, en 4 volumes in-8., a peu de valeur, surtout lorsque l'atlas n'y est pas joint.

— Voy. LABILLARDIÈRE.

VOYAGE de La Pérouse, rédigé d'après ses manuscrits originaux, suivi d'un appendice renfermant tout ce que l'on a découvert depuis le naufrage jusqu'à nos jours, et enrichi de notes, par M. de Lesseps, seul débris vivant de l'expédition dont il était interprète. *Paris, Arth. Bertrand*, 1831, in-8., avec une carte, un portrait et un fac-simile. 7 fr.

LA PERRIÈRE (*Guillaume* de). Le petit courtisan, avec la maison parlante, et le moyen de parvenir de pauvreté à richesse, et comment le riche devient pauvre. *Lyon, Pierre de Tours*, 1551, in-16. [4026]

Petit livre fort rare, que cite Du Verdier.

—Le miroir politique, contenant diverses manières de gouverner et policer les républiques. *Paris, Vincent Norment*, 1567, in-8. [3950* ou 18593]

Vend. 19 fr. 50 c. *mar. r.* Crozet.

Ouvrage assez curieux, dont Du Verdier indique, sous un titre un peu différent, une édition de *Lyon, Macé Bonhomme*, 1555, in-fol.

— Invective satyrique, tissue et composée par maistre Guillaume de La Perrière, licencié ès droits, citoyen de Tholose, contre les suspects monopoles de plusieurs crimineux, satellites et gens de vie réprouvée. *Tholose, Jacques Colomiès*, 1530, in-4. [13666]

Du Verdier place cet ouvrage parmi les écrits en vers de La Perrière, et dans le titre qu'il en donne se trouve ce passage latin : *Prodeunt et ab ipso authore in eandem invectivam gallico metro contextam, annotationes, non ex turbulento Ethnicorum, Gentiliumque rivo, sed ex purissimo sacrarum literarum fonte manantes.*

Ce livre est certainement le plus rare de tous ceux du même auteur.

—Le Theatre des bons Engins (il y a engisn dans plusieurs exemplaires), auquel sont contenuz cent emblemes moraulx ; compose par Guillaume de La Perriere Tolosain, et nouuellement par iceluy lime, reueu & corrige. *De l'imprimerie de Denys Ianot* (avec privilége en date du dernier janvier 1539), pet. in-8. [18595]

Selon toute apparence, cette édition est la première de ces emblèmes, qui renferme des figures ; on y compte 107 ff. non chiffrés, dont 6 prélimin. Il a 100 fig. en bois, et vis-à-vis de chacune un dizain renfermé dans une bordure : vend. 6 fr. La Valliere ; 12 fr. Leduc ; 1 liv. 6 sh. *mar. r.* Hibbert ; 5 liv. Heber ; 35 fr. *mar.* en 1839, et 27 fr. en 1841.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN (inconnu à M. Van Praet), et *rel. en mar. bl.* vend. 7 liv. 15 sh. Hanrott.

La première édition des dizains de La Perrière a paru sans figures, également sous le titre de *Théâtre des Bons-Engins*, probablement à *Lyon*, (*à la marque d'Icarus*, sans date), car nous ne regardons pas comme la plus ancienne celle de *Paris*, sans date, pet. in-8. de 27 ff., y compris le titre et 2 autres ff. prélimin. L'ouvrage a été réimpr. à *Angiers*, chez *Pierre Trepperel*, en 1545, in-8. ; ensuite à *Lyon*, *J. de Tournes*, en 1547, en 1549 et en 1553, in-16. Trois jolies éditions qui ne valent pas moins que celles de Paris.

— Le même théâtre des bons Engins..... *Paris, Estienne Groulleau*, 1554, in-16. fig. en bois, feuillets non chiffrés, sign. a—g, par huit.

Jolie édition en caract. romains : vend. 8 fr. 50 c. *m. r.* le B. d'Heiss ; 6 fr. Lair. — Une autre de 1550, par le même libraire, est portée dans le Catal. Méon, n° 3032, où on l'annonce en 2 tom. in-16, et comme réunissant au Théâtre des Bons-Engins, *le Jardin d'honneur, contenant plusieurs apologies, proverbes, dicts moraux, etc.*

—Les cent considérations d'amour. *Lyon, Fr. Juste*, 1543, in-16, fig. en bois. [13667]

Omis par La Croix du Maine et par Du Verdier. Un exemplaire, qui, comme celui de la Biblioth. du roi, se trouvait relié avec la *Comédie des sacrifices*, portant la même date, s'est vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1830.

— Les considérations des quatre mondes, a sauoir est : divin, angélique, céleste & sensible : comprinses en quatre centuries de quatrains, contenans la cresme de diuine et humaine philosophie, par le même. *A Lyon, Par Macé Bonhomme*, et *à Tolose, par J. Moulnier*, 1552, in-8. caract. italiques. [13668]

Toutes les pages de ce vol. sont dans des bordures gravées en bois. Il y a au commencement 22 ff. prélim. contenant le titre, le portrait de l'auteur à l'âge de 52 ans, et diverses pièces en vers et en prose. Le texte contient cent considérations en vers ; sur l'avant-dernier f. se lit l'épilogue, et sur le dernier : *Imprime par Macé Bonhomme a Lyon.* Vend. 6 fr. *mar.* La Valliere ; 1 liv. 4 sh. Heber.

— La Morosophie du même, contenant cent emblêmes moraux, illustrés de cent tetrastiques latins, reduitz en autant de quatrains francoys. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1553, pet. in-8. de 13 ff. prél. et 100 ff. de texte et fig. en bois. [18596]

La Morosophie se trouve quelquefois réunie à l'ouvrage précédent. Les deux ouvrages, comme tous ceux du même genre, n'ont de prix qu'autant qu'ils sont bien conservés : vend. 1 liv. 13 sh. *mar. bl.* Heber ; 14 fr. 50 c. Heber, à Paris.

—Les annales de Foix, joinctz à icelles les cas et faictz dignes de perpétuelle recordation, advenuz tant aulx pays de Béarn, Commynge, Bigorre, Armygnac, Navarre, que les lieux circumvoisyns, depuis le premier comte de Foix Bernard, jusques a Henry, a présent comte de Foix et de Navarre, composées et mises en champ de publication, par Guill. de La Perrière. *Tholose, Nic. Vieillard*, 1539, pet. in-4. de 82 ff., avec fig. en bois. 15 à 20 fr. [24770]

Le nouvel éditeur de La Croix du Maine a prouvé dans une note (I, 339), contre l'opinion du P. Lelong et celle de B. de La Monnoye, que ces annales de Foix ne sont pas une traduction de l'ouvrage latin de Bertrand Hélie de Pamiers sur le même sujet.

LA PERUSE (*Jean* de). Ses œuvres, avec quelques diverses autres poésies de Cl. Binet. *Paris, Nic. Bonfons*, 1573, pet. in-12. 10 à 15 fr. [13686]

Volume peu commun.

—Les mêmes œuvres. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1577, in-16.

Vend. 17 fr. *mar. bl.* Mazoyer; 1 liv. 6 sh. Heber.

— La Médée, tragédie, et autres diverses poésies. par J. de La Peruse. *Poitiers, les de Marnefz et Bouchetz* (sans date), in-4. [16293]

Pièce rare.

Une édition de *Poitiers, de Marnef*, 1556, in-4., est portée dans le Catal. de La Vallière-Nyon, n° 17186. Cette même pièce fait partie des œuvres de La Peruse, et elle a aussi été réimpr. séparément, savoir : à *Rouen, du Petit-Val*, 1613, pet. in-12; à *Rouen*, sans date, in-12 : vend. 15 fr. *mar. r.* Morel-Vindé.

LA PEYRE (Anzoles). Voy. AUZOLES.

LA PEYROUSE. Voy. LAPEIROUSE.

LA PEYRERE (*Is.* de). Præadamitæ, sive exercitatio super versibus 12, 13 et 14 capitis quinti epistolæ D. Pauli ad Romanos, quibus indicantur primi homines ante Adamum conditi. (*absque loco*), 1655, pet. in-12 de 317 pp. et 7 ff. [2181]

Cet ouvrage anonyme d'Is. de La Peyrère fut d'abord impr. sans nom de ville, à Paris, en 1655, in-4. La publication en fit alors beaucoup de bruit, et donna lieu à plusieurs écrits pour et contre le système de l'auteur, écrits qui sont aujourd'hui presque entièrement oubliés. Ebert en a conservé les titres, sous le n° 16558 de son Dictionnaire. L'édition des *Præadamitæ*, pet. in-12, que nous citons, a été faite en Hollande, mais non pas chez les Elsevier, comme le dit M. Bérard. On y réunit un autre ouvrage, d'abord imprimé à Paris, en 1656, in-8., et ensuite réimpr. en Hollande, de format pet. in-12 (de 10 ff. et 123 pp.), sous ce titre :

ANIMADVERSIONES in librum præadamitarum, in quibus confutatur nuperus scriptor, et primum omnium hominum fuisse Adamum defenditur, authore Eusebio Romano (Phil. Priorio), 1656.

Les deux vol., avec *Systema ex præadamitarum hypothesi, pars prima*, 1655, pet. in-12, 7 fr. 50 c. Duquesnoy. Ces *animadversiones* ont été réimprimées à Paris, en 1657, in-8., *cum epistola gratulatoria ad Is. Peyrerium de ejus conversione ad romanam fidem.*

Voici les titres de deux ouvrages sur le même sujet qui ont été véritablement impr. par un Elsevier, et dont cependant M. Bérard ne dit rien :

NON ENS præadamiticum; sive confutatio vani cujusdam somnii, quo sacræ scripturæ prætextu incautioribus nuper imponere conatus est quidam anonymus fingens, ante Adamum primum fuisse homines in mundo; authore Ant. Hulsio. *Lugd.-Bat., apud Joan. Elzevir.*, 1656, pet. in-12.

RESPONSIO exetastica ad tractatum cui titulus Præadamitæ, libri duo, auctore J. Pythio. *Lugd.-Batavor., apud Johan. Elzevirium*, 1656, pet. in-12. [2182]

— Voy. RAPPEL des Juifs. — RELATION du Groenland. — Relation de l'Islande.

LAPIDE (*Cornelius* a). Commentarii in sacram scripturam. *Antuerpiæ*, 1659, vel 1681-98, 11 vol. in-fol. [414]

Commentaire fort estimé, dont les différentes parties ont été plusieurs fois impr. séparément à Paris, à Lyon et à Anvers, durant la première moitié du 17ᵉ siècle. La collection complète ci-dessus se paie 150 fr. et plus, quoiqu'elle ait été réimpr. à Anvers, 1714; à Lyon, 1732; et à Venise, 1740, également en 11 vol. in-fol. Une nouvelle édition, in-4. en 11 vol., est en cours de publication, à Lyon, chez Pelagaud, depuis l'année 1838.

LAPIE (*Pierre*). Atlas universel de géographie ancienne et moderne, en 50 cartes. *Paris, Eymery*, 1828 et ann. suiv. gr. in-fol. [19649]

Cet atlas a coûté 150 fr. — Pap. vél. 300 fr., mais il se vend moins cher aujourd'hui. — L'*Atlas classique* du même géographe, *Paris, Anselin*, 1830, in-fol., renferme 42 cartes. 36 fr.

LAPIERRE (*J.* de). Le grand empire de l'un et de l'autre monde, divisé en trois royaumes : le royaume des aveugles, des borgnes et des clair-voyants. *Paris, Pierre Moreau*, 1625 ou 1630, in-8. 4 à 6 fr. [17856]

LA PLACE (*Pierre* de). Traité de la vocation et manière de vivre en laquelle chacun est appelle. *Paris, Fréd. Morel*, 1561, in-4. de 8 et 85 ff. 4 à 6 fr. [3871*]

—Du droict usage de la philosophie morale avec la doctrine chrestienne. *Leyde, Jean Elsevier*, 1658, pet. in-12. 3 à 5 fr. [3709]

Edition assez rare : 14 fr. Nodier. C'est une réimpression de celle de *Paris, Morel*, 1562, in-8. J. Elsevier y a ajouté une épître dédicatoire à Fr. de La Place, petit-fils de l'auteur.

— Voy. COMMENTAIRE.

LA PLACE (le marquis *P.-Simon* de). Exposition du système du monde, sixième édition, dans laquelle on a rétabli les chapitres, 12, 17 et 18, qui avaient été supprimés dans la cinquième. *Paris, Bachelier*, 1835, in-4. fig. et portr. de l'auteur. 18 fr. [8270]

Cette 6ᵉ édition a paru aussi en 2 vol. in-8. 15 fr. Le *Précis de l'histoire de l'astronomie*, qui en forme le 5ᵉ livre, avait d'abord été publié séparément, *Paris, Vᵉ Courcier*, 1821, in-8.

— Théorie du mouvement et de la figure elliptique des planètes. *Paris*, 1784, in-4. [8278]

Ouvrage imprimé aux frais du président Saron, qui n'en fit tirer que 200 exemplaires pour être distribués gratuitement. Vend. 13 fr. De Lalande; 10 fr. 50 c. Labey.

— Traité de mécanique céleste, seconde édition conforme à la première. *Paris, Bachelier*, 1829 et 30 (pour les tom. I

et II réimpr.), 1803 et 1805 (pour les tomes III et IV), et 1825, 5 vol. in-4. fig. 150 fr. et plus en Gr. Pap. vél. [8279]

On doit trouver dans ce grand ouvrage quatre suppléments, savoir : au 3e volume, un suppl. présenté au bureau des longitudes, en 1804, 24 pp.; au 4e vol., *Supplément au Xe livre*, 65 pp. avec une pl.; et *Supplément à la théorie de l'action capillaire*, en 78 pp.; au 5e vol., *Supplément*, impr. sur le manuscrit trouvé dans les papiers de l'auteur, 1827, 35 pp. Le 5e vol., qui contient les livres XI, XII, XIII, XIV et XV, a été publié en 4 parties, de 1823 à 1825; il se vend séparément, avec son supplément, 29 fr.; le supplément seul, 3 fr. La prem. édit. des tom. I et II de la *Mécanique céleste* a paru en 1800.

— Mécanique céleste, translated, with a commentary by Nathan. Bowditch. *Boston, from the press of Is. R. Butts*, 1829 et 1839, 4 vol. gr. in-4.

Cette traduction est fort bien imprimée, et le commentaire étendu qui y est joint doit la faire rechercher, même en France. Le traducteur est mort en 1838; il n'a pu achever son ouvrage.

— Théorie analytique des probabilités, troisième édition. *Paris*, 1820, in-4. 30 fr. [8055]

La seconde édition avait deux suppléments impr. en 1816 et en 1818; deux autres suppléments ont été publiés depuis : le 4e est de 1825.

L'*Essai philosophique sur les probabilités*, par M. le marquis de La Place, a eu une 5e édition, *Paris*, 1825, in-8.

Une édition des œuvres complètes de ce savant, faite aux frais de l'état, est actuellement sous presse. Lorsqu'elle sera publiée, les prix des ouvrages séparés indiqués ci-dessus devront nécessairement être réduits de beaucoup.

LAPLACE. Voyage autour du monde, par les mers de l'Inde et de la Chine, exécuté sur la corvette de l'état La Favorite, pendant les années 1830-1832, sous le commandement de M. Laplace, capitaine de frégate, publié par ordre du ministre de la marine. *Paris, Arth. Bertrand (impr. roy.)*, 1833-35, 4 vol. in-8. 30 fr. [19893]

Cette relation est accompagnée d'un *Atlas hydrographique*, composé de 12 cartes et plans levés par M. Paris : 30 fr., et d'un *Album historique* du voyage, composé de 72 planches exécutées à l'aqualinta par M. Himely, d'après les dessins originaux et les croquis de MM. Paris et Lauvergne, en 12 livraisons, avec l'explication des planch. in-fol., 144 fr. — Fig. tirées au bistre, 168 fr.; — tirées en couleur et retouchées au pinceau, 288 fr.

LA PLATIÈRE (le comte Sulpice de). Galerie universelle des hommes qui se sont illustrés dans l'empire des lettres. *Paris*, 1787 et ann. suiv., 13 parties en 7 vol. in-4. [30536]

Cet ouvrage, peu estimé, n'a pas été terminé; il en a seulement paru 78 cahiers, avec un portrait à chaque cahier.

LA POPELINIÈRE (*Lancelot* du Voësin, sieur de). Histoire de France, enrichie des plus notables occurrences survenues ès provinces de l'Europe, et pays voisins, soit en paix, soit en guerre, tant pour le fait séculier, qu'ecclesiastique depuis l'an 1550 jusqu'à ces temps (1577). *De l'impr. d'Abraham H. (à La Rochelle)*, 1581, 2 vol. in-fol. [23478]

Histoire mal écrite, mais impartiale, et qui a l'avantage de conserver dans sa narration des pièces originales d'un grand intérêt. Vend. 25 fr. Boulard; 17 fr. 50 c. Bibliophile Jacob. — Réimprimée en 1582 (*sans nom de ville*), en 4 vol. in-8. Ces deux éditions sont anonymes.

La Popelinière a refondu dans cet ouvrage celui qu'il avait déjà donné (sans se nommer), sous le titre suivant :

La vraye et entière histoire de ces derniers troubles, et choses mémorables advenuës tant en France qu'en Flandres, etc. (depuis l'an 1562 jusqu'en 1570). *Cologne, Birckman*, 1571, ou *Bâle, P. Davantes*, 1572, ou *La Rochelle, Davantes*, 1573, in-8., en quatorze livres; — puis en XVIII livres, *Bâle, Germain*, 1578; aussi 1579, 2 vol. in-8. [23516]

Ce dernier ouvrage a été en grande partie reproduit sous un titre à peu près semblable, par J. Le Frère, de Laval, *Paris, Locqueneulx*, ou *Hulepeau*, 1573, et aussi 1574, in-8., et continué jusqu'en 1582, *Paris*, 1584, in-8. Cette rédaction a été faite sous le point de vue catholique. On croit que J. Le Frère de Laval a eu part à un grand ouvrage ayant pour titre :

L'histoire de France, contenant les plus notables occurrences et choses memorables advenues de nostre temps en ce royaume de France et Pays-Bas de Flandre tant pour le faict seculier qu'ecclesiastique, sous le regne des rois Henry et François II, Charles François II, Charles IX et Henri III a present regnant...... par Milles Pignerre. *Paris, Guill. de La Noue*, 1582, in-fol. de 1350 pp.

Ce gros volume avait d'abord paru à *Paris*, chez *J. Poupy*, en 1581, in-fol., sans nom d'auteur. Il est à croire qu'on en aura simplement renouvelé le titre en 1582. Milles Piguerre est nommé Paul Emile de Piguerre par plusieurs bibliogr.

LAPOPELINIÈRE (Leriche de). V. DAIRA.

LA PORTE (*Ambr.* de). Voy. LIVRET.

LAPORTE (*Maurice* de). Les épithètes, avec annotations sur les noms et dictions difficiles. *Paris*, 1571, pet. in-8., ou 1580, in-16. 3 à 4 fr. [10696]

L'édition de *Lyon, Rigaud*, 1593, in-16, vend. 6 fr. *m. bl. dent.* Méon.

LAPORTE (*Jos.* de). Le voyageur françois (avec la continuation par de Fontenai et Domairon). *Paris*, 1765-1795, 42 vol. in-12. 40 à 50 fr. [19789]

Compilation assez bien écrite, mais justement décriée à cause de son inexactitude. La continuation ne vaut pas les 28 premiers volumes.

El viagero universal, o noticia del mundo antiguo y uevo, obra compuesta en frances por el abate de Laporte, y traducida al castellano, corregido el original, è ilustrado con notas por D. P. E. P. *Madrid*, 1796-1801, 43 vol. in-8., y compris 4 vol. de supplément.

Les premiers volumes sont traduits de l'abbé de Laporte, guide peu sûr, que l'auteur espagnol (M. *Estala*) a bientôt abandonné pour ne suivre que les meilleurs voyageurs modernes, et faire par ce moyen une collection nouvelle.

LA PRIMAUDAYE (*Pierre* de). Cent quatrains consolatoires du sieur de La Primaudaye. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1582, in-8. 6 à 9 fr. [13850*]

Ces quatrains ne sont pas sans mérite : un exempl. (rel. en *mar.* par Bauzonnet) a été vend. 32 fr. 50 c. en 1841. — La Croix du Maine cite une édition de *Paris, Pierre L'Huillier*, in-4., que nous croyons antérieure à celle de Lyon ; il y en a une autre impr. à la suite des quatrains du président Faure, sans indication de ville, mais au nom de *Franç. Le Fèvre*, 1609, in-8. ; enfin nous trouvons dans le Catal. de La Valliere, par Nyon, IV, n° 14408.

Quatrains de la Philosophie chrétienne du Sr de La Primaudaye, en vers latins et françois. (*sans lieu ni date*), in-8.

Un autre ouvrage du Sr de La Primaudaye, qui obtint dans son temps un très grand succès, a pour titre l'*Académie françoise*. Il fut d'abord publié à *Paris, chez Guill. Chaudiere*, 1577 et 1580, en 2 part. in-fol., puis réimpr. de format in-8., et enfin sous ce titre :

L'Académie françoise, divisée en quatre livres, ouvrage dans lequel il est traité de la philosophie humaine et morale, et de la naturelle et divine ; avec un traité de la connaissance de l'homme et de son institution en bonnes mœurs. *Saumur, Thomas Porteau*, 1613, 4 tom. en 1 vol. in-4. [30430*]

LA PUENTE. Voy. Puente.

LARADE. La Margalide gascove de Bertrand Larade de Mourejau d'Arribere. *Tolose, Ramon Colomiez*, 1604, in-12, sign. A—E. [14374]

Ce livre est en 2 parties : la première de 75 pp., dont les pages 72 à 75 sont cotées 92 à 95 ; la seconde, de 42 pp. seulement (dans l'exempl. que j'ai vu), porte ce titre : *Meslanges de diberses poesies deu Medich Larade*. Vend. 8 fr. 60 c. Morel-Vindé ; 80 fr. et 31 fr. 50 c. Debure.

— La muse piranese de Bertran Larade, de Moureiav d'Arribere. *Tolose*, 1609, pet. in-12. [14374*]

Petit volume peu connu : vend. 49 fr. 50 c. Hérisson, en 1841.

LA RAMÉE. Voy. Ramus.

LARCHER (*Pierre-Henri*). Mémoire sur Vénus. *Paris, Valade*, 1775, in-12. 2 à 4 fr. [22594]

Il a été tiré 15 exempl. en pap. de Hollande : vend. 15 fr. Caillard ; 45 fr. *m. r.* Larcher ; 36 fr. 50 c. avec la vignette, Pixerécourt.

Feu Le Blond, membre de l'Institut, a fait impr. quelques exempl. d'un 8e index composé de 18 pages, et il a fait graver par Saint-Aubin une vignette représentant le sujet de la Vénus Callipyge, pour être jointe aux exemplaires de cet ouvrage.

Supplément à la philosophie de l'histoire de feu l'abbé Bazin (Voltaire) (par M. Larcher), nouvelle édition. *Amsterdam*, 1769, 2 part. en 1 vol. in-8. [19502]

Ouvrage savant, recherché et devenu peu commun : 5 à 6 fr. ; la 2e partie, intitulée *Réponse à la défense de mon oncle, etc.*, 1767, n'a que 64 pp. Elle ne se trouve pas dans la 1re édition.

— Voy. Herodotus.

LARDNER (*Nathaniel*). The works, with general chronological tables and copious index : prefixed is a life of the author by Andrew Kippis. *London, Dowding*, 1829, 10 vol. gr. in-8. 5 liv. 5 sh. [2002]

Une des dern. édit. des œuvres de ce célèbre théologien anglais. Il en existe une autre en 11 vol. in-8., dont un exempl. en Gr. Pap. a été vend. 14 liv. chez Williams ; et aussi une en 5 vol. in 4., publiée en 1815.

LA REA (Fr. *Bernardo* de). Chronica de la orden de N. S. padre S. Francisco de la provincia de S. Pedro y S. Pablo de Mechoacan, en la Nueva España. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1643, in-4. [21592]

Vend. 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber.

LA REYNA (*Francisco* de). Libro de Albeyteria enel qual se veran todas quantas enfermedades, y desastres suelen acaercer a todo genero de bestias, y la cura dellas : assi mismo se veran las colores y faciones para conoscer un buen cauallo, una buena mula. *Salamanca, Juan Perrier*, 1580, pet. in-4. demi-goth. [7696]

Edition rare, portée dans le Catal. Huzard, III, n° 2773. Deux autres d'*Alcala*, 1582, in-8., et 1583, in-4., sont dans le Catal. de d'Estrées, nos 6077 et 9111. Antonio appelle ce vétérinaire *artis fere inter nos princeps*, mais il n'a point connu les trois éditions ci-dessus. Il cite seulement celles de *Burgos, Phil. Junta, circa* 1602, in-4., et d'*Alcala*, 1623 et 1647, in-4.

LARGUS (*Scribonius*). Voy. Scribonius.

L'ARIVEY (*Pierre* de). Les comédies facécieuses de Pierre de L'Arivey, Champenois, a l'imitation des anciens Grecs, Latins, & modernes Italiens. a sçavoir, Le Laquois, La Vefue, Les Esprits, Le Morfondu, Les Ialoux, Les Escolliers. Seconde édition. *A Rouen, de l'imprimerie de Raphael du Petit-Val, Libraire*

et Imprimeur ordinaire du Roy, 1601, pet. in-12 de 7 ff. et 620 pp. [16313]

Edition assez belle. Quoique le titre l'annonce comme la seconde édition de ce premier vol. du théâtre de l'Arivey, c'est au moins la quatrième; elle a probablement été faite, ainsi que celle de Rouen, 1600, sur l'édition de *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1597, dont le titre porte aussi *seconde édition*. La première, *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1579, pet. in-12, est plus rare que les deux dernières de Rouen, 1600 et 1601, ci dessus.

— Trois comédies des six dernières de Pierre de Lariuey....... à sçavoir : La Constance. Le Fidelle. Et les Tromperies. *A Troyes, par Pierre Chevillot, l'imprimeur du roy*, M. DC. XI, pet. in-12, lettres rondes.

Ces trois dernières pièces ne valent pas les six premières, mais elles sont beaucoup plus rares, parce qu'elles n'ont été imprimées qu'une seule fois. Il est fort difficile de trouver les deux vol. réunis: vend. 27 fr. La Vallière; 35 fr. *mar. r.* Méon; 24 fr. Leduc, et plus de 120 fr. dans ces derniers temps. Le prem. vol. ne se vend guère que de 9 à 15 fr. Il est quelquefois rel. en deux.

Description du tome second : 5 ff. prélim.; texte de la 1re comédie, ff. 6-90; 2e comédie, 78 ff.; 3e comédie, 149 ff. chiffrés. Chaque pièce a un titre particulier.

—Deux livres de philosophie fabuleuse; le premier prins des discours d'Ange Firenzuola, par lequel, souz le sens allégoric de plusieurs belles fables, est monstrée l'envie, malice et trahison d'anciens courtisans; le second extrait des traictez de Sandebar, Indien. *Paris, Abel l'Angelier*, 1577, *Lyon, B. Rigaud*, 1579, ou *Rouen*, 1620, in-16. 3 à 6 fr. [16959]

Trois éditions différentes : l'ouvrage est tiré des *Discorsi degli animali* de Firenzuola, et de la *Morale filosofia* de Doni. (Voyez dans notre tome 1er l'article BIDPAY, *traductions italiennes*.)

LARMES de S. Pierre. Voy. ESTIENNE (*Rob.*), troisième.

LA ROCHE (*Et.* de). Larismethique(*sic*) nouuellement composee par maistre Estienne de la roche dict Uillefrãche natif de Lyõ sus le Rosne diuisee en deux parties dont la ꝑmiere tracte des ꝓprietes ꝑfectiõs et regles de ſa dicte sciẽce : cõme le nõbre entier : Le nõbre rout : La regle de troys : La regle dune faulse position : De deux faulses positiõs : dapposition et remotiõ : de la regle de meditatiõ entre le plus et le moĩs : de la regle de la chose : et de la quãtité des ꝓgressiõs et ꝓportiõs. La secõde tracte de la practique dicelle applicquee en fait de mõnoyes : en toutes marchãdises cõme drapperie qui se vendent a mesure au poiz ou au nõbre : en cõpaignies et en troques : eschãges et merites : en fin dor et dargent et en la valeur diceux. En argẽt le roy et en fin dargẽt dore. Es deneraulx allyages et essaiz. tant de lor que de largẽt. Et en geometrie appliquee aux ars mechãiques cõme aux massons charpẽtiers et a tous aultres besongnãs en art de mesure. (au verso du dernier f.) *Cy finist larismetique de maistre Estienne de la roche dict villefranche natif de Lyon sus le rosne. Jmprimee par Maistre guillaume huyon. Pour Constantin fradin marchant ꝛ libraire dudict Lyon. Et fut acheuee lan.* 1520. *le* 2e *de Juing*, gr. in-4. goth. de 4 ff. prélimin. non chiffrés et 230 ff. chiffrés. [7867]

Cet ouvrage, dont il y a une deuxième édition, de 1538, in-fol., contient un traité d'algèbre, le plus ancien connu jusqu'à ce jour, écrit en français. On y trouve aussi la notation des exposants que Descartes a mis en usage cent ans plus tard dans sa Géométrie (voy. les *Comptes rendus des séances de l'Académie des sciences*, tome XII, p. 752, et tome XIII, p. 504, communications de M. Chasles).

Le titre de ce livre est imprimé en rouge dans une bordure gravée en bois, et il porte la marque ci-dessous. Nous donnons le titre en entier, parce que Panzer l'a tronqué. Vend. seulement 5 fr. Heber.



LA ROCHE (*Jean* de), baron de Florigny. La vie et actes triomphans d'une très-illustre et renommée damoiselle, nommée Catharine des Bas-Souhaitz. *Imprimé sur la copie de maistre Nicolas Paris, imprimeur à Troyes*, in-8. de 80 pp. [17820]

Ce volume rare contient l'histoire des aventures galantes de la femme d'un conseiller au Parlement de Bordeaux, nommé Jean de la Borne. Vend. 22 fr. *mar. r.* La Vallière.

Pour la prétendue édition de Troyes, voy. l'article Royer (Colin).

LA ROCHEFOUCAULD. Voy. ROCHEFOUCAULD.

LA ROCQUE ou La Roque (*S.-G.* de), de Clermont en Beauvoisis. Ses œuvres revues et augmentées de plusieurs poésies. *Paris, Ve Claude de Montrœil*, 1619, pet. in-12. [13906]

Vend. 8 fr. Méon.

Ce recueil a été imprimé en 1608; on y a mis un nouveau titre après la mort de l'auteur, lequel avait donné ses *premières œuvres*, Paris, Mamert Patisson, 1590, pet. in-8., et encore ses *premières œuvres*, contenant les amours de Phyllis, les amours de Caristée, la continuation de l'Angélique d'Arioste, les heureuses amours de Cloridan, et les œuvres chrestiennes, *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1596 (1594-97), pet. in-12 (réunion de différentes parties imprimées séparément. Ces ouvrages ne sont pas sans mérite.

LA ROQUE ou Larroque (*Dan.* de). Voyez VÉRITABLE motif de la conversion.

LA ROQUE (*Gilles-André* de). Les blasons des armes de la royale maison de Bourbon, et de ses alliances, recherchées et illustrées de discours généalogiques, par le sieur de La Rocque (*sic*). *Paris, Firens*, 1626, pet. in-fol. [28827]

Livre devenu peu commun. On doit y trouver, à la page 93, le *Sacre de Louis XIII*, grande pl. grav. par Firens. Vend. 40 fr. 50 c. Revoil, et beaucoup moins cher autrefois.

— Traité de la noblesse, et de toutes ses différentes espèces, avec un traité du blason, de l'origine des noms, etc. *Rouen*, 1734, in-4. 15 à 20 fr. [28788]

Edition la plus complète de cet ouvrage estimé, lequel a paru pour la première fois, en 1678, et a été réimprimé en 1720, in-4. Les trois traités ajoutés à l'édition de 1734, avaient d'abord été publiés séparément, savoir : le *Traité du blason*, à Paris, en 1673 et en 1681, le *Traité du ban et arrière-ban*, en 1676, et le *Traité de l'origine des noms et surnoms*, en 1681, de format in-12. [28789]

— Histoire générale des maisons nobles de Normandie, par de La Roque. *Caen, Marin Yvon*, 1654, in-fol. [28858]

Selon le P. Le Long, édition de Fontette, il n'a été imprimé de cet ouvrage qu'une partie du tome second, contenant les maisons de Brossard, Du Fay et Touchet. Ces fragments sont devenus fort rares et ont été vend. 63 fr. Fontette.

La Biblioth. royale possède un exemplaire impr. sur VÉLIN, composé de 144 pp., et dont le titre porte : *premier volume, lettre F*. Un autre fragment indiqué sous le no 387 du Catal. Pluquet, contient 164 pp., y compris un faux titre ainsi conçu : *Second volume, lettre T*. Le plan de cet ouvrage a été publié sous le titre de *Lettre aux intéressés en l'histoire des maisons nobles de Normandie*, 1653, in-fol.

L'Histoire généalogique de la maison d'Harcourt, par le même, *Paris*, 1662, 4 vol. in-fol., est recherchée et ne se trouve pas facilement. [28883]

LA ROQUE (*Jean* de). Voyage de Syrie et du Mont-Liban. *Paris*, 1722, ou *Amst.*, 1723, 2 vol. in-12, fig. 6 fr. [20517]

On a encore du même auteur :

VOYAGE dans la Palestine (par le chev. d'Arvieux), avec la description de l'Arabie par Abulfeda; trad. avec des notes par L.-R. (de La Roque). *Paris*, 1717, ou *Amsterd.*, 1718, in-12, fig. [20518]

VOYAGE de l'Arabie heureuse, fait en 1708-10, avec la relation d'un voyage fait du port de Moka à la cour du roi d'Yemen, de 1711-13. *Paris*, ou *Amsterdam*, 1716, in-12, fig. [20580]

LAROQUE (Souques de). Voyez SCATABRONDA.

LA ROVERE (*Franç.* de), cardinalis titul. S. Petri ad vincula [postea Sixtus IV, papa] de sanguine Christi. — De potentia Dei. (*Romæ, in domo Jo. Phil. de Lignamine*, circa 1471), in-fol. de 123 ff. à 29 lign. par page, caract. ronds. [1229]

Les deux premiers ff. de ce livre rare renferment une épître de J. Philippe de Lignamine au pape Sixte IV, auteur de l'ouvrage, et commençant par cette ligne :

(C) *Ogitāti mihi beatissime pater Xyste tuis erga*

au verso du 123e et dernier f. se trouve le registre des cahiers, au bas duquel se lisent les deux monosyllabes :

GOD
.AL.

déjà employés à la fin de la souscription de la cité de Dieu de St. Augustin, édition de Rome, 1467, mots allemands qui, selon M. Van Praet, signifient Dieu tout, ou, en prenant AL pour l'abréviation d'*Almachtig*, Dieu tout puissant : explication qui paraît plus vraisemblable que celle qu'en a donnée Audiffredi, lequel voyait dans ces cinq lettres le monogramme d'un des correcteurs de l'imprimerie de Lignamine. L'édition qui nous occupe étant dédiée à Sixte IV, ne peut pas avoir paru avant le mois de juillet 1471, époque de l'exaltation de ce pontife; mais elle ne doit pas être postérieure à l'année 1472, puisque l'imprimeur J. Ph. de Lignamine, dans la dédicace de l'ouvrage intitulé *Pongie Lingua*, donné en cette même année 1472, la comprend au nombre des huit ouvrages jusqu'alors sortis

de ses presses. Vend. 36 fr. La Valliere, en 1767; 20 fr. Maucune.

— Tractatus de futuris contingentibus. (*Romæ, J. Phil. de Lignamine*) *explicit*... M. CCCC. LXXIII, in-fol. de 9 ff. à 30 lign. par page.

Comme ce traité se trouve quelquefois relié avec les deux précédents, cela a donné lieu de croire qu'ils avaient été impr. ensemble; mais l'épître de Jo. Phil. de Lignamine, qui est au commencement de ce dernier opuscule, prouve le contraire.

Les deux premiers ouvrages ont été réimprimés à *Nuremberg, par Fred. Creussner*, en 1473 et en 1474, in-fol. de 97 ff. Ces deux éditions ne sont pas chères.

LA ROVERE (de). Les deux sermons funebres ès obseques et enterrement du feu Roy tres chrestien Henri deuxiesme de ce nom, faits et prononcez par messire Jerosme de La Rovere, esleu evesque de Tholon, l'un à Nostre-Dame de Paris, l'autre à Sainct Denys en France. *Paris, impr. de Robert Estienne*, 1559, in-4. [12187]

Ces deux sermons se trouvent quelquefois rel. avec d'autres pièces relatives à la mort d'Henri II, et également impr. par R. Estienne (voir Renouard, *Annales de l'impr. des Estienne*, p. 160). Une de ces pièces a pour titre:

Epitaphium in mortem Henrici... per Carolum Utenhovium Gandavum, et alios; duodecim linguis. Per Car. Utenh. ebraice, chaldaice, græce, latine, gall. germanice, flandrice, per alios gallice, italice, hispanice, scotice, polonice... Plus les epitaphes sur le trespas de Joachim du Bellay... 1560, in-4.

LARRAMENDI (*Manuel* de). El impossible vencido, arte de la lingua bascongada. *Salamanca*, 1729, pet. in-8. [11192]

Vend. 12 fr. Anquetil; 18 fr. Caillard; 24 fr. Langlès; 10 fr. Chaumette.

— Diccionario trilingue del castellano, bascuence y latin. *San Sebastian*, 1745, 2 vol. in-fol. [11166]

Rare et fort recherché : vend. 21 flor. 50 c. Meerman; 6 liv. 7 sh. 6 d. Heber; 82 fr. Chaumette.

— De la antignedad y universalidad del bascuenze en España: de sus perfecciones y ventajas sobre otras muchas lenguas. *Salamanca* (1728), pet. in-8. 5 à 6 fr. [11189]

— Discurso historico sobre la antigua famosa Cantabria. *Madrid*, 1736, pet. in-8.

Deux opuscules rares : vend. 6 flor. 10 c. et 6 flor. Meerman; le second 13 fr. Chaumette.

*LARREY (*Isa.* de). Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. *Rotterdam*, 1707-13, 4 vol. in-fol. fig. 24 à 36 fr. [26854]

Ouvrage peu recherché, malgré les beaux portraits dont il est orné.

LARRUGA (*Eugenio*). Memorias politicas y economicas sobre los frutos, comercio, fabricas y minas de España. *Madrid*, 1787-1800, 45 vol. pet. in-4. [26119]

Ce recueil, qui ne renferme pas moins de 192 mémoires, est très important, et les renseignements qu'il présente méritent toute confiance. Un exemplaire est porté à 200 fr. dans le Catal. de Salvá, impr. en 1836; un autre, 50 fr. Sampayo.

LA RUE (*J.-B.* de). Traité de la coupe des pierres. *Paris, impr. royale*, 1728, gr. in-fol. fig. [9839]

Belle édition : 24 à 36 fr. La réimpression, *Paris, Jombert*, 1764, gr. in-fol., est un peu moins chère.

LA RUE (*Jac.* de). Voy. Exemplaire.

LA RUE (*Gerv.* de). Essai historique sur la ville de Caen et son arrondissement, par M. l'abbé de La Rue. *Imprim. de Poisson, à Caen, et Rouen, Renault*, 1820, 2 vol. in-8., avec 8 dessins lithogr. 20 fr. — in-4. tiré à 12 exemplaires. 40 fr. [24360]

Nouveaux essais histor. sur la ville de Caen et son arrondissement, par le même. *Caen, Mancel*, 1842, 2 vol. in-8.

Ouvrage posthume. 15 fr.

— Recherches sur la tapisserie représentant la conquête de l'Angleterre par les Normands, et appartenant à l'église cathédrale de Bayeux. *Caen, Poisson*, 1824, in-4. de ij et 92 pp., avec 8 pl. lithogr. cotées XXXV-XLII. [24374]

Ce volume, dont il n'a été tiré que 140 exempl., renferme 1° un mémoire lu à l'Académie de Caen dès l'année 1805, et qui ensuite, ayant été trad. en anglais, fut inséré dans le 17e volume des Mémoires de la Société des antiquaires de Londres (voy. Archeologia); 2° la *Réponse aux Mémoires publiés à Londres* par MM. Guerney, Amyot et Stothard contre les Recherches ci-dessus.

L'opinion de l'auteur de ces Recherches est que la tapisserie de Bayeux ne saurait être l'ouvrage de la reine Mathilde, femme de Guillaume-le-Conquérant, et qu'elle ne peut être au plus que du 12e siècle. Vend. 17 fr. 50 c. Pluquet.

Une nouvelle édition de ces Recherches, de format in-8., a paru chez Mancel, à Caen, en 1841.

— Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs et les Trouvères normands et anglo-normands; suivis de pièces de Malherbe, qu'on ne trouve dans aucune édition de ses œuvres. *Caen, Mancel*, 1834, 3 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 36 fr. — Gr. Pap. vél. 72 fr. [13146]

Cet ouvrage, commencé depuis fort long-temps, ne s'est plus trouvé tout-à-fait au courant de la

science, lorsque l'auteur, arrivé à l'âge de plus de 80 ans, s'est enfin décidé à le rendre public; néanmoins, c'est une production très remarquable, et qui atteste les vastes connaissances de M. de La Rue dans cette partie si intéressante de notre ancienne histoire littéraire. L'auteur avait déjà publié séparément des *Recherches sur les ouvrages des Bardes de la Bretagne armoricaine dans le moyen-âge*, Caen, Poisson, 1815, in-8. de 72 pp.

On peut réunir aux trois volumes ci-dessus une *Notice historique sur la vie et les ouvrages de l'abbé de La Rue, par M. Vaultier*, Caen, Mancel, 1841, in-8. avec portr.— C'est M. Vaultier qui a publié l'*Histoire de la prairie de Caen par M. de La Rue*, opuscule in-fol.

LAS ou Laz. Voy. Laz.

LA SABLIERE (*Ant.* Rambouillet de). Madrigaux de M. D. L. S. *Sur la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin*, 1680, pet. in-12 de 78 pp. 10 à 12 fr. [14216]

Jolie édition dont le titre porte la sphère, et qui a été impr. en Hollande; peut-être même chez les Elsevier d'Amsterdam. Vend. 30 fr. *mar. r.* Nodier, et 46 fr. en 1839.— Il existe une autre édition sous cette même date, mais inférieure à la précédente; c'est un pet. in-12 de 84 pp. avec le *Quærendo* sur le titre, et qui, par conséquent, se vendait chez Abr. Wolfgang: 15 fr. Bérard. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre daté d'*Amsterd., Henr. Schelte*, 1705. Sous cette date, 24 fr. 50 c. *m. r.* Crozet.

L'édition originale de *Paris*, 1680, in-12, 3 à 5 fr. Vend. 15 fr. *m. r.* Pixerécourt. Le f. contenant les pages 7 et 8 a été cartonné, mais il se trouve des exempl. où ce f. est double.

Une fort jolie édition de ces madrigaux forme le premier volume de la *Collection de petits classiques français* dont nous parlons au mot Collection.

LA SALE ou La Salle (*Ant.* de). La Salade nouuellemēt imprimee laquelle fait mension de tous les pays du monde Et du pays de la Sybille auec la figure pour aller au mont de la belle Sibille Et aussi la figure de la mer ⁊ de la terre et plusieurs belles remonstrances. (à la fin) *Cy finist ce present liure nouuellemēt jmprime en la Rue saint iacq̄s a lēseigne de la Rose blanche (a Paris) Et fut acheue le dixhuytiesme iour de ianuier* (1521), in-fol. goth. fig. en bois. [19628*]

Compilation peu remarquable en elle-même, mais dont les exemplaires bien conservés sont rares et ont quelque valeur. On y trouve 4 ff. prélim. contenant le frontispice, le privilége accordé à Michel Le Noir, à la date de 1521, le 22 janvier, et la table; ensuite lxxiii ff. chiffr., sign. a—n. La figure de la sybille est placée au f. 21. Vend. 1 liv. 13 sh. Heber.

—La Salade nouuellemēt imprimee a Paris, Laquelle fait mention de tous les pays du monde, et du pays de la belle Sibille. Auec la figure pour aller au mont de la dicte Sibille. Et aussi la figure de la mer ⁊ de la terre, auec plusieurs belles remonstrances. Et se vendent a Paris par Philippe le Noir...... (à la fin du 60e f.) *Cy finist ce present liure nouuellement imprime en la Rue Sainct iacques, a lenseigne de la Rose blanche couronnee et fut acheue le xiij iour de mars mil cinq centz xxvij*, (et à la fin de la table) *finist la table..... imprime a Paris par Philippe le Noir*, pet. in-fol. goth. de lx ff. chiffr. et 2 ff. pour la table des chapitres et la marque de l'imprimeur, avec fig. en bois, titre rouge et noir.

6 fr. La Vallière; 65 fr. Bignon; 36 fr. *mar. bl.* Debure.

On trouve en tête de ce volume un f. contenant la généalogie des rois d'Aragon, et dans l'intérieur (ff. 15 et 27) ou à la fin, deux cartes gravées en bois, et pliées; l'une du mont de la Sibille, et l'autre représentant la mappemonde. Dans sa dédicace à Jean d'Anjou, duc de Calabre, l'auteur, Antholue de La Sale (sic), s'exprime ainsi: *.... aussi de ce peu que iay veu vous ay faict ce petit liuret que ie nomme la Salade, parce que en la Salade se met plusieurs bonnes herbes et aussi en ce liuret iay mis une partie des bonnes et plaisantes choses que iai veues et leues au plaisir de Dieu.* — Voyez Jehan de Saintré, et Quinze joies.

LA SAUSSAYE (*L.* de). Numismatique de la Gaule narbonnaise. *Paris, Rollin (imprim. de Dezairs, à Blois)*, 1842, in-4. avec 33 pl. 30 fr. [24106*]

LA SAUVAGÈRE (*Félix-Fr.* Le Royer d'Artezet de). Recueil d'antiquités dans les Gaules; ouvrage qui peut servir de suite aux antiquités du comte de Caylus. *Paris, Herissant fils*, 1770, in-4. [23155]

Recueil recherché et qui est devenu rare. Plusieurs des mémoires qu'il renferme avaient déjà été imprimés soit séparément, soit dans des recueils périodiques: 20 à 25 fr.

— Recueil de dissertations, ou recherches historiques et critiques sur le temps où vivait le solitaire de Saint-Florent au mont Galonne en Anjou; sur quelques ouvrages des anciens romains découverts dans cette province et en Touraine, sur l'ancien lit de la Loire, etc. *Paris, Ve Duchesne*, 1776, in-8. cartes et fig. 6 à 8 fr. [23160]

LASCA. Voy. Grazzini.

LASCARIS (*Constant.*) grammatica græca, gr., ex recognitione Demetrii cretensis. — *Mediolani impressum per magistrum*

Dionysium Parauisinum, M. CCCC. LXXVI, *die xxx. Ianuarii*, in-4. à 25 lign. par page. [10614]

Première édition, extraordinairement rare, et que l'on regarde comme le premier livre imprimé en grec. Elle consiste en 72 ff., dont les 2 prem. renferment une préface grecque, avec la traduction latine, par Demetrius de Cretes. Cette préface manquait à l'exempl. qui ne fut vend. que 72 fr. chez Gaignat. Un autre complet a été payé 21 liv. 10 sh. chez le Dr Askew, et l'on a vend. 34 liv., chez Heber, un exemplaire piqué de vers et endommagé dans les marges.

L'exemplaire décrit par Fossi, dans le Catal. de la biblioth. de Magliabechi, a 76 ff., dont les deux premiers et les deux derniers sont tout blancs.

— Compendium octo orationis partium et aliorum quorundam necessariorum, editum a Constantino Lascari byzantino. — *Impressum est Mediolani in kal. octobris* M. CCCC. LXXX, *et interpretatum per venerabilem virum....... Johannem monachum placentinum*, pet. in-fol.

Edition aussi fort rare : vend. 326 fr. bel exempl. *m. r.* d'O..., et quelquefois moins.

Ce volume, de 97 ff., signat. a i—m. v., commence au verso du premier f. par l'épître latine de *Bonus Accursius*, adressée à *Julius Pomponius*; le texte est imprimé à 2 col. de 31 lign., l'une grecque et l'autre latine.

— Compendium octo orationis partium, seu erotematum liber primus, gr. et lat., ex versione Joannis (Crestoni) placentini. *Vincentiæ, per Leonardum de Basilea*, XVIII. *kalendas Iulii. M. cccclxxxviiij*, in-4.

Edition rare, vend. 75 flor. Crevenna; 50 fr. en 1811; 6 liv. 10 sh. Sykes, et le même exempl., 1 liv. 1 sh. Heber. L'exempl. de Pinelli, qui se trouvait relié avec *Erotematum liber tertius, de nomine et verbo, græce*, sans date, mais pareillement imprimé à *Vicence*, a été vend. 5 liv. 8 sh. et 3 liv. 6 sh. Heber. Ce troisième livre ne fait pas partie des édit. de 1476 et 1480, qui, comme celle de 1489, ne renferment que le prem. livre de la grammaire grecque de Lascaris. Il a 20 ff. à 31 lign. par page, avec des signatures depuis aij jusqu'à ciiij, et il se termine par le mot Τέλος. (Les ff. 1, 19 et 20 sont blancs.)

Panzer indique cette édition du premier livre sous la date de 1488, mais c'est par erreur, car j'ai vu un exemplaire de ce livre bien certainement daté de 1489; j'ai remarqué qu'il commençait par l'épître latine de *Bonus Accursius*, impr. au verso du prem. f., et que le volume avait 98 ff. sous les signat. a—m v.

J'ai vu aussi un abrégé de ce même ouvrage, pet. in-4. à 2 col., l'une grecq., l'autre latine, impr. à *Vicence, par Léonard de Basle*, en 1491.

— Constantini Lascaris erotemata, cũ interpretatiõne latina; de lr̃is græcis ac diphthõgis et quẽadmodũ ad nos veniãt; abbreviationes quibus frequentissime Græci ntuntur; Oratio dominica & duplex salutatio beatæ Virginis; Symbolum Apostolorum; Evangelium divi Joannis Evangelistæ; Carmina aurea Pythagoræ; Phocilidis moralia. Omnia supra scripta habent e regione interpretationẽ latinã de verbo ad verbũ. — *Venetiis, apud Aldum Manutium*, 1494-95, in-4.

Ce livre, dont la rareté est généralement reconnue, passe parmi les bibliographes pour la première, ou tout au moins pour la seconde production sortie des presses du célèbre Alde Manuce. Il est divisé en deux parties : la première contient le texte de Lascaris, précédé d'un titre et d'une préface; elle a des signatures de a—S, par cah. de 8 ff., à l'exception du cahier S, qui n'en contient que 4. Il est à remarquer que, dans certains exemplaires de ce livre, le dernier cahier se trouve réimprimé, et que la souscription, qui n'occupe que 6 lignes dans la première édition, en occupe 14 dans cette réimpression, aussi avec la date M CCCC LXXXXIIII *ultimo februarii*. La seconde partie renferme, en 3 cah. de 8 ff. chacun, les différents opuscules que j'ai rapportés dans le titre, et de plus 2 ff. non compris sur le registre. Ces 2 ff., qui contiennent un *errata* et un passage de *Moscopulus*, auront probablement été imprimés après coup, car ils manquent dans la plupart des exempl. Vend. 96 fr. d'O...; 6 liv. 15 sh. Pinelli; 16 liv. 16 sh. Sykes; 5 liv. 5 sh. Hanrott; 3 liv. 5 sh. (piqué de vers) Butler, et beaucoup moins sans les 2 ff. rares.

— De octo partibus orationis, de constructione, de nomine et verbo, de pronomine secundum omnem linguam (cum aliis quibusdam opusculis) gr. et lat. Introductio perbrevis ad hebraicam linguam. *Venet., apud Aldum*, in-4.

Cette édition sans date doit, selon M. Renouard, avoir paru entre les années 1501 et 1503; elle contient 240 ff. non chiffrés, dont 24 pour l'*Appendix*, les pages hébraïques et les 4 ff. d'errata et de registre. (Le dernier f. du cah. ε et le dern. du premier cahier A., tous deux dans le grec, sont blancs). On la trouve difficilement complète avec la version lat. et l'*Appendix*. Vend. 24 flor. Rover; 39 flor. Meerman; 3 liv. 18 sh. Sykes; 3 liv. 15 sh. Hanrott; 2 liv. 10 sh. Butler.

—Constantini Lascaris institutiones linguæ græcæ. *Ferrariæ, per Joan. Maciochium Bondenum*, 1510, in-4.

Edition presque aussi rare que les précédentes; en voici le contenu : Græcæ institutiones, et primo de octo partibus orationis, de constructione, de nomine et verbo. De pronomine secundum omnes græcorum διαλεκτον; poetarumque consuetudinem. Quibus omnibus altrinsecus addita est latina translatio, symbolica Cebetis tabula, gr. lat., Angelica et humana salutatio ad deiparam virginem. Diligens Pisonis super græcis litteris commentatio multaque ad rem latinam facientia digna annotatu. Luciani samosatæ, judicium

vocalium, ejusque translatio Cœlio Calcagnino interprete. Dominica oratio. Apostolorum Symbolum. Initium Evangelii Joannis Apostoli. Psalmus quinquagesimus cui principium : Miserere mei Domine. Philolai Crotoniatæ carmina aurea, quæ falso hactenus Pythagoræ adscripta sunt. Ad bene instituendum mores adolescentum Phocylidis poema. omnia cum latina interpretatione. Les signat. sont A—Z et *a*—*n*, par cah. de 8 ff. Vend. 20 fr. Gaignat; 24 fr. *m. r.* en 1811; 20 fr. en 1829; 1 liv. 6 sh. et 1 liv. 9 sh. Heber.

— De octo partibus orationis liber I, de constructione liber secundus, de nomine et verbo liber tertius, etc. (gr. et lat.). *Venetiis, apud Aldum*, 1512, in-4.

Outre le contenu de l'édition sans date, on trouve encore dans celle-ci un opuscule intitulé : *De idiomatibus linguarum tres tractatus Joannis grammatici*. Le vol. a 274 ff., dont le dernier est blanc; plus 20 ff. pour l'*Appendix* et l'*Introductio ad hebraicam linguam*. Vend. 1 liv. 19 sh. Pinelli; 40 fr. salle Silvestre, en 1809; 4 liv. 4 sh. Sykes; 2 liv. 6 sh. *mar. d. de mar.* Heber, et quelquefois moins.

Pour collationner ce livre, il faut se servir du registre grec et de la note lat. qui précèdent l'*Appendix*, et observer que le f. latin *h iiii* est coté C iiii. La date est placée au verso du f. *ρ ii*.

A la page 262 de la 3e édit. des Annales des Alde, M. Renouard décrit une édition sans date de cette grammaire de Lascaris, aussi complète que celle de 1512, ci-dessus, mais rangée dans un autre ordre. C'est un in-8. carré (de 432 ff., dont les 408 prem. ff. sont chiffr.), lequel paraît avoir été imprimé à Bâle, chez Froben, vers 1518. La préface d'Alde pour l'appendice, y est conservée, mais celle de la grammaire est remplacée par un avis de l'imprimeur.

—De octo partibus orationis liber I, etc., gr. et lat. *Florentiæ, opera et sumptu Ph. Juntæ*, 1515, in-4. de 288 ff.

Il y a dans cette édition quelques pièces de plus, et quelques autres de moins que dans celle d'*Alde*, 1512 : vend. 80 fr. en 1811; 1 liv. 11 sh. *mar.* Heber; 30 fr. 50 c. Debure. Il existe une autre édition gr. et latine de ce recueil, in-4., sans date, *typis Bern. Juntæ*, laquelle est vraisemblablement antérieure à la précédente, et porte un titre conçu comme celui de l'édition aldine de 1512. Vend. 30 fr. en 1829; 1 liv. 14 sh. Heber; 11 sh. Butler.

— Editio alia, gr. et lat. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum*, in-4.

Edition rare, qui a été payée jusqu'à 59 fr. en 1829, mais que nous avons vu vendre plusieurs fois au-dessous de 15 fr. C'est un vol. de 200 ff., imprim. sans chiffres ni récl., mais avec des signat., lequel commence par un intitulé, dont voici les trois premières lignes :

Constantini Lascarys Byzantini de octo partibus orationis liber primus.

Le texte grec occupe le recto, et la version lat. le verso des ff. On trouve au verso du 2e f. de la signat. CC, une souscription de 6 lignes commençant et finissant ainsi :

Scipionis Carteromachi.....
Louani apud Theodoricum Martinum.

Les 2 ff. qui suivent cette souscription et qui terminent le volume, contiennent :

Laudatio in Dei genitricem.

avec l'écusson de l'imprimeur au verso du dernier feuillet.

—Grammatica et alii tractatus grammatici. *Venetiis, per Melchiorem Sessam et Petrum de Ravanis*, 1521, pet. in-4.

Peu commun : 1 liv. 1 sh. Catal. de Payne et Foss, pour 1830.

— Græcæ institutiones, cum interpr. lat. (*Venetiis, Zanetti*), 1537, pet. in-4.

Edition encore moins connue que la précédente : 19 fr. en janvier 1829; 15 sh. Butler. Réimpr. à Venise, *Fratres Farrei*, 1542, pet. in-4. (6 sh. 6 d. Butler), et chez *Sessa*, 1544, pet. in-8.

— De octo orationis partibus lib. una cum ejusdem authoris et aliorum opusculis, atque additionibus (gr. et lat.). *Venetiis, per Joan.-Ant. de Nicolinis de Sabio, expensis vero Fed. et Fr. Asulani*, 1540, in-8. de 356 ff. non chiffrés, sign. a—z, A—X et *a*.

Cette édition appartient à la collection aldine, et c'est ce qui lui donne du prix. A la fin doit se trouver l'*Introductio brevis ad hebraicam linguam*, en 4 ff. Vend. 4 flor. Rover; 1 liv. 13 sh. Hibbert, et quelquefois de 5 à 6 fr.

— Grammaticæ compendium, adjectis in fine quibusdam opusculis, gr. et lat. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1557, in-8. de 464 ff., sans préliminaires.

Jolie édition. Elle est terminée par un morceau de 113 pp. sur les verbes en μι, extrait de la grammaire grecque d'Urbano Bolzano, mais on n'y trouve pas l'*Introductio ad hebraicam linguam*. Vend. 8 flor. Rover; 19 fr. Mac-Carthy.

Cette grammaire de Lascaris, dont on compte un si grand nombre d'éditions, depuis 1476 jusque vers le milieu du 16e siècle, a cessé d'être d'un usage général, après cette époque; elle a néanmoins encore été réimprimée à Venise, en 1711 et 1766, in-8., et il en existe une édition de 1800, in-8.

La même grammaire, en grec moderne, a été imprimée à Venise, 1819, in-8.

— Vitæ illustrium philosophorum Siculorum et Calabrorum. — *Finiũt vite..... impresse nobilissima vrbe messana. Per Guillielmũ scomberg alamanum de frankfordia Anno dñi M. cccc. xcix. quinta vero die martii*, in-4. de 10 ff. [30693*]

Opuscule rare, dont le recto du 2e f. contient une dédicace de Lascaris à D. Ferdinand de Cunea (*Edes Althorp.*, n° 1290).

LASCARIS Rhyndacenus (*Janus*). Epigrammata greco-latina; edente Jac. Tusano. *In chalcographeio Jod. Badii Ascensii in Parrhisiorum academia, ad cal. Jul.*, 1527, in-8. [12431]

Edition rare, sans être chère.

— Epigrammata, gr. et lat. *Parisiis, Jac. Bogardus*, 1544, in-4. de 20 ff. 4 à 6 fr.

Au verso du titre de cette édition est reproduite la lettre de Jac. Tusanus à Ange Lascaris, datée de Paris, *Cal. Iuliis*, 1527.

LAS CASES (le comte *Marin-Jos.-Emm.-Dieudonné* de). Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique... par A. Le Sage. *Paris, Leclère*, 1826, gr. in-fol. 100 fr. — Pap. vél. 130 fr. [19597]

Dernière édition de cet ouvrage, dont M. le comte de Las Cases s'est déclaré l'auteur. Elle se compose jusqu'à ce jour de 39 tableaux (numérotés 1 à XXXVI) y compris les nos 28 bis (*empire russe actuel*), 30 bis (*Europe en* 1826), et 33 bis (*l'Amérique en* 1825). Les nos 35 et 36 sont des feuilles complémentaires pour les années 1825 et 1828. Il y a de plus 3 demi-feuilles qui contiennent : 1° le titre, 2° l'*Exposé préliminaire*, 3° *Addition importante*. La plupart des feuilles qui composent cette édition ne sont qu'un nouveau tirage de celles de 1820 et 1823, lesquelles avaient reçu de nombreuses corrections et des améliorations. Les six tableaux publiés depuis lors se vendent séparément (5 fr. chacun), et on peut les joindre aux précédentes éditions.

M. Quérard a donné des détails sur cet atlas dans le 4e vol. de sa *France littéraire*, page 586.

— Le Mémorial de Sainte-Hélène, par le comte de Las Cases; suivi de Napoléon en exil, par O'Méara, et de ses derniers momens par Antomarchi; terminé par la translation de ses restes mortels. *Paris, Ernest Bourdin*, 1842, 2 vol. gr. in-8. 40 fr. [23984]

Edition illustrée de 600 vignettes par Charlet. Quoique ce Mémorial n'ait peut-être pas toute la véracité qu'on pourrait y désirer, il a obtenu un très grand succès, et il sera toujours lu avec intérêt. La première édit. a été publiée à Paris, de 1822 à 1823, en 8 vol. in-8.

LASCO (*Jean* de). Toute la forme et maniere du ministere ecclesiastique en l'église des estrangers, dressee a Londres, par le Prince tres fidele dudit pays, le Roy Edouard VI, l'an 1550, avec le privilege de sa majeste à la fin du liure, par Jean de Lasco baron de Polonie; traduit de latin en françois. *Imprime par Giles Ctematius*, 1556, in-12. [2025]

Volume très rare ainsi que le texte latin du même ouvrage, impr. sans lieu ni date, et dans le même format que la traduction française (*Biblioth. grenvil.*, page 393).

LA SERRE (Puget de). Histoire de l'entrée de la reine mère du roy très chrestien dans la Grande-Bretagne. *Lond.*, 1639, in-fol. fig. [23681]

Cet ouvrage doit être rare, puisqu'il a été omis dans la Bibliothèque du P. Lelong. Un exempl. avec fig. color. et rel. en *mar.* 140 fr. Morel-Vindé. — Voy. Perlin.

— Panégyriques des hommes illustres de nostre siècle, dédiez au cardinal Mazarin par M. de La Serre. 1655, gr. in-fol. de 9 ff. prélim. et 67 pp. [30461]

Volume orné de six beaux portraits en pied, savoir : du cardinal Mazarin, du chancelier Séguier, de Molé, garde des sceaux, du premier président de Bellièvre, et des surintendants Servien et Fouquet. Un exempl. imprim. sur vélin, enrichi de peintures, et dont le titre et la dédicace (au card. Mazarin) qui occupent 7 ff. sont de la main du célèbre Nic. Jarry, est décrit par Van Praet dans son second Catal., tome II, page 28, no 46, ainsi que deux autres ouvrages du même de La Serre, également impr. sur vélin.

Nous n'avons pas à nous occuper des nombreuses productions de ce trop fécond écrivain, cependant nous croyons devoir citer un roman peu connu qu'il a fait paraître sous ce titre :

Le roman de la cour de Bruxelles, ou les advantures des plus braves cavaliers qui furent jamais, et des plus belles dames du monde. *Spa et Aix, par J. Tournoy*, 1628, pet. in-8. [17164]

Le Secrétaire à la mode, du même auteur, a été impr. par les Elsevier d'Amsterdam, en 1644 (titre gravé 1645), en 1650 et en 1657, pet. in-12; c'est là le seul motif qui le fasse conserver dans quelques collections. [18809]

LA SERRIE (*Franç.-Jos.* de). Marie Stuart, reine d'Ecosse. 1809, in-18, orné de 10 gravures. [27443]

M. de La Serrie est auteur de plus de vingt ouvrages qui ont été impr. à ses frais, tant à Paris, chez Didot jeune, qu'à Nantes, chez Vict. Mangin; il n'en faisait ordinairement tirer qu'un petit nombre d'exemplaires qu'il distribuait à ses amis. Ces différents ouvrages sont ornés de vignettes dessinées et gravées par l'auteur lui-même. On en trouve le catalogue dans la *France littér.* de M. Quérard, IV, page 592.

LASINIO. Pitture a fresco del Campo santo di Pisa, intagliate da Carlo Lasinio. *Firenze, Molini*, 1812, in-fol. max. [9402]

Bel ouvrage composé de 41 planches. Chaque pl. coûtait 6 fr.; avant la lettre, 9 fr.; color. d'après l'original, 36 fr. Il en existe des exemplaires dans lesquels la légende de chaque pl. et le frontispice sont impr. en or. Il faut joindre à ce recueil : *Lettere pittoriche di Giov. Rosini sul campo santo di Pisa*, Pisa, 1810, in-4.

— Pitture del Campo santo di Pisa, disegnate ed incise da G. Rossi, e G.-P. La-

sinio figlio. *Firenze, tipogr. all' insegna di Dante*, 1832, pet. in-fol.

Selon un prospectus publié en 1831, ce volume, composé de 44 pl. avec un texte, a dû paraître en 4 livrais. dans le courant de l'année 1832, au prix de 120 paoli (66 fr.); prem. épreuves sur pap. anglais, 240 paoli; et avec les fig. sur pap. de Chine, 360 paoli.

LASKO (*Johan.* de). Commune incliti Polonie regni privilegium constitutionum et indultuum publicitus decretorum approbatorumque, cum nonnullis juribus tam divinis quam humanis, per serenissimum principem... Alexandrum... regem Polonie, magnum ducem Lithuanie, Russie Prussieque dominum... (in fine) *Explicit dextro sidere : commune incliti regni Polonie privilegium... Cracovie in edibus Johannis Haller ad commissionem reverendi principis domini Johannis de Lasko, ejusdem regni cancellarii impressum, etc. Anno domini* M. CCCCC. VI. *vicesima septima Januarii*, in-fol. [27855]

Précieux monument de l'ancien droit public de la Pologne. D'après Czacki, cité par Ebert, 17963, il en a été tiré dix exemplaires sur VÉLIN.

LASO ou Lasso de la Vega (*Gabr.*). Primera parte de Cortes valoroso, y la Mexicana. *Madrid, en casa de Pedro Madrigal*, 1588, pet. in-4. de 7 ff. prél., 193 ff. chiffr., plus 7 ff. à la fin. [15214*]

Cette première édition ne contient que 12 chants, mais elle est fort rare : vend. 6 liv. *m. v.* Heber.

—La Mexicana, poema, emendada y añadida por su mismo autor. *Madrid, Alonzo Sanchez*, 1594, pet. in-8.

Edition augmentée de 13 chants, et qui n'est guère moins rare que la précédente. A la fin se trouve : *Apologia en defensa del ingenio y fortalez de los Indios de la Nueva España conquistada por D. Fernando Cortez, marquez de Valle, por Geronimo Ramirez*. Vend. 16 fr. Rodriguez; 30 fr. Duriez; 3 liv. 4 sh. *mar. v.* Heber.

— Romancero y tragedias. *Alcala, Juan Gracian*, 1587, pet. in-8. Très rare. [15214]

Réimpr. sous le titre de *Manoiuelo de Romances nueves, y otras obras de Gabr. Lasso*, Çaragoça, Sanchez, 1601, pet. in-8., mais sans les tragédies : vend. 1 liv. Heber.

— Elogios (en verso) en loor de los tres famosos varones D. Jayme rey de Aragon, D. Fernando Cortes marques del Valle, y D. Alvaro de Baçan marques de Santa-Cruz. *Çaragoça, Alph. Rodriguez*, 1601, pet. in-8.

Recueil de passages des poëtes espagnols, où il est question des trois hommes illustres nommés sur le titre : vend. 12 sh. Heber.

LASOR (*Alph.*). Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus; hoc est, autorum fere omnium qui de Europæ, Asiæ, Africæ et Americæ regnis, provinciis, populis, civitatibus, oppidis.... et de aliis tam super quam subtus terram locis..... de gentium quoque moribus, religione, legibus.... quovis tempore et qualibet lingua scripserunt, cum anno, loco et forma editionis eorum, uberrimus elenchus....., studio et labore Alphonsi Lasor a Varea. *Patavii, Conzattus*, 1713, 2 vol. in-fol. [31758]

Ouvrage peu commun, mais qui ne remplit pas toutes les promesses du titre. Vend. 36 fr. 95 c. en mars 1829; 3 liv. 4 sh. Hibbert; même prix Heber.

Dans la liste qu'il donne des ouvrages de Marc-Vinc. Coronelli, lesquels ne forment pas moins de 28 vol. in-fol., Ebert en indique un sous ce titre : *Regnorum, provinciarum civitatumque ac quorumcunque locorum orbis terrarum nomina latina*. (Venet.), 1716, 2 vol. in-fol. fig. et cartes; et il ajoute que ce Dictionnaire est le même livre que le précédent, sous un autre titre.

LASPHRISE (*Marc* Papillon S^gr de). Les premières œuvres poétiques du capitaine Lasphrise, revues et augmentées par l'auteur. *Paris, J. Gesselin*, 1599, pet. in-12 de 683 pp., non compris 16 ff. liminaires. [13889]

Le portrait de Lasphrise se voit au verso de la page 459 de ce volume rare, à la fin duquel doit se trouver la *Nouvelle tragicomique*, petite pièce qui commence à la page 631. Vend. 12 fr. A. Martin, et quelquefois plus cher.

LASSAY. Voyez RECUEIL de différentes choses.

LASSEN (*Christ.*). Institutiones linguæ pracriticæ. *Bonnæ, Kœnig*, 1836, gr. in-8. de 488 pp. 6 thl. [11761]

L'opuscule suivant sert de supplément à cette grammaire.

RADICES pracriticæ. Edidit et illustravit Nic. Delius. *Bonnæ*, 1839, in-8. de XIII et 93 pp. 1 th. 12 gr. [11762]

—Anthologia sanscritica, glossario instructa, in usum scholarum edidit Christ. Lassen. *Bonnæ*, 1838, in-8. de XIV et 358 pp. 4 th. [15989*]

LASSERE (*Loys*). La vie de monseigneur Sainct Hierosme. *Imprimee a Paris par Josse Badius pour luy et Jehan Petit, auecques le privilege qui s'en suit (en date du 24 Juillet 1529)*, in-4. de CXXXVIII ff., dont 4 préliminaires, lettres rondes. [22192]

Ouvrage trad. du latin par Loys Lassere, chanoine de l'église Saint-Martin de Tours. Un exempl. impr. sur VÉLIN, vend. 40 fr. Gaignat; 60 fr. La Valliere, et même prix, Mac-Carthy.

La seconde édit. de cette Vie, également en lettres rondes, mais fort augmentée, porte le titre suivant :

LA VIE de monseigneur Sainct Hierosme, recongneue et augmentee au double par lautheur en laquelle a losere en brief, les vies de madame Saincte Paule, et de monseigneur Sainct Loys, roy de France : auecques plusieurs autres traictez. *Imprimee a Paris, par Josse Badius, auec le privilege (en date du* 31 *Decembre* 1530), in-4., contenant ccclxxii ff., dont 5 prél., ensuite 5 autres ff. pour la table et la souscription.

Un exempl. également impr. sur VÉLIN, vend. 72 fr. La Valliere; 136 fr. Mac-Carthy.

Réimpr. à *Paris, Ve Chevallon*, 1541, in-4.

LASSO (*Garcias*). Voy. GARCILASSO.

LASSO (*Gabr.*). Voy. LASO.

LASSUS ou Lasso (*Roland* de Lattre, dit *Orlando* de). Madrigali. *Venetia, Scoto*, 1562-65, *in*-4. obl.

Ce sont des airs à quatre et à cinq voix, dont il existe au moins trois parties pour chaque voix. Il y a un 3e livre daté de 1567.

— Libro de villanelle, moresche ed altre. *Paris*, 1581, in-4.

— Cinq livres des chansons (au nombre de 128), à 4 et à 5 part., avec deux dialogues à 8 part., par Orl. di Lassus, Cypr. de Rore et Phil. de Mons, *à Louvain*, 1570-1571, in-8. obl. [14268*]

— Thresor de musique d'Orlande de Lassus, contenant ses chansons à quatre, cinq et six parties. Contratenor. (*Paris*), 1576, in-16 obl. de 84 ff., y compris le frontispice et la table, avec la musique imprimée. [10194]

Nous n'avons vu que cette partie de la présente édition, mais il est à présumer que les autres parties ont également été imprimées. — Voyez CHANSONS.

— Le tresor de musique d'Orlande de Lassus, reueu et corrigé en ceste troisiesme édition. *Paris, Ballard*, 1594, pet. in-4.

Il y a dans ce recueil 166 chansons, à quatre, cinq ou six voix; 30 de ces pièces sont en latin, 5 en italien, les autres en français. L'éditeur a fait dans plusieurs des compositions galantes, mises en musique par Orlande, des changements malheureux, sous prétexte que *la lettre en était sotte, lascive et profane en presque toutes tes chansons, dans les précédentes édit. imprimées à Paris et à Louvain.*

— Melanges contenant plusieurs chansons avec musique à 4, 5, 6, 7, 8, 10 parties. *Paris, Adrien Le Roy et Rob. Ballard*, 1576, 2 vol. in-4. obl. [10195]

Nous connaissons un recueil sous ce titre, et relié en 2 vol., lequel renferme les pièces suivantes :

Tome I : titre, portrait grav. en bois, dédicace au grand prieur. 1re partie : superius, 2e tenor, 2e contra, 87 ff.—2e partie : chansons nouvelles en 5 part.; dédicace à Charles IX, et 20 ff. — 3e partie : sonnets de Ronsard, mis en musique par Philippe De Monte (Du Mont); superius, 18 ff. — 4e partie : sonnets de Ronsard, mis en musique, à 4 parties, par Boni de Saint-Flour (superius), 2 part. de 24 ff. chacune.—5e part. : les amours de Ronsard, mis en musique, en 4 parties, par Bertrand (superius), 30 ff.—6e part.: chansons à 3 part., composées par Io. Castro.

Tome II : mélanges, dédicace au grand prieur : 1re partie, 87 ff. et table (tenor). — 2e partie : chansons nouvelles à 5 parties, avec deux dialogues à 8 parties, par Orlando Lassus (tenor); 20 ff.— 3e partie : sonnets de Ronsard, à 5 et 6 parties, par Philippe De Monte (tenor), 20 ff.— 4e partie : sonnets de Ronsard, à 4 parties, par Boni de Saint-Flour, 2 livres (tenor), 24 ff. — 5e partie : les mêmes, par Bertrand.—6e part.: les mêmes, par Castro.

Ces mélanges sont probablement les mêmes que ceux qu'indique Du Verdier, sous la date de 1576, avec une continuation impr. en 1584.

Les *Mélanges de la musique d'Orlando de Lassus*, Paris, A. Le Roy et Rob. Ballard, 1586, en 5 part. pet. in-4. obl., ont été vend. 1 liv. 5 sh. Heber.

— La fleur des chansons d'Orlande de Lassus, prince des musiciens de nostre temps. *Anvers*, 1592, 5 part. pet. in-4. obl.

Vend. 5 liv. 5 sh. Heber.

Les parties *tenor* et *superius* du même recueil, *Anvers*, 1596, 2 vol. in-4. obl., ont été vend. 13 sh. Heber.

— Magnum opus musicum complectens omnes cantiones, quas motetas vulgo vocant, etc. *Monachii*, 1602, in-fol. en 17 part. [10196]

Publié, après la mort de l'auteur, par Rodolphe De Lassus, son fils aîné.

Les ouvrages de ce célèbre musicien flamand sont rares et fort recherchés. Ebert n'a pas connu tous ceux dont nous venons de parler, mais il a indiqué plusieurs autres productions du même compositeur, publiées sous des titres latins ou allemands. Pour plus de détails, il faut consulter l'ouvrage intitulé :

NOTICE biographique sur Roland Delattre, connu sous le nom de Orlando De Lassus, par M. H.-Flor. Delmotte. *Valenciennes, A. Prignet*, 1836, in-8. fig. 4 fr. 50 c.

LAST (the) siege and conqueste of Jherusalem, with many histories therein comprised : translated and reduced out of frenच into english by me simple person William Caxton... *Whiche book i began in march the xii and finysshyd the vij day of juyn* M. CCCC. LXXXI... *z enprynted the xx day of novembre the yere aforsayd in thabbay of Westmester by the sayd William Caxton.* In-fol.

Ce livre très rare, composé de 146 ff., est probablement une traduction du roman de Godefroy de Bouillon (voy. GODEFFROY). Vend. 215 liv. 5 sh. à Londres, en 1816.

LASTANOSA de Figueruelas (*Vic.-Juan* de). Museo de las medallas desconocidas españolas. *Huesca, Noguez,* 1645, in-4. fig. [26121]

Ouvrage recherché et dont les exemplaires sont rares. En tête du volume sont 15 ff. séparés, y compris deux frontispices, l'un gravé, l'autre impr., et le portrait de l'auteur. Suit le texte en 224 pp., y compris les pl. de médailles, qui sont cotées avec les pages de texte. Un index de 7 ff. et un errata terminent le volume. Vend. 20 fr. avec le second article suivant, *mar. r.* De Cotte; 23 fr. Lecouteulx; 17 fr. Mac-Carthy; 20 fr. Millin; 9 flor. Meerman.

—Tratado de la moneda Jaquesa, y de otras de oro, y plata del regno de Aragon. *Zaragoza,* 1681, in-4. fig. 12 à 18 fr. [26122]

Ce volume n'est guère moins rare que le précédent, auquel il se joint. Le texte n'a que 64 pp. précédées de 18 ff. de pièces limin., y compris l'intitulé, et suivies de 9 ff. de grav. accompagnés de 2 ff. d'explication. Vend. *m. r.* 18 fr. 50 c. De Cotte: 60 fr. Mac-Carthy; 12 fr. Morel-Vindé.

— Descripcion de las antiguedades y jardines de D. Vinc.-Juan de Lastanosa; escriviala el solitario (Juan-Fr.-Andres de Urtarroz). *Çaragoça*, 1647, in-8. [15267]

Petite pièce de 9 ff. en vers, plus rare, mais moins recherchée que les deux ouvrages précédents; elle a cependant été vendue 72 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, et le même exempl. 11 sh. Heber.

LASTEYRIE (le comte *F.* de). Collection de machines, instrumens, ustensiles, constructions, appareils, etc., employés dans l'économie rurale, domestique et industrielle, d'après les dessins faits dans les différentes parties de l'Europe; seconde édition. *Paris, Arthus Bertrand,* 1823, 2 vol. gr. in-4., avec 200 pl. 90 fr. [8180]

— Histoire de la peinture sur verre, d'après ses monumens en France. *Paris,* 1828 et ann. suiv., in-fol. fig. [9282]

Cet ouvrage doit avoir de 25 à 30 livrais. de 4 pl. chacune, avec texte. Il en paraissait 12 livrais. en 1841.

LASTRI. Voy. ETRURIA pittrice.

LA SUZE (la comtesse de). Recueil de pièces galantes en prose et en vers de madame la comtesse de La Suze, d'une autre dame et de M. Pelisson... *Sur la copie à Paris, Gabr. Quinet,* 1678, 3 part. en 1 vol. pet. in-12 de 617 pp. [19077]

Ce qui donne du prix à ce volume, c'est qu'on le fait entrer dans la collection des Elsevier, parce qu'il a été impr. en Hollande et que le titre porte une sphère. Vend. 23 fr. *vél.* en mai 1824; 58 fr. *m. citr.* Nodier; 60 fr. *non rogné*, Bérard, et 29 fr. 50 c. Pixerécourt.

Les autres éditions de ce recueil, quoique plus complètes que celle-ci, n'ont point de valeur. Les dernières sont de *Paris,* 1698, 4 vol. in-12, et de *Trévoux,* 1741, 5 vol. in-12.

LA TAILLE (*Jean* de). Discours notable des duels, de leur origine en France, et du malheur qui en arrive tous les jours, au grand interest du public, ensemble du moyen qu'il y aurait d'y pourvoir, par Jean de La Taille. *Paris, Rigaud,* 1607, in-12. [28748]

Le plus curieux, peut-être, des nombreux ouvrages sur le duel qui ont paru en France au commencement du 17ᵉ siècle, et dont on trouve les titres dans le Catal. de La Valliere, par Nyon, 2623 et suiv.

— Les œuvres poétiques de Jean de La Taille (contenant Saül le furieux, la Famine, tragédies; les Corrivaux, le Négromant, comédies, et autres poésies). *Paris, Fed. Morel,* 1572-73, 2 part. in-8. [16298]

LA TAILLE (*Jac.* de). Daire, Alexandre, tragédies; la manière de faire des vers en françois, comme en grec et en latin. *Paris, Fed. Morel,* 1573, 3 part. en 1 vol. in-8. [16299]

Ces deux articles sont ordinairement réunis en un seul volume, et alors seulement ils ont une certaine valeur: vend. 11 fr. Duquesnoy; 37 fr. bel exempl. Thierry; 21 fr. A. Martin; 58 fr. 50 c. Pixerécourt, et jusqu'à 200 fr. Crozet. Il y a des exempl. de la seconde partie des œuvres de Jean de La Taille datés de 1574, et auxquels sont joints les ouvrages de Jacques: 82 fr. 50 c. Bignon; 33 fr. (1572) Labey. On a un recueil des poésies des deux frères, sous le titre ci-après:

ŒUVRES poétiques de Jean et Jacques de La Taille de Bondaroy. *Paris, Fed. Morel,* M. DXC (1598), in-8.

—Voy. HISTOIRE abrégée des singeries de la Ligue.

LA TAPIE d'Auriliac (*Jaques* de). Chantz royavlx svr les triumphes du mariage de M. le Dauphin & de la royne d'Escosse. *Paris, de l'imprim. d'Olivier de Harsy,* 1558, pet. in-8. de 16 ff. [13694]

Opuscule rare contenant trois petits poëmes, l'un en vers français, et deux en latin. Vend. 26 fr. 50 c. Debure.

LATASSA y Ortin (D. *Felix* de). Biblioteca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Cristo, hasta el año 1500. *Zaragoza, Heras,* 1796, 2 vol. pet. in-4. [30775]

— Bibliotheca nueva de los escritores aragoneses, que floricieron desde el año 1500, hasta el año 1802. *Pamplona, Domingo*, 1798-1802, 6 vol. pet. in-4.
Ces deux ouvrages doivent être réunis: 60 fr. Rætzel.

LA TAYSSONNIERE (*Guill.* Chanein de). Les amoureuses occupations, à savoir strambotz, sonetz, etc. *Lyon, Guill. Rouille*, 1555 ou 1556, in-8. [13793]
Volume rare: vend. 1 liv. 15 sh. *m. r.* Heber.

— Sourdine royale, sonnant le bouteselle, l'acheual, et à l'estendart, à la noblesse catbolique de France, pour le secours de nostre Roy tres-chrestien Charles IX; par Guillaume de La Tayssonniere gentilhomme Dombois. *Paris, de l'imprim. de Frederic Morel*, 1569, pet. in-8. de 8 ff. en lettres italiques. [13794]
Pièce en vers de 12 syllabes; au verso du 6e f. il y en a une autre du même auteur, intitulée: *Idylle de la modeste et vertueuse amitié d'un Gentil-homme non courtizan envers sa maitresse.*

— L'Attiffet des damoiselles, première et plus importante pièce de leur embelissement. *Paris, Fed. Morel*, 1575, in-8. de 16 ff. [13795]
Les ouvrages de La Tayssonniere sont rares, et comme tels conservent un certain prix; mais je ne sache pas qu'ils aient beaucoup de mérite. Du Verdier en a donné une liste plus étendue que la nôtre, et dans laquelle nous remarquons un recueil contenant la traduction de plusieurs opuscules de Sénèque, et celle du *Dialogue non moins facetieux que subtil* (l'homme et le pou, écrit en italien par Louis Pulei), impr. à *Lyon, Jean Saugrain*, 1559, in-16. Barbier, *Anonymes*, 3677, cite une édit. du Dialogue, sans date.

LATERANEÑ. (Sa.) Concilium novissimum sub Julio II. et Leone X. celebratum. —*Romæ per Iacobum Mazochium, xxv mensis octobris.* M. D. XX, pet. in-fol. de 10 ff. prélimin., ccv ff. chiffrés, plus 2 ff. pour l'errata et la 2e souscription. [783]
Il existe plusieurs exemplaires de ce livre imprim. sur VÉLIN; et il s'en est vendu un 6 liv. 6 sh. à Londres, en 1817.

LATERANUS veronius (*Guil.*). De institutione conceptionis Marianæ et Normannorum laudibus oratio, nec non Neustriorum chronicorum abbreviatio; habita Pictavii in cœnobio Fratrum Minorum VI idus decembris 1518. *Parrhisiis, Joan. Marnefius*, in-4. [24320]
Cette pièce rare est portée dans le Catal. de la Biblioth. du roi, X, 2626.

LATHAM (*John*). A general history of birds. *Winchester, Jacob*, 1821-24, 10 vol. in-4. fig. color. — Index to the general history of birds, by J. Latham. *Winchester, Jacob*, 1828, in-4. [5748]
Seconde édition de ce grand ouvrage: elle a coûté d'abord 22 liv., mais ensuite le prix en a été réduit de moitié. Il y a un choix à faire entre les exempl. qui ont été plus ou moins bien enluminés.
La première édit., sous le titre de *General synopsis of birds*, a paru à Londres, de 1781 à 1801, et forme 5 tomes en 8 vol. in-4. (y compris 2 suppléments), avec fig. color. Elle est bien moins complète que la seconde, laquelle est elle-même un peu arriérée.
Il existe quatre exemplaires de cette première édition du *Synopsis*, qui ont été coloriés avec un soin particulier par miss Stone. Un de ces exemplaires en 10 vol. *mar. bl.* 43 liv. 1 sh. Dent; un autre, en 16 vol., avec les pl. des oiseaux de Buffon ajoutées, et magnifiquement rel. en *mar.* 110 liv. 6 sh. Sykes. Maintenant ils n'auraient pas autant de prix.
INDEX ornithologicus, sive systema ornithologiæ, complectens avium divisionem in classes, ordines, etc. *Londini*, 1790, 2 vol. in-4. [5733]
SUPPLEMENTUM indicis ornithologiei, etc. *Londini*, 1802, in-4.
M. El. Johanneau a publié à *Paris*, en 1809, une petite édition in-12, ou extrait de l'*Index ornithologicus* de Latham, dans laquelle les suppléments sont refondus.

LATINI (*Brunetto*). Voyez BRUNETTO.

LATOMI (*Barth.*) Bombarda, ad christianiss. Galliarum regem Franciscum. *Lutetiæ, Fr. Gryphius*, 1536, in-4. de 11 ff. [12883]
Un exemplaire de cette pièce, sur VÉLIN, 17 flor. Crevenna; 20 fr. Mac-Carthy.

LA TORRE (de). Voyez TORRE.

LATOUANNE (le vicomte de). Voy. BOUGAINVILLE.

LA TOUR (*Berenger* de), d'Albenas. Le siècle d'or et autres vers divers (anonyme). *Lyon, par Jean de Tournes et Guillaume Gazeau*, 1551, pet. in-8. [13695]
Vend. 24 fr. *mar. bl.* Lair; revendu 41 fr. Pixerécourt; 48 fr. Crozet; 32 fr. *v. f.* Bignon.
Sur le titre de ce vol. se voit la marque suivante:



— Choreïde, autrement louenge du bal, aux dames. *Lyon, Jean de Tournes*, 1556, pet. in-8. [13696]

On retrouve dans ce petit volume plusieurs des pièces du recueil précédent.

— L'Ami rustique et autres vers divers, à N. Albert, seigneur de Saint-Alban. *Lyon, de l'imprim. de Rob. Ganjon*, 1558, pet. in-8., sign. a—g 4, caract. cursifs. [13697]

Ces trois recueils, et surtout les deux derniers, sont devenus rares.

— L'Ami des amis. Voyez ARIOSTE.

LA TOUR. Airs de l'invention de G. D. C. Sr de La Tour de Caen, sur plusieurs poëmes saints et chretiens, recueillis de divers auteurs et divisés en trois livres : I. de la grandeur de Dieu, et de se rejouir en lui ; II. de l'amour divin et du mariage ; III. du mépris du monde, et de l'espérance en Dieu. *Caen, Jacques Mangeant*, 1593, in-8. obl. [14279*]

Ce musicien est peu connu, et son œuvre que nous plaçons ici, à cause des vers qu'accompagne la musique, est d'une certaine rareté. Chacune des quatre part. de chant (tail, basse-contre, haute-contre et dessus) se compose de 56 ff. chiffrés.

LATOUR (Mme *Charl.* de). Le langage des fleurs (par M. L. Aimé Martin). *Paris, Audot*, 1820, in-18 et in-12, avec 14 pl. et un frontispice gravé. 6 fr., et plus avec fig. color. [9076*]

Il a été tiré un exemplaire de ce joli volume sur papier rose, avec les fig. sur satin et retouchées au pinceau ; et un autre sur VÉLIN, auquel sont joints les 15 dessins de Bessa.

LATOUR-DUPIN. Voyez COMPTE.

*LATREILLE (*P.-A.*). Genera crustaceorum et insectorum, secundum ordinem naturalem in familias disposita. *Parisiis, Kœnig*, 1806-9, 4 vol. in-8. fig. color. 48 fr. — Pap. vél. 72 fr. [5943]

Autres ouvrages de Latreille :

FAMILLES naturelles du règne animal, exposées succinctement et dans un ordre analytique, avec l'indication de leurs genres. *Paris, Baillière*, 1825, in-8. 9 fr. [5575]

COURS d'Entomologie, ou histoire natur. des crustacés, des arachnides, des myriapodes et des insectes. *Paris, Roret*, 1831, in-8., avec un cahier de 24 pl. 15 fr. [5945]

LATROBE (the rev. C.-I.). Journal of a visit to south Africa, in 1815 and 1816, with some account of the missionary settlements of the United Brethren, near the cape of Good Hope. *London, Seeley*, 1818, in-4. fig. color. 15 à 20 fr. [20908]

Vend. 50 fr. *cuir de Russie*, Langlès. Réimpr. à Londres, 1821, in-8. 8 à 10 fr.

LATTRÉ. Carte des canaux d'Orléans, de Briare et de Loing, 20 grandes feuilles et une carte générale. [19670]

Cette carte n'est pas commune : 36 à 48 fr.

LAUBEGEOIS. Græcæ linguæ breviarium, quò radicum ejus, et optimi cujusque ex eis compositi usus ex auctoribus reipsa ostenditur, in gratiam græcis litteris initiatorum, auctore Ant. Laubegeois duacensi e Societate Jesu sacerdote. *Duaci, ex officina Joan. Bogardi*, 1626, pet. in-8. de X, 264 et 5 ff. [10631]

Ouvrage devenu rare. La biblioth. de l'Université de Louvain en conserve un exempl. impr. sur VÉLIN.

LAUCH (*Christ.*). Recueil d'estampes gravées à la manière noire par Jacob Mannel, d'après les dessins faits par Chr. Lauch, sur les tableaux de la galerie de Vienne, in-fol. [9417]

Ce recueil a été interrompu par la mort de l'artiste, et il n'a paru que 32 planch. sans frontispice, y compris le portrait de l'empereur Charles VI. Vend. 72 fr. Mariette.

LAUDI spirituali. Voy. JUSTINIANO.

LAUDIVIUS eques hierosolymitanus ad Franciscum Beltrandum Bachinonensem de vita beati Hieronymi, in-4. [21191*]

Opuscule de 10 ff. imprimé vers 1472, sans chiffr., récl. ni signat., à longues lignes, de 30 à la page, caractères de *Jeh. Gensberg*, imprimeur à *Rome*: vend. 46 fr. La Valliere. Il en existe une édition de 1473, *die quarta decima tunii, in alma urbe Neapoli*, pet. in-fol. de 10 ff. dont le premier et le dernier sont blancs (6 fr. Boutourlin), et une troisième de Rome, 1475, in-4.

— Epistolæ magni Turci (Mahumedis secundi), editæ cum præfatione Laudivii equitis hierosolymitani ad Franciscum Beltrandum. — *Romæ, impressæ in domo nobilis viri Johannis Philippi de Lignamine, anno dñi* MCCCC. LXXIII, in-4. de 31 ff. [18727]

Vend. 40 fr. d'O... ; 49 fr. *m. v.* Mac-Carthy ; 2 liv. 7 sh. Sykes, et 2 liv. 16 sh. Heber.

— Epistole magni Turci (Muhammedis secundi). *Epistole magni Turci finiunt : a Laudivio eqte hierosolymitano edite : ac in civitate Neapolis impresse per Arnaldũ de Bruxella. die.* XVII. *Septembris. Anno.* M. CCCC. LXXIII, in-4. de 22 ff.

Edition plus rare encore que la précédente ; elle est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, 177. Citons encore l'édit. de Lyon, *per Joan. Marion, sumptibus Romani Morin*, 1520, pet. in-4. de 40 pages, avec une gravure en bois à chacune ; et pour les autres éditions de cet opuscule, contentons-nous de renvoyer à Panzer et à Hain.

LAUDONNIERE (*René*). L'Histoire notable de la Floride situee es Indes occidentales, contenant les trois voyages faits en icelle par certains capitaines et piloies françois (sous le capit. J. Ribaut, en 1562, 1564 et 1565), décrits par le capitaine Laudonniere, qui y a commandé l'espace de un an trois moys: à laquelle a este adiousté un quatriesme voyage fait par le capitaine Gourgues (en 1567), mis en lumiere par M(artin) Basanier. *Paris, Guillaume Auvray*, 1586, in-8. de 8 et 124 ff., y compris la table. [21041]

Ouvrage intéressant, dédié par l'éditeur au célèbre Walter Raleigh, chevalier anglais: vend. 17 fr. Langlès; 19 sh. Heber; 3 liv. 10 sh. *m. v.* Hanrott; 10 fr. en 1839 et 15 fr. en 1842. Cette histoire a été trad. en anglais par R. H. (Richard Hakluyt), *London*, 1587, pet. in-4. de 64 ff., avec une table.

LAUDUN d'Aigaliers (*Pierre*). Ses poésies contenant deux tragédies; la Diane (poëme); meslanges, etc. *Paris, Dav. le Clerc*, 1596, pet. in-12. [16340]

Peu commun.

LAUNOII (*Joan.*) opera omnia. *Coloniæ-Allobr.*, 1731-32, 5 tom. en 10 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [19029]

LAURA. I sonetti, le canzoni, e i trionphi di M. Laura, in risposta di Fr. Petrarcha. *Vinegia, Comin da Trino*, 1552, in-8. 9 à 12 fr. [14530]

Ces poésies sont d'Est. Colonna (voy. à la fin de notre article PETRARCA). Elles ont été réimpr. à *Venise*, 1740, in-4.

LAUREMBERGII (*Petri*) pasicompse nova, id est, accurata et curiosa delineatio pulchritudinis. *Lipsiæ, Hallervord*, 1634, in-8. de 9 ff. et 152 pp. [9137]

Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere.

LAURENCE (*Rich.*). Ascensio Isaiæ vatis, opusculum pseudepigraphum, multis abhinc seculis, ut videtur deperditum, nunc autem apud Æthiopos compertum et cum versione latina anglicanaque publici juris factum a R. Laurence. *Oxoniæ, typis academ.*, 1819, in-8. 7 sh. 6 d. [vers 143]

M. Laurence, archevêque de Cashel, a encore publié:

PRIMI Ezræ libri, qui apud vulgatam appellatur quartus, versio æthiopica; nunc primo in medium prolata et latine angliceque reddita. *Oxoniæ, typis acad.*, 1820, in-8. 12 sh.

TRACTS, theological and critical, published at various periods. *Oxford*, 1819, 2 vol. in-8. Recueil fort estimé. 1 liv. 4 sh. [2016]

— Voy. ENOCH.

LAURENT (*P.-Edm.*). Recollection of a classical tour through various parts of Greece, Turkey and Italy, made in the years 1818 and 1819. *Lond., Whittaker*, 1821, gr. in-4. fig. en couleurs. 15 à 20 fr. [20414]

Réimpr. en 1822, en 2 vol. in-8. fig. en couleurs. 12 sh.

LAURENT (*H.*). Musée royal. Voy. ROBILLARD. — Et aussi LE SUEUR.

LAURENT ou Lorens. Voy. SOMME des vices.

LAURENTE (*Virginio*)...

Le comte Jules Perticari, dans son traité *dell' amor patrio di Dante e del suo volgare eloquio*, cite un poëme italien *in terza rima*, relatif à Pharamond, roi de France, composé par *Virginio Laurente*, natif de Cori, ville du Latium, et qui vivait dans le 13e siècle. Ce poëme aurait été impr. à Rome, par Eucerio Silber, en 1483. (*Melzi*, page 325). — L'ouvrage cité de *Perticari* fait partie des œuvres de l'auteur, impr. à Bologne, 1822, 5 vol. in-8., et à *Milan, Silvestri*, 1823, 2 vol. in-16. Cette citation nous rappelle un autre poëme, *il Faramondo*, en 18 livres et en octaves, par Biagio Rithi, *Trento, Simon Alberti*, 1610, in-8. [14656]

LAURENTIUS LYDUS philadelphinus (*Joannes*). De magistratibus reipublicæ romanæ libri tres, græce; nunc primum in lucem editi, et versione, notis, indicibusque aucti a Joan.-Domin. Fuss; præfatus est Car.-Ben. Hase. *Parisiis, Eberhart*, 1812, gr. in-8. 6 fr. [29200]

Il y a cent exempl. in-4. pap. vél. 12 fr.

Cet écrivain, que MM. Fuss et Hase ont publié pour la première fois, vivait dans le commencement du sixième siècle de notre ère.

Il faut joindre à l'édition citée l'opuscule suivant:

J.-D. Fuss, ad Car.-Bened. Hase epistola, in qua Joa. Laurentii Lydi de magistratibus reipublicæ romanæ opusculi textus et versio emendantur, loci difficiliores illustrantur. *Leodii, typis Collardin*, 1820, in-8. de 48 pp. Réimpr. à Bonn, 1821, in-8.

— Joan. Laurentii Lydi de ostentis quæ supersunt, una cum fragmento libri de mensibus ejusdem Lydi, fragmentoque Manl. Boëthii de diis et præsensionibus: ex codd. regiis edidit, græcaque supplevit et latine vertit Car.-Bened. Hase. *Parisiis, e typogr. regia, apud Debure*, 1823, gr. in-8. 20 fr. — Gr. pap. vél. tiré à très petit nombre, 40 fr.

Mélange d'astronomie et de météorologie.

— De mensibus quæ extant excerpta; textum recognovit, emendavit, latine vertit et notis perpet. var. instr. cum indice copiosiss. Gu. Roether, gr. et lat., adj.

Hermetis Trismegisti de succo plantarum, et Vetti Valentis Antiocheni libri primi, anthologiæ fragmentum. *Darmst.*, *Leske*, 1827, in-8. 2 thl. 12 gr. [8383]

Déjà publié sous ce titre:

Opusculum de mensibus, gr. edidit, varietatem lectionis adjecit Nic. Schow. *Lipsiæ*, 1794, in-8.

LAURENTIUS Justinianus. Voy. Justinianus.

LAURENTIUS, archiepisc. Upsal. Voyez Liturgia suecana.

LAURENTIUS (*Andreas*). De mirabili strumas sanandi vi, solis Galliæ regibus christ. divinitus concessa, liber. *Parisiis*, *Orry*, 1609, pet. in-8. [24029]

Cet ouvrage du célèbre André Du Laurens est peu commun et assez recherché. On doit trouver au commencement une grande estampe qui représente Henri IV touchant les écrouelles. 13 fr. 95 c. et 10 fr. Andry. — Cet opuscule a été réimprimé dans les œuvres de l'auteur, *Paris*, 1628, 2 vol. in-4.

Voici le titre d'un autre ouvrage analogue à celui-ci, mais beaucoup plus rare :

Guill. Tooker charisma, sive donum sanitatis: seu explicatio quæstionis de dono sanandi strumas, concesso regibus Angliæ, etc. *Londini*, 1597, pet. in-4. (*Falconet*, 6650).

LAURI (*Jac.*) antiquæ urbis splendor, hoc est præcipuorum ejusdem templorum, etc., descriptio. *Romæ*, 1613-15, 3 tom. en 1 vol. in-fol. obl. fig. 10 à 15 fr. [29398]

Recueil de planches très médiocres, qui se compose de trois parties, au moins, dans cette première édition, laquelle n'a point de texte impr. La première partie renferme 6 ff. prélim. (où se trouve un privilége de la seigneurie de Venise, daté de 1615) et 34 pl. La seconde (de 1613), un titre gravé et 39 pl. La troisième (de 1615), un titre gravé et 49 pl. A l'exemplaire décrit dans le Catal. de Cicognara se trouvait réunie une 4e partie, datée de 1628, et qui doit contenir environ 40 pl., puisque l'ouvrage entier en a 166. Cette quatrième partie doit être jointe aussi à la seconde édition des trois premières, impr. à Rome en 1625, avec un texte italien, allem. et français derrière chaque pl., et sous le titre suivant : *Splendore dell' antica Roma.*—Dans l'édit. de Rome, 1641, in-fol. obl., il ne se trouve que le texte latin, et les planches, au nombre de 167, sont retouchées.

LAURI (*Jo.-B.*) theatri romani orchestra. Dialogus de viris sui ævi doctrina illustribus, editore Justo Riquio. *Romæ*, 1625, in-8. 4 à 6 fr. [29216]

Vend. bel exempl. 36 fr. *mar. r. compart.*, avec : *Titanopoeia, sive de fabricatione calcis liber*. Gouttard.

LAURIÈRE (*Eusèbe* de), etc. Ordonnances des rois de France de la troisième race, recueillies par ordre chronologique. *Paris, imprim. roy.*, 1723-1840, 21 vol. in-fol., y compris la table des 9 premiers. [2606]

M. de Laurière, sous le nom duquel nous avons placé cette grande collection en a seulement donné le premier volume, et préparé le second, qui a été publié par M. Secousse. C'est à ce dernier que sont dus les tomes III à VIII, impr. de 1732-50; il avait préparé le tome IXe, qui, après sa mort, fut mis au jour (en 1755), par M. de Villevault, lequel est l'auteur de la table des neuf premiers volumes datée de 1767. M. de Bréquigny ayant ensuite été associé à M. de Villevault, ces deux savants publièrent sous leurs noms les tomes X, XI, XII et XIII, dont Bréguigny fut cependant le principal rédacteur. Le tome XIV, donné en 1790, porte le seul nom de ce dernier; là s'arrêta sa coopération. L'ouvrage, interrompu pendant la révolution, fut enfin confié aux soins de M. Pastoret, qui publia successivement le XVe vol. en 1811, le XVIe en 1814, le XVIIe en 1820, le XVIIIe en 1828, le XIXe en 1835, et le XXe en 1840. Ce dern. vol. conduit l'ouvrage jusqu'au mois de décembre 1497; il coûte, ainsi que chacun des tomes précédents, 36 fr., et se vend. chez Arth. Bertrand.

Vend. en 17 vol. *m. r.* 329 fr. en 1821, et 468 fr. en 1822; en 18 vol. *v. m.* 268 fr. le duc de Plaisance; et complet, de 350 à 400 fr.

Il ne reste plus à publier qu'un volume ou deux au plus, pour terminer l'ouvrage, qui s'arrêtera au règne de François Ier.

LAURON. The cryes of the city of London drawn after the life (with explanations in english, french, and italian) by M. Lauron, and engraved by P. Tempest and J. Savage. (*London*, 1711), pet. in-fol. [9655*]

Recueil de 74 planches, y compris deux frontisp., le premier au commencement du volume, et le second formant le no 37. — Dans la première édition, ces gravures ne sont pas chiffrées, et les titres ne portent pas le nom de l'éditeur, tandis que dans la seconde on a ajouté aux deux titres ces mots : *Printed and sold by Henry Overton...* London. Le même recueil a été copié par Boitard, avec plusieurs planches supplémentaires.

LAUS asini. Voy. Heinsius.

LAUS beatæ Virginis Mariæ. (*Moguntiæ*, *Schoeffer*), in-fol. goth. [325*]

Opuscule de 9 ff., sans chiffres, récl., ni signat., imprimé avec les gros caract. goth. de Fust et Schoeffer, dont il porte l'écusson tiré en rouge, au dessous de la 10e ligne du 9e feuillet recto : les deux lignes suivantes se lisent au recto du prem. feuillet :

Prefacõ in laudẽ b̃ndcẽ v'ginis marie mr̃is ih'u nr̃i redemptoris

La même page contient 28 autres lignes : il y en a 31 sur celles qui sont entières. Ce morceau curieux, qui peut être de l'an 1466, environ, a été décrit pour la première fois dans la *Biblioth. spencer.*, III, no 724.

LAUTERBACHIUS (*Wolfg.*). Collegium theorico-practicum ad pandectas, editio sexta. *Tubingæ*, 1784, 3 vol. in-4. 36 à 42 fr. [2491]

Ouvrage estimé. On fait encore cas de l'édition de *Tubing*, 1723-26 ou 1741, 3 vol. in-4.

Il existe un abrégé de cet ouvrage, donné par Schutz, sous le titre de *Compendium juris lauterbachiani*, et dont il a été fait plusieurs édit. Les premières, de Francf., 1692 et 1694, in-8., sont les plus correctes, et celles de 1744, etc., les plus complètes.

— Voy. Coccéius.

LAUTRECHO. (Libro de Lantrecho.) Nova inventione. Interloquutori Lautrecho : Charone : Plnton. Guido metallono senatore : Mariolo Viscardo & Milano. cum gratia et priuilegio. = Secundo libro de Lantrecho. Interloquutori Milano, Papa Leone, Como, una anima di un Spione & lo auctore. cum gratia et priuilegio. = Tertio libro de Lautrecho interloquutori il Portinaro de la cità de Parisio, uno cavallero, il Re di Franza, etc. Quarto libro de Lantrecho & la descriptione de tutta la guerra facta per Franzesi contra Milano, &c. (in fine) Finis. *Laus Deo et B. V. M.* (senz' anno), in-8. [25286]

Cet ouvrage, qui doit avoir été impr. après 1521, mérite d'être cité à cause de sa grande rareté, et parce qu'il se rapporte à l'histoire de France. Nous en donnons ici le titre d'après Panzer, IX, 182, n° 222), sans pouvoir rien dire de plus.

LA VACHERIE (*P.* de). Le gouvernement des trois estats du temps qui court. *Paris*, 1510, pet. in-8. goth. [13304]

J'ai vu autrefois, dans le cabinet de Chardin, un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin, avec cinq miniatures. Selon une note de l'abbé de Saint-Léger, il y aurait deux éditions de ces poésies; et effectivement l'exemplaire sur vélin, porté à 19 fr. dans le Catal. Barré, y est annoncé in-4., quoique aussi daté de 1510.

LAVAL (*Alain* de). Voyez Vau-Doré.

LA VALÉE du Maine. Apologie ou defence (*sic*) de la juste revolte des françois contre le roy Henry troisiesme, traduicte de latin en françois, par le seigneur de La Valée du Mainne, gentil homme de la suite du fen duc de Guise. *Paris, Jehan Ubi*, 1589, in-8. de 16 ff. [23582]

Pièce rare (6 fr. *mar. r.* La Valliere), mais moins peut-être que la réponse qui y a été faite sous le titre suivant :

La contre-ligue et response à certaines lettres envoyées à M. De Rennes, par un ligueur, se disant seigneur de la Valée du Maine, etc. (*sans lieu d'impression*), 1589, pet. in-8.

LA VALISE (de). La famine, ou les putains à cul. *Paris, L'Ignoré*, 1649, in-4. [14198]

Cette satire en vers est une des pièces rares de la Mazarinade. On la trouve ordinairement reliée avec d'autres.

— La farce des courtisans de Pluton et leur pélerinage en son royaume, ou la farce de Mazarin et des monopoleurs. 1649, in-4. [16578]

Autre pièce rare de la même collection : vend. avec la précédente et trois autres du même genre, 40 fr. de Boisset.

LAVALLÉE (*J.*). Voyage historique et pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de Cassas. *Paris*, an X (1802), gr. in-fol. [20218]

Ouvrage passablement exécuté : 60 à 70 fr. — Pap. vél. 80 à 100 fr.; vend. 225 fr. *mar. j.* Calliard. — Figures avant la lettre, 145 fr. *m. r.* le duc de Plaisance.

Lavallée a rédigé une partie du texte du *Voyage dans les 102 départemens de la France*, ouvrage publié par cah., et qui forme 14 vol. in-8. fig. [23140]

LA VALLETTERIE (de). Ses œuvres poétiques. *Paris, Est. Vallet*, 1602, in-12. 5 à 6 fr. [13892]

Vend. 12 fr. *mar. bl.* De Laleu.

—Episémasie à Mgr le duc de Guise. *Paris, Marc Orry*, 1588, in-4. [18893]

Opuscule de 10 ff., avec le portrait du duc de Guyse au verso du titre.

Un exemplaire sur vélin : 37 fr. Gaignat; 25 fr. La Valliere; 51 fr. Mac-Carthy.

LA VALLIERE (le duc de). Voyez Bibliothèque.

LAVAÑA (*Juan-B.*). Nobiliario de Don Pedro conde de Bracelos, hijo del rey Dionis de Portugal; ordenado y illustrado con notas e indices por J.-B. de Lavaña. *Roma, Estevan Paolinio*, 1640, in-fol. [28915]

Cet ouvrage, dont l'auteur vivait au commencement du 14e siècle, est le premier qu'on ait écrit sur cette matière, en Espagne. L'édition donnée par Lavaña, contenant le texte original, est la plus recherchée, 40 fr. en Gr. Pap. La Serna; 36 fr. Rodriguez; 20 fr. Rætzel.

— El mismo, traduzido, castigado y con nuevas ilustraciones de varias notas por Manuel de Faria y Sousa. *Madrid, Alonso de Paredes*, 1646, in-fol.

LAVARDIN (*Jacq.* de). Scanderberg. Voy. Barletius (Marinus).

— La Celestine. Voyez Celestina.

LAVATER (*Lud.*). De spectris, lemuribus et magnis atque insolitis fragoribus, variisque præsagitionibus, etc. *Gorinche-*

miæ, 1683, pet. in-12, figures. 3 à 4 fr. [8879]

Vend. 15 fr. *mar. citr.* d'Hangard.

L'édition de *Leyde*, 1687, in-12, fig., a la même valeur.

Trois livres des apparitions des esprits, fantômes, prodiges et accidents merveilleux qui précèdent souvent la mort de quelque personnage renommé... *De l'impr. de Fr. Perrin*, 1571, ou *Zurich*, 1581, pet. in-8. 3 à 5 fr.

LAVATER (*Jean-Gasp.*). Essais sur la physiognomonie, destinés à faire connoître l'homme, et à le faire aimer (trad. en franç. par madame de La Fite, MM. Caillard et Henri Renfner). *La Haye*, 1781-1803, 4 vol. gr. in-4. fig. [6995]

Belle édition, bien préférable, quant aux gravures, aux nouvelles édit. de Paris : 80 à 100 fr., selon la beauté des épreuves ; mais il faut avoir soin de choisir un ancien exemplaire, car ceux qui ont été mis dans le commerce au commencement de ce siècle, ne renferment presque tous que des épreuves usées et tirées sur un mauvais pap. Le 4e vol. se vendait séparément 60 fr.

L'édition originale en allemand a été imprimée à *Leipzig*, 1775-78, 4 vol. in-4. fig. 141 fr. *mar. r.* La Valliere; 95 fr. Caillard, et moins depuis.

— L'art de connaître les hommes par la physionomie, édition corrigée, disposée dans un ordre plus méthodique, et augmentée par M. Moreau. *Paris, Prudhomme*, 1805-9, 10 vol. gr. in-8., avec 500 gravures.

Edition d'un usage beaucoup plus commode que la précédente : 60 à 70 fr. et plus en pap. vélin.

Il y en a des exemplaires tirés in-4., tant en pap. ordinaire, qu'en pap. vél.; ces derniers avec les fig. avant la lettre. L'édition de *Paris, Depélafol*, 1820-21, 10 vol. gr. in-8., a été faite avec les mêmes planches que celle de 1805. Il en a été tiré quelques exempl. en pap. vélin.

On a une traduction anglaise de Lavater, par le Dr Hunter, *Lond.*, 1789-98, 5 tom. en 5 vol. gr. in-4.; belle édition, à laquelle on ajoute un vol. de supplément, par Luffman, publié en 1802. Les 6 vol. ont coûté de 600 à 700 fr. à *Londres* : vend. en 5 vol. *cuir de Russie*, 429 fr. à Paris, en avril 1811 : 12 liv. 15 sh. *m. r.* Hanrott.

LAVEAUX (*Jean-Ch.*). Nouveau dictionnaire de la langue française.... seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Deterville et Ledentu*, 1828, 2 vol. in-4. de plus de 2200 pp. 24 fr. [10116]

Ce qui a fait le succès de ce dictionnaire, c'est que les définitions y sont accompagnées d'exemples tirés des meilleurs écrivains français du 17e et du 18e siècle, et que, d'ailleurs, à l'époque où il parut, il n'en existait pas de plus complet. La première édition est de 1820; il en a été donné un *Extrait*, Paris, Ledentu, 1823, 2 vol. in-8. 21 fr. L'auteur avait déjà publié une nouvelle édition du *Dictionnaire de l'Académie françoise*, augmenté de plus de 20000 articles, *Paris, Moutardier*, 1802, 2 vol. in-4., qui a donné lieu à un long procès. On a encore de Laveaux un *Dictionnaire synonymique de la langue française*, Paris, Eymery, 1826, 2 tomes en 1 vol. in-8. [11026], et un *Dictionnaire des difficultés de la langue française*, 1822, 2 vol. in-8. [11022]

LA VIGNE (*André* ou *Andry* de). Les Ballades de bruyt commun sur les aliances des roys, des princes ꝛ prouinces : auec le tremblemēt de Venyse, fait par M. A. de La Vigne secretaire de la Royne (suivent cinq vers) *Pour ce quon dit*..... (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 4 ff. à longues lignes, avec le titre et les sommaires en rouge. [13297]

Pièce en vers de 10 syllabes impr. vers 1508. Elle porte sur le titre les armes de France mi-parties de celles de Bretagne, et à la fin une gravure en bois : vend. 3 liv. Lang; 7 liv. 10 sh. Heber, et porté à 120 fr. dans le Bulletin de Techener.

— Le Libelle des cinq villes dytallye contre Venise, est assauoir Romme, Naples, Florēce, Genes, ꝛ Millan fait et compose par maistre Andre de La Vigne secretaire de la royne. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés.

Pièce du même genre que la précédente. Le titre est en rouge et noir, et porte aussi les armes de France et de Bretagne. Il y a 4 gravures en bois, dont la 3e est répétée au 4e f. Vend. 4 liv. 19 sh. Heber; 25 fr. en 1841. Ces deux pièces et une troisième du même poëte, intitulée *L'Attollite portas de Genes*, en ballades, faisaient originairement partie d'un recueil qui n'a été vendu que 8 fr. chez Du Fay, no 4352.

— Le pater uoster qui es in celis des geneuoys en balade. Auec une chanson fort ioyeuse et deux beaux Rondeaux des ditz geuenoys compose par maistre andry de la vigne secretaire de la Royne. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 4 ff., avec une fig. au commencement et une autre à la fin.

— Voyez Louenge des roys de France.

A l'article Saint-Gelais, nous parlerons du *Vergier d'honneur*, auquel André de La Vigne a eu part. Ici, il nous reste à citer trois opuscules du même poëte :

Epitaphes en rondeaux de la royne (en 1513), avec celle qui fut posee sur le corps a St.-Denys, en France, apres le cry fait par le herault de Bretaigne; et la deploration du chasteau de Blois. in-8. goth. de 4 ff. (Biblioth. du roi, Y, 4457).

Moralite de laveugle et du boiteux. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8. goth. [16249]

Farce du meunier de qui le diable emporte lame en enfer, composee par (N. Andre) de La Vigne. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8. goth.

Ces deux pièces inédites, publiées par les soins de M. Francisque Michel, font partie des *Poësies des 15e et 16e siècles* (Voyez Poésies).

LA VIGNE (*G.* de). Discours de la surprise de la ville et forteresse de Coneq près de Vannes, par ceux de la religion, ensemble de la reprise de ladite forteresse par les habitans. *Paris, P. Laurent*, 1577, pet. in-8. [24470]
Opuscule rare.

LAVIT. Traité de perspective. *Paris, P. Didot l'aîné*, an XII (1804), in-4. et 110 pl. in-fol. 32 fr. [8435]

LAWRENCE (*Rich.*). Inquiry into the structure and animal œconomy of the horse, etc. *Birmingham*, 1801, in-4., avec 18 pl. 15 à 20 fr. [7733]
Réimpr. en 1812, en gr. in-8., avec 17 pl. 15 sh.

LAWRENCE (*John*). The history and delineation of the horse, in all his varieties, comprehending the appropriate uses, menagement, and progressive improvement of each; with a particular investigation of the character of the Race-Horse, and the business of the tuf, by John Lawrence. The engravings by John Scott from original paintings. *London, Albion press, for Cundee*, 1809, gr. in-4. [5709]
Ouvrage orné de 15 belles planches : 2 liv. 2 sh. — avant la lettre, 4 liv. 4 sh.

LAWRENCE (miss). Collection of roses. *London*, 1796-99, in-fol. [5500]
Recueil de 91 planches coloriées avec soin par M[lle] Lawrence, mais qui n'ont pas à beaucoup près l'exactitude des peintures de notre célèbre Redouté. Un exempl. relié en *mar.* est porté à 18 liv. 10 sh. dans le Catal. de Longman, pour 1820; un autre, à 12 liv. 15 sh. White Knights, et 7 liv. 7 sh. en 1826.

LAWRENCE (*Will.*). Lectures on physiology, zoology, and the natural history of man. *London*, 1819, in-8. [5652]
Cette édition a été retirée du commerce et supprimée par l'auteur : voilà pourquoi, sans doute, un exempl. est porté à 1 liv. 1 sh. dans le gros Catal. de Bohn, où la 3[e] édition de 1823, in-8., est cotée à 16 sh.

LAWRENCE (*Rich.*). Elgin marbles from the Parthenon at Athens, exemplified by fifty etchings, and accompanied with remarks on the style, composition and peculiar excellence of those relics. *Lond.*, 1818, in-fol. obl. 67 pp., avec 50 pl. [29540]
Ces planches sont peu exactes. 1 liv. 1 sh.

LAWSON (*Jo.*). History of Carolina. *Lond.*, 1718, in-4. fig. 8 à 10 fr. [28549]
Vend. 21 fr. L'Héritier.

LAXDOELA-SAGA, sive historia de rebus gestis Laxdoelensium ex mss. legati Magnæani, cum interpretatione latina, tribus dissertationibus ad calcem adjectis, et indicibus tam rerum quam nominum propriorum. *Hafniæ*, 1826, in-4. [27621]

LAY (le) de paix, in-4. goth. de 8. ff. non chiffrés, à 23 lign. par page. [13522]
Pièce en vers de différentes mesures, impr. vers l'an 1500. Le premier f. contient le titre, et le dernier n'est imprimé qu'au recto.
Il existe une réimpression figurée de ce Lay (faite chez Jules Didot, en 1826, pet. in-4.), tirée seulement à 16 exempl., tous numérotés : vend. 27 fr. 50 c. en 1829; 28 fr. en 1833; 13 fr. 50 c. de Chalabre.

LAZ. Le las damour diuine. (à la fin) *Cy fine le liure du las damours diuine. Jmprime a paris Par felix balligault*, pet. in-4. goth. de 26 ff. chiffr. à longues lignes. [16254]
Pièce en vers de 8 syllabes, et par strophes de 8 vers, portant sur le titre la marque ci-dessous de l'imprimeur. C'est un dialogue entre l'âme, Jésus-Christ, charité, justice, les filles de Sion. L'édition ici décrite est certainement antérieure à celle de Rouen; mais, quoique plus précieuse que cette dernière, elle n'a été vend. que 5 fr. chez le duc de La Vallière, sans doute, parce que n'étant pas placée dans le Catal. de ce seigneur, parmi les ouvrages dramatiques, à côté de l'édit. de Rouen, les amateurs de notre ancien théâtre ne l'ont pas remarquée. Il est vrai que le même exemplaire a été payé depuis 201 fr. à la vente Lair, par un bibliophile qui plus tard l'a cédé au prince M. pour 500 fr.



— Le laz damour diuī a viii psōnages cestassanoir Charite. Jesucrist. Lame. Justice. Uerite. Bōne inspiraciō. Les filles de Syon. Les pecheurs. (au recto du dern. f.)

Cy fine le laz damour diuin nouuellemēt imprime a rouen pour Thomas laisne demourant au dit lieu, pet. in-8. goth. de 32 ff. non chiffrés, sign. a—d.

Autre édit. très rare : vend. 43 fr. *m. r.* LaVallière. Au verso du dern. f. se voit la marque suivante.



Il existe de cette même pièce une réimpression fac-simile faite chez Pinard, en 1833, et tirée à 42 exempl. seulement, dont 8 sur pap. de Chine et 2 sur VÉLIN. Un de ces derniers rel. en *mar.* vend. 51 fr. en 1841.

LAZARELLI (*Ludovicus*). Opusculum de Bombyce. (*absque nota*), in-4. de 6 ff. non chiffrés. [12721]

Edit. impr. avec les mêmes caract. ronds, et probablement à la même époque que le *Claudianus de raptu Proserpinæ* sorti des presses d'Eucharius Silber, à Rome, en 1493. Cet opuscule, qui n'est indiqué par aucun bibliographe, commence au recto du prem. f. par les trois mots du titre ci-dessus, en lettres capitales. Au verso du même f. on lit une dédicace de l'auteur, en 20 vers hexamètres, sous ce titre : *Ludovici Lazarelli septempe | dani bombyx ad An + Colotivm | honestæ indolis pverum*, en trois lign. et également en capitales. Le poëme commence tout au haut du f. suivant, et il finit au verso du 6e f. qui contient les 9 derniers vers, avec le mot FIMIS, au lieu de *finis* : chaque page pleine est de 25 vers (*Biblioth. Mazar.*, nº 10725).

Ce poëme de Lazarelli ou Lazzarelli, qu'a fait oublier celui de Vida sur le même sujet, n'est néanmoins pas sans mérite, et il a été réimpr. à Bâle, chez Jean Froben, en 1518, dans un recueil in-4., contenant les *Epigrammata* de Bigus Pictorius et d'autres poésies latines. Il l'a été aussi, avec d'autres poésies lat. de l'auteur, à Jesi, en 1765, gr. in-8., par les soins de l'abbé Jean-Franç. Lancellotti, qui a placé dans ce recueil une notice sur la vie de l'auteur, lequel naquit à San Severino, dans la Marche d'Ancône, en 1450, fut couronné publiquement, et mourut ensuite le 23 juin 1500. Parmi les pièces contenues dans le recueil de 1765, on remarque les *Fasti sacri*, jusqu'alors inédits, de notre poète.

—Carmen de apparatu Patavini hastiludii. *Paduæ, J.-B. de Maitinis*, 1629, in-8. de 20 ff. [12722]

Ce petit poëme, en vers hexamètres, est une relation du tournoi donné à Padoue, en 1466, et qu'un autre poëte contemporain a aussi célébré dans ses vers latins (voy. CANIS). Lazarelli a dédié son poëme à Jean Chetvort, anglais, archidiacre de Lincoln et recteur *Patavinæ Juristarum academiæ*, lequel, je crois, avait fait les frais du tournoi.

Le même auteur a encore composé un *Crater Hermetis*, impr. avec le Pimander et l'Asclepius de Mercure Trismegiste, *Parisiis, Henr. Stephanus*, 1505, in-4., et réimprimé avec les mêmes traités, chez Sim. de Colines, en 1522, in-4. Les deux livres attribués à Mercure Trismegiste et celui de Lazarelli, ont été trad. en français par Gabr. du Preau, *Paris*, *Est. Groulleau*, 1557, in-8.

LAZARILLO de Tormes. Voyez HURTADO de Mendoza.

LAZERI (*Petri*) miscellaneorum tomi duo. Voyez THEODORUS Prodromus.

LAZITZKI. De Russorum, Moscovitarum et Tartarorum religione, sacrificiis, nuptiarum et funerum ritu, e diversis scriptoribus edidit Joh. Lazitzki. *Spiræ*, 1582, in-4. [27747]

Volume rare : 50 fr. en avril 1824.

LAZZARI. Architettura di S. Pietro in Vaticano. Voyez COSTAGUTI.

LEACH (*Will.* Elford). The zoological miscellany : being descriptions of new, or interesting animals, by W. Elford Leach : illustrated with coloured fig. by R.-E. Nodder. *London, Nodder*, 1814-17, 3 vol. gr. in-8., avec 149 planch. color. 4 liv. 4 sh. [5607]

Continuation du *Naturalist's Miscellany* de Shaw et Nodder. Voyez SHAW.

— Malacostraca podophthalmata Britanniæ : or the british species of crabs, as have their eyes elevated on foots talks; illustrated with pl. by James Sowerby. *Lond.*, 1817-21, in-4. 102 pl. en 17 cah. [5914]

Chaque cah. 6 sh. — color. 7 sh. 6 d. — Gr. Pap. color. 10 sh. 6 d.

LEAKE. Life of sir John Leake, who flourished during the reign of William III and Q. Anne, and was distinguished by the appelation of « the brave and fortunate

admiral » by his nephew Steph.-Mart. Leake. *London*, 1750, in-8. [27017]

Ou lit dans la préface de cet ouvrage qu'il n'a été tiré qu'à 50 exempl. pour l'usage de la famille et des amis de l'éditeur : 2 liv. 8 sh. Bohn, avec une carte et la table qui manquent quelquefois.

LEAKE (*Will. Martin*). Researches in Greece. *London*, 1814, in-4. 30 à 40 fr. [20449]

Cet ouvrage contient des recherches sur la langue grecque moderne, et sur la langue albanaise.

— The topography of Athens, with some remarks on its antiquities. *London, Murray*, 1821, in-8., avec un atlas de 8 pl. d'après les dessins de Cockerell. 1 liv. 5 sh. [22851]

M. Letronne a rendu un compte très avantageux de cet ouvrage dans le *Journal des Savans*, mars 1822; mais il n'a pas parlé aussi favorablement de l'article suivant, en juin 1825 :

JOURNAL of a tour in Asia Minor, with comparative remarks on the ancient and modern geography of that country. *London, Murray*, 1824, in-8., avec une carte comparative de l'Asie-Mineure. 12 à 15 fr. [20508]

— Travels in the Morea. *London, Murray*, 1830, 3 vol. in-8. fig. et carte. 1 liv. 10 sh. [20454]

— Travels in northern Greece. *London*, 1835, 4 vol. in-8., avec cartes. 3 liv. [20455]

LEÃO (*Gasp.* de). Compendio da doctrina christãa. *Goa, por Joaõ de Edem*, 1561, pet. in-12.

Ce petit catéchisme, écrit par le premier archevêque de Goa, passe pour être la plus ancienne production typograph. des presses de cette ville.

LEÃO ou Lião (*Duarte Nuñez* de). Origem de lingoa portuguesa. *Lisboa, Craesbeeck*, 1606, pet. in-4. [11170]

— Ortographia da lingoa portugueza, item hum tractado dos pontos das clausulas. *Lisb., Barreira*, 1576, pet. in-4. [11176]

Cité par l'Académie de Lisbonne, ainsi que le précédent et les autres ouvrages du même auteur que nous indiquons. Celui-ci est rare de cette édit. Vend. 17 fr. Langlès. Il a été réimpr. avec *Origem da lingoa portuguesa*, Lisboa, 1784, pet. in-8.

— Descriçaõ do reino de Portugal. *Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1610, pet. in-4. [26243]

Réimpr. à *Lisbonne*, 1785, in-8.

— Duardi Nonii Leonis censura in libellum de regum portugalensium origine. *Olyssipone*, 1585, pet. in-4. [26255]

Critique de l'ouvrage du P. Jos. Texeira *De Portugaliæ ortu, etc.*, impr. à Paris, en 1582, in-4. On y trouve ordinairement joint *De vera regum Portugaliæ genealogia*, impr. en même temps.

Ce dernier traité a été trad. en portugais par l'auteur, et imprimé à Lisbonne, en 1590 et en 1608, in-8.

— Primeira parte das cronicas dos reyes de Portugal reformadas. *Lisb., Craesbeeck*, 1600 (réimpr. 1667), pet. in-fol. [26274]

— Cronicas dos reyes D. Joaõ I, D. Duarte, e D. Alfonso V. *Lisboa, Alvares*, 1643, pet. in-fol. [26275]

Publié par D. Rodrigo de Cunha, archevêque de Lisbonne.

Ces deux ouvrages ont été réimprimés à Lisbonne; le premier en 1780, et le second en 1774, chacun en 2 vol. in-4., vendus ensemble 22 fr. en 1824.

Le nom de l'auteur est écrit *Lião*, dans les anciennes éditions, et *Leão*, dans les nouvelles.

LEAULTE des femmes. Voyez LOYAULTE.

LE BAILLIF (*Roch*). Le Demosterion de Roch Le Baillif edelphe medecin spagiric, auquel sont contenuz trois cens aphorismes latins et françois, sommaire veritable de la medecine paracelsique, extraicte de luy en la plus part, par ledict Baillif. *Rennes, pour Pierre Le Bret*, 1578, in-4. de 8 ff. prél. et 190 pp. [8993]

Vend. 15 fr. exempl. médiocre, Crozet.

Livre rare et curieux, surtout à cause du dernier traité qu'on y trouve pag. 161 et suiv., et qui a pour titre :

PETIT traité de l'antiquité et singularités de Bretaigne armorique en laquelle se trouve bains curans la lepre, podagre, hydropisie, paralisie, ulceres et autres maladies, par Roch Le Baillif, natif de Falaise. 1577.

Ce dernier traité se rencontre quelquefois séparément. Entre les pages 159 et 161 du volume ici décrit doivent se trouver 2 tableaux pliés, l'un sur les vingt-huit phases de la lune, l'autre sur les conjonctions des planètes. Les deux titres portent pour marque l'ancre aldine dans un écusson. Après le privilége et la table sont des vers intitulés : *Yves seigneur de Langourla au lecteur*.

Nous citerons l'écrit suivant de ce médecin alchimiste :

CONFORMITÉ de l'ancienne médecine d'Hippocrate à Paracelse. *Rennes*, 1592, pet. in-8. [8991]

Et encore :

DISCOURS des interogatoires faicts à Roch Le Baillif sur certains poincts de sa doctrine. *Paris*, 1579, pet. in-8.

DÉFENSE de Roch Le Baillif aux demandes des médecins de Paris. 1579, in-8.

LEBAS (Les Isles). La mort burlesque du mauvais riche, tragédie par Les Isles Le Bas, escrivain. *Caen, Joach. Massienne*, 1663, in-12. [16447]

Pièce dédiée à Me Gabriel, homme qui, parmi les richesses, doit véritablement être appelé l'ange du pays. Vend. 20 fr. 50 c. Debure.

— Le royal martyr, tragédie par Les Isles Le Bas, escriuain. *Saint-Lo, chez Iean Pien, Im. et Lib. du College*, 1664, pet.

in-8. de 2 ff. prél., 40 ff. signat. A—K, et 2 ff. non chiffrés.

Pièce peu connue, dont le sujet est tiré de la légende de S. Herminigilde, roi de Castille, fils de Levigilde, roi d'Espagne. Un exempl. a été vendu 100 fr. salle Silvestre, en mars 1842, ce qui est un prix tout-à-fait hors de proportion avec la valeur de ce mince volume. Une édition de *Caen, J.-Jacq. Godes*, 1700, in-12, sous le titre de *Saint Herminigilde*, est portée dans le Catal. de La Valliere, par Nyon, n° 17659.

On a du même poète l'*Air enjoué, comédie* (sans lieu ni date), in-12, pièce singulière dont le second, le troisième et le quatrième actes ont chacun un titre particulier. (*Biblioth. du théâtre franç.*, III, page 72.)

LE BAUD. Histoire de Bretagne (jusqu'en 1458), avec les chroniques des maisons de Vitré et de Laval, par Pierre Le Baud; le bréviaire des Bretons, en vers, par le même, ensemble quelques autres traictez servant à la même histoire, et un recueil des armes et blasons de plusieurs anciennes maisons de Bretagne; le tout mis en lumiere par P. d'Hozier. *Paris, Gerv. Alliot*, 1633, in-fol. [24443]

Vend. 21 fr. Boulard; 15 fr. 50 c. Bibliophile Jacob.

LEBEAU (*Charles*). Histoire du Bas-Empire, continuée par Hubert-Pascal Ameilhon. *Paris*, 1757-1811, 27 vol. in-12.—Tables par Ravier, 1817, 2 vol. in-12. [22972]

Prix ordinaire.

— La même histoire, nouvelle édit., revue, entièrement corrigée et augmentée d'après les historiens orientaux, par M. St-Martin. *Paris, Firmin Didot*, 1825 et ann. suiv., 21 vol. in-8.

Il ne paraissait encore que 12 vol. à la mort de M. Saint-Martin, arrivée en 1832; la suite a été confiée aux soins de M. Brosset jeune, l'un de ses élèves. Chaque vol. 5 fr.— Pap. vél. 9 fr.

L'édit. de *Paris, B. Ledoux*, 1819-20, 13 vol. in-8., dont il y a des exempl. en pap. vél., n'est pas entièrement conforme à l'édition in-12, car la continuation d'Ameilhon y est remplacée par une autre suite plus abrégée.

LEBEDEFF. A grammar of the pure and mixed east indian dialects, with dialogues affixed, spoken in all the eastern countries, methodically arranged at Calcutta, according to the Brahmenian system of the shamscrit language..... together with a refutation of the assertions of W. Jones respecting the shamscrit alphabet, and several specimens of oriental poetry, published in the Asiatic Researches, by Hersalm Lebedeff. *Lond., Skirven*, 1801, pet. in-4. [11759]

Ce petit volume, qui coûtait 1 liv. 1 sh., a été vend. 15 fr. Langlès.

LEBEN. Hie hebt sich an der Heiligen Leben, das Winter-und Sommertheil. *Augsp., Gunther Zainer*, 1471-72, 2 vol. in-fol. fig. en bois. [22014]

Edition belle et rare, la première d'un ouvrage important sous le double rapport du sujet et du langage, et qui n'est ni une traduction de Jacq. de Voragine, ni la même chose que les *Leben der Altväter*. La partie d'hiver a 260 ff., et la partie d'été 212 ff. à 2 col. de 50 lign., sans sign., récl. ni chiffres. Le premier f. de chaque partie est une table du contenu. Ces légendes ont été souvent réimpr. sous le titre de *Passional*. Voy. Ebert, n°s 11791 et suiv.

— Dat leven ende conversacy der Heiligher Vaderen in den Woestinen hoer leven leydende. *Goude, Ger. Leeu*, 1480, in-fol, goth. à 2 col. de 35 lignes.

Ebert cite cette édition; toutefois ce bibliographe ne peut dire si ce livre hollandais est la traduction de l'ouvrage ci-dessus, ou bien celle des Vitæ Patrum. — Ajoutons que dans le Catal. de Meerman, tome I, page 181, se trouve un recueil de Vies des Saints qui paraît avoir beaucoup de rapport avec le *Passional*, et qui porte le titre suivant:

GULDEN legende of dat passionael, somer-en-winterstuk. *Gouda, by Gheraert Leeu*, 1478 *en* 1480, 2 part. in-fol. Vend. 34 flor. La même édition n'a été payée que 16 fr. chez La Serna.

— Voy. VORAGINE.

*LEBER (*Constant*). Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, Techener*, 1839, 3 vol. in-8., avec des fac-simile. 24 fr. — Gr. Pap., avec deux pl. color. 48 fr. [31490]

La Collection de M. Leber est sans doute remarquable, si on ne la considère que comme une réunion de livres rares et curieux (la plupart de second et de troisième choix) formée par un bibliophile fureteur, qui sait donner de l'importance à tout ce qu'il possède; mais il ne faudrait pas, comme on l'a fait, assez maladroitement, la comparer à l'excellente bibliothèque de Secousse, car alors il se trouverait qu'elle ne serait à cette dernière que ce qu'une réunion de petits plats de hors-d'œuvre et de dessert, plus ou moins bien préparés, est à un repas complet. C'est ainsi qu'en ont jugé les gens de lettres de Rouen, *heureuse ville* (expression du Bulletin du bibliophile), qui possède aujourd'hui le trésor dont M. Leber a bien voulu se détacher en sa faveur. En nous permettant ces observations, nous n'avons nullement l'intention de critiquer un catalogue bien rédigé, qui, selon nous, vaut beaucoup mieux que la bibliothèque dont il s'agit, et que nous avons plus d'une fois consulté avec fruit, tout en regrettant de n'y pas trouver une bonne table des auteurs, qui eût facilité nos recherches.

—Voy. Collection des meilleures dissertations, et à la fin de l'article Tabarin.

LEBEUF (*Jean*). Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots et la délivrance de la même ville les années 1567 et 1568, avec un récit de ce qui a précédé et ce qui à suivi ces deux événemens; précédée d'une préface sur les antiquités d'Auxerre....... (anonyme). *Auxerre, J.-B. Troche*, 1723, pet. in-8. 8 à 10 fr. [24537]

Un des ouvrages les plus rares de ce savant laborieux. Il s'en trouve des exemplaires sans date. 16 fr. *mar. r.* Garnier.

— De l'état des sciences, dans l'étendue de la monarchie françoise sous Charlemagne. *Paris, Guérin*, 1734, in-12. [30061*]

Cette dissertation a remporté le prix de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. L'auteur y a fait, depuis, un supplément qu'il a inséré dans le premier volume de ses Dissertations, impr. en 1739, pp. 370-431. Voici l'indication de deux dissertations de Lebeuf qui font suite à la précédente : 1° *Sur l'état des sciences dans les Gaules depuis la mort de Charlemagne jusqu'à celle du roy Robert* (dans le 1er vol. du *Recueil de divers écrits*, ci-dessous); 2° *Etat des sciences en France depuis la mort du roi Robert, jusqu'à celle de Philippe-le-Bel* (dans le 2e vol. du même recueil).

— Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissemens à l'histoire de France, et de supplément à la notice des Gaules. *Paris, Jacq. Barrois*, 1738, 2 vol. in-12, fig. 10 à 12 fr. [23318]

—Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissemens sur l'histoire de France. *Paris, Lambert et Durand*, 1739-43, 3 vol. in-12, fig. [23319]

Excellent recueil, très recherché, mais devenu rare. On doit trouver dans le 1er vol. 10 planch., dont 2 cartes : 24 à 30 fr. — Vend. même 40 fr. Hérisson.

— Dissertation dans laquelle on recherche depuis quel temps le nom de France a été en usage pour désigner une portion des Gaules, l'étendue de cette portion, ses accroissements et ses plus anciennes divisions. *Paris, Delespine*, 1740, in-12. [23115]

Opuscule rare.

— Traité histor. et pratique sur le chant ecclésiastique. *Paris, Herissant*, 1741, in-8. 6 à 8 fr. [10093]

— Mémoires concernant l'histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre. *Paris, Durand*, 1743, 2 vol. in-4. 20 à 25 fr. [24534]

Vend. 30 fr. 50 c. Daunou.

— Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. *Paris, Prault*, 1754-58, 15 vol. in-12. [24129]

Ouvrage précieux par l'exactitude des recherches et les détails curieux qu'il renferme : 38 fr. Bibliophile Jacob; 45 fr. Hérisson.

Le plus ancien ouvrage de l'abbé Lebeuf, et probablement aussi le plus rare, est une *Vie de S. Pèlerin, évêque d'Auxerre*, imprim. dans ladite ville, en 1716, in-12. On a aussi de ce savant un grand nombre de dissertations impr., soit dans le Recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, soit dans le Journal de Verdun, et dans le Mercure de France. Le Bulletin du bibliophile, 4e et 5e séries, contient un choix de celles qui font partie de ces deux dernières collections, et qui n'avaient pas encore été reproduites, ou dans les *Variétés historiques*, en 3 vol. in-12, impr. en 1752, ou dans la *Collection de dissertations* donnée par M. Leber.

LE BEY DE BATILLY (*Denis*). Traité de l'origine des anciens assassins porte-couteaux; avec quelques exemples de leurs attentats et homicides ès personnes d'aucuns rois, princes et seigneurs de la chrestienté. *Lyon, Vincent Vaspaze*, 1603, in-8. de 64 pp. [23632]

Vend. 8 fr. La Vallière; 11 fr. Méon; 19 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 16 fr. Morel-Vindé.

L'édition de 1604, portée sous le n° 5187 du Catal. de La Vallière, est la même que la précédente, à laquelle on avait ajouté, à l'aide de la plume, un 1 dans la date (M. DC. III).

Dion. Lebei-Batillii emblemata, a Jano Boissardo delineata, et a Theod. de Bry sculpta. *Francof.-ad-Mœn.*, 1596, in-4. [18369]

Ouvrage du même genre que les emblèmes de Boissard. Celui-ci est même l'inventeur des dessins qui ont fourni à Le Bey le sujet des vers et de la prose contenus dans ce volume assez rare. (Voyez Boissard.)

LE BIGOT (*Toussaint*). Voy. Saint-Luc.

LE BLANC (*Guill.*). Discours de Mgr Guillaume Le Blanc, évêque de Grasse et de Vance à ces (*sic*) diocesins, touchant l'affliction qu'ils endurent des loups en leurs personnes, et des vermisseaux en leurs figuiers en la présente année 1597. *Tournon* (et aussi *Lyon*), *Claude Michel*, 1598, pet. in-8. de 228 pp. [1444*]

Ouvrage curieux et rare : 6 à 9 fr.— Il y en a une seconde édition, *Paris, Jean Richer*, 1599, pet. in-12 de 176 pp. Mercier, abbé de Saint-Léger, a donné un extrait de cet ouvrage dans les *Mémoires de Trévoux*, novembre 1765.

LE BLANC (*Vincent*). Les voyages fameux qu'il a faits depuis l'aage de douze ans jusqu'à soixante aux quatre parties du monde; redigez fidellement sur ses mé-

moires et registres par P. Bergeron (et corrigés par L. Coullon). *Paris, Gervais Clousier*, 1649 ou 1658, in-4. 6 à 9 fr. [19897]

Il y a des exempl. dont le titre est daté de *Troyes*.

LE BLANC (*Fr.*). Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. *Paris, J. Boudot*, 1690, in-4. fig. (titre imprimé et frontispice gravé). [24104]

Ouvrage estimé, auquel il faut joindre :

DISSERTATION historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis-le-Débonnaire, etc., frappées dans Rome. *Paris, J.-B. Coignard*, 1689, in-4. fig. [24105]

Les deux volumes se trouvent rarement réunis, et le prix s'en est élevé de 24 à 72 fr. et plus. En Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares. Vend. 216 fr. La Vallière; 130 fr. *m. v.* Caillard; 240 fr. *mar. bl.* d'O...

Nous ferons observer que certains exemplaires ont un nouveau frontispice daté de 1703, et que la table des prix des marcs d'or et d'argent (pag. 401 et suiv.), ainsi que la table des matières, manquent quelquefois. Au verso de la planche qui fait face à la p. 388 doit se trouver collée une autre planche intitulée : *Louis d'or et escu blanc de la nouvelle marque* (1690).

L'édition *d'Amsterd.*, 1692, in-4. fig., réunit les deux ouvrages, mais elle est moins belle que la première, et les belles planches originales, grav. par F. Ertinger, n'y ont pas toujours été copiées exactement : 40 à 48 fr. et plus cher en Gr. Pap.

LEBLANC, dessinateur et graveur. Recueil de machines, instrumens et appareils qui servent à l'économie rurale (aussi à l'indnstrie). *Paris, Mme Huzard* (1826 et ann. suiv.), in-fol. [8181]

Cet ouvrage se compose de 2 parties, et chaque partie de 12 livraisons de 6 pl. La 1re livraison d'une 3e partie a paru en 1839. Chaque cahier 6 fr.—en pap. vél. 12 fr.

LEBLANC. Voyage pittoresque de la Toscane, dessiné, lithographié et publié par A. Leblanc, peintre d'architecture et de paysage. *Florence*, 1830, in-4. [20210]

Douze livraisons de chacune 4 pl. et d'une feuille de texte (*Journal de la littérat. étrang.*, 1830, page 80).

LEBLANC (*P.*). Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque de M. J.-B. Huzard, inspecteur général des écoles vétérinaires. *Paris, Ve Bouchard-Huzard*, 1842, 3 vol. in-8. [31492]

M. Huzard, après s'être occupé pendant plus de 60 ans, et avec toute l'ardeur d'un véritable bibliophile, de la formation de sa bibliothèque, était parvenu à réunir, sinon la totalité, du moins la plus grande partie des livres qui traitent directement ou indirectement de zoologie, de médecine vétérinaire, d'équitation, et subsidiairement d'économie rurale, des chasses et des pêches. Sa collection, probablement unique en son genre, et en général remarquable par le choix des exemplaires, ne comprenait guère moins de 18000 articles, qui sont décrits avec assez d'exactitude dans le catalogue en 3 vol. que nous annonçons. La classification d'un aussi grand nombre d'articles spéciaux offrait des difficultés que M. L. n'a peut-être pas toujours surmontées; mais les tables qui sont placées à la fin de chaque vol., et que, sans aucun doute, on aurait beaucoup mieux fait de réunir en une seule, remédient jusqu'à un certain point à ce que peuvent avoir d'incommode pour les recherches des divisions arbitraires et trop multipliées.

LE BLOND (*Jehan*). Le printemps de l'humble espérant, où sont comprins plusieurs petitz œuvres semez de fleurs, fruits et verdure. *Paris, l'Angelier*, 1536, in-16. [13646]

Rare et d'un certain prix.

— Voy. AURIGNY; MORI entopia.

LE BLOND (l'abbé). Voy. LA CHAU.

LE BON (*Jean*). Abrégé de la propriété des bains de Plommieres (ou Plombières), extrait du livre latin de J. Le Bon. *Paris, Cl. Macé*, 1576, in-16. [4666]

Traité fort difficile à trouver, ainsi que l'ouvrage suivant :

ENTIER discours de la vertu des bains de Plombières, par A.-T. M. C. *Paris*, 1581, in-16. [4667]

— Etymologicon françois de l'Hetropolitain (Jean Le Bon). *Paris, Denis du Pré*, 1571, pet. in-8. de 52 ff. [10927]

Ce petit ouvrage, par ordre alphabétique, est rare, mais de peu d'importance. L'auteur s'est nommé au bas de l'épître dédicatoire; il a pris le surnom d'Hétropolitain, parce qu'il était natif d'Autreville, près Chaumont en Bassigny.

— Adages et proverbes de Solon de Voge, recueillis par (Jean Le Bon, dit) l'Hétropolitain; premier liure, deux, trois et quatriesme. Reveuë par l'auteur. *Paris, Nic. Bonfons* (sans date), in-16, sign. a—v par 8. [16461]

Petit livre devenu fort rare. La seconde partie a une épître datée de 1576, et la troisième une autre de 1577.

Jean Le Bon est auteur d'une *Philippique* impr. sous le nom de Jean Macer (voy. MACER), et de plusieurs autres écrits indiqués soit par La Croix du Maine, soit par Du Verdier, savoir :

L'ORAISON ou invective contre les poëtes confrères de Cupidon et Rithmailleurs françois de notre temps, imprim. à *Rouen*, l'an 1554, sous le nom de Jean Nobel, qui est l'anagramme de Le Bon.

AVERTISSEMENT à Ronsard, touchant sa Franciade. *Paris, Denys Du Pré*, 1568, in-8.

LE RHIN, au roi... *Paris, Denys Du Pré*, 1569, in-8.

L'ORIGINE et invention de la Rhyme, par I. Le Bon, médecin du roy, à Ronsard, prem. rhymeur

des François. (*Lyon*) *Benoist Rigaud*, 1582, in-8. de 27 pp., plus un f. contenant une vignette.— L'avis au lecteur, écrit en latin, et l'épître à Ronsard, en français, sont datés d'Avignon, 1574.

DIALOGUE de l'antre de Mercure: épistre à ses amis touchant la liberté parisienne. *Paris, Pierre Gautier*, 1557, in-16.

LE TUMULTE de Bassigny. *Paris, Denis Du Pré*, 1573.

Le Bon a donné aussi des traductions de divers traités d'Adamant, Aristote, Galien, Lucien, etc.

LE BORGNE (*Guy*). Armorial breton. *Rennes, J. Ferré*, 1667, in-4. [28859]

Cet armorial est rare et recherché : 60 fr. Crozet; il avait été donné pour 6 fr. à la vente de Soubise, en 1789. Il en existe une autre édition sous le titre suivant :

ARMORIAL de Bretagne, contenant les noms, qualités, armes et blasons des nobles, annoblis et tenants terres et fiefs nobles ès évêchés de cette province, avec plusieurs autres familles externes..... augmenté d'un abrégé de la science du blason, avec les figures pour bien apprendre l'art héraldique, le tout nouvellement dressé par Ecuyer G. L. B. *Rennes*, 1681, in-fol.

Cette dernière est encore plus rare que la précédente : 32 fr. De Fontette. Elle serait plus chère maintenant.

LE BOSSU (*Fr.-Jacq.*). Devis d'un catholique et d'un politique sur l'exhortation faite au peuple de Nantes pour l'union des catholiques, etc. *Nantes*, 1589, in-4. [23570]

Vend. 19 fr. Chardin. — Les éditeurs du P. Le Long n'ont point connu cette édition, mais ils citent :

SECOND devis d'un catholique...... pour jurer l'union des catholiques, le 8 juin 1589. — Troisième devis du catholique et politique réunis, sur la mort de Henri de Valois, selon ce qui en a été prêché à Nantes, par Le Bossu, 1589, in 8.

Les deux devis, in-8., 8 fr. *m. r.* Bonnier; 14 fr. 5 c. Andry.

— Sermon funèbre pour la mémoire de dévote et religieuse personne Fr.-Edm. Bourgoing, martyrisée à Tours. *Nantes*, 1590. = Sermon funèbre pour l'anniversaire des princes Henry et Loys de Lorraine, 1590, in-8. [23580]

Ces deux pièces rares ont été vend. 36 fr. Sepher, sans avoir cette valeur.

LE BRETON (*François*). Remontrance aux trois estats de la France et à tous les peuples chrestiens pour la delivrance du pauvre et des orphelins. (*Paris, imprim. de Gilles Carroy*), 1586, pet. in-8. [23560*]

Pièce principale d'un recueil de trois pamphlets sortis de la plume d'un avocat de Poitiers nommé Le Breton, lequel, pour l'avoir écrit, fut pendu dans la cour du Palais, à Paris, le 22 novembre 1586, après avoir vu son livre brûlé devant lui. Ce livre, devenu fort rare, a pour titre un f. contenant trois versets extraits des psaumes 9, 11 et 139, avec la date M. D. LXXX VI. Le prem. de ces versets est ainsi :

Levez vous Monseigneur mon Dieu
ne mettez en oubly les pauvres

Les autres pièces du même recueil sont : *Accusation contre le chancelier Brisson.—Remonstrance au Roy sur l'accusation qui lui a été présentée, laquelle il n'a onc voulu ouyr.*

M. Leber a donné, sur l'ouvrage de Le Breton, une note fort curieuse, dans le livre intitulé : *De l'état réel de la presse, etc.*, pp. 62 et suiv., et il a encore parlé du même pamphlet sous le n° 4022 de son Catalogue.

Nous trouvons dans le 3e vol. du Catal. Boulard, n° 2686, *Remontrances de François Le Breton contre les ligueurs*, 1586, pet. in-8., vend. seulement 2 fr. Ne serait-ce pas le même livre que le précédent ?

LE BRETON (*Guillaume*), seigneur de Lafon. Adonis, tragedie françoise. *Paris, Abel l'Angelier*, 1579, in-12. [16304]

Quoique très mauvaise, cette pièce a été réimpr. à *Paris*, en 1597, et à *Rouen*, chez *Raph. du Petit-Val*, 1611, in-12. C'est Franç. d'Amboise, auteur de la comédie des *Napolitaines*, qui en a donné la première édit., et signé l'épître dédicatoire. On en trouve un extrait dans le 3e vol. de l'*Histoire du Théâtre françois*, de Parfait, p. 373, sous l'année 1579.

—Voyage de Ferdinand Courtois. Voyez l'article COURTOIS.

LEBRIXA (*Ant.*). Voy. LEBRISSENSIS.

LE BRUN de La Rochette (*Cl.*). Electuaire souverain contre la paillardise, peste contagieuse des ames. *Lyon, P. Rigaud*, 1615, in-12. [1345]

Vend. 15 fr. 60 c. Mazoyer. — Ouvrage plus rare que le Fouet des paillards (voy. FOUET).

LE BRUN (*Ch.*). Conférences sur l'expression des passions, avec fig. de B. Picart. *Paris* ou *Amsterd.*, 1698, ou *Amsterd.*, 1713, in-12. 4 à 6 fr. [9202]

Réimpr. avec une traduction italienne de P.-Ant. Perotti, peintre. *Verone*, 1751, in-8.

— Dissertation sur un traité de Ch. Le Brun, concernant le rapport de la physionomie humaine avec celle des animaux. *A la chalcographie du musée Napoléon*, 1806, gr. in-fol. [9203]

Ouvrage orné de 37 pl. et du portrait de Le Brun, par Edelinck : 24 à 30 fr., et plus en pap. vélin.

— La grande galerie de Versailles, et les deux salons qui l'accompagnent, dessinés par J.-B. Massé, et gravés sous ses yeux. *Paris, imprim. roy.*, 1752, in-fol. max. [9342]

52 pièces, plus (dans les nouveaux exempl.) les portraits de Le Brun et Massé, gravés par Edelinck et Wille : 40 à 70 fr. selon la beauté des

épreuves. Vend. beaux exemplaires en *m. dent. tab.* 220 fr. Gomel; 170 fr. Clos; 71 fr. Rosny.

Les exemplaires avant la lettre sont très difficiles à trouver complets, et même *La Franche-Comté*, grav. par Ch. Simonneau, morceau qui avait déjà servi pour le recueil connu sous le nom de *Cabinet du roi*, n'existe pas avant la lettre. Il est à remarquer que le papier qu'on a employé pour le tirage des pl. de la Galerie de Versailles est en général fortement taché de roux. Cependant il se trouve quelques exemplaires de choix, tirés sur très Gr. Pap., qui sont demeurés blancs. L'avantage de ces derniers exemplaires est qu'indépendamment de la beauté des épreuves, les pl. des deux coupoles n'y sont pas gâtées par des plis. Les petits sujets y sont tirés à trois par feuille, au lieu qu'ils le sont à deux dans le pap. ordin.

— Grand escalier du château de Versailles, dit escalier des ambassadeurs, peint par Ch. Le Brun, gravé par L. Surugue et A. Loyer. *Paris*, 1725, in-fol. [9340]

24 pièces, plus le titre et la description en 9 pp.: 30 à 36 fr. Vend. 60 fr. La Valliere. Le même grand escalier a été gravé par Et. Baudet, en 6 gr. pl. dont une est divisée en deux. Cette suite se trouve dans le 5e vol. du Cabinet du roi.

— Les peintures de Ch. Le Brun et d'Eust. Le Sueur, qui sont dans l'hôtel du Chastelet, ci-devant la maison du président Lambert; dessinées par B. Picart, et grav. tant par lui que par différents graveurs. *Paris*, 1740, in-fol. [9341]

Ce volume contient, outre le titre et la dédicace, 14 pièces de Le Brun, et 22 de Le Sueur. Vend. 60 fr. La Valliere; 90 fr. De Cotte, et quelquefois beaucoup moins, surtout lorsque les deux suites ne sont pas réunies. Vend., avec quelques fig. avant la lettre, 140 fr. Caillard.

— La petite galerie d'Apollon au Louvre, du dessin de Le Brun; dessinée et gravée par St-André. *Paris*, 1695, in-fol. [9344]

41 morceaux : 10 à 15 fr.

LE BRUN ou Bruyn (*Corn.*). Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie-Mineure, etc., trad. du flamand. *Delft*, 1700, pet. in-fol. fig. [19950]

Volume recherché et peu commun : il est orné de 210 pl., non compris le frontispice, le portrait, la carte, et la gravure placée page 4 : 15 à 20 fr. — Gr. Pap. 30 à 40 fr. L'édition d'*Amsterdam*, 1714, dont quelques exempl. ont un titre daté de *Paris*, est un peu moins chère.

— Voyages par la Moscovie, en Perse et aux Indes-Orientales. *Amsterd.*, 1718, 2 vol. pet. in-fol. [20632]

Ces 2 vol. sont plus communs que le précédent. 18 à 24 fr. — Gr. Pap. 36 à 48 fr. Vend. même 120 fr. La Valliere. Ils doivent renfermer 262 pl., non compris celles qui sont tirées avec le texte; il doit y avoir de plus un frontispice gravé, un portrait et 3 cartes.

Les 3 vol. réunis, en Gr. Pap. ont été vend. 221 fr. De Cotte; 120 fr. avec quelques fig. encadrées, Caillard, et moins cher depuis.

L'édit. des 2 voyages de Corn. Le Brun (revue par Banier), *Rouen* ou *Paris*, 1725, 5 vol. in-4. fig., dont le style a été retouché, est peu estimée, parce que les gravures y sont en bien moins grand nombre que dans l'édit. de Hollande; néanmoins elle contient des augmentations tirées de différents voyageurs qui ont visité les mêmes contrées que Le Brun. 15 à 20 fr., et quelque chose de plus en Gr. Pap.

LE BRUN. Galerie des peintres flamands, hollandais et allemands, 201 pl. gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres. *Paris*, 1792, 3 vol. in-fol. fig. [9356]

Vend. 200 fr. en 1812, 243 fr. en 1816; 302 fr. Rosny; et avec fig. avant la lettre, dont on prétend qu'il n'existe que 4 ou 5 exempl. complets, 331 fr. St.-Martin; 430 fr. *m. bl.* Caillard; 695 fr. *m. r.* Labédoy...

LE BRUN. Recueil de gravures au trait, à l'eau-forte, et ombrées, d'après un choix de tableaux de toutes les écoles, recueillis dans un voyage fait en Espagne, au midi de la France et en Italie dans les années 1807 et 1808... Il contient 179 pl. classées par école, etc., par M. Le Brun. *Paris, imprim. de Didot jeune*, 1809, 2 vol. pet. in-4. 20 fr. — Pap. vél. 30 fr.

LEBRUN (*Ponce-Denis* Ecouchard). Ses œuvres choisies, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. D. (Desprès). *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de J. Didot*), 1829, in-8. pap. caval. vél. 6 fr. — Gr. Pap. vél. 10 à 12 fr. [14075]

Ce volume est destiné à faire suite à la collection des classiques français publiée chez Lefèvre. Le choix en est meilleur que dans les *Œuvres choisies*, édit. de 1821, 2 vol. in-18.

Ginguené a donné en 1811 (*Paris, Gabr. Warée*) une édition des *Œuvres complètes de Lebrun*, en 4 vol. in-8., portr., qui a eu peu de succès. Elle ne contient pas les odes républicaines.

LE CARON (*Loys*). Ses poésies. *Paris, Vincent Sertenas* ou *Gilles Robinot*, 1554, pet. in-8. de 72 ff. [13680]

7 fr. Méon; 19 sh. Heber; 68 fr. 50 c. *m. r.* Crozet.

L'auteur de ces poésies est le jurisconsulte connu sous le nom de Charondas Le Caron, de qui on a différents ouvrages dont La Croix du Maine et Du Verdier nous ont conservé les titres : sa *Clarté amoureuse*, contenant soixante-dix-neuf sonnets, a été impr. avec son dialogue intitulé *La Claire ou de la prudence de droit*, Paris, Gilles Corrozet, 1554, in-8. [2332]

LE CARPENTIER (*Jean*). Histoire de Cambray et du Cambrésis, avec l'hist. généalogique des familles. *Leyde*, 1664, 2 vol. in-4. [24923]

Ouvrage estimé, mais que l'on trouve rarement

complet. Les exemplaires dont le titre porte la date de 1668 sont de la même édition, à laquelle on a ajouté, par addition à la 3e partie, les pages 1097-1100, suivies d'une grande planche et de plusieurs feuilles d'armoiries: 24 à 30 fr. et même 36 fr. Duriez, avec les additions; moins quand la 3e partie finit à la page 1096.

— Ambassade à la Chine. Voy. NIEUHOFF.

LECCE (*Fr.-Mar.*). Osservazioni grammaticali nella lingua albanese. *Roma*, 1716, in-4. [10754]

Vend. 12 fr. Klaproth.

LE CHALLEUX. Discours de l'histoire de la Floride, contenant la cruauté des Espagnols, contre les subiets du roy, en l'an mil cinq cens soixante cinq, rédigé par ceux qui en sont restez, chose autât lamentable à oüir qu'elle a este proditoirement & cruellement executee par lesdits Espagnols... Item, vne requeste au roy, faite en forme de complainte par les femmes veufnes, petits enfans orphelins & autres leurs amis, parens & alliez de ceux qui ont este cruellement enuahis par les Espagnols, en la France antharticque, dite la Floride. De Dieppe ce 22. de may, 1566. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 62 pp. [28554]

Opuscule curieux et rare: 40 fr. *m. r.* en 1841. Après le titre se lit une *Epistre de l'auteur a vn sien amy*, signé M. Le Challeux. A la page 9 commence « *La Floride, ou histoire memorable de ce qui est aduenu au dernier voyage du capitaine Iean Ribaud;* » ensuite *La requeste*, p. 53. Il existe une réimpression de la même pièce sous le titre suivant:

Discours et histoire de ce qui est advenv en la Floride, en l'an mil cinq cents soixante cinq: redigé au vray par ceux qui s'en sont retirez. Ensemble la requeste presentee au roy en forme de complainte, par les femmes veufues, & enfans orphelins, parens & amis de ses suiets, qui ont été tuez en ladite Floride. M. D. LXVI. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 56 pp. On a ajouté à la page 48 une *Petite epistre faite par l'autheur*, en 21 vers de 8 syllabes.—V. RIBAUT.

LE CHEVALIER. Tombeau de Robert et Antoine Le Chevalier, frères, sieurs d'Aigneaux; avec quelques beaux poèmes trouvez en leur estude. *Caen*, 1591, in-8. [13860]

Les frères d'Aigneaux sont connus par des traductions d'Horace et de Virgile qui ne sont pas sans quelque mérite. Leur *Tombeau* est un livre rare.

LECHEVALIER (*J.-B.*). Voyage de la Troade, fait dans les années 1786 et 87, 3e édit. *Paris*, an x (1803), 3 vol. in-8. et atlas gr. in-4. 15 à 20 fr.— Gr. Pap. ou pap. fort. 24 à 30 fr. — Gr. Pap. vél. 36 à 40 fr. [20501]

— Description of the plain of Troy, translated from the original, and accompanied with notes and illustrations, by And. Dalzel. *London*, 1791, in-4. [22276]

Ce vol. coûtait 12 fr. — Voyez BRYANT.

Le voyage du même à la Propontide, etc., *Paris*, 1800, 2 vol. in-8. fig. 9 fr.

M. Lechevalier a donné, sous le nom de *Constantin Koliades*, un ouvrage intitulé: *Ulysse, Homere, ou du véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée*, Paris, imprim. de Crapelet, 1829, in-fol., avec 20 pl. et avec un supplément en 4 pp., publié en 1832. Cette dissertation, qui n'a pas eu de succès, a paru aussi en anglais, *London*, 1829, in-8. [12340*]

LE CLERC (*Séb.*). Traité d'architecture, avec des remarques et des observations, par Séb. Le Clerc. *Paris*, 1714, 2 tom. en 1 vol. in-4., avec 184 pl. 10 à 15 fr. [9768]

— Son œuvre choisi, contenant 229 estampes. *Paris, Lamy*, 1784, in-4. 8 à 12 fr. [9567]

Ce recueil est peu recherché: quant à l'œuvre entier de Séb. Le Clerc, formé de la réunion de toutes les pièces qu'il a gravées, comme il n'entre pas dans notre plan de le décrire, nous dirons, seulement pour mémoire, qu'un exempl. complet, en 2 volumes, décrit dans le Catalogue de Mariette, y est marqué 1300 fr., et qu'un autre recueil de 2300 pièces a été vendu 220 fr. chez le B. d'Heiss. Consultez le *Catalogue raisonné de l'œuvre de Séb. Le Clerc*, par Ch.-Ant. Jombert, *Paris*, 1774, 2 vol. in-8.

— Tableaux où sont représentées la passion de N. S. J.-C. et les actions du prêtre à la sainte messe, avec des prières correspondantes aux tableaux. *Metz, Franç. Bouchard*, 1680, in-12., avec 35 pl. en taille-douce, grav. par S. Le Clerc. [381]

Edition originale. Dans celle de 1687, donnée par le même imprimeur, les planches sont des grav. sur bois. Il y a aussi une édition de Paris, 1720, in-12, qui reproduit les pl. du recueil ci-dessous.

FIGURES de la passion de J.-C. présentées à madame de Maintenon, par Séb. Le Clerc. in-4. obl., 36 pièces. 5 à 6 fr. [382]

— Vita et miracula sanctissimi patris Benedicti. (*absque nota*), in-fol., contenant 33 pl. par Séb. Le Clerc. [21741]

Vend. 15 fr. Morel-Vindé.

— Calendrier des saints, ou figures des vies des saints pour tous les jours de l'année, gravées d'après Séb. Le Clerc. *Amsterd.*, 1730, 2 vol. pet. in-4. [22041]

Collection de 365 pl. sans texte. Le frontispice est en hollandais: 22 fr. Detienne.

Il existe un recueil de portraits des saints, grav. en médaillons, et qui se relie en 2 vol. in-16; il est tout différent de celui dont nous parlons au mot INVOCATION.

*LE CLERC (*Daniel*). **Histoire de la médecine. *Amsterd.*, 1723, ou (nouveau frontispice) *La Haye*, 1729, in-4.** [6490]

Ce livre a été pendant long-temps fort recherché, et il s'est vendu jusqu'à 30 fr.; mais de nouveaux ouvrages plus complets en ont diminué l'intérêt et le prix.

LE CLERC (*Nic.-Gabriel*). Histoire de la Russie ancienne et moderne. *Paris*, 1783-1794, 6 vol. in-4. fig. et atlas gr. in-fol. 24 à 30 fr. [27758]

LE CONTE (*Jehan*). Les miracles de Notre-Dame. *Rouen, par Jacques Le Forestier demourant pres Saint Erblanc deuant lenseigne de la gibessiere* (sans date), in-4. à long. lign., avec signat. [22351]

Ouvrage en prose, compilé de divers auteurs par Jehan Le Conte, cordelier, à la fin du 14e siècle (extrait des notes de l'abbé de St.-Léger). Cet ouvrage est-il le même que nous décrivons à l'article MIRACLES? nous n'avons pas eu l'occasion de le vérifier.

LE CONTE (*Emile*). Album de l'ornemaniste, recueil composé d'ornemens dans tous les styles et dans tous les genres, publ. par Emile Le Conte. (*Paris*, 1835), in-fol., 72 pl. en 12 livr. 65 fr. [10058*]

Le même éditeur a publié :

1° NOUVEAU recueil de décorations intérieures, contenant des dessins de tapisseries, meubles, bronzes, vases, etc., composé et gravé par A. Chenavard. In fol., avec 42 pl. 40 fr. (en 7 livrais.)

2° ORNEMENS gothiques de toutes les époques ...... ouvrage composé par E. Le Conte (1837), in-fol. en 12 cah. de 6 feuilles. 75 fr.

3° MÉLANGES d'ornemens divers (1838), in-fol. en 12 livrais. de 6 ff. 65 fr.

4° VARIÉTÉ, ou choix d'ornemens (1838), in-fol. en 12 livrais. contenant 72 pl., dont 24 en couleur, avec 12 pp. de texte. 65 fr.

5° CHOIX de monumens du moyen-âge, érigés en France dans les 12e, 13e, 14e et 15e siècles, Notre-Dame de Paris (1841), in-fol. par livrais. de 4 planches.

Enfin :

CHOIX de nouveaux modèles de serrurerie, par E. Le Conte (1838), in-fol. en 12 livraisons de 6 pl. 50 fr.

LE COQ (*Thomas*). L'odieux et sanglant meurtre commis par le maudit Caïn à l'encontre de son frère Abel..., tragédie morale à douze personnages. *Paris, Nic. Bonfons*, 1580, in-8. [16319]

Au jugement du duc de La Valliere, cet ouvrage est très mal écrit, et sans aucune sorte d'intérêt: nous ne le citons donc ici qu'à cause de sa rareté. La même pièce est annoncée sans nom d'auteur et sans date dans le Catal. de la Biblioth. du roi, Y, 5576*.

LE COURAYER (*P.-Fr.*). Voy. SARPI.

LECTIUS (*Jac.*). Voy. POETÆ græci.

LEDEBOUR (*Fr.* de). **Reise durch das Altai-Gebirge, etc.; *c'est-à-dire*, Voyage dans les montagnes d'Altai et le steppe des Kirgises Soongores, fait en 1826,** par Fr. de Ledebour, en société avec Ant. Meyer et Alex. de Bung. *Berlin, Reimer*, 1829-30, 2 vol. in-8., avec 11 pl. lithogr. in-4. 9 thl. [20773]

Ce voyage, dans la partie occidentale de la Sibérie, avait pour objet principal l'histoire naturelle de ces contrées peu connues.

—Flora altaica scripsit C. F. a Ledebour, adjutoribus C.-A. Meyer, et Alex. a Bunge. *Berolini, Reimer*, 1829-31, in-8., tom. I—III. 6 thl. [5245]

—**Icones plantarum novarum vel imperfecte cognitarum, floram rossicam imprimis altaicam illustrantes. *Riga et Lipsiæ, Voss*, 1829-31, in-fol. imp., tom. I et II.** [5246]

Chaque vol. est composé de 100 pl., avec texte. Les 2 vol. coûtent 86 thl.—color. 150 thl.

LEDERMULLER (*Mart. Frobene*). Amusemens microscopiques, tant pour l'esprit que pour les yeux. *Nuremberg*, 1764-66-68, 3 vol. in-4. fig. color. [4343]

Ces 3 vol. contiennent 150 pl.; plus, *Réponse de Ledermuller à quelques objections et doutes à lui faits par le baron de Gleichen*, avec une *addition de l'entrepreneur*, 1768, 24 pp., avec 2 pl., et *Traité physique et microscopique de l'asbeste, l'amiante, etc.*, 1776, avec 6 pl. Cette dernière partie manque souvent. Vend. 100 fr. Paiu de Mello; 78 fr. *m. r.* Lamy; 91 fr. Labouchère, en 1830, et 31 fr. 50 c. *mar.* (sans le supplément) Debure.

Le texte allemand de cet ouvrage très estimé a été impr. à *Nuremberg*, de 1762-65, in-4., fig. color. Il y en a une nouv. édition, *Nuremberg*, 1802, en 3 part. in-4., avec fig. color., laquelle coûte 14 thl.

La traduction hollandaise des mêmes *Amusemens microscopiques*, Amsterdam, 1771, 3 vol. in-4. fig. color. : vend. 30 fr. Labouchère.

—Essai d'une méthode d'employer les instrumens microscopiques avec utilité et plaisir, dans la saison du printemps, par l'auteur des amusemens microscopiques; trad. de l'allemand par J.-C. Harrepter. *Nuremberg*, 1764, in-fol., avec 12 pl. color. et le frontispice. 12 à 15 fr. [4336]

LEDESMA (Frater *Bartholomæus* a). De septem novæ legis sacramentis summarium. *Mexici, Antonius de Espinosa*, 1566, pet. in-4. [1267*]

Livre rare, que Salvá estime 3 liv. 3 sh.

LEDESMA (*Alonso* de). Conceptos espirituales. *Barcelona, Seb. Cormellas*, 1606 et 1607, 2 vol. pet. in-8. [15222]

Ledesma a cultivé la poésie lyrique avec tant de succès que ses productions lui ont mérité le surnom de *divino*. Les *Conceptos* appartiennent à la classe des *Romanceros* et *Cancioneros*, et, quoiqu'ils aient été plusieurs fois réimprimés, ils sont devenus très rares. La première partie a paru pour la première fois à *Madrid*, 1600, et y a été réimpr. en 1625 et 1629, in-8., aussi à *Lisbonne*, en 1605, et à *Barcelone*, en 1612. De la seconde partie, on ne connait que les éditions de *Madrid*, 1606, et *Barcelone*, 1607, in-8.

Antonio (I, p. 31), à qui nous renvoyons pour les autres poésies sacrées de Ledesma, cite une troisième partie des *Conceptos*, de *Madrid*, 1616, in-8., qui contiendrait un *Romancero*, c'est probablement le même livre que celui dont nous allons parler ci-dessous.

L'édition des *Conceptos espirituales*, Madrid, 1660, pet. in-8., est estimée 2 liv. par Salvá, qui ne dit pas si les deux part. y sont réunies.

—Romancero y monstro imaginado, compuesto por Alonso de Ledesma. *Barcelona, Sebast. de Cormellas*, 1616, in-8. de 7 ff. prélim., 181 ff. de texte, et la table. [15223]

1 liv. 16 sh. *Biblioth. heber.* I, n° 3890, où se lit la note suivante : *Esta chronica del monstro imaginado hallo el autor en lengua Siria y la traduxo en nuestro vulgar castellano para honesta recreacion.*— Une édition de *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1615, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 187 ff. de texte, et 4 ff. pour la table, aussi rare, au moins, que la précédente, est portée à 15 sh. *Biblioth. heber.*, VII, 3390. — Une autre de *Lerida, Luys Manescal*, 1616, pet. in-8. 1 liv. 11 sh. *mar. r.* le même, VI, 3102.

LEDESMA (*Jacq.*). Doctrin an christenien, composet gand an tat reverant Ledesme, jesuit; ha translatet a Gallec en Brezonec gand Tanguy Gueguen. *Montrouelles, George Allienne*, 1622, in-16 de 63 pp. [1394]

Catéchisme en bas breton, accompagné du *Stabat* et de plusieurs autres hymnes, trad. en vers bretons.

—Doctrine chrestienne du P. Ladesma de la compagnie de Jésus, trad. en langue canadienne par un P. de la même compagnie (le P. Breboeuf). *Rouen, Richard*, 1630, in-8. de 26 pp.

Petit volume rare, contenant le texte français et la traduction canadienne, sur 2 col.— Réimpr. avec le Voyage de Champlain, édition de 1632 (voy. CHAMPLAIN).

LEDOUX (*C.-N.*). L'architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation. *Paris*, 1804, gr. in-fol. [6775]

Il n'a paru que le prem. vol. de cet ouvrage, orné de 125 pl., lequel a coûté 288 fr.— Pap. vélin, 576 fr.; il ne conserve pas le quart de cette valeur.

LE DUC. Proverbes en rimes, ou rimes en proverbes accommodés en distiques ou manières de sentences, qui peuvent passer pour maximes dans la vie. *Paris, Quinet*, 1665, 2 vol. in-12. 6 à 9 fr. [18470]

Ouvrage peu recherché.

LEE (*James*). Coloured specimens to illustrate the natural history of butterflies, from the collection of M. Lee, Hammersmith. *London*, 1806, in-fol. [6085]

Ce livre contient 20 pl. seulement; on prétend qu'il n'a été tiré qu'à 50 exempl. : 2 liv. 12 sh. 6 d. Bohn.

On a du même auteur : *Introduction to the science of botany*, dont la 4e édition, revue par Stewart, est de *Londres*, 1810, in-8. fig.

LEEMIUS (*Canutus*). De Lapponibus Finmarchiæ, eorumque lingua, vita et religione pristina, cum notis J.-E. Gunneri; Erici Jo. Jessen de Finnorum, Lapponum, Norwegicorumque religione pagana tractatus (danice et latine). *Hauniæ*, 1767, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4., cum 101 fig. [27697]

Volume assez rare en France, et fort recherché. Vend. 36 fr. Mérigot; 50 fr. Aoquetil; 24 fr. De Tersan; 25 fr. 50 c. Chaumette.

On a encore de Leem : *En Lappish. grammatica*, Copenh., 1748, in-8.; et *En Lappis nomenclator*, Trouthiem, 1756, in-8.

LEEUWENHOEK (*Ant.* a). Opera omnia, seu arcana naturæ, ope microscopiorum detecta. *Lugd.-Bat.*, 1722, 7 tom. en 4 vol. in-4. fig. 20 à 25 fr. [4340]

On a réuni sous ce titre collectif différents ouvrages qui avaient paru séparément, de 1715-19. Les exemplaires datés de 1695, 1708 et 1719 sont également bons, pourvu que les 7 parties s'y trouvent.

LEEWIUS (*S.*). De origine et progressu juris civilis romani authores et fragmenta veterum jurisconsultorum, cum notis Arn. Vinnii, etc. *Lugd.-Batavor.*, 1671, in-8. 4 à 5 fr. [2422]

LE FEBURE (*Jean*). Le respit de la mort (anonyme) nouuellement imprime a Paris. (au verso du dern. f.) *Imprime a Paris par Anthoine Verard... Lan Mil cinq cens et six. le second iour de mars*, pet. in-4. goth. de 58 ff. non chiffrés. [13224]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque du roi.

— Le Respit de la mort, fait par feu maistre Jehan Le Febure en son viuant Aduocat en la court de Parlement, ꝛ rapporteur referendaire de la chācellerie de France,

ou tēps, q̃ le feu roy Charles le quint viuoit ⁊ regnoit en France. Et lequel traictie a este corrige ⁊ veu de nouueau, ⁊ apostille par ung sciētifique personne comme aperra aux lisans. Auec priuilege. Mil cinq cens. xxxiii. On les vend a Paris a la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de frāce : (à la fin) *Cy finist le respit de la mort Jmprime a Paris Lan mil cinq cēs trente trois le septiesme iour Doctobre.* Plaisir fait viure. Le excellent traicte appelle le respit de la mort..... FINIS. pet. in-8. goth. de 68 ff. non chiffrés, titre rouge et noir.

Ce traité, en vers de huit syllabes, est précédé par une épître en prose, adressée par l'éditeur à l'homme mondain, et impr. en lettr. rondes. Il y a en marge du texte des passages latins imprimés également en lettres rondes. On remarque 3 fig. en bois dans le volume. Vend. 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber.

— Voyez LIVRE du résolu en mariage. — MATHEOLUS. — REBOURS de Matheolus.

LE FÉRON (*Jehan*). De la primitive institution des rois, héraultz et poursuivants d'armes. *Paris, imprimerie de Maurice Meunier*, 1555, in-4. [28728]

Outre l'ouvrage indiqué ci-dessus, et qui a 47 ff. dont 3 préliminaires, ce volume renferme : *Le simbol armorial de France et d'Escoce*, par le même auteur, 39 ff. chiffr. et 1 f. pour le privilége.

LE FEVRE (*Raoul*). Cy commence le volume iutitule le recueil des histoires de Troyes, compose par venerable homme raoul le feure prestre chappellain de mon tresredoupte seigneur Monseigneur le Duc Phelippe de bourgoingne En lan de grace. mil. cccc. lxiij. :. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. [17071]

Edition très rare, et la première de ce roman ancien. Elle est imprimée à longues lignes, qui sont au nombre de 31 par page, sans chiffres, récl. ni signat., avec les caract. dont Guill. Caxton se servit depuis pour l'impression de sa traduction anglaise du même recueil, laquelle doit avoir paru, soit dans les Pays-Bas, soit à Cologne, vers 1471, quelques années avant que ce célèbre imprimeur retournât en Angleterre, où il porta le premier l'art typographique. L'intitulé ci-dessus se lit en tête de la première page : le premier livre contient 118 ff., suivis d'un f. blanc ; le second livre occupe 86 ff., et le troisième et dernier finit au verso du 80ᵉ f., après la 13ᵉ ligne, par le mot *explicit*. La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de ce livre précieux, au sujet duquel on trouvera des détails intéressants dans les *Typographical antiquities* de M. Dibdin, tom. I, pp. LXXX et suiv., et pp. 2 et suiv. L'exemplaire du duc de Roxburghe, quoiqu'il y manquât 31 ff., a été vend. 116 liv. 11 sh., et revend. 30 liv. 10 sh. Dent; un autre s'est payé 92 liv. 8 sh. en décembre 1817; et un exemplaire complet, non rogné, 205 liv. 16 sh. Watson Taylor, en 1823 (acquis pour lord Spencer).

Quoique ce volume ne porte pas la marque de Caxton, nous ne laisserons pas échapper l'occasion de reproduire ici une de celles que cet imprimeur a employées dans les éditions faites par lui, à Westminster.



— Le même recueil, etc. — *Imprime a Lyon, par Jaques Maillet, le seizieme iour dauril, lan mil quatre cens quatre-vings et quatre*, in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition, moins belle que la suivante de 1490, est imprimée en petits caractères; elle ne contient (y compris la planche de la prise de Troie, placée à la fin du volume) que 162 ff., sous les signatures A—T et A—G.

L'abbé de St.-Léger, dans ses notes sur Du Verdier, cite une édit. des histoires de Troyes, de *Lyon*, 1486, qui était en 1786 chez la duchesse d'Anville.

— Le même recueil. *Lyon*, 1490, in-fol. goth. de 224 ff. à long. lign., au nombre de 39 sur les pages.

Edition aussi précieuse par sa grande rareté que curieuse pour les grav. en bois qui la décorent, et dont on trouve d'exacts fac-simile dans les *Ædes althorp.*, II, page 246 et suiv. Les ff. n'en sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures, savoir : le premier livre de a—m (*a* et *b* par 8, *c, d, e, f* par 6, *ff, g, h, i* par huit, *k* et *l* par six, et *m* par huit); le second et le troisième de A—R (*a* jusqu'à *o* par huit, *p* et *q* par six, *r* par huit), y compris la dernière pl. et un f. bl.). Le prem. f. porte le titre suivant, en 10 lignes, et où l'on re-

marque la première lettre historiée d'une manière très curieuse :

Le recueil des hystoires troyènes cōtenant troys liures.

Au premier est contenu la genealogie de Saturne et de Jupiter son | filz auecques leurs faitz et gestes. | Au second est contenu des faitz et des prouesses du vaillant herc | ules, cōmēt il destruisit troyes deux foys dessoubz le roy laomedon ɛ loccit. | Au tiers est contenu la reedificacion de ladicte troye faicte par le roy | priant, et generale destruction dicelle faicte par les gregoys auecques | plusieurs aultres belles ɛ plaisantes matieres.

A la fin du texte se lit cette souscription : *Finist le recueil des histoires de troyes... Imprime a Lyon le dixiesme iour doctobre Lan mil quatre cens quatre vings et dix.*

—Le recueil des histoires troyennes, contenant troys livres.— *Finit le recueil des histoires de Troys... Imprime a Lyon le dixieme jour doctobre lan mil quatre cens quatre-vings et dix, par Michel Topie et Jaques Herenberch*, in-fol. goth. fig.

Cette édition est composée de 220 ff. sous les sign. A—Z, A. M. N. O. P. Q. On doit trouver à la fin du vol. un f. séparé, contenant une gravure qui représente la prise de Troie. La marque suivante se voit au verso de l'avant-dernier f.



—Le même. *Imprime a Lyon par Jacques Maillet le sezieme iour dauril Lan mil quatre cens quatre vingt et quatorze*, pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition rare a 161 ff. à 43 lignes par page, signat. *a*—*t* et A—G. Sur le dernier f. se voit la même pl. que dans l'édition de 1484 chez le même Jac. Maillet.

— Cy commence le volume intitule le recueil des histoires de Troyes, par venerable homme Raoul Le Fevre. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition porte la devise de Gerard Leeu, et a probablement été imprimée par lui à Anvers entre les années 1480 à 1490. Elle est portée à 21 liv. dans le Catal. de Payne et Foss, 1830, n° 354. Il paraît que c'est la même édition qui a été vend. 13 liv. Hibbert, n° 6745; 32 liv. Heber, IV, n° 1835.

— Le recueil des histoires troiennes contenans troys liures. (au recto du dern. f.) *Finist le recueil des histoires de troies... Imprime a paris par Anthoine verard libraire demourāt sur le pont nostre dame...* pet. in-fol. goth. de 175 ff. non chiffrés, à 39 lign. par page, avec fig. en bois.

Vend. 19 fr. Gaignat; 9 liv. 15 sh. White Knights; 30 liv. Heber.

On connaît trois exempl. de cette édit. impr. sur VÉLIN et décorés de miniatures : 1° à la Bibliothèque royale, avec une dédicace de Verard à Charles VIII (vend. 531 fr. Gaignat); 2° même Bibliothèque, avec la dédicace de l'auteur à Philippe le Bon, duc de Bourgogne, au lieu de celle de Verard; 3° exempl. (ayant 2 ff. mss.) 760 fr. Randon de Boisset; 300 fr. le baron d'Heiss; 730 fr. Mac-Carthy; 44 liv. Hibbert.

— Le même recueil. (au verso du dern. f.) *Finist le recueil des histoires de troye... Imprime a Lyon par Jacques Saccon le xvij. iour de septembre. Lan mil cinq cens ɛ dix*, in-fol. goth. ff. non chiffrés, 43 lign. à la page, fig. en bois, sign. a—t. et A—G.

Copie de l'édit. de Lyon, 1494, ci-dessus.

Pour les *Cent histoires de Troie*, Paris, Ph. le Noir, 1522, in-4. goth., fig. en bois. Voyez CHRISTIENNE de Pisan.

— Le Recueil des histoires Troyennes ou est contenu la genealogie de Saturne ɛ de Jupiter son fils, Auec leurs gestes et beaulx faitz darmes. Et aussi les haultes prouesses ɛ vaillances de Hercules, Et la maniere comment il destruit Troye par deux fois. Et la reedification faicte par le roy Priam, Et finablemēt la totale destruction dicelle faicte par les grecz, reueu et corrige nouuellement a la vraie verite. On les vend a Paris par Denis Janot libraire demourāt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. M. D. XXXII. (au verso de l'avant-dern. f.) *Finist le recueil des histoires de Troie contenant la genealogie de Saturne : en-*

sēble les glorieuses prouesses forces ʒ vaillāces de hercules. Et aussi les troys destructions ʒ reedifications de la dicte cite faicte tant par le dict preu Hercules comme par les gregoys. Imprime a Paris, par Denis Janot libraire (comme ci-dessus), pet. in-fol. goth. de 161 ff., y compris le titre, longues lignes et fig. en bois.

Cette édition ne contient pas la dédicace de Raoul Le Fèvre qui se trouve dans celle de Verard. Le texte commence par un préambule, et le nom de l'auteur se lit au verso du 2ᵉ f. La marque de Denis Janot est sur un f. à part, à la fin du volume. Vend. 92 fr. à Paris, en 1824.

— Recneil des hystoires de Troye. Le premier volume dn recueil des hystoires ʒ singularitez de Troye la grāde, contenant troys parties, auquel est amplement contenu lhystoire de Jupiter et Saturne, et de leur noble progeniture et vertueulx fais, des prouesses de Persens, ʒ cōment il conquist la royne Meduse, De lorigine et nobles fais darmes du prenlx Hercules, et comment Jason conquist la toison, et aussi comment la noble Cite de Troye fut troys foys edifiee, Et par les Gregoys troys foys destruicte. Anecques plusieurs belles hystoires et cronicques le tout compose par excellent hystoriographe venerable hōme Raoul Le Feure prestre et chapellain de... monseignenr Philippe duc de Bourgoigne. Nouuellement imprime a Lyon. (à la fin du texte) *Finist le recueil des hystoires de Troye contenant la genealogie dicelle, ensemble les glorieuses prouesses forces ʒ vaillances de Hercules. Et aussi les troys destructions ʒ reedificatiōs de la dicte cite faicte tant par le dict preux Hercules comme p les gregoys. Imprime a Lyon par Anthoine du Ry, le second iour de Decembre. Lan mil cinq cens vingt ʒ neuf*, in-4. goth. de xlv ff. y compris le titre, plus 3 ff. pour la table des chapitres, impr. à long. lign.

Il paraît que ce volume ne renferme qu'un abrégé de l'ouvrage précédent.

— Le recueil des histoires et singularités de la noble cité de Troie la grande, nouvellement abrégé, lequel contient trois parties... *Lyon, Den. de Harsy*, 1544, in-fol. lettres rondes.

Ce livre n'est aussi qu'un extrait de l'ouvrage ci-dessus; il a 58 ff., dont le dernier porte la souscription de l'imprimeur, et chaque page présente une gravure en bois. Cet abrégé est ordinairement relié avec le mystère dramatique intitulé: *Destruction de Troje la grande*, également impr. en 1544 (voy. Destruction). Les deux ouvrages réunis, 200 fr. Morel-Vindé, et le même exempl. revêtu d'une belle rel. en *mar.* par Lewis; 376 fr. en 1829.

— Recuyell of the hystoryes of Troye (*Will. Caxton*, 1471), in-fol. goth.

Cette traduction anglaise est de W. Caxton, et elle a été imprimée avec les mêmes caractères que la première édition du texte français dont nous avons parlé ci-dessus. C'est un livre d'une très grande rareté, lequel contient 252 ff., y compris 3 ff. prélimin. Le titre, impr. en rouge au haut du prem. f., et portant: *Here begynneth the volume intituled and named the recuyell of the historyes of Troye......*, finit par ce passage remarquable: *Whiche sayd translacion and werke was begonne in Brugis... the fyrst day of marche.... a thousand foure honderd sixty and eyghte* (1468). *And ended and fynysshid in the holy cyte of Colen the .xix. day of septembre...* (1471). Cette dernière date doit-elle s'entendre de l'impression de l'ouvrage, ou seulement de l'achèvement de la traduction? c'est ce que nous ne pouvons décider: on sait seulement que ce livre est celui que, dans le prologue de sa *Golden Legend*, impr. en 1483, Caxton désigne comme le premier dans l'ordre de ses travaux. Consultez *Typogr. antiquities*, édit. de Dibdin, I, 16 à 28, et *Biblioth. spencer.*, IV, pag. 181-89 et 193. Un exemplaire imparfait de plusieurs ff., 126 liv. Lloyd, en 1816; avec 10 ff. en tout ou en partie rétablis avec la plume, 157 liv. 10 sh. Hibbert; celui de Roxburghe était complet, et a été vend. 1060 liv. 10 sh. — L'édition de *Lond., Wynkyn de Worde*, 1503, in-fol., est peut-être plus rare encore que celle de Caxton (*Typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, II, p. 115).

Nous ne devons pas omettre une édition de cette traduct. anglaise, impr. par *William Copland*, 1553, in-fol.: vend. 30 liv. White Knights.

— Historien van Troyen. — Tot harlem in Hollant..... M. CCCC. eñ LXXXV (1485). *Opten vijften dach in meye*, in-fol.

Un exemplaire de cette traduction hollandaise, dans lequel 2 ff. manquaient, 2 liv. 6 sh. Heber.

— Les prouesses d'Hercules. V. Hercules.

— Jason et Medee (le roman de), (par Raoul Le Fèvre). Pet. in-fol. goth. [17070]

Ancienne édition, très précieuse et fort rare, sans indication de lieu ni de date, mais probablement exécutée avant l'année 1474, et avec les caract. de W. Caxton, qui ont servi pour le *Recueil des histoires de Troyes* publ. par le même imprimeur.

La Bibliothèque du roi conserve un exemplaire de chacun de ces deux romans. Le *Jason* se voit aussi à l'Arsenal, mais on n'en connait qu'un seul exempl. en Angleterre.

Ce dernier article est composé de 131 ff., dont les pages entières ont 31 long. lignes. Le prologue, qui occupe le recto et une partie du verso du premier f., est ainsi terminé: *Cy fine le prologue du liure contenant les fais et prouesses du noble et vaillant cheualier Jason, etc.* Le texte com-

mence au second f. et finit après la 20e ligne du dernier f. verso, par le mot *Explicit*.

— Le roman de Jason et Medee. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth.

Autre édition ancienne, la même qui est portée dans le Catal. de La Valliere, en 3 vol., sous le nº 4085, et qui a été successivement vend. 32 fr. Gaignat; 29 fr. La Valliere; 20 flor. Crevenna; 31 liv. Heber. — L'exemplaire ici décrit se compose de 130 ff. à 2 col. de 31 lign., sans chiffres ni récl., mais avec des signat., le tout y compris le titre refait à la main, et qui ne porte que le mot *Jason*. Le 2e f. contient le prologue : *la gallée de mon engin*. Au 3e f. commence le texte, de cette manière : *Anciennement les roys et les princes*. L'ouvrage finit à la 2e col. du dern. f. recto.

On lit dans le prologue...... *Cest a Phillippe pere e ameur d vertus en son temps duc de Bourgoingne et de braybant, etc. le quel tout son vivan a este moult affecte et enclin de oyr et veoir lire les anciennes hystoires ou raconter les faiz des preux iadis flourissans en vertus en vaillance et prudence pour son singulier passe temps.* Les lettres capitales qui sont au commencement des chapitres sont gravées sur bois et à jours.

— Le même roman. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 102 ff. à 2 col. de 35 lign. sign. a—n.

Autre édition ancienne, décrite par Hain, nº 7051, qui paraît l'avoir eue sous les yeux. Elle commence au f. a ij, de cette manière :

(L) *A gallee de mon en*
gin flotant na pas
long tëps ne la par
fondeur(sic) *des mers de*
etc.

et le verso du même f. est occupé par une gravure en bois. Au second f., coté a2, commence le texte :

(A) *Nciennement les*
roys et les princes
de haulte felicite

lequel finit à la 12e ligne de la seconde col. du dern. f. verso par les syllabes *prendre*, fin du mot.

— Les fais et prouesses du noble et vaillant cheualier Jason (par Raoul Le Fevre). (*sans lieu ni date, et sans nom d'imprimeur*), in-fol. goth. fig. en bois.

Edition à 2 col. de 39 lignes, avec des signat. de *a—l*, par huit. 14 liv. 14 sh. Hibbert.

Nous avons vu à la Biblioth. du roi une ancienne édition in-fol. de *Jason*, qui a des signatures depuis *a* 2 jusqu'à *q* 5. Le premier cahier a 9 ff., le dern. 10, et chacun des autres 8. L'imprimé commence, sans aucun intitulé, par ces mots du prologue :

La galle de mon en
gen flotant na pas

et il finit au recto du dernier f. du cahier *q*, 2e colonne, ligne 27, par le mot *comprendre*.

Une note manuscrite qui se trouve dans l'exempl. que nous décrivons, porte que ce livre est semblable, pour l'impression, à la *Cronica de España por Diego de Valera*, Tolosa, 1480, in-fol. Or nous ne connaissons pas cette édition de 1480, mais bien celle de Toulouse (ou Tolosa), par H. Mayer, 1489.

Il nous est difficile de savoir à laquelle des trois éditions ci-dessus appartient l'exemplaire de Jason vendu 21 liv. 10 sh. 6 d. chez Roxburghe, et celui qui, malgré 6 ff. refaits à la main, a été payé 17 liv. 10 sh. White Knights; 8 liv. 18 sh. 6 d. Lang.

— Le même livre du preux et vaillant cheualier Jason et de la belle Medee. *Impr. a Lyon sur le Rosne par Jacq. Maillet*, 1491, in-fol. goth. Très rare.

— Cest lhistoire du preux et vaillant cheualier Jason filz au noble Roy eson Roy de Thebes, et de sa mye Medee, Et comment par le conseil de la dicte medee il cõquist la noble toison dor ꝛ plusieurs autres fortunes a luy adnenues et a son compaignon hercules comme pourrez veoir cy apres : On les vend a Paris par Phelippe le Noir. Relieur iure de luniversite de Paris, demourãt en la grant rue sainct iaques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. (au verso du dern. f.) *Cy fine le liure du noble, preux et vaillant cheualier Jason et la belle Medee. Nouuellement imprime a Paris le viii iour dapuril mil cinq cens xxviij par Phelippe le Noir libraire et relieur...*, pet. in-4. de 98 ff. à longues lignes.

— Cest lhistoire du preux et vaillant cheualier Jason... et de sa mye Medee. *A Paris, par Alain Lotrian*, in-4. goth. ff. non chiffrés.

Cette édition, sans date, a des signat. de a—yiij y compris le titre; on y a retouché le style de Raoul Le Fevre.

— A Boke of the hoole Lyf of Jason (translated by Will. Caxton), in-fol. goth. de 148 ff. à 29 lign. par page.

Edition sans chiffres, récl. ni signat., et sans lieu d'impression ni date, mais qui, selon le docteur Dibdin (*Typogr. antiq.*, I, pp. 53-59, et *Biblioth. spencer.*, IV, pp. 195-210), aurait été impr. vers 1475, avec les caractères qu'on retrouve dans la traduction anglaise de l'Enéide, sortie des presses de Caxton, en 1490. Il en a été vendu un exempl. 85 liv. White Knights.

Le même M. Dibdin (*Typogr. antiq.*, I, p. 58), décrit également une autre édition de cette traduction anglaise faite à *Anvers*, *par Gerard Leeu*, en 1492, in-fol. (sign. *a—n*, avec des fig. en bois), laquelle a été payée 94 liv. 10 sh. à la vente Roxburghe, quoiqu'il y manquât un f.

Il y a aussi une traduction flamande, du même roman, impr. à *Harlem*, vers 1485, pet. in-fol.

Nous ne terminerons pas cet article sans citer une histoire de Jason par Jacq. Gohory, sous le titre suivant :

Historia Jasonis, Thessaliæ principis, de colchica velleris aurei expeditione, cum figuris a Leonardo Tyrio pictis, et a Ren. Boyvino ære excusis, cumque earum expositione, versibus priscorum poetarum, ab Jac. Gohorio: edita a Joan. de Mauregard. *Parisiis*, 1563, in-fol. obl.

LE FEVRE de La Boderie (*Guy*). L'Encyclie des secrets de l'éternité. *Anvers, Christ. Plantin*, 1571, in-4. [13845]

Guy Le Fevre était savant, particulièrement dans les langues orientales. Lui et son frère, Nicolas Le Fevre, ont donné des soins à la Bible polyglotte de Philippe II, ainsi qu'on le voit dans une élégie placée au f. 19 de ses mélanges, où il se plaint de n'avoir pas été récompensé de son labeur. On a de lui plusieurs ouvrages tant en prose qu'en vers; mais nous nous bornons à citer ici ces derniers, qui sont d'ailleurs assez médiocres. Goujet dit que l'*Encyclie* n'a paru qu'en 1571; cependant on la trouve sous la date de 1570, dans le Catal. de La Valliere, par Nyon, n° 14139. Ce n'est qu'un premier livre de l'ouvrage, et il n'a pas été continué.

— La Galliade, ou la révolution des arts et des sciences..... par Guy Le Fevre de La Boderie, secretaire de monseigneur et son interprete aux langues pérégrines. *Paris, Guill. Chaudiere*, 1578, in-4.

Poëme en cinq chants, lequel a reparu (augmenté d'une épître de l'auteur au roi) chez le même libraire, en 1582.

— Hymnes ecclésiast., cantiques spirituels et autres meslanges poetiques. *Paris, Rob. Le Magnier*, 1578 et 1579, 2 part. en 1 vol. in-12.

Le même recueil a été réimprimé sans les mélanges poétiques, *Paris*, Le Magnier, 1582, in-16.

— Divers meslanges poétiques. *Paris, Rob. Le Magnier*, 1582, in-16.

Ces mélanges diffèrent des précédents.

LEFEVRE (*Tanneguy*). Voy. Journal du journal.

LE FOURNIER. La decoration d'humaine nature et aornement des dames, compilé et extraict des tres excellens docteurs et plus expers medecins, tant anciens que modernes, par Andre Le Fournier. On les vend a Paris par Jehan Sainct Denys et Jehan Longis... *M. d. xxx.* (au recto du dern. f.) *Cy finist ce presant livre... Nouuellemẽt imprime a Paris par Pierre Leber et fut acheue le xviij. du moy doctobre, Mille cinq cens trente*, pet. in-8. goth. [7074]

Petit volume composé de 10 ff. prélim. (pour le titre, l'épître de l'auteur, le prologue et la table), et de lvj ff. chiffr. pour le texte, sign. aa et A—G. 7 fr. Heber.

Cet ouvrage singulier doit avoir eu un grand succès, car il a été souvent réimpr. Nous en citerons les éditions suivantes, qui portent le même titre que celle-ci, savoir: — 1° *Lyon*, 1531, pet. in-8. goth. (Catal. du Dr Andry, n° 884: vend. 9 fr., avec un autre traité sous la même date). — 2° *Paris, Pierre Leber*, 1533, pet. in-8. goth. — 3° *Lyon, en la maison de Frãcoys Juste.* (à la fin) *impr. a Lyon...... et fut acheue le xviij iour de feburier mil cinq cens trente et six*, pet. in-8. alongé, goth., de 52 ff., y compris le titre et aussi la table, laquelle n'est pas chiffrée. — 4° *Lyon, Morice Roy et L. Pesnot*, 1537. (à la fin) *de l'impr. de Fr. Juste*, 1536, pet. in-8. alongé, goth., même nombre de ff.: 13 fr. 50 c. Bignon. Une édition de *Lyon*, 1541, in-12, est dans le Catal. de d'Estrée, n° 6561; une autre de *Lyon, Chaussard*, 1545, in-16. goth., dans celui de La Valliere, par Nyon, n° 6376. Enfin l'ouvrage a été réimprimé à *Lyon*, 1582, in-16.

LE FRÈRE de Laval (*Jean*). Voyez Lapopelinière.

LEGANGNEUR (*Guill.*). La calligraphie, ou belle écriture de la lettre grecque. *Paris*, 1599, in-4. obl. [9056]

Ce petit volume, composé de 14 ff., dont 11 gravures en taille-douce, présente des modèles de différentes écritures grecques, calqués sur les plus beaux manuscrits. Le même auteur a encore donné:

La Technographie, ou briève méthode pour parvenir à la parfaite connaissance de l'écriture françoise, 1599, in-4. obl., avec 45 pl. [9057]

La Rizographie, ou les sources, élémens et perfections de l'écriture italienne, 1599, in-4. obl. avec 31 pl.

Ces trois ouvrages se trouvent rarement réunis. Le second a été vend. seul 20 fr. 50 c. Debure.

LEGATI (*Lorenzo*). Museo cospiano annesso a quello di Ulisse Aldrovandi, e donato alla sua patria da Ferd. Cospi; descrizione del Lorenzo Legati. *Bologna*, 1677, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [6257]

On ajoute quelquefois à ce volume:

Inventario semplice di tutte le materie descritte, che si trovano nel Museo cospiano, con aggiunte. *Bologna*, 1680, in-4.

LEGATIO. In hoc libello pontificii oratoris continetur legatio in conventu Norembergensi anno m. d. xxii inchoato sequenti vero finito, una cum instructione ab eodem legato consignata, necnon responsione cesareæ majestatis ac reliquorum principum et procerum nomine reddita. Insunt et gravamina germanicæ nationis iniquissima centum, etc. *Noremb., Freder. Peypus*, 1523, in-4. [22417]

Edition originale, très rare.

—Voy. Quivi.

LEGENDA de S. Anna. Hec est quedam rara et ideo chara Legenda de S. Anna et de universa eius progenie, quæ genuit virginem Mariam dei matrem quare et

Avia Christi dei filii appellari meruit et esse. — *Impressa Colonie per Martinum de Werdena*, 1510, in-8. goth. [22101]

Cette légende est annoncée comme rare dans le Catalogue Mac-Carthy, où cependant elle n'est portée qu'à 8 fr. Panzer en cite une édition de Strasbourg, par Barthol. Kystleler, 1501, in-4., et cinq de Leipzic, par Meich. Lotter, 1502, 1505, 1507, 1512 et 1517, in-4.

LEGENDA dell' amirabile vergine beata Chaterina da Siena suora della penitentia di santo Dominicho. — *Anno domini mille quattrocẽto settanta sette*... (1477) *e stata questa legẽda inprontata in firence al monisterrio di santo Jacopo... p mano di duo religiosi frate Dominico da Pistoia et frate Piero da Pisa*, in-4. goth. de 159 ff. à 2 col. de 35 lign., plus un f. blanc. [21131]

Légende excessivement rare, et célèbre par les choses fabuleuses et par les visions qu'elle contient. Vend. 216 fr. (exempl. dont le 1er f. était refait à la plume) Gaignat; 180 fr. Brienne-Laire; 50 fr. Mac-Carthy; 94 fr. Boutourlin.

Panzer cite, d'après Sassi, deux autres éditions de cet ouvrage, *Milan*, 1486 et 1489, in-4. On en cite aussi une de *Naples*, 1478, mais c'est par erreur (voy. CATHERINA da Siena).

Il serait superflu d'indiquer ici plusieurs légendes de cette sainte, composées en latin, ou trad. en différentes langues, et imprim. à la fin du 15e siècle, parce que ce sont des livres plus rares que recherchés; mais on ne doit pas oublier de citer une Vie de sainte Catherine, en anglais, Impr. par Caxton, in-fol., sans lieu ni date (voy. *Dibdin, typ. antiq.*, I, p. 317), qui fut vend. 95 liv. chez le duc de Roxburghe, en 1812, et 231 liv. à la vente Towneley.

— Voy. VIE de Mad. Sainte Katharine.

LEGENDA sanctæ Catharinæ Mediceæ. Voy. DISCOURS merveilleux.

LEGENDA sancte Dympne virginis et martyris filiæ regis Hyberniæ. *Antuerpiæ, per Godfridum Back*, 1496, in-4. goth. de 6 ff. [22158]

Légende de la patrone de Gheele dans la Campine. Quoique fort rare, ce livret n'a été vend. que 1 flor. 18 c. chez Major, en 1767, mais il serait plus cher aujourd'hui.

LEGENDA sanctissimi Servacii, Tungrensis ecclesiæ præsulis. *Explicit... Colonieq̃ impressa p me Arnoldũ ther hoyrnen finita anno dñi* M° CCCC° LXXII°......... in-4. goth. [22271]

Volume de 30 ff. Le premier contient une table pour trouver les septuagésimes dans les différentes années. Vend. 72 fr. La Valliere; 11 flor. *mar. r.* Crevenna; 21 fr. Mac-Carthy, et moins depuis.

LEGENDA sanctorum. Voyez VORAGINE; NOVA legenda.

LÉGENDE de Domp Claude de Guyse, abbé de Cluny : contenant ses faits et gestes, depuis sa nativité jusqu'à la mort du cardinal de Lorraine : et des moyens tenus pour faire mourir le roi Charles neufieme, ensemble plusieurs princes, grands seigneurs et autres durant le dit temps. (*sans lieu d'impression*), 1581, pet. in-8. de 10 ff. prélimin. et 256 pp. [23541]

Vend. avec la *Légende de Ch. card. de Lorraine* (les 2 vol. *m. v.*), 15 fr. Méon.

Cette satire avait d'abord paru sous le titre de *Légende de saint Nicaise*, 1574, in-8.; elle a été réimpr. dans le 6e vol. des Mémoires de Condé. On l'attribue, avec beaucoup de vraisemblance, à Jean Dagoneau; mais il paraît certain que l'édition de 1581 a été donnée par Gilbert Regnault, seigneur de Vaux, qui en a écrit l'épître dédicatoire, et a fait à l'ouvrage des additions considérables.

LÉGENDE (la) de maistre Jean Poisle, conseiller en la cour du Parlement de Paris, contenant quelques discours de sa vie, actions et déportement de son estat, et les moyens qu'il a tenus pour s'enrichir. *Imprimé l'an de grace* 1576, in-8. de 69 pp. [23547]

Vend. 20 fr. La Valliere.

On trouve quelquefois avec cette légende d'autres pièces intitulées : *Factum pour maistre Jean Poisle. — Advertissement et discours des chefs d'accusations et poincts principaux du procès criminel fait à Me Jean Poisle, avec la réponse au factum qu'il a fait imprimer sous son nom*, 1582. — *Arrêt de la cour de Parlement contre ledit Poisle*, 1582, in-8. Ces pièces satiriques, qui sont rares, ont été vendues, réunies, 60 fr. Delaleu; 52 fr. de Fontette; 101 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy; 66 fr. Labédoy...; 46 fr. 50 c. Morel-Vindé; 31 fr. en 1824; 2 liv. 14 sh. Sykes, et 79 fr. *mar. bl.* Crozet.

LEGENDE. La legẽde des Flamẽs, artisiens et haynuyers : ou autremẽt leur cronique abregee en laquelle sont contenues plusieurs hystoires de Frãce, Angleterre ꝛ Allemaigne. Auecq̃s les genealogies et descentes des roys de Naples et Sicille qui y ont regne en quatre nations iusques a present Ascauoir Normans, Allemans, Francoys ꝛ Arragõnoys, mesmement des viscõtes, princes ꝛ ducz de Myllau qui ont regne iusques a present. Et le droict et tiltre que les treschrestiens roys de France ont tant au royaulme et courõne de Naples ꝛ Sicile que au duche et estat de Millan. Ilz se vendent a Paris en la rue Sainct Jacques a lenseigne Sainct Claude (chez Fr. Regnault). — *Nouuelle-*

ment imprime a Paris, et a este acheue le xxe iour de May mil cinq cens. xxij, pet. in-4. goth. de 6 ff. prélim. et Ci f. de texte, fig. en bois. [24990]

Quoiqu'elle soit peu intéressante, cette légende est recherchée, et l'édition citée se trouve difficilement. L'exempl., vend. 28 fr. Molini, en 1813, aurait été donné pour 6 fr. quelques années plus tôt : aujourd'hui on le paierait 40 fr. et plus. La Bibliothèque du roi conserve un exempl. impr. sur VÉLIN ; un autre, également sur VÉLIN, a été vend. 360 fr. Paris de Meyzieux ; 375 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Paris, Galliot du Pré*, 1558, in-8., a moins de valeur. 8 à 12 fr. Vend. 18 fr. 50 c. *m. bl.* Morel-Vindé ; 1 liv. 11 sh. *m. citr.* Heber.

LÉGENDE des onze mille vierges. Voyez SEUIN.

LEGENDE des sainctz nouueaulx. (au verso du dernier f.) *Cy finist ce presēt liure intitule legende des saĩts nouueaulx q̃ ont este pris et collige en vincēt historial en diuers lieux lesq̃lz saints ne sont point inscrez dedens la grande legēde Imprime p bartholomieu buyer citoyē de lyon sur le rosne veue et corrige par reuerends peres maistre iulian de lordre de saint augustin & maistre iehan bathalier de lordre des iacopis docteurs en theologie du dit lyon le vinctiesme iour daoust lā mil quatre cens septāte sept*, pet. in-fol. goth. de 126 ou 127 ff. à 2 col. de 27 lign., avec des signat. de *a*—*i* jusqu'au 6e f. du cah. *r*. [22011]

Ce volume fait suite à l'édition de la Légende de Voragine donnée par le même imprimeur, en 1476 (voy. VORAGINE). Au recto du 1er f. (sans signat.) se lit le sommaire suivant, en 7 lignes : *Cy apres sensuit la table de ce present liure qui est intitule legende des saītz nouueaulx pour plustost trouuer les saītz q̃ procedent selon le nombre desfoitles*. Dans l'exempl. de la Biblioth. du roi il paraît manquer le 8e f. du cah. *h*., c'est pour cela que nous avons noté 126 ou 127 ff.

LEGENDE (la) des Venitiens. V. LE MAIRE de Belges.

LÉGENDE dorée. Voyez ALCORAN des Cordeliers.

LÉGENDE (la) joyeuse, ou les cent une leçons de Lampsaque, avec la suite. *Londres, chez Pyne*, 1749-50, 2 part. in-24, fig. [14231]

Recueil d'épigrammes érotiques de divers poètes connus. Il est gravé sur cuivre. Chaque partie a 101 pp., et renferme 101 épigrammes (10 fr. en 1841). Il est très probable que ce petit livre a été exécuté en France. Une édition de 1760, contenant 303 *leçons de Lampsaque*, est portée dans le Catal. Lang, n° 1242. — Une autre, impr. avec les mêmes planches que la première, déjà usées, a paru sous ce titre : *Bijou de société, ou l'amusement des Graces*, à Paphos, l'an des plaisirs (Peignot, Répertoire de bibliographies spéciales, page 201).

LEGENDE sanctorum Henrici imperatoris et Kunegundis imperatricis... *impresse in... civitate Bruxellen. per fr̃es cōmnis vite in Nazareth. Anno domini* M. CCCC. LXXXIIII, in-4. goth. de 66 ff. signat. *a*—*hv*, 27 lign. par page. [22189]

Edition rare de cette curieuse légende ; il s'y trouve deux gravures en bois, l'une au verso du 1er f., l'autre au recto du dernier.

— Dye legend vnd leben des heyligē sandt Keyser Heinrichs (vnd seiner gemahel sant Kungunden). — *Aus' latein in Tewtzsch durch dē geiſtlichē Herrñ Nonosiū custer... getzogen. Und durch mich Hans Pfeyll daselbst gedrückt (zu Bamberg*, 1511), in-4. de 70 ff., avec 16 fig. en bois.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec fig. color., 198 fr. Mac-Carthy, pour la Biblioth. du roi.

LEGENDRE (*Adrien-Marie*). Théorie des nombres, troisième édit. *Paris, Firmin Didot*, 1830, 2 vol. in-4. 36 fr. [7873]

Cette édit. est augmentée d'une 6e part., et contient quelques additions importantes. La 2e édit. (sous le titre d'*Essai*) est de 1808, in-4. L'auteur y a joint un premier supplém. en 1816, et un second en 1825.

— Exercice de calcul intégral sur divers ordres de transcendantes et sur les quadratures. *Paris, Courcier*, 1811-16, 1817 et 1819, 3 vol. in-4. fig. 80 fr. [7892]

Il doit se trouver un suppl. de 50 pp. à la fin du 1er volume et un autre à la fin du 3e, pag. 845-444 ; ce dernier n'a paru qu'en 1819.

— Traité des fonctions elliptiques et des intégrales eulériennes, avec des tables pour en faciliter le calcul numérique. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826, 2 vol. in-4. fig. — Tome III, livres I et II, 1829, in-4. 60 fr. [7894]

LEGENTIL. Voyage dans les mers de l'Inde, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 6 juin 1761, etc. *Paris, imprim. royale*, 1779-81, 2 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20734]

Réimpr. en *Suisse*, 1781, 5 vol. in-8.

LEGER (*Jean*). Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont ou vaudoises, où l'on voit la perpétuité de leur discipline et de leur doctrine, depuis leur origine dès le onzième siècle jusqu'à

présent,... avec un abrégé de la vie de l'auteur écrite par lui-même. *Leyde, J. Le Carpentier*, 1669, 2 part. en 1 vol. in-fol. fig. [22398]

Ouvrage curieux, recherché et devenu rare : vend. 15 fr. 50 c. Reina; 20 fr. Monod; 29 fr. Bibliophile Jacob; 25 fr. en 1841.

LEGES et consuetudines regni Neapolis. *Neapoli, Sixtus Riessinger*, 1475-79, in-fol. [2979]

Tel est le titre sous lequel on a annoncé dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 103, ce recueil précieux, composé de trois parties distinctes. La première a 77 ff. dont le texte, impr. en caract. goth., est entouré d'une glose exécutée en lettres romaines. Elle commence par une introduction de *Marino da Caramanirico*, occupant 4 ff. à 2 col. en lettres romaines. Au recto du 77ᵉ f. se lit la souscription suivante :

Impresse sub optimo rege
Ferdinādo neapoli nona au
gusti. M. CCCC LXXV.
Sixtus Riessinger.

La seconde partie, de 48 ff., impr. en caract. rom., porte pour titre : *Constitutiões et statuta illustrissimi Domini regis Karoli Iherusalem et Sicilie Regis pro exequendo subscripto statuto.* La souscription finale où sont nommés *Sixtus Riessinger* et *Franciscus de Tuppo*, est datée : *Anno domini millesimo* CCCC. LXXV. *die septima augusti.* — La troisième partie a 22 ff. impr. à 2 col. en caract. rom., et se termine par une souscription datée de Naples, *Die* XVI. *Ianuarii.* M. CCCC. LXXVIII.

LEGES Gulathingenses regis Magni, sive jus commune norvegicum, islandice, danice, et lat. *Hauniæ*, 1817, in-4., avec 4 pl. 27 fr. 50 c. Chaumette. [31111]

LEGES novellæ V, anecdotæ, imper. Theodosii junioris et Valentiniani tertii, cum ceterarum etiam novellarum editarum titulis, etc., studio J.-Ch. Amaducii. *Romæ*, 1767, in-fol. [2459]

Ce volume doit être joint au *Codex theodosianus*. Voy. GOTHOFREDUS.

LEGES, statuta, constitutiones, privilegia regni Poloniæ. *Varsov.*, 1732-89, 10 vol. in-fol. [3128 ou 27856]

Cette collection s'étend de 1347 à 1780. Le premier volume seul porte le titre ci-dessus. Celui des tomes II à VIII est en polonais (*Prawa, konstitucye y przywileie*); le tome IX, daté de 1782, a pour titre : *Jnwentarz nowy; przez Teodora Ostrowskiego*, et le tome X, de 1789, *Jnwentarz praw, statutow, etc.* A ces 10 vol. se réunit l'article suivant : *Prawo polityczne i cywilne Korony Polskiey;* Warsz., 1789-91, 2 vol. in-fol. (Ebert, 11818).

LEGH (*Thomas*). Narrative of a journey in Egypt and the country beyond the cataracts. *London, Murray*, 1816, in-4. de 157 pp., avec une carte et un facsimile. 10 à 12 fr. [20798]

Vend. 21 fr. Langlès. — Il y a une seconde édition in-8. 6 à 9 fr.

LEGIS (*Th.*). Fundgruben des alten Nordens. *Leipzig, Nauch*, 1829, 2 tom. en 4 vol. in-8. [15653]

Poésies lyriques, épiques, mythes et traditions du temps des Goths et des anciens Germains, traduites en allemand, avec des éclaircissements, par Ant. Thormod Gluckselig, sous le nom de Legis. Le premier volume renferme : *Die Runen und ihre Denkmäler*..... Le second volume, en 3 part., contient : *Edda, d. Stammutter d. Poesie und d. Weisheit d. Nordens.*

LEGIPONTIUS (*Oliverius*). Dissertationes philologico-bibliographicæ, in quibus de adornanda et ornanda bibliotheca, etc., disseritur. *Norimbergæ*, 1747, in-4. 5 à 6 fr. [18252]

LEGISTA. Petri Legiste Laglandici Parabole sententiose et argumentose cum familiari explanatione (Christerni Petri) tam dacica (vel danica) quam latina. *Impressa in ædibus ascensianis anno salutis humanæ* MDXV. *ad nonas martias*, in-4. [18507*]

Cette édition, indiquée par Panzer, VIII, p. 32, est la réimpression d'un ouvrage qui avait déjà été impr. à Copenhague, en 1506. Elle est fort rare, parce que la plus grande partie des exemplaires a dû passer en Danemarck. Une nouvelle édition, publiée par les soins d'Erasme Nyerup, et imprimée à Copenhague (*Hauniæ*), in-8., a été annoncée dans le Catal. de Leipzig, septembre 1828.

LEGNAIUOLO. Voyez GRASSO.

LEGNAME. Astolfo inamorato de Antonio Legname padoano d'arme et d'amore : novamente con privilegi stampato. M. D. XXXII. —*Fine del primo libro d' Astolfo inamorato........ In Vinegia stāpato p Bernardino de Viano da Lessona Vercellese del* . M . D . XXXII. *Adi* XVII. *Ottobre*, in-4. à 2 col. sign. A—L, lettres rondes. [14801]

Edition fort rare de ce poëme en onze chants : 1 liv. 2 sh. Pinelli; 2 liv. 2 sh. Bibbert; 1 liv. 10 sh. Heber.

Réimpr. à Venise, chez Lucio Spineda, 1616, in-8.

— Astolfo innamorato. *Verona, per Bartol Marlo* (senz' anno), in-8. fig.

Edition de la fin du 17ᵉ siècle; il y en a une de *Lucques*, et une autre de *Vérone* et *Padoue, Sardi;* toutes deux pet. in-8. et sans date.

— Le Prodezze di Rodomontino figliuolo di Rodomonte, libro d' arme e d' amore, con le valorose battaglie fatte de Guidon Selvaggio, et da altri della corte del Re

Carlo, chiamato secondo libro d' Astolfo innamorato, e seguita dietro a Guidon Selvaggio. *Padova*, 15.., in-4.

Citée par le Quadrio, qui ne donne pas autrement la date.

— Guidon Selvaggio. Libro d' Arme e d' Amore detto secondo libro d' Astolpho inamorato per Antonio Legname Paduano composto, nouamente stampato. Appresso di Frãcesco Bindone e Mapheo Pasini, a l' Angelo Raphael a san Moyse MDXXXV. (in fine) *Stampato in Vinegia*, ... 1535, *del mese di Aprile*, in-8. de 50 ff. [14810]

C'est, sous un autre titre, le même ouvrage que les *Prodezze di Rodomontino* (Melzi, 272). Ce poëme en 4 chants a été réimpr., *Venetia*, 1607, et *per il Bonfadino*, 1608, in-8. — *Piacenza, Ant. Bazuchi*, 1612, in-8. — A Venise, même date (selon la *Biblioth. Crofts.*, 2296). — *Trevigi, Righettini*, 1641, in-8. — *Verona, Merlo* (fin du 17e siècle), in-8. — *Venetia e Bassano, Gio.-Ant. Remondini* (vers 1680), in-8. — Et enfin à Lucques, 1697, in-8. Cette dernière, 7 sh. 6 d. Hibbert.

LEGONIDEC (*J.-F.-M.-A.*). Dictionnaire celto-breton ou breton-français. *Angoulême, Tremeau*, 1821, in-8. 9 fr. [11210]

On a une *grammaire celto-bretonne*, par le même auteur, *Paris*, 1807. Réimprim. en 1839, in-8. [11202]

LEGOUVÉ (*Gabr.-Mar.-J.-B.*). Œuvres complètes. *Paris, L. Janet* (*imprim. de J. Didot aîné*), 1826-27, 3 vol. in-8. fig. [19157]

Le troisième volume renferme les *Œuvres inédites*. — Les trois, 15 fr. — Pap. vél. 24 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 36 à 40 fr., et plus avec les eaux-fortes.

— Le mérite des femmes et autres poésies. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1809 et 1813, in-12, avec 4 fig. [14079]

Il a été tiré des exemplaires de ces deux éditions sur des pap. de couleur, un seul de la première, et trois de la seconde sur VÉLIN. Cette dernière est augmentée d'un discours prononcé à l'Institut par Regnaud de Saint-Jean-d'Angély, en réponse à Alex. Duval, successeur de Legouvé.

Plusieurs jolies éditions du *Mérite des femmes*, impr. par Didot l'aîné, sans date, et de format in-18, ont été publiées par le libraire L. Janet, qui en a fait tirer des exempl. sur divers papiers.

LEGRAND (*Jacq.*). Voyez MAGNUS.

LE GRAND (Fr. *Albert*). La vie des saints de la Bretagne armorique, augmentée par Guy Autret; troisième édition à laquelle sont ajoutées des vies non encore mises en lumiere. *Rennes, Vatar*, 1680, in-4. [22062]

Cet ouvrage, très recherché en Bretagne, a paru pour la première fois à Nantes, chez Dorieu, en 1637, in-4. La seconde édition, augmentée par Guy Autret, est de *Rennes, Ferré*, 1659, même format. Celle de 1680, devenue rare, se payait fort cher, avant la réimpression qui vient d'en être faite sous le titre suivant :

LES VIES des saints de la Bretagne armorique, par Fr. Albert Legrand, de Morlaix, avec des notes et observations historiques et critiques, par Daniel-Louis Miorcec de Kerdanet; revues par M. Graveran. *Brest, Anner*, 1837, in-4. 21 fr.

LEGRAND (*Jacq.-Guill.*). Galerie antique, ou collection des chefs-d'œuvre d'architecture, de sculpture et de peinture antique, gravée au trait par M. Bourtois, et accompagnée d'un texte historique et descriptif, par M. Legrand. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1806, in-fol. [29262]

Cet ouvrage devait être composé de plusieurs vol., dont les deux premiers auraient été consacrés à la Grèce; mais la mort de l'auteur a fait abandonner l'entreprise, et il n'a paru que le prem. vol. en 12 livrais. de 8 pl. 40 à 45 fr. et plus en pap. d'Holl., et surtout avec pl. lavées.

—Voy. CLERISSEAU et DURAND.

*LEGRAND d'Aussy. Fabliaux ou contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy; troisième édition, considérablement augmentée (avec un avis de l'éditeur, signé Ant.-Aug. Renouard). *Paris, Jules Renouard*, 1829, 5 vol. gr. in-8. pap. cavalier vélin, avec 18 grav. d'après Moreau et Desenne, plus une pl. de musique. 36 fr. [13175]

Pap. grand raisin d'Annonay, fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, 60 à 80 fr., et plus cher avec les eaux-fortes.

Belle édition, à laquelle on a joint une partie des poésies originales dont Legrand a donné des extraits; cette addition était d'autant plus nécessaire, que les extraits, plus agréables à lire, sans doute, que les originaux, ne font nullement connaître le véritable mérite littéraire de ces anciennes compositions : on sait d'ailleurs que Legrand n'a pas toujours travaillé d'après les textes primitifs, et qu'il s'est souvent contenté de suivre les extraits faits par MM. de Ste-Palaye et de Paulmy. L'édit. de M. Renouard est plus belle que les deux précédentes, savoir: celle de *Paris, Onfroy*, 1779-81, en 4 vol. in-8., y compris le vol. de *Contes devots, etc.* (vend. en pap. d'Holl., dont il n'a été tiré que 2 exempl., 66 fr. *m. bl.* Bozerian); et celle de *Paris*, 1781, 5 vol. pet. in-12, augmentée d'une table générale et d'une *Dissertation sur les Troubadours*, morceau qui a été impr. à part, format in-8., pour être joint à la première édition.

M. Gr.-L. Way a traduit un choix de nos fabliaux en vers anglais, d'après l'abréviateur français; et son travail, fort estimé, a paru à Londres,

1796-1800, en 2 vol. gr. in-8.; on l'a réimprimé avec des notes et un appendice de G. Ellis, *London*, 1815, 3 vol. in-8. fig. en bois.

C'est aussi des fabliaux de Legrand qu'est tiré le poëme intitulé : *Partenopex de Blois, a romance, translated with notes by W.-Stewart Rose*, Lond., 1807, in-4. Superbe édition ornée de jolies gravures (voy. PARTENOPEUS).

— Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours; première partie. *Paris*, 1782, 3 vol. in-8. [23208]

Ouvrage curieux, quoique la seule partie publiée ne traite que de ce qui a rapport aux aliments : la suite en a été vainement promise par M. de Roquefort, qui a donné une nouvelle édition de cette histoire, avec des notes, corrections et additions, *Paris*, 1815, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr. et plus en pap. vélin.

LEGRANT (*Jac.*). Voyez MAGNUS (*Jac.*), Sophologium.

LE HAY. Recueil de cent estampes représentant les différentes modes des nations du Levant, dessin. par ordre de M. de Feriol, grav. par les soins de Le Hay, avec des explications historiques. *Paris*, 1715, gr. in-fol. [27880]

Ce recueil parut d'abord, en 1714, composé de 100 pl. seulement, sans explication. En 1715 on y ajouta l'explication impr. et deux nouvelles planches intitulées, l'une *Dervîches dans leurs temples*, et l'autre *Enterrement turc*. On y joignit en même temps une pl. de musique. Ces 3 dernières pl. manquent souvent. En dernier lieu, le texte impr. étant épuisé, on y a substitué un texte gravé.

Les exemplaires anciens d'épreuve (avec les 3 pl.) 20 à 30 fr.; avec les pl. color. 40 à 50 fr. Vend. bel exemplaire fig. coloriées, *mar. r.* 151 fr. La Vallière.

LEHDGE ul-loghat. Dictionnaire turc, arabe et persan (par Mehemmed Es'ad Effendi). *Constantinople, de l'imprim. impériale, l'an de l'hégire* 1216 (1801), pet. in-fol. de 866 pp. [11628 ou 11697]

Un exempl. annoncé sous la date de 1214 (1799), vend. 120 fr. salle Silvestre en mai 1826, et sous le titre suivant : *Ledhjet-Allogat, Dictionnaire des mots turcs expliqués en langue turque*, Constantinople, 1801, in-fol. vend. 110 fr. St.-Martin. Nous ne sommes pas certains que cet ouvrage ne soit pas le même qui est déjà décrit à l'article ESAAD.

LEHRBERG (*A.-C.*). Untersuchungen zur erläuterung der älteren Geschichte russlands... herausg. von Phil. Krug. *Saint-Pétersbourg*, 1816, in-4. portr. 22 fr. [27745]

Vend. 17 fr. *cuir de Russie*, Langlès; 12 fr. 50 c. Rémusat; 18 fr. Klaproth.

LE HUEN. Voy. BREYDENBACH.

LELAND's (*John*) itinerary, published from the original ms. in the Bodleian library (by Th. Hearne). *Oxford*, 1710, 1711 and 1712, 9 vol. in-8. [26725*]

Cet ouvrage, composé vers le milieu du 16e siècle, est un des plus importants de ceux qui font partie de la collection d'Hearne (voy. HEARNE). L'édition que nous citons n'a été tirée qu'à 120 exempl., dont 12 en pap. fin; c'est assez dire qu'elle est fort rare. Il en a été fait une seconde à *Oxford*, 1745-47, aussi en 9 vol. in-8, qui n'est pas commune non plus, mais qui ne vaut que 3 ou 4 guinées. Vend. cependant en Gr. Pap. 57 liv. 15 sh. Willett. La troisième édition d'*Oxford*, 1770, 9 vol. in-8., en pet. et en Gr. Pap., n'a qu'un prix ordinaire.

— De rebus britannicis collectanea (edente Th. Hearne). *Oxonii*, 1715, 6 vol. in-8. fig. [26824]

Tiré à 150 exempl., y compris le Gr. Pap. Vend. 85 flor. Meerman.

L'ouvrage a été réimpr. en 1774, aussi en 6 vol. in-8.

Pour les autres écrits de J. Leland, consultez Lowndes, page 1117, et pour ceux du Dr J. Leland, voir le no 1793 de notre table.

LELAND (*Thom.*). The history of the life and reign of Philip king of Macedon, the father of Alexander. *London*, 1758 or 1761, 2 vol. in-4. 20 à 25 fr. [22860]

Réimpr. plusieurs fois en 2 vol. in-8.

— History of Ireland from the invasion of Henri II, with a preliminary discourse on the ancient state of that kingdom. *Lond.* or *Dublin*, 1773, 3 vol. in-4. 36 à 48 fr. et plus cher en pap. fort. [27511]

Réimpr. à Dublin, 1774, en 3 vol. in 8.

La traduction française de cette histoire estimée a paru à *Maestricht*, 1779, en 7 vol. in-12.

LEIBNITZ ou plutôt Leibniz (*Godefr.-Guil.* de). Opera omnia nunc primum collecta, in classes distributa, præfationibus et indicibus exornata, studio Lud. Dutens. *Genevæ*, 1768 (ou nouv. titres, *Coloniæ-Allobr.*, 1789), 6 vol. in-4. fig. [19038]

Collection très recherchée, mais dont on pourrait donner aujourd'hui une édition plus complète. Vend. 73 fr. Labey; 100 fr. Daunou; 121 fr. Abrial; 76 fr. demi-rel., en 1840, et en Gr. Pap. 120 fr. *mar. citr.* Barthélemy.

— Leibnitii opera philosophica quæ extant latina, gallica, germanica omnia : edita recognovit et temporum rationibus disposita pluribus ineditis auxit, introductione critica atque indicibus instruxit Jo.-Edv. Erdmann. *Berolini*, *Eichler.*, 1839-40, 2 vol. in-8. portr. 24 fr. [3470]

DEUTSCHE SCHRIFTEN von Leibnitz, herausge-

geben von Dr. G.-E. Guhrauer. *Berlin*, 1838, in-8. tome Ier. 2 thl. 12 gr. (a dû se continuer).

Œuvres de Leibnitz, nouvelle édit. précédée d'une introduction, par M. A. Jacques, 1re et 2e série. *Paris, Charpentier*, 1842, 2 vol. in-12.

— Œuvres philosophiques, lat. et franç., publiées par Rud.-Eric Raspe. *Amsterd.*, 1765, in-4. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap.

—Essai de Théodicée, sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, et l'origine du mal; édition augmentée de la vie de l'auteur, avec des notes, par de Jaucourt. *Amst.*, 1734 et 1747, 2 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr. [3575]

L'édition de 1747 est la meilleure. Il y en a une nouvelle (faite d'après l'édition des œuvres philosoph. de l'auteur, publiées par M. Erdmann), *Berlin*, 1840, 2 vol. in-16.

— Leibnitii et Johan. Bernouillii commercium philosophicum et mathematicum. *Lausannæ*, 1745, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr. [7821]

Pour les différentes parties impr. de la correspondance de Leibnitz, voyez les nos 18796 et suiv. de notre table.

— Collectanea etymologica illustrationi linguarum, veteris celticæ, germanicæ, gallicæ, aliarumque inservientia, cum præfat. Jo.-Georg. Eccardi. *Hannoveræ*, 1717, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr. [11214]

— Accessiones historicæ. *Lipsiæ*, 1698, et *Hannov.*, 1700, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr. [26377]

— Codex juris gentium diplomaticus. *Hannov.*, 1693 et 1700, 2 vol. in-fol. [2371]

Le second volume de cet excellent ouvrage a pour titre *Mantissa*. Les deux tomes ont été réimpr., *Guelferbyti*, 1747, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr.

— Scriptores rerum Brunswicensium illustrationi inservientes, antiqui omnes et religionis reformatione priores; cura Gothefr.-Guil. Leibnitii. *Hannov.*, 1707-1711, 3 vol. in-fol. [26708]

Collection importante. Vend. 30 fr. Soubise; 32 fr. Dutheil; 4 liv. 9 sh. et 3 liv. 3 sh. Heber.

Historia ecclesiæ Gandershemensis diplomatica in supplementum collectionis scriptorum Brunsv. *Hannoveræ*, 1734, in-fol. fig. Publié par J.-Christ. Harenberg.

Entretien de Philarète et d'Eugène sur la question du temps agitée à Nimwègue, touchant le droit d'ambassade des électeurs et princes de l'empire. *Duisbourg*, 1677, pet. in-12 de 65 pp. [23084]

Écrit anonyme du célèbre Leibniz. Il est devenu très rare et n'a pas été compris dans la collection des œuvres de l'auteur, en 6 vol. in-4.; c'est là le seul motif qui lui conserve du prix aujourd'hui. Voir l'*Esprit de Leibnitz*, par Emery, II, 413.

—Voy. Historia de Balaam; Renard de Sanson.

LEICHIUS (*J.-Henr.*). Voy. Sepulcralia carmina.

LEIGH (*Charles*). Natural history of Lancashire, Cheshire, and the Peak in Derbyshire, with an account of the antiquities in those parts. *Oxford* and *Lond.*, 1700, in-fol. fig. [4519]

Ouvrage peu estimé, mais qui, néanmoins, se paie de 1 liv. 10 sh. à 2 liv. en Angleterre, et plus en Gr. Pap. Il a été donné pour 17 fr. L'Héritier.

LEIGHTON. Picturesque views on the river Clyde, engraved by Jos. Swan, from the designs by J. Fleming, with historical and descriptive notes by J. Leighton. *London, Moon*, 1830, in-4. [27390]

Contenant 42 pl. et publié en XIV livraisons.

LEJARS (*Louis*). Lucelle, trag. en prose disposée d'actes et de scènes suivant les grecs et les latins, par L.... J.... *Paris, Rob. Le Magnier*, 1576, in-8. [16303]

Le sujet de cette pièce est à peu près le même que celui de Romeo et Juliette, traité depuis d'une manière bien supérieure par Shakspeare. Réimprimée à *Rouen*, *R. Du Petit-Val*, 1606, in-12, et mise en vers par Jacques du Hamel. *Rouen, Du Petit-Val*, 1607, in-12.

LE JAY (*Gabr.-Fr.*). Bibliotheca rhetorum. *Paris.*, 1725, 2 vol. in-4. [12057]

Ouvrage peu commun de cette édition, et assez recherché : 20 à 24 fr. — On fait peu de cas de l'édition d'*Ingolstadt*, 1765, en 5 vol. in-8., parce qu'elle n'est pas complète. Celle de *Venise*, 1747, 2 vol. in-4., est à bas prix.

M. Amar a publié à Paris, chez *Delalain*, en 1809-13, *Bibliothèque des rhéteurs, ou Choix de compositions latines en prose et en vers, par le P. Le Jay, nouvelle édition, corrigée et mise dans un meilleur ordre*, 3 vol. in-8. 30 fr.

LE JAY (*Mich.*). Voy. Biblia polyglotta.

LE JEUNE (*Cl.*). Recueil de plusieurs chansons et airs nouveaux, mis en musique par Cl. Le Jeune. *Paris, Adrian le Roy*, et *veuve Ballard*, 1594, in-16 obl. [14280]

Recueil peu commun, ainsi qu'un autre de Cl. Le Jeune, sous ce titre : *Airs à 3, 4, 5 et 6 parties*, Paris, Ballard, 1608, 4 vol. in-16 oblong.

LE JEUNE (*Jean*). Le Missionnaire de l'oratoire, ou sermons pour l'avant, le carême et les fêtes, etc., par le P. Le Jeune, dit le prêtre aveugle. *Lyon, Perisse frères*, 1825-27, 13 vol. in-8. 45 fr. [1446]

Les anciennes éditions de ces Sermons, *Paris*, 1671-77, ou *Toulouse*, 1688, 10 vol. in-8., se trouvent difficilement, mais celle de 1825, et la

nouvelle édition impr. en 1838, les remplacent avantageusement. Un autre prêtre de l'Oratoire, le P. Loriot, a donné, sur le même plan que le P. Le Jeune, des *Sermons sur les plus importantes matières de la morale chrétienne, à l'usage de ceux qui s'appliquent aux missions*, Paris, 1695 et ann. suiv., 7 tom. en 8 vol. in-12, où il a même conservé des morceaux entiers de son modèle. Il existe une édition de ce dernier recueil, Paris, 1759, 10 vol. in-12, dont les frontispices portent le nom du P. Le Jeune.

LEJEUNE (le P. *Paul*). Relation de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France dans les missions des PP. de la Compagnie de Jesus, depuis 1632 jusqu'en 1672. *Paris, Cramoisy*, 1634 et ann. suiv., pet. in-8. [20589]

Collection de relations publiées annuellement d'abord par le P. Lejeune, ensuite par les PP. Jean de Laon, Jos. Le Mercier, Barth. Vimont, Paul Rogueneau, Cl. Boucher, Jérôme Lallemant, Jacques Bordier, Est. Deschamps et Cl. Dalbon. Un recueil rel. en 43 vol. n'a été vend. que 20 fr. Courtanvaux; un autre, rel. en 24 vol., 80 fr. Boulard.

Le premier volume a pour titre :

Brieve relation du voyage de la nouvelle France, par le P. Paul Lejeune. *Paris*, 1632.

LE JOLLE (*Pierre*). Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine. *Amsterdam, Jacq. Le Curieux*, 1666, pet. in-12. 5 à 6 fr. [14246]

Comme ce volume entre dans la collection des Elsevier, il a quelquefois été vend. (rel. en *mar.*) de 12 à 24 fr.

LE LABOUREUR (*Louis*). Charlemagne, poëme héroïque. *Paris*, 1664, pet. in-8. 3 à 5 fr. [14113]

LE LABOUREUR (*J.*). Voy. Castelnau.

LE LABOUREUR (*Claude*). Les mazures de l'abbaye de l'Isle-Barbe-les-Lyons, ou l'histoire de cette abbaye, etc. *Paris*, 1681, 2 vol. in-4. [24611]

Ouvrage recherché par rapport aux anciens titres qu'il renferme. Les exemplaires en sont peu communs. Vend. 38 fr. en 1841, et moins cher autrefois. En parlant de ce livre dans notre troisième édition, nous avons dit : « Il faut que les deux volumes soient de l'édition de Paris, car les exemplaires qui ont pour premier vol. l'édition de Lyon, 1665, n'ont point de valeur ; » mais nous ignorions alors qu'il existait deux éditions de Lyon sous cette même date : l'une de 316 pp., avec un masque pour vignette, au frontispice, et dont la fin présente une conclusion bien différente de celle de l'édit. suivante (elle est mal imprimée et sur mauvais papier); la seconde, avec le même nombre de pages, mais d'un caractère et d'un papier beaucoup meilleurs, et ayant à la fin des listes et des corrections formant 9 pp. d'additions : la vignette du frontispice représente un vase de fleurs. Il paraît que pour la troisième édition du même volume, faite à *Paris*, en 1681, également de 316 pp., on a suivi la première, et que l'on n'y a pas joint les 9 pp. d'additions, quoique les corrections dont nous avons parlé n'y aient pas été employées. En résumé on doit choisir l'édit. de *Paris* comme la plus belle, et parce que l'on a alors les deux vol. d'une impression uniforme; mais il est bon d'y réunir la seconde édition du premier volume impr. à Lyon, sous la date de 1665, à cause des additions; toutefois nous n'avons jamais vu cette seconde édition de Lyon, et nous n'en parlons que d'après les *Mélanges biogr. et littér.*, par M*** (Breghot-du-Lut), 1828, in-8., p. 34.

*LELEWEL. Numismatique du moyen-âge considérée sous le rapport du type, par Joachim Lelewel, publiée par Jos. Straszewicz. *Paris, librairie polonaise*, 1835, 2 vol. in-8. et atlas in-4., composé de tables chronologiques, de cartes géographiques et de fig. de monnaies. 40 fr. [29891]

Etudes numismatiques et archéologiques, par le même, types gaulois et celtiques. *Bruxelles*, 1840, in-8., et pl. in-fol.

LELLIS (*Carlo*). Discorsi delle famiglie nobili del regno di Napoli. *Napoli*, 1654-63-71 et 1701, 4 vol. in-fol. fig. [28912*]

On trouve rarement ces 4 vol. réunis. Le dernier contient les *Discorsi postumi* de C. De Lellis, avec un supplément par Dominique Conforto, qui en a été l'éditeur.

LE LONG (*Jac.*). Bibliotheca sacra, in binos syllabos distincta (curante P.-Nic. Desmolets). *Parisiis*, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 15 fr., et plus en Gr. Pap. [31689]

—Bibliotheca sacra, post Jac. Le Long et Ch.-Fr. Boerneri iteratas curas, ordine disposita, emendata, suppleta, continuata ab And.-Gottl. Masch. *Halæ-Magd.*, 1778-90, 2 part. en 5 vol. in-4. [31690]

Cette édition, qui aurait été beaucoup plus étendue que la précédente, n'est pas terminée, et ce qui en a paru fait vivement regretter la suite. Les 5 vol. ont coûté 48 fr.

— Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume; nouvelle édition, augmentée par Fevret de Fontette (Barbeau de La Bruyere, L.-Th. Hérissant, Rondet, etc.). *Paris*, 1768-78, 5 vol. in-fol. [31766]

Malgré de nombreuses omissions et de graves inexactitudes, cet ouvrage est un des travaux les plus essentiels qu'ait produits la science bibliographique, et il doit se trouver dans toutes les grandes bibliothèques : 80 à 90 fr.—Gr.

Pap. 120 à 140 fr.; — et en Gr. Pap. de Holl., sur lequel on prétend qu'il n'y a que deux exemplaires, 480 fr. *mar. r.* De Limare; 216 fr. Renouard.

La première édition, publiée en 1719, en un seul vol. in-fol., ne conserve point de valeur.

DISSERTATIONS (deux) sur la bibliothèque historique de la France, par Paul L. (Lacroix dit) Jacob, bibliophile. *Paris, Techener*, 1838, in-8., tiré à 50 exemplaires.

Critique de l'édition donnée par Fevret de Fontette, et conseils pour une nouvelle édition. Ces deux dissertations forment les nos 3 et 4 d'un recueil d'opuscules sur quelques points curieux de l'histoire de France et de l'histoire littéraire par le même M. P. Lacroix; recueil dont il paraissait 10 numéros en 1840.

LE LOYER (*Pierre*). IV livres des spectres, ou apparitions et visions d'esprits, anges et démons se montrant sensibles aux hommes. *Angers*, 1586, ou *Paris, Buon*, 1605, in-4. [8880]

Quoique ce livre ait été vendu 40 fr. Lamy, il ne vaut que 6 ou 9 fr. tout au plus.

L'édition de 1605, sous le titre de *Discours et histoires des spectres, etc.*, est un volume de plus de 1000 pages, divisé en *huit livres*: vend. 19 fr. 50 c. *m. r.* St.-M. en 1840.

— Erotopegnie, ou passe-temps d'amour, ensemble une comédie du muet insensé, par P. Le Loyer. *Paris, Abel l'Angelier*, 1576, pet. in-8. 8 à 10 fr. [13811]

Vend. 19 fr. *m. v.* en 1841.

Ce recueil a été réimprimé dans le volume suivant, mais non pas sous le même titre.

— Ses œuvres et mélanges poétiques, ensemble la comédie nephelococugie, ou la nuée des cocus. *Paris, J. Poupy*, 1579, in-12. 15 à 20 fr. [13812]

Volume peu commun et beaucoup plus complet que le précédent; il renferme 8 ff. préliminaires, 256 pp. de texte, et 6 ff. pour la table et le privilége: vend. 20 fr. *m. r.* Thierry; 25 fr. Bignon; 42 fr. 50 c. en 1839.

— Edom, ou les colonies iduméanes en l'Asie et en l'Europe; colonies d'Hercule phénicien, et de Tyr. *Paris, Nic. Buon*, 1620, in-8. [24410]

Ouvrage singulier, dans lequel l'auteur cherche à prouver que les Angevins tirent leur origine d'Esaü. Voy. *Niceron*, tom. XXVI, page 323. Vend. 9 fr. de Couronne; 11 fr. Bibliophile Jacob; 14 fr. 50 c. *m. bl.* en 1841.

LE MAÇON (R.). Les funérailles de Sodome et de ses filles, descrites en vingt sermons sur l'histoire de Moyse en Genèse; plus un autre sermon sur le pseaume 34, par le R. Le Maçon dict La Fontaine, ministre de l'évangile en l'église de la langue françoise en Londres; reueu et corrigé de nouveau en ceste dernière impression. *Londres, par Rich. Field*, 1610, pet. in-8. de VIII et 429 pp. [1943]

Volume rare, vend. 15 fr. *m. r.* La Vallière; 10 fr. 50 c. Detune, en 1806. La première édit., *Lond.*, 1600, pet. in 8., n'a pas moins de valeur.

LE MAIRE (*Jean*). Le temple dhonneur et de vertus, compose par Jehan Le Maistre discipse(*sic*) de Molinet, a lhonneur de feu monseigneur de Bourbon. — *Imprime a Paris le vi iour dauril mil cinq cens et quatre par Michel le Noir demourant sur le pont saint Michel a lymaige saint Jehan leuangeliste*, très pet. in-fol. ou in-4. goth. de 20 ff. non chiffrés, sign. A—D, à 38 lignes par page. [13335]

Cet ouvrage, mêlé de prose et de vers, est une déploration de la mort du sire de Beaujeu, Pierre second, fils de Charles premier, duc de Bourbon: il est adressé à madame Anne de France, fille de Louis XI. L'exemplaire acheté 5 fr. à la vente du baron d'Heiss, en 1785, a été revendu 79 fr. à celle de M. Thierry, en 1817, et 80 fr. Leduc; 39 fr. Debure.

— Le temple dhonneur et de vertus par Jean Lemaistre disciple de Molinet. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 24 ff.

Vend. 40 fr. (Catal. de M. B.-D. G.) en 1824; 30 fr. en 1837.

— Le temple dhoneur et de vertus: auquel sont contenus les chants des bons et vertueux bergiers suppostz de Pan dieu silvestre, pareillement des bergieres subgectes a Aurora, laquelle amene le iour en nature. Compose par Jehan Le Maire disciple de Molinet. Nouuellement imprime a Paris. (au verso du dernier f.) *Cy finist le temple dhonneur... Imprime a Paris par Alain Lotrian et Denys Janot* (sans date, mais vers 1532), in-8. goth. de 56 ff., avec des fig. en bois.

Edit. non moins rare que les précédentes. L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. heber.*, IX, 1840, a été porté au prix excessif de 12 liv., ensuite revendu 50 fr. en 1841.

— Les chansons de Namur pour la victoire ene contre les Francois a Saint-Huber Dardenne composees par Jehan Le Maire de Belges. (au verso du dernier f.) *En octobre mil cinq cens et sept, Imprime en Anuers par Henri hecker*, in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes.

Pièce extraite du no 2644 de la neuvième partie de la *Biblioth. heber.*, et vend. 63 fr. *m. r.* Crozet.

— Cy cōmence vng nouueau traictie nomme la concorde du gendre(*sic*) humain compose a lhonneur de la saincte conception de la glorieuse vierge, Le jour

de laquelle fut conclue a cābray la tresheureuse paix, moyennant la prudence et felicite de madame Marguerite daustrice et de bourgoingne duchesse douairiere de sauoie, contesse de Villars, Dame du pays de bresse, Regente et gouuernante ₢c. (*Bruxelles*, 1508), in-4. goth. de 18 ff. non chiffr., sign. a—c, 30 lign. à la page. [13336]

Ouvrage en prose et en vers. Sur le titre une figure de la Vierge, grav. en bois. Au recto du 2ᵉ f., *Prologue de Jehan le maire de belge.* — Au recto du dernier f. :

Imprime dedens Bruxelle
Par moy Thomas de la nooe
Le moy que le prince volt
Premier entrer en jcelle

Qui fut en jāuier mil cincq cens et wyt et ma dame nasquit en la dicte bōne ville Le sēblable mois Lā Mil .CCCC. quatrevingtz.
Ung certai imprimeur. Nous a fait Chābray lire
La ou nous pronūchons. Par droicture Cambray,
Ou jl cuide enrichir No lāgue, a dire vray
Ou de sa cocquardise. Il nous veult faire Rire.

Au verso de ce dernier f. se voit une gravure représentant un chevalier armé de toutes pièces.

Cet opuscule fort rare formait l'article XXXI du recueil porté dans la *Bibliotheca heberiana*, IX, nᵒ 2644. Il a été depuis rel. à part. Vend. 20 fr. en 1841.

— La legende des Venitiens, autrement leur chronique abregee, par Jean le Maire de Belges : avec la plainte du desire, ou deploration du trepas de Louis de Luxembourg, comte de Ligny ; et les regrets de la dame infortunee Marguerite Auguste fille de lempereur Maximilien sur la mort de son frere le roy Philippe de Castille, par le même. *Lyon, J. de Vingle*, 1509, in-8. goth. [25456]

Vend. 3 fr. 50 c. La Valliere ; 50 fr. en mars 1829 ; 31 fr. Heber. Nous parlons ci-dessous de l'édit. de Paris, in-4.

— Les illustrations de Gaule et singularitez de Troye...... auec les deux epistres de Lamant uert. (à la fin) *Imprime A Lyon par Estienne Baland imprimeur... et se vendent au dit lieu. Et sus maistre Jacques Maillet libraire*, gr. in-4. goth. fig. en bois, sign. a—m iii et A.—B., feuillets non chiffrés. [23127]

Première édition de cette première partie des illustrations. La souscription ne porte point de date, mais le privilège du roi, qui est au commencement du volume, est daté du 20 août 1509, et on lit au f. B. une lettre de Le Maire à Jean Perreal, en date de Lyon, le 1ᵉʳ mars 1510. Le 6ᵉ f. du cah. B ne contient autre chose que la marque de l'imprimeur avec la souscription. Il existe aussi une édition du second livre des illustrations, impr. à Lyon par Est. Baland, en 1512 ; mais je ne sache pas que cet imprimeur ait donné le 3ᵉ livre.

Le traictie Jntitule, de la differēce des scismes et des concilles de leglise. Et de la preeminence et utilite des concilles, de la saincte eglise Gallicaine. Auec lequel sont comprises plusieurs autres choses curieuses, ₢ nouuelles, ₢ dignes de scauoir.... La vraye histoire et nō fabuleuse, du prince Syach Ysmail. dit Sophy. Et le saufconduit, que le souldan baille aux Francois, pour frequenter en la terre saincte. Auec le Blason des armes des Uenitiens. Par Jean Le Maire, de Belges... M. vᶜ. et. xj. De peu assez. (à la fin, sur un f. séparé, et au dessous de la marque de l'imprimeur, que nous donnons ci-après, cette souscription) *Imprime a Lyon ou Moys de may lan Mil. vᶜ. et. xj. Pour maistre Jan Lemaire... Par Estiēne Baland Imprimeur de la dicte cite demourant en la grand Rue du Puis Pelu ou lieu, dit Paradis...* in-4. goth. de 42 ff. non chiffrés, sign. a—k.

C'est aussi la première édition de cette partie.



Le traictie Jntitule, de la differēce des scismes et des concilles de leglise...,... (comme ci-dessus), par Jan le maire de Belges. (à la fin, sur un f. séparé, et au dessous de la marque de Marnef, cette souscription) *Imprime a Paris ou moys de Januier lan Mil. vᶜ. ₢.xij. Pour maistre Jan Lemaire... par Geffroy de Marnef Libraire iure de luniuersite de Paris Demourāt en la grand rue sainct Jacqs, A lenseigne du Pelican*, in-4. goth. de 40 ff. non chiffr., sign. A—K.

Ce petit recueil en prose est ordinairement suivi d'un opuscule en prose et en vers, impr. avec les mêmes caract., et contenant :

La legende des Uenitiens. ou autremēt leur cronicque abregee. Par laquelle est demonstre le tresiniste fondement de la guerre contre eulx. La plainte du desire Cestadire la deploration du trepas de feu monseigneur le Conte de Ligny. Les regretz de la dame infortune, in-4. goth. de 18 ff. non chiffr., avec des signat. de

aa—cc. Sur le titre, le même écusson qui est au verso du dern. f. du recueil précédent, et à la fin la marque de Marnef (voy. ci-après).

Au verso du titre de la légende des Vénitiens, il y a un privilége daté de Lyon, 30 juillet 1509..... en faveur de l'auteur, pour ses *Illustrations* et sa *Legende*, et on lit à la fin de ce privilége : ***Lacteur nomme es lettres royaulx dessus escriptes a fait imprimer ceste siène oeuure par Geuffroy de marnef Libraire iure de luniversite de Paris.***



— Les Jllustrations de Gaule ꝛ singularitez de Troye. auec les deux epistres de Lamant Uert composes par Jau le Maire de Belges. — *Imprime a Paris au moys de septembre lan mil. vᵉ ꝛ xii pour maistre Jan Lemaire... par Geffroy de Marnef* .... gr. in-4. goth. de x et 80 ff. à 48 lign. par page.

A cette partie doivent être joints les deux livres suivants :

Le second liure des Jllustratiōs de Gaule et singularitez de Troye (privilége en date de Blois 1er mai 1512). *Impr. a Paris au mois daoust 1512 par Geuffroy de Marnef*, gr. in-4. goth. de 4 ff. préliminaires, lij ff. chiffrés et 2 ff. de table.

Le tiers liure des Jllustrations de Gaule, et singularitez de Troye, intitule nouuellement de France orientale... (à la fin) *Imprime a Paris ou moys de Juillet, lan mil cinq centz et treze, par le cōmandemēt de maistre Jan le Maire... pour Geoffroy de Marnef......*, gr. in-4. goth. de 8 ff. prélimin. et lvij. ff. chiffrés, avec quelques grav. en bois, plus un f. pour la marque de Marnef.

Un exemplaire de cette dernière partie, imprimé sur vélin, a été vendu 120 fr. chez le comte Emmery, en mai 1825. On y avait joint : *Lepistre du roy hector de Troye, et aucunes aultres oeuures assez dignes de veoir*, morceau de 11 ff. également sur vélin, et imprimé avec les mêmes caract. que cette 3e part. (la partie dont dépend ce morceau doit avoir 30 ff. sign. A—E, au recto du dernier desquels on lit : *Imprime a Paris au moys daoust 1513*). Un autre exempl. renfermait encore le *Traite de la difference des scismes, etc.*, édition de 1511. (Voyez ci-dessus.)

— Les Jllustrations de Gaule et singularitez de Troye, etc. *Paris, lan mil cinq centz et xxi pour Enguillebert de Marnef et Jean de Marnef et Pierre Viart*, 5 part. en 1 vol. pet. in-fol. ou gr. in-4. goth.

Réunion des cinq parties ci-dessus. A la fin de la dernière se voit la marque de l'imprimeur et une date de l'an M. CCCCC. XIX. Vend. 12 fr. 50 c. A. Martin. Nous avons trouvé l'indication d'une édition de 1517, avec les noms des trois mêmes libraires. Avant de décrire les autres éditions de ce livre faites à Paris, n'oublions pas de citer celle de *Lyon, Ant. du Ry*, 1528, in-fol.

— Illustrations de Gaule et singularites de Troye, etc. *Paris, François Regnault*, 1528, 5 part. en 1 vol. gr. in-4. goth. à 2 col. fig. en bois.

Cette édition, vend. 37 fr. chez le comte Emmery (20 fr. et 51 fr. De Bure), a été quelquefois annoncée sans date, parce qu'effectivement elle n'en porte ni au commencement ni à la fin du vol., mais seulement à la fin de la première et de la troisième partie. La première partie a 5 et lxv ff., la deuxième, xlvj ff., la troisième, 6 et xlj ff. ; l'*Epistre du roy a Hector et aucunes autres oeuures*, 14 ff. non chiffr. (et contenant plusieurs pièces qui ne sont pas dans l'édition de 1513, 11 ff.); le *Traite de la difference des scismes et des concilles de leglise, etc.*, 29 ff. non chiffrés.

— Les illustrations des Gaules, etc. *Paris, rue St-Jacques a lenseigne du Lyon Dargent* (*pour Ambr. Girault* 1528-29), 5 part. en 1 vol. in-fol. goth.

Le premier livre contient 10 ff. prélimin. (sign. a. b. c.), y compris le titre, sans date d'année, lxx ff. chiffrés et 8 ff. non chiffrés, sign. A—K. A la fin : *Imprime a Paris lan mil cinq centz xxix. ou moy de ianuier. Pour Ambroyse Girault libraire, rue St-Jacques au roy David.* — 2e livre, 56 ff., dont liiii chiffrés. — 3e livre, 8 ff. prél. ; texte, lvij ff. chiffrés. A la fin : *Imprime au moy de iuin Mil cinq cents xxviii. pour Ambr. Girault.... a lenseigne du Lyon dargent.* — Traité de la difference des scismes et des concilles, etc., 1529, 36 ff. non chiffrés. — Epître à Hector, et autres poésies, 28 ff. non chiffrés.

Il faut remarquer que les différentes parties des éditions goth. des *Illustrations* ont paru et se sont vendues séparément, et qu'on les a réimpr. au fur et à mesure qu'elles manquaient : voilà pourquoi il se trouve des exemplaires dont la seconde partie porte une date plus ancienne que la première.

Quoique cet ouvrage ne soit ni bien important ni fort rare, il était nécessaire d'en donner la description. Voici maintenant celle de l'édition de 1533, gr. in-4. goth. à 2 col. Le premier livre, 6 ff. préliminaires, texte, fol. 1—lxiiii. On lit au dernier : *Imprime a Paris pour Ambroise Girault, libraire demourant a la rue sainct Jacques deuant sainct yues a lenseigne du Pellican.* M. D. XXXIII.— 2e livre, xlvi ff. chiffr.—3e livre, 6 ff. prélim., texte, xiv ff. Au dernier : *imprime a Paris, par Nicolas Hicman. pour Ambroise Girault...* On trouve ensuite une partie de 30 ff. contenant : *traicte de la difference des scismes et des concilles, etc.;* enfin l'épistre du roy à hector de Troye.... 14 ff. (D'après l'exemplaire annoncé sans date, et in-fol., dans le Catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 5005).

— Trois livres des illustrations des Gaules et singularités de Troye. *Paris, Galiot du Pré*, 1531, pet. in-8. lettres rondes.

Jolie édition : vend. 24 fr. *mar. r. dent.* Méon; 15 fr. Chénier.

— Les illustrations des Gaulles. 1540. *On les vend a Paris au clos Bruneau.... par Guillaume Le Bret*, 5 part. en 1 vol. in-8.

Vend. 14 fr. en 1818; 24 fr. 50 c. *m. r.* Bignon.

Assez jolie édition imprimée en lettres rondes : le prem. livre, non chiffré, a des signat. de A.—&., y compris *les epistres de l'Amant vert.* — Le second, aussi non chiffré, signat. AA—QQ. — Le troisième, sign. *a—q*, y compris 7 ff. prélimin.; le texte est chiffré jusqu'à 119; ensuite se trouve la table. — *Le traite de la difference des scismes et des concilles*, sign. *a—k.* — *L'epistre du roy à Hector....... et aulcunes aultres œuvres assez dignes de veoir...*, sign. *aaa*—fff. Au verso du dernier f. : *Nouuellement imprime a Paris, l'an de grace mil cinq centz quarante.*

La *Plainte du trepas de Guillaume de Missipat*, qui est imprimée dans la 5e part. de cette édit. et de plusieurs autres, est de Guill. Cretin, et se trouve dans la dernière édition des œuvres de ce poète.

— Les mêmes. *Paris, Poncet Le Preux*, 1548, 4 part. en 1 vol. in-4. lettr. rondes.

Vend. 15 fr. Bignon.

— Les mêmes.... le tout reveu et restitue par Ant. Du Moulin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1549, in-fol. lettres rondes. 18 à 30 fr.

Edition la plus belle et la plus complète de ce recueil. Elle contient 8 ff. prélim., 423 pp. pour les illustrations, etc.; *Difference des schismes* et *Legende des Venitiens*, 80 pp.; *les trois comtes de Cupido*, 9 pp.; *Couronne margaritique*, en prose et en vers, 72 pp. Ce dernier ouvrage, publié après la mort de l'auteur, par Cl. de Saint-Julien, n'est pas dans les autres éditions. Un exemplaire de celle-ci, impr. sur VÉLIN, est indiqué dans la Bibliogr. de De Bure, mais M. Van Praet n'a pu en trouver de trace.

LE PROMPTUAIRE des concïles de l'église catholique, avec les scismes et la difference d'iceulx, faict par J. Le Maire. *Paris, imprim. de Denys Ianot, pour Galiot du Pré*, 1545, in-16. [21685*]

Vend. 8 fr. 5 c. Heber, à Paris.

— Traictez singuliers contenus au present opuscule. Les trois comptes intitulez de Cupido et de Atropos, dont le premier fut inuente par Seraphin poete italien. Le second ꝛ tiers de linuention de maistre Jehan le maire ꝛ a este ceste oeuure fondee affin de tirer les gens de folles amours. Les epitaphes de Hector ꝛ Achille auec le iugement d'Alexandre le grand, composees par Georges Chastelain dit lauenturier. Le tēple de mars fait ꝛ cōpose par J. molinet. Plusieurs chantz royaulx, balades, rondeaulx et epistres. composees par Guillaume cretin nagueres chantre de la saincte chapelle du Palais. Lapparition du feu mareschal de Chabānes faicte et compose par ledit Cretin. Il se veud a Paris en la grant salle du palais en la boutique de Galliot dupre. (à la fin) *Fin du present opuscule... Nouuellement imprimees a Paris pour Galliot dupre en feurier mil cinq cens .xxv.*, pet. in-8. de 102 ff. caract. goth. [13338]

Volume rare : vend. 42 fr. *m. bl.* La Valliere; 15 fr. le B. d'Heiss; 4 liv. 11 sh. et 2 liv. 11 sh. Heber. Il est annoncé sous le titre de *Recueil de plusieurs traités* dans la *Bibliogr. instr.*, n° 2975.

Un exempl. sur VÉLIN, avec miniatures, est porté à 40 fr. dans le Catal. de Du Fay, n° 1894.

— Le triumphe de l'amant vert, compris en deux épistres fort joyeuses envoyées à Mme Marguerite Auguste. *Paris, Denys et Sim. Janot*, 1535, in-16. [13339]

Livre rare, qui, indépendamment des épistres de Le Maire, contient des poésies de différents auteurs, et notamment plusieurs morceaux de Charles d'Orléans. Le *Triumphe de l'amant vert* se trouve réimprimé, ainsi que d'autres poésies du même auteur, à la suite des *Illustrations des Gaules*. Cet *amant vert*, que l'abbé Goujet (*Biblioth. franç.*) et l'abbé Sallier (13e volume des *Mémoires de l'Académie des inscriptions*) ont cru être Le Maire lui-même, n'est autre qu'un perroquet duquel Marguerite, fille de Maximilien Ier, prenait soin.

— Le triumphe de très haute et puissante dame Vérolle, royne du puy d'amours, composé par l'inventeur des menus plaisirs honnestes. *Lyon, Fr. Juste*, 1539, pet. in-8. fig. en bois, au nombre de 42. [13340]

Cet ouvrage singulier, en prose et en vers, commence de cette manière :

Martin Dorchesino à Gilles Melecine son amy cousin salut; et c'est, sans doute, pour cela que Du Verdier l'attribue à *Martin d'Orchesino*. Il se peut que ce soit là un nom supposé; mais

certainement le *Triumphe* n'est pas de Le Maire, car ce poëte n'a pris nulle part, que nous sachions, le nom d'*Inventeur des menus plaisirs honnêtes*. Ce qui lui aura fait attribuer ce singulier poëme, c'est qu'on a inséré dans le volume daté de 1539 les *trois contes de Cupido et d'Atropos*, déjà impr. en 1525 (voy. ci-dessus), et qui sont bien de lui, ainsi que l'éditeur a grand soin d'en prévenir le lecteur. Ce livret, dont il ne s'est conservé que deux ou trois exemplaires, consiste en 42 ff.; le dernier se termine par la souscription de l'imprimeur et la date. Vend. 8 liv. Heathcote; 16 liv. Hibbert. L'exemplaire en *mar.* acheté 72 fr. chez le comte d'Hoym, pour la Bibliothèque du roi, a été volé dans cet établissement en 1794, et ensuite vendu en Angleterre. Il se trouvait il y a quelques années en la possession du célèbre bibliophile Richard Heber, à la vente duquel M. Cig...., résidant à Paris, l'a acquis au prix de 29 liv.

— Le même. *Paris*, 1540, in-16.

Edition augmentée du *Pourpoint fermant à bouton*, pièce en prose occupant 9 ff.; elle n'a que cinq gravures dans le *Triumphe* au lieu de 42 que renferme l'édition de 1539; mais elle est pour le moins aussi rare que la première.

La copie figurée, sur VÉLIN, de l'édit. de 1539, vend. 107 fr. chez Méon et ensuite 200 fr. Morel-Vindé, renfermait aussi le *Pourpoint*, tiré de l'édition de 1540.

LE MAIRE (*Jacq.*). Voy. SPILBERGEN.

LE MAIRE (*Franç.*). Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans... augmentée des antiquités des villes dépendantes du chastelet et baillage d'Orléans; plus les généalogies des nobles et illustres Orléanois; la fondation des églises, etc., seconde édition. *Orléans, Maria Paris*, 1648, in-fol. [24279]

Ouvrage peu commun et dont les exemplaires ne sont pas tous semblables, la partie qui concerne les châtellenies dépendantes du bailliage d'Orléans, ayant tantôt 96 pp., tantôt 104 et même 105 pp. Vend. 16 fr. Crozet. — La première édit. de cette histoire, *Orléans, Paris*, 1646, 2 tom. en 1 vol. in-4., est encore recherchée, parce qu'elle renferme bien des choses que l'auteur a volontairement omises dans la seconde. Vend. 10 fr. Boulard; 9 fr. Jacob.

LE MAIRE. Les traits de l'histoire universelle sacrée et profane, d'après les plus grands peintres, gravés par Le Maire (le texte par l'abbé J.-L. Aubert). *Paris*, 1760-62, 6 vol. pet. in-8. 30 à 36 fr. [21302]

Cet ouvrage contient l'histoire sacrée en 4 vol. et l'histoire poétique en 2 vol. Les gravures sont fort médiocres.

LE MAISTRE (*Raoul*). Original des troubles de ce temps, discourant brièvement des princes les plus illustres de la maison de Luxembourg (depuis Henri II jusqu'en 1569.....) recueilli de plusieurs livres, et particulierement des mémoires de Hugues de Gassion, par frere Raoul Le Maistre, jacobin. *Nantes, Des Marests et Faverye*, 1592, pet. in-4. [23493]

Peu commun.

LE MAISTRE (*Jean*). Voy. LE MAIRE.

LE MASCRIER (*J.-B.*). Description de l'Egypte, composée sur les mémoires de Henr. de Maillet. *Paris*, 1735, in-4. fig. 5 à 6 fr. [28353]

Il y a une édit. de *La Haye*, 1740, 2 vol. in-12. fig.

LE MASLE (*Jean*). Discours de l'origine des Gaulois, ensemble des Angevins et des Manceaux. *La Flèche, René Trois-Mailles*, 1575, pet. in-8.

Opuscule en vers, très rare de cette édition, citée par La Croix du Maine. L'ouvrage a été réimprimé dans les *Nouvelles récréations poétiques* de l'auteur, *à Paris, pour Jean Poupy*, 1580, pet. in-12. [13813]

Ce discours est annoncé sous la date de 1578, dans le Catal. de Secousse, n° 5096, et porté à 4 fr.

Le Masle était un catholique peu tolérant, ainsi que le prouve sont *Chant d'allégresse sur la mort de Gaspard de Coligny*, impr. à Paris, chez Nic. Chesneau, en 1572, in-4., non moins que son poëme intitulé :

LE TEMPLE des vertus, auquel entre autres choses est montré et prouvé que les Huguenots et politiques, qui dégénerent de la vertu de leurs ancestres gens de bien et vrais catholiques, doivent estre dégradez du titre et qualité de noblesse. Ouvrage dont un manuscrit est annoncé sous le n° 3108 du Catal. de La Valliere, impr. en 1783.

Cet écrivain a encore donné l'ouvrage suivant :

LE BREVIAIRE des nobles, contenant sommairement toutes les vertus et perfections qui sont requises en un gentilhomme pour bien entretenir sa noblesse, reueu et augmenté par Jean Le Masle, avec quelques œuvres poétiques du même. *Paris, Bonfons*, 1578, pet. in-8. [3871*]

Sorte de commentaire du poëme d'Alain Chartier, sous le même titre (voy. CHARTIER) : 14 fr. 50 c. *m. bl.* St.-M., en 1840.

LE MENESTRIER (*J.-B.*). Livre de médailles, 1[re] partie. *Dijon, A. Guyot*, 1627, in-4. [29809]

De trois parties que devait avoir cet ouvrage, il n'y en a qu'une d'imprimée, laquelle même n'a pas été mise en vente, l'auteur étant mort après en avoir distribué seulement quelques exemplaires à ses amis. Plus tard, le libraire P. Palliot, à Dijon, ayant acheté des héritiers de l'auteur les exemplaires demeurés en leur possession, changea la préface et la dédicace, ajouta au livre les monuments des impératrices, en 21 pl., avec les types gravés sur bois dans le texte (morceau déjà publié en 1625, in-fol.), et donna le tout sous ce nouveau titre : *Medailles illustres des anciens empereurs et imperatrices de Rome*, 1642, in-4. (Voir le Catal. de Mionnet, n° 261 bis.)

LEMNE (*Levin*). Les occultes merveilles et secrets de nature, exposés en deux

livres, et traduits en franç. par I. G. P. (Jacq. Gohory). *Paris*, 1574, pet. in-8. 4 à 6 fr. [4352*]

Cette traduction fut d'abord imprimée à Paris, en 1567, in-8. Il y en a une autre par Antoine Du Pinet, imprimée à *Lyon*, en 1566, in-8., et à *Orléans*, 1568, in-8.

L'édition originale en latin, *Anvers*, 1559, ne contient aussi que deux livres; mais les éditions latines d'*Anvers*, 1564; de *Gand*, 1571, pet. in-8., et *Francfort*, 1598 ou 1611, in-16, renferment deux livres de plus: et dans celle de *Francfort*, 1628, in-16, se trouve même un autre livre *unquam antehac editus*, comme le porte le titre. Dans la traduction italienne, *Venise*, 1560 ou 1563, in-8., livre de peu de valeur; le nom de l'auteur est écrit Lennio.

LEMNIUS (*Sim.*). Epigrammaton libri II. *Vitebergæ*, *Schirlentz*, 1538, in-8. de 40 ff. [12998]

EJUSDEM S. LEMNII epigrammaton lib. III. (*absque loci indicatione*), 1538, in-8. de 75 ff.

APOLOGIA contra decretum, quod Viteberg. Academia evulgavit. *Coloniæ*, *Gymnicus* (absque anno), in-8.

AMORUM libri IV. (*absque loco*), 1542, in-8. de 36 ff.

BUCOLICORUM æglogæ V. *Basileæ*. *Oporinus*, (absque anno), in-8. de 67 pp. et 1 f.

Ces différents opuscules de Lemnius, et surtout les trois premiers, sont fort rares. Ebert, 11840, indique les principaux auteurs qui en ont parlé.

LE MOIGNE. Sensuluent plusieurs chansons de Nouelz nouueaulx et specialement les Nouelz que composa feu maitre Lucas Le Moigne en son viuãt cure de sainct George du puy la garde au diocesze de Poytou. *Imprimes a Paris en lan mil cincq cẽs et vingt....* pet. in-8. goth. de 63 ff. [14331]

Livret rare et singulier. Vend. 8 fr. *mar. r.* La Valliere; 40 fr. en 1816; 21 fr. 60 c. Leduc. Ces noëls, que nos bons aïeux lisaient comme œuvre pie, passeraient à bon droit, aujourd'hui, pour des chansons grivoises. En voici un échantillon:

Ainsi la vierge pucelle
le doulx sauveur enfanta
Joseph luy tint la chandelle
qui tout tremblant regarda.

LE MOINE. Diplomatique pratique, ou traité de l'arrangement des archives et trésors des chartes. *Metz*, 1765, in-4. — Supplém. par Battheney, avec 53 pl. *Paris*, 1772, in-4. 20 à 25 fr. — et sans le supplément, 6 à 9 fr. [30191]

Le supplément a reparu en 1775, sous le titre de l'*Archiviste françois*.

LEMON (*Georg.-Will.*). English etymology, or a derivate dictionary of the english language. *Lond.*, 1783, gr. in-4. [11314]

Vend. 22 fr. en 1818.

LÉMONTEY (*P.-E.*). Œuvres complètes. *Paris*, *Sautelet et Paulin*, 1829-31, 7 vol. in-8. 30 à 35 fr. [19175]

Contenant *Raison et Folie*, 2 vol. *Mélanges*, 1 vol. *Nouveaux mémoires de Dangeau*, 1 vol. *Essai sur la monarchie de Louis XIV*, 1 vol., et *Histoire de la régence*, 2 vol.

LEMOS de Faria Castro (*Damiaõ Antonio* de). Historia general de Portugal, e sus conquistas, desde seu principio até agora. *Lisboa*, 1786-1800, 17 vol. in-8. [26260]

Ebert cite une édition de Lisbonne, 1804, en 20 vol. in-8., qui coûte 12000 rees (81 fr.).

LE MOYNE (*Pasquier*). Le Couronnement du roy François I. Voyage ꝛ conqueste de la duche de Milan, victoire et repulsion des exurpateurs dicelle auec plusieurs singularitez des eglises, couuens, villes, chasteaulx et fortteresse dicelle duche fait lan mil cinq cẽs et quinze, cueillis ꝛ rediges par Le Moyne sans froc (Pasquier Le Moyne). — *A este acheue de imprimer le xxe iour de septembre mil cinq cens et vingt pour Gilles couteau imprimeur a Paris*, in-4. goth. de 104 ff. [23448*]

Ouvrage en vers et en prose; l'auteur s'y nomme lui-même au f. *kiiij*. Le privilége, imprimé au revers du frontispice est en date du 3 août 1519. Vend. 13 fr. La Valliere; 16 flor. 50 c. Meerman; 83 fr. 50 c. *mar. r.* A. Martin; 6 liv. 8 sh. 6 d. Heber; 197 fr. bel exempl. *mar. r.* Crozet. Un exemplaire sur VÉLIN, 219 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque du roi.

Sur le titre de ce vol. se voit la marque suivante:



LE MOYNE (*Jean*). L'instruction de bien et parfaictement escrire, tailler la plume et autres secrets pour se gouverner en

l'art d'escriture, avec quatrains moraux... par Jean Le Moyne. *Paris, Barbe Regnaut*, sans date, in-16. [9052]

L'auteur, maître écrivain des plus renommés de son temps, a écrit cette instruction en vers françois. Un exempl. rel. avec *La forme et manière de la ponctuation et accent de la langue françoise*, Paris, 1560, s'est vend. 80 fr. de Nugent, en 1831.

La Croix du Maine cite une édition de l'instruction, de *Paris, Jean Bridier*, et *Jean Huipeau*, 1556, et Du Verdier une de *Paris, Jean Ruele*, sans date. Il y en a aussi une *imprimée en Avignon par Antoine Bouchard*, 1557, in-12, dont le titre se trouve au mot *Moyne* dans l'index des *Ann. typogr.* de Maittaire, II, 85.

LE MOYNE (le P. *Pierre*). La galerie des femmes fortes. *Leiden, J. Elsevier*, 1660, pet. in-12, fig. 18 à 24 fr. [30399]

Vendu, beaux exemplaires, 37 fr. *m. bl.* Chénier, et 41 fr. Labédoy...

Il y a des exemplaires de cette même édit. auxquels on a mis un nouveau titre impr. à Paris, et qui porte pour adresse: *Leide, chez Elsevier, et se vend à Paris, chez Ch. Angot*, 1660 et 1661; ces exemplaires ont de plus que les autres un extrait du privilége du roi, qui occupe un f. séparé à la fin du volume. Au reste, il faut bien le reconnaître, cette jolie édition elsevirienne que l'on paie si cher est une simple réimpression de l'édition originale faite à *Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1647, gr. in-fol., avec portraits en taille-douce, laquelle est à très bas prix.

— Saint Louys ou la sainte couronne reconquise, poëme heroïque. *Paris, Aug. Courbé*, 1658, ou *Paris, Billaine et Th. Jolly*, 1666, in-12, fig. 6 à 9 fr. [14112]

Vend. 16 fr. bel exemplaire; Méon.

Poëme en XVIII livres, contenant 17764 vers, dans le nombre desquels il s'en trouve de fort beaux; il est précédé d'un *Traité du poëme héroïque*. L'édition de 1666 reproduit ligne pour ligne celle de 1658, aux errata près. L'édit. de *Paris, Ch. Du Mesnil*, 1653, in-fol., n'a que sept livres, sous le titre de *Saint Louis ou le héros chrestien*. Celle de *Paris, Ch. Du Mesnil*, 1656, in-12, porte le même titre. Comme le privilége de l'édition de 1653 est du 13 juin 1651, il se peut qu'il existe une première édition sous cette date, toutefois je ne l'ai pas vue. E.-T. Simon a publié un abrégé du long poëme qui nous occupe, réduit en 8 chants et à moins de 8000 vers, sous ce titre: *S. Louis, poëme héroïque et chrétien, par le P. Le Moyne, suivi de deux odes du même auteur*. Besançon et Paris, 1816, in-8.

— Les œuvres poétiques du P. Le Moyne. *Paris, Th. Jolly*, 1672, in-fol. fig. 10 à 15 fr.

LE MOYNE (*Steph.*). Varia sacra, seu sylloge varior. opusculorum græcor. ad rem ecclesiasticam spectantium, gr. et lat., notis et observationibus illustrata. *Lugduni-Batavorum, D.-A. Gaesbeeck*, 1685 (nouv. titres 1694), 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [821*]

LEMPRIERE (*John*). Classical dictionary, containing a full account of all the proper names, mentioned in ancient authors; with the value of coins, weights, and measures used among the Greeks and Romans, and a chronological table. *London, Cadell*, 1826, in-4. 1 liv. 5 sh. [18144]

Cette édition contient de plus que celle de 1806 plusieurs milliers de mots nouveaux ajoutés par l'éditeur. L'une et l'autre sont fort différentes des éditions in-8. et plus étendues.

Le dictionnaire de Lempriere, ouvrage d'un grand usage en Angleterre, parut d'abord à Lond., in-8., en 1792, sous le titre de *Bibliotheca classica, or classical dictionary*; dès lors plusieurs éditeurs s'en sont emparés, et il s'en est fait de nombreuses édit., avec des augmentations: la 13e est de 1825, in-8. Nous citerons encore celle de *Lond., Bohn*, 1828, in-8. de XXV et 971 pp. (15 sh.), qui est la 3e (*generally enlarged*, 1797, *re-edited*) avec les augmentations de E.-H. Barker, et qui contient les additions de la 6e édit. américaine de Ch. Anthon. Il y en a aussi une à l'usage des classes, *Lond., Cadell*, in-8. stéréotype, qui coûte 12 sh.

M. Math. Christophe a donné, en français, sur le même plan que Lampriere, et en le traduisant le plus souvent, un *Dictionnaire pour servir à l'intelligence des auteurs classiques grecs et latins*, Paris, Duprat-Duverger, 1805, 2 vol. in-8. Il n'y en a eu jusqu'ici qu'une seule édition.

LE NAIN de Tillemont. Voy. TILLEMONT.

*LENFANT (*Jacques*). Histoire du concile de Pise, et de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce concile jusqu'à celui de Constance. *Amsterd., Humbert* (aussi *Utrecht*), 1731, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [21689]

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 16 fr. Chateaugiron; 30 fr. *non rogné*, Labédoy...

A cet ouvrage estimé se réunissent ordinairement les deux articles suivants, donnés par le même auteur:

HISTOIRE du concile de Constance. *Amsterd.*, 1727, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. — Gr. Pap. 16 fr. Chateaugiron; 36 fr. Labédoy... [21690]

Edition préférée à celle de 1714.

HISTOIRE de la guerre des Hussites et du concile de Bâle. *Amsterd.* ou *Utrecht*, 1731, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr. — Vend. en Gr. Pap. 21 fr. Chateaugiron; 44 fr. 50 c. Labédoy... [21691]

*LENGLET du Fresnoy (*Nic.*). Méthode pour étudier l'histoire avec un catalogue des principaux historiens. *Paris*, 1729, 4 vol. in-4. — Supplément. *Paris*, 1740, 2 vol. in-4., avec cartes. 20 à 30 fr. et plus en Gr. Pap. [19496]

Cette méthode, qui obtint beaucoup de succès lorsqu'elle parut, conserve encore une partie de

sou ancienne réputation. Il y a quelques exemplaires tirés en très Gr. Pap., format pet. in-fol., qui ont l'avantage de n'avoir subi qu'une partie des retranchements très nombreux qui ont été faits à l'ouvrage par le censeur : vend. 84 fr. La Valliere ; 104 fr. Saint-Céran ; 69 fr. Caillard.

Un exemplaire *unique*, *sans aucun carton*, ayant appartenu à de Boze, censeur de l'ouvrage, a été vendu 1500 fr. *m. citr.* de Limare.

L'édition de *Paris*, 1772, 15 vol. in-12, sans cartes, est préférée à l'in-4., à cause des augmentations que Drouet a faites au catalogue : prix ordinaire.

La *Méthode* du même, pour étudier la géographie, édit. augmentée par Barbeau de La Bruyère et Drouet, *Paris*, 1768, 10 vol. in-12, n'a aussi qu'un prix ordinaire, ainsi que ses *Tablettes chronologiques de l'histoire universelle*, dont la dernière édition augmentée par J.-L. Barbeau de La Bruyère, est celle de *Paris*, 1778, 2 vol. pet. in-8. [21257]

Jean Picot a publié à *Genève*, 1808, des Tablettes chronologiques, en 3 vol. in-8., faites à l'instar des précédentes.

— Histoire de Jeanne d'Arc, vierge, héroïne et martyre d'état, tirée des procès et autres pièces originales du temps. *Paris* et *Orléans*, 1753-54, 3 part. en 2 vol. in-12. 6 à 8 fr. [23398]

Selon les éditeurs de la Bibliothèque de la France, IV, page 391, cette édition contient des passages (dans la préface de l'ouvrage et l'avertissement de la 3e partie) qui ne se trouvent pas dans celle d'*Amsterd.* (*Paris*), 1759, 3 part. in-12.

LENIO (*Antonino*). Oronte gigante de leximio poeta Antonino Lenio Salentino. Continente le Battaglie del Re di Persia, & del Re de Scythia fatte per Amor de la figliola del Re de Troia. Capitani de Perse Rinaldo, et de Scythe Orlando cose belle et noue. con addittione de le battaglie fatte per amor de la figlia del Re. Pancreto in Nabathea et certe Epigrâme amorose.—*Finisse el Tertio & ultimo libro del Gigãte Oronte... Nouamẽte stampato in... Vinegia. In casa de Aurelio Pincio Veneto, ad istãtia de Christophoro dito Stampon libraro, e cõpagni. Ne li ãni del signor* 1531. *del mese de Nouẽbrio*, in-4. à 2 col. signat. A—N. [14735]

Poëme divisé en 3 livres, dont le premier a 16 chants, le second 12, et le troisième 6. L'édition que nous citons d'après M. Melzi, la seule connue, est fort rare ; à la fin sont 2 ff. contenant quelques épigrammes latines de l'auteur, et un dern. f. blanc.

LENNEP (*J.-Dan.* a). Etymologicum linguæ græcæ; edit. curavit, atque animadversiones adjecit Ed. Scheidius. *Traj. ad Rhen.*, 1790, 2 vol. in-8. [10684]

Ouvrage estimé. M. Nagel en a donné une nouv. édition, *Traj. ad Rhen.*, 1808, en un seul vol. in-8. 20 fr. On y réunit ordinairement l'article suivant.

— L.-Cap. Valkenaeri observationes academicæ, quibus via munitur ad origines græcas investigandas, etc., et Joan.-Dan. a Lennep prælectiones academicæ de analogia linguæ græcæ, etc., editio altera. *Ultrajecti*, 1805, in-8. 15 fr. [10685]

La 1re édition de cet ouvrage avait paru en 1790.

L'*Etymologicum* de Lennep a été réimpr. à la suite du Scapula, édit. de *Lond.*, 1820, gr. in-4., et même il a été tiré à part des exempl. de cette réimpression.

*LENOIR (*Alex.*). Musée des monumens français, ou description historique et chronologique des statues et tombeaux des hommes et femmes célèbres. *Paris*, 1800-22, 8 vol. gr. in-8. fig. [23220]

Cet ouvrage curieux coûtait 116 fr. — Pap. vélin, 232 fr.

Le 5e volume contient les peintures sur verre. Les tomes 7 et 8, publiés chez Nepveu en 1821-22, se vendaient séparément 36 fr.—Pap. vél. 72 fr.

Le même auteur a publié en 1809 le premier vol. gr. in-8. d'un *Recueil de portraits inédits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France*, faisant suite au précédent ouvrage.

— Histoire des arts en France, prouvée par les monumens, suivie d'une description des statues, etc., réunies au musée des monumens français. *Paris*, *Panckoucke*, 1810, in-4. et atlas in-fol. de 164 pl. 55 fr. [23221]

Lenoir avait plus de zèle que de savoir, et il manquait de critique.

— Atlas des monumens des arts libéraux, mécaniques et industriels de la France; depuis les Gaulois jusqu'au règne de François I. *Paris*, *Ve Desray*, 1828, gr. in-fol., contenant 45 pl. au trait, avec un texte. [23222]

Reproduit sous le titre de *Monumens des arts*..... Paris, Techener, 1840, et réduit à 48 fr.

— Voy. Brué.

— Nouvelle explication des hiéroglyphes des Egyptiens. *Paris*, 1809-10, 3 vol. gr. in-8. [29098]

A ces trois volumes il faut en réunir un 4e qui a pour titre :

Nouveaux essais sur les hiéroglyphes, ou figures symboliques et sacrées des Égyptiens et des Grecs, utiles à l'intelligence des monumens mythologiques des autres peuples, par le chevalier Alex. Lenoir. *Paris*, *Nepveu*, 1822, in-8. fig.

Les 4 vol. ont coûté 50 fr., et plus en pap. vél.

LE NORMANT, sieur de Chiremont (*J.*). Histoire véritable et mémorable de ce qui s'est passé à l'exorcisme de trois filles possédées, au pays de Flandres en la dé-

couverte et confession de Marie de Sains, soy-disant princesse de la magie, et Simone Dourler, où il est aussi traité de la police du sabbat, etc., extrait des mémoires de Nic. Momorenci, de Seb. Michaëlis, etc. *Paris, De Varennes*, 1623, 2 vol. pet. in-8. 6 à 8 fr. [8909]

LENORMANT (*Ch.*). Musée des antiquités égyptiennes; recueil de monumens égyptiens, architecture, statuaire, glyptique et peinture; accompagné d'un texte explicatif. *Paris, Leleux*, 1836-40, in-fol. 140 fr. [29265]

Publié en quatorze livraisons.

— Elite des monumens céramographiques; matériaux pour l'intelligence des religions et des mœurs de l'antiquité, expliqués et commentés par MM. Ch. Lenormant et J. de Witte. *Paris, Bourgeois-Maze* et *Leleu*, 1837 et ann. suiv., in-4. fig. [29267]

Se publie par cahiers de 4 pl., avec texte. Prix de chaque cah., 5 fr.—color., 9 fr. Il en paraissait 32 en mars 1842. Il y aura de 150 à 200 livrais., que formeront sept vol.

— Voy. TRÉSOR de numismatique.

LENS (*André*). Le costume, ou essai sur les habillemens et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monumens. *Liége*, 1776, gr. in-4. avec 57 fig. 15 à 18 fr. [29006]

Ouvrage estimé. L'édition de *Dresde*, 1785, est augmentée par G.-H. Martini; et quoique les gravures n'en soient pas belles, elle est plus chère que celle de Liége : 24 fr.

LENTULUS (*Cyriacus*). Augustus, sive de convertenda in monarchiam republica, juxta ductum et mentem Taciti. *Amstel., Lud. Elzevirius*, 1645, pet. in-12. 5 à 6 fr. [3964]

Vend. 18 fr. Chénier.

LEO. Leonis grammatici chronographia, ex recognitione Imman. Bekkeri : accedit Eustathii de capta Thessalonica liber. *Bonnæ, Weber*, 1842, in-8 12 fr.

Partie du *Corpus scriptorum histor. byzant.*, à ajouter au détail donné à la page 509 de notre premier volume.

LEO magnus (S.). Opera, studio P.-Th. Cacciari. *Romæ*, 1753-55, 3 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [1061]

—Opera, post Pasch. Quesnelli recensionem ad mss. codd. exacta, emendata et ineditis aucta, præfatt., annotationibus et admonitt. illustrata; curantibus P. et Hier. fratribus Balleriniis. *Venet.*, 1755-1757, 3 vol. in-fol.

On préfère cette édition à celle de *Rome*. 40 fr. La Valliere.

L'édition de *Lyon*, 1700, in-fol., donnée par le P. Quesnel, est à bas prix.

— Sermones et opuscula (ex recens. Joan. Andreæ, episc. aleriensis). *Romæ, per Conradum Suueynheim et Arn. Pannartz*, 1470, in-fol. [1063]

Première édition, composée de 133 ff. (à 38 lign. par page), dont les trois premiers sont occupés par l'épître de Jean André, évêque d'Aléria, suivie de la table des rubriques. On lit au recto du dernier f. la souscription de 8 vers :

Aspicis, illustris lector, etc.

et la date : M. CCCC. LXX.

Vend. 161 fr. *mar. r.* La Valliere; 61 fr. Duriez; 3 liv. 13 sh. 6 d. Sykes; 1 liv. 1 sh. Heber; 9 fr. 50 c. Boutourlin.

— Sermones et opuscula (cum epistola dedicatoria Joannis Andreæ). Gr. in-fol.

Edition sans date, etc., mais exécutée avec les caractères d'Udalric Han, à Rome, avant 1474 : vend. 68 fr. Gaignat; 141 fr. *m. r.* La Valliere; 3 liv. 18 sh. Sykes.

Le volume, imprimé à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières, finit au recto du 158e f., ligne 23, par ces mots : *natum esse dicitur.* Les trois prem. ff. renferment l'épître de l'évêque d'Aleria, et la table.

— Sermones, etc. — *Expliciunt sermones Leonis papæ.* (absque nota), in-fol. goth. de 152 ff. non chiffr., à 34 lign. par page.

Edition impr. avec les caract. de Mich. Wensler, à Bâle, vers 1474. On y a réimprimé l'épître dédicatoire de l'édition précédente : 42 fr. *m. r.* La Valliere, et moins cher depuis. — Une autre édition sans lieu ni date, in-fol. (goth. mêlé de romain) de 137 ff. à 37 lign. par page, est attribuée à Ant. Sorg et à Conr. Fyner.

— Sermoni di beato Leone papa di lingua latina in toscana tradocti da Philippo di Bartholomeo Corsini. — *Impresso in Firenze adi xxi. di maggio.* MCCCCLXXXV, in-fol. de 4 ff. prélim., clxviii ff. chiffr., et 1 f. non chiffré.

15 fr. *m. r.* La Valliere; 13 fr. 50 c. Boutourlin.

—Leonis papæ enchiridion. (*Romæ*), 1525, in-32. [8858]

Edition originale, très rare. Elle porte le titre suivant : *Hoc in enchiridio manuali ve, pie lector, proxime sequenti habentur septem psalmi pœnitentiales, oratio devota Leonis papæ, oratio beati Augustini; aliquot item orationes adversus omnia mundi pericula.*

Les éditions datées de *Lyon*, 1601, 1607, 1633, ou de *Mayence*, 1637, sont communes et se vendent à bas prix.

— Voy. MANUEL ou enchiridion.

LEO imperator. Voy. ÆLIANUS.

LEO X, Pont. Max. Bulla contra errores Martini Lutheri et sequacium. *Impressum Romæ, per Jac. Mazochium* (absque anno, sed 1520), in-4. [3186*]

Edition originale de cette bulle contre Luther. Elle est rare, ainsi que celle de la réponse de ce réformateur, laquelle porte le titre suivant :

Adversus execrabilem Antichristi Bullam Martinus Lutherus. *Witteberga*, 1520, in-4.

Il existe une édition de la Bulle de Léon X, avec un commentaire d'Ulrich de Huten, in-4., sans lieu d'impression et sans date.

LEO africanus. De totius Africæ descriptione lib. IX ab auctore primum arab. scripti, nunc lat. versi per J. Florianum. *Antwerpiæ, apud J. Latium*, 1556, pet. in-8. 4 à 6 fr. [20780]

Réimpr. à *Zurich*, 1559, pet. in-8., et *Lugd.-Batav.*, *Elzevir.*, 1632, 2 vol. in-24.

Historiale description de l'Afrique, escrite par Jean Léon, africain, en langue arabesque, et trad. en françois. *Anvers*, 1556, pet. in-8. fig. en bois. 6 à 9 fr.

Edition peu commune. 25 fr. 5 c. Morel-Vindé. C'est un extrait du recueil publié sous le titre suivant :

Historiale description de l'Afrique... escrite par Jean Léon, africain, premièrement en langue arabesque, puis en toscane, et à présent mise en françois (par Jean Temporal et autres). *Lyon, J. Temporal*, 1556, 2 tom. en 1 vol. in-fol. figures. [19811]

L'intitulé de ce recueil en fait mal connaître le contenu, puisque les 2 volumes renferment une collection de voyages en Afrique, Asie et Amérique, d'après Ramusio. Vend. 18 fr. en 1830, et quelquefois plus cher.

La collection de Temporal a été réimpr. à Paris, aux frais du gouvernement, août 1830, 4 vol. in-8., mais sans figures.

Historiale description de l'Ethiopie, contenant vraye description des terres et pais du grand roy et empereur Prete Jan, l'assiette de ses royaumes et provinces, leurs coutumes, etc. (trad. de l'espagnol de Fr. Alvarez). *Anvers, Plantin*, 1558, pet. in-8. fig. 5 fr. Méon; 6 fr. Langlès. — Voyez Alvarez.

Ce volume, extrait de la collection ci-dessus, doit être réuni au Léon impr. en 1556.

LEO diaconus. Leonis diaconi caloënsis historia, scriptoresque alii ad res byzantinas pertinentes, gr. et lat. e bibliotheca regia nunc primum in lucem edidit, versione lat. et notis illustravit Car.-Bened. Hase. *Parisiis, e typogr. reg.*, 1819, in-fol. [partie de 22965]

Ce volume se vendait originairement 42 fr.; mais bien qu'une partie de l'édition, destinée pour la Russie, ait péri en mer, ce prix ne s'est pas soutenu depuis la réimpression qui a paru à *Bonn*, en 1828, in-8. (voyez Byzantina). J'ai vu un exemplaire de l'in-fol., en pap. de Hollande, et que l'on croyait unique.

LEON (Fr. *Luis* de). Todas sus obras, reconocidas y cotejadas con varios manuscritos autenticos por el P. M. Fr. Antolin Merino. *Madrid, Viuda de Ibarra*, 1804-16, 6 vol. in-8. 42 fr. [15170]

Bonne édit. des œuvres d'un des meilleurs poètes et théologiens espagnols de la seconde moitié du 16e siècle.

Un choix des poésies de L. de Léon fait partie de la collection de Fernandez, et d'un volume in-18, imprimé à Paris, en 1823, sous la rubrique de *Madrid*, contenant aussi les poésies choisies de Fr. de La Torre, de Bern. de Valbuena, etc.

LÉONARD. Ses œuvres, publiées par V. Campenon. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1798, 3 vol. in-8. 6 à 9 fr. [14073]

Vend. en pap. vél. *mar. r.* 40 fr. Bailly, et 18 fr. 50 c. Pixerécourt.

L'édition de *Paris*, 1787, 2 vol. pet. in-12, fig. 3 à 4 fr. — Pap. vél. 5 à 6 fr.

LÉONARD de Vinci. Voyez Vinci.

LEONARDUS Aretinus. Voy. Aretinus.

LEONARDUS de Utino. Voy. Utino.

LEONARDUS Chiensis. De capta a Mehemete II Constantinopoli Leonardi Chiensis et Godefredi Langi narrationes sibi invicem collatæ : accessêre Isidori cardinalis, e duplici monumento epistola, et Ducæ super urbe capta deletoque christianorum in oriente imperio monodia. Recensebat et notis illustrabat Joann. Bapt. L'Ecny. *Lutetiæ-Parisiorum, ex typogr. Didot junioris*, 1823, in-4. de XII et 131 pp., plus 2 spécimens lithogr. de mss. [22992]

Volume impr. d'après un manuscrit de la Biblioth. royale de Paris, aux frais de lord Stuart, alors ambassadeur d'Angleterre auprès du roi de France, et du baron de Vincent, ambassadeur d'Autriche, lesquels n'en ont fait tirer que 60 exemplaires, dont aucun n'a dû être mis dans le commerce. Vend. cependant 108 fr. salle Silvestre, en 1829; 4 liv. 17 sh. *mar. r.* Hanrott; 85 fr. première vente Crozet.

La narration du siége de Constantinople qui fait partie de ce livre rare, avait déjà été imprimée séparément sous le titre d'*Historia captæ a turcis Constantinopoleos*, Norimb., Jos. Montanus, 1544, pet. in-4., avec une préface de Mich. Rotting, et aussi dans les *Chronicæ turcicæ* de Ph. Leonicer, *Francof.*, 1578, 3 tom. en 1 vol. in-fol., ou 1584, in-8. L'édit. de 1544 est portée à 1 liv. 5 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 714, où elle est placée parmi les in-8.

LEONE [Abarbanel]. Dialogi di amore composti per Leone medico, di natione hebreo, e dipoi christiano. *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1541, in-8. de 2 ff. préliminaires, 261 ff. et 1 f. pour la sonscription. [17890]

La première édition de ces dialogues a été impr. à Rome, *presso Antonio Blado*, 1535, in-4., mais elle est moins recherchée que les réimpressions aldines, lesquelles sont, outre l'édition de 1541, celles de 1545, 1549, 1552 et 1558, pet. in-8. : ces dernières se vendent de 3 à 6 fr., et même plus, selon la beauté des exemplaires.

PHILOSOPHIE d'amour de Léon hébreu, trad. de l'ital. par Den. Sauvage, Sr du Parc. *Lyon, Guill. Rouille*, 1551, 2 tom. en 1 vol. in-8., et 1559, in-16. 4 à 6 fr.

Cette traduction a été réimprimée plusieurs fois. L'édit. de *Lyon, Rigaud*, 1595, in-16. 8 fr. Méon.

Il existe une autre traduction de ces dialogues, *Lyon, de Tournes*, 1551, in-8., sans nom de traducteur. Du Verdier l'attribue à Ponthus de Thyard.

Citons encore une traduction castillane, anonyme, sous le titre de *Dialogos de amor*, Venise, 1568, in-4., laquelle est attribuée à Jean Costa d'Aragon.

LEONI (*Mich.*). I principali monumenti inalzati da Maria Luigia, dal 1814 al 1823. *Parma, Vedova di Gio.-Bat. Bodoni*, 1824, in-fol. fig. [9897]

Cet ouvrage, dont les gravures sont de Toschi et Bettoli, a été tiré à un petit nombre d'exempl., presque tous distribués en présent, au nom de l'Archi-Duchesse. Vend. 3 fr. Boutourlin.

LEONICENUS (*Omnibonus*). Liber de octo partibus orationis; liber ad Fredericum de Gonzaga. (*Venetiis*), *per Iacobū* (*Rubeum*) *gallicū Impressus Anno Grœ*, M. CCCC. LXXIII, in-4. de 81 ff. non chiffrés, à 24 et 25 lign. par page. [10789]

Première édition : vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli; 41 fr. Mac-Carthy. — Le premier f. renferme la dédicace de l'auteur au prince Frédéric de Gonzague, avec un sommaire en rouge. Un exempl. imprimé sur VÉLIN se conserve au Muséum britannique.

— Idem. — *Per Augustinum Cannerium Ferr..... impress. a natali Christiano*, M. CCCC. LXXIIII, *etc.*, in-4. de 56 ff. non chiffrés, en sept cahiers.

Edition très rare : il y a une réclame à la fin de chaque cahier.

— Libellus de octo partibus orationis. — M. CCCC. LXXIIII, *die* XIII *mensis Januarii, Patavii* (*Balth. de Valdezochio et Mich. de Septem arboribus*), in-4. de 100 ff. à 24 lign. par page, signat. a—k.

Vend. 15 fr. Crevenna, Pinelli et Brienne-Laire; 30 fr. en 1829; 7 fr. Boutourlin. M. Van Praet en indique deux exempl. sur VÉLIN.

— De octo partibus orationis liber. — *Per Alberts de Stendal impressus Anno Dñi.* M. CCCC. LXXIIII. *Die* xiiii. *mensis mai* (*Venetiis*), pet. in-4. de 132 ff. à 20 lign. par page.

Edition sans signat., plus rare que la précédente avec laquelle elle a un grand rapport pour les caractères : 72 fr. Brienne-Laire, et quelquefois beaucoup moins.

— Idem liber, et libellus de ratione metrica. — *Rome in domo.... Ioannis Philippi de Lignamine Impressus est Anno dñi* M. CCCC. LXXV. *Die vltima mensis Marcii*, pet. in-4., ou plutôt in-8. de 132 ff. non chiffr., à 21 lign. par page.

Quoiqu'elle soit fort rare, cette édition n'a été vend. que 15 sh. Pinelli. Elle commence comme les précédentes par l'épître à Frédéric de Gonzague.

— De versu heroico liber. *Mediolani, per Ant. Zarotum, die* 25 *Octobris*, 1473, in-4. [12447*]

Cette édition, citée par Sassi et Denis, est très rare.

— Commentarii in Lucanum. *Venetiis*, M. CCCC. LXXV, *xii kalendas Augusti* (*per Vindelinum de Spira*), in-fol. de 370 ff. à 34 lign. par page, avec signat. [12537]

Le recto du premier f. est blanc; au verso se lit : *M. Annei Lucani vita ex commentario antiquiss.* Le commentaire commence avec le 3e f., mais le texte du poète n'y est pas joint. Vend. 20 fr. *mar. r.* Gaignat; 36 fr. La Valliere, en 1767.

M. Beloe, *Anecdotes*, tome III, p. 352, fait observer que l'évêque de Rochester possédait un exempl. de ce commentaire, où se trouvaient à la fin de la souscription, avant les mots *existente venetiarum*, douze vers qui ne sont pas dans tous.

— Omniboni Leoniceni rhetoris clarissimi in Marci Tullii oratorem ad Q. fratrem commentarium fœliciter incipit. — *Vicentiæ........ impressum Anno Saluatoris* M.CCCCL.XXVI. *Vndecimo Cal'. Iañ.* in-fol. de 178 ff. à 44 lign. par page. [12037]

Première édition; elle a des signatures de a 2—u, non compris le prem. f.; le texte ne commence qu'au f. 7. Vend. 2 liv. 10 sh. Askew; 39 fr. *mar. r.* La Valliere; 15 flor. Crevenna.

LEONICENUS. Nicolai Leoniceni de Tiro, seu Vipera ad præstantem medicum Alexandrum Agathimerum Venetum epistola. (*absque nota*), in-4. [5850]

Opuscule de 8 ff. non chiffrés, sous la signat. A jusqu'à Aiiii, y compris le dernier f. tout blanc. Le caractère romain du texte est le même que celui du Politien, in-fol., des *Astronomi veteres, etc.*, sortis des presses d'Alde Manuce; et celui des citations grecques appartient également à cet imprimeur : circonstances qui prouvent que cette pièce a dû être imprimée chez Alde, de 1497 à 1500; c'est-à-dire, à peu près à la même époque que le *Libellus de morbo gallico* du même auteur, daté de 1497 (voyez LIBELLUS). M. Renouard (*Annales des Alde*, 3e édit., p. 259) ne connaissait de cette lettre qu'un seul exempl., celui de lord Spencer. Mais depuis, un second s'est vend. 14 liv. 14 sh. chez M. Butler, et un 3e est indiqué dans la *Biblioth. grenvil.* Il doit

en exister quelques autres qui sont encore enfouis dans des recueils.

—De serpentibus opus singulare. *Bononiæ, Joan.-Ant. de Benedictis,* 1518, pet. in-4. 6 à 9 fr. [5841]

Volume peu commun: vend. 14 fr. 50 c. de Limare; 24 fr. (avec l'*Anti-sophista* du même auteur, *Bononiæ*, 1519), David.

LEONICO genovese (*Angelo*). L' amore di Troilo e di Griseida, ove si tratta in buona parte la guerra di Troja (poema in ottava rima). *Venetia, Gerardo,* 1553, in-4. fig. en bois. [14650* ou 14708]

Vend. 4 fr. Floncel; 16 sh. Pinelli; 1 liv. 12 sh. Hibbert.

— Il soldato, tragedia (in versi sciolti). *Venetia, Comin da Trino,* 1550, in-8. Cette tragédie est rare.

LEONIDÆ (utriusque) carmina (gr.), cum argumentis, varietate lectionis, scholiis, commentario edidit et indice ornavit Alb.-Christ. Meineke. *Lipsiæ,* 1791, in-8. 3 fr. [12385]

LEONIQUE (*Nicolas*). Les questions problématiques du pourqnoy d'amours, nouvellement traduict d'italien en langue françoyse par Nicolas Leonique (Thomé), poëte françoys; avecq ung petit livre contenant le nouvel amour, inventé par le seigneur Papillon; et une épistre abhorrant foll amour: par Clément Marot... aussi plusieurs dixains à ce propos de Saincte Marthe. M. D. XLIII. *On les vend à Paris... à lenseigne de lescu de France par Alain Lotrian,* pet. in-8. de 40 ff. non chiffrés, lettres rondes, avec fig. en bois. [13404]

Recueil en prose et en vers.

On serait dans l'erreur si l'on croyait, d'après le titre ci-dessus, que Nic. Léonique Thomé a traduit en français les Questions problématiques. L'ouvrage a été écrit en latin, par lui, sous le titre de: *Quæstiones amatoriæ et naturales*, et inséré dans ses *Opuscula*, Parisiis, Colinæus, 1530, in-fol. Le traducteur français est anonyme; mais La Croix du Maine le nomme *François de La Coudraie*; son ouvrage est fort rare.

LÉOPARD (*Charles*). Le glaive du géant Goliath, philistin et ennemy de l'église de Dieu. C'est un recueil de quelques certains passages, par lequel il sera aisé..... de connoistre que le pape a la gorge coupée de son propre glaive. (*sans lieu d'impression*), 1561, in-8. de 55 pp. [2106]

Opuscule singulier et devenu rare. L'épître dédicatoire de l'auteur à l'Eglise de Dieu est signée *Charles Léopard*. Vend. rel. en *mar.* 37 fr. 50 c. d'O...; 40 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 100 fr. en juin 1819.

Une autre édit. de 1561, pet. in-8. a 74 pp., plus 2 ff. non chiffrés. Le titre porte ces mots: *Fait et illustré d'annotations par Charles Léopard, ministre de la parolle de Dieu, en l'isle d'Aruert.* On lit au verso du titre: *Invective contre la Papauté*, en vers; ensuite commence, page 3, l'épître de Léopard à l'église d'Aruert, datée du 4 octobre 1560. A la page 64 commence *Breve démonstration par la parole de Dieu pour connoitre l'Ante-Christ.* Les 2 ff. non chiffrés contiennent une conclusion commençant par ces mots: *Je pense avoir suffisamment démontré...* Plus deux dixains. Vend. 40 fr. *m. v.* Labédoy...; autre, 30 fr. Pixerécourt.

L'édition de 1579, in-8. de 48 pp., est aussi rare que la précédente; mais la pièce intitulée: *Démonstration pour connoître l'Ante-Christ*, n'y a pas été réimpr.: vend. 48 fr. La Valliere; 29 fr. en 1815.

LE MAGNIFICAT du Pape et de S. Mere Eglise romaine. A tous ceux qui n'ont pas l'entendement renuersé.

Quatrain:

Prenez loisir de venir ici lire,
Vous qui avez vsage de raison:
Lisez y bien, si me saurez a dire
Ou l'Antechrist a basti sa maison.

A Montelimas(sic) *par Jean Joyeux*, M. D. LXXXVI, pet. in-8. de 87 pp., plus 3 ff. prélim. et 3 pp. non chiffrées à la fin, dont la dernière blanche.

M. G. Duplessis, qui possède un exemplaire de ce petit ouvrage, s'est convaincu, par une comparaison attentive, que c'est une réimpression, très augmentée à la vérité, du pamphlet intitulé *le Glaive du géant Goliath*. Toutefois dans cette nouvelle édition le style de l'ouvrage original a été retouché et modifié en plusieurs passages; l'avant-propos a été remplacé par une épitre dédicatoire *à MM. les prélats et le clergé de Rome*, et l'on a placé à la suite de l'ouvrage principal une *Vie de la papesse Jeanne ainsi qu'une vie du pape Hildebrand*.

LEOVITII (*Cypriani*) eclipsium omnium, ab anno 1554 ad ann. 1606, accurata descriptio et pictura, ad meridianum augustanum suppntata. *Augustæ-Vindelicorum,* 1556, in-fol. fig. [8283]

Ouvrage peu recherché: vend. cependant 15 fr. en 1805. — L'édition de 1557, sous le titre d'*Ephemeridum novum opus*, 3 fr. de Lalande.

LE PAUTE (*J.-A.*). Traité d'horlogerie (rédigé par de Lalande). *Paris,* 1755, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [8401]

Vend. en *m. bl.* 26 fr. de Limare.

LE PAUTRE (*Jean*). Œuvre d'architecture. *Paris,* 1751, 3 vol. pet. in-fol. [9915]

Recueil composé de 780 pl., mais dont les épreuves sont fort mauvaises: 24 à 36 fr. — Gr. Pap. 36 à 48 fr.

L'ancienne édition, gr. in-fol., 2 vol., est plus

chère. Vend. 80 fr. avec le volume d'Ant. Le Pautre, De Colle.

LE PAUTRE (*Ant.*). Ses œuvres d'architecture, etc., 5 vol. gr. in-fol.

Vend. 130 fr. le B. d'Heiss.

Cet œuvre, qui a paru d'abord en 1652, sans discours, n'est ordinairement qu'en 1 vol. in-fol. : la seconde édition est augmentée de réflexions de d'Aviler : 15 à 24 fr. Quant à l'exemplaire cité, il contenait nombre d'estampes d'Ant. Le Pautre qui n'ont pas rapport à l'architecture, et voilà ce qui lui a donné du prix.

LEPECHIN (*Jean*). Journal d'un voyage dans plusieurs provinces de Russie (en russe). *St.-Pétersbourg*, 1771-80, 3 vol. in-4. fig. [20392]

Vend. 36 fr. L'Héritier.

La traduction allemande, par Chr.-H. Hase, *Altembourg*, 1774-83, 3 vol. in-4. fig. vend. 30 fr. le même.

LÉPECQ de la Cloture (*Louis*). Observations sur les maladies épidémiques (ann. 1776). *Paris*, 1776, in-4. — Collection d'observations sur les maladies et constitutions épidémiques, etc. *Rouen* et *Paris*, 1778, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [7204]

LE PELLETIER (D. *L.*). Dictionnaire de la langue bretonne, avec l'explication de plusieurs passages de l'Ecriture-Sainte, et l'étymologie de plusieurs mots des autres langues. *Paris*, *Fr. Delaguette*, 1752, in-fol. 27 à 36 fr. [11209]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 50 fr. Caillard.

LE PETIT (*Jean-Fr.*). La grande chronique ancienne et moderne de Hollande, Zélande, Westfrise, Utrecht, Frise, Overyssel et Groeningen, jusqu'à la fin de 1600, recueillie tant des histoires desdites provinces, que de divers autres auteurs. *Dordrecht*, *Jac. Canin*, 1601, 2 vol. pet. in-fol. fig. [25143]

Cet ouvrage est aujourd'hui assez rare, aussi, quoique peu estimé, il a été vend. 30 fr. Duriez. Paquot dit qu'il a été deux fois réimprimé en France, mais nous ne connaissons pas ces réimpressions.

Le même auteur a écrit en flamand une description des états de la république de Hollande (*Nederladts Ghemeen beste*), impr. à Harnheim, en 1615, in-4. obl.; et dans le Catal. de Van Hulthem, n° 26353, on lui attribue l'*Histoire des Pays-Bas depuis* 1560 *jusqu'en* 1602, Saint-Gervais, J. Vignon, 1604, in-8.

LE PETIT (*C.*). Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule. *Cologne*, *P. de la Place*, 1668, pet. in-12. [14245]

Livret de 47 pp. impr. à *Amsterdam*, chez Dan. Elsevier. Les exemplaires en sont rares. Vend. 15 fr. en 1819; 27 fr. *m. r.* Courtois.

LE PICART (*François*). Recueil des sermons faicts par feu de bonne mémoire maistre François Le Picart. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1574, in-16. [1440]

Ce prédicateur, mort à Paris en 1556, a eu à cette époque une grande célébrité. Ses sermons ont été d'abord impr. en cette ville (selon La Croix du Maine), ensuite sous le titre de *Sermons de Fr. Le Picart, excellent zélateur de l'honneur de Dieu*. Rheims, Nic. Bacquenois, 1557 ou 1559, in-16. Du Verdier en indique un autre recueil, *Rheims, Jean de Foigny*, 1566, et le premier et le second livre du même recueil de sermons, *Rheims*, 1580, in-8. Il existe un *Avent* du même prédicateur, impr. à Paris, 1564, in-8. Toutes ces éditions sont aujourd'hui fort rares, sans avoir pourtant beaucoup de valeur.

Le parfait ecclésiastique, ou l'histoire de la vie et de la mort de François Le Picart, seigneur d'Antilly et de Villeron, docteur en théologie de la Faculté de Paris et doyen de Saint-Germain-l'Auxerrois, avec les annotations et les preuves... et les éloges de quarante docteurs de la même Faculté, par F.-Hilarion de Coste. *Paris*, *Seb. Cramoisy*, 1658, in-8. [22218]

Livre fort curieux. Selon la Bibliothèque de la France du P. Lelong, tome IV, page 339, dans quelques exemplaires de cette Vie de Franç. Le Picart, il se trouve de nouvelles additions, contenant 19 pages, et encore un office latin de la conception de la Sainte Vierge, composé par François Le Picart, pour l'ordre de Fontevrault, morceau de 15 pp. On a réimpr. dans ce même livre (page 293) une pièce intitulée : *Déploration sur le trépas de noble et vénérable personne monsieur maistre François Le Picart,... par un poète françois*. Cette pièce, qui se compose de 20 huitains, avait déjà été impr. à *Paris*, *par Estienne Denise*, en 1556; elle est signée *Dena suasu boni*, mots dans lesquels Goujet a trouvé l'anagramme de Jean d'Aubusson, sieur de La Maisonneuve.

LE PICARD (*Phil.*). Voy. Alcripe.

LE PICARD (*Math.*). Voy. Fouet.

LEPIDI comici veteris Philodoxios fabula, ex antiquitate eruta ab Aldo Manuccio. *Lucæ*, 1588, pet. in-8. de 24 ff. non chiffrés. [16117]

Comédie en prose : vend. 9 fr. Soubise; 1 liv. 12 sh. Butler. Cette pièce, qu'Alde Manuce publia comme une production d'un ancien poète romain, est attribuée au célèbre Leo Battista Alberti, qui l'aurait composée vers 1425. Voy. *Vie de Laurent de Médicis*, par Roscoe, chap. II. Cependant Albert Eyb, qui a inséré quelques scènes de la même pièce dans sa *Margarita poetica*, l'a attribuée à Charles d'Arezzo, de la famille Marsuppini, mort à Florence, en 1453 ; et ce dernier témoignage est assez rapproché de l'époque de la composition de cette comédie pour qu'on puisse y ajouter foi.

M. Beloe a consacré un article assez étendu à cette pièce, dans ses *Anecdotes of litterature*, tome V, pag. 261 et suiv.

LE PLAT (*B.*). Voy. Recueil de marbres.

LE PLAT (*Judocus*). Monumentorum ad historiam concilii tridentini potissimum illustrandam spectantium amplissima collectio. *Lovanii, typ. acad.*, 1781-88, 7 vol. in-4. 35 à 42 fr. [21698]

On ajoute à cet ouvrage : *Canones et decreta concilii tridentini*, publié par le même, *Anvers*, 1779, in-4.

LEPLEIGNEY. Voy. LESPLEIGNEY.

LE POIS (*Ant.*). Discours sur les médalles et graveures antiques, principalement romaines..... *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-4. fig. [29664]

Ouvrage curieux et assez recherché : vend. 100 fr. très bel exempl. *mar. citr. à comp.* La Valliere; 55 fr. *m. bl. dent.* Lsbédoy...; et de 30 à 40 fr. exempl. rel. en *mar. r.* d'Eonery, De Cotte et Saint-Martin; mais ordinairement 12 à 15 fr.

Ce volume renferme 9 ff. prélim., 147 ff. de texte, 3 ff. pour la table, et 20 pl. en taille-douce, représentant des médailles. Parmi les fig. gravées sur bois, impr. avec le texte, la plus remarquable est un *Priape* placé au verso de la page 146. Cette planche est quelquefois grattée ou même déchirée.

LEPOLEMO. Libro del noble : y no vencido cauallero el principe Lepolemo hijo dl Emperador de Alemaña : y de los magnificos y notables hechos q̃ hizo llamãdose el Cauallero dla cruz : mejorado y d nueuo reconocido por el bachiller molia. *Valencia, Juan Jofre, 2 Setiembre*, 1525, in-fol. goth. [17437]

Edition la plus ancienne que l'on connaisse de ce roman, quoique le titre ci-dessus semble en supposer une antérieure à celle-ci. Le volume a 4 ff. prélim. et 136 ff. chiffr. à 2 col. de 43 lign. avec des signatures de A.-R. (Biblioth. roy. de Dresde.)

— Libro del invencible cavallero Lepolemo hijo del emperador de Allemaña; y de los hechos que fizo llamando se el cavallero de la Cruz.—*Acabose de imprimir la presente obra en la insigne ciudad de Sevilla; en casa de Juan Cromberger*, 1534, in-fol. goth.

Un exempl. de cette édition fort rare a été vend. 8 liv. 18 sh. 6 d. chez Heber, VI, n° 2191.

— El libro del iunencible cauallero Lepolemo, hijo del Emperador de Alemaña, y de los hechos que hizo llamandose el cauallero de la Cruz. (au recto du dernier f.) *Acabosa de impremir la p̃sente obra ẽ la insigne ciudad de Seuilla ẽ casa d Dominco d Robertis a iiij d mayo d M. D. y xlviij. Años*, in-fol. goth. de Ciiii ff. chiffr. à 2 col.

Autre édition rare, dont un exempl. rel. en *mar.* par Lewis, a été vend. 8 liv. Heber.

— Libro del iuvencible cavallero Lepolemo... — *Impresso en Sevilla en casa de Francisco Perez*, in-fol. goth.

Cette édition sans date est postérieure à celle de 1548 ci-dessus. Elle a été vendue 3 liv. chez Heber, VII, n° 3021.

— Libro segundo del esforçado cavallero de la Cruz Lepolemo principe de Alemaña. Quel trata de los grandes hechos en armas del alto principe y temido cavallero Leandro el Bel su hijo. Y del valiente cavallero Floramor su hermano. Y de los maravillosos amores que tuvieron con la hermosa princesa Cupidea de Constantinopla. *Toledo, en casa de Miguel Ferrer*, 1563, in-fol.

Ce second livre est encore plus rare que le premier, et je ne sache pas qu'il y en ait plusieurs édit. Celle-ci est portée à 7 liv. 7 sh. *Biblioth. heber.*, VI, 2193, et encore l'exemplaire avait-il un feuillet gâté.—Voy. MELIADUS.

— Historia del valorosissimo Caualliere della Croce. che... fu à l'Imperio d'Alemagna sublimato; et historia delle valorose imprese del Principe Leandro il bello, et Floramor suo fratello, figliuoli dell' Imperator d'alemagna, tradotta da l'idioma spagnuolo in lingua italiana, per Pietro Loro. *Venetia, Gio Martinelli*, 1580, 2 vol. in-8.

Réimprimé à *Venise*, sans nom d'imprimeur, 1581, même lieu, *appresso il Griffio*, 1592, et aussi à *Venise, Zaltieri*, 1606, 2 part. in-8.

La première édit. de l'*Historia del valorosissimo cav. della croce*, Venezia, Tramezzino, 1544, in-8., a été vend. 8 sh. Heber. Cette partie a été réimpr. à Venise, par Tramezzino, en 1550, et aussi dans la même ville, par Gironimo Giglio e compagni, 1559, in-8. de 172 ff. chiffr., et la table; enfin, par *Comin da Trino*, 1562, in-8. On y a joint plus tard la traduction du 2e livre (Leandro), par Pietro Loro, et c'est ce qui forme le 2e volume des éditions ci-dessus.

LE QUIEN (*Mich.*). Oriens christianus, quo exhibentur ecclesiæ, patriarchæ, etc., totius orientis. *Paris., e typ. reg.*, 1740, 3 vol. in-fol. [21536]

Cet ouvrage fait suite au corps d'histoire appelé *Byzantine* : 36 à 40 fr.—Gr. Pap., 42 à 48 fr.

LE ROCQUEZ (*Robert*), de Carenten. Le miroir de l'éternité, compreuant les sept aages du monde, les quatre monarchies, et diversité des règnes d'icelny, en la fin du quel sont contenns le géneral jugement de Dieu, la peine des reprouuez et la gloire des prédestinez. *Caen, de l'imprim. de Le Chandelier*, 1585 ou 1589, pet. in-8. de 20 ff. prélim., 173 ff. chiffr., et 15 autres ff. [13701]

Ces poésies, qui n'ont vu le jour que 29 ans après la mort de l'auteur, sont devenues rares, et ce n'est pas là leur moindre titre de recommandation auprès des bibliophiles; sans compter qu'elles offrent plusieurs passages en patois normand : 15 fr. Chateaugiron, et plus cher en Normandie.

LE ROI. Voy. Le Roy.

LE ROUILLE (*Guillaume*). Recueil de l'antiquité, préexcellence de Gaule et des Gauloys. *Paris, And. Wechel*, 1551, pet. in-8. 6 à 9 fr. [23169]

Cet ouvrage n'est pas commun, et quoiqu'il soit peu estimé, il conserve un certain prix : 14 fr. 50 c. Pluquet.—Il y en a une première édition, *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1546, pet. in-8. (vend. 15 fr. Bignon; 7 fr. 75 c. Crozet), moins complète que la seconde, laquelle est augmentée d'une troisième partie. Dans les deux édit. se trouve une pièce de vers intitulée : *Les rossignols du parc d'Alençon à très illustre royne de Navarre.*

LEROUX (*Jos.-Phil.*). Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. *Amsterd.* (*Paris*), 1750, in-8. 4 à 5 fr. [11031]

Les amateurs ne recherchent guère de ce livre que les exempl. en Gr. Pap. : vend. tel et relié en *m. r.* 22 fr. 50 c. Crozet, mais ordinairement de 8 à 10 fr.

L'édition de *Pampelune* (*Paris*), 1786, ou avec un titre en rouge et noir, daté d'*Amsterd.*, 1787, 2 vol. in-8., est plus complète : 10 à 12 fr.

*LE ROUX de Lincy. Le livre des proverbes français depuis le 12e siècle jusqu'à nos jours, avec l'indication des auteurs qui les ont employés et des anecdotes sur l'origine des proverbes historiques, par M. Le Roux de Lincy; précédé d'une introduction de l'auteur sur l'origine et l'emploi des proverbes, et d'une bibliographie complète de la matière : accompagné d'un essai sur la philosophie de Sancho Pança, par M. Ferd. Denis. *Paris, Paulin*, 1842, 2 vol. gr. in-18. 7 fr. [18469]

C'est, en ce genre, le recueil le plus complet qu'on ait encore publié. Pour d'autres ouvrages mis au jour par M. Le Roux, voyez Quatre livres des rois; et les art. Septem sapientes, et Wace.

LE ROY (*Adrien*). Traité de Musique, contenant une théorie succincte de la composition par Adrian Le Roy. *Paris, Rob. Ballard*, 1583, in-4. [10153]

Adrien Le Roy, beau-frère, ou frère utérin de Rob. Ballard, et son associé pour l'impression de la musique, est l'auteur du *Livre de tablature de Guiterne*, 1561, in 4., et d'une introduction sur le même instrument, 1578. Du Verdier lui attribue la musique a quatre parties de *Douze chansons spirituelles de Jean-Ant. de Baïf*, impr. à Paris, en 1562, in-8.

— Livre d'airs de cour miz sur le luth, par Adriau Le Roy (à tres excellente dame Catherine de Clermont, comtesse de Retz). *Paris*, 1571, in-4. obl. [14270]

L'auteur, dans sa préface, en date du 15 avril 1571 (un autre exemplaire porte 15 février), après avoir rappelé à Mad. de Retz qu'il lui avait déjà présenté l'*Instruction d'asseoir toute musique facilement en tablature de luth*, qui est fondé exemplairement sur les chansons d'Orlandus Lassus, ajoute : « Je me suis avisé de lui mettre en queue pour le seconder ce petit opuscule de chansons de la cour beaucoup plus légières (que jadis on appelait *voix de ville*, aujourd'hui airs de cour). » Cette expression *voix de ville*, qui semble donner à notre mot vaudeville une toute autre étymologie que celle qui est généralement reçue, se trouve aussi sur le titre du recueil de chansons de Chardavoine, imprimé en 1575. (Voy. ce nom.)

— Ier Livre de chansons (23) en forme de Vaudeville, à 4 parties, par Adr. Le Roy. *Paris, A. Le Roy et Rob. Ballard*, 1573, in-8. oblong.

Ce petit recueil est probablement une nouvelle édition du premier des vingt livres dont nous parlons à l'article Chansons.

LE ROY (*Toussaint*), chanoine du Mans. Cantiques de Noëls nouveaux. *Au Mans, Fr. Olivier*, 1605, pet. in-8. [14341*]

Cette édition est rare, mais celle du *Mans*, par Hierôme Olluier, 1579, pet. in 8., citée par La Croix du Maine, II, 437, l'est encore davantage.

LE ROY (*Ant.*). Floretum philosophicum, seu ludus meudonianus. *Paris., J. Dedin*, 1649, in-4. [3328]

Cet ouvrage est une espèce de glossaire latin où sont expliqués les mots qui appartiennent à la philosophie. L'auteur lui a donné le titre de *Ludus meudonianus*, parce qu'il l'avait composé à Meudon, dans le cabinet même de Rabelais. La longue préface qu'il a jointe à son livre est presque entièrement consacrée à l'éloge de cet ancien curé de Meudon, et il y a fait usage d'une grande partie des matériaux qu'il a employés depuis dans ses *Rabelæsina elogia : de vita et gestis magistri Rabelæsi*; ouvrage inédit, dont le manuscrit se conserve à la Bibliothèque du roi. (*Notices des manuscrits*, V, 132 et suiv.)

LE ROY (*François*). Voyez Dialogue de consolation, et Livre de la femme forte.

LE ROY (le P. *Alard*). La vertu enseignée par les oiseaux. *Liége*, 1653, pet. in-8., avec 13 fig. 4 à 6 fr. [3814]

LE ROY de Gomberville. V. Gomberville.

LE ROY (*Jac.*). Castella et prætoria nobilium Brabantiæ, cœnobiaque celebriora ad vivum delineata ærique incisa, in quatuor partes divisa...... ex museo Jacobi

baronis Le Roy. *Antuerp., Henr. Thieullier*, 1694, gr. in-fol. 20 à 30 fr. [25047]

Ouvrage recherché à cause des gravures qui le composent, parmi lesquelles plusieurs sont de Perelle et de Hollar. L'édition de 1694, qui contient les premières épreuves, est très rare, et, selon la *Biblioth. hulthemiana*, n° 27232, les gravures y sont au nombre de 172. Les exempl. du même livre, avec la même adresse, et la date de 1696, ont 11 ff. de texte, y compris le titre et le faux titre; les gravures y occupent 118 feuilles, ou demi-feuilles, en comptant le frontispice gravé qui porte : *Prospectus castellorum et prætoriorum procerum et nobilium Brabantiæ*, etc. On trouve des exemplaires sous le titre de *Brabantiæ scenographia*, et avec la date, *Amstelodami*, 1696 : j'en ai aussi vu un dont le titre portait : *Antuerpiæ, sumptibus autoris*, 1697; et un autre daté de 1698. Enfin un nouveau tirage des mêmes gravures a été publié avec une courte description en latin, français et flamand, sous le titre de *Châteaux et maisons de campagne des gentils hommes du Brabant, etc.* Leyde, Vander Aa, 1699, ou sous celui de *Brabant illustré*, Amsterd., 1705, in-fol. Ces dernières édit. ont peu de valeur, parce que les épreuves en sont mauvaises.

— Topographia historica gallo-brabantica, qua Romanduæ oppida, etc. illustrautur. *Amstelod.*, 1692, in-fol. fig. 20 à 30 fr. [25050]

Ouvrage peu commun et assez recherché : 47 fr. 50 c. La Serna.

— Notitia marchionatus S. R. I., hoc est urbis et agri Antuerpiensis. *Amstelod., typis Fr. Laminga*, 1678, in-fol. fig. 18 à 24 fr. [25005]

Ce volume rare doit être accompagné d'une table intitulée : *Index familiarum quarum mentio fit in notitia marchionatus S. R. I.* Antuerpiæ, 1715, in-fol. Vend. 41 fr. La Serna. — Il faut aussi y joindre : des tables alphabétiques impr. à *Bruxelles, Jos. Ermans*, 1781, in-fol. Il se trouve des exempl. de la *Notitia* dont le titre porte le nom du libraire *Alb. Magnus*; quelques uns sont en Gr. Pap. et avec une épître dédicat. à Charles II. Dans plusieurs il manque des pl., comme par exemple, *Berchen*, à la p. 106, et *Moninchove* à la p. 380.

Pour former la collection des ouvrages de Le Roy, il faut joindre aux trois articles précédents le *Grand théâtre de Brabant*, 5 vol. (voy. Grand), et les deux volumes intitulés :

Erection de toutes les terres, seigneuries, etc., de Brabant. *Leyde*, 1699, ou *Amsterdam*, 1705, in-fol.

Chronica Balduini aveniensis, sive historia genealogica Comit. Hannoniæ, cum not. Jac. Le Roy. *Antuerp.*, 1693, in-fol. [28893]

Voici le titre d'un opuscule que M. Van Hulthem regardait comme le plus rare de tous les ouvrages publiés par le baron Le Roy :

Prædictio Anthoniæ Burignon de vastatione urbis Bruxellarum : ex collectaneis Jac. baronis Le Roy et S. R. I. toparchæ S. Lamberti. (*Amst.*, 1696), pet. in-8. de 13 pp.

*LE ROY (*Julien-Dav.*). Les ruines des plus beaux monumens de la Grèce. *Paris*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-fol. max. fig. [29363]

Ouvrage médiocre et que d'autres plus exacts ont effacé. L'édit. de 1758 a l'avantage de renfermer les premières épreuves des gravures : 24 à 30 fr.; mais la seconde (*Paris*, 1770, 2 tom. en 1 vol. in-fol. max.), contient des changements, des augmentations considérables et une planche nouvelle : 30 à 40 fr. Avant de la publier, l'auteur avait fait paraître ses *Observations sur les édifices des anciens peuples, précédées de réflexions sur la critique des Ruines de la Grèce, publiée dans un ouvrage anglais*, 1767, in 8.

*LERY (*Jean* de). Histoire d'un voyage faict en la terre du Brésil dite Amérique, contenant la navigation et choses remarquables, veües sur mer par l'aucteur, le comportement de Villegagnon en ce pays-là, les mœurs et façons de vivre étranges des sauvages amériquains, avec un colloque de leur langage, ensemble la description de plusieurs animaux, herbes et autres choses singulieres, et du tout inconnus par deça... (*La Rochelle*), *impr. pour Ant. Chuppin*, 1578, pet. in-8. fig. en bois. [21094]

Edition très rare de cette intéressante relation; on y lit une épître dédicatoire au comte de Coligny, en date du mois de décembre 1577. A la fin du vol. doit se trouver un f. séparé contenant les errata, et où il est dit que c'est la *première édition* de l'ouvrage. Cette même édition d'*Ant. Chuppin*, 1578, est citée par plusieurs bibliographes comme impr. à Paris, mais c'est à tort. Vend. 20 fr. 50 c. Crozet, et quelquefois plus ou moins cher. M. Ternaux cite une édit. de *Rouen*, 1578, pet. in 8.

La seconde édition, ainsi que l'annonce son titre, a été *reveue, corrigee, et bien augmentee, tant de figures, qu'autres choses notables sur le sujet de l'auteur*. Elle a été donnée à *Genève par Antoine Chuppin*, 1580, pet. in-8. de 22 ff. prél., 382 pp., plus 6 ff. pour la table des matières, et 1 f. pour l'errata. L'épître dédicatoire au comte de Coligny y a été conservée : vend. 16 fr. *mar.* en 1839. C'est probablement sur l'édition de 1580 qu'a été faite celle de (*Genève*) *Ant. Chuppin*, 1585, pet. in 8., fig., laquelle a 34 ff. prél., 427 pp., plus 8 ff. pour la table et l'errata. Vend. bel exempl. *m. bl.* 30 fr. Méon, et 3 liv. Hibbert; autrement, 10 à 12 fr.

— Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil... le tout recueilli par J. de Lery. Reveve, corrigee, et bien augmentee en ceste troisieme édition, tant de figures que de choses notables sur le suiet de l'autheur. (*Genève*) *pour les héritiers d'Eustache Vignon*, 1594, in-8. de 22 ff. prél., 382 pp. de texte et 6 ff. pour la table.

Edition qui, malgré ce que porte le titre, doit être au moins la quatrième. Outre plusieurs fig. en bois impr. avec le texte, il doit se trouver une grande pl. séparée après le f. O.iiij. entre les pages 204 et 205.

— La même histoire, quatrième édition, dédiée à madame la princesse d'Orange. *Pour les héritiers d'Eustache Vignon*, 1599, in-8. de 36 ff. prél. et 478 pp.

Cette édition doit être la répétition de la précédente, dont elle reproduit la grande pl. intitulée *Pourtrait du combat entre les sauvages Tououpinambaoult et Margaias ameriquains*. En la comparant avec l'édit. de 1580, on voit qu'on y a ajouté un avertissement de l'auteur, qu'on a changé la dédicace, et retouché la préface, mais qu'on n'y a pas réimpr. la table des matières: vend. 11 fr. en 1829.

La réimpression faite à *Genève par les mêmes héritiers d'Eustache Vignon*, en 1600, pet. in 8., a été vend. 12 fr. 50 c. Langlès. Celle de *Genève, pour Jean Vignon*, 1611, in-8., annoncée cinquième, a 40 ff. prél., 489 pp., plus la table des matières, en 15 pp, à 2 col., comme dans l'édit. de 1580. La grande pl. s'y trouve aussi. Vend. 10 fr. 50 c. en 1839.

HISTORIÆ navigationis in Brasiliam quæ et America dicitur... (*Genevæ*) *E. Vignon*, 1586, pet. in-8. fig.

Edition plus rare encore que l'original français, mais moins recherchée chez nous que dans l'étranger. Il y en a une seconde de 1594, *hæred. Eust. Vignon*, pet. in-8., avec quelques différences dans le titre, et enfin une de *Genève*, 1642, aussi in 8.

— Histoire mémorable (du siége) de la ville de Sancerre, par J. de Lery. (*sans lieu d'impression*), 1574, pet. in-8. [24493]

Pièce rare, vend. en *m. r.* 24 fr. Chateaugiron; 30 fr. 50 c. Pixerécourt; en *mar. bl.* 15 fr. en mars 1829.

Il en existe une traduction latine sous ce titre :

DE SACRO-CÆSARIS quod Sancerrum vocant obsidione, fame, ditione historia. *Heidelbergæ*, 1576, pet. in 8.

Pour une autre relation du même siége par J. La Gessée, voy. LA JESSÉE.

On attribue à J. de Lery un autre morceau historique intitulé: *Discours du siége tenu devant la Charité, l'an* 1577, Paris, de Lastre, 1577, ou Orléans, Hotot, 1577, pet. in-8.; souscrit *J. D. L. gentilhomme françois.*

LE SAGE de Montpellier. Ses Folies. (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), 1650, pet. in-8. de 208 pp. [14386]

Edition originale de ces poésies patoises. On y trouve, à partir de la page 185, *Diversos piesos trovados après la mort de l'autheur*, lesquelles n'ont pas été reproduites, non plus que les pièces préliminaires, dans la réimpression des *Folies* de Le Sage, qui fait partie du *Recueil de poètes gascons*, impr. en 1700 (voy. RECUEIL).

LE SAGE (*Alain-René*). Ses œuvres choisies. *Amsterdam* (*Paris*), 1783, 15 vol. in-8. fig. 36 à 45 fr. et plus en pap. de Hollande. [19197]

Vend. 300 fr. pap. de Holl. *m. r.* d'O...

Cette collection est ordinairement réunie aux œuvres de Prévost (voy. PRÉVOST); elle a été réimpr. *Paris, Leblanc*, 1811, en 16 vol. in-8., dont le onzième contient *La valise trouvée* et autres ouvrages qui ne sont pas dans l'édition de 1783; aussi (avec une notice sur la vie de Le Sage par M. Audiffret), *Paris, Renouard (imprim. de Rignoux)*, 1821, 12 vol. in-8. : édition médiocre qui renferme de plus que celles qui l'ont précédée les *Nouvelles aventures de D. Quichotte*, mais où l'on ne trouve pas le *Théâtre de la Foire*, formant 4 vol. dans les autres éditions. Réimpr. *à Paris, Etienne Ledoux*, 1828, 12 vol. in-8., fig., y compris le *Théâtre de la Foire*.—Il existe une édition des *Œuvres choisies de Le Sage*, Paris, Genets jeune (impr. de Didot jeune), 1818-21, 14 vol. in-12, fig., ou 16 vol. in-18, fig. Les divers romans qui la composent se sont vendus séparément.

—Histoire de Gil-Blas de Santillane, dernière édition revue et corrigée. *Paris, les libraires associés*, 1747, 4 vol. in-12, fig. [17219]

Cette édition, devenue peu commune, présente de nombreuses corrections et des augmentations considérables de l'auteur, lesquelles ne forment guère moins d'une centaine de pages; elle doit donc être regardée comme la première bonne édit. du chef-d'œuvre de Le Sage. La plus ancienne de toutes est celle de Paris, 1715, en 2 vol. in-12, qui fut ensuite complétée par deux autres vol. — Les édit. d'*Amsterd.*, 1747, 4 vol. pet. in-12, et de *Paris*, 1759, 5 vol. pet. in-12, sont de bonnes réimpressions de la précédente.

— Histoire de Gil-Blas de Santillane. *Paris* (*de l'imprim. de Didot jeune*), an III (1795), 4 vol. in-8. avec 100 fig. 20 à 25 fr.

Edition médiocre dont on recherche à peine les exemplaires en Gr. Pap. vél., épreuves avant la lettre : vend. tel et rel. en *mar.* 121 fr. Caillard; 81 fr. Labédoy...

— La même histoire de Gil-Blas, édition revue par Bertin. *Paris, Delance*, 1798, 6 vol. in-18. fig.

Edition sans valeur : il en a été tiré deux exempl. in-12, sur VÉLIN, dont un s'est vend. 219 fr. chez Chardin en 1824.

On a aussi tiré sur VÉLIN deux exempl. de l'édition de Gil-Blas, stéréotype d'Herhan, 1805, 4 vol. in-12.

— La même histoire de Gil-Blas. *Londres*, 1809, 4 vol. gr. in-8.

Vingt-quatre gravures, exécutées d'après les dessins de *Smirke*, donnent du prix à cette édition : 40 à 60 fr., et plus en in 4.

Il a paru en même temps une traduction anglaise de ce roman, par Benj. Heath Malkin, aussi en 4 vol. in-8. ou in 4., avec les mêmes planches.

— La même histoire de Gil-Blas (avec un discours préliminaire, par M. le comte

François de Neufchâteau). *Paris, P. Didot*, 1819, 3 vol. in-8., pap. fin 9 fr., et pap. vélin, 15 à 18 fr.

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue française.

— Le même Gil-Blas, nouvelle édition, avec un discours préliminaire et des notes, par M. le comte François de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre, de l'imprimerie de Crapelet*, 1820, 3 vol. in-8. avec 9 fig. d'après Desenne. 15 à 18 fr.

On a suivi, dans cette bonne édition, le texte de 1747, ce que malheureusement n'avait pas fait M. P. Didot pour la sienne. Les exempl. en Gr. Pap. vél., épreuves avant la lettre, se paient de 30 à 45 fr., et plus avec les eaux-fortes.

Dans son discours préliminaire, M. François démontre fort bien, contre l'opinion d'Isla, que le sujet de Gil-Blas, aussi bien que les détails, appartiennent en propre à Le Sage, et que celui-ci a seulement emprunté aux Espagnols quelques situations du roman intitulé : *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon; por Vincente Espinel*, Madrid, 1618, in-4. La même question est envisagée tout autrement dans l'écrit suivant de J.-A. Llorente.

Observations critiques sur le roman de Gil-Blas de Santillane : on y fait voir que Gil-Blas n'est pas un ouvrage original, mais un demembrement des Aventures du Bachelier de Salamanque, manuscrit espagnol alors inédit. *Paris, impr. de Moreau*, 1822, in-8. 5 fr.

Ce morceau curieux a aussi paru en espagnol. *Madrid*, 1822, pet. in-8.

— Histoire de Gil-Blas, avec des notes historiques et littéraires, par le comte François de Neufchâteau (et une notice biographique par M. Patin). *Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot)*. 1825, 3 vol. gr. in-8. pap. vél. cavalier, avec un portrait grav. par Roger, et une carte par Barbié du Bocage. 18 fr. — très Gr. Pap. vél. 45 à 60 fr.

On peut insérer dans ces trois volumes la suite de neuf gravures dessinées par Desenne, pour l'édit. de Gil-Blas publiée en 1820 par le même éditeur que celle-ci, ou mieux les 24 estampes anglaises de Smirke. Il a paru chez Gide fils, à *Paris*, en 1825, une copie de ces dernières, par Baptiste, in-4. 40 fr.—sur pap. de Chine, 80 fr.

L'édition de *Paris, Ménard et Desenne*, 1821, 6 vol. in-18 et in-12, est ornée de 24 vignettes d'après Devéria, desquelles il a été tiré à part des épreuves *avant toute lettre*, sur pap. vél., 20 fr., et sur pap. de Chine, 30 fr. Celle de *Paris, L. Debure (imprim. de F. Didot)*, 1823, 4 vol. gr. in-32, portrait, pap. vél., et celle de *Paris, Werdet, etc.*, 1829, 4 vol. gr. in-32, pap. vél. avec 4 frontisp. grav. et 4 vignettes, méritent d'être citées.

Les mêmes libraires ont donné une édition du *Diable boiteux* de Le Sage, avec un *Essai littér. par M. A. Lesourd*, 1825, 2 vol. in-32.

Histoire de Gil-Blas. *Paris, Dubochet et Cie*, 1836, 2 vol. gr. in-8. 20 fr.

Orné de 600 dessins par J. Gigoux, impr. dans le texte.

— Aventuras de Gil-Blas de Santillana robadas a España, y adoptadas en Francia por Le Sage, restituidas a su patria y a su lingua nativa (por Jos.-Fr. Isla). *Madrid*, 1797, 7 vol. pet. in-4. fig. 30 à 42 fr.

Cette traduction, devenue classique en Espagne, parut d'abord à Valence, chez Monfort, en 1788 et 89, en 4 vol. pet. in-4., sous le nom d'un *Español zeloso que no sufre se burlen de su nacion*; elle fut ensuite réimpr. dans la même ville, en 1791 et 92, en 7 vol. pet. in-4., *edicion aumentada con la adicion a las aventuras de Gil-Blas, o historia galante del Joven Siciliano por el Viejo Ocioso*. Dans le même temps parut séparément : *Genealogia de Gil-Blas de Santillana, continuacion de la vida de este famoso sugeto, por su hijo D. Alfonso Blas de Liria, restituida a la lengua original en que se escribio, por D. Bernardo Maria de Cazala*, Madrid, 1792, 2 vol. in-4.

La traduction espagnole du Gil-Blas a été réimpr. à Valence, 1812, 6 vol. in-12. fig., à *Madrid*, 1818, 5 vol. in-8., encore à Valence, 1825-27, en 6 vol. in-8. fig., avec les observations critiques de Llorente, et maintes fois avant ou depuis.

— Le diable boiteux, par Le Sage. *Paris, Demonville*, 1755, 3 vol. pet. in-12. fig. [17616]

Edition ordinaire, mais dont il y a des exemplaires en papier de Hollande, qui sont rares et recherchés. Vend. en *m. r.* 103 fr. La Vallière; 80 fr. *m. bl.* d'Hangard, et 140 fr. Crozet.

Le diable boiteux, illustré par Tony Johannot, précédé d'une notice sur Le Sage, par M. Jules Janin. *Paris, Bourdin*, 1840, gr. in-8. 10 fr.

Le roman espagnol dont celui-ci est imité a pour titre : *El diablo cojuelo, novela de la otra vida, traduzida por Luis Velez de Guevara*, Madrid, 1641, in-8. Il y en a une nouvelle édit., *Madrid*, 1812, in-8., sous le titre de *El diablo coxuelo;* l'auteur y est nommé *Perez* et non pas *Velez*.

Pour d'autres romans de Le Sage, voy. dans notre Catalogue, n° 17220, et les articles Aleman et Gonzales.

LE SAGE. Voy. Las Cases.

LE SAIGE (*Jacques*). Chy sensuyuent les gistes repaistres et despens : que moy Jasque le Saige marchant de draps de soye demourant a Douay ay faict de Douay a Hierusalem, Venise, Rhodes, Rome,... et aultres passaiges, que moy... ay faict lan mil chincq cens xviij. auec mon retour. *Imprime nouuellement a Cambray par Bonaventure Brassart. au depens du dict Jasques* (vers 1520), pet. in-4. goth. de 108 ff. signat. A—FF. [20538]

Ouvrage fort rare, et d'un certain intérêt. Vend. 105 fr. Regnauld-Bretel.

A la fin du vol. se lisent les quatre vers suivants : *che present livre a fait ungnôme laque le Saige le quel est bien sarpilit de langage grand crocheteur de boutelles et flacquon je prie dieu quy lui fache pardon.*

L'exemplaire de la Biblioth. royale n'a que 105 ff.

— Cy sensuyuent les gistes repaistres et despens que moy Jacques Le Saige marchât demourant a Douay : ay faict de Douay a Rome, Nostre Dame de Lorette, a Uenise..... et de la en la saincte cite de Hierusalem, Fleune Jourdain et autres lieux, jusques au retour du dit Douay. *imprime nouuellement a Cambray..... par Bonauenture Brassart... au despens dudict Jacques*, pet. in-4. goth. de 78 ff. non chiffrés, avec des signat. de A jusqu'à U 2.

Cette édition est aussi d'une grande rareté, mais comme la précédente y est relatée, elle doit être moins ancienne que cette dernière. L'auteur y a fait des changements et des suppressions, comme on le voit au f. 72, où il dit : *ne veul plus escrire des villes ne des mille : car on les pora scavoir qui vora lire en ce livre cy devant.* Un passage qui se lit au verso du f. 77 et au 78e (*Aujourd'hui* XIe *de juillet quinse cens vingt trois ayans acheves se second livre, etc.*) nous paraît fixer la date de cette seconde édition, au sujet de laquelle des détails curieux ont été donnés par M. Aimé Leroy, dans les premiers numéros des *Archives historiques et littéraires du nord de la France, etc.* Valenciennes, 1829.

Nous présumons toujours que la première édition de cette relation a dû paraître vers 1520; mais nous ne croyons plus que ce soit là la plus ancienne production des presses de Cambray. Il existe en effet un opuscule in-4., imprimé dans cette ville, en 1518 (voyez Rudimenta grammatices). Toutefois ce même opuscule n'est pas non plus le premier livre imprimé dans le département du Nord; car un certain *Jean de Liége* exerçait déjà l'art typographique à Valenciennes, vers 1500 (voyez Chastellain, et Molinet).

LE SAULX. Theanthropogamie en forme de dialogue par sonnets chrétiens, composés par Marin Le Saulx. *Londres, Thomas Vautrolier*, 1577, in-8. de 147 pp. [13799]

Ces sonnets, composés par un protestant, ne sont cités ni par La Croix du Maine, ni par Du Verdier. L'auteur, à la page 38, est nommé Le Saulx du Saussé : 7 fr. 50 c. *mar. bl.* Gaignat.

LESBONACTIS sophistæ declamatioues duæ quæ supersunt (gr. et lat.), recognovit, annotationes G. Canteri, H. Stephani, J.-J. Reiskii, Fr. Jacobsii aliorumque et suas, notitiam litterariam et indicem adjecit Jo.-Conr. Orellius. *Lips., Reclam*, 1820, in-8. 2 fr. 50 c. [12107]

LESCAIGNE. Disputation entre lhomme et Raison, compose nouuellement a lonneur de la Glorieuse Vierge Marie Mere de Dieu. Querulosa Hominis cum Ratione disputatio. Quod Maria est Mater Dei et hominis. De conceptione singulari Virginis Marie, etc. (editus per Tristandum de Lescaigne). *On les vend a Paris en la Rue neufue Nostre Dame...... par Denys Ianot*, pet. in-8. de 56 ff. en lettr. rondes, avec fig. en bois. [1221]

Ce petit ouvrage, qui traite de questions singulières, est tout en latin, quoique le titre soit en partie français.

L'ESCALE (le chev. de). Le champion des femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles et plus parfaites, et en tout plus vertueuses que les hommes. *Paris, Ve de M. Guillemot*, 1618, in-12. [18051]

Vend. 8 fr. *m. r.* La Valliere; 6 fr. Bignon.

Petit ouvrage en réponse à l'*Alphabet de l'imperfection et malice des femmes* (voy. Olivier); il a 191 ff., plus 3 ff. non chiffr. contenant : *Alphabet infame, etc.*

Alphabet de la perfection et de l'excellence des femmes, contre l'infâme alphabet de leur imperfection et malice. *Paris*, 1631, in-12. 3 à 5 fr.

Vend. 12 fr. Méon.

C'est probablement le même ouvrage que le précédent, mais sous un autre titre.

*LESCALLIER (*Daniel*). Vocabulaire des termes de marine, anglais-français et français-anglais. *Paris, Firmin Didot*, an VI (1797), 3 vol. in-4. fig. 30 fr. [8453]

— Traité pratique du gréement des vaisseaux et autres bâtiments de mer. *Paris*, 1791, 2 vol. in-4. fig. 20 fr. [8487]

— Tactique navale. Voyez Clerk.

LESCARBOT (*Marc*). Le tableau de la Suisse et autres alliez de la France ès hautes Allemagnes, auquel sont décrites les singularités des Alpes, etc. (en vers). *Paris, Adr. Perier*, 1618, in-4. 6 à 8 fr. [13925]

— Histoire de la Nouvelle-France, contenant les navigations, découvertes et habitations faites par les François ès Indes occidentales et Nouvelle-France depuis cent ans jusqu'à hui (1615), troisième édition. *Paris, Adr. Perier*, 1618, pet. in-8., avec cartes. [28510]

Edition la plus complète de cet ouvrage estimé; elle contient *Les Muses de la Nouvelle-France*, poésies que Lescarbot a composées dans cette partie de l'Amérique septentrionale. Vend. 18 fr. L'Héritier; 20 fr. Fleurieu.

La première édition est de *Paris*, 1609, pet. in-8.; vend. 19 sh. (avec la *Muse*) Heber; et la seconde (augmentée) de *Paris, Millot*, 1612, pet. in-8. Cette dernière, 25 fr. Ræzel; 17 fr. 50 c. en 1839, et quelquefois beaucoup moins. L'édition de 1590, que nous avions indiquée dans notre dernière édition, est au moins fort douteuse, sinon tout-à-fait supposée. — Voy. ERONDELLE.

LESCAZE (*Jean-Jacq.* de). Mémorial historique contenant la narration des troubles et ce qui est arrivé diversement de plus remarquable dans le pays de Foix et diocèse de Pamiez, depuis l'an 1490 jusqu'à l'an 1640. *Tolose, Colomiès*, 1644, in-8. [24772]

Ouvrage curieux, et qui, selon le nouveau Lelong, contient des choses très particulières que l'auteur raconte comme témoin oculaire. Les exemplaires en sont rares.

LESCHE (*Jenin* de). Voy. TESTAMENT.

LESCLACHE (*Louis* de). La philosophie expliquée en tables. *Paris*, 1651-52, 5 part. in-4. [3328*]

Tableaux gravés en taille-douce. Les deux premières parties contiennent les préliminaires, la Logique, et la Science générale; la troisième la Physique, la 4e la Philosophie morale, et la 5e la Théologie naturelle. Un exempl. de la 4e part. impr. sur VÉLIN, 120 fr. en 1798; 31 fr. Chardin; un autre, joint à la 5e part. et à l'abrégé de la Philosophie (la Logique), également sur VÉLIN, 100 fr. Mac-Carthy. Il existe une édit. de la 1re part. sous la date de 1656.

LESCOT. La physionomie de Michel Lescot, trad. du latin en françois par Nicole Volkyr de Serouille. *Paris, Vincent Sertenas*, 1540, in-16 de 114 ff. [6990]

L'original a été composé à la requête de Frédéric, empereur des Romains.

LES FARGES. David, poëme héroïque. *Paris, Lamy*, 1660, in-12, fig. [14108]

Poëme plus rare que recherché: 3 à 5 fr.— Vend. 17 fr. bel exempl. Méon. Il y en a une seconde édition, *Paris*, 1687, in-12.

LES ISLES Le Bas. Voy. LE BAS.

LESLEY ou Leslie (*Jean*). Joannes Leslæus, de origine, moribus et rebus gestis Scotorum libri decem; accessit nova et accurata regionum et insularum Scotiæ, cum ejusdem tabula topographica, descriptio. *Romæ, in ædibus Populi Romani*, 1578, pet. in-4. [27392]

Edition originale de cet ouvrage, ornée d'une carte et de portraits. Vend. 17 flor. 25 c. Meerman; 26 fr. 50 c. Reina; 17 sh. Butler; 30 fr. Abrial. — La réimpression faite à Rome en 1675, in-4., est moins chère.

—De titulo et jure sereniss. principis Mariæ Scotorum reginæ, quo regni Angliæ successionem sibi iuste vindicat, libellus. *Rhemis, excudebat Joannes Fognæus*, 1580, pet. in-4., avec une table chronologique. [27449]

Cette édition, vend. 11 flor. Meerman et 2 liv. 7 sh. Heber, est rare; mais l'ouvrage a été réimpr. dans le 1er vol. de la collection de Jebb. A ce traité est ordinairement joint : *De illustrium fœminarum in republica administranda authoritate libellus*, également imprim. à Reims en 1580, in-4.

Jean Leslie, évêque de Ross, avait déjà donné sous le voile de l'anonyme un ouvrage intitulé : *A defence of the honour of Marie Quene of Scotland and dowager of France; with a declaration, etc...* London, by Eusebius Dicæophile, anno 1569, in-8. Il le fit ensuite réimpr. sous le nom de *Morgan Philippes*, à Liége, *by Walters Morbers*, 1571, in-8.

— Treatise towching the right, title, and interest of the most excellent princesse Marie, Queene of Scotland, and of the most noble Kyng James, her graces sonne, to the succession to the croune of England... (1584), pet. in-8. signatures a—k4, avec une table généalogique et les portraits de Marie et de Jacques derrière le titre.

Ouvrage rare qui se paie de 3 à 5 liv. en Angleterre. Il a été traduit en français par l'auteur lui-même, sous le titre suivant :

Du DROICT et tiltre de la serenissime princesse Marie royne d'Escosse, et du prince Jacques VI son fils à la couronne d'Angleterre... auec la généalogie des roys d'Angleterre, ayant régné depuis 500 ans. *Rouen, Georges l'Oyselet*, 1587, pet. in-8., avec une table généalogique.

Vend. 29 fr. salle Silvestre, en juillet 1830.

Nous trouvons dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 544, une édition du *Treatise touching the right, etc.*, dont le titre porte : *made by Morgan Philippes, bachelar of divinitie, assisted with the aduise of Antoine Broune Knight, one of the Justices of the common place. An.* 1567; Leodii, apud Guatterum Morberium. C'est un pet. in-8. de 68 ff., sign. A—I, que l'on annonce comme étant le second livre de l'ouvrage de John Lesley.

Lowndes, page 1121, cite plusieurs autres écrits du même auteur relatifs à Marie-Stuart.

LESNAUDERIE ou Lesnaudiere (*Pierre* le Monnier de). La louëge de mariage et recueil des hystoires des bonnes vertueuses ꝛ illustres femmes Compose ꝑ maistre Pierre de Lesnauderie lors scribe des priuileges de Luniuersite de Caen. ils se vendent a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne sainct Claude... (au verso du dern. f.) *Cy finist le liure de la louenge de mariage..... Imprime a Paris le ixe iour de may mil cinq cens xxiii pour Frãcois regnault libraire...*, pet. in-4.

goth. de 6 ff. prélimin. et CXIII ff. chiffr., sign. a—v, avec fig. en bois. [18089]

Cette édit. a été vend. 1 liv. 10 sh. Hibbert; 45 fr. 50 c. en mars 1833. Il en existe aussi une de Paris, *Fr. Regnault*, 1525, pet. in-4., vend. 6 fr. Lambert, et une autre imprimée dans la même ville, *par Alain Lotrian et Denis Janot imprimeurs et libraires demourans en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de Lescu de France* (sans date), in-4. goth. de quatre et lxxxiiii ff. chiffrés (les nos 77 et 78 passés, et les 81 et 82 répétés), sign. A.—T. La Croix du Maine en indique une de *Paris, Pierre Sergent*, sans date.

LE SONGEUR. Voyez SONGEUR.

LESPERIT. Voyez SPIRITO.

L'ESPERVIER (*Jacq.* de). Conférence des causes motives des troubles de La France avec celles de l'antiquité, on discours de tout ce qui est advenu quant à la religion, depuis la mort du roy jusqu'à ce jour, découvrant au vif le masque et idole de nostre temps. *Lyon, Geoffr. Martin*, 1569, pet. in-8. [13767]

Ecrit historique, en vers, lequel est devenu fort rare, comme bon nombre de pièces du même temps.

L'ESPINE (*Hubert* de), natif d'Avignon. Description des admirables et merveilleuses régions loingtaines et estranges nations payennes de Tartarie et de la principaulté de leur souverain seigneur avec le voyage et pérégrination de la fontaine de vie (autrement nommée de Jouvence). *Paris, Barbe Regnault*, 1558, in-16 de 143 ff. chiffrés, avec fig. en bois. [20005]

Ce petit volume est fort rare, mais la relation qu'il renferme paraît n'être qu'une fiction, dont la traduction française de Marco Polo, publiée en 1556, pourrait bien avoir suggéré l'idée à l'auteur, qui, toutefois, prétend ne dire que la vérité.

LESPINE (*J.* de). Discours du vray sacrifice et du vray sacrificateur; œuvre montrant.... les abus et rêveries de la messe, et l'ignorance, superstition et imposture des prestres. *Lyon, J. Saugrain*, 1563, in-8. de 24 pp. [2069]

Pièce rare: vend. (avec la *Conclusion de la messe, ite missa est*, 1563, de 16 pp.; et le *Mandement de Lucifer à l'Ante-Christ, pape de Rome, etc.* Lyon, 1562, de 19 ff., dans le même vol.) 30 fr. Gaignat; 16 fr. La Vallière; avec d'autres pièces, 5 fr. en 1829; et l'édition de 1564, sans lieu d'impression, pet. in-8., *mar. r.*, exemplaire de Girardot de Préfond; 80 fr. Nodier, et 30 fr. en 1836.

LESPINE (*Thim.-René*, Sr de). La parure des dames. *Liége*, 1606, pet. in-12.

Vend. 12 fr. Chardin; en 1806.

L'ESPINE (*Charles* de). Œuvres. *Torino, Ubertino Meruli*, 1627, in-4. de 271 pp. [19069]

Volume rare, dont Ebert donne la descript. sous le no 6943 de son Dictionnaire. C'est un recueil d'ouvrages en vers et en prose, parmi lesquels on remarque *La descente d'Orphée aux enfers*, tragédie, et une *Breve description de plusieurs royaumes et provinces étrangères*. L'auteur qui avait parcouru une grande partie de l'Europe, donne des détails curieux sur les pays où il a séjourné et notamment sur l'Allemagne. *La descente d'Orphée aux enfers* a d'abord été imprimée (avec les *Conceptions diverses* de l'auteur, en vers), *Lovanii, Dormalius*, 1614, pet. in-8., et réimpr. avec les mêmes poésies, sous le titre de *Mariage d'Orphée, sa descente aux enfers et sa mort par les bacchantes*, Paris, H. Sara, 1623, in-8. [10386]

L'ESPINOY (*Phil.* de), viscomte de Therouanne, etc. Recherche des antiquitez et noblesse de Flandre, contenant l'histoire généalogique des comtes de Flandres, avec une description curieuse du dit pays, la suitte des gouverneurs de Flandres, des grands-baillys, maistres des eaues et autres officiers principaux des villes; un recueil des nobles et riches chastellenies, etc. *Douay, la Veuve Marc Wyon*, 1631, et (nouveau titre) 1632, in-fol. [25075*]

Entre les pages 70 et 71 doit se trouver une grande carte repliée, qui représente les pairs et les officiers héréditaires de la Flandre..., à la p. 320 doit être collé un carton qui prend depuis les mots, *le village, terre et seigneurie d'Oxelaere* jusqu'à la fin de la page. Il paraît que ce carton a été fait parce que deux fois le mot *Oxelaere* avait été écrit *Opelaere*; enfin entre les pag. 330 et 331 se trouvent quatre ff. non chiffrés, dont le premier porte (dans un frontispice gravé): *Recherche des antiquités et noblesse de flandres livre second par phle de l'espinoy escuier.* Vend. 54 fr. *m. r.* La Vallière; 23 fr. Mérigot; 16 flor. Meerman.— Il y a des exempl en pap. fort.

Il faut joindre à cet ouvrage une table générale en 20 pages in-fol., impr. à Tournay, chez N. Jovenau, en 1759.

Voici le titre d'un petit ouvrage de Phil. de l'Espinoy, qui est fort peu connu:

PRÉLATS, barons, chevaliers, escuiers, viles, franchises et officiers principaulx de ceste illustre duchée de Brabant, distincte par offices, recueillie hors des vioulx registres, lettres et cartelaines des monastères et viles de l'an 1300 et la environ. *Gand, J. Vanden Kerchove*, 1628, in-4. de 10 ff.

LESPLEIGNEY ou Lepleigney (*Thib.*). Prôptuaire des medecines simples en rithme ioyeuse, anecques les vertuz et qualitez dicelles: Et plusieurs aultres adiunctions facetieuses pour recreer lesprit des beniuolens et gracieux lecteurs:

compose par Thybault Lespleigney, apothicaire a Tours, natif de la ville de Vendosme, En la fin duq̃l sõt les repertoires tres utiles... (à la fin) *Imprime a Tours par Mathieu Chercele... et fut acheue le xx iour Daoust mil cinq cens xxxvij*, pet. in-8. goth. de 84 ff., titre compris. [13392]

Ouvrage en vers de 8 syllabes : 8 fr. La Valliere; 20 fr. Andry.

L'édition de *Paris, Pierre Sergent*, 1544, pet. in-8. goth. sign. a—k par 8 ff., a été vend. 24 fr. *mar. bl.* Bignon. Elle n'est guère moins rare que celle de Tours.

— La decoration du pays et duche de Touraine, et de la fondation dicelle, Et aultres antiquitez dignes de louange et memoire, Auecques plusieurs singularitez estant en la dicte ville, nouuellemẽt traduictes, par Thibault Lepleigney(*sic*) citoyen de la dicte ville. Le dernier iour Daoust Lan mil cinq cens quarante ꝛ ung (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. goth. de 24 ff. [24401]

Opuscule rare, à la fin duquel se trouvent deux morceaux en vers, savoir : *Louenge du glorieux sainct Martin*, et *Blason et louenge de la noble et royalle duche de Tours*.

LESSEPS (de). Journal historique de son voyage (depuis le Kamtschatka jusqu'en France) dans l'expédition de La Pérouse. *Paris, imprimerie royale*, 1790, 2 vol. in-8. fig. [20774]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires ne sont pas communs : 10 à 15 fr. Un exempl. tiré sur du pap. fort et azuré, 34 fr. *v. f.* Caillard. On trouve quelquefois la grande pl. tirée en rouge, ou en bleu.

LESSERT (*B.* de). Voy. DE LESSERT.

*LESSING, sämmtliche Schriften. *Berlin*, 1796-1808, 30 vol. in-8. 90 à 120 fr. [19284]

Bonne édit. des œuvres de ce célèbre polygraphe. Autre édition, *Berlin*, 1839-40, in-8., tom. I à XII. 64 fr.

LESSON (*R.-P.*). Histoire naturelle des oiseaux-mouches. *Paris, Arth. Bertrand*, 1829, gr. in-8., avec 85 pl. en couleur. [5810]

Ouvrage assez bien exécuté, ainsi que les deux suivants du même auteur. Il a été publié en 17 livrais., chacune du prix de 5 fr.— Pap. grand-raisin vél. tiré à 25 exempl. 10 fr. — avec les doubles fig. en noir, tirées sur pap. de Chine, à 12 exempl. 15 fr. — avec double texte, dont un impr. sur pap. de couleur, et 3 suites de fig. à 5 exempl. 20 fr. Ces prix ont été réduits de plus de moitié.

— Histoire naturelle des colibris, suivie d'un supplément à l'histoire naturelle des oiseaux-mouches. *Paris, Arth. Bertrand*, 1831, gr. in-8., avec 65 pl. en couleur. [5811]

Publié en 13 livrais., mêmes pap. et mêmes prix que ci-dessus.

— Les trochilidées, ou les colibris et les oiseaux-mouches. *Paris, Arth. Bertrand*, 1832 et ann. suiv. gr. in-8. [5812]

Ce volume contient 70 pl. en couleur, et il a été publié en 14 livrais., aux mêmes conditions que les deux précédents auxquels il fait suite.

—Traité d'ornithologie ou description des oiseaux réunis dans les principales collections de France. *Paris, Levrault*, 1831, 2 vol. in-8. dont un contenant 119 pl. grav. 40 fr. — avec fig. color. 120 fr. [3737]

L'ouvrage devait être continué.

— Zoologie du voyage autour du monde. Voy. DUPERREY.

—Centurie zoologique ou choix d'animaux rares, nouveaux ou imparfaitement connus, enrichi de 80 pl. *Strasbourg, Levrault*, 1831-32, gr. in-8. fig. 48 fr.— fig. color. 80 fr.— in-4. fig. color. 160 fr. [5610]

Publié en 16 livraisons.

— Illustration de zoologie, ou choix de figures peintes d'après nature des espèces nouvelles et rares d'animaux récemment découverts, et accompagnés d'un texte explicatif général et particulier. *Paris, Arthus Bertrand*, 1832, et ann. suiv. gr. in-8. [5611]

Il n'a paru qu'un seul vol. en 20 livrais. de 3 pl., avec texte. Prix de la livraison, 3 fr. 25 c. — Pap. Gr. raisin vélin, 5 fr. 50 c.— Gr. in-4. tiré à 50 exempl., 6 fr. 50 c.— Gr. in-4. pap. vél. fig. doubles, 13 fr.

LESSORE (*C.*) et W. Wild. Voyage pittoresque dans la régence d'Alger, pendant l'année 1833. *Paris, Ch. Motte*, 1835, in-fol., avec 50 pl. lithographiées. 100 fr. [20838]

LESTANG (*Ant.* de), seigneur de Belestang. Histoire des Gaules et conquêtes des Gaulois en Italie, Grèce et Asie, avec ce qui s'est passé de plus mémorable èsdites Gaules dès le temps que les Romains commencerent à les assujettir à leur empire, jusqu'au règne du roy Iean. *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1618, in-4. 4 ff. prélim., 409 pp., et un index qui occupe depuis le f. Eee 2 jusqu'au f. Ooo IV. [23177]

Cet ouvrage curieux, surtout pour ce qui regarde la partie méridionale de la France, ne se trouve pas facilement. Le portrait de l'auteur, grav. en taille-douce par L. Gauitier, est au verso du 4e f. préliminaire.

L'ESTOILE (*Pierre* de). Journal de Henri III, ou mémoires pour servir à l'histoire de France, nouvelle édition, accompagnée de remarques historiques et des pièces manuscrites les plus curieuses de ce règne (le tout publié sous la direction de Lenglet du Fresnoy). *La Haye, et se trouve à Paris, chez la veuve de P. Gandouin*, 1744, 5 vol. pet. in-8. fig. [23545]

— Journal du règne de Henri IV, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (le P. Bouges, ou selon Barbier, Lenglet du Fresnoy). *La Haye* (*Paris*), 1741, 4 vol. pet. in-8. fig. [23597]

Ces deux articles sont ordinairement vendus ensemble 60 à 75 fr. Vend. 117 fr. *br.* en 1808; 177 fr. *m. r.* par Derome, en 1816, et revend. (avec les cartons) 519 fr. Pixerécourt; autre exempl. *mar. citr.* 230 fr. Bignon; 160 fr. *m. r.* rel. de Bozerian, Labédoy...

Le premier de ces deux journaux se trouve moins facilement que le second, et il a même du prix lorsque les cartons à supprimer y ont été conservés. Ces cartons appartiennent aux deux premiers volumes, et correspondent aux pp. 79, 91, 141, 147, 167, 251, 319, 361, 365, 423, 485 du tome I, et aux pp. 29, 53, 59, 93, 105, 119, 133, 169, 269, 317, 343, 357, 381, 389-92, 409 du tome II.

La première édition du *Journal de Henri III* est celle de *Paris*, 1621, in-4., sous le nom d'un *audiencier de la Chancellerie de Paris*; l'ouvrage a été réimpr. avec des additions dans plusieurs recueils. (Voy. dans ce Manuel, Recueil de pièces servant à l'histoire de Henri III) : il l'a aussi été avec des notes et des remarques (de Jac. Le Duchat et D. Godefroy), *Cologne* (*Bruxelles*), 1720, 4 vol. in-8., édition augmentée de la réimpression de plusieurs pièces curieuses du temps, lesquelles se retrouvent dans celle de 1744, avec un choix d'autres pièces tirées des manuscrits.

Les *Mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis* 1515 *jusqu'en* 1589, *de* 1589 *à* 1594, *et de* 1606 *à* 1611, Cologne (Bruxelles), 1719, 2 vol. in-8., portraits, 8 à 12 fr., contiennent dans le premier vol. le texte du journal de Henri III, qui a été réimpr. depuis avec quelques augmentations; et dans le second volume, le *Journal de Henri IV*, abrégé et différent de celui qui a été publié (d'après un manuscrit du Prés. Bouhier, par l'abbé d'Olivet), en 1732-36 (*Paris*), 4 vol. in-8., dont 2 de supplément : c'est d'après cette édition du *Journal de Henri IV*, en 4 vol. qu'a été faite celle de 1741, à laquelle sont ajoutées des pièces justificatives et des remarques.

L'édition de ces deux journaux, en 9 vol. in-8., qui fait l'objet de cet article, a l'avantage de contenir un grand nombre de pièces accessoires qu'on n'a pas réimprimées dans la nouvelle édition du même ouvrage, formant les tomes 45 à 49 de la *Collection des mémoires sur l'histoire de France*, publiée par MM. Petitot (voy. Collection); mais cette dernière édition offre un texte plus exact et plus complet du *Journal de Henri IV*, texte qui comprend les cinq derniers mois de 1589, et du 1er janvier 1590 jusqu'au 21 mars 1594, avec la suite jusqu'en 1597, d'après 2 vol. de manuscrits originaux que possède la Bibliothèque du roi. Le manuscrit laissant une lacune, depuis le 1er janvier 1598 jusqu'au 4 juillet 1606, on l'a remplie par le texte de l'édition de 1741, pour les mêmes années. Depuis le 4 juillet 1606 jusqu'au 15 mai 1611, c'est un extrait des registres journaux de L'Estoile, en 3 vol. in-fol., mss. de la Bibliothèque du roi, que l'on a imprimé. M. Petitot a eu soin de conserver dans son édition les additions qui ont été faites dans celles de 1719, 1782 et 1736, aux parties des mémoires qu'il a données d'après des manuscrits. Quant au *Journal de Henri III*, il est conforme au texte de 1744; seulement le nouvel éditeur a mis entre deux crochets les articles ou les passages que Lenglet du Fresnoy a ajoutés à l'édition de Godefroy de 1719.

Une autre édition du Journal de l'Estoile, celle qui fait partie de la Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France, publiée sous le nom de M. Michaud l'aîné (voy. notre 1er vol., page 728), est due aux soins de M. Aimé Champollion, qui a eu à sa disposition cinq volumes autographes dont il a su faire un utile usage. Celui de ces vol. qui contient le Registre de Henri III, a fourni un texte fort augmenté; et les trois vol. des Tablettes de Henri IV ont servi à enrichir cette nouvelle édition de beaucoup de fragments que le dernier éditeur avait négligés. Malheureusement la correction de ce livre n'a pas été assez soignée.

LE SUEUR (*Eust.*). La vie de S. Bruno, gravée par Fr. Chauveau, en 22 pièces, avec les vers latins qu'on lit au petit cloître des Chartreux. *Paris, Cousinet*, in-fol. [9344]

Les bonnes épreuves de cette suite sont fort recherchées. Vend. 31 fr. La Vallière; 18 fr. Méon; 23 fr. Thierry.

— Galerie de S. Bruno, gravée par A. Villerey. *Paris, de l'impr. de Didot*, 1808, in-8., avec 26 pl. 15 à 18 fr.

Petite suite bien exécutée, et dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél., avec fig. avant la lettre : 30 à 36 fr.

— Vie de S. Bruno, représentée en 22 tableaux lithographiés, d'après la galerie de Le Sueur, peinte pour les Chartreux : accompagnée d'un examen raisonné et de deux notices, l'une sur Le Sueur, l'autre sur S. Bruno, par M. Miel; publiée par Prosper Laurent. *Paris, l'auteur*, 1823. in-fol. allant. pap. vél. en six livraisons. 120 fr.— Pap. de Chine, 180 fr.

Vend. seulement 26 fr. 50 c. Nicolle.

— Galerie de Le Sueur, on collection de tableaux représentant les principaux traits de la vie de S. Bruno,... dessinée et gravée par George Malbeste..... accompagnée de sommaires descriptifs et de notices sur la vie de S. Bruno et sur celle de Le Sueur, par Charles Pougens. *Paris, F. Didot*, 1827, in-4., avec 25 pl. 20 à 24 fr. — Epreuves avant la lettre, 36 à 40 fr.

Destiné à faire suite au Musée publié par Filhol. On a fait paraître en 1809 les 10 premières planch. de la vie de S. Bruno de Le Sueur, gravées par J.-Mich. Lohié, de format gr. in-fol.; mais cette suite, qui est d'une exécution très médiocre, n'a pas été terminée.

— Galerie du président Lambert. Voy. Le Brun.

*LESUR (*E.-L.*). Annuaire historique universel, années 1818 à 1841. *Paris, Fantin*, 1818-42, 24 vol. in-8. [23097]

Cet annuaire est pour la France ce que l'*Annual register* (voy. Annual) est pour l'Angleterre. Les premiers volumes ne coûtaient que 10 fr. chacun, mais ils se vendent aujourd'hui 12 fr., ainsi que les volumes suivants. Les tomes 13 à 24 sont au prix de 15 fr. chacun. L'année 1837 commence une nouvelle série, par MM. Ulysse Tence, V. Rosenwald et H. Desprez.

LETAROUILLY, architecte (*P.*). Edifices de Rome moderne, dessinés et publiés par lui. *Paris, l'auteur, Bance aîné, etc.*, 1825 et ann. suiv., in-fol. [9689]

18 cah. de 6 pl. dont le dernier a paru en 1830 (il devait y en avoir 20). Prix de chaque cah. 6 fr. — Pap. vél. 12 fr. A ces planches se joint un texte in-4., impr. chez F. Didot, en 1840. Le prem. cahier d'un 2e vol. de ces *Edifices* a paru en 1841.

LETARTIER. Voy. Promenades.

LE TELLIER (*J.-B.*). Brief discours concernant la manière de nourrir les vers à soye, et la tirer; avec figures et interprétation d'icelles. *Paris, Pautonnier*, 1602, in-4. obl. [6453]

Ce volume, très difficile à trouver, est orné de 6 belles planches, grav. par Phil. Galle, d'après Jean Stradan.

— Mémoires et instructions pour l'établissement des meuriers, et art de faire la soye en France. *Paris, Jamet*, 1603, pet. in-4. de 32 pp. fig. [6454]

Ouvrage curieux et peu commun: vend. 20 fr. L'Héritier. Les 4 gravures en bois qui en font partie se voient encore dans un autre ouvrage non moins rare, intitulé:

Instruction du plantage des meuriers, avec les figures pour apprendre à nourrir les vers, etc. (par Barth. de Laffemas, sieur de Bauthor). *Paris, David Le Clerc*, 1605, pet. in-4. de 14 et 8 pp.

LETERA de la nobil cipta: nonamente ritrouata alle Indie con li costumi e modi del suo re et soi populi: li modi del suo adorare con la bella usanza de le donne loro: et de le dua persone ermafrodite donate da quel re al capitano de larmata. Data in Zhaval adi xxv di Settembre M. D. XXXV, in-4. de 4 ff. [28684*]

Relation remarquable d'une ville que l'auteur nomme Zhaual. Vend. 12 fr. en 1842. — Il y a une réimpression moderne, portant la date: *In Peru, a di xxv di novembre del* MDXXXIII.

— Voy. Lettera.

*LETRONNE (*Ant.-Jean*). La statue vocale de Memnon, considérée dans ses rapports avec l'Egypte et la Grèce. Etude historique. *Paris, impr. royale*, 1833, in-4., avec 3 pl. 15 fr. [22628]

Ce volume, qui n'a été tiré qu'à 200 exemplaires, fait suite à l'ouvrage publié sous le titre suivant:

Recherches pour servir à l'histoire de l'Egypte pendant la domination des Grecs et des Romains, tirées des inscriptions grecques et latines relatives à la chronologie, à l'état des arts, aux usages civils et religieux de ce pays, par M. Letronne. *Paris*, 1823, in-8. [22757]

— Recueil des inscriptions grecques et latines de l'Egypte, étudiées dans leur rapport avec l'histoire politique, l'administration intérieure, les institutions civiles et religieuses de ce pays, depuis la conquête d'Alexandre jusqu'à celle des Arabes. *Paris, F. Didot*, 1842, in-4., tome Ier, avec un atlas de 19 pl. 45 fr. [29938]

Pour d'autres ouvrages du même savant, voyez Dicuil; et tome II, p. 382, 2e col., aussi les nos 29067, 29109 et 29499 de notre table.

LETTERA (la) dellisole che ha trouato nnouamente il Re dispagna. — *Finita lastoria della iuẽtione del | le nuoue isole dicãnaria ĩdiane trac | te duna pistola dixpofano colõbo & | p messer Giuliano dati tradocta di la | tino i uersi uulgari allaude della ce | lestiale corte & aconsolatione della | christiana religione & apghiera del | magnifico caualiere messer Giouã | filippo del ignamine domestico fa | miliare dello illustrissimo Re dispa | gna xpianissimo a di.xxvi. docto | bre.* 14.95. | *Florentie*, in-4. de 4 ff. à 2 col. caract. romains.

Traduction en vers italiens de la première lettre de Christophe Colomb (voy. Columbus). C'est une pièce de la plus grande rareté, et dont je ne sache pas que les bibliographes aient parlé. L'exemplaire que j'ai sous les yeux, et qui fait partie d'un recueil d'opuscules italiens, en vers,

impr. à la même époque, m'a été obligeamment communiqué par l'heureux possesseur de ce petit trésor, M. Libri, aussi connu par son goût éclairé pour les livres précieux que par ses vastes connaissances dans les sciences mathématiques et dans la littérature italienne. Le petit poëme que nous décrivons contient 68 octaves en tout; il commence au verso du premier f., dont le recto donne le titre ci-dessus en une seule ligne, au dessus d'une gravure en bois représentant l'arrivée de la flotte espagnole. Au bas de la 2ᵉ col. du dern. f. verso se lit la souscription rapportée ci-dessus. A l'article DATI (Julio) nous avons déjà parlé de plusieurs productions de ce poëte. Celle-ci aurait dû être placée à l'article Colombus, mais elle nous est parvenue trop tard pour cela. En voici deux autres du même auteur qui méritent d'être citées:

DEL DILUUIO | di Roma del | M.CCCC. LXXXXV. | Adi .IIII. di dicembre | Et daltre cose di gran marauiglia. (à la fin) *Fine del tractato delli celesti segni* | e *delle moderne tribulatiõi & della* | *ultima acqua inundata nella uene* | *randa & sancta cipta di Roma nel* | *la nostra ferrea & ultima etade col* | *lecta et messa in uersi p messer Iulia* | *no de Dati alaude della Celestiale* | *corte M cccc lxxxxv. Finis.* in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lignes, mêmes caractères que la *Lettera* ci-dessus. [14858]

Le titre porte une jolie vignette en bois.

LA GRAN Magnificentia del Prete Ianni Signore dellindia | Maggiore & della Ethiopia. (au bas du dernier f. recto) *Finito e q̃sto trattato delmassimo* | *prete Ianni põtefice & impadore del* | *lindia & della ethiopia cõposto i uer* | *si uolgari per Messer Giuliano Dati* | *Fiorẽtino allaude della celestiale cor* | *te & exaltatione della xpiana religio* | *ne. AMEN.* (senz' alcuna data), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lignes.

Version en 59 stances de 8 vers. La première page contient le titre ci-dessus, une grande pl. gravée sur bois représentant Prestre Jean et ses cardinaux. Une autre gravure se voit au verso du 4ᵉ f. Ce doit être une traduction de l'opuscule latin dont nous avons parlé à l'article JOHANNES Presbyter.

LETTERE dei più rari autori della lingua italiana. *Venegia, P. Gherardo,* 1545, in-8. 4 à 6 fr. [18858]

LETTERE di molti signori, etc. a P. Aretino. Voyez ARETINO.

LETTERE di santi e beati fiorentini, raccolte da Ant. Biscioni. *Firenze, Moucke,* 1736, in-4. 6 à 9 fr. [18860]

Cité dans le Vocabulaire de La Crusca.

LETTERE e dissertazioni numismatiche. Voyez SESTINI.

LETTERE sanesi di un socio dell' Accademia di Fossano (il P. Guglielmo della Valle) sopra le belle arti. *Venezia e Roma,* 1782-86, 3 vol. gr. in-4. fig. [9166]

Ouvrage estimé : 30 fr. Hurtault.

LETTERE serie. Voy. PROSE fiorentine.

LETTERE d' uomini illustri, che fiorirono nel principio del secolo XVIII. *Venezia, Baglioni,* 1744, in-8. [18862]

LETTERE volgari di diversi nobilissimi huomini et excellentissimi ingegni, scritte in diverse materie, libri III. *Venet., figl. di Aldo,* 1564, ovvero 1567, 3 vol. in-8. 15 à 21 fr. [18859]

Recueil formé par Paul et Ant. Manuce, pour les deux premières part., et par Alde le jeune pour la troisième. La première partie parut d'abord en 1542, et la deuxième en 1545 ; l'une et l'autre ont été souvent réimprim.; mais la troisième ne fut mise au jour qu'en 1564, et seulement réimprimée une fois en 1567.

LETTERS from Palestine descriptive of a tour through Galilee and Judæa, with some account of the Dead Sea and of the present state of Jerusalem : second edition to which are added letters from Egypt by T.-R.-J. (Jolliffe). *London, Black,* 1820, 2 part. gr. in-8. fig. 12 à 15 fr. [20568]

Traduit en français par Aubert de Vitry. *Paris,* 1820, in-8.

LETTRE contenant l'éclaircissement des actions et deportemens de monsieur filz et frere du roy, duc d'Anjou et d'Alençon, tant pour le regard des choses qui sont avenues ès guerres civiles de France, comme en ce qui concerne le faict et deffence des Pays-Bas contre les Espaiguols. *Rouen, par Jean Ysoret l'an* 1578, pet. in-4. de 72 ff. [25024]

Pièce rare, et d'un certain intérêt.

En voici d'autres qui se rapportent à l'intervention du duc d'Anjou dans les affaires des Pays-Bas.

PROPOSITION de M. de Bellievre, ambassadeur du roy de France faicte a son Alteze et les Estats du Pays-Bas. 1578, in-4.

LETTRES du duc d'Anjou aux Estats des Pays-Bas. 1578, in-4.

ACCORD et alliance entre le duc d'Anjou et les Estats des Pays-Bas. *Anvers, Plantin,* 1578, in-4.

APOLOGIE pour les Estats généraux du Pais-Bas, avec un discours sur l'arrivée de S. A. (le duc d'Anjou) dans ces pais (1577), in-8.

LETTRES tant du duc d'Anjou que d'autres trouvées sur le sieur d'Auvain en octobre 1580. *Mons, Rutger Velpius,* pet. in-8.

LA JOYEUSE et magnifique entrée de monseigneur Francoys, fils de France, et frère unique du roy, par la grace de dieu duc de Brabant, d'Anjou, d'Alençon, etc., en sa très renommée ville d'Anvers. *Anvers, de l'imprim. de Christ. Plantin,* 1582, pet. in-fol., avec frontispice et 20 planches grav. — Il a paru en même temps une édit. du texte, pet. in-4. de 60 pp. [25067*]

EDICT et mandement du duc d'Alençon, touchant la vraye calculation de l'année et du calendrier. *Anvers, Plantin,* 1582, in-4.

DISCOURS véritable de l'entreprise d'Anvers, pour justification de feu monseigneur duc d'An-

jou et de la noblesse françoise qui l'avait assisté ès guerres de Flandres par Julles de Riehy, gentilhomme de Picardie. *Paris, Ant. Vitré* (sans date), pet. in-8. de 84 pp.

Cette pièce est une réponse à la déclaration des magistrats d'Anvers, imprim. en 1583, et dont nous avons donné le titre à la fin de l'article ARÉTOPHILE. Elle ne porte point de date, mais le nom du libraire Ant. Vitré, qui se lit sur le titre, ferait supposer qu'elle n'est pas antérieure à l'année 1610, celle où ce libraire commença à exercer. Néanmoins comme il est fort probable qu'elle a paru en 1584, il faut croire qu'*Ant. Vitré*, dont il s'agit ici, n'est pas le même que le célèbre imprimeur *Ant. Vitrey*. Toutefois, c'est à ce dernier que le P. Lelong donne l'édition de ce discours, sous la date de 1644, citée par lui dans sa *Biblioth. de la France*.

LETTRE d'Erothée a Néogame ou d'une jeune épousée a son époux qui l'a abandonnée la première nuict de ses nopces. (*Paris*), 1624, pet. in-8. de 15 pp. — Réponse de Néogame à Erothée, s'excusant de ce qu'il l'a quittée et laissée seule dans son lit la nuict de ses nopces. 1624, pet. in-8. de 16 pp. 6 à 9 fr. [18011]

Facéties devenues rares.

LETTRE (la) de cornifflerie. Imprime nouuellement. (*Paris, Silvestre*, vers 1832), in-16, goth. de 4 ff. [13524]

Fac-simile d'une édition ancienne, exécuté en lithographie par H. Jouy, et tiré à 80 exempl. seulement, dont 4 sur papier de Chine, 2 sur VÉLIN, et le reste sur pap. ordinaire collé.

— Voyez QUINZE signes.

LETTRE de la royne et de monsienr le Dauphin de France à la bonne ville de Dieppe, faicte le treizieme ionr de ianvier avec grant triumphe des seigneurs et dames du pays. Item, ung grant miracle qui fut faict devant nostre dame de Lorette a Abeville a sainct Vulfran, durant que la court y estoit, sur ung des ausmonier de la royne (vers 1532), pet. in-8. goth. de 4 ff. [24349*]

Vend. 20 fr. *mar. viol.* en 1841.

LETTRE d'un gentilhomme françois à dame Jacquette Clément, princesse bolteuse de la ligue. De Saint-Denis en France, le 25 d'aoust 1590. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 32 pp. [23612]

Pièce fort rare, dont la dernière page est remplie par le sonnet au *duc des Moynes*. C'est une satire très vive contre la duchesse de Montpensier que quelques personnes du parti contraire au sien accusaient de s'être prostituée au moine Jacques Clément pour le déterminer à l'assassinat de Henri III. (Voir, sur ce libelle, le Bulletin de Techener, 1re série, n° 9, p. 16.)

LETTRE d'un père à son fils, sur les usages et les dangers du monde; on y a joint un conte analogue au sujet (par le vicomte de Pnységur). 1787, in-8. [3880*]

Il n'a été tiré que 24 exempl. de ce livre destiné à l'usage des enfants de l'auteur et de quelques amis : 25 fr. Mac-Carthy; 11 fr. Pixerécourt.

LETTRE d'un seigneur du pais de Henault. Voyez FAITS et dicts mémorables.

LETTRE du P. de La Chaise au P. Peters, confesseur du roy d'Angleterre, comprenant une felicitation sur le bon succès qu'on a eu a faire et a inventer le jenne prince de Galles. *Imprime sous la presse* (Hollande), *anno* 1688, *qui est l'an de la tromperie*, pet. in-12. [23846]

Ouvrage satirique du même genre et tout aussi rare que celui qui a pour titre *Le roi prédestiné* ..... (voyez Roi). 4 à 6 fr.

LETTRES à mon fils. V. EPINAY (Mme d').

LETTRES contenant le privilege et autorite davoir deux femmes, concede jusqua 101 ans a ceux qui desirent destre maries deux fois. 1536, in-8. goth. [13323 ou 18094*]

Pièce rare comprise dans un recueil fort curieux du Catal. Barré, n° 7859. (Voy. JOYEUSETEZ.)

LETTRES. Lectres de la commission et sommacion faicte aux Veniciens, par Monjoye, premier roy darmes de France, et les responses desdictz Veniciens. *Imprime pour guillaume bineaulx portier de la porte du pont* (*Paris*, 1509), pet. in-4. goth. de 4 pp. [23439]

Porté à 55 fr. dans le Bulletin de Techener, 2e série, n° 1308.

LETTRES d'un académicien (l'abbé Saas) à M.***, sur le catalogue de la Bibliothèque du roy. 1749, in-12 de 60 pp. [31447]

Petit volume curieux. Les exempl. sont devenus rares, parce qu'ils ont été retirés du commerce.

On a encore du même auteur : *Lettres d'un professeur de Douay, sur le dictionn. historique de Ladvocat*, Douay, 1762, in-8. — *Lettres sur les sept premiers volumes de l'Encyclopédie*, Amst., 1764, in-8. — *Lettres à l'auteur du supplément au dict. de Moréri*, in-12, et des lettres sur le catalogue des mss. de Rouen. Tous ces opuscules sont remplis de recherches savantes, et ne se trouvent pas facilement.

LETTRES écrites de la Suisse. Voyez LABORDE (*Benj.* de).

LETTRES édifiantes et curienses, écrites des missions étrangères, nouv. édition (publiée par l'abbé de Querbeuf). *Paris, Mérigot*, 1780-83, 26 vol. in-12, avec cartes. [21569]

Edition généralement préférée à l'ancienne, parce

qu'elle a sur cette première l'avantage d'avoir été mise en ordre : 60 à 72 fr. et beaucoup moins quand les cartes et fig. n'y sont pas.

La réimpression de ce recueil intéressant, faite à *Toulouse*, 1810-11, 26 vol. in-12 et atlas in-8., est inférieure à l'édit. de *Paris*. On peut joindre à toutes les deux :

Nouvelles lettres édifiantes des missions de la Chine et des Indes orientales. *Paris, Leclère*, 1818-23, 8 vol. in-12. 24 fr. [21571]

Suite nécessaire des anciennes lettres édifiantes, lesquelles ont été réimpr. à Lyon, 1820, 14 vol. in-8., avec fig. La nouv. collection rend inutiles les recueils publiés séparément à Paris, en 1787 et en 1789, in-12; à Liége, en 1797, in-12; à Londres, 1797, in-8., etc.

Une édition des *Lettres édifiantes*... publiée sous la direction de M. L.-A. Martin, *Paris*, 1838-42, gr. in-8. (tom. I à III), fait partie du *Panthéon littéraire*. Il y aura un 4e volume.

La prem. édition des *Lettres édifiantes* (recueillies par les PP. Le Gobien, Du Halde et Patouillet) a été imprimée à *Paris*, de 1717 à 1776, en 34 recueils, qui sont ordinairement rel. en 32 vol. in-12. Elle renferme des préfaces et des épîtres dédicatoires, aux jésuites français, qui n'ont point été réimprimées. On ne la trouve pas facilement complète; cependant elle n'est pas aussi chère que l'édition de 1780. Il faut y ajouter 9 vol. des *Mémoires des missions du Levant*. Les 43 vol. 50 à 60 fr.; ils ont valu jusqu'à 300 fr.

On a publié à *Paris*, chez *Maradan*, 1808-9, un bon *Choix des Lettres édifiantes, avec des additions et des notes* (par M. l'abbé Montmignon), 8 vol. in-8. Réimpr. aussi en 8 vol. in-8. [21570*]

LETTRES enuoiez a paris declairâtes la conqueste ꝛ prise du Bastillon par les francoys contre les geneuois, auec la reduction de gennes au trescrestien roy de France Loys. XII. de ce nõ. Et cõmẽt le dit seigneur fist son entree en lad' ville. Et les regretz des geneuois. (au bas de ce titre une gravure en bois représentant la prise du bastillon), in-4. de 6 ff. à longues lign. au nombre de 34 à la page. [23433*]

La lettre est en date du *xxvii*e *dauril mil cinq cens ꝛ sept*. On trouve ensuite l'*Entree du roy dans la ville de Gennes*, en prose; *La complainte ꝛ regretz des Geneuois*, en vers, et à la fin une courte relation des cérémonies qui eurent lieu à Paris, à l'occasion de la prise de Gennes. Le verso du dernier f. est blanc.

Cette pièce rare faisait partie d'un recueil porté sous le no 2665 du premier Catal. De Bure, et qui a été vend. 161 fr.

LETTRES nouuelles de milan enuoyees au roy nostre sire de par monseigñr de la trimoulle touchant la prise de ludouic. Auec lamende honorable faicte par les milannoys au roy nostre dit seigneur a la personne de monseigneur le cardinal damboyse lieutenant general du roy.... au pays de milannoys. (*sans lieu ni date*, mais vers 1500), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lign., avec une grav. en bois sur le titre. [23429]

Pièce en prose. Pour une autre édition avec une pièce en vers par Gringore, voy. Gringore.

LETTRES nouuelles enuoyeez a lempereur par le roy de Hongrie et Boesme, archeduc daustriche, pour la deliurance des enfans de France. (vers 1527), pet. in-8. goth. [13524*]

Opuscule de 4 ff. en vers: 23 fr. *mar*. en 1841.

LETTRES nouuelles ennoyees de Naples. Voy. l'article Charles VIII;—envoyées par le roi d'Angleterre. V. Conclusion.

LETTRES portugaises (par Mariane Alcaforada), nouvelle édition conforme à la première, avec une notice bibliographique sur ces lettres. *Paris, Fir. Didot*, 1824, in-12. 3 fr. — Pap. vél. 6 fr. [18901]

Cette édition ne renferme que cinq lettres; comme la première de 1669; les neuf autres lettres qui se trouvent dans plusieurs éditions postérieures à cette date sont absolument supposées. L'éditeur, M. de Souza, a joint à celle-ci une traduction portugaise qui est impr. à côté du texte.

Nous l'avons déjà dit, la prem. partie des Lettres portugaises fut publiée à *Paris*, *Barbin*, 1669, in-12; et il s'en fit trois éditions en trois ans; la seconde partie, composée de sept lettres, parut pour la prem. fois chez le même libraire, en 1673. Les premières lettres étaient depuis long-temps attribuées, soit à Subligny, soit à Guilleragues, au moins comme traducteur, lorsqu'une note manuscrite qui se trouvait sur un exempl. de la première partie de ces lettres est venue révéler, au savant M. Boissonade, qu'elles étaient réellement d'une religieuse de Beja, nommée *Mariane Alcaforada*. Ce fait a été depuis confirmé par M. de Souza lui-même; Toutefois on n'a pu encore découvrir le texte original portugais; et il est fort douteux que Mariane ait écrit en français. Nous venons de citer la meilleure édition des Lettres portugaises, sous le rapport littéraire : voici maintenant celles que les bibliomanes recherchent le plus.

Lettres (cinq) d'amour d'une religieuse escrites au chevalier de C., officier françois en Portugal. *Cologne, P. du Marteau*, 1669, pet. in-12. Volume rare, qui appartient à la collection des Elsevier, ainsi que l'article suivant, lequel s'y réunit aussi.

Reponses (cinq) aux lettres d'amour d'une religieuse par le chevalier de C..., officier françois en Portugal. *Cologne, P. du Marteau*, 1671, pet. in-12.

Les deux volumes en un, 30 fr. 50 c. en 1830; 38 fr. 50 c. Pixerécourt.

Une édit. de la prem. partie, *Amsterd. (Bruxelles)*, *Van Dyck*, 1669, pet. in-12. 7 fr. 5 c. Bérard.

Une autre édition de la même partie, qu'on peut

aussi considérer comme elsevirienne, porte le titre suivant :

Lettres d'amour d'une religieuse écrites au chevalier de C..., officier françois en Portugal; édition nouvellement augmentée de celles dudit chevalier. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1678, pet. in-12.

Citons encore une édition de *Cologne, Marteau*, 1681, pet. in-12 : vend. 19 fr. *v. ant.* Motteley; 8 fr. 95 c. *mar. bl.* Nodier, en 1827. — une de *La Haye, de Graef*, 1682, pet. in-12, avec la sphère sur le titre : 3 fr. 95 c. Bérard. — de *La Haye, de Hondt*, 1688, pet. in-12: 20 fr. *mar. bl.* Duriez, et 10 fr. Pixerécourt.— de *La Haye*, 1690, pet. in-12, à la sphère: 10 fr. 95 c. Chardin. Enfin une édition de *La Haye, Abr. de Hondt*, 1693, pet. in-12, augmentée de 50 lettres d'amour.

Lettres portugaises, nouvelle édition, avec les imitations en vers, par Dorat (et une notice historique par Mercier, abbé de Saint-Leger, accompagnée de notes par M. Barbier). *Paris, Delance*, 1806, in-12 et in-8., pap. vél.

Cette édition, qui contient douze lettres, a été faite d'après celle de *Paris, Delance*, 1796, 2 part. in-12, donnée par Aubin, et dont il a été tiré deux exemplaires sur vélin : vend. 120 fr. Chardin, en 1824, et 75 fr. Motteley. Une réimpression de l'édition de 1806 a paru chez le même Delanee, en 1807, in-12, pap. vél.

LETTRES sur Herculée. V. Brosses (de).

LETTRES sur les peintures d'Herculanum, aujourd'hui Portici. 1751, pet. in-8. de 23 pp. avec 4 pl. [29324]

On lit dans le second Catal. de Bozerian, n° 901, que cet opuscule, attribué au comte de Caylus, n'a été tiré qu'à 12 exempl. : 11 fr. 50 c. *m. r.* Chateaugiron; 17 fr. en 1829.

LEUNCLAVIUS (*Jo.*). Juris græco-romani tam canonici quam civilis tomi II, gr. lat. nunc primum editi cura Marq. Freheri. *Francofurti*, 1596, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 15 à 20 fr. [2585]

Vend. 38 fr. Soubise.

— Voy. Basilicon.

— Annales sultanorum othomanidarum, a Turcis sua lingua scripti, J. Leunclavius latine redditos illustravit et auxit. *Francofurti*, 1596, in-fol. [27893]

Cet ouvrage est la traduction de l'historien turc Saadeddin; quoiqu'il ait été vend. 24 fr. Soubise, on le trouve ordinairement à très bas prix. Il a été réimprimé avec l'*Historia Turcorum Laonici Chalcondylæ*, qui fait partie de la Byzantine.

LEUPOLD. Hie hebt sich an ein schöne vñ kurczweilige hystori zelesen von herczog Leuppold vnd seinem sun Wilhalm von österreich (vñ das buch des edeln ritters vñ landtfarers Marcho polo). *Augsp., Ant. Sorg*, 1481, in-fol. fig. en bois. [17672]

Volume très précieux, de 133 ff., sans chiffr., récl. ni signat. Le roman finit sur le recto du 74e f., au verso duquel se voit une fig. de *Marco Polo*. Au 75e f. recto commence la relation du Voyage. La souscription prouve que les deux ouvrages ont paru ensemble, malgré le peu de rapport qui existe entre eux. (*Ebert*, 11905.)

LEUPOLD ducatus Austriæ filius. (Compilatio) de astrorum scientia, decem continens tractatus. *August.-Vindel., Erhardus Ratdolt*, 1489, in-4. de 109 ff. [8219]

Edition rare : vend. exempl. sur vélin, et décoré de miniatures, 10 liv. 10 sh. Pinelli; 298 fr. Mac-Carthy.

LEUPOLD (*Jacob*). Theatrum machinarum universale : oder Schauplatz des Grundes mechanischer Wissenschaften; *c'est-à-dire*, théâtre universel des machines ou des sciences mécaniques. *Leipzig*, 1724-27, 7 vol. in-fol. fig. [8175]

Cet ouvrage, le plus considérable qu'on eût alors sur la mécanique, n'est pas commun en France. Voici, selon Ebert, 11904, les parties dont il se compose : 1° *Theatr. machin generale od. Schauplatz des Grundes mechan. Wissenschaften. d. i. deutl. Anweis. zur Mechanik.*, 1724, avec 71 pl.; 2° *Theatrum machin. hydrotechnicar. Schaupl. der Wasserbaukunst.*, 1724, avec 51 pl.; 3° *Th. mach. hydraulicar. od. Schaupl. der Wasserkünste*, 1724-25, 2 part. avec 53 et 54 pl.; 4° *Th. mach. od. Schaupl. der Hebzeuge*, 1725, avec 56 pl.; 5° *Theatr. statici universalis*, 1725-26, part. I à IV, avec 19, 7, 23 et 8 pl.; 6° *Theatr. pontificiale od. Schaupl. der Brücken u. Brückenbaues*, 1726, avec 57 pl.; 7° *Theatr. arithmetico-geometr. d. i. Schaupl. der Rechen-u. Messkunst*, 1727, avec 43 pl.; 8° *Supplementum zum Schaupl. der Maschinen (nebst Hauptreg. über das ganze Werk)*, 1739, avec 40 pl. On y ajoute :

J.-Math. Beyer theatrum machinar. molarium oder Schaupl. der Mühlenbauk., *Leipz.*, 1735 (ou nouv. titre, 1765, ou *Dresde*, 1803), in-fol., tom. I et II, avec 48 pl. — tom. III, von J.-C. Weinhold, *Dresde*, 1788, avec 11 pl.

LEURECHON (*Jean*). Voy. Récréation.

LEVACHER de Charnois. V. Recherches sur les costumes.

LE VAILLANT (*François*). Histoire naturelle des oiseaux de paradis, des toucans et des barbus; suivie de celle des promerops, guêpiers, et des couroucous. *Paris, Denné, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1803-1816, 3 vol. gr. in-fol. fig. color. [5809]

Cet ouvrage, d'une exécution magnifique, a été publié en 33 livraisons, dont le prix de chacune était de 36 fr. pour les souscripteurs. Vend. 460 fr. Duriez; 390 fr. Rosny. Il y a des exempl. en pap. grand-aigle, avec les fig. doubles, en couleur et en noir : 72 fr. la livraison. On ne trouve le plus souvent que les deux prem. vol. en 19 livraisons.

— Histoire naturelle des perroquets, par Fr. Le Vaillant. *Paris, Levrault, an IX*,

1801-1805, 2 vol. gr. in-4. fig. color. [5816]

Publié en 24 livraisons, aux prix suivants : in-4., 432 fr. — gr. in-fol., 720 fr. (256 fr. Duriez; 320 fr. Coulon) — très grand in-fol. format d'atl. tiré à 12 exempl., 1440 fr.

— Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique. *Paris, ans* VII *et suiv.* (1798-1812), 6 vol. gr. in-4. fig. color. [5782]

Ces six volumes renferment 51 livraisons; chaque livraison a coûté 18 fr., gr. in-fol. fig. noires, et fig. color., 30 fr. Vend. 600 fr. Duriez, et moins cher depuis. — Il y a un exemplaire impr. sur VÉLIN.

L'auteur a laissé en mourant un 7e vol. des oiseaux d'Afrique, en manuscrit, avec 52 dessins par Reynold, destinés à accompagner ledit volume; plus 115 autres dessins du même artiste, pour une suite de l'ouvrage.

— Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes. *Paris, Dufour*, 1804, gr. in-fol. avec 49 pl. color. et les doubles en noir. 240 fr.—in-4. 144 fr. [5783]

Ces différents ouvrages, quoique fort bien exécutés, ne conservent pas la moitié de leurs prix primitifs, beaucoup trop élevés.

— Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780-85. *Paris*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. [20900]

— Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, dans les années 1783-85. *Paris, an* IV (1795), 2 vol. in-4. fig. [20901]

Ces deux voyages intéressants, dont la rédaction est attribuée à Casimir Varon, se trouvent ordinairement réunis. Le premier a été réimprimé (*Paris, Deterville*, sans date). On ne recherche plus guère, de l'édition in-4., que les exempl. en Gr. Pap. vél., avec fig. color. Ils ont valu 200 fr. et plus, mais l'exempl. en *mar. v.*, payé 381 fr. vente Scherer, n'a été vendu que 126 fr. en 1837.

Les deux mêmes relations ont été imprimées plusieurs fois de format in-8., savoir : le premier voyage en 2 vol., et le second en 3; les 5 vol., édition de l'an VI et l'an XI-1803, ainsi que celle de 1819, ont à la fin une table générale qui n'est pas dans la première édition : 20 à 25 fr.— pap. vél. fig. en couleurs, 40 à 50 fr.

LÉVÊQUE. Voy. JUAN (D. *Jorg.*).

LÉVÊQUE de Gravelle. Voy. RECUEIL de pierres gravées.

LEVÊQUE de la Ravallière. Voy. POÉSIES du roi de Navarre.

LEVÊQUE de Pouilly (*Louis-Jean*). Théorie des sentimens agréables (5e édition, augmentée de l'explication d'un monument trouvé à Reims, avec une préface par Vernet, et un éloge de l'auteur par l'abbé Des Saulx). *Paris*, 1774, pet. in-8. fig. 3 fr. [3841]

Cet ouvrage estimé parut d'abord, en 1736, sous le titre de *Réflexions sur les sentimens agréables*, dans le *Recueil de divers écrits sur l'amour et l'amitié, etc.*, vol. in-12 publié par S.-Hyacinthe. En 1743, Lévesque de Champeaux, frère de l'auteur, en publia sous le même titre une édit. séparée, in-8., laquelle fut imprimée par M. De Gauffecourt, à sa maison de campagne de Montbrillant, près de Genève, et tirée à un petit nombre d'exemplaires : 10 fr. *mar. r.* Chateaugiron.

LEVÊQUE. Voy. COSTUME of Portugal.

LE VERRIER de La Conterie. L'école de la chasse aux chiens courants, précédée d'une bibliothèque des théreuticographes (par Nic. et Rich. Lallemant). *Rouen*, 1763, 2 part. in-8. fig. [10430]

Ouvrage recherché, et dont les exemplaires sont peu communs : 18 à 24 fr.

La vénerie normande, ou l'école de la chasse aux chiens courants, avec les tons de chasse, et un traité des remèdes, etc., par le même auteur, Rouen, 1778, in-8. fig., ne se trouve pas non plus facilement, et elle contient beaucoup de choses qui ne sont pas dans l'ouvrage précédent : 12 à 15 fr.; mais on n'y a pas réimprimé la biblioth. des théreuticographes.

LEVI (Rabbi *Moses*). Histoire de la religion des Juifs. Voyez SIMON (*Richard*).

LEVI (*David*). Liugua sacra, in three parts. *London*, 1785-89, 3 vol. in-8. [11517]

Ouvrage estimé. La 1re partie contient une grammaire hébr., avec points, la 2e part. un dictionnaire hébreux anglais et anglais hébreux, et la 3e part. les mots à la fois appellatifs et propres, etc. : 2 liv. Dent. Une édition du même ouvrage, *Lond.*, 1803, 5 tom. en 3 vol., est portée à 4 liv. 14 sh. 6 d. dans le Catal. Rivington, pour 1824.

LEVILLE (*Nic.* de), celestin. Devotes conceptions, ou pensées sur les emblêmes, prophéties, figures et paroles de la Sainte Écriture qui se rapportent à la Vierge Marie. *Lovain, Cœnestein*, 1659, pet. in-8. [14011]

Ouvrage en vers, où se lisent des détails d'une singulière naïveté sur les beautés de la Vierge. 7 fr. Méon. Le même religieux avait déjà donné :

LA CYNOSURE de l'ame, ou poésie morale, dans laquelle l'ame amoureuse de son salut, peut considérer les voies plus assurées pour arriver au ciel. *Lovain, Bouvet*, 1658, in-8.

LEWICKE Titus and Gisippus. V. WALTER.

LEWIN (*Will.*). The birds of Great-Britain (with their eggs accurately figured). *London, Leigh and Sotheby*, 1789-94, 7 vol. in-4. fig. color. [5760]

Cet ouvrage renferme 265 pl. d'oiseaux, et 52 pl. qui représentent les œufs. Il a coûté 16 liv. 16 sh. — Vend. 302 fr. Morel-Vindé. — Il existe

quatre exemplaires imprim. sur VÉLIN : celui de M. Morel de Vindé n'a été porté qu'à 1600 fr., mais on avait demandé 3000 fr. de celui du comte Mac-Carthy.

La seconde édition de cette ornithologie de l'Angleterre est divisée en 8 vol., et l'on y compte 267 pl. d'oiseaux, et 59 pl. pour les œufs, c'est-à-dire 9 pl. de plus que dans la première. Les titres portent: *London, Johnson*, 1796-1800; le texte est en anglais et en français, et il en a été tiré des exempl. de format in-fol. qui se relient en 4 vol. C'est sur cette 2ᵉ édit. que Lowndes a pris la descript. qu'il a adaptée à celle de 1789-1794, quoiqu'elle ne s'y rapporte aucunement. Les exemplaires in-4. de la nouvelle édition en 8 vol., ont été mis au rabais, aussi bas que 10, 8 et même 6 liv.

— Insects of Great-Britain, systematically arranged, accurately engraved and painted from nature, with descriptions in english and french. *Lond.*, 1795, gr. in-4. [5995]

Il n'a paru de cet ouvrage que le tome Iᵉʳ, orné de 46 planches color. : 2 liv., et plus en très Gr. Pap.

— Prodromus to a natural history of lepidopterous insects of new south Wales. *London*, 1805, in-4., avec 18 pl. color. 1 liv. 5 sh. — Gr. Pap. 2 liv. [6096]

LEWIN (*J.-W.*). The birds of new south Wales, and their natural history, collected, engraved, and faithfully painted after nature. *London, Bothe*, 1822, gr. in-4., avec 26 pl. 2 liv. 2 sh. — color. 3 liv. 3 sh. [5780]

Publié de nouveau en 1838, avec des augmentations. 2 liv. 2 sh.

LEWIS (*John*). History of Great-Britain from the first inhabitants till the death of Cadwallader, the last king of the Britons, and the kings of Scotland, to Eugeneve V; to which is added, a breviary of Britain, translated from the lat. of H. Lhuyd, by T. Twine. *Lond.*, 1729, in-fol. 2 liv., et plus en Gr. Pap. [26875]

LEWIS (*Thomas*). Origines hebrææ : the antiquities of the hebrew republick. *London*, 1724-25, 4 vol. in-8. [22728]

Savante compilation, qui vaut environ 25 sh. en Angleterre. Il en a été fait une nouvelle édition à *Oxford*, 1834, 8 vol. in-8. 1 liv. 4 sh.

— History of the Parthenian empire, from the foundation of the monarchy by Arsaces to its final by Artaxerces. *London*, 1728, in-8. 6 à 9 fr. [22764]

LEWIS (*John*) of Margate. A complete history of the several translations of the Bible into english, both in manuscrit and in print. *London*, 1739, in-8., avec une grande pl. 10 à 12 fr. [552]

Cet ouvrage, pour la composition duquel l'auteur a reçu des conseils du Dʳ Waterland, avait d'abord paru avec la traduction anglaise du Nouv. Testament par Wicklef, en 1781, in-fol. Il a été réimpr. à Londres, en 1818, in-8.

— The life and sufferings of John Wickliffe. *London*, 1720, in-8. [30880]

A cet ouvrage se réunit *The life of Reynold Pecocke*, du même auteur, *London*, 1744, in-8. [20882], tiré à 150 exempl. seulement. (4 liv. les 2 vol. Gr. Pap. *mar.* Dent). Ces deux biographies étaient devenues rares, mais elles ont été réimpr. à Oxford, 1820, chacune en 1 vol. in-8., avec des augmentations dans la première. 10 sh. et 6 sh. Les exemplaires de cette réimpr. en Gr. Pap. sont déjà rares et chers.

— The history and antiquities, as well ecclesiastical as civil, of the isle of Tenet, in Kent, the second edit. with additions. *London*, 1736, in-4. fig. [27222]

Ce livre vaut de 30 à 40 sh. en Angleterre, et plus en Gr. Pap.

— The life of mayster Wyllyam Caxton of the weald of Kent, the first printer in England : in which is given an account of the rise and progress of the art of pryntyng in England, during his time, till 1493. *London*, 1737, gr. in-8., avec uu portr. imaginaire de Caxton. [31303]

Ce livre n'a été tiré qu'à 150 exemplaires, aussi est-il devenu rare; et quoiqu'il ait été en partie réimprimé dans la nouvelle édition des *Typographical antiquities*, par M. Dibdin, le prix en reste toujours élevé : 1 à 2 liv.

LEWIS. The travels of captains Lewis and Clarke, from St. Louis, by way of the Missouri and Columba rivers, to the pacific ocean, performed in the years 1804-1806, compiled... from the official communication of Merrywether Lewis, by Patr. Gass. *London*, 1808, in-8. 6 à 7 fr. [21032]

M. Lallemant a donné une traduction française de ce voyage, *Paris*, 1810, in-8.

— Travels to the sonrce of the Missouri river and across the american contiuent to the pacific ocean, by Lewis and Clarke. *London*, 1814, gr. in-4. 18 à 20 fr.

Autre relation du voyage précédent, beaucoup plus étendue que la première. Il y en a une édit. de *Lond.*, 1815, 3 vol. gr. in-8. même prix.

LEWIS (*George*). A series of groups, illustrating the physiognomy, manners and characters of the people of France and Germany... by G. Lewis. *London, Arch*, 1821-23, très gr. in-8. [20093]

Suite de gravures qui s'adaptent au Voyage en

France et en Allemagne de M. Dibdin (voyez ce nom). Il en a paru trois part. de 20 pl. chacune, au prix de 3 liv. 3 sh. les trois. — Medium in-4. 3 liv. 15 sh. — roy. in-4. prem. épreuves, 4 liv. 14 sh. 6 d.

LEWIS (*Fred.-Ch.*). Picturesque scenery on the river Dart, in the Devonshire : a serie of 35 pl. drawn and engraved by... *London, Arch*, 1821, gr. in-4. 2 liv. 8 sh. — Prem. épreuves, avec les eaux-fortes, 4 liv., et seulement 1 liv. 10 sh. Hibbert. [26763]

— Scenery of the river Exe, in the Devonshire, in 30 pl. *London*, 1827, gr. in-4.

Un exemplaire, *indian proofs*, in-fol. 1 liv. 12 sh. Hibbert.

— Scenery of the rivers Tamar and Tavy, in forty-seven subjects; exhibiting the most interesting views on their banks, including a view of the Breakwater at Plymouth, drawn and engraved by Fred.-Ch. Lewis. *Lond.*, *Arch*, 1823, gr. in-4. 2 liv. — Proofs, 3 liv.

LEWIS (*J.-F.*). Illustrations of Constantinople, made during a residence in that city, in the years 1835-36. *Lond.*, 1838, très gr. in-fol. [27912]

Vingt-huit belles lithograph. 3 liv. 16 sh. — Color. à l'imitation des dessins originaux, 9 liv. 9 sh.

Nous devons au même artiste les deux recueils suivants :

SKETCHES and drawings of the Alhambra, made during a residence in Granada, in the years 1833-34. *London*, 1835, très gr. in-fol., 26 lithogr. 3 liv. 16 sh. — Color. 9 liv. 9 sh. [26225*]

SPANISH Sketches, a series of plates characteristic of the people and costume of Spain. *London*, 1836, très gr. in-fol., 25 lithographies. 3 liv. 16 sh.

LEWIS (*Samuel*). Topographical dictionary of England, including the islands of Guernsey, Jersey, and Man, third edit. *London*, 1835, 5 vol. in-4. fig. [27642]

A ces cinq volumes se réunissent les ouvrages suivants : 1° *Topograph. dictionary of Wales*, 1835, 2 vol. in-4., avec cartes. — 2° *Topograph. dictionary of Ireland*, 1837, 2 vol. in-4. et atl. — 3° *Views of the representative history of England*, 1835, in-4. — Les 10 vol. 7 liv. 7 sh. — Gr. Pap. 9 liv. Bohn.

LEXICON. Vollständ. lettisches Lexicon samt angezeigten verschiedenen Provincialdialekten in Lief-u. Kurland. *Schloss Oberpahlen*, 1772, in-4. = Deutsch lettisch. Lexicon. *Ibid.*, 1773, in-4. [11381]

LEXICON xenophonteum. Voy. STURZIUS.

LEYCESTER (*John*). The civil warres of England briefly related, with the lively effigies and eulogies of the chief commanders. *Lond.*, 1649, pet. in-8. [26946]

Petit vol. d'une grande rareté, orné de 31 portr. ; il a été payé jusqu'à 31 liv. 10 sh. à la vente de Sykes, et 36 liv. 15 sh. à celle de Hollis.

LEYDEN (*John*). Historical account of discoveries and travels in Africa by the late John Leyden, enlarged and completed to the present time by Hugh Murray. *Edinburgh, Constable*, 1817, 2 vol. in-8. cart. 1 liv. 1 sh. [20781]

Ouvrage intéressant, dont la première édition est de 1799, en 1 volume in-12. Il a été traduit en français sous le titre suivant :

HISTOIRE complète des voyages et découvertes en Afrique...., augmentée de toutes les découvertes faites jusqu'à ce jour, par M. A. C. (Cuvillier) S. du S. de F. *Paris, Arthus Bertrand*, 1821, 4 vol. in-8. et atlas in-4. 20 fr.

LEYES de España. Voy. RECOPILACION.

LEYES y ordenanzas hechas nuevamente por S. M. para la governacion de las Indias y buen tratamento y conservacion de los Indios. *Alcala*, 1543, in-fol. goth. de 26 pp. [3144]

Premier recueil de ce genre qui ait été publié. Il est de la plus grande rareté (Ternaux, n° 49).

LEYSER (*Aug.*). Meditationes ad Pandectas, editio tertia, cum indice locupletiss. G.-A. Jenichii. *Lipsiæ* et *Guilferbyti*, 1741-62, et *Giessæ*, 1774, 12 vol. in-4. 18 thl. [2493]

Cet ouvrage estimé a commencé à paraître en 1717, et il a été réimpr. plusieurs fois. Le 12e vol. a été publié par L.-Jul.-Fr. Höpfner. On cite une édit. de Halle, S.-J. Beyer, 1772-76, 12 vol. in-8., avec un 13e vol. sous la date de 1803.

FR.-JOS. HARTLEBEN : meditationes ad Pandectas, quibus Leyseri meditationes refell., vindic., supplentur. *Francof. ad Mœn.*, 1778-81, in-4., partes 1 et 2. 2 thl.

J.-E.-JUST. MULLER : observationes practicæ ad Leyseri meditationes. *Lipsiæ*, 1786-91, 4 vol. gr. in-8. 6 thl. 20 gr.

LEYSER (*Polyc.*). Historia poetarum et poematum medii ævi, decem, post ann. a nato Christo 400, seculorum. *Halæ-Magdebur.*, 1721, in-8. 9 à 12 fr. [12588]

Ouvrage très curieux et qui est devenu rare.

POLYC. LEYSER, dissertatio de ficta medii ævi barbarie, imprimis circa poesin lat. *Helmstadii*, 1719, in-4. de 70 pp.

Cette dissertation, aujourd'hui assez rare, n'a pas été réimpr. dans le recueil intitulé : *P. Leyseri opuscula, quibus jurisprudentia, historia et ars diplomatica illustrantur, nunc primum collecta*, Norimbergæ, Riegel, 1800, in-8.

LEYVA (*Buxeda* de). Voy. BUXEDA.

LEZARDIERE (*Mar.-Pauline* de). Voyez THÉORIE des lois politiques.

LEZIONE di maestro Nicodemo dalla Pietra

al migliajo sopra il capitolo della Salsiccia del Lasca. *Firenze, Manzini*, 1589, in-8. [17137*]

Edition rare. Au f. A1, après l'explication de quelques proverbes toscans se trouve une nouvelle, assez gracieuse, qui, tant pour le sujet que pour la diction, a beaucoup de ressemblance avec la dixième nouvelle de la *Prima cena del Lasca*. Ce morceau a été attribué à *Serafino dell' Aquila*, mais il n'est pas dans son style, et il semble appartenir au Lasca lui-même (Gamba, *Bibliografia*, page 111).

L'HERITIER (*Car.-Lud.* Dom. de Brutelle). Stirpes novæ aut minus cognitæ, descriptionibus illustratæ. *Paris.*, 1784, gr. in-fol. fig. [5028]

Ouvrage non terminé, dont il n'a paru que 6 fascicules, composés de 91 pl., sous les nos 1-84 (les pl. 7, 30, 52, 53, 56, 57 et 59 étant bis), et de 184 pp. de texte, dont les 2 dernières contiennent *Conspectus fasciculi septimi*. Les pl. 85 à 124 (moins la 108e), qui n'étaient pas encore publiées à la mort de l'auteur, se trouvaient dans les exempl. qui ont été payés depuis 30 fr. jusqu'à 80 fr. aux ventes Debure. Il y a des exempl. très Gr. Pap. avec fig. en noir, — avec fig. color., avec fig. doubles, en noir et color. Ces derniers ont coûté 800 fr.; mais vend. seulement 180 fr. en 1807, et moins cher depuis.

— Cornus, specimen botanicum sistens descriptiones et icones specierum Corni minus cognitar. *Paris., P.-Fr. Didot*, 1788, in-fol., cum 6 tab. 10 à 15 fr. [5467]

Il y a des exemplaires en très Gr. Pap., avec pl. coloriées et pl. noires.

Un exempl. sur VÉLIN, vend. 224 fr. Brienne.

— Geraniologia, seu Erodii, Pelargonii, etc., historia, iconibus illustrata. *Paris., P.-Fr. Didot*, 1787, in-fol., cum 44 tab. [5488]

Ce volume a coûté 180 fr.; mais il ne conserve pas le sixième de ce prix.

Un exempl. du *Cornus* et de la *Geraniologia*, les 2 vol. sur VÉLIN, 620 fr. L'Héritier.

— Sertum anglicum, seu plantæ rariores quæ in hortis juxta Londinum, imprimis in horto regio kewensi excoluutur. *Parisiis, P.-Fr. Didot*, 1788, in-fol. max., cum 34 tab. [5183]

Cet ouvrage devait avoir un 2e vol.

Un recueil de ces quatre ouvrages de L'Héritier, en Gr. Pap., pl. noires et color., auquel on avait joint six dissertations in-fol. et une in-8., vend. 526 fr. L'Héritier. Les mêmes quatre ouvrages, avec pl. noires et color., mais sans les dissertations, 300 fr. Saint-Martin; avec pl. en noir seulement, et 2 dissertations in-fol., 151 fr. Debure.

Les dissertations de L'Héritier, dont nous venons de parler, ont été impr. aux dépens de l'auteur, qui ne fit tirer que cinq exempl. de plusieurs d'elles; la première, même, intitulée *Kalie*, 1788, in-fol., avec une pl., est restée en épreuve; les autres ont pour titre : *Hymenopappus; Louichea; Virgilia; Mixauxia; Buchozia*. La septième, intitulée *Cadia*, in-8., est tirée du Magasin encyclopédique.

L'HERMITE Souliers (le chev.). Inventaire de l'histoire généalogique de la noblesse de Touraine et pays circonvoisins. *Paris, Ve Alliot*, 1669, in-fol. fig. [28856]

Cette édition, vend. 18 fr. La Valliere, 20 fr. en 1829, 21 fr. en 1841, est la même que celle de *Paris, Jacq. Langlois*, 1665, à laquelle on a fait quelques suppressions et quelques augmentations. Pour avoir l'ouvrage bien complet, il faut réunir les deux sortes d'exemplaires. Pour plus de détails, consultez le Catal. de La Valliere, en 3 vol., nos 5421 et 5422.

L'HOSPITAL (*Mich.* de). Œuvres complètes de Michel L'Hospital, chancelier de France, ornées de portraits et de vues dessinées et gravées par A. Tardieu, et précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par P.-J.-S. Dufey. *Paris, Boulland*, 1825-26, 5 vol. in-8., avec 20 pl. 15 à 25 fr., et plus en Gr. Pap. vél. [19057]

Cette collection a eu peu de succès, quoiqu'elle renferme deux vol. de morceaux inédits.

—Mich. Hospitalii epistolarum seu sermonum libri VI (editi a Guido Fabro, J.-Aug. Thuano et Scæv. Sammartano). *Lutetiæ, Mam. Patissonius*, 1585, in-fol. [12876]

Quoique fort belle, cette édition est à bas prix, parce qu'elle n'est pas complète.

— Carmina. *Amstelod.*, 1732, in-8.

Bonne édition : 5 à 6 fr. — Gr. Pap. 10 à 15 fr. Vend. 35 fr. *m. bl. dent.* salle Silvestre, en 1806; 16 fr. Nodier.

ESSAI de traduction de quelques épîtres et autres poésies latines de Mich. de L'Hôpital, avec des éclaircissemens sur sa vie (par Coupé). *Paris*, 1778, 2 vol. in-8.

DISCOURS de Mich. de L'Hospital sur le sacre de François II, traduit en vers par Claude Joly. *Paris, Firm. Didot*, 1825, pet. in-12 de 24 pp.

Réimpression, à l'instar des Elsevier, d'un opuscule qui fait partie du *Recueil des maximes véritables pour l'institution du roi*... Paris (Holl., Elsevier), 1663, pet. in-12. Outre les exemplaires en pap. ordinaire, il en a été tiré *vingt-cinq* en pap. de Hollande, et *deux* sur VÉLIN.

— Mémoires de M. le chancelier de L'Hospital, contenant plusieurs traités de paix, appanages, neutralités, etc. *Cologne, Pierre ab Egmont*, 1672, pet. in-12 de 253 pp. y compris le titre, plus 3 pp. de table. [23538]

Impr. en Hollande, mais point par les Elsevier. Vend. 5 fr. 50 c. Bérard; 8 fr. *cuir de Russie*, Sensier; 9 fr. *m. bl.* Chardin.

L'HOSTAL ou L'Ostal. Voy. OSTAL.

LHOYD ou Lhuyd et Lloyd (*Humfrey*). The historie of Cambria now called Wales, written in the british language above 200 years past, translated into english by Humpbry Lboyd, corrected, augmented and continued by Dav. Powel. *London, Newberie and Denham* (1584), pet. in-4. goth. de 8 ff. prél., 401 pp. et 6 ff. [27376]

Edition rare et recherchée : vend. 4 liv. 1 sh. Bindley; 2 liv. 2 sh. Dent; 1 liv. 11 sh. 6 d. Hibbert; 2 liv. 5 sh. Heber. — Il en a été fait une réimpression, *Lond.*, 1811, in-4., dont il existe des exempl. en petit et en gr. in-fol.

Le même ouvrage existe aussi sous le titre suivant : The history of Wales, written originally in british, by Caradoc of Lhancarvan, englished by D[r] Powel, and augmented by W. Wynn: to which is added a description of Wales, by sir James Price, a new edition greatly improved and enlarged. *Lond.*, 1774, in-8.

Edition préférée à celle de 1702.

— Commentarioli Britanniæ descriptionis fragmentum, auctore Humfredo Lhuyd. *Colon.-Agrip.*, 1572, pet. in-8. [26727]

Cet ouvrage, dont Camden a fait un grand usage, est encore recherché en Angleterre, où la présente édition se paie une liv. et plus, ainsi que la traduction anglaise, sous le titre de *The breviary of Brytayne*, par Th. Twyne, *Lond.*, 1573, in-16.

Ce traité fait partie d'un livre intitulé: Britannicæ descriptionis commentariolum, nec non de Mona insula et britannica arce sive armamentario romano disceptatio epistolaris: accedunt æræ Cambro-Britannicæ; cura Mosis Gulielmi. *Londini*, 1731, in-4.

L'HUILIER (*Sim.*). Principiorum calculi differentialis et integralis expositio elementaris. *Tubingæ*, 1795, in-4. [7901]

Ce volume a coûté 20 fr. Vend. 7 fr. Labey.

— Polygonométrie, ou de la mesure des figures rectilignes, et abrégé d'isopérimétrie élémentaire. *Genève*, 1789, in-4. 6 à 9 fr. [7955]

— Expositions élémentaires des principes des calculs supérieurs. *Berlin*, 1788, in-4. 12 fr. [7954]

Ouvrage qui a remporté le prix proposé par l'Académie de Berlin, pour 1786.

— De relatione mutua capacitatis et terminorum figurarum, geometrice considerata, seu de maximis et minimis. *Varsaviæ*, 1792, in-4. [7956]

Première partie d'un ouvrage qui n'a pas été continué : 9 fr. de Lalande; 11 fr. Labey.

— Élémens d'analyse géométrique et d'analyse algébrique appliquées à la recherche des lieux géométriques. *Paris*, 1809, in-4. fig. 15 fr. [7923*]

Ces différents ouvrages de M. L'Huilier sont estimés. On a encore de lui des Elémens d'algèbre, *Genève*, 1804, 2 vol. in-8.

LHUYD (*Edw.*). Eduardi Luidii lithophylacii britannici iconographia, sive lapidum aliorumque fossilium britannicorum singulari figura insignium... distributio classica. *Londini* et *Lipsiæ*, 1699, pet. in-8. fig. [4808]

Cette édition n'a été tirée qu'à 120 exempl. Vend. 13 fr. Mariette et de Limare.

— Luidii lithophylacii britannici iconographia, editio altera: novis quorundam speciminum iconibus aucta; subjicitur authoris prælectio de stellis marinis, etc. (edente Gul. Huddesford). *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1760, gr. in-8. fig.

Edition préférable à la précédente, à cause des augmentations qu'elle contient : 10 à 15 fr.

— Archæologia britannica, giving some account additional to what has been hitherto publish'd, of the languages, histories, etc., of the original inhabitants of Great-Britain : from collections and observations in travels.....; by Edward Lhuyd. *Oxford*, 1707, in-fol. [26775]

Ouvrage d'une grande importance pour les antiquités de la Grande-Bretagne, mais dont il n'a paru que le premier volume : *Glossography*. Vend. 30 fr. La Serna; 18 fr. Langlès; 1 liv. 4 sh. Dent; 2 liv. 8 sh. Heber.

L'auteur, nommé Lhuyd ou Luid sur le titre de ces deux ouvrages, est placé dans le Manuel de Lowndes au mot Lloyd. Voy. ce nom.

LIAISONS (les) dangereuses (par P. Ambr.-Fr. Choderlos de La Clos). *Londres* (*Paris*), 1796, 2 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [17242]

Les exemplaires de ce roman en pap. vél., figures avant la lettre, sont recherchés. Vend. 59 fr. *m. r.* Scherer; 67 fr. Labédoy... Il y a une seconde édition sous la même date, mais qui n'a pas le même prix que celle-ci : on la reconnaît (dans les exemplaires en pap. vélin) aux figures qui ont l'indication des pages auxquelles elles appartiennent; ce qui n'est pas dans la première édition. Un exemplaire avec les eaux-fortes, et 14 dessins originaux de Monnet et de M[lle] Gérard, 160 fr. Pixerécourt.

LIANCOURT (Mad. la duchesse de). Voyez Conti (*Armand* de Bourbon).

LIAO. Voyez Leao.

LIBANIUS sophista. ΛΙΒΑΝΙΟΥ ΣΟΦΙΣΤΟΥ ΜΕΛΕΤΑΙ ΛΟΓΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ (cum præfat. Soteriani Capsulis). *Joannes Macciochus Bondenus imprimebat Ferrariæ*, IIII *mense augusti anno...* 1517, in-4. [12115]

Première édition d'une partie des discours de ce

sophiste : 1 liv. 1 sh. Askew; 30 fr. Soubise; 6 liv. 6 sh. Roxburghe, et moins depuis. Ce livre rare contient 248 ff. chiffr., sous les signat. A1—HH iv, plus 8 ff. prélimin., dont un blanc.

— Libanii sophistæ præludia oratoria, declamationes, et dissertationes morales. F. Morellus e mss. nunc primum edidit (gr.) itemque latine vertit : adjectæ sunt notæ et variæ lectiones cum duplici indice. *Paris.*, *Cl. Morellus*, 1606. — (Tomus secundus) Orationes : his accedunt monodiæ, invectivæ, ecphrases novæ, græca omnia nunc prim. prodeunt. F. Morellus recensuit, castigavit, latine vertit et notis illustravit. *Paris.*, *Cl. Morellus*, 1627, 2 vol. in-fol.

Cette édition est incomplète et incorrectement imprimée; néanmoins, comme c'est la seule qui réunisse au texte une version latine, et que d'ailleurs les exemplaires complets n'en sont pas communs, elle est recherchée et d'un certain prix : 36 à 48 fr. — En Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, vend. 160 fr. De Cotte; 72 fr. *mar. r.*, avec un vol. plus court que l'autre, Caillard.

Le premier vol. a 44 ff. prélimin., 948 pp. et 17 ff. Le second, 8 ff. prélimin., 735 pp. et 12 ff. Il est plus rare que le premier. Il s'en trouve des exempl. avec un nouveau titre portant: *Lutetiæ, Piget*, 1647.

—Orationes et declamationes (gr.), ad fidem codd. mss. recensuit et perpetua annotatione illustravit J.-Jacq. Reiske. *Altenburgi*, *Richter*, 1791-97, 4 vol. in-8. 40 à 48 fr.

Edition préparée par Reiske, et publiée après sa mort par sa veuve. Elle est plus complète et meilleure, quant au texte, que celle de Morel; mais comme elle ne contient ni version latine, ni prélimin., ni commentaire, ni même d'index, elle ne peut pas être d'un grand usage. La veuve de J.-J. Reiske avait déjà publié, à Altenburg, en 1784, le premier vol. in-4. d'une édition du texte grec de Libanius, moins mal imprimée que l'in-8., et qui n'a pas été continuée.

— Pro templis gentilium non excindendis, ad Theodosium oratio (gr. et lat.), ante M. CCC. ferme annos conscripta, nunc primum edita, notisque illustrata a Jac. Gothofredo. (*Genevæ*, *oliva Stephanorum*), 1634, in-4. de 6 ff., 63 pp. et 4 ff. [12117]

Harwood est, je crois, le premier bibliographe qui ait remarqué la grande rareté de ce volume, qu'il nomme *The scarcest tract in the whole system of greek literature*; et c'est sûrement d'après lui que l'auteur du *Bibliographical dictionary*, imprimé à Liverpool, qualifie le même livre de *Liber inter rarissimos rarissimus*. Tout cela est au moins fort exagéré, car si ce discours ne se rencontre pas facilement, on le trouve cependant porté dans plusieurs catalogues : Falconet en avait un exempl. qui fut donné pour 30 sous à sa vente. Il est vrai que, comme le dit Harwood, le Dr Askew en paya un autre au prix *extravagant* de 1 liv. 4 sh.; mais cet exempl. qui, si le livre était aussi rare qu'on le prétend, n'aurait pas été surpayé à ce prix, ne fut vendu que 8 sh. à l'inventaire du Docteur. Néanmoins, à force de parler de la grande rareté de ce livre, on était parvenu à lui douner une certaine valeur dans le commerce, car il s'en trouve un exemplaire porté à 7 liv. 7 sh. dans le Catal. Longman, pour 1816, nº 1298, et j'en ai moi-même vendu un autre 52 fr. chez M. Thierry, en 1817, mais aujourd'hui ces prix sont réduits de beaucoup.

Quoique ce livre ne porte pas de lieu d'impression, on sait qu'il est sorti des presses de Genève. L'éditeur résidait dans cette ville, et y fit imprimer plusieurs autres ouvrages, dans la même année 1634. Il y avait même déjà donné : LIBANII orationes IV, nunc primum editæ, quibus adjuncta et quinta jam edita, gr., cum versione et notis. *Coloniæ-Allobr.* (seu *Genevæ*) *Petr. Chouet*, 1631, in-4. de 8 ff., 126 et 38 pp., plus 8 ff.

Ces deux opuscules ont d'ailleurs été réimprimés dans les *Opuscula* de l'éditeur, *Genevæ*, 1641, in-4., et dans ses *Opera juridica minora*, Lugd.-Batav., 1733, in-fol.

— Libanii sophistæ orationes XVII (gr.), Ant. Bongiovanni nunc primum ex mss. codicibus eruit, latine vertit, notisque illustr. *Venetiis*, 1754, in-4. 4 à 6 fr. — Gr. Pap. 7 à 8 fr. [12118]

— Epistolæ, quas nunc primum maximam partem e variis codd. manu exaratis edidit, latine convertit et notis illustravit J.-Chr. Wolfius : accedunt Libanii epistolæ a Fr. Zambicario olim lat. conversæ, hic autem auctæ. *Amstelodami*, 1738, in-fol. 12 à 18 fr., et plus en Gr. Pap. [18671]

La version de Zambicarius avait paru depuis longtemps, *Cracoviæ, impensa et cura J. Clymes* (*ex officina Halleriana*), 1504, en 1 vol. in-4. de 154 ff. Plus rare que recherché.

LIBAVIUS (*Andr.*). Alchymia. *Francof.*, 1606, in-fol. fig. [8953]

— Selectorum alchymiæ arcanorum tomi duo. *Francofurti*, 1615. — Comment. alchymiæ et varia opuscula. *Francofurti*, 1615, 2 vol. in-fol. [8954]

Ces trois volumes, que l'on réunit ordinairement, ne sont pas communs : vend. 38 fr. Baron; 20 fr. Petit, et moins depuis.

LIBELLUS de epidemia, quam vulgo morbum gallicum vocant (a Nic. Leoniceno vincentino). *Venetiis*, *in domo Aldi Manutii, mense Iunio* M. III. D. (1497), in-4. [7254]

Cet opuscule de 29 ff. est un des plus anciens traités qui aient paru sur la maladie syphili-

tique, et les exempl. complets sont fort rares : vend. 1 liv. 3 sh. (avec *Nic. Leoniceni apologia contra obtrectatores*, Venet., 1522, in-4.) Pinelli; seul, 4 liv. 4 sh. Sykes; 5 liv. 15 sh. 6 d. Heber; 80 fr. (exempl. médiocre) Chardin; 1 liv. 11 sh. Butler. Le 29ᵉ f. contient un errata, qui manque dans plusieurs exempl. : vend. sans l'errata, 35 fr. en 1811.

L'édition de *Milan*, 1497, au mois de juillet, in-4., postérieure à celle-ci, qui est du mois de juin, doit avoir encore quelque valeur. Le même traité a été réimpr. à la suite de *Joan. Almenar hisp. libelli duo de morbo gallico*, Lugduni, Ant. Blanchard, 1528-29, pet. in-8. Vend. 9 fr. Bignon.

—Voy. SCANAROLI.

LIBELLUS de honore mulierum. Voyez BENEDICTUS. — De mirabilibus puteolanis. Voy. FRANCISCUS aretinus. — De obitu Julii. Voy. HUTTEN. — Procuratoris. Voy. BARTHOLUS. — De quatuor virtutibus. Voy. MANCINIUS. — Recollectorius. Voy. BANDELIS (de).

LIBER (incipit) Alexandri magni regis Macedonie de preliis. — *Explicit hystoria Alexandri magni.* (absque nota), in-fol. goth. [22861]

Edition impr. vers 1473, avec les caractères de Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt, imprimeurs à Utrecht. C'est un vol. de 46 ff., dont chaque page entière a 34 lign. : vend. 95 fr. de Servais; 54 fr. d'O...

Panzer, tome I, p. 455, indique une édition du *Liber Alexandri*, sans date et sans lieu d'impression, pet. in-fol. de 92 ff., commençant et finissant comme la précédente, et qui, selon toute apparence, est la même que celle-ci, à laquelle on aura donné 92 ff. au lieu de 92 pp. *Meerman* la regardait mal à propos comme une production des presses d'Harlem, exécutée vers 1472.

—Incipit liber Alexandri magni regis Macedonie de preliis. — *Explicit hystoria Alexandri magni*, in-4. de 72 ff. à 27 lign., caract. d'Arn. Therhoernen.

Cette édition est probablement la même que celle qui a été vend. 21 fr. de Servais; 2 liv. 18 sh. Sykes.

Voici l'indication des autres édit. de cette histoire romanesque qui ont paru à la fin du 15ᵉ siècle:

1° Sous le titre d'HISTORIA Alexādri magni regis Macedonie de preliis. — *Impressa Argentine. Anno domini. M. cccc. lxxxvj, finita I die Sancti Calixti*......, in-fol. goth. de 37 ff. à 2 col. de 41 à 43 lign. Vend. 12 fr. La Valliere.

2° HISTORIA Alexādri.... *Impressa Argentine. Anno domini M.cccc.lxxxix, finita in die scte Gertrudis Virginis*, in-fol. goth. de 37 ff. à 2 col. de 41 à 43 lignes.

3° HISTORIA Alexādri. (*absque loco*). *M. cccc. lxxxx, finita vero die xvj mensis Novembris*, in-4. goth. de 64 ff. à 2 col.

4° —*Romæ per Stephanum Planck*, MCCCCXC, in-4.

5° —*Argentinæ*.... M. CCCC. XCIIIJ. *finita altera die Urbani*, in-fol. goth. de 37 ff. à 2 col. de 41 à 43 lignes.

Pour la traduction française de cette histoire romanesque, voy. l'article ALEXANDER magnus.

LIBER aureus. Voy. NEANDER.

LIBER Barlaam et Josaphat. Voy. JOANNES Damasceuus.

LIBER cathecumeni. In hoc parno libello qui intitulatur liber cathecumeni : quedā valde putilia impressa sunt ad vsū vtilitatēq; sacerdotum sm ritum Romane curie : que hic in principio huius tabule facile reperies. *Venetiis, per Joanē emericū de Spyra*, 1495, in-4. de 75 ff. non chiffr., avec fig. en bois et musique. [703]

Edition imprimée en rouge et noir, caract. goth., avec le titre en rouge, portant l'écussou de Luc-Antoine Junte. Vend. 19 fr. 50 c. Boutourlin.

— Idem. *Florentie, per Laurentium Francisci Uenetum.* (absque anno), in-4. de 95 ff., sign. a—m, 23 lign. à la page.

Autre édition en caract. goth., tirée en rouge et noir. Le titre, imprimé en rouge, avec les écussons de Pietro Pacini da Pescia, en noir, est semblable à celui de l'édition précédente; mais le texte est différent, moins ample et sans musique, ce qui semble dénoter que celle-ci est plus ancienne que l'autre. Elles sont toutes les deux peu connues. Vend. 5 fr. Boutourlin.

— Catechumenorum liber, juxta ritum curiæ romanæ, moresque patriarchales Venetiarum. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis*, 1529, in-4. de 88 ff. fig. en bois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 40 fr. le baron d'Heiss.

LIBER conformitatum (vitæ S. Francisci ad vitam J.-C.), (authore Fr. Bartholomæo degli Albizzi, ex recensione Fran. Zenonis). — *Impressum Mediolani, per Gotardum Ponticū*..... M. CCCCC. X, *die* XVIII *mensis septembris*, in-fol. à 2 col., lettres rondes. [21822]

Edition originale, très rare, d'un livre que les absurdités qu'il contient ont rendu célèbre : Vend. 450 fr. superbe exempl. rel. en *mar. à compart.* La Valliere; 80 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 1 liv. 12 sh. *m. r.* Heber, et plusieurs fois de 30 à 50 fr. dans ces derniers temps.

On trouve en tête du volume 4 ff. séparés, qui contiennent un frontisp. (ayant au verso l'arbre des conformités), la table des matières, un discours préliminaire et un avis de l'éditeur. Vient ensuite le texte qui finit au recto du f. CCLVI, par la souscript. suivie du registre des cahiers.

— Opus aureee ⁊ inexplicabilis bonitatis ⁊ continentie : Conformitatū scilicet vite Beati Frā ad vitā d. nr̄i Jesu xp̄i. *Mediolani, in edibus Zanoti castilionei*, 1513,

die xvj Augu., in-fol. goth. de 12 ff. préliminaires et de 229 ff. de texte à 2 col.

Seconde édition, beaucoup moins rare que la première à laquelle elle est littéralement conforme pour le texte : 15 à 30 fr. Vend. magnifique exemplaire rel. en *mar. à compart. d. de mar.* 180 fr. La Valliere; 138 fr. Lamy. — Un exemplaire impr. sur VÉLIN, mais complété par 31 ff. sur pap., était à vendre à Parme, en 1780, pour 20 sequins.

La 3e édition, qui a paru de format in-fol. à *Bologne*, 1590, sous le titre de *Liber aureus, inscriptus liber conformitatum, etc.*, ayant éprouvé des altérations considérables dans le texte, n'a presque point de valeur. Il en est de même de celle de *Bologne*, 1620, in-fol., également revue par Jér. Buechius, et de l'édition abrégée donnée par Phil. Bosquierus, sous le titre d'*Antiquitates franciscanæ*, Coloniæ, 1623, in-8. Voy. *Prosper Marchand*, tom. I, pp. 3 et suiv.

L'auteur du *Liber conformitatum* n'a su trouver que quarante conformités entre son saint patron et Jésus-Christ; mais, plus heureux que lui, le P. Pierre de Alva en porte le nombre jusqu'à quatre mille, ainsi qu'il le démontre dans un in-fol. intitulé :

NATURÆ prodigium et gratiæ portentum, hoc est, Seraphici P. Francisci vitæ actu ad Christi Domini vitam et mortem regulata et coaptata a P. Petro de Alva et Astorga. *Matriti*, 1651, in-fol. [21828]

—Voy. ALCORAN des cordeliers, et TRAITÉ des conformités.

LIBER constitutionū sancte matris ecclesie editaꝝ p reverendissimum... Egidiū epm Sabinēsem apostolice sedis legatū & domini nostri pape uicarium. — MCCCC LXXiij..... *Die uero quarta mēsis octobris in ciuitate Exii finite fuerunt supra scripte cōstitutiones a magistro Federico ueronēsi earū impressore*, pet. in-fol. à 2 col. de 33 lign., sans chiffr., récl. ni signat. [2974]

Ce livre, le second imprimé à Jesi, est exécuté en beaux caract. romains et sur un excellent papier. Il commence par une table des chapitres des six livres qui composent l'ouvrage; cette table occupe 7 ff.; en voici le sommaire : *Tabula primi libri constitutionū marchie anconitane.* Il y a un feuillet tout blanc entre le 5e et le 6e livre. Le verso du dernier f. du 1er livre, et le recto du prem. feuillet du 2e livre, sont aussi restés en blanc. (*Audifredi specimen edit. ital.*)

L'édition de ces mêmes lois, imprimée à Pérouse, en 1481, contient des augmentations, mais elle est beaucoup moins précieuse que celle de 1473.

LIBER consuetudinum civitatis Neapolis. *Neap̄. impress° (per Sixt. Riessinger)... Anno dn̄i*. M. CCCC. lxxxii. *die xxii. octobris*, in-fol. goth. à 2 col. [2979 ou 25765]

La plus ancienne édition des coutumes de la ville de Naples : elle a été donnée par les soins de Fr. Tuppo, et elle contient un commentaire de Sebastiani. Le vol. a 199 ff., dont le prem. présente au recto un prologue, et au verso le commencement du texte ainsi conçu : *Liber iste consuetudinum civitatis Neapol' compositus fuit ex consuetudinibus antiquis non in formam scripturæ redactis, etc.* La souscription se lit au verso de l'antépénultième f., et le dernier contient une dédicace de Tuppo à H.-F. Cini. (*Biblioth. spencer.*, VII, n° 220.)

LIBER de gestis ac trina beatissimorum trium regum translatione (a Joanne Hildeshemeusi conscriptus). — *p me Johañem Guldenschaff de magūcia anno a natitate xp̄i.* M. CCCC lxxvij... *im̄pssus (Coloniæ)*, in-fol. goth. [22330]

Edition rare, qui occupe 48 ff. à 2 col. de 36 lign. Vend. (rel. avec deux autres ouvrages imprimés avec les mêmes caractères, et qui portent le vol. à 61 ff., 130 fr. *m. r.* La Valliere, et beaucoup moins depuis.

—Historia de trāslatione beatissimorū trium regū. = *p Johēȝ Guldenschaff, de Magōcia, M. cccc. lxxxvi (Coloniæ)*, in-4. goth. de 110 ff. à 26 lign. par page, y compris deux autres opuscules.

Dans cette édition, la souscription est au recto du 83e f.

On cite une édition de Cologne, *per Iohannem Guldenschaff*, 1478, in-fol. — Il en existe une autre impr. *per Bartholomeū de vnckel, anno M. cccc. lxxxi*, in-4. goth. de 81 ff. à 27 lign. par page. Vend. 80 fr. *m. r.* La Valliere, sans avoir cette valeur.

Citons encore : *Liber sanctorum trium regum Coloniæ quiescentium... impressus Mutinæ p me Dominicū Richizolā... M. cccc. lxxxx. die xvii Augusti*, in-4. goth. de 52 ff., à 32 et 33 lign.

Nous avons en français : *La vie des trois rois Jaspar, Melchior et Balthasar, imprimée à Paris, chez Trepperel, en* 1498, in-4., qui est vraisemblablement une traduction de l'ouvrage précédent. Il existe aussi un vol. in-8., intitulé :

LA VIE des très glorieux trois rois, lesquels vindrent adorer J.-C. en sa nativité, translaté de latin en françois. *Metz, Palier, dit Marchant*, 1543.

LIBER de homine. Voy. MANFREDI.

LIBER de justa reipublicæ christianæ auctoritate. Voy. JUSTA.

LIBER de remediis utriusqȝ fortune, prospere scilȝ et adverse, per quemdā A. (Adrianum carthusiensem) poetam præstantem... compilatus. — *Explicit... Colonie, per Arnoldum Therhoernen..... finitus anno domini m°. cccc. lxxi, die veneris octava mensis februarii*, pet. in-4. goth. à 27 lign. par page. [3825]

Edition rare : vend. 36 fr. *m. bl.* Gaignat; 25 fr. non rel., d'O...; 25 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Ce volume est composé de 143 ff. chiffrés, précédés

de 11 ff. non chiffrés, qui contiennent la table des rubriques; ce n'est pas, comme l'a prétendu M. La Serna, le premier livre dont les pages soient chiffrées. (Voy. SERMO ad populum, etc.)

— Liber de remediis utriusque fortune... (*absque nota*), in-4. goth. de 11 ff. non chiffrés et 143 ff. chiffrés, à 27 lignes par page.

Edition impr. avec les petits caractères d'Eggesteyn à Strasbourg, et qui paraît être une copie de la précédente.

— Incipit liber de Remediis vtrivsq; fortune, ꝓspere ꝛ adūse. Copulatus(*sic*) ꝑ quēdā Adrianū Cartusieū..... *Explicit liber de remedijs*... (absque nota), pet. in-4. goth. de 160 ff. chiffrés, à 27 lign. par page.

Très probablement cette édition est antérieure aux deux précédentes: vend. 15 fr. Mac-Carthy; 37 fr. *m. r.* en 1825; 1 liv. 10 sh. Hanrott.

—Editio alia. *Lovanii, Jo. de Westphalia* (circa 1475), in-4. goth. à 2 col. de 42 lign. signat. A—I.

LIBER. Incipit liber de vita religiosorum. (in fine) *Impressum in Buscoducis*, pet. in-4. goth. de 12 ff. sign. A et B. [13057]

Opuscule en vers lat. impr. à Bois-le-Duc, vers la fin du 15e siècle.

LIBER festivalis. Voy. FESTIVAL.

LIBER modorum significandi. Voyez ALBERTUS [Sigandus]. — moralis qui dicitur, etc. V. DECOR puellarum; LUCTUS christianorum; GLORIA mulierum. — parabolarum sapientum. Voy. BIDPAI. — precum. Voy. HORÆ; MISSALE. — qui dicitur bonum universale. Voy. CANTIPRATENSIS.

LIBER regum, seu vita Davidis, in-fol. [363]

Livre de la plus grande rareté, composé de 20 ff. seulement, avec des signat. de A—K, et impr. d'un seul côté, parce que les ff. doivent être collés l'un contre l'autre. Chaque page porte deux gravures accompagnées de texte, le tout exécuté avec des planches de bois. L'impression est d'une couleur brune, mais pâle. La Biblioth. impériale de Vienne possède un exemplaire de ce précieux monument xylographique jusqu'ici presque inconnu (*Dibdin's tour*, III, 531).

LIBER vagatorum, der Betler order. (*absque nota*), pet. in-4. de 12 ff., dont le dernier tout blanc. [11470]

Ce petit ouvrage allemand, impr. vers le commencement du 16e siècle, renferme un vocabulaire d'argot qui occupe les 10e et 11e ff.— Un autre opuscule du même genre, également en allemand, a été impr. à Wittemberg en 1529 (pas 1523), pet. in-4. de 12 ff., dont les derniers contiennent aussi un vocabulaire d'argot. — Voy. GRAMMATICA.

LIBER viarum linguæ sanctæ. V. KIMCHI. — vocatus scala cœli. Voy. JUNIOR.

LIBERALIS (*Ant.*). Voy. ANTONINUS.

LIBERT (l'abbé). Voyage pittoresque sur le Rhin, d'après l'allemand de M. Vogt. *Francfort-sur-le-Mein*, 1804-7, gr. in-8. pap. vél., avec 32 grav. et 1 carte. [20282]

Vend. 40 fr. 50 c. *m. v.* Chateaugiron; 20 fr. 50 c. Labédoy...

On a publié à *Francfort*, en 1807, une édition du même ouvrage, avec texte allemand, sous le titre d'*Ansichten malerische, etc.*

LIBERT. Plantæ cryptogamicæ quas in Arduena collegit M.-A. Libert. *Leodii*, 1830-36, in-4. fig. fasc. I-IV. 72 fr. [5351*]

LIBERTINS (les) en campagne, mémoires tirés du P. de la Joye, ancien aumônier de la reine d'Ivetoz. *Au quartier royal*, 1710, in-12. 3 à 6 fr. [17877]

LIBRA temporis et trutina æternitatis hominis, opus ex italica lingua in arabicam translatum, *edi cœptum in monasterio S. Johannis Baptistæ, dicto Schoweir in monte Drusorum, anno Chr.* 1733 *et finitum anno* 1734, pet. in-4.

Vend. 32 fr. 55 c. *m. bl.* Langlès. (Placé dans la théologie polémique.)

LIBRE blanc. *Tolose, Iac. Colomies, imprimeur*, 1555, pet. in-8. de 16 ff. à 28 lign. par page, lettres rondes. [14370]

Pièce fort rare dont voici la description exacte. Le titre est ainsi conçu:

LAS
Ordenansas &
Coustumas del Libre Blanc, obseruadas de tota ancianetat, cō pausadas per las sabias fem nas de Tolosa. Et reg[l]das en forma deguda per lor Secretary.
(suivent deux petites vignettes, et au bas):
Imprimadas nouuellament a Tolosa, par Iac. Colomies Imprimeur.
1555.

Las ordenansas commencent au verso du titre et se terminent au recto du dern. f.; elles sont suivies d'une pièce de 7 vers intitulée *L'autheur*, donnant l'anagramme *Decedre*; et d'un *Huyctain de Pierre Borliere à son amy L'auteur*. Le verso du 16e f. est blanc.

A la suite de l'exemplaire vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Lang, et 178 fr. en 1837, se trouvaient les deux pièces suivantes, non moins curieuses ni moins rares que la première:

LAS NOMPAREILHAS Receptas, per fa las femnas tindentas, rizentas, plasentas, polidas, & bellas. Et aussi per las fa pla cantar, & caminar honestament, & per compas. Nobellament redigidas, & corrigidas en forma deguda, coma sensiec en la pagina seguenta. Ensemble vna Requesta de L'Actor a lencontra de lasditas Femnas. *On les*

vend à Tolose ches Guyon Boudeuille, deuant l'Eglise du Taur. 1555, pet. in-8. de 8 ff. 26 lign. par page.—Au verso du titre se lit la table, indiquant: *Recepta à las Femnas per guarir los Maritz de lalousie, etc. — Recepta per fa à las Femnas bel Visatge, etc. — Recepta per fa à las Femnas bellas polcieras espessas, etc. — Recepta per guarir las Femnas del mal de Ventre.—Recepta per fa parla pollidamen las Femnas.* — Le verso du 8ᵉ f. est blanc.

La Requeste faicte & baillée par les Dames de la Ville de Tolose, Aux messieurs maistres & mainteneurs de la gaye sciēce de Rhethorique, au moys de May, Au ql moys par lesd Seigneurs se adiugēt les Fleurs D'or & d'Argent, aux mieux disans, tendent affin qu'elles feussent receues a gaigner ledit Pris. Auec plusieurs sortes de Rithmes en diuers lengaiges & sur diuers propos, par lesd Dames de Tolose cōposées. Ensemble vne Epistre en Rithme aussi par icelles faicte & enuoyée aux Dames de Paris. Le premier lour de May. *Imprimé à Tolose, par I. Colomies*, 1555, 16 ff., avec deux petites vignettes sur le titre.—Après la Requeste: *Sensuyuent les Balades, Rondeaulx & autres sortes de Rithmes...* signés Gabrielle brunete, Marguerite de bon voloir..... deux trioleis, signés: Dona Prouzina Belyuengua. — *Contra la Vielha Ballada*, signé Anthonia I. — *De la Peste & Famine, Ballade bateilée vnisonante*, signé Guillaume Finoy.—*De quelque sot Muguet, Rondeau*, signé Iohana Peria. Autres rondeaux signés *Andieta pechayre. Bernarde deu Pin.*—Ensuite: *Epistre en lengaige Tolosain, faicte & composée par les Dames de Tolose, responciue à celle que les Dames de Paris leur auoyent enuoyée.* (à la fin) *Par le commandement de mesdites Dames. Naudeta Petita. S.* Le verso du 16ᵉ f. est tout blanc. [14359]

LIBRE ou Libro de Consolat. V. Consolat.

LIBRE discours. Voyez Aubigné (d').

LIBRI de re rustica. Voyez Rei rusticæ scriptores.

LIBRI (*Guill.*). Histoire des sciences mathématiques en Italie, depuis la renaissance des lettres jusqu'à la fin du 17ᵉ siècle, par Guillaume Libri. *Paris, Jules Renouard*, 1838-41, in-8., vol. I à IV. 40 fr. [7752]

Cet important ouvrage aura au moins 6 vol.

LIBRI tre delle cose de Turchi (da Benedetto Ramberti). Nel primo si descriue il uiaggio da Venetia à Constantinopoli.... nel secondo la Porta, cioe la corte del Soltan Solymano,.... nel terzo il modo di reggere il stato & imperio suo. — *In Vinegia*, M. D. XXXIX, *in casa de' figliuoli di Aldo*, in-8. [27863]

Vend. 3 liv. *mar. r.* Hanrott.

Cet opuscule de 40 ff. est fort rare, mais il a été réimpr. en 1543 et 1545 dans le recueil décrit dans notre 4ᵉ vol. sous le titre de Viaggi alla Tana, etc.

LIBRO chiamato Antifor. Voy. Antafor.

LIBRO chiamato Dama Rovenza. (*senza luogo ed anno*). *Luca Veneto*, in-4. [14472]

Edition imprimée à Venise, vers la fin du 15ᵉ siècle (*Melzi*, p. 242).

— Libro chiamato Dama Rouenza dal Martelo Elqual tratta delle battaglie de Paladini. Nouamente Impresso. (in fine) *Stampata in Venetia per Agustino di Bendoni* ...... M. D. XXXXI, in-4. (ou in-8.) à 2 col., avec fig. en bois, caract. demi-goth.

Edition peu connue et probablement antérieure à celle dont nous allons parler. Le premier f. contient le titre, avec des fig. en bois au recto et au verso. Chaque page entière renferme dix stances, quand les fig. ne tiennent pas la place du texte; le dernier f. est blanc (*Melzi*, p. 242). Ce poëme est en quatorze chants, et en octaves.

— Libro chiamato Dama Rovenza del Martello nel quale si può vedere molte sue prodezze e come fu morta per Rinaldo. Etiam tratta delle battaglie de Paladini di Franza nuovamente ristampato. — *In Milano, per Valerio et Hieronymo da Meda* (senz' anno), in-4. à 2 col. fig.

Edition impr. vers la seconde moitié du 16ᵉ siècle: on y a conservé à la fin les deux vers

Di quel franco Signor Scapigliato
E mi Alessandro de Viā l' ho stampato.

qui appartiennent évidemment à une édit. plus ancienne, exécutée à Venise par Alexandre Viano, imprimeur, vers le milieu du 16ᵉ siècle.

— Lo stesso. *Brescia, Damiano Turlino*, 1566, in-8.

Voici le dernier vers de cette édition:

E Damiano Turlino l' ha stampato.

On cite une autre édition de Milan, *appresso Valerio Meda*, avec la date de 1580, in-4. Il y a encore des éditions de Venise, 1584, in 8. — de Venise, *appresso Gio. Ant. Giuliani*, 1620, ou *appresso Ghirardo, et Iseppo Imberti*, 1625, in-8. à 2 col. — de Venise, *Zacharia Conzatti*, 1671, in-8., et de Venise et Bassano, par les Remondini, gr. in-8. sans date.

LIBRO chiamato fioretti, estratti de la Biblia.... *qui finisse il libro chiamato fioretto novello del Testamento vechio e novo* M. CCCC. LXXIII. *A di* XX *de Agusto*, pet. in-fol. [277]

Edition la plus ancienne que l'on ait de ces extraits de la Bible. 36 fr. *m. r.* Gaignat.

— Questo Libro e chiamato fiore novello molto devoto da lezere.... tuto il Testamento vecchio...—*Stampato in Venetia ... per maistro Alvise da sale medico da Padova*..... M. CCCC. LXXIII. *a di* 1 *de mazo*, in-fol. à 2 col. de 33 lignes.

Autre édition rare. Nous citerons celle de Venise, de 1476, *impr. per maestro Philipo de Venecia*, in-fol. — de Venise, *per Baptistam de Tortis*,

1482, in-fol. de 52 ff. non chiffrés, à 2 col. de 39 lign., vend. 50 fr. *m. r.* La Valliere, et moins depuis; — enfin celle de Venise, *per Bernardino da Novaria*, 1488, in-4. goth.

LIBRO chiamato infantia Salvatoris, nel quale si cõtiene la vita, miracoli & passione di Jesu-Christo, & la creatione di Adamo, & molte altre belle cose. MDXLIII. (au verso du dernier f.) *In Venetia, per Venturino Roffinello*, M. D. XLiij, pet. in-8. goth. de 111 ff., avec fig. en bois, titre en rouge et noir. [14632]

Poëme en octaves : 13 fr. *m. bl.* La Valliere.

LIBRO da compagnie. *Firenze, Giov. de Magonza*, 1486, in-4. [754]

Un exempl. imprimé sur VÉLIN se trouvait dans la *Biblioth. riccard.*, p. 62, n° 94. Trois autres éditions (du 15e siècle) de cet ouvrage liturgique sont décrites dans le *Catal. biblioth. magliab.*, II, pp. 74 et suiv. Celle de Florence, 1493, in-4. avec 4 vignettes en bois, 11 fr. Boutourlin. (La date ne porte que MLXXXXIII.)

LIBRO da compagnie et tucto loficio della Dona. *Florentiæ, per Bartholomæum de Libris*, 1511, pet. in-4.

Un exemplaire sur VÉLIN, rel. en *m. bl.* par Lewis, 11 liv. Sykes.

LIBRO da imparare giocare a scacchi, in lingua spagnuola et italiana. *Nuovamente stampato* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 64 ff., avec fig. en bois. [10483]

Cet ouvrage, qui ne porte pas de nom d'auteur, est vraisemblablement le même que celui de Damiano portoghese, qui a été impr. à *Rome*, en 1512 (voyez DAMIANO). L'édition que nous citons est rare et recherchée : vend. 40 fr. MacCarthy; 41 fr. en 1817. Il en existe une autre également en 64 ff. et sans date, mais en caract. romains. Vend. 23 fr. 95 c. en janvier 1829 (elle était annoncée sous le nom de *Damiano*), et enfin une de 1524, in-8.

LIBRO darme e damore chiamato Gisberto da Mascona, nel qual si contiene diversi e amorosi bagordi, giostre e torniamenti (composto per Francesco Lutio da Trevi). *Perosia, per Hieronymo de Francescho*, (senza data), in-4. goth. fig. [14804]

Volume très rare, impr. à 2 col., avec des signat. de A—M. Il ne contient qu'un premier livre divisé en XIV chants; mais nous ignorons si la suite a paru. Un exemplaire, dont une partie du dernier feuillet manquait, a été vend. 2 liv. 3 sh. Heber.

LIBRO de Albeyteria. — *Son acabados estos dos libros : y empremidos en la... ciudad de Çaragoça por la industria, instãcia, e costa de Paulo Hurus aleman de Constancia, a vj. dias de mayo : corriendo los años de nuestra salud. mil. cccc. xcv*, pet. in-fol. goth. à 2 col. [6795]

Première édition de cet ouvrage de Manuel Dias, à la fin de laquelle se trouve *Libro de las mulas*, morceau qui, dans d'autres, est placé au commencement du livre. Les pp. des 8 prem. ff. sont chiffrées des deux côtés (de 1 à XVI). Le texte commence au f. coté XVII, et se termine au verso du f. coté LXXVII. L'exemplaire du Catal. Salvá, n° 2860, y est marqué 8 liv. 8 sh. Voir *Biblioth. spencer.*, VII, n° 71.

Antonio cite une édition de Salamanque, 1498, et Panzer en indique une autre de Saragosse, 1499, in-fol.

— Libro de albeyteria emendado y coregido : y añadidas en el sessenta y nueve preguntas (por Manuel Diaz). — *Son imprimidos en la..... cibdad de Toledo. a.xxvij dias del mes de mayo. año de mill. y quinientos* (sic) *y onze años*, in-4. goth. de 96 et 6 ff.

Cet ancien traité sur l'art vétérinaire est fort rare ; il est traduit en castillan par Martinez Dampiez.

— Libro de Albeyteria es a saber de los cavallos y de las mulas. *Burgos, per Juan de Junta*, 1530, in-4.

Autre édition rare.

LIBRO de la natura di canalli : & el mõ di releuarli : medicarli : & domarli : & cognoscere q̃li sono bõi : & del mõ de farli perfecti: & trarli da i uicii quali son uitiati & del modo de ferrarli bene : & mantenirli in possanza & gagliardia. Itẽ i simel modo tracta de la natura di rileuar : medicar gouernar : & mantenir sparauieri astori falconi & simili, &c. (in fine) *Impsesso in Milano per Iohanne Angelo Scinzenzeler. Nel anno del signore.* M. CCCCC XVII. *adi. yi. del mese de Febraro*, in-4. de 36 ff. sign. A—E. [7737]

Sur le titre une jolie gravure en bois représentant l'atelier d'un maréchal, avec ce mot : S. ALO.

Le dernier traité, qui commence au 6e f. de la signat. D, est intitulé : *Opera nobilissima composta per lo excellente magistro Agogo Mago Re : de tutte le Passion Vien a Falconi Astori e Sparauieri*. Vend. 6 fr. 50 c. Reina, mais à trop bon marché.

Panzer, X, p. 34, n° 102b, décrit une autre édition de cet ouvrage, in-4. avec fig. en bois, et à la fin de laquelle se lit la souscription suivante : *Impressa in Venetia per Johanne Baptista Sessa Anno 1502. a di. 29 Zenaro.* C'est la plus ancienne que l'on ait de ce traité, qui a été souvent réimprimé, et que l'on recherche encore comme objet de simple curiosité. Nous trouvons dans le 3e vol. du Catal. Huzard, n° 3760, une édition in-4. de 44 ff., avec cette souscription : *Impressum Venetiis, per Melchiorem Sessa*, 1508; mais comme le titre y est refait à la plume, nous ne le rapportons pas. L'édition de Venise, *per*

Jouanne Tacuino, 1519, pet. in-8. goth. fig. en bois, a été payée 20 fr. en janvier 1829. Il y en a une de Venise, *Franç. Bindoni*, 1537, pet. in 4. fig. en bois, et une autre de Venise, *Fr. Bindoni et Maph. Pasini*, 1544, pet. in-8. de 55 ff., avec fig. en bois, vend. 12 fr. de Nugent.

LIBRO della regina Ancroja (poema, del autore incerto, in ottava rima). *Venetia, per Filippo di Piero*, 1479, in-fol. goth. [14721]

Première et très rare édition, imprimée à 2 col.; elle est indiquée dans la préface du Catal. de Molini de Florence, pour l'année 1807.

— Libro de Lancroia. — *Finisse el libro chiamato lancroia impresso nella cita de Venesia nelli anni del nostro signore M cccc lxxxv al ultimo zorno de agosto....* in-fol.

Edition fort rare, impr. à 3 col., en caract. demi-goth., avec des signat. de A2 à Y3, et un registre. Le prem. f. est blanc. (*Biblioth. de M. Trivulzio.*)

—Libro de Ancroia. —*Impresso in Venetia per xp̃opholo pensa da mãdelo nel* M CCCC LXXXXIIII *adi xxi de Marzo*, in-fol. de 139 ff. à 3 col. de sept octaves chacune.

Edition citée par Hain, *Repertorium bibliogr.*, I, p. 106, n° 965. Au recto du premier f. est une gravure en bois, avec le mot LAN-CROIA, servant de titre. Le poëme commence au recto du 2ᵉ f. sign. a 2. Après la souscription finale se trouve le registre des cahiers.

— Lo stesso. *Venezia, Giovan Battista Sessa* 1499 *alli* 8 *di settembre*, in-fol. (Quadrio, VI, 546).

—Reg.na(*sic*) Ancroia. (au verso du dern. f.) *Finisse el libro chiamato L'anchroia Impresso in Milano per Leonardi di Vegii ne Lanno del nostro Signore. M.ccccc.x. adi xii. de Agosto*, in-fol. à 3 col.

La Bibliothèque Mazarine conserve un bel exempl. de cette édition précieuse, et si rare, qu'elle a échappé aux recherches de M. Melzi. Le frontispice, qui représente le principal personnage du poëme (ayant les deux mots *Regna Ancroia* au dessus de sa tête), est dans une bordure offrant les signes du zodiaque. Les ff. ne sont pas chiffrés, mais ils sont répartis en 20 cahiers (sign. *a—u*) de 6 ff. chacun, excepté *u* qui en a 8, conformément au registre.

— Libro de la Regina Ancroja, che narra li mirandi facti d'arme de li Paladini di Franza, et maximamente contra Baldo di Fiore imperadore di tutta Pagania al castello dell' Oro. —*In Venezia per Lorenzo de Lorio di Portes adi* 13 *Marzo*, 1516, in-4.

Edition rare, citée par Le Quadrio.

—Lo stesso. *Venezia, Benedetto Bendoni*, 1533, in-4. à 2 col. sign. aii—Liii, avec fig. en bois.

Edition impr. en lettres rondes, avec un registre à la fin: vend. 39 fr. *m. r.* Gaignat; 8 liv. Hibbert. et (annoncé sous la date de 1535) 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

— Lo stesso. — *Stampato in Vinegia a Santo Moyse per Francesco di Alessandro Bindoni e Mapheo Pasini compagni del mese di Genaro* M D XXXVII, in-8. goth. à 2 col.

— Lo stesso, nouamente ristampato e con somma diligentia reuisto et correcto. *Venetia, Giouanni Andrea Valuassore detto Guadagnino*, 1546, in-8. fig. en bois, caract. demi-goth.

Réimpr. *Venezia, per Bartolomeo detto l' Imperador, e Francesco suo genero*, 1551, in-8., et *Venezia, per Pietro de' Franceschi*, 1575, in-8. fig.— *Venezia, per Fabio ed Agostino Zoppini fratelli*, 1589, in-8. fig.

LIBRO delle bataglie del cavaliero Ogiero el danese. Voy. OGIER.

LIBRO de' marchi de cavalli, con li nomi di tutti le principi e privati signori che hanno razza di cavalli. *Venezia*, 1569, pet. in-8. fig. [7748]

Petit traité rare et recherché : vend. 13 flor. 95 c. Meerman. Il a été réimpr. à Venise, en 1588, in-12 (4 fr. Floncel), et aussi en 1626, in-12, fig.

—Libro del Nascimento.... di Alexandro. Voy. ISTORIA.

LIBRO del perche. Voy. PERCHE. — de' reali di Francia. Voy. REALI.

LIBRO. Qui comincia el libro de sãcto Iusto Paladino di Frãza e de la sua uita e come a elo li apparue la fortuna del mõdo e come parlaua cõ essa: e como lo fu intemptato dal demonio da diuersi modi de la nostra fede christiana. — *A cinque de feueraro del mille quattrocento et ottantacinque* (1485) *in Vicenza. Deo gratias Amen.* in-fol. de 12 ff. à 2 col. sign. *a—b*3, le prem. et le dern. ff. blancs. [14826]

Légende en vers, contenant 280 octaves. Le Quadrio l'attribue à Leonardo di Monte Belo.

— Qui comincia el libro de santo Justo paladino de Franza e de la sua vita e come a elo li apparve la fortuna del mondo e como parlaua con essa et come lo fu intẽtato dal demonio de diversi modi de la nostra fede christiana. — *Qui finisse la vita de Iusto paladino di Franza Adi sexe de luio del mille quatrocento otantasette in Uenesia. Deo gra-*

tias Amen, in-4. goth. de 12 ff. à 2 col. de 40 lign. sign. *a2—b*. Le premier f. est blanc.

— Lo stesso. — *Finisse la vita de santo Iusto... Adi noue de febraro del mille quatrocēto nonāta* (1490) *in Venesia*, in-4. de 14 ff. à 2 col.

Nous citerons encore les éditions de Parme, *per Angelo Vgoleto, a di .xx. di Zenare*, 1493, in-4. à 2 col., sign. *a—c*, avec une fig. en bois au prem. f. — De Milan, *per Philippum, dictum Cassanum de Mantegatiis*, 1493, *adi .xxvi. De Aprilis*, in 4. sign. *a—d*, avec une bordure ornée sur le prem. f. — sans lieu ni date, caract. de *Platone de' Benedetti*, à Bologne, fin du 15e siècle, in-4. Cette dernière, 1 liv. 1 sh. Hibbert. — Autre édition, sans lieu ni date, in-4., en caractères ronds, à 4 octaves par page, ff. non chiffrés, sign. a—d. Le prem. cah. de 8 ff., et le dern. de 6 ff. y compris un f. blanc. — Enfin, *Mediolani Petrus Martyr de Mantegatiis*, 1501, in-4. (Melzi, pp. 305 à 307.)

LIBRO (incomencia il) di Atila el qual fu inzenerato da uno cane et poi domentre la matre se marido a uno barone Atila nascente, etc. — *Finisse la hystoria di Atila dicto flagellum Dei, translata di lingua francesa in latina...* (in fine) *Opera impressa per maestro Gabriele de Piero : et maestro Phylippo suo compagno in Venecia Adi* XX *Zenaro* M.CCCC.LXXII, in-4. de 48 ff. [17076]

Ouvrage en prose, divisé en 30 chapitres. La souscription, placée au verso de l'avant-dernier f., fait connaître qu'il a été traduit du français, en 1421. L'édition de 1472 est très rare : vend. 25 flor. Crevenna.

— Il medesimo. — *Opera impressa per maestro Philippo de Piero da Venetia... idibus octobris* M. CCCC. LXXVII, in-4., avec signatures.

Edition presque aussi rare que la précédente : vend. 36 fr. Brienne-Laire.

— Libro di Atila. (*Venezia*, 1491), in-4.

Cette édition a des signat. de *a—d* par cah. de 6 ff. On lit sur le frontispice : *Atila. Flagellum Dei per vulgare*, impr. en capitales au dessous d'une grav. en bois, qui représente Jésus recevant le baiser de Judas. La table précède le commencement du texte (f. a iij) qui porte cet intitulé : *Incomincia il libro di Atila ; el quale fu ingenerato da un cane...* La souscription, en 13 lign., qui est au verso du f. *dej*, n'a point la date, mais elle l'indique implicitement. (*Biblioth. spencer.*, VII, 23). Peut-être est-ce la même édition qui est annoncée (Venise, vers 1490) dans le Catal. de Crevenna, n° 6760). L'édition de *Venise, Sessa*, 1502, in-4., a été vend. 1 liv. 15 sh. Heber. Une autre de Venise, *Melchior Sessa*, 1507, est dans le Catal. de Pinelli, IV, n° 1022 ; et celle de Venise, Sessa, 1521, dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 387. Il existe un poëme italien sur le même sujet, par Rocco de Ariminesi (*Treviso*, 1632), in-12 ; réimpr. sous ce titre :

Attila flagellum Dei, tradotto della vera cronica, per Rocco de Ariminesi padovano, ove si narra come detto Attila fu generato da un cane, etc. *Lucca*, 1763, in-8. [16655*]

Pour une autre histoire d'Attila, en italien, voyez Guerra.

LIBRO di bataglia. Voyez ALTOBELLO, et PASSAMONTE.

LIBRO di Gieta et Birria. Imcomincia el libro chiamato gieta et birria. (*senz' alcuna data*), in-fol. de 12 ff. à 2 col.

Edition décrite dans la *Biblioth. grenvill.*, page 80. Le texte commence immédiatement après le titre ci-dessus, au f. A1, et il finit au verso du f. B vi. par cette stance :

Inclilti e venerandi cittadini
Miser zuane bochazo huom luminoso.
Infra li altri pueti fiorentini
Questa opera compose il viro famoso
Volgharezando diversi lattini.
Con laluto dappollo glorioso.
Et In lorenzo amalagiso frate
Stampire lo fatta per che placer nablate.

Cette édition doit être de la fin du 15e siècle, mais je doute qu'elle soit aussi ancienne que celle qui est décrite à l'article Brunelleschi.

En voici une autre :

Geta et Birria. — *Finito ellibro delbirria e del gieta | composto inrima dafilippo bru | nelleschi e da ser domenico | da prato. Laus deo.* (senz' anno), in-4. de 12 ff. à 2 col. de 36 lign., caract. demi-goth.

Edition qui paraît avoir été impr. au commencement du 16e siècle. Le premier f. ne contient autre chose que les deux mots du titre ci-dessus. Le verso du dernier f. est tout blanc.

LIBRO di mercantie. Questo e el libro che tracta di Mercātie e usanze de paesi. (nel fine) *Impresso in Firenze appetitiōne di ser Piero de Pescia* (senz' anno), in-8. [4178]

Vend. 47 flor. Crevenna.

Ce livre non moins curieux que rare est impr. en caractères romains, avec des signat. de a—t, pages non chiffrées, à 24 lignes chacune. Le frontispice est orné d'une gravure en bois, et il est suivi d'une table alphabétique, en 5 ff. ; à la fin du texte se voit la marque typogr. de Piero de Pescia. Ni dans cette édition ni dans celle de 1481, qui suit, l'auteur n'est nommé ; mais l'ouvrage a été attribué à Giorgio di Lorenzo Chiarini, dont le nom se lit dans un manuscrit de la biblioth. de Magliabechi (Fossi, I, p. 515).

— Questo e el libro che tracta di mercatantie et vsanze de paesi. (au verso du dern. f.) *Finito ellibro di tvcti ichostvmi: cambi: monete: pesi: misvre: & vsanze di lectere di cambi: & termini di decte lectere che nepaesi si costuma et in diverse terre. Per me Francesco di Dino di Iacopo Kartolaio Fiorētino. Adi* X *di*

Dicembre M. CCCC. LXXXI. *in firenze Appresso almunistero di Fulingo*, in-4. de 102 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages, lettres rondes, avec des signat. qui ne commencent qu'au cah. *f.*

Vend. 24 fr. Gaignat; 82 fr. *m. bl.* La Valliere; 15 fr. en 1833, et 5 fr. Boutourlin.

Autre édition rare, en tête de laquelle sont 6 ff. prélim. contenant le titre ci-dessus, impr. en trois lignes et en capitales, et la table. Nous avons jadis placé l'ouvrage dans le Manuel au mot Dino (*Franc.*), ainsi qu'on l'a fait dans plusieurs catalogues; mais ce *Francesco Dino* ne figure dans la souscription du livre que comme le marchand qui le vendait. C'est en cette qualité, et même comme imprimeur, que nous le trouvons nommé dans les souscriptions de différents livres; d'abord à Naples, en 1480 (voyez Gafauri), ensuite à Florence, de 1481 à 1496.

A l'occasion de cet ouvrage, on a rapporté dans le Catal. de La Valliere (1783), n° 1373, une note signée Poullain, portant que ce « traité des changes... imprimé sous le nom de François de Dino en l'an 1481, est prins mot pour mot de la Tariffe des changes... de frere Lucas Cordelier, insérée dans sa grande arithmétique et œuvres de mathématiques, par lui mises en lumière, & imprimées en l'an 1464. » Or ce frère Lucas est *Luca Paccioli, da Borgo San Sepolcro*, au sujet duquel on peut consulter *Tiraboschi*, VI, 410, édition de Modène, 1790, ainsi que *Montucla*, 2e édit., I, 549. La *Summa d'arithmetica* de ce savant moine a été impr. en 1494 et non point en 1464; mais ce qui aura induit en erreur l'auteur de la note, c'est que la date du livre porte *M. CCCC. lxIIIIj* au lieu de *xciiij* (voy. Borgo). Cependant, si, comme le dit Poullain, le traité impr. en 1481 se retrouve *mot pour mot* dans le vol. de 1494, il faut en conclure, non point que frère Lucas, qui professait déjà les mathématiques à Pérouse en 1478, ait été un plagiaire, mais qu'il est peut-être lui-même l'auteur du prem. ouvrage, dont certains manuscrits portent pourtant le nom de Chiarini.

LIBRO di mirandi facti di paladini. Voyez Falchonetto.

LIBRO intitulado Peregrinacion. Voyez Cavallero del Sol.

LIBRO solitissimo y provechoso para deprender a escrevir y contar. *Çaragoça*, 1555, in-4. [9051]

Livre orné de gravures en bois parmi lesquelles on remarque un alphabet contenant une danse des morts. *Biblioth. heber.*, VI, n° 2099. Vend. 1 liv. 16 sh.— Un ouvrage du même genre que celui-ci, et également impr. à Saragosse, est décrit à l'article Yciar.

LIBRO (Questo e un) utilissimo a chi si dileta de intendere todescho dechiarando in lingua italiana. *Venetia, per Manfrino de monteferrato da strevo de bonelli del* 1499, *adi v. del mese de luio*, in-4. caractères romains. [11250]

Panzer, IX, 297.

LIBRO vulgare dicto la Spagna. V. Spagna.

LIBURNIO (*Nic.*). Le Seluette di Nicolo Lyburnio. *Vinegia, Iac. de Panci da Lecco*, 1513, in-4. caractères romains. [14501]

6 ff. prél.; texte 100 ff. chiffrés, plus un f. pour les errata et le registre. Vend. 25 fr. à Paris, en 1825; 1 liv. 1 sh. Hibbert.

— Le vulgari elegantie di messer Nicolao Liburnio. *Vinegia, nelle case d'Aldo romano, etc.*, 1521, in-8. de 64 ff. 4 à 6 fr. [11066]

Edition faite avec des caractères usés. Lord Spencer en possède un exemplaire sur vélin; un autre en pap. fort, a été vendu 6 sh. 6 d. Butler.

— Le occorrenze humane, per Nicolo Liburnio composte. *Vinegia*, 1546, *in casa de' figliuoli di Aldo*, in-8. de 12 ff. non chiffrés, plus le texte, ff. 5 à 147, et 2 ff. à la fin. [19199]

Vend. 12 fr. Chardin, et quelquefois de 3 à 5 fr.

M. Renouard cite trois exempl. de cette édition en Gr. Pap. blanc, et un seul en Gr. Pap. bleu.

—In nuptias Francisci Bernardi viri sapientissimi equitis magnanimi ad Lauretæ Foscaræ epithalamium a Nicolao Liburnio conditum. *Venetiis, Aldus*, 1548, in-4. de 6 ff. dont un bl. [12722*]

Pièce rare, dont un exempl. *non rogné* et rel. en *mar.* s'est vendu 4 liv. Butler.

— Les tres elegantes sentences et belles authorites de plusieurs sages princes, roys, philosophes grecs et latins, en deux langages, italien et francoys. *Lyon, J. Temporal*, 1551, in-16. [18482]

Le texte ital. de cet ouvrage est de Nic. Liburnio. Il en existe plusieurs édit. sous le titre d'*Elegantissime sentenze ed aurei detti...* Nous avons vu celles de Venise, *Gabr. Giolito*, 1543 et 1545, pet. in-8.

Voici le titre d'un recueil qui nous paraît avoir une grande analogie avec le précédent, si toutefois ce n'est pas le même:

Trésor de vertu, où sont contenues toutes les plus nobles et excellentes sentences et enseignements de tous les premiers auteurs, hébreux, grecs et latins, pour induire nn chascun à bien et honnestement vivre (en italien et en françois). *Lyon, J. Temporal*, 1555, in-16;— aussi *Paris, Caveiller*, 1556, in-16.

LICARNA. Voy. Dionysius halicarnasseus.

LIÇARRAGUE (*J.* de). Nouveau Testament en basque. Voy. Testament.

LICETUS (*Fortunius*). De monstris, ex recens. Gerardi Blasii. *Amstelod.*, 1665, in-4. fig. 4 à 6 fr. [6249]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 17 fr. Mac-Carthy.

Les éditions de *Padoue*, 1616 et 1634, sont moins complètes que celle-ci. Pour la traduction de ce traité, voy. Palfyn.

— De lucernis antiquorum reconditis libri VI. *Utini*, 1652, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [29641]

Les figures d'un Priape, qui se trouvent pag. 910 et 1162, sont quelquefois mutilées. Cet ouvrage avait d'abord été impr. à Venise, en 1621, in-4.

— De (primo) quæsitis per epistolas a claris viris responsa Fortunii Liceti. *Bononiæ*, 1640. De secundo-septimo quæsitis, etc. *Utini*, 1646-50, 7 tom. en 2 vol. in-4. [18780]

Les exemplaires complets de ce recueil sont rares : on doit trouver dans le 2e vol. un portrait de Licetus gravé en bois, et de plus 2 pl. aux pages 79 et 90. On a encore du même auteur :

Hieroglyphica, sive antiqua schemata gemmarum annularium. *Patavii*, 1653, in-fol. fig. [29024]

De annulis antiquis. *Utini*, 1652, in-fol. fig. [29023]

LICHIARDUS. Cagasanga Reistro-suysso-lansquettorum, per Joan. Bapt. Lichiardum recatholicatum spaliporcinum poetam ; ad Cagasangam Lichiardi Reistrorum macaronica defensio per Jo. Kransfeltum, Germanum. *Parisiis, Jo. Richerius*, 1588, pet. in-8. de 11 ff. [13137]

Opuscule rare, vend. en *m. r.* 9 fr. Gaignat; 10 fr. 50 c. Courtois; 7 fr. 10 c. Hérisson.

Gabr. Naudé, en parlant dans son Mascurat (p. 277) de cette macaronée, dont il ne donne pas la date, ajoute qu'Estienne Tabourot ou des Accords y répondit en même gamme ; et même selon Joly, remarque sur Bayle, Tabourot serait l'auteur des deux pièces réunies dans ce petit volume. Cependant La Monnoye attribue positivement la *Cagasanga* à J.-B. Richard, qui se serait caché sous le nom de Lichardus (note sur l'article Jean-Baptiste Richard de La Croix du Maine). Nous ne croyons pas que ce livret soit la même chose que la *Macaronée* de S. D. T. *Lyon, Jaques Faure*, 1550, in-8., qu'indique Du Verdier au mot *Macaronée*, et au sujet de laquelle La Monnoye s'exprime ainsi dans sa note sur cet article : « Je devine par un passage de Naudé que ces trois lettres S. D. T. rétablies dans leur ordre régulier S. T. D. désignent Estienne Tabourot de Dijon, en latin *Stephanus Taborotius Divionensis;* mais il faut prendre garde que l'édition, qui doit être de 1588, est faussement datée de 1550, temps auquel Tabourot n'avait que trois ans. » Sur quoi je ferai remarquer à mon tour que Du Verdier ayant fait paraître sa Bibliothèque en 1585, n'a pu y faire mention d'une édition de 1588, et que la *Macaronée* qu'il cite pourrait bien ne pas être de Tabourot, auquel d'ailleurs Papillon ne la donne pas dans sa Bibliothèque de Bourgogne. Toutefois la *Cagasanga* doit avoir été écrite avant 1588, puisque, au rapport de Naudé, Jean-Edouard du Monin, mort en 1586, y répondit ou du moins l'imita dans une pièce intitulée : *Carmen arenaicum de quarumdam nugigerulorum Piaffa insupportabili.*

LICHTENBERG (*G.-C.*). Vermischte Schriften, herausgeg. von L.-Ch. Lichtenberger und Fr. Kries. *Gœttingue*, 1800-5, 9 vol. in-8. 60 fr. — Pap. fin, 80 fr. — Pap. vél. 100 fr. [19287]

LICHTENBERGER (*Joannes*). Pronosticatio Latina Anno. lxxxviij. ad magnā cōiunctionē Saturni ꝛ Iouis q̄ fuit āno lxxxiiij, ac eclipsim solis āni sequentis. scꝫ lxxxv. cōfecta ac nūc de nouo emēdata Durabit plurib⁹ annis vt infra in tercio patebit. (*Moguntiæ*, 1492), in-fol. goth. de 32 ff. signat. A—F. avec fig. en bois (Hain indique 36 ff.).

Tel est le titre de cette édition précieuse et rare des prédictions anonymes de Jean de Lichtenberger. L'ouvrage fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut, et il conserve encore quelque réputation en Allemagne. A la fin du volume se trouvent deux souscriptions ; voici le commencement de la première : *Datum in vico vmbroso subtus quercum Carpentuli. Anno dñi M. cccc. lxxxviij. Kalendas Aprilis per peregrinū Ruth*... et une partie de la seconde : *Emendatum denuo presagium hoccine impressioni qnoq; deditū Anno dñi M. cccc. xcij. octaua die mensis Junii in inclita vrbe Maguntina cum carminibus Pindari preclarissimi Poete rem omnem rectissime enunciantibus ꝛ concludentibus*...

Ce livre est décrit dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1234, où l'on donne le fac-simile de la fig. du recto du f. Fiij (*Monachus in alba cucullla et diabolus in scupulis eius*), et où l'on attribue à *Meydenbach* l'impression du volume. Vend. 90 fr. salle Silvestre, en octobre 1841.

Les mots *nune denouo emendata* qui se lisent sur le titre de cette édition, et *emendatum denuo* de la seconde souscription, ne laissent aucun doute sur l'existence d'une édition plus ancienne que celle-ci. Effectivement, Hain, n° 10080, décrit une édit. in-fol. goth. de 37 ff., avec les mêmes fig. en bois, mais qui ne porte ni indication de lieu ni date d'impression. Elle commence ainsi :

Pronosticatio in Latino. | *Rara ꝛ prius nō audita que exponit ꝛ declarat nō* | *nullos celi influxus ꝛ inclinatiōē certaꝝ constel* | *lacionū magne videlicet cōiunctionis*... Au recto du 36e f. se lit la première souscription ci-dessus, *Datum in vico umbroso*... avec la même date de 1488, qui est, peut-être, celle de l'impression du livre. Le verso du 36e f. et le recto du 37e présentent des gravures en bois. Le nom de l'auteur se trouve au 15e f. Ce nom n'est pas sur le titre des éditions faites au 15e siècle, mais il figure sur celui de l'édit. de Cologne, P. Quentel, 1526, in-4., et dans d'autres éditions que nous nous dispensons de citer. En voici une plus précieuse que ces dernières :

Pronosticatio in latino, etc. — Explicit hæc pronosticatio : que durabit usque ad annum

Quingentesimum Sexagesimum septimum. *Impressum Mutine per M. Dominicum Richizola* (absque anno), in-4. goth., avec fig. en bois.

Nous citerons encore deux éditions in-4. de 48 ff. chacune, et différentes entre elles, quoique dans l'une comme dans l'autre on lise au verso du 47ᵉ f. : *Emendatum denuo presagiū hoccine impressioni quoq; iterum deditum Anno domini* M. CCCC. XCIX. *In inclita vrbe Argentina ultima die mensis Decembris* (voir Hain, nos 10084-85).

La même prognostication a paru en allemand sous ce titre : *Prenosticatio zu tüetsch*, in-fol. de 45 ff., avec les mêmes fig. qui sont dans l'édit. latine, in-fol. La souscription, imprim. au recto du dernier f., porte cette date : *Im iar M. cccc. lxxxviij. am ersten tage des Apprilis durch dem pylgrin Ruth...*, date qui se lit aussi au recto du 44ᵉ et dernier f. d'une autre édition allemande, dont le titre est ainsi : *Dyse Practica vnnd | Prenostication, ist ge | truckt worden zu Mentz im* M. CCCC : XCII... Cette dernière est aussi in-fol.

Dans une 3ᵉ édit. in-4. de 65 ff., avec fig. en bois, cette souscription se lit à la fin : *Gedrücht vff grüneck ym iar nach crist geburt* M CCCC : XCVII. *am letzten tag des Octobers.*

En parlant de l'édition allemande de Mayence, 1492, ci-dessus, à laquelle il donne 46 ff., Ebert (nº 11964) fait observer qu'il s'y trouve une préface de Luther, en 2 ff., qui n'a guère pu être impr. avant 1527, et que d'ailleurs les planches sont les mêmes que celles de l'édition de 1530 (supposée être de Strasbourg), avec laquelle celle-ci a aussi un grand rapport, quant à la typographie. Ainsi, selon lui, cette même édit. ne serait pas, à beaucoup près, aussi ancienne; et ce serait à tort que Panzer, dans ses *Deutsch. Ann.*, I, 198, l'a placée sous l'année 1492. Il fait observer aussi que les figures de cette édition allemande sont tout-à-fait différentes de celles de l'édition latine de 1492.

La préface de Luther (dont ne parle pas Hain) se trouve également dans l'édition *Die weissagunge Johañis Liechtenbergers*, Wittemberg, Hans Lufft, 1527, in-4. de 72 ff., avec fig. en bois, vend. en *mar.* 18 sh. Hibbert, et dans plusieurs autres que cite Ebert.

— Pronosticatione in vulgare rara et piu non odita.... — *qui finisce questa pronosticatione la qual durara insino al anno.* M : CCCCCLXVII. *Impressa a Modena per maestro Piero* (*Maufer*) *francioso. Anno domini* MCCCCLXXXXII. *a di xiiii. daprile*, in-4. goth. de 48 ff. fig. en bois.

Rare de cette édit., mais réimpr. plusieurs fois.

LICHTENSTEIN (*U.* von). Frauendienst oder Geschichte und Liebe des Ritters und Sängers U. von Lichteinstein, von ihm selbst beschrieb. Nach einer alten Handschr. bearb. und herausg. von L. Tieck. *Stuttg. und Tubingen*, *Cotta*, 1812, in-8. 9 fr. [15429]

LICHTENSTEIN (*Ant.-H.-A.*). Tentamen palæographiæ assyrico-persicæ, sive simplicis compendii ad explicandum antiquissima monumenta populorum qui olim circa mediam Asiam habitarunt, præsertim vero cuneatas quas vocant inscriptiones. *Helmst.*, 1803, in-4. fig. 18 fr. — Pap. vél. 30 fr. [29903]

LICINII Archiæ (*Auli*) epigrammata, gr.; a Dan. Alsvorto, anglo, lat. versibus fidelissime reddita. *Romæ*, *Domin. Basa*, 1596, in-8. [12400]

Volume rare : 15 sh. Butler.

LICTERIIS (*Fr.* de). Codicum sæculo XV impressorum qui in bibliotheca borboniana adservantur catalogus, ordine alphabetico digestus notisque bibliographicis illustratus, labore et industria Fr. de Licteriis. *Neapoli*, *regia typogr.*, 1828-33, 3 vol. in-fol. 60 fr. [31512]

Ce catal. donne l'indication d'un certain nombre d'éditions que Panzer n'a pas décrites.

LIEBAUT (*Olympe* Estienne, femme). Les misères de la femme mariée, où se peuvent voir les peines et tourments qu'elle reçoit durant sa vie, mis en forme de stances par Mad. Liebaut. *Paris*, *Pierre Mesnier* (fin du 16ᵉ siècle), pet. in-8. [13891]

Ces stances ont été réimprim. à Rouen, en 1597, in-8. L'auteur était fille de Ch. Estienne.

LIEBE (*Christ.-Sigis.*). Gotha numaria, sistens thesauri Fridericiani numismata antiqua descripta. *Amstelodami*, 1730, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29747]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 30 fr. De Cotte.

LIEBERT (*A.*). Galerie du Luxembourg, des musées, palais, et châteaux royaux de France, contenant les principaux table auxde l'École française depuis David, gravée et publiée sous la direction de A. Liebert. *Paris*, 1829, in-fol. [9378]

L'ouvrage devait avoir 12 livraisons, mais il n'a paru que 32 planch. en 8 livrais., avec un texte. Prix de chacune, 20 fr. — Pap. de Chine, 40 fr., et beaucoup moins aujourd'hui.

LIETA Giornata. Opera nuova nella quale si contiene varie et dilettevole novelle. *Modena*, *ad istantia di Mafeo Traietti detto el Verginio*, 1552, *del mese d'Ottobre*, in-8. de 16 ff. sign. A.—D. [17393]

Petit livre assez rare, contenant six nouvelles sur des sujets empruntés du Firenzuola, du Parabosco et d'autres auteurs. Il en existe une autre édition, *Nouamente stampata del* M. D. LII. *Del mese de decembre. In Mantoua p Mafeo Taieti detto il Verginio et Ieronimo da Venetia compagni*, in-8. de 20 ff. sign. A.—E., avec des différences. — On cite encore une édition de Mantoue, 1588, in-8.

LIFE (The) and death of Mr. Edmund Geninges, priest, crowned with martyrdome at London the 10[th] day of November in the yeare M. D. XCI. *At S. Omers, by Charles Boscard*, 1614, pet. in-4. [22296*]

Livre fort rare, lequel est orné d'un frontispice gravé, et de onze autres planches par Martin Bas : 5 liv. Towneley; 12 liv. 5 sh. Nassau; 16 liv. 16 sh. Gordonstoun.

LIFE of Saint Katherin. Voy. LEGENDA.

LIGER (*Louis*). Amusemens de la campagne, ou nouvelles ruses innocentes qui enseignent la manière de prendre aux piéges toutes sortes d'oiseaux, bêtes à quatre pieds, etc.; le tout divisé en 5 livr. *Paris*, 1734, ou 1740, ou 1753, 2 vol. in-12, fig. 8 à 10 fr. [10442]

La première édition de *Paris*, 1709, 2 vol. in-12, ne contient que 4 livres.

— La nouvelle Maison rustique, édition entièrement refondue.... par J.-F. Bastien. *Paris, an* VI (1798), ou *an* XII (1804), 3 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [6308]

Ouvrage fort arriéré. La première édition de la *Maison rustique* de Liger a paru sous le titre d'*Œconomie générale de la campagne*, Paris, 1700, 2 vol. in-4. La onzième édit. augmentée (par La Brétonnerie) est de *Paris*, 1790, 2 vol. in-4. fig. Dès le milieu du 16e siècle, Charles Estienne avait composé et publié un ouvrage intitulé l'*Agriculture et Maison rustique*, dont il y a eu au moins 30 éditions (presque toutes in-4.) imprimées, soit à *Paris*, soit à *Lyon* ou à *Rouen*, depuis 1565 jusqu'en 1702; cette première Maison rustique n'était guère d'abord qu'une traduction du *Prædium rusticum* du même Ch. Estienne; Jean Liébault, son gendre, y fit des augmentations, et on y ajouta un traité de la chasse du loup par Clamorgan. — Pour la Maison rustique du 19e siècle, voyez le no 6309 de notre table.

LIGHT (*Henry*). Travels in Egypt, Nubia, Holy Land, mount Libanon and Cyprus, in 1814. *London, Rodwell*, 1818, gr. in-4. fig. 18 à 24 fr. [20017]

Vend. 31 fr. Langlès.

LIGHT (*Will.*). A series of views of Pompeii. *London*, 1828, in-fol. [29345]

Recueil de 25 vues, accompagnées d'un plan et d'une description : 3 liv. 10 sh. — *Proofs on India paper*, 4 liv. 14 sh. 6 d.

LIGNAMINE (*Joh.-Phil.* de). Incipit Cronica(*sic*) summorū Pontificū Imperatorūq; : Ac de septē ętatibus mūdi. ex S. Hyeronimo: Eusebio aliisq; uiris eruditis excerpta. — *Romę in domo.... Iohannis Philippi de Lignamine..... hic libellus impssus. ē. Anno dñi* M CCCC LXXIIII.... in-4. de 128 ff. à 24 lign. par page. [21279]

Edition originale et très rare de cette chronique. Les sept premiers ff. renferment une épître de l'imprimeur *Joannes-Philippus de Lignamine* à Sixte IV, et le dern., impr. seulement sur le recto, présente la souscript. suivie du registre des cah. Il y a des exemplaires qui diffèrent des autres dans les derniers feuillets, ainsi que l'a constaté M. Van Praet, à la Bibliothèque du roi. Vend. 10 liv. 10 sh. Sykes; 4 liv. Heber.

— Cronica pontificum imperatorumq;. — *Rome p magistr Iohannem Schurener de Bopardia anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto* (1476), in-4.

On compte dans ce livre 76 ff. à 30 lign. par page (selon la *Biblioth. spencer.*). Fossi indique 78 ff., mais il fait remarquer que le premier et le dernier sont blancs, ce à quoi n'ont fait attention ni Panzer, ni Ebert. Cette édition de 1476 est sans doute moins précieuse que celle de 1474; toutefois elle en est la réimpression exacte, et l'on y retrouve le passage curieux relatif à l'histoire de l'imprimerie, qui a donné de la célébrité à la première. Ce passage fait mention de *Gutenberg*, de *Fust* et de *Mentelin*, comme ayant imprimé des livres sous le pontificat de Pie II, c'est-à-dire, entre les années 1458 et 1464. Là *Sweynheim*, *Pannartz* et *Ulric Han* sont aussi cités pour avoir exercé le même art avant 1466, et cela est surtout remarquable à l'égard du dernier de ces trois imprimeurs. — (Pour l'édition de Turin, 1477, voy. MARTINUS.)

Cette même chronique, dont la seconde partie seulement est attribuée à de Lignamine, a été réimprimée dans le tome IXe des *Scriptores rerum italic.* de Muratori (voy. MURATORI).

— Inclyti Ferdinandi regis vita et laudes a Johanne-Philippo de Lignamine. — M. CCCC. LXII (LXXII) IX *die mensis augusti*... (*Romæ*), in-4. de 23 ff. [25745]

Opuscule fort rare.

LIGNEVILLE (*Jean* de). La meutte et venerie pour le chevreuil. *Nancy, Ant. Charlot*, 1655, in-4. [10439]

Opuscule rare.

LIGNY (le P. de). Histoire de la vie de Jésus-Christ. *Paris*, 1804, 2 vol. in-4. fig. [308]

Belle édition de cet ouvrage estimé, elle est ornée de 75 gravures assez jolies, faites d'après les principaux tableaux des trois écoles qui ont rapport au texte. On en recherche particulièrement le premier tirage : 40 à 50 fr., et plus en pap. vél.

Il y a des exemplaires en pap. vél., avec fig. avant la lettre, tirées sur papier de Chine : 208 fr. Chateaugiron; et avec les eaux-fortes, 150 fr. Pixerécourt.

L'ouvrage du P. de Ligny avait d'abord paru sans figures, à *Avignon*, 1774, 3 vol. in-8. Il a été réimpr. à *Paris*, 1813, 3 vol. in-8., avec 3 fig. 15 fr., et plusieurs fois depuis.

HISTOIRE des actes des apôtres..... ouvrage posthume du P. de Ligny, pour servir de suite et de complément à l'histoire de la vie de Jésus-Christ, du même auteur. *Paris, Méquignon junior*, 1824, in-8.

LIGORIO (*Fr.*). Voy. CONTINI.

LIGUORI (le bienheureux *Alph.-Mar.* de). Œuvres complètes, trad. de l'italien en françois, et mises en ordre par une Société d'ecclésiastiques, sous la direction de MM. Vidal, Delille et Bousquet. *Paris, Parent-Desbarres*, 1834 et ann. suiv. 30 vol. in-8. 80 fr. — in-12, 50 fr. [1213]

La théologie morale de ce même saint prélat, 8 vol. in-8., se joint à cette collection. L'édition originale est en latin.

LILII (*Cam.*). Dell' historie di Camerino, part. I et II. *Macerata, Grisei*, 1652, 2 part. en 1 vol. in-4. [25667]

Cet ouvrage n'a pas été terminé, et il y manque ordinairement, dans la première partie, les pages 219 à 224, et depuis la page 257 jusqu'à la fin, ainsi que l'atteste une note du Catal. Garampi (n° 11963) : 10 fr. 50 c. Boutourlin. Il existe des exemplaires auxquels sont ajoutés un portrait de l'auteur et 29 planches qui représentent les monuments cités dans l'ouvrage. Ces gravures ont été exécutées à Rome, en 1719, par les soins de J. Ant. Autonlucci.

LILIUS (*Zacharias*), vicentinus canonicus. Orbis breviarium, fide, compendio ordineque, captu ac memoratu facillimum.— *Impressit Florentiæ Antonius Miscominus*... MCCCCLXXXXIII, *Nonis Iuniis*, pet. in-4. à 26 lignes par page, caract. rom., avec signat. [19605]

Cet abrégé de géographie, aujourd'hui peu connu, a eu plusieurs éditions. Il y en a une de Naples, *M.cccc.lxxxxvi, idus Nouember*, in-4. de 112 ff. à 28 lign. par page. — Une autre, pet. in-4., caract. rom., à 30 lign. par page, sign. A., b—n, sans date ni lieu d'impress., mais qui est sortie des presses de Jean et Greg. de Gregoriis, à Venise. On a du même auteur un recueil sous ce titre :

IN HOC VOLVMINE CONTINENTVR HI LIBRI. Primus liber de origine & laudibus scientiarum. secundus, Contra Antipodes. Tertius de miseria hominis & contemptu mundi. Quartus de generibus ventorum. Quintus, Vita Caroli Magni. (in fine libri quinti) *Florentiæ impressum per Ser Franciscũ Bonaccursium Impensa vero et sumptibus Ser Petri Pacini de Piscia*... M. CCCC. LXXXXVI. *septimo idus Aprilis*, in-4. à 28 ligo. par page, caract. romains.

Il ne paraît pas que les éditeurs de la Biblioth. de la France du P. Lelong aient connu la vie de Charlemagne qui forme le 5e livre de ce volume rare, lequel n'a été vendu que 3 fr. chez Brienne.

LILY (*Will.*). Institutio compendiaria totius grammaticæ. *Londini*, 1542, in-4. [10810]

Il existe plusieurs éditions de cet ouvrage antérieures à celle-ci, que nous citons pour en indiquer un exempl. sur VÉLIN conservé au Muséum britannique. Celle de Bâle, *per Jo. Bebelium*, 1532, in-4., est accompagnée d'un commentaire de Th. Robertson.

— A short introduction of Grammar generallie to be used. compiled and set forth, for the bringyng up of all those that intend to attaine in the knowlege of the latin tongue. (*Paris*), 1557. = Institutio seu ratio grammatices cognoscendæ ad omnium puerorum utilitatem præscripta. (*Parisiis*) *Ex prelo ascenciano*, 1557, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Lowndes, en rapportant le titre du premier des deux ouvrages ci-dessus, d'après l'exemplaire vend. 4 liv. 4 sh. Catal. Inglis, attribue, par erreur, l'impression de ce livre à *Colinæus*, imprimeur, dont on ne connaît pas d'édition postérieure à l'année 1550. Les 2 part., rel. en *mar.*, se sont vend. 4 liv. 5 sh. Heber, II, 3383. Maittaire n'a point parlé de cette édition que nous ne devons pas omettre, puisque c'est une production française d'une grande rareté. John Ward a donné à Londres, en 1732, une édition in-8. de la grammaire attribuée à Lily, dans la préface de laquelle se trouvent, sur l'auteur de cet ouvrage, des détails curieux qui ont été reproduits dans le Dictionn. de Chaufepié, III, article Lily (Guillaume).

— Voyez ANTI-BOSSICON.

*LIMBORCH (*Phil.* a). De veritate religionis christianæ amica collatio cum erudito Judæo. *Goudæ*, 1687, in-4. [1789]

Ouvrage peu recherché maintenant : 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. *m. citr.* Maucune.

— Historia inquisitionis, cui subjungitur liber sententiarum inquisitionis tholosanæ ab anno 1307 ad 23. *Amstelod.*, 1692, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [21677]

LIMERNO Pitocco. Voy. FOLENGO.

LIMIERS (*Ph.*). Voy. STOSCH.

LINACER (*Th.*). Thomæ Linacri britanni de emendata structura latini sermonis libri sex. *Londini, apud R. Pynson*, 1524, in-4. [10804]

Edition très rare d'un ouvrage qui a été souvent réimprimé : 1 liv. 18 sh. Inglis. Celle de Venise, *apud Paulum Manutium, Aldi F.*, 1557, in-8. de 212 ff. chiffrés, plus 20 ff. pour l'index, ne doit pas être oubliée.

—Rudimenta grammatices Thomæ Linacri diligenter castigata denuo. *Londini, in ædib. Pynsonianis* (absque anno), in-4., avec des signat. jusqu'à M. par 4 ff.

Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve au British Museum.

— Progymnasmata grammatices vulgaria

(anglice). — *Emprynted in London... by John Rastell* (no date), in-4. [11316*]

Un bel exempl. de cette édition très rare, *mar.* 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

LINAGE de Vauciennes (*P.*). Mémoires de ce qui s'est passé en Suède, et aux provinces voisines, depuis l'année 1645 jusqu'en l'année 1655; ensemble le démêlé de la Suède avec la Pologne; tirez des despêches de M. Chanut. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*). 1677, 3 vol. pet. in-12. [27677]

Cet ouvrage a eu momentanément une certaine valeur, lorsque la manie des éditions prétendues elsevirienne était à son paroxisme; mais il est peu recherché maintenant: aussi après s'être vendu jusqu'à 50 fr. Morel-Vindé, il a été donné pour 8 et 9 fr. aux ventes Sensier et Bérard. La même chose est arrivée pour les *Mémoires sur l'origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans*, par le même auteur, *Cologne, P. Marteau*, 1678, 2 vol. pet. in-12. Vend. 40 fr. Chardin; 4 fr. Bérard. [23081]

LINARES (*Juan* de). Cancionero, llamado Flor de enamorados, sacado de diuersos autores, agora nueuemente por muy lindo orden y estilo copilado. Por Juan de Linares. *Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas al Cell*, 1608, pet. in-12 alongé, de 144 ff., y compris la table et le f. de souscription. [15067]

Petit recueil rare, dont un exempl. est porté à 150 fr. dans le Bulletin de Techener, 2e série, n° 1465. Il existe plusieurs autres éditions de ce livre; celle de *Barcelone*, 1645, pet. in-12, a été vend. 67 fr. Lecouteulx, quoiqu'il y manquât le titre et le premier f. du texte. — Une autre de *Barcelone*, 1681, pet. in-12, a été payée 1 liv. 16 sh. chez Heber.

LINCK (*Jo.*). De stellis marinis liber singularis, figuras et auctoris observationes disposuit et illustravit Chr.-Gabr. Fischer; accedunt Edw. Luidii, de Reaumur, et Dav. Kade hujus argumenti opuscula. *Lipsiæ*, 1733, in-fol., cum 42 tab. 10 à 12 fr. [6157]

Vend. 14 fr. Debure.

Dans un moment de distraction le rédacteur du Catalogue de Falconet, qui certes n'était pas un ignorant, a placé dans l'astronomie ce traité des oursins de mer.

LIND (*A.-J.*). Nouvelle architecture hydraulique, avec la donnée sur la puissance des rouages, d'après une méthode nouvellement inventée, approuvée et très avantageuse, pour, par le moindre moteur, avec une vitesse à gré, pouvoir vaincre le plus grand effort; comprenant l'art de la construction des moulins de toutes espèces, usines et autres machines les plus utiles à nos besoins, en deux parties accompagnées de 60 planch. *Munic*, 1818, *imprim. de la veuve Wolf*, in-fol. max. pap. vél. [8156]

Les exemplaires de cet important ouvrage sont de trois sortes, savoir, avec texte français, allemand ou italien.

LINDAHL. Lexicon laponicum, cum interpretatione vocabulorum sueco-lat. et indice suecano-laponico, auctum grammatica laponica, a Dom.-Erico Lindahl et Joh. Ohrling confectum. *Holmiæ*, 1780, in-4. 20 à 24 fr. [11391]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. fin: vend. 54 fr. Caillard.

LINDE (*Sam. Bogumila*). Slownik Jezyka Polskiego, etc., *c'est-à-dire*, Dictionnaire polonais. *Varsovie*, 1807-14, 4 tom. en 6 vol. in-4. [11433]

Chaque mot polonais, outre son explication en allemand, latin et français, est rendu dans les treize autres dialectes de la langue sclavonne, savoir: le bohémien, le croate, le russe tant vulgaire que liturgique, le bosniaque, le carniolien, le dalmate, le ragusain, le sclavon, le slovake, le sorabe ou wiude, le slavon de Hongrie, et le winde de Styrie. (*Note de C.-M. P. Pillet.*)

L'ouvrage est annoncé sous le titre de *Polnisch-deutsches wörterbuch*, dans le suppl. d'Heinsius, publié en 1817, et il y est porté à 60 rixt.

LINDE (*S.-Th.*). Voy. JANOCIANA.

LINDENBROGIUS (*Frid.*). Codex legum antiquarum, in quo continentur leges Wisigothorum, edictum Theodorici regis, leges Burgundiorum, leges salicæ, etc., nunc primum editæ... ex bibliotheca Frid. Lindenbrogii. *Francofurti*, 1613, in-fol. de près de 1600 pp. 18 à 24 fr. [2597]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires se trouvent difficilement. Il a été réimprimé à *Venise*, 1781, dans la collection en 5 vol. in-fol., intitulée: *Barbarorum leges*. Voy. CANCIANI.

LINDENBROGIUS (*Erpold.*). Scriptores rerum german. septentrionalium, cum novo auctario J.-Alb. Fabricii. *Hamburgi*, 1706, in-fol. 10 à 15 fr. [26368]

LINDENIUS renovatus, sive Johan.-Anton. vander Linden, de scriptis medicis libri duo, continuati, dimidio pene amplificati, etc., a Georg.-Abr. Mercklino. *Norimbergæ*, 1686, 2 tom. en 1 vol. in-4. 4 à 6 fr. [31725]

Vend. 9 fr. By.

LINDEWOOD. Voy. LYNDEWOOD.

LINDLEY (*John*). Collectanea botanica, or figures and botanical illustrations of

rare and curious exotic plants, chiefly cultivated in the gardens of Great-Britain. *London, Bothe and Taylor*, 1821, in-fol. [5041]

Publié par cah. de 5 pl. Prix de chacun, 8 sh. — color. 12 sh. Il en a paru huit.

— Digitalium monographia, sistens historiam botanicam generis omnium specierum hactenus cognitarum illustratam, (tab. æn.) ut plurimum confectis ad icones F. Baueri in biblioth. Guil. Cattley, cura J. Lindley. *Londini, Bothe*, 1821, in-fol., avec 28 pl. 4 liv. 4 sh. — color. 6 liv. 6 sh. [5461]

— Rosarum monographia, a botanical history of roses, with an appendix for cultivator. *London*, 1822 (also 1830), in-8., avec 19 pl. 18 sh. [5504]

— The fossil flora of Great-Britain; or figures and descriptions of the vegetable remains found in a fossil state in this country; by John Lindley and William Hutton. *London, J. Ridgway*, 1831-37, 3 vol. in-8. fig. [5015]

En 1837 il paraissait 24 cah. de 10 pl. au prix de 5 sh. 6 d. chacun.

— Icones plantarum sponte China nascentium, e bibliotheca braamiana excerptæ. *Londini*, 1821, gr. in-fol. 30 pl. color. 2 liv. 2 sh. [5243*]

— Genera et species of orchideons plants. *London*, 1837-38, gr. in-4., avec 40 pl. d'après Fr. Bauer. 4 liv. — pl. color. 7 liv. [5443]

— Sertum orchideum. *Lond.*, 1838, in-fol. [5444]

Ce bel ouvrage se composera de 100 pl. qui seront publiées en 20 cah. Chaque cah. 1 liv. 5 sh.

— Pomologia britannica. *London, H.-G. Bohn*, 1841, 3 vol. gr. in-8., avec 152 pl. color. [4992*]

Vend. 75 fr. en janvier 1842.

LINDSEY. Voyez LYNDSEY.

LINGARD (*John*). A history of England from the first invasion by the Romans. *London, Baldwin*, 1819-31, 8 vol. gr. in-4. 6 liv. 6 sh. [26866]

Ouvrage moins brillant que celui de Hume, mais qui suppose de la part de l'auteur des recherches étendues et beaucoup de sagacité : nombre d'accusations portées contre l'Eglise romaine y sont discutées et quelquefois réfutées avec succès : de là les critiques amères que les journalistes attachés à l'Eglise anglicane n'ont pas épargnées à cette histoire. Il est fâcheux que l'auteur se soit arrêté à la révolution de 1688. Le même ouvrage a été réimpr. à *Londres*, de 1823-31, en 14 vol. in-8., aussi en 1830, 12 vol. pet. in-8.; à *Paris, Baudry*, 1826-31, en 14 vol. in-8. portr., ou 1840, 8 vol. in-8. 40 fr.

The antiquities of the saxon church, by the rever. J. Lingard. *Newcastle*, 1810, in-8. 10 sh. [21502] 2e édition (la première est de 1806).

C'est sur la seconde édition qu'a été faite la traduction française dont il sera question plus bas.

Histoire d'Angleterre... trad. de l'anglais du D. Lingard, par M. le baron de Roujoux (jusqu'au 12e vol.) et (les tom. XIII et XIV) par M. Amédée Pichot. *Paris*, 1825-31, 14 vol. in-8. 90 fr. (rabais, 40 fr.), et plus en pap. vél.

On réunit à cette traduction celle des *Antiquités de l'Eglise anglo-saxone*, du même auteur, par A. Cumberworth fils, *Paris, Carié de La Charie*, 1828, in-8., et celle des controverses qu'il a soutenues (*Justification de quelques passages des 4e et 5e vol.*), Paris, 1827, in-8.; et aussi *Mélanges* de Lingard. Le tout a reparu en 1833, sous un titre collectif, et il en a été fait depuis une seconde édition, 1835-36, 15 vol. in-8., y compris un vol. de table. On y joint une continuation par M. Marlès, in-8., tom. I à VII.

La même histoire, trad. de l'anglais sur la 3e édit. par Camille Baxton. *Paris, Parent-Desbares*, 1841, très gr. in-8. Il y aura 2 vol. à 15 fr.

LINGUARUM orientalium, hebraicæ, rabbinicæ, samaritanæ, syriacæ, etc. alphabeta. *Parisiis, apud Ant. Vitré*, 1635, in-4. 3 à 5 fr. [11483]

LINGUARUM totius orbis vocabularia comparativa, augustissimæ (Catharinæ II) cura collecta (a P.-S. Pallas digesta). Sectio prima, linguas Europæ et Asiæ complexa. *Petropoli, typ. Johan.-Car. Schnoor*, 1786-89, 2 part. in-4. de 410 et 490 pp. [10570]

Ouvrage très curieux, et qui est assez rare en France. Chaque vol. contient 130 mots choisis et exprimés en 200 langues, mais représentés tous en caractères russes. Dans une partie des exempl. il manque la préface de Pallas, morceau fort important. 28 et 50 fr. Klaproth. Voyez le *Moniteur*, 1er brumaire, an XIV.

On lit dans l'*Esprit des journaux*, septemb. 1787, p. 417. que M. Rudiger de Halle a donné une traduction ou édit. allemande de la 1re partie de ce vocabulaire, avec des additions.

Un autre vocabulaire polyglotte a été imprimé pareillement en caract. russes à *St.-Pétersbourg*, 1790-91, en 4 vol. in-4., par les soins de *Théodor Jan Kiewitch, de Miriewo* (sous ce titre : *Sravnitel' niy.....* Vocabulaire comparatif de toutes les langues et dialectes). (Voy. *Magasin encycl.*, année 1807, tom. III, p. 15.) Ce dernier ouvrage, vendu 100 fr. Klaproth, est une refonte du précédent : il diffère de celui de Pallas en ce que celui-ci n'est autre chose qu'un choix de 286 mots russes, avec leurs traductions dans les diverses langues d'Europe et d'Asie, tandis que le nouveau vocabulaire présente les mots similaires des différentes langues du monde, rangés en un seul ordre alphabétique et accompagnés de leur traduct. russe. Dans les deux ouvrages

les mots, de quelque langue qu'ils soient, sont transcrits en caractères russes. (Catal. Klaproth, n° 300.)

Des détails étendus et fort intéressants sur ces deux éditions du Vocabulaire comparatif, sont consignés dans un ouvrage allemand intitulé :

CATHERINENS VERDIENSTE, etc., *c'est-à-dire*, Mémoire sur l'étude comparative des langues, provoquée et encouragée par l'impératrice Catherine II de Russie, par Fréd. Adelung, *Pétersbourg*, 1816, in-4. de 210 pp., dont il y a un bon extrait dans le *Journal de la littérat. étrangère*, 1816, p. 316.

Le Catal. Marsden indique l'opuscule suivant :

MODÈLE du Vocabulaire qui doit servir à la comparaison de toutes les langues, par Pallas. *St.-Pétersbourg*, 1785, in-4.

LINIÈRE (*Fr.* Payot de). Poésies diverses, ou dialogues en forme de satyre, du docteur Métaphraste et du seigneur Albert, sur le fait du mariage. (*sans date*), pet. in-12 de 46 pp. [14205]

Ce volume, annoncé comme très rare dans le Catal. de Filheul, n'y est cependant marqué que 6 fr.

LINK (*Henr.-Fried.*) et Fried. Otto. Icones plantarum selectarum horti regii botanici berolinensis, cum descriptionibus et colendi ratione. *Berolini*, *Reimer*, 1820-28, gr. in-4. fasc. I—X, cum fig. color. [5330]

Chaque cah. de 6 planch. a coûté 2 thl. Il y a des exemplaires avec le texte en allemand.

— Enumeratio plantarum horti regii botanici berolinensis. *Berolini*, *Reimer*, 1821-23, 2 vol. in-8. 21 fr. [5330]

LINNÆUS (*Car.*). Amœnitates academicæ, seu dissertationes variæ physicæ, medicæ, botanicæ. *Holmiæ*, seu *Lugd.-Batav.*, 1749-69, et *Erlangæ*, 1785-90, 10 vol. in-8. fig. [6213]

Bonne édition : 50 à 60 fr. Celle d'*Erlang*, 1787-90, 10 vol. in-8. fig. 40 à 50 fr.

—Animalium specierum dispositio, accommodata ad systema naturæ. *Lugd.-Bat.*, 1759, in-8. [5564]

— Bibliotheca botanica. *Amstelod.*, 1751, in-8. [31718]

Edition la plus complète.

— Classes plantarum. *Lugd.-Bat.*, 1739, in-8., seu *Halæ-Magdeb.*, 1747, in-8. [4863]

—Collectio epistolarum quas ad viros illustres scripsit Car. à Linné. *Hamburgi*, 1792, in-8. 5 à 6 fr. [18805]

LINNÆI epistolæ ineditæ, addita parte commercii litter. inediti, imprimis, circa rem botanicam, Burmanni, Dillenii, Halleri, Schmidelii, Gesneri, Œderi, Pallasii, Vandellii et Thumbergii, annis 1736-93 : ex litteris autographis edidit H.-C. van Hall. *Groningæ*, *van Boekeren*, 1830, in-8. de près de 300 pp. 6 fr.

— Critica botanica. *Lugd.-Batav.*, 1737, in-8. [4871]

Réimpr. dans les *Fundamenta botanica*, tom. III.

— Disquisitio de sexu plantarum. *Petropoli*, 1760, in-4. de 30 pp.

— Entomologia, faunæ suecicæ descriptionibus aucta, curante et augente Carolo de Villers. *Lugduni*, 1789, 4 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [5999]

— Fauna suecica, sistens animalia Sueciæ regni, distributa per classes et ordines, genera et species. *Holmiæ*, 1761, in-8. fig. [5625]

Edition beaucoup plus ample que la première de *Stockholm*, 1746, in-8., dont il y a des exempl. avec des titres datés de Leyde (*Lugd.-Batav.*).

Le premier volume d'une nouvelle édition donnée par And.-J. Retz a été impr. à Leipz., en 1800, in-8.

—Flora belgica, dissertatio. *Upsal.*, 1760, in-4.

— Flora suecica. *Stockholmiæ*, 1755, in-8. fig. 10 à 12 fr. [5194]

Cette édition, vend. 21 fr. L'Héritier, est plus complète que celle de 1745.

— Flora laponica, cum notis Edw. Smith. *Londini*, 1792, in-8. fig. 8 à 9 fr. [5210]

L'édition d'*Amsterdam*, 1737, in-8., 6 à 9 fr., et jusqu'à 30 fr. avec des notes mss., Ventenat.

— Flora zeylanica. *Holmiæ*, 1747, seu *Amst.*, 1748, in-8. [5230]

Les deux dates se rapportent à une seule édition.

— Fundamenta botanicæ, editio curis Joan.-Emman. Gilibert publicata. *Coloniæ-Allobrog.*, 1787, 3 vol. in-8. [4860]

On a publié sous ce titre un recueil qui renferme divers mémoires académiques et opuscules de Linné touchant la botanique, entre autres les *Fundamenta botanica*, dont la première édition séparée a paru à *Amsterdam*, 1736, in-8. de 36 pages; et la dernière, avec les dissertations de J. Gesner, à *Halle*, 1747, in-8. de 78 pp.

— Genera plantarum. *Holmiæ*, 1764, in-8, [4866]

Sixième édition, à laquelle il faut ajouter : *Mantissa plantarum generum*, *edit. VI*ª, Holmiæ, 1767, in-8.; et *Mantissa plantarum altera generum, edit. VI*ª, Holmiæ, 1771, in-8.

— Genera plantarum, curante Jo.-Chr.-Dan. Schreber. *Francof.-ad-Mœnum*, 1789-91, 2 vol. in-8. 14 fr.

—Eadem, cura Th. Haenke. *Vindobonæ*, 1791, 2 vol. in-8.

— Eadem, cur. K. Sprengel. *Gottingæ*, *Dieterich*, 1830-31, 2 vol. in-8. 4 thl.

— Hortus cliffortianus, plantas exhibens quas in hortis Hartecampi coluit Geor-

gius Clifford. *Amstel.*, 1737, in-fol. avec 32 pl. et un frontisp. gravé. [5322]

Ouvrage recherché; l'éditeur n'en fit tirer qu'un très petit nombre d'exemplaires pour distribuer en présents. Il est à remarquer que dans tous les exemplaires les pages sautent de 231 à 301 : 30 à 40 fr. Vend. 47 fr. Debure.—Gr. Pap. vend. 111 fr. Belin; 93 fr. L'Héritier; et un exemplaire avec fig. color., 145 flor. Crevenna.

— Hortus upsaliensis. *Holmiæ*, 1748, in-8. fig. [5344]

Vend. 9 fr. 50 c. L'Héritier. Impr. d'abord à Upsal, en 1745, in-4. fig.

— Materia medica, editio V^e^, aucta curis C.-D. Schreberi. *Lipsiæ*, 1787, in-8. [7371]

La prem. partie de la *Materia medica* de Linnée, *De plantis*, parut à *Stockholm*, 1749; et les 2e et 3e livres, *De animalibus et mineralibus*, dans la même ville, 1763, in-8.

— Musa cliffortiana florens Hartecampi, prope Harlemum. *Lugd.-Batav.*, 1736, in-4. fig. 46 pp. et 2 pl. [5447]

Vend. 6 fr. L'Héritier.

Viridarium cliffortianum. *Amst.*, 1737, in-8. de 104 pp.

— Museum adolpho-fridericanum, dissertatio, respondens Laur. Balk. *Holmiæ*, 1746, in-4. de 48 pp. et 2 fig. [6273]

Opuscule rare.

— Museum Adolphi-Friderici regis Suecorum, etc., in quo animalia rariora imprimis et exotica... describuntur et determinantur, latine et suecice. *Holmiæ*, *typ. reg.*, 1754, gr. in-fol. fig. [6275]

Volume rare, composé de 96 pp. et de 33 pl. (vend. 43 fr. L'Héritier; 50 fr. Debure). Il devait y en avoir un second, mais il n'en a paru que le *Prodromus*, Holmiæ, 1764, in-8.

— Museum Ludovicæ Ulricæ reginæ Suecorum, in quo animalia rariora, exotica imprimis insecta et conchylia describuntur, etc. *Holmiæ*, 1764, 2 tom. en 1 vol. in-8. La prem. partie a 720 pp. [6276]

Volume peu commun et fort recherché : 30 fr. L'Héritier, et 44 fr. en 1840.

— Oratio de peregrinationum intra patriam necessitate. *Upsaliæ*, 1742, in-4. de 18 pages. [19783]

Réimpr. dans les *Amœnitates acad.*, tom. II, et avec un *Elenchus animalium per Sueciam observatorum, etc.*, Lugd.-Batavor., 1743, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Oratio de telluris habitabilis incremento, et Andr. Celsii oratio de mutationibus quæ in superficie corporum cœlestium contingunt. *Lugd.-Bat.*, 1744, in-8. de 84 pp. [4563]

— Philosophia botanica, editio IIIe, aucta ac emendata cura Car.-Lud. Willdenow. *Berolini*, 1790, in-8. fig. 5 à 6 fr. [4870]

La première édition de cet ouvrage est de *Stockholm*, 1751, in-8.; celles de *Vienne*, 1755, 63 et 73, ou de *Berlin*, 1780, ont fort peu de valeur.—La 4e, donnée par C. Sprengel, *Halæ*, 1809, in-8. 15 fr.

Il y a une édition de *Madrid*, 1792, in-4, augmentée de notes et d'un supplément par Gasp.-G. Ortéga.

La philosophie botanique, trad. en français par Quesné. *Paris*, 1788, in-8. fig.

— Plantæ rariores africanæ, dissertatio. *Holmiæ*, 1760, in-4.

— Prælectiones in ordines naturales plantarum, ex ms. edidit P.-Diet. Giseke. *Hamburgi*, 1792, in-8. fig. 6 à 9 fr. [4862]

— Species plantarum. *Holmiæ*, 1762-63, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [3435]

La réimpression de *Vienne*, 1764, 2 vol. in-8., est moins chère.

— Species plantarum, exhibentes plantas rite cognitas ad genera relatas... secundum systema sexuale digestas, editio IVe, post reichardianam quinta, adjectis vegetabilibus hucusque cognitis, curante Car.-Lud. Willdenow. *Berolini*, 1790, seu 1797-31, 6 tom. en 13 vol. in-8. 22 thl. 12 gr. [4867]

Chaque vol. est en 2 part., excepté le 3e qui en a trois. L'ouvrage est resté long-temps interrompu, depuis la 1re part. du tome 5e impr. en 1810. La 2e part., section prem. de ce 5e vol., qui est de Fr. Schwægrichen, n'a paru qu'en 1831, après les 2 part. du tome IV, publ. par H.-Fr. Link, en 1825.

Les deux prem. sections de la 1re part. du vol. I d'une 6e édition, augmentée par Alb. Dietrich, ont paru à Berlin, chez Nauck, en 1831 et 1832, in-8.

On réunit au Species :

Nomenclator botanicus sistens plantas omnes in C. a Linne Spec. plantarum; curavit L.-F. v. Henkel a Donnersmark. *Halæ*, 1803 ou 1812, in-8.

— Linnæi systema naturæ, secundum classes, ordines, genera, species, editio XIIe. *Holmiæ*, 1766, 67 et 68, 3 part. en 4 vol. in-8. [4463]

La première édition de cet ouvrage célèbre, qui parut à *Leyde*, en 1735, ne contenait que 7 ff. in-fol. Elle fut bientôt suivie de plusieurs autres, auxquelles l'auteur fit successivement des augmentations assez considérables pour que son ouvrage formât enfin 4 gros vol. Cette douzième édition a été réimpr. à *Vienne*, de 1767-70, en 4 vol. in-8°.

Dans l'édition donnée par *J.-Frid. Gmelin*, Lipsiæ, 1788-93, 3 tom. en 10 vol. in-8°., se trouvent des augmentations considérables; cependant elle est peu estimée, et elle se donne à bas prix, ainsi que l'édit. de *Lyon*, 1789-96, 10 vol. in-8.

Il a été publié à *Bruxelles*, 1793-96, une traduction française des deux premières classes du

règne animal du système de la nature de Linné, par Vanderstegen de Putte, 4 vol. in-8.

—Systema plantarum, ex recens. Jo.-Jac. Reichard. *Francofurti-ad-Mœnum*, 1779, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. [4864]

Cette édition contient le *Species plantarum* réuni au *Systema plantarum*.

SYSTEMA plantarum Europæ (edente Joan.-Emman. Gilibert). *Coloniæ-Allobr.*, 1785, 4 vol. in-8. Bas prix. [4865]

—Systema vegetabilium, edit. XV[a], curante J.-Andr. Murray, edente Person. *Gœttingæ*, 1797, gr. in-8. [4861]

L'édition de *Gottingue*, 1784, et la réimpression de *Paris*, 1798, in-8., ont peu de valeur.

SUPPLEMENTUM plantarum systematis vegetabilis, edit. XIII[a], et specierum plant. edit. II[a], a Car. Linnæo filio. *Brunswigiæ*, 1781, in-8.

—Systema vegetabilium, editio XVI[a], aucta et locupletata a J.-Jac. Roemer et Jos.-Ant. Schultes. *Stuttgartiæ, Cotta*, 1817-30, 7 vol. in-8. 70 à 80 fr.

Le 6[e] et le 7[e] vol. sont de Kurt Sprengel. Le dern. est en 2 parties. Il faut réunir à cette édition du *Systema vegetabilium : Mantissa I ad class. 1 à 3, cura J.-A. Schultes*, Stuttg., 1822. — *Mantissa in vol. II*, 1823. — *Mantissa secunda*, 1824.— *Mantissa in vol. III*, 1827, ensemble 3 vol. in-8. 9 thl.

—Systema vegetabilium, edit. XVI[a], curante Kurt. Sprengel. *Gottingæ, Dieterich*, 1824-28, 5 vol. en 6 part. in-8. 19 th. 22 gr.

Réimpression de l'édit. précédente. Chaque vol., à l'exception du 5[e], est de plus de 900 pp. Le 4[e] est en 2 part., et le 5[e] contient un *Index generum, specierum et synonymorum*.

—Systema, genera, species plantarum uno volumine, editio critica, adstricta, conferta, sive codex botanicus linnæanus; in usum botanicorum edidit brevique adnotatione explicavit Herm.-Eberh. Richter. *Lipsiæ, Wigand*, 1835-40, in-4. 16 thl.

Edition publiée en 14 livrais. La dernière contient un index alphabétique, rédigé par Guil.-L. Petermann. Ce recueil a fait tomber le prix des éditions précédentes.

— Termini botanici classium methodi sexualis, etc., accedunt fragmenta ordinum natural. Linnæi; curavit P.-Dietericus Giseke. *Hamburgi*, 1787, in-8. [4872]

Edition plus complète que celle de 1767.

—Voyage d'OEtland et de Gotland, fait en 1741 (en suédois, sous ce titre : Öländska och Gothländska Resa). *Stockholm*, 1745, in-8.—trad. en allem. (par J.-Chr.-D. Schreber). *Halle*, 1764, in-8.

— Voyage dans la Sélande et le Gothland (en allem.), trad. par J.-C.-D. Schreber. *Halle*, 1764, in-8. fig. 6 à 9 fr. [20378]

L'édit. originale, en suédois, a paru sous ce titre : *Welsgöta Resa, forrattad ar* 1746, Stockholm, 1747, in-8. fig.

—Voyage en Scannie (en suédois), sous ce titre : Skänska Resa, förrattad ar 1749. *Stockholm*, 1751, in-8. fig. [20377]

Vend. 18 fr. L'Héritier.

Le même, trad. en allemand par Schreber. *Leipzig*, 1756, in-8. : vend. 9 fr. L'Héritier.

—Lachesis lapponica, or a tour in Lappland, new first published from original manuscript journal of Linnæus, by James-Edw. Smith. *London*, 1811, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 18 fr. [20385]

Les ouvrages de *Linné*, quoique toujours fort estimés, sont beaucoup moins chers en ce moment qu'ils ne l'étaient il y a 40 ans, parce que les éditions multipliées qui en ont été faites les ont rendus plus communs, et que, d'ailleurs, plusieurs d'entre eux sont déjà fort en arrière des progrès que l'histoire naturelle a faits dans ces derniers temps.

LINNÆUS filius (*Carol.*). Plantarum rariorum horti upsaliensis decades duæ. *Stockholmiæ*, 1762-63, in-fol., cum 20 tab. æn. [5345]

Vend. 20 fr. L'Héritier. La première décade a été réimpr. à *Leipzig*, en 1767.

LINNEAN Society. Voy. TRANSACTIONS.

LINOCIER (*Geoffroy*). Histoire des plantes, traduite de latin en françois, avec leurs pourtraicts, noms, etc., à laquelle sont ajoutées celles de simples aromatiques, animaux à quatre pieds, oiseaux, poissons, etc., par Geoffroy Linocier. *Paris, Ch. Macé*, 1584, ou *Guill. Macé*, 1619, in-16, fig. [4896]

Volume de plus de 900 pp., orné d'un grand nombre de figures : il n'est pas commun; mais on n'en recherche que les exempl. parfaitement conditionnés. La première édition est plus rare que la seconde.

LINSCHOTEN (*Huygen* van). Navigatio et itinerarium in orientalem, sive Lusitanorum Indiam, collecta et descripta belgice, nunc latine reddita. *Hagæ-Comitis, ex officina Alberti Henrici impensis authoris et Cornelii Nicolai, prostantque apud Ægidium Elsevirium*. Anno 1599, in-fol. de 4 ff. et 124 pp., avec fig. [20732]

Première édition de cette traduction : elle doit être accompagnée de la pièce intitulée : *Descriptio totius Guineæ.....*, 45 pp. et 3 pp. d'index. La seconde édit., *Amsterd.*, *Walschaert*, 1614,

in-fol. fig., est aussi accompagnée de la *Descriptio Guineæ*, édition de 1599.

Le texte hollandais de la relation de van Linschoten a paru à *Amsterd.*, chez *Corn. Clasz*, 1596, in-fol. fig., édition rare: vend. 11 sh. Heber. On y joint *Reissghechrift van de Navigatien der Portugaloysers in Orienten.*, et *Beschryvinghe van de gantsche Custe van Guinea, etc.* Les trois parties ont été réimpr. à *Amsterd.*, *Cloppenburch*, 1614, in-fol. fig., et plusieurs fois depuis.

— Histoire de la navigation de J.-H. de Linschot aux Indes orientales, avec les annotations de Bern. Paludanus, trad. en françois. *Amsterd.*, 1610, in-fol. fig.

Vend. 26 fr. Méon, et moins depuis.

Cette traduction est plus recherchée que l'édition latine; elle a été réimprim. en 1619 et en 1638. Dans ces deux éditions on trouve ordinairement à la suite de l'histoire de la navigation *Le grand routier de mer*, de Jean-Hugues de Linschot, *recueilli des mémoires et observations des pilotes espagnols et portugais, et traduit du flameng en françois*, Amsterdam, 1619, de 181 pp.; et la *Description de l'Amérique et des parties d'icelle, comme de la nouvelle France, Floride, etc.*, de 86 pp. Les 3 part. 15 à 30 fr.

La traduction anglaise de la Navigation de Van Linschoten, *London*, *I. Wolfe*, 1598, in-fol., avec les planches de l'édit. hollandaise, est un livre fort rare qui a été payé 22 liv. à la vente Stanley, et ensuite 3 liv. 4 sh. chez Heber.

— Voyagie ofte Schipvaert van by Noorden om langes Noorwegen, de Nortcaep, Laplant, Vinlant, etc. *Franeker*, *Ketel*, 1601, in-fol. 38 ff., avec fig. [20979]

LIONI (*Ottavio*). Ritratti di alcuni celebri pittori del sec. XVII, con le loro vite da varj autori. *Roma*, 1731, in-4. fig. [31033]

LIONORA di Bardi. Voy. Novella.

*LIPENIUS (*Mart.*). Bibliotheca realis juridica, post F.-Gnil. Struvii et G.-A. Jenichenii curas emendata, aucta et locupletata. *Lipsiæ*, 1757, 2 vol. in-fol. —Supplementa ac emendationes, collegit Aug.-Fr. Scott. *Lipsiæ*, 1775, in-fol. — Supplementorum tomus secundus; collegit de Senkenburg. *Lipsiæ*, 1789, in-fol. — Supplementorum ac emendationum volumen tertium, auctore D. Lud.-God. Madinha. *Vratislaviæ*, 1816-20, 2 part. en 1 vol. in-fol. [31707]

Madinha, auteur du 3e vol. ci-dessus, a donné depuis: *Supplementor. et emend. vol. IV. Vratisl.*, 1823-24, in-fol., *fasc. tres, et fasc. ultimi index auctorum*; enfin vol. V, *Vratisl.*, 1830, in-fol., *fasc. primus*, A—D.

Ces suites, tirées à petit nombre, coûtent jusqu'à 54 fr. le vol., tandis que les premiers vol. ne se payaient que de 12 à 16 fr. chacun.

La *Bibliotheca juridica* de Lipenius se trouve très rarement complète. Il y en a une première édit. de *Francfort*, 1679, en un seul vol. in-fol. Pour sa *Bibliotheca theolog., etc.*, voy. le no 31325 de notre table méthodique.

LIPOMANUS. De vitis sanctorum ab Aloysio Lipomano olim conscriptis: nunc primum a F. Laurentio Surio carthusiano emendatis et auctis. *Venetiis*, 1581, 6 vol. in-fol. à 2 col. [22015]

Il a été imprimé deux sortes de titres pour cette édition, les uns avec une vignette en bois représentant Tobie et son angélique conducteur, les autres avec la marque d'Alde en place de la vignette. Ces derniers sont recherchés pour la collection aldine: vend. 2 liv. 9 sh. et 1 liv. 19 sh. Butler; autre exemplaire, 57 fr., salle Silvestre, en 1842.

La première édition de cet hagiographe, impr. à Venise, de 1551 à 1558, en 6 vol. in-4., sous le titre de *Sanctorum priscorum vitæ*, est beaucoup moins complète et dans un autre ordre que celle de 1581, laquelle me paraît n'être qu'une copie de celle de Cologne, 1570-75, en 6 vol. in-fol., donnée par le chartreux L. Surius. Cette dernière a été réimpr. dans la même ville, en 1576, avec un septième volume écrit par Jacq. Mosander, autre chartreux. L'édition la plus complète que l'on ait du recueil de Surius porte le titre suivant:

Vitæ sanctorum, ex probatis authoribus et mss. codd. editæ, nunc multis sanctorum vitis auctæ, emendatæ et notis marginalibus illustratæ. *Coloniæ*, *Kreps et Mylius*, 1617-18, 12 part. en 6 ou en 4 vol. in-fol. Vend. 78 fr. salle Silvestre, en 1842, et quelquefois beaucoup moins.

LIPPI (*Lor.*). Voy. Zipoli.

LIPPUS. Aurelii Lippi Brandolini oratio de virtutibus D.-N. Jesu Christi in ejus passione ostensis, Romæ ante centum annos ad Alexandrum VI habita. *Romæ*, *ex typogr. Dominici Basæ*, 1596, in-4. [1433]

Cette pièce rare appartient à la collection des Alde; elle contient une préface curieuse d'Alde Manuce, dont on trouve un extrait dans le Catalogue de MM. Payne et Foss pour 1830, no 7545. Vend. 2 liv. *m. r.* Butler.

LIPSIUS (*Just.*). Opera omnia. *Antuerpiæ*, *ex officina plantin.*, 1637, 4 vol. in-fol. 20 à 24 fr. et un peu plus cher en Gr. Pap. [19017]

L'édition de *Vesel*, 1675, 4 vol. in-8., plus complète que celle d'*Anvers*, vaut 18 à 24 fr.

— De constantia libri duo, quarta editio, melior et notis auctior. *Lugd.-Batavor.*, *ex officina plantiniana*, 1589, pet. in-4. [3827]

Il y a quelques années, Mad. Moret, descendante de Plantin, à Anvers, conservait un exemplaire de ce livre impr. sur vélin.— Il existe une édit. du même traité, *Amstel.*, *typis Lud. Elzevirii*, 1652, in-24.

LIPSIUS (*J.-G.*). Collection d'estampes pour la description de la galerie électorale

des antiques, servant de supplément au recueil de marbres antiques de Leplat. *Dresde*, 1803, in-fol. 52 pl. [29531]

— Voy. RECUEIL de marbres.

—Bibliotheca numaria, præfatus est Ch.-G. Heyne. *Lipsiæ*, 1801, 2 part. in-8. 13 fr. 50 c. [31793]

J.-J. Listzmann a publié, en 1841, un catal. des livres de numismatique qui avaient paru depuis 1800 jusqu'alors, *Weissensee*, in-8. d'environ 100 pp., servant de supplément à l'ouvrage ci-dessus.

LIPSIUS (*C.-R.*). Inscriptiones umbricæ et oscæ quotquot adhuc repertæ sunt omnes, ad ectypa monumentorum a se confecta edidit Car.-Ric. Lipsius. *Lips.*, *Geor. Wigand*, 1841, in-8. et atlas in-fol. 10 thl. [29975]

LIRAR ou Lirer (*Th.*). Alte schwäb. Geschichten sammt Chronik eines ungenannten Autoris, mit Anmerk. von J.-Rdf. Wegelin. *Lindau*, 1761, in-4. [26589]

Dernière édition de cette ancienne chronique attribuée à Lirer. Il en existe plusieurs autres impr. dans le 15e siècle, et que l'on peut placer parmi les livres rares et précieux : de ce nombre est une édition in-fol., sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été impr. à *Ulm*, par *Cunrart Dinkmut*, antérieurement à celle de 1486 ; c'est un vol. de 62 ff. avec des signatures, mais sans réclames ni chiffres de page ; la chronique de Lirer, qui en occupe les 49 premiers ff., est ornée de 19 fig. en bois ; les 13 autres ff. contiennent une autre petite chronique de Suabe, auteur inconnu ; ils n'ont point de fig. L'édit. des mêmes chroniques, *Ulm*, *Cr. Dinkmut*, 12 jan. 1486, in-fol., a 68 ff. (dont le premier et le dernier sont bl.) et 32 lig. par page, avec des signat. de *a—k*. L'ouvrage de Lirer finit au recto du f. 53, dont le verso est occupé par une grande pl. en bois. Cette partie renferme 21 fig. en bois. La petite chronique anonyme qui la suit commence au f. 54 et se termine au recto du 67e. Une autre édition donnée par le même imprimeur et sous la même date, diffère de la précédente en divers points, et notamment dans l'orthographe de certains mots, ainsi que le fait remarquer Ebert, no 12053 et aussi Hain, nos 10116-18, qui indique encore plusieurs autres édit. de ce livre impr. à la fin du 15e siècle.

LIRICI moderni : Pignotti, Pindemonte, Monti, Parini, Mazza, Fantoni, Cesarotti, Foscolo e Diodata Saluzzo. *Napoli*, 1833, in-8. à 2 col., avec vignettes. 25 fr. [14974]

LISEUR (*Jean* Le). Voy. RÈGLE.

LISIANSKY. Voyage round the world, in the years 1803, 4, 5, and 6 ; performed by order of Alexander the first, emperor of Russia, in the ship Neva, by Urey Lisiansky. *Lond.*, *Booth*, 1814, gr. in-4. fig. 15 à 18 fr. [19871]

Cette relation doit être jointe à celle du capitaine Krusenstern (voy. KRUSENSTERN). Vend. 20 fr. Langlès.

LISLE (*Franç.* de). La légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères de la maison de Guise, descrite en trois livres par François de l'Isle (attribuée à L. Reguier de la Planche). *Reims, de l'imprimerie de Jacques Martin*, 1576, pet. in-8. de 6 ff. prélim., et texte fol. 1 à 119. [23540]

Vend. 15 fr. (avec la Légende de Cl. de Guise, *m. r.*) Méon. — Voy. LÉGENDE.

Il y a une autre édit., *Reims, de l'impr. de Pierre Martin*, 1576, pet. in-8. de 6 ff. prélim. et 74 ff. de texte, à la fin de laquelle on lit comme dans la première : *fin du premier livre*. Vend. 6 fr. *m. v.* La Valliere.

Cet ouvrage est réimprimé dans le tome VI des Mémoires de Condé, in-4.

LISTER (*Martinus*). Historiæ sive synopsis methodicæ conchyliorum, quorum omnium pictura ad vivum delineata exhibetur, libri IV, cum appendicibus. *Londini*, 1685-93, pet. in-fol. [6115]

Ouvrage estimé et recherché, mais dont les exemplaires ne se trouvent que très rarement complets : vend. 480 fr. *mar. bl.* Gaignat ; même exemplaire, 521 fr. Caillard ; 260 fr. La Valliere ; 330 fr. *m. bl. dent.* Saint-Martin ; 240 fr. d'O... ; 6 liv. 16 sh. 6 d. Hibbert ; 265 fr. Gohier.

Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap. qui sont très rares ; 1100 fr. *mar. r.* de Limare ; 701 fr. Bosquillon ; 880 fr. Mac-Carthy. Ce dernier exemplaire a un pied et 4 lignes de hauteur, ancienne mesure de Paris. Par un singulier hasard, un exempl. en Gr. Pap. a été payé jusqu'à 4000 fr. à la vente de la biblioth. de Baroud, en novembre 1821 ; et néanmoins un autre exempl. en *mar. v.* n'est porté qu'à 42 liv. dans un Catal. des libraires Payne et Foss.

Les exemplaires connus de ce livre sont de deux sortes ; les premiers ont, outre les numéros particuliers à chaque coquille, un chiffre courant placé à l'angle inférieur de chaque planche ; les autres ne contiennent pas le numéro courant au bas des planch., et ont un assez grand nombre de coquilles de moins que les premiers ; ils sont très difficiles à collationner, si l'on n'a pas un exemplaire numéroté pour se guider. Le vol. doit être composé de 1057 pl. gravées, qui occupent 468 ff., sans compter les 22 planches d'*Appendix*. Dans les exemplaires, qui, outre les numéros particuliers aux coquilles, ont le numéro courant, l'ordre des numéros est assez exactement suivi depuis le frontispice chiffré 1, jusqu'à la dernière planche chiffrée 1057, et il n'y a d'autres erreurs dans les chiffres que celles-ci.

La grande planche, intitulée *Harderi tabulæ anatomicæ*, n'est pas chiffrée, mais elle compte pour le no 53.

La planche 71 n'est pas chiffrée; elle représente les coquilles désignées par la lettre A, et se trouve sur le même f. que les planches 69-73. La planche 89 manque; mais il paraît qu'elle n'existe pas. Le nº 101 est employé 3 fois sur le même f., de cette manière : 101, 101 a et 101 b.

La planche 164 est passée, mais le nº 168 est répété de cette manière : 168 a.

Le nº 335, qui représente la coquille 172 de la 3ᵉ partie, est, par erreur, chiffré 336; cependant le véritable nº 336 suit, et représente la coquille 173.

La planche qui compte pour le nº 378 n'est point chiffrée; elle représente la coquille 214 : *Pinna magna*.

La petite pl. 435 est chiffrée 455, et ce numéro, au lieu d'être placé au bas de la planche, l'est à l'angle supérieur.

La planche 480, placée sur le même f. que le nº 479, est, par erreur, chiffrée 446.

La planche 535, placée sur le même f. que le nº 536, est chiffrée 435.

La planche 633, placée sur le même f. que les nºˢ 632 et 634, est chiffrée 632.

La planche 822 est double; la première représente les coquilles 38 et 39, et est placée à côté de la planche 820; la deuxième représente 2 coquilles sous le nº 41.

La planche 846 est double; la première offre les coquilles 74 et 75, et la deuxième le titre de la XIIᵉ section du livre IV.

La planche 883 est aussi répétée.

La planche 923 est passée.

La pl. 931 est double; la 1ʳᵉ offre la coquille 26, et la 2ᵉ représente une très grande coquille sans nom ni chiffre.

La planche 961 est passée.

La planche 965 est double; la 1ʳᵉ, par erreur, porte le nº 956.

On doit trouver après la planche 1057, un *Index tabularum* (des 22 planches) de 8 pp. imprim., suivi de 22 planches nºˢ 1-22. Enfin, dans quelques exemplaires seulement on trouve, entre le nº 1057 et l'*Index*, 2 planches, intitulées : la 1ʳᵉ, *Appendicis ad conchyliorum synopsin tabula quarta*, et la 2ᵉ, *Tabula quinta*.

— Eadem historia conchyliorum, editio altera; recensuit et indicibus auxit Gul. Huddesford. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1770, in-fol. figures.

Si la première édition l'emporte pour la qualité des épreuves, celle-ci a l'avantage de deux *Index*, ajoutés par l'éditeur, lesquels facilitent l'usage du livre, et remédient au défaut de méthode qui se fait remarquer dans l'arrangement des coquilles. On y trouve de plus 8 ff. de remarques et observations du docteur Lister, en anglais, communiquées à l'éditeur par un curieux de Londres. Le vol. contient 1059 pl. et les 22 pl. anatomiques, plus IV, 6, 7, 12 et 77 pp. de texte. Vend. 96 fr. *v. f.* La Vallière; 87 fr. 50 c. *m. r.* Lamy; 100 fr. de Tersan, et quelquefois moins cher.

— Idem opus, editio tertia : recensuit et indice locupletissimo instruxit L.-W. Dilwyn. *Oxonii, e typogr. clarendon.*, 1823, pet. in-fol. fig.

Cette édition a été annoncée au prix de 4 liv., et ensuite, sous la date de 1826, à 5 liv. L'index de Dillwyn, dont elle est augmentée, se vend séparément 5 sh.

LITALA y Castelvi (de). Cima del monte parnaso español con las tres musas castellanas Caliope, Urania y Euterpe, fecunda sen susas sumptos, por las varias poesias de D. Jos. de Litala y Castelvi, illustradas con unas diacrises por D. Jayme Salicio. *Caller, O. Martin*, 1672, pet. in-4. 5 à 6 fr. [25289]

LITHGOW (*William*). The totall discourse of the rare adventures, and painefull peregrinations of long nineteene yeares travailes from Scotland to the most famous kingdomes in Europe, Asia and Affrica. *London, by N. Okes*, 1632, in-4. fig. [19907*]

Relation plus curieuse par les aventures personnelles de l'auteur que sous le rapport géographique. L'édition dont nous venons de donner le titre vaut de 1 à 2 liv. en Angleterre, et l'exempl. en Gr. Pap. rel. en *mar.*, présenté au roi Charles Iᵉʳ, a été payé 29 liv. 8 sh. 6 d. à la vente Bindley, et revend. 42 liv. à celle de Jadis; mais il y en a de plus anciennes. M. Dibdin en cite une de 1611, in-4., dans son *Library companion*, 1ʳᵉ édition, p. 429, au sujet de laquelle il s'exprime ainsi : « *I was going to say that Lithgow's book was as common as a penny-roll; and so it may be : but a copy of the first edition «uncut» and upon large paper* (o che hoccone !) *such as Mr. Evans sold at the sale of Mr. Watson Taylor's library, for, between* 30 *and* 40 *guineas, is rarer than an unspotted turquois of an inch in circumference.* »

Les éditions de 1614 et 1623, in-4., ont à peu près la même valeur que celle de 1632; et celle de 1640, in-4., s'est vend. 2 liv. 10 sh. Hibbert. L'ouvrage a été réimprimé du format in-12, en 1682 et en 1692, à *Edimb.*, 1770, in-8.; enfin à *Lond.*, 1814, in-8., 12ᵉ édit., 8 sh.

The Pilgrimes Farewell, et les autres poésies de Will. Lithgow, sont décrites dans le Manuel de Lowndes.

LITHOGRAPHIRTE Copien von Original-Hand-Zeichnungen berühmter alter Meister aus dem Sammlung Sr. K. H. des Durchlaucht. Erzherzog Carl von Oesterreich. *Vienne*, gr. in-fol. [9478]

Cet ouvrage est divisé en trois séries. La première, *École allemande*, en 16 cahiers; la seconde, *École d'Italie*, en 20 cah.; la troisième, *École flamande*, en plusieurs cahiers. Chaque cahier de 4 pl. coûte 3 thl. Une seconde édit. des deux premières séries a paru à Vienne, en 1833, au même prix que la première.

LITIO (*Robertus* de). Voy. CARACCIOLUS.

LITTA (*Pompeo*). Famiglie celebri italiane. *Milano, presso Paolo Emilio Giusti*, 1819 e seg., in-fol. [28902]

Un des livres les plus remarquables qui se publient en Italie. Il paraît par fascicules qu'on peut acquérir séparément, avec ou sans fig.; 46 fascicules étaient en vente en juin 1841.

LITTARA (*Vincentius*). De rebus netinis libri duo, etc. *Lugd.-Batavor., sumptibus Petri Vander Aa* (absque nota anni), in-fol.

Ce livre, annoncé comme *exemplar unicum* dans le Catal. de Burette, n° 670, et après cela dans celui de Gaignat, est tout simplement un morceau détaché (le 46ᵉ) du 10ᵉ vol. du *Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiæ*, de Grævius et Burmann (voyez Grævius). Voilà pourquoi il n'a été porté qu'à 4 liv. 16 sols à la vente Gaignat.

LITTERÆ apostolicæ, quibus institutio, confirmatio, et varia privilegia continentur Societatis Jesu. *Romæ, e collegio Societatis*, 1587, in-8. [3270]

Vend. en *mar. à compart. d. de m. l. r.* 40 fr. La Valliere; mais 3 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

LITTLETON ou Lyttleton (*Thomas*). Anciennes lois des françois conservées dans les coutumes anglaises, recueillies par Th. Lyttleton, trad. de l'anglais, par David Houard, avec des observations historiques et critiques. *Rouen*, 1766 (nouveaux titres, *Londres* et *Paris*, 1779), 2 vol. in-4. 16 à 20 fr., et plus en Gr. Pap. [3050*]

Bon ouvrage qui se réunit aux Coutumes anglo-normandes, données par le même éditeur (voy. Houard.

Les *Tenures* de Th. Littleton, ancien et précieux monument du droit anglais, ont été impr. pour la première fois : *in civitate Londiniarum, per Joh. Lettou et Will. de Machlinia*, vers 1481, in-fol. goth. de 70 ff. sign. a—h par 8 et i par 6; et cette première édition est un livre fort rare qui a été porté à 42 liv. à la vente dite d'Aichorne. Les bibliographes anglais citent plusieurs autres éditions plus ou moins précieuses, lesquelles ont été imprimées à Londres, par Richard Pynson, soit sans date, soit en 1516, in-fol., aussi en 1525 et en 1528, in-16. Nous en trouvons une de 1591, in-12, très grand papier, sans lieu d'impression, portée à 16 flor. 25 c. dans le Catal. de Meermann, I, p. 212, où elle est annoncée de cette manière : *Les tenures de monsieur Littleton, ouesque certaines cases addes per auters depuisne temps, etc.* Une autre de *Londres*, 1608, in-12, a été vend. 18 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1842. Une édition beaucoup plus récente, et que l'on dit fort bonne, est celle qu'a donnée (en anglais) M. H. Roscoe, d'après le texte de l'édition de Rouen ci-dessus, et à laquelle il a ajouté des notes, une notice sur la vie de l'auteur et sur les différentes éditions de ses *Tenures*.—Voir Hollyband.

A l'article Coke (*Edw.*) nous avons parlé du commentaire donné par ce savant jurisconsulte sur Littleton; il nous reste à en indiquer un autre qui a paru sous ce titre :

A commentary on Littleton's Tenures, written prior to lord Coke's, edited from the mss... by H. Cary. *Lond.*, 1829, in-8. 1 liv. 10 sh.

LITURGIA anglicana polyglotta, seu liber precum communium, anglice, gallice, neo-græce, ital.-german., hisp., lat. et gr. *London, Bagster*, 1821, in-4. 2 liv. 10 sh. [758]

Sous le titre de *Liturgia octoglotta*, 1 liv. 15 sh. *mar.* Hibbert.

LITURGIA antiqua, hispana, gothica, isidoriana, mozarabica, toletana mixta illustrata, adjectis vetustis monumentis, cum additionibus, scholiis et variantibus lectionibus (a J. Pinio). *Romæ*, 1746, 2 vol. in-fol. [736]

Vend. 17 fr. 60 c. Anquetil; 45 fr. Boutourlin.

LITURGIA suecanæ ecclesiæ catholicæ et orthodoxæ conformis, suecice et lat. (cum præfatione et notis Laurentii, archiepiscopi upsaliensis). *Stockholmiæ, Torbernus Tidemannus*, 1576, in-fol. [745]

Ouvrage très rare : vend. 112 fr. Gaignat; 85 fr. *m. r.* Lolliée; 47 fr. Mac-Carthy; 5 liv. Heber; sans avoir toujours cette valeur.

L'édition de 1586, in-4., est peu recherchée, parce qu'elle ne contient que le texte seul, sans la préface, les notes, ni les explications des cérémonies : vend. 12 fr. *m. bl.* La Valliere; 1 liv. 10 sh. Heber.

LIVERPOOL (*C.* Jenkinson, earl of). A treatise on the coins of the realm. *Oxford*, 1805, in-4. [27069]

Cet ouvrage se vendait originalrement 1 liv. 5 sh.; mais devenu rare il se paie maintenant 3 liv. et plus en Angleterre.

LIVIUS patavinus (*Titus*). Historiarum romanarum decades III, ex recognitione Joan. Andreæ, episc. aleriensis. *Romæ, Conradus Sueynheym et Arnoldus Pannartz*, gr. in-fol. [22880]

Prem. édit., très rare, à laquelle les bibliographes assignent pour date l'année 1469. L'ouvrage contient en tout 411 ff. non chiffrés (à 46 lign. par page), sur le recto du dernier desquels se lit la souscription ordinaire de Sweynheym et Pannartz :

Aspicis illustris lector etc.

En tête du volume se trouvent 22 ff., dont les 2 prem. contiennent la préface de l'évêque d'Aleria, laquelle commence :

(F) Austo ac felici solo tuâ Vrbem Pater Beatissime Paule II. etc.

et les 20 autres :

Epitoma omnium decadum Livii.

La première décade occupe les ff. 25-165 ; la 3e, les ff. 166-303 ; et la dernière, les ff. 304-411 ; de manière que cette édition peut être divisée en 3 vol. : vend. 750 fr. Brienne-Laire ; 310 flor. Rover ; 400 fr. avec plusieurs ff. encadrés, d'O...

L'exempl. impr. sur VÉLIN, qui a été successivement vend. 903 liv. James Edwards ; 472 liv. 10 sh. Sykes, et 262 liv. 10 sh. Dent, se conserve maintenant dans la riche collection de M. Th. Grenville.

— T. Livii historiarum libri, ex recognitione Jo.-Ant. Campani. (*Romæ*), *Udalricus Gallus*, 2 vol. in-fol.

Il est fort présumable que cette édition a été impr. d'après celle de Sweynheym et Pannartz ; mais elle doit avoir été achevée au plus tard vers le milieu de l'année 1470 ; car Campanus, dans la préface qu'il adresse au cardinal de Pavie, en tête du Quintilien publié par lui en 1470, préface datée du mois d'août, dit n'avoir point donné moins de soins à la correction de Quintilien qu'à celle de Tite-Live. Vend. 416 fr. La Valliere ; (exempl. très médiocre, qui n'a été revendu que 2 liv. 10 sh. chez Heber) ; 250 flor. Crevenna ; 800 fr. Brienne-Laire ; 22 liv. Edwards.

Cette édition, qui peut aussi être divisée en 3 vol., comprend 447 ff. en tout, à 45 lign. par page. L'épître, commençant par ces mots : *Campanus Cardinali Papiensi meo salutem*, occupe le 1er f. ; elle est suivie de l'Epitome des décades de Tite-Live, ff. 2-23 ; on trouve au verso du 23e f. le registre des premiers mots de chaque chapitre ; le 24e f. est blanc ; ensuite vient la 1re décade, ff. 25-179 ; la 3e décade, ff. 180-329 ; et la 4e, ff. 330-447. Les 6 vers, *Anser Tarpei custos Jovis, etc.*, qui forment la souscription ordinaire des édit. d'*Udalricus Gallus*, se trouvent répétés trois fois dans ce livre ; savoir : au verso du 23e f. ; à la fin de la 1re décade, et à la fin de la 4e.

—Historiarum romanarum decades, cum epistola Andreæ episc. aleriensis. (*Venetiis*), *per Vindelinum spirensem*, 1470, gr. in-fol.

Belle édition, la première de cet historien qui soit datée : vend. 484 fr. Gaignat ; 54 liv. 12 sh. (bel exempl. rel. en 3 vol. et décoré de lettres initiales peintes) Pinelli ; 300 fr. F. Didot ; 62 flor. Meerman ; 13 liv. 13 sh. Hibbert ; 13 liv. 10 sh. Hanrott ; 11 liv. et 6 liv. 12 sh. 6 d. (2 exempl. en *mar.*) Heber ; 200 fr. Boutourlin.

Ce beau vol. contient 418 ff. en tout (à 49 lig. par page), savoir : 23 ff. prélimin., qui renferment l'épître de Jean André au pape Paul II, d'après l'édition de Sweynheym et Pannartz, l'épitome des décades, et le registre des chapitres de Tite-Live ; la 1re décade, ff. 24-169 ; la 3e décade, ff. 170-309 ; la 4e décade, ff. 310-417. A la fin de la 4e décade, sur le verso du 417e f. on trouve la date M. CCCC. LXX, suivie de 46 vers, qui occupent aussi le recto du 418e et dernier f. Les 7e et 8e vers, qui font mention du nom de l'imprimeur, sont ainsi conçus :

Et Vindelino debebis tu quoq : formis
Egregie impressit has modo qui decadas :

On connaît deux exempl. du Tite-Live de 1470, impr. sur VÉLIN. Le premier, qui a appartenu à M. le comte Melzi, à Milan, doit avoir été vendu à M. Standish ; le second se conserve à la Bibliothèque royale, à Paris : c'est le même qui se trouvait dans la bibliothèque publique de Lyon, à l'époque trop mémorable du siége de cette ville, en 1793, et dont un boulet de canon mit alors en pièce le premier volume.

— T. Livii historiarum libri. *Romæ, Conrad. Sueeynheym et Arnoldus Pannartz, in domo Petri de Maximis*, M. CCCC. LXXII, *die* XVI *julii*, in-fol. de 408 ff. à 46 lign. par page.

Troisième édition de *Rome*, qui certainement est plus rare que les deux premières. En tête du vol. sont l'épitome et le registre des réclames (en 20 ff.) ; mais on n'y trouve plus l'épître de l'évêque d'Aleria. La première décade a 142 ff., la troisième, 138, et la quatrième, 108, au recto du dernier desquels se lit la souscription :

Aspicis illustris lector.....

Vend. 400 fr. exempl. médiocre, en 1825 ; 21 liv. Sykes ; 12 liv. 15 sh. Heber.

— Decades. *Mediolani, arte & impensis Philippi Lavagniæ, anno domini* M. CCCC. LXXVIII, gr. in-fol.

Vend. 13 liv. 13 sh. Pinelli ; 100 fr. bel exempl. Rover ; 240 fr. d'O..., et quelquefois moins.

Ce vol. est ainsi disposé : pièces prélimin., ff. 1-23. 1re décade, ff. 24-169, signat. A—Riii. 3e décade, ff. 170-309, sign. AA—OOiii. 4e décade, ff. 310-417, signat. PP—ZZiii. Ainsi cette édition est absolument distribuée comme celle de *Venise*, 1470, et renferme le même nombre de feuillets, moins le dernier.

—Decades, ex recogn. Petri-Justini Philelphi. — *Impressit Mediolani Ant. Zarothus, opera et impensis Johan. Legnani*, 1480, in-fol. de 391 ff. à 50 lign. par page, avec des signat. de A—R., a—o, et T—AA.

Belle édition, dont les exemplaires bien conservés ont de la valeur ; 400 fr. (superbe exempl., avec lettres initiales peintes) La Valliere ; 7 liv. 10 sh. Pinelli ; 142 fr. *mar. r.* Mac-Carthy ; 119 fr. en 1825 ; 3 liv. 10 sh. Heber ; 80 fr. *m. r.* Coulon. Les 23 prem. ff. renferment l'épître de l'évêque d'Aleria (d'après la première édition de Rome), l'épitome et la table.

— Decades. — *Michael Manzolinus..... imprimi curavit Anno* M. CCCC. LXXX. *pridie calendas Novembres* (*Tarvisii*), in-fol. à 51 lign. par page.

Les 21 prem. ff. de cette édition rare renferment les mêmes pièces que la précédente.

Nous citerons encore l'édition de Trévise, *Joannes Vercellius*, 1482, in-fol. de 327 ff. Vend. 1 liv. 13 sh. Heber, et dont un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les initiales peintes en or et en couleur, se conserve à la Biblioth. royale.

Ebert décrit une autre édit. de Trévise, par Jean

de Verceille, 1485, in-fol. de 256 ff. à 59 lignes par page, avec des signat. Vend. 14 fr. La Valliere.

—Decades. *Mediolani impressit Uld. Sinzenzeler impensis Alex. Minutiani*, 25. *maij* 1495, in-fol. de 332 ff. (dont le 1er est blanc) à 52 lign. par page.

Edition belle et rare, mais d'un prix médiocre.

— T. Livii decades (cum notis M. Ant. Sabellici). *Venetiis, per Philippum Pincium*, 1495, in-fol. de 20, et CCLII ff.

En caractères ronds, avec 3 grandes figures et 171 petites vignettes gravées en bois. Après la souscription et le registre se trouve un écusson que Braun (II, 273) et Panzer (III, 376, 1954) indiquent simplement comme *symbole typographique*, mais qui est, sans le moindre doute, celui de Luc-Antoine Junte : une fleur de lis encadrée, avec les lettres L. A. au bas. Faute d'avoir connu cette particularité, Bandini n'a pas compris dans la liste de cet imprimeur. L'édition ici décrite, vend. 34 fr. Boutourlin.

Les notes de Sabellicus, qui font partie de cette édition de 1495, avaient déjà paru dans celle de Venise, 1494, in-fol. Elles ont été réimprimées dans l'édition de Venise, 1498, et dans plusieurs autres.

—Eædem decades. *Mediol., apud Alexandrum Minutianum*, 1505, in-fol.

Vend. 34 fr. quoique un peu piqué des vers, La Valliere, et quelquefois moins.

— Titi Livii Patavini historici dechades (cum præfatione Augusti Becharii). (*absque nota*), pet. in-8.

Edition impr. à Lyon vers 1510, et qui s'annexe à la collection aldine. C'est un livre fort rare qu'Ebert et, après lui, M. Renouard ont fait connaître, mais dont ils n'ont décrit que deux volumes, savoir, la 1re décade en 310 ff. chiffrés précédés d'un titre au verso duquel se lit l'épître de Becharius, et des épitomes, en 45 ff. chiffrés; la troisième décade, en 296 ff. chiffrés. Probablement la quatrième décade aura aussi été impr. comme les deux autres. Le 2e vol. 1 liv. 5 sh. Butler.

— Eædem decades, cum figuris noviter impressæ (acced. Flori epitome et breves annotationes M.-A. Sabellici). *Venetiis, a Phil. Pincio Mantuano*, 1511, in-fol.

Edition assez recherchée : vend. 18 flor. Rover. Elle a 20 et 253 ff. comme celle de Venise, *per Joan. et Ben. Vercellenses*, 1506, in-fol., dont elle reproduit les fig. en bois.

—T. Livius, duobus libris auctus, cum L. Flori epitome, indice copioso et annotatis in libro VII belli Maced. (cum præfatione Ulrichi Hutteni). *Moguntiæ, in ædibus Joan. Schæffer, mense novembri an.* MDXVIII, in-fol.

Vend. en *m. r.* 36 fr. La Valliere ; 6 flor. Crevenna.

Le 33e livre de cet historien manque dans toutes les éditions qui ont précédé celle-ci; et si celles de *Venise*, 1495 et 1506, paraissent le contenir, c'est que le 31e livre y est divisé en deux parties dont la seconde est intitulée 32e livre, et que le véritable 32e livre y est marqué 33e. La présente édition de 1518 a été faite d'après un manuscrit trouvé dans un monastère, à Mayence; les additions qu'elle renferme sont, outre le 33e livre, dont les 17 premiers chapitres sont dans un état très imparfait, la dernière partie du 40e livre, depuis le chapitre 37; on y a joint deux préfaces, l'une d'Ulric Hutten et l'autre d'Erasme : c'est dans la seconde que l'honneur d'avoir inventé l'imprimerie dans la ville de Mayence est attribué à Fust.

Deux exempl. impr. sur VÉLIN se conservent l'un dans la Biblioth. impér. à Vienne, l'autre dans celle de l'Université de Cambridge.

Selon la description que M. Van Praet a donnée de ce livre (2e Catal., vol. III, page 31), les pièces liminaires y occupent 85 ff. (Ebert, no 12085, indique seulement 80 ff.); le texte 730 pp. suivi d'un f. pour la souscription, et de 14 ff. qui renferment les variantes précédées d'une préface de Nic. Carbachius, datée de Mayence, *Idib. Martiis*, 1519. Cette dernière partie, ainsi que la préface d'Ulric Hutten, également datée de 1519, ne se trouvent pas dans tous les exempl. Le morceau publié pour la première fois dans cette édition a été réimpr. à part sous ce titre :

Livii historiarum pars nuper inventa. *Romæ, Jac. Mazochius*, 1519, in-8.

— Ex XIIII T. Livii decadibus prima, tertia, quarta... Epitome singulorum librorum XIIII decadum. Historia omnium XIIII decadum in compendium redacta ab L. Floro. Polybii libri V de rebus romanis latinitate donati a Nicolao Perotto. Iudex copiosissimus rerum omnium memorabilium. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518-19-20-21, et *in ædibus hæredum Aldi*, 1533, 5 vol. in-8.

Vend. 80 fr. *v. f.* Bosquillon; 120 fr. en 1824; 86 fr. *m. bl.* Coulon; 8 liv. 8 sh. Sykes; 10 liv. 15 sh. bel exemplaire *mar.* Heber; autre, 1 liv. 10 sh. Butler.

Il est très difficile de trouver réunis les 5 vol. de cette édition, et surtout de les avoir beaux. Un exempl. des 4 premiers vol. en Gr. Pap. a été acquis par lord Spencer au prix de 99 liv. 15 sh. à la vente faite pour M. Renouard, à Londres, en 1828. On ne connaît pas d'exempl. du 5e vol. dans ce grand format. Le premier vol. (*mense decembri* M. D. XVIII) renferme 76 ff. prél. non chiffrés, dont 1 bl.; texte ff. 3 à 365 (les chiffres 191 et 192 omis, mais les nos 175 et 176 répétés), plus 6 ff. pour l'errata, la souscription et l'ancre.

Le 2e, *Decas tertia* (*mense Februario* MDXIX), a 350 ff. chiffrés, 6 ff. pour l'errata, la date et l'ancre; plus un index en 47 ff. et 1 f. bl.

Le 3e, *Decas quarta* (*mense novembri* MDXX), a 296 ff. chiffrés, précédés de 12 ff. non chiffrés, dont 2 bl., et suivis d'un index en 44 ff., dont le dernier est blanc.

Tome 4, contenant *Livii epitome*, 56 ff., *Florus*, 68 ff., dont 1 bl., *Polybius*, ff. 69-310, et à la fin

le registre, la souscription et l'ancre. — On trouve quelquefois le Florus et le Polybe détachés de ce volume.

Tomus 5, *Decadis quintæ libri quinque (mense Maio* MDXXXIII), 131 ff. sans prél. et 5 ff. à la fin.

— Ex XIIII T. Livii decadibus prima, tertia, quarta, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.*, 1520-21, 4 part. en 1 vol. in-fol.

Edition rare, vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli; 16 flor. Meerman. C'est à la fin de la 4e part., contenant Polybe, que se trouve le registre des signatures du volume entier, lequel est ainsi divisé: *Decas prima*, 14 ff. prél. et 106 ff.; *decas tertia*, 102 ff. plus un index en 10 ff.; *decas quarta, Epitome, Florus*, 127 ff., précédés d'un index en 10 ff. et suivis d'un f. pour l'ancre; Polybius, 71 ff. et un autre pour l'ancre.

— Ex XIV T. Livii decadibus prima, tertia, quarta. Epitome singulorum librorum XIV decadum, etc. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1522, et *in ædibus Bernardi Juntæ*, 1532, 5 vol. in-8.

Edit. peu commune, dont le contenu est le même que dans celle d'Alde, in-8. Les 4 premiers vol. 20 flor. 50 c. Meerman.

— T. Livii patavini latinæ historiæ principis quicquid hactenus fuit editum, sed aliquanto quam antea, tum magnificentius, tum emaculatius: accesserunt autem quintæ decadis libri quinque nunquam antehac editi, quos adjecimus ex vetustissimo codice... addita et chronologia Henrici Glareani, temporum supputationem, et personarum nomina, etc., dilucide commonstrans. *Basileæ, in offic. frobeniana, per Hier. Frob. Jo. Hervagium et Nic. Episcopium*, 1531, in-fol.

Cette édition est rare, et les cinq livres, jusqu'alors inédits, qu'elle renferme, lui donnent rang parmi les éditions dites *princeps*. Ce n'est cependant pas un livre d'un grand prix. En tête du vol. se lit une préface d'Erasme, datée de Fribourg, *mars* 1531. Les cinq livres de la 5e décade ont été réimprimés séparément, *Venetiis, in ædibus Lucæ Ant. Juntæ*, 1531, in-4., et aussi dans l'édition complète de T. Live sortie des mêmes presses en 1532, in-fol.—L'édit. de Bâle, Froben, 1535, in-fol., est une réimpression de celle de 1531, mais augmentée de notes de Beatus Rhenanus et de Sigis. Galenius.

— Decades III cum dimidia longe quam hactenus ex collatione melior. codd. et doctiss. hominum judicio correctiores et emendatiores; cum multis annotationibus. *Paris., Audoenus Parvus* (*ex offic. Mich. Vascosani*), 1552, in-fol. 6 à 9 fr.

Edition belle et très correcte qui n'a pas été faite sur celle de Vascosan, 1543, in-fol., mais plutôt d'après celle de Bâle, Hervagius, 1549, in-fol.

— T. Livii historiarum ab urbe condita libri qui extant XXXV, cum universæ

historiæ epitomis a Car. Sigonio emendati. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F.*, 1555, in-fol.

Pour la beauté des caractères autant que pour celle du tirage et du papier, cette édition est bien préférable aux différentes réimpressions plus ou moins mesquines qu'en ont données les Alde, en 1566, 1572 et 1592, in-fol.; elle est d'ailleurs devenue rare, surtout en bonne conservation: on doit y trouver 4 ff. prélim., 478 ff. de texte, 98 ff. pour les scolies de Sigonius (Sigone), avec un titre particulier, plus un index sur 40 ff., impr. à 3 col.; vend. 39 flor. Meerman; 1 liv. 6 sh. Butler, et quelquefois moins de 12 fr. — Les exempl. en Gr. Pap. sont d'un plus haut prix.

— Historiarum libri, ex recens. heinsiana. *Lugd.-Batavor., ex officina elseviriana*, 1634, 3 vol. pet. in-12.

Cette édition est celle que les curieux choisissent pour la collection des Elsevier; cependant si elle est mieux imprimée que la suivante, il est certain qu'elle est moins correcte: 24 à 36 fr. Vend. 80 fr. *m. r.* Caillard. Les beaux exempl. ont 4 pouces 9 à 11 lignes de hauteur.

— Historiarum libri, ex recens. J.-Fr. Gronovii. *Lugd.-Batav., ex offic. elseviriana*, 1644-45, 4 vol. pet. in-12. 20 à 30 fr.

Le 4e vol. de cette édition renferme les notes de Gronovius; on le trouve quelquefois joint à l'édition précédente, et il se vend séparément 4 ou 6 fr.

Il y a une 3e édition, *Lugd.-Bat., ex officina elseviriana*, 1653, 3 vol. pet. in-12, dont le frontispice gravé du premier volume est daté de 1654: 12 à 15 fr.

Plusieurs amateurs ont ajouté au Tite-Live d'Elsevier le volume suivant, qui n'est pas commun: SUPPLEMENTORUM livianorum decas, auctore J. Freinshemio. *Holmiæ*, 1649, pet. in-12.

Un bel exempl. de l'édition de 1634, avec les notes et le supplément, *mar. bl.*, 109 fr. Chalabre.

— Historiarum quod extat, ex recensione J.-Fr. Gronovii. *Amstelod., apud Dan. Elzevir.*, 1678, in-12. 18 à 30 fr.

Edition remarquable par l'exiguité et la netteté des caractères qui ont servi à son impression; comme elle a été tirée à très grand nombre, on s'est vu obligé d'en retoucher le frontisp. gravé, dont la planche était fatiguée; or, en retouchant cette planche, on y a substitué les mots *libri quot extant* à *quod extat*, qui se lisaient d'abord, et on a fait disparaître de l'écu qui soutient le bras de la figure de Rome, les quatre lettres consacrées S. P. Q. R. Les exemplaires très bien conservés ne sont pas communs; ils doivent avoir 5 pouces 5 à 7 lignes de hauteur. Vend. beaux exempl. rel. en *mar.* 87 fr. Méon; 48 fr. F. Didot; 47 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Chalabre.

— Historiarum quod extat, cum perpetuis Caroli Sigonii et J.-Fr. Gronovii notis; Jac. Gronovius probavit, suasque et alio-

rum notas adjecit. *Amstelod., apud Dan. Elzevir.*, 1678 et 1679, 3 vol. in-8.

Bonne édition pour la collection *Variorum* : 36 à 48 fr. Vend. 98 fr. rel. en 6 vol. *mar. r.* Saint-Martin; 98 fr. *vel.* Caillard; 165 fr. *non rogné* Labédoy...

On fait beaucoup moins de cas de l'édit. de 1665, donnée par le même imprimeur, en 3 vol. in-8. 15 à 24 fr.

L'édit. de *Bâle*, 1740, 3 vol. in-8., enple médiocre de celle de 1679, est peu recherchée : 12 à 15 fr.

— Historiarum libri, interpretatione et notis illustravit Joan. Dujatius, in usum Delphini : acc. librorum deperditor. supplementa per J. Freinshemium. *Parisiis*, 1679-82, 6 vol. in-4.

On fait peu de cas de cette édition, et elle n'est recherchée que parce qu'elle fait partie de la collection des *Ad usum*. On la payait autrefois 80 fr. et plus, mais aujourd'hui elle se donne pour 36 à 42 fr.

La réimpression de ce livre, faite à *Venise*, 1714, 6 vol. in-4., est assez correcte, mais moins belle que celle de *Paris* : 20 à 24 fr.

— Historiarum libri qui supersunt, mss. codd. collatione recogniti annotationibusque illustrati (opera Th. Hearne). *Oxonii, e Theatr. sheldon.*, 1708, 6 vol. in-8. 18 à 24 fr.

Edition correcte, mais dont on ne recherche guère que les exemplaires en Gr. Pap.; vend. 74 fr. de Cotte; 4 liv. 9 sh. *mar.* Williams.

—Historiarum libri. *Lond., Tonson*, 1722, 6 vol. in-12.

Edition regardée comme très correcte : 18 à 24 fr. L'*Index* qui l'accompagne a été faussement attribué à Maittaire. Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares, et valent de 48 à 72 fr.

Il y a aussi une édition de *Londres, Tonson et Watts*, 1749, 7 vol. in-12, avec les suppléments de Freinshemius et autres.

— Historiarum libri qui supersunt XXXV, cum supplementis librorum amissorum, a J. Freinshemio concinnatis : recensuit et notis illustravit J.-B.-L. Crevier. *Parisiis, Quillau*, 1735-42, 6 vol. in-4.

Edition estimée et qui devient rare : 50 à 70 fr. — Gr. Pap. vend. 15 liv. 10 sh. Heath; 185 fr. Larcher, et moins depuis.

Il y a plusieurs éditions du Tite-Live de Crevier, en 6 vol. in-12, impr. pour les classes, et d'un prix ordinaire.

— Historiarum libri qui supersunt omnes, cum notis integris et excerptis variorum necnon ineditis Jani Gebhardi, C.-And. Dukeri et aliorum, curante Arn. Drakenbroch, qui et suas adnotationes adjecit. Accedunt supplementa a Joh. Freinshemio concinnata. *Amstelodami*, 1738-46, 7 vol. in-4.

Cette édition, pour laquelle l'éditeur a consulté cinquante manuscrits et cent treize textes imprimés, est, au jugement des savants, un chef-d'œuvre d'exactitude et d'érudition; nous pouvons ajouter que le mérite de l'exécution typographique égale celui du texte : 100 à 130 fr.; vend. 220 fr. Clavier; et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont très rares, 611 fr. *m. r. dent.* Caillard; 667 fr. *mar. r.* F. Didot; 500 fr. *v. f.* Jourdan; 25 liv. 14 sh. 6 d. Sykes; 150 flor. *vél.* Meerman.

On trouve des exemplaires de cette édition, tirés sur pap. bulle; mais comme ils sont très vilains, ils n'ont qu'une médiocre valeur.

— T. Livii historiarum libri, ad optimas edit. castigati, accurante Th. Rudimanno. *Edinburgi, Hamilton et Brown*, 1751, 4 vol. in-12.

Jolie édition, qui passe pour très correcte : 12 à 18 fr., et en Pap. fin, dont les exemplaires sont recherchés, 24 à 30 fr. Vend. même 60 fr. *m. v.* F. Didot; 4 liv. 4 sh. *mar.* Williams.

Les frontispices d'une partie des exemplaires en pap. fin sont impr. en rouge et noir.

La réimpression d'*Edimbourg*, 1764, 4 vol. in-12, est moins belle.

— Historiarum libri, ex recensione Arn. Drakenborchii : accedit præter varietates lectionis Gronovii et Creverii, glossarium livianum, curante Aug.-Guil. Ernesti. *Lipsiæ, Veidmanni hæredes*, 1769, 3 vol. in-8. 20 à 27 fr., et plus en pap. fin. — Réimprimé à Francf., en 1778, et à Leips., en 1785, en 5 vol. in-8. 25 à 30 fr.

—Historiarum libri, cura J.-N. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1775, 7 vol. in-12.

Edition estimée : 28 à 35 fr.—Vend. en pap. fin, *m. r.* 70 fr. Saint-Céran.

— Historiæ, ex recensione Drakenborchii (edidit Henr. Homer). *Londini, excudebat Ritchie*, 1794, 8 vol. in-8. pap. vél.

Cette édition est correcte et contient un bon index; 40 à 50 fr. Les exempl. en Gr. Pap. sont assez rares.

— Historiarum quæ supersunt, ex recens. Arn. Drakenborchii, cum Ernesti glossario. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1800, 6 vol. in-12. 20 à 25 fr.

Edition assez jolie, à laquelle on joint le volume suivant :

Car. Sigonii fasti consulares, etc., cum comment. *Oxonii*, 1801, in-12. Vend. en 7 vol. Gr. Pap. 105 fr. *m. r.* Larcher, et 61 fr. en 1839.

— Historiarum libri qui supersunt omnes, ex recens. Drakenborchii, cum variantibus lectionibus, cura Aug.-Guil.-Ernesti : editio nova emendata (a God.-Henr. Schæfer). *Lipsiæ*, 1801-4, 5 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 40 fr., et plus en pap. de Hollande.

Cette édition est la 3e du Tite-Live d'Ernesti; le *Glossarium livianum*, qui occupe le 5e volume, y est fort augmenté.

— Historiarum libri, procemio, breviariis librorum, indice rerum locupletissimo, tabulis chronologicis historicisque et commentario perpetuo seorsim edito, illustrati a Georg.-Alex. Ruperti. *Gottingæ*, 1807-9, 6 vol. pet. in-8. 36 fr. — Pap. fin, 50 fr.

Les tomes 5 et 6 de cette édition renferment le commentaire.

— T. Livii historiarum libri, ex recensione Drakenborchii, cum variis lectionibus et notis J.-B.-L. Crevier. *Londini*, 1813, 6 vol. in-8. 36 fr., et plus en Gr. Pap.

On a imprimé à Oxford, en 1814, en 1821 et en 1825, des éditions du Tite-Live de Crevier, en 4 vol. in-8.

— Opera, animadversionibus illustravit Frid.-And. Stroth, recensuit et suas observationes adspersit Frid.-Guil. Doering, acced. index histor. *Gothæ, Ettinger*, 1816-22, 7 vol. pet. in-8. 28 à 35 fr.

Réimpression de l'édition de Gotha, 1796 et ann. suiv., en 6 vol. pet. in-8., donnée par les mêmes éditeurs.

— Historiarum libri superstites, cum deperditorum voluminum compendiis, ex editione Arn. Drakenborchii, recensuit et accuravit Jo. Carey. *Lond., Rodwell*, 1819, 5 vol. in-18. 20 à 25 fr.

Jolie édition de la collection des classiques latins dite du Régent.

— Historiæ, ex recensione Drakenborchii, cum supplementis J. Freinshemii; recensuit et notis illustravit J.-B.-L. Crevier. *Oxonii*, 1821 (edit. nova, 1825), 4 vol. in-8. 1 liv.

— Historiarum ab urbe condita libri, qui supersunt omnes, cum notis integris Laur. Vallæ, M. Ant. Sabellici, Beati Rhenani, etc., curante Arn. Drakenborch : accedunt supplementa deperditorum T. Livii librorum a Jo. Freinshemio. *Stuttgartiæ et Lipsiæ, Hartmann*, 1820-27, 15 vol. en 17 part. in-8.

Réimpression peu élégante (mais avec des augmentations) de la belle édition de Tite-Live, de Drakenborch, en 7 vol. in-4. Les 15 vol. ont coûté 42 thl.—Pap. collé, 62 thl., mais ces prix ne se soutiennent pas. Plusieurs vol. sont divisés en deux parties. L'index n'a pas encore paru.

—Historiarum libri, qui supersunt omnes, et deperditorum fragmenta, ex recensione Arn. Drakenborchii, cum indice rerum locupletissimo : accessit, præter varietatem lectionum Gronovii et Crevierii glossarium livianum, curante Aug.-Guil. Ernesti. Editio quarta, recognita et in libb. XXXI-XXXVIII. atque XLI-XLV. ad codd. Bambergens. et Vindob. fidem emendata ab Joan.-Theoph. Kreyssigio. *Lips., Weidmann*, 1823-24, 5 vol. in-8. 36 fr. — Pap. fin, 45 fr., et plus en pap. vélin.

Une des éditions les plus usuelles de cet historien. L'éditeur a publié séparément le 33e livre, avec les variantes pour les livres 30 à 32 et 34 à 38, d'après le manuscrit de Bamberg, *Misenæ*, 1839, in-8. 2 thl. 18 gr.

—Titus Livius patavinus, ad codices parisinos recensitus, cum varietate lectionum et selectis commentariis; item supplementa J. Freinshemii, curante N.-E. Lemaire. *Parisiis, typis F. Didot*, 1822-26, 12 vol. in-8.

Le 12e vol. est en deux parties.

— Historiarum libri qui supersunt omnes, ex recensione Arn. Drakenborchii, cum notis integris Creverii, et indice rerum locupletissimo : accessit præter varietatem lectt. creverianæ, doeringianæ et rupertinæ, glossarium livian., ex schedis Aug.-Guil. Ernesti; emendavit, plurimisque accessionibus locupletavit Godof.-H. Schæfer. *Londini, Priestley*, 1825, 5 vol. in-8. 36 à 45 fr.

Le commentaire de Ruperti forme seul un volume qui s'est vendu séparément.

— Opera quæ extant omnia, ex recensione G.-Alex. Ruperti, cum supplem. Freinshemii. *August.-Taurinor., Jos. Pomba*, 14 vol. in-8.

De la collection des classiques latins imprimée à Turin, et dont il paraissait 92 vol. en 1832.

— Historiarum libri qui supersunt, ex editione G.-A. Ruperti, cum supplementis, notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletissimo accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1828, 26 vol. in-8.

Fin du no 98 et nos 99 à 118 de la collection de Valpy, laquelle se compose de 141 nos, au prix d'une guinée chacun, et forme en tout 184 vol.

— Historiarum libri qui supersunt omnes, et deperditorum fragmenta, ex recensione A. Drakenborchii, ad codd. Bamb. et Vindob. refecta; edidit J.-Th. Kreyssig. *Lips., Tauchnitz*, 1828, in-4. 20 fr. — Pap. fin, 25 fr.

Edition stéréotype, à 2 col., servant de pendant au Cicéron en un seul vol. publié par le même libraire.

FRAGMENTUM ex lib. XCI historiarum Titi-Livii, nunc primum eruit ex codice mss. vaticano quondam palatino..... Paul. Jac. Bruns. *Hamburgi*, 1773, pet. in-fol. de 8 ff.

Tandis que M. Bruns faisait imprimer ce fragment à Hambourg, M. Giovenazi, savant antiquaire, à qui l'on en doit la découverte, le publiait à Rome, en 1773, in-4., avec des notes; et dans la même année, il en donna une nouvelle édition à Naples, in-8., avec des notes plus étendues. On a aussi fait réimprimer ce morceau à Paris, en 1773, et il a reparu avec une traduct. franç. de J.-E. Hardouin, *Paris, Brocas*, 1794, in-12.

Traductions.

— Les decades de Tite Liue, translatees en francoys (par Pierre Bercheure ou Berchoire). *Paris, en la grant rue Saint-Jacques*, 1486 et le 24 *Juin* 1487, 3 vol. pet. in-fol. goth.

Edition imprimée à 2 col., avec les caractères qui ont servi à l'impression de plusieurs livres du même temps qui portent le nom de Verard : il est très difficile de trouver les trois volumes réunis. Le dernier est sans date et se termine par la bataille punique, trad. du lat. de Léonard Arétin par un anonyme que Du Verdier nomme Jean Le Vesgne.

— Le premier (le second et le tiers) volume des grans decades de tit⁹ liuius, et translatees de latin en francois (par Pierre Berchoire) nouuellement corrigees et amendees. Et ensuyuant les faictz dudit Titus livius ancunes addicions de plusieurs grans historiographes si comme Orose, Saluste, Suetone et Lucain. (à la fin du 3ᵉ volume) *Imprime a Paris lan mil cinq cens et quinze le quatorziesme iour doctobre pour Francois regnault libraire*...., 3 vol. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois.

Edition dont les exemplaires, quoique rares, n'ont pas une haute valeur, à moins qu'ils ne soient sur VÉLIN, comme celui qui fut vendu 160 fr. Gaignat; 400 fr. La Valliere; 585 fr. Mac-Carthy, et qui aurait été porté à un plus haut prix, si le 1ᵉʳ volume ne se fût trouvé endommagé dans les marges.

Le premier vol. a 8 ff. prélimin. et cc.xxxiiii ff. chiffrés; le second, 6 ff. prélimin. et c.lxxv ff. chiffrés; le troisième, 8 ff. prélim. et cc. xxxix ff. chiffrés. Les titres portent la marque de Guill. Eustace, libraire, dont le nom se lit dans la souscription des deux premiers vol., et dans le privilége en date du 25 août 1514, qui accompagne le premier titre.

— Les gestes romaines nouuellement imprimez a Paris. — *Cy finist les gestes romaines et les statuz et ordonnances des heraulx Darmes, translatez de latin en francois par maistre Robert Guaguin* ..... *Imprime a Paris pour Anthoine Verard marchant libraire, demourāt deuāt nostre dame* (vers 1504), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lign. fig. en bois.

Traduction de la troisième décade de Tite-Live, à la fin de laquelle se trouvent les statuts et ordonnances concernant les héraults d'arme et les tournois : vend. 60 fr. St.-M., en 1840. Le vol. a en tout 6 et ccxxx ff. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et enrichi de fig. peintes, se conserve à la Biblioth. du roi.

— Les mêmes gestes romaines, et les statuts..... *Paris, Michel le Noir*, 1515, in-fol. goth. fig. en bois, de 6 ff. prélim. et ccxij ff. chiffrés.

Vend. 120 fr. *m. bl.* Morel-Vindé, et 49 fr. en 1824.

— Le Recueil des histoires romaines, extraict de plusieurs historiographes, cest assauoir : Tite-Liue, Valere, Orose, Justin, Saluste, Cesar, Lucan, Suetone, Eutrope et aultres, avec la destruction de Thebes et de Troye la grant, mise au commencement du volume, selon les vrays aucteurs dicelle cestassavoir Dictys Cretensis et Dares Frigius : en ensuyvant virgille en aucuns lieux, *nouuellement imprime a Paris par Francois Regnault ..., M.ccccc.xxviij*, in-fol. goth. à 2 col. VIII et CLXII ff.

Cet ouvrage finit à l'an 1306, au règne de l'empereur Albert : il est orné de figures en bois au frontispice, au prologue, etc. — Voyez GESTA romanorum.

HISTOIRE romaine de Tite-Live, traduite en françois, avec les supplémens de Freinshemius, par Guérin. *Paris*, 1769-71, 10 vol. in-12.

On préfère cette édition à celles qui l'ont précédée. Prix ordinaire.

— Histoire romaine de Tite-Live, traduct. nouvelle par Dureau de Lamalle, revue et continuée par M. Noël; seconde édit., revue, corrigée et augmentée des supplémens de Freinshemius. *Paris, Michaud*, 1824, 17 vol. in-8. 50 à 60 fr., et plus en pap. vél.

Le supplément de Freinshemius, 2 vol. in-8., se vend séparément pour compléter la première édition de cette traduct. de Tite-Live (1810-12, 15 vol. in-8.).

— Histoire romaine de Tite-Live, traduct. nouvelle par MM. A.-A.-J. Liez, V. Verger, N.-A. Dubois et Corpet (avec le texte latin). *Paris, Panckoucke*, 1831 et ann. suiv., 17 vol. in-8. à 7 fr.

— Tito-Livio volgarizzato (da Ruggiero Ferrario). *In nel anno..... M. CCCC. LXXVI. fu impressa la presente deca in nella citta di Roma appsso al palatio*

di sâ Marco (*per Udalrico Gallo*), 3 tom. en 1 vol. in-fol. de 500 ff. à 2 col. de 55 lignes.

Première édition de cette version italienne : vend. 108 fr. Brienne-Laire.

Les volumes sont faciles à collationner, au moyen du registre qui est à la fin de chacun d'eux; d'ailleurs on trouve la description de l'ouvrage entier dans le Catal. de La Vallière, supplément, page 72; j'ajouterai qu'ayant eu entre les mains deux exemplaires du premier volume de cette édition, j'ai remarqué que dans l'un le f. qui suit la table était tout blanc, tandis que dans l'autre le verso du même f. contenait une dédicace de *Lucca di Giovení Bonacorsi Cartolaio* à *Gioveni Bernardo di Nicolo Cambini*. Les pièces préliminaires occupent, dans le premier volume, 7 ff., dans le second, 11 (le premier bl.), et dans le troisième, 10.

—Tito Livio, in lingua volgare. — *Impres. per Maestro Antonio da Bologna.... nel 1478, a di xi de aprile, in Venetia*, 3 tom. en 1 vol. pet. in-fol.

Autre édition peu commune : vend. 1 liv. 8 sh. Pinelli; 20 fr. Brienne-Laire.

—Le deche di Tito Livio, in lingua volgare. *Venetia, Octav. Scoto*, 1481, pet. in-fol. à 2 col. de 54 lignes.

Vend. 53 fr. *m. r.* La Vallière; 48 fr. Mac-Carthy; 6 fr. Boutourlin.

Les autres éditions de cette traduction sont celles de Venise, *Bartholomeo de Alexandria, et Andrea de Asula*, 1485, *adi* 13 *de Augusto*, in-fol. à 2 col. — Ibid., *per Bartolomeo de Zanis*, 1490, in-fol. — Ibid., *per Zouane Vercellese ad instancia del nobile ser Luca Antonio Zonta, adi. xi del mese di Febrario*, in-fol. de 381 ff. à 2 col. de 63 lign., avec fig. en bois. — Ibid., *de Zanis*, 1502, et aussi 1511, in-fol., revue et corrigée. — Ibid., *Vettor de Ravani*, 1535, in-4.

—Le deche delle istorie romane, tradotte da Iacopo Nardi. *Venezia, Giunti*, 1554, in-fol. de 4 ff. prélim., 485 ff. et un f. bl.

Traduction estimée, dont la première édition de Venise, *heredi di L.-Ant. Giunti*, 1540, est fort inférieure à celle-ci. Elle a été réimprimée dans la même ville, en 1562, in-fol., et ensuite *col supplemento della seconda deca fatto da Franc. Turchi*, Firenze, Eredi Giunti, 1575, in-fol. Edition plus complète que les précédentes, mais qui a été effacée par celle de Milan, Nic. Bettoni, 1824-25, 7 vol. in-8., revue et augmentée des suppléments de Freinshemius trad. par Fr. Ambrosoli. — Une autre traduction italienne de Tite-Live, par L. Mabil, a paru à Brescia, de 1804 à 1816, en 33 vol. pet. in-8.

—Las decadas de Tito Livio, romanzadas ò trasladadas en lengua castellana (por D. Pedro Lopez Ayala gran Canciller de Castilla). — *Impresas en Salamanca Año de.... Mill e cccc. e xcvij. años. Acabarunse mediante Dios lunes xv. dias del mes de Agosto*, in-fol. goth.

Edit. très rare, citée par Antonio et par Mendez. — Celle de Burgos, *por Andres de Burgos*, 1505, in-fol., n'est pas commune non plus. Je n'ai pas vérifié si elle donne la même traduction que celle de 1497.

— Las quatorçe decadas de Tito Livio, trasladadas agora nuevamente de latin en nuestra lengua castellana (por Fray Pedro de la Vega). La primera, tercera y quarta enteras segun en latin se hallan; y las otras onze segun la abreviation de L. Floro. *Çaragoça, George Coci*, 1520, *24 maio*, pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Vend. rel. en 3 vol. 2 liv. 7 sh. Hibbert, et 1 liv. 15 sh. Heber.

Edition rare. Il y en a une autre, *Colonia-Agrippina*, 1553, in-fol., corrigée et augmentée par Arnold Birkman. C'est sur cette dernière qu'a été faite celle de *Madrid*, 1796, en 5 vol. pet. in-4. Antonio, en parlant de l'édition de 1553, dit qu'elle contient la traduction de Pedro de Ayala.

—Romische Historie vss Tito liuio gezogen. *Mentz, J. Schöffer*, 6 *März* 1505, in-fol. de 12 et 410 ff., avec fig. en bois.

Première édition de cet ouvrage, lequel est plutôt une paraphrase qu'une version littérale de Tite-Live. La 1re décade est de Bh. Schöferlin, et la 3e d'Ivo Wittig. Il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exempl. de ce livre. Les autres édit. de ces histoires (successivement augmentées) sont celles de Mayence, 1514, 1523, 1533, 1538, 1541, 1546 et 1557, in-fol., avec fig. en bois. Nous citerons encore l'édition de *Francf.-sur-le-Mein, Rabe et Feyrabend*, 1568, in-fol. fig., dans laquelle la traduction a été retouchée et donnée sous le nom de Zach. Müntzer. — Les dernières traductions allemandes de Tite-Live sont celles de Westphal., *Lemgo*, 1789-96, 6 vol. pet. in-8. — de Grosse, *Halle*, 1789-95, 7 vol. in-8. — de Ostertag, *Francf.*, 1790-98, 10 vol. in-8. — d'E.-F.-Chr. Oertel, *Munic*, 1821-31, 10 vol. gr. in-12.

— The history of Rome by Titus Livius, translated from the original with notes and illustrations by George Baker. *London*, 1797, 6 vol. in-8. 30 fr.

Cette traduction estimée a été réimpr. à Londres, 1814 et 1822, en 6 vol. in-8. — aussi, 1833, en 7 vol. in-12. — Une autre traduction anglaise de Tite-Live, *by several hands, and illustrated with notes; published by Mr. Hayes*, London, 1744 et 1745, en 6 vol. in-8., avait déjà eu quelques succès, et on l'avait réimpr. à Edimb., en 1761, en 8 vol. in-12.

Une traduction écossaise des cinq premiers livres de Tite-Live, par John Bellenden, a paru à Edimbourg, en 1822, in-4., tirée à 250 exempl., plus 25 en Gr. Pap.

LIVRE (le) à la mode (imprimé en vert). *A Verte-feuille, l'année nouvelle* (*Paris, Duchesne*, 1759), pet. in-8. 2 à 3 fr. [17886]

— Le livre à la mode, nouvelle édition (imprimée en rouge). *En Europe*, 1760, pet. in-8. 2 à 3 fr.

Ces deux petits livres, différents l'un de l'autre, sont ordinairement reliés ensemble, et avec le *Livre de quatre couleurs* (voy. ci-après), lequel, ainsi que les deux précédents, passe pour être du marquis de Caraccioli. Un exempl. des deux ouvrages, *mar. bl.* 21 fr. Chateaugiron; 16 fr. 50 c. Pixerécourt.—Il existe une édit. du Livre à la mode, in-18, de xxxij et 88 pp., impr. en rouge, de la manière la plus négligée.

LIVRE (sensuit le) appelle les quatre choses. (*Lyon, Pierre Mareschal*, vers 1496), pet. in-4. de 20 ff. non chiffrés, avec signat. [1334* ou 13568]

Petit livre très rare, dont le prem. f. offre une gravure en bois, qui représente un philosophe appuyé sur un bâton d'où descend un rouleau. Cette gravure est répétée au verso du même f., et se retrouve au verso du frontisp. d'une édit. du *Doctrinal des filles*, impr. à Lyon, par *Pierre Mareschal*. L'ouvrage commence au second f. par le titre ci-dessus, à la suite duquel on lit: *Quatre choses sont necessaires a soy bien gouuerner en ce monde.*

Penser au temps passe
Disposer au temps present
Pourueoir au temps a venir
Declarer la chose doubteuse.

Décrit par M. Gazzera dans ses *Osservazioni bibliografiche* (Torino, 1823), d'après un exemplaire où il manque les deux dern. ff., et qu'il croit imprimé à Lyon (*Lettres lyonnaises*).

Réimpr. sous le titre de *Quartenaire Saint-Thomas*. Voy. Quartenaire.

—Le livre des quatre choses, très utile et nécessaire pour toutes gents. *Rouen, Jean du Gort*, 1556, in-8. (La Valliere-Nyon, 14393).

LIVRE artificieux et prouffitable pour peintres, tailleurs des images et d'antiques, orfeuvres, et plusieurs aultres gens ingenieuses. *Anvers*, 1540, in-4., avec fig. en bois. [9212]

Vend. 1 liv. 6 sh. Heber.—Une traduct. espagnole de cet ouvrage a été imprimée à *Anvers*, 1541, in-4. fig.

LIVRE contenant la généalogie et descente de ceux de la maison de Croy, tant de la ligne principale estant chef de nom et armes d'icelles que des branches et ligne collaterale. (*sans lieu ni date*), in-fol. [28895]

Ouvrage exécuté aux frais de la maison de Croy, et qui paraît n'avoir jamais été mis dans le commerce. Les planches qui le composent ne sont pas toujours en même nombre dans les exemplaires. Celui de Van Hulthem renfermait 44 pl. Les arbres généalogiques de la maison de Croy, les portraits en pied des seigneurs et des dames de cette noble race, gravés à Anvers, par Jacques de Bye, vers 1620, et enfin les châteaux qui appartenaient alors à cette même famille. Lorsque parut cet ouvrage, il existait déjà une *Généalogie et descente de la très illustre maison de Croy*, par Jean Scohier, beaumontois, *Douay, Ve de Jac. Boscard*, 1589, pet. in-fol., avec écus enluminés.

Voici l'indication d'un opuscule rare, qui appartient également à l'histoire de la maison de Croy: Le trophée d'Antoine de Croy, prince de Porcean, souverain des terres d'outre et deça la Meuse, etc., par Ubert-Phil. de Villiers, son secrétaire. *Lyon, Saugrin*, 1567, pet. in-8.

LIVRE. Liure damours: ouql est relatee La grant amour: et facon par laquelle Pamphille peut: iouyr de galathee Et le moyen: quen fit la maquerelle. (au recto du dernier f.) *Ce present traicte Damours intitulle pāphille fut acheue de imprimer le .xxvii. iour de iuillet Mil CCCC quatre vingz quatorze pour anthoine verard marchant libraire demourant a paris sus le pont nostre Dame*... pet. in-fol. goth. de 77 ff. non chiffrés, fig. en bois. [13525]

Edition fort rare; vend. 50 fr. *m. bl.* La Valliere; 10 liv. 15 sh. White Knights.

La Bibliothèque du roi en possède deux exempl. impr. sur vélin, mais qui ne sont pas parfaitement semblables l'un à l'autre.

Le *Liure damours* est une paraphrase (en vers français, avec le texte latin en marge) du poëme latin, intitulé: *Pamphili carmen de arte amandi* (voy. Pamphylus). L'abbé Goujet (*Bibliothèque françoise*, tom. X) l'attribue à l'auteur anonyme de la traduction en vers français des *Vigiles des morts*, voyez Vigiles. Ce sentiment est partagé par l'abbé de Saint-Léger, qui, dans une de ses notes sur son Du Verdier, paraît regarder P. Gringore comme l'auteur des *Vigiles* en français.

— Livre d'amours, auquel est relaté la grande amour de Pamphile et Galathée, et le moyen comme il en peut jouyr. liure tres recreatif. 1545. *A Paris de l'imprimerie de Ieanne de Marnef vefue de feu Denis Ianot*, in-16 de 104 ff. non chiffr., fig. en bois.

Jolie édition en lettres rondes, et qui est aussi rare que recherchée: vend. 24 fr. *m. v.* La Valliere; 25 fr. *m. bl.* le B. d'Heiss.

LIVRE de Baudouyn. Voyez Baudoyn. Et de même pour les romans de chevalerie, dont le titre commence par le mot Livre, cherchez au nom du héros.

LIVRE de bien vivre. Voy. Gerson. — de bonne vie. Voy. Dupin.

LIVRE (dix livres) de chansons musicales a quatre parties. *Imprimees a Paris par Pierre Attaignāt libraire demourāt a la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme.*

1530, cum privilegio, 4 vol. pet. in-4. obl. [14256]

Recueil précieux et fort rare, dans lequel la note de la musique est imprimée en caractères métalliques mobiles, et le texte des chansons en caractères gothiques. Chaque livre a son titre particulier où sont indiqués les chansons en plus ou moins grand nombre, qui y sont réunies. Le premier livre, sous la date de 1530, renferme 29 chansons. La date de 1529 se lit sur le titre de plusieurs autres livres. Dans l'exemplaire de la Biblioth. du roi ces dix livres sont accompagnés des trois opuscules ci-après :

1° CHANSONS de maistre Clement Janequin. *Nouuellemēt et correctement imprime a Paris par Pierre Attaignant.*

2° MOTETZ nouuellement composez.

3° XII MOTETZ a quatro et cinq voix par les autheurs ci-dessoubs escriptz... *Kal. Octo.* 1529.

Les mêmes 13 livres sont répétés 4 fois, car chaque vol. contient une des quatre parties de chant, savoir : *Superius, Tenor, Contra-Tenor, Bassus.*

Pierre Attaignant, que Lottin ne fait pas paraître avant 1541, exerçait déjà en 1529; et même, deux années avant cette date, il avait fait paraître un recueil musical sous ce titre :

CHANSONS nouvelles en musique a quatre parties nagueres imprimées a Paris par Pierre Attaignant, 1527, pet. in-4. ou in-8. obl. (Catal. anonyme impr. à Avignon, en 1778).

Le recueil impr. en 1527 est le plus ancien chansonnier impr. à Paris où l'on ait employé des caractères mobiles pour l'impression de la musique; mais ce procédé était déjà en usage à Venise à la fin du 15e siècle, et aussi à Augsbourg (voy. TRITONIUS). Plus tard Nic. Du Chemin, contemporain de P. Attaignant, l'a également employé à Paris.

LIVRE de Clergie. Sensuit le liure de clergie nomme lymage du mōde translate de latin en frācois. (à la fin) *Et sic est finis*, pet. in-4. goth. de 36 ff. à long. lign., au nombre de 34 sur les pag. compl. [13526]

Cette édition, qui était chez La Valliere, n° 2723, ne porte point de date, mais on y voit sur le titre une marque représentant une galiote avec cette légende autour : *ung dieu ung roy ungne loy ungne foy*. A la suite du livre de Clergie se trouve un opuscule de 13 ff. dont les signatures continuent celles du premier traité; c'est *Le Chemin de penitence*, lequel est divisé en trois journées; il commence ainsi: *quand ie regarde de lestat et la vie que iay mene...* et se termine par ces mots : *Cy finist le liure sainct pierre de Luxembourg.* Le titre que l'on donne ordinairement de ce petit ouvrage est tiré de la fin du prologue où on lit: *car il rechoit voulētiers les pecheurs quant ilz se retournent vers luy par le chemin de penitence lequel chemin a trois iournees de long cumment vous pourrez ouir cy apres en ce present liure.*

Il y a une édition du *Livre de Clergie*, Paris, Mich. Lenoir, sans date, in-4., Catal. Lang, n° 1228; et une autre sous ce titre :

SENSUYT lymaige du monde contenāt en soy tout le mōde mis en iii. parties, cest assauoir; asie: africq: et europe. auec les pays, prouinces et citez et les merueilleuses et diuerses creatures q̄ sont dedās... On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de france. (au recto du dernier f.) *Cy fine limaige du monde. nouuellement imprime a Paris par Jehan trepperel* (sans date), in-4. goth. de 28 ff. à 2 col. sign. a—f.

Le livre de Clergie traite des sept arts libéraux, du ciel, de la terre et de la mer; il n'est point trad. du latin, comme le porte son titre, mais d'un poëme français de Gautier de Metz, écrit vers le milieu du 13e siècle, sous le titre de *Mappe Monde*. C'est à tort que les rédacteurs du Catal. de la Bibliothèque du roi (D. 3782) attribuent le *Livre de Clergie* à *S. Pierre de Luxembourg*, auteur du *Chemin de penitence*, opuscule placé à la suite de cet ouvrage dans l'édition sans lieu ni date décrite ci-dessus.

Pour une édition retouchée du poëme de Gautier de Metz, voy. MIROUER du monde.

LIVRE de consolation. Voy. LIVRET.

LIVRE de Facet (le). Voy. LA HOGUE.

LIVRE de figures ponctuées, contenant plusieurs dessins pour apprendre à marquer le linge, à faire de la broderie et de la tapisserie. In-4. de 40 ff. dont les recto sont des pl. gravées. [10268]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN (sans titre), 19 fr. La Valliere; 36 fr. Mac-Carthy.

LIVRE. Le liure de la chasse du grant seneschal de Normandie : et les ditz du bon chien Souilliart qui fut au roy Loys de France, XI de ce nom. — *Cy finist le liure de la chasse...* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffr. [13527]

Petit ouvrage en strophes de 10 vers de 8 syllabes. C'est un livret fort rare dont le titre porte la marque de Pierre Le Caron (voy. ci-dessous). Les deux lettres capitales P et C de cette marque se voient encore à la fin; l'édition doit être de la fin du 15e siècle. 5 fr. La Valliere, et 16 liv. Heber.



LIVRE de la deablerie. Voy. DAMERVAL.

LIVRE (le) de la discipline de lamour divine, la repetition de la disciple, avec les proprietes damour seraphique. *Paris, Regnault Chaudiere* (avec un privilége daté de 1519), in-8. goth. de VIII et 176 ff. [1632]

Livre ascétique dans lequel il y a des passages très singuliers, dont Du Verdier donne un échantillon à la page 479 du tome 1er de sa *Bibliothèque*.

Un bel exempl. *m. r.* vend. 14 fr. Doriez, et 61 fr. 50 c. en mars 1829; 15 fr. 50 c. en 1841. L'ouvrage a été réimpr. *Paris, R. Chaudière*, 1537; et *Paris, S. de Colines* ou *Vinc. Sertenas*, 1538, in-8.

LIVRE (le) de la femme forte, declaratif du cantique de Salomon et proverbe au chapitre final : *Mulierem fortem quis inveniet?* Fait et compose par un religieux de Fontevrault. *Paris, S. Vostre*, 1501, in-8. goth. [1745]

Vend. 11 fr. Méon; 18 fr. Morel-Vindé.

Livre assez rare, mais insignifiant : il y en a deux autres éditions de *Paris*, pet. in-8., *sans date*, imprim. au commencement du 15e siècle; l'une avec la marque de *François Regnault*, et l'autre pour *Jehan Petit*. L'auteur anonyme de cet ouvrage se nommait *François Le Roy*. Il a donné aussi les deux volumes suivants :

1° LE DIALOGUE de confidence en Dieu. *Paris, Sim. Vostre*, in-8. goth.

2° LE MIROUER de penitence... faict et compose nouuellement en lan mil cinq cens et VII, par celui qui autrefoys a côpille en francoy le liure de la femme forte, et le dyalogue de consolation entre lame et raison. *Simon Vostre (à Paris)*, gr. in-8. goth. sign. a—z. [1315]

Vend. 23 fr. 50 c. *m. r.* en 1815.

— Voyez DIALOGUE de consolation, et LIVRET de consolation.

LIVRE de la fontaine périlleuse, avec la charte d'amours, œuvre très-excellent de poésie antique, contenant la stéganographie des mystères secrets de la science minérale, avec commentaire de J.-G.-P. (Jacq. Gohory). *Paris, J. Ruelle*, 1572, pet. in-8. de 48 ff. [13528]

Vend. *m. r.* 15 fr. Mac-Carthy; 3 liv. 4 sh. Heber; 30 fr. 50 c. Crozet.

— Voyez FONTAINE périleuse.

LIVRE (le) de l'Anc. Testament (par Jul. Macho). Voy. article BIBLE, à la tête des traductions françaises (II, 331, 2e col.).

LIVRE de l'art de géométrie. Voy. BOVILLE.

LIVRE (le) de la tonte belle sans pair, qui est la Vierge Marie (de laquelle est escripte la formosite et beaulte spirituelle, a la similite de la speciosite corporelle). *Paris, Jehan Petit* (vers 1520), pet. in-8. goth., sign. aa—&&. [1674]

Traité de théologie mystique, où l'on trouve des titres de chapitres fort singuliers, comme par exemple : *Meditation devote du nez de la Vierge Marie; — Comme le sacre ventre de la vierge est la fontaine de vie; — Meditacion aux cuisses qui sont force et esperance; — Comme la vierge est comparee a lelephant.* — Les signat. semblent indiquer que ce volume est la seconde partie d'un autre ouvrage. — Voyez HENRY.

LIVRE de maistre Regnard. Voyez l'article RENART.

LIVRE de Moresques tres utile et necessaire a tous orfevres, tailleurs, graveurs, painctres, tapissiers, brodeurs, lingieres et femmes, qui besongnent de lesguille. *Paris, Gormont*, 1546, in-fol. fig. en bois.

Recueil rare, porté dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 3514.

LIVRE (le) de nouvel reimprime, faisant mention des sept parolles que Jesuschrist dit en Larbre de la Croix... *Paris, Chr. Wechel*, 1535, in-4. goth., avec quelques fig. en bois, 4 ff. prélim., clxiij ff. de texte chiffrés, plus un dernier f. contenant l'errata et la marque de l'imprimeur. [1661]

Vend. 9 fr. Debure; 27 fr. 50 c. *mar. bl.* Crozet.

LIVRE (le) de plusieurs pièces, dont le contenu est à la page suivante. *Impr. à Paris, par Franç. Girault, pour Gilles Corrozet et Arnoul l'Angelier*, 1548, in-16. de 144 ff. [13833]

Vend. 33 fr. exemplaire médiocre, Bignon.

Ce recueil contient le *Voyage de Constantinople*, par de La Borderie; la *Fable du faux cuider; Eglogue de la vie solitaire (La Saulsaye); Déploration de Venus sur la mort d'Adonis; cinq chansons;* le *Procès d'Ajax et d'Ulysse pour les armes d'Achille; Conformité de l'amour au navigage;* la *Mort et resurrection d'amour*, etc.

— Livre de plusieurs pièces, c'est-à-dire faict & recueilly de diuers autheurs, cõme de Clemēt Marot & autres : ce que tu verras à la page suyuante. *Lyon, par Thibault Payen*, 1548 (et à la fin : *Imprime à Lyon par Nicolas Bacquenois*), pet. in-8. ou in-16 de 127 ff., non compris la souscription.

Jolie édition, dans laquelle, pourtant, il manque deux pièces qui sont dans celle de Paris, aux pages 122 et 123. Elle a été vend. 43 fr. (exemplaire trop rogné) *mar.* Coulon, et 29 fr. en 1839. — On trouve aussi ce recueil sous la date de 1549, quoique d'ailleurs tout-à-fait conforme à l'édition de 1548, et pour les noms de libraires et pour le nombre des feuillets.

LIVRE (le) de quatre couleurs. *Aux quatre élémens, de l'impr. des quatre saisons*, 4444 (1757), pet. in-8. [17885]

Vend. 6 fr. Méon. Ce volume est quelquefois relié avec le *Livre à la mode.*

LIVRE (le) de Saigesse, snyuant les auctoritez des anciens Philosophes. Distinguät & parlant des vices & vertus, dont lon peult estre prise ou desprise. Ensemble la maniere de tousiours bien & saigement parler a toutes gẽs de quelque estat quilz soyent. (au bas du recto du dern. f.) *Cy finist le liure de saigesse... nouuellement imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, Pour Iehan de sainct Denis, & Iehan Longis libraires* (sans date), pet. in-8. de 52 ff. chiffrés, fig. en bois. [3812]

Ouvrage dont le prologue est en vers. Cette édit. en lettres roodes (est peut-être un peu moins ancienne qu'uoe autre en lettres gothiques, également pet. in-8. de 52 ff., avec fig. en bois, dont la souscription, impr. au recto du dern. f., porte : *Cy finist le liure de Saigesse.... nouuellement imprime a Paris, par Alain Lotrian et Denis Janot* (sans date, mais de 1530 à 1540). Vend. 6 fr. *m. r.* La Valliere.

Du Verdier cite une édition du même livre, *Paris, Pierre Sergent*, 1520, in-16, et une autre de *Lyon, Oliuier Arnoullet*, de laquelle il ne marque ni la date ni le format.

— Le livre de sagesse selon les dictz des anciens philosophes. (à l'avant dernier f.) *Imprime nouuellement chez Jehan le Coq : demourant a Troyes deuant Nostre Dame* (sans date), pet. in-8. goth. de 64 ff. sign. A—H., avec fig. en bois.

Edition peu conoue, imprimée au plus tard en 1533. Sur le dernier f. recto, uoe figure représentant Jésus sur la croix, et au verso l'écussoo de Le Coq, premier du nom (*Moniteur de la Librairie*).

LIVRE de Sapience. Voy. Roye (*Guy* de).

LIVRE (le) de vraye et parfaicte oraison. *Paris, impr. par Sim. du Bois pour Christ. Uvechel*, 1529, pet. in-8. goth. caract. rouge et noir. [1686]

Volume de Ciij ff., précédés de 10 ff. non chiffrés pour le titre et le calendrier.

LIVRE des chansons folasires, et prologue tant superlifiques que drolatiques des comédiens francois. par Estienne Bellonne tourangean. *Rouen, J. Petit*, 1612, in-12. [14288*]

Une autre édit. du recueil des plus belles chansons des comédiens fraoçois forme la 3e partie d'un recueil décrit dans notre 4e vol. (voy. Recueil des plus beaux airs). Celle-ci nous est indiquée par un Catal. impr. à Avigooo, en 1778, mais nous ne sommes pas certains de l'exactitude du nom de l'auteur, et c'est ce qui nous a fait placer ici ce livre de chansons comme anonyme.

LIVRE des chants nouveaux. V. Basselin.

LIVRE. Le liure des connoilles. Pet. in-4. de 27 ff., y compris le titre, 31 lign. par page. [17814]

Edition sans chiffres ni réclames, saos lieu ni date, impr. en caract. goth. dans le genre de ceux de Math. Husz, de Lyon, avec des fig. en bois. On lit au recto du dern. f. (et en 2 ligo.) : *Cy finissent les euangiles des cõnoilles lesquelles traictent de plusieurs choses ioyeuses.*

Le texte commence par ces mots : *Maintes gens sont aujeur dhui qui alleguent et autorisent leurs parolles.*

—Les Euangiles des connoilles faites a lhonneur et exaulsement des dames, lesquelles traitent de plusieurs choses ioyeuses, racontees par plusieurs dames assemblees pour filer durant six journees. *Lyon, Jean Mareschal*, 1493, in-4. goth.

Edition très rare, citée par Du Verdier : j'eo ai vu une autre in-4. goth. avec fig. en bois, sans lieu ni date, laquelle se compose de 32 ff., signat. a—d., et porte pour titre : *Le liure des connoilles.* C'est cette même édition qui est annoncée dans le Catalogue du roi, comme de *Lyon*, 1493, quoiqu'elle n'ait ni date, ni nom de ville.

—Le liure des quenoilles. — *Cy fine le liure des quenoilles... imprime a Rouen pour Raulin Gaultier libraire demourant au dit lieu..... a lenseigne du fardel*, pet. in-4. de 21 ff. à 36 lign. par page, caract. goth.

Autre édition rare : 12 fr. *m. r.* La Valliere.

—Le liure des queuouilles, ou les euangiles des femmes..... (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 32 ff.

Cette édition faisait partie du recueil n° 1807, du Catalogue Morel-Vindé. Vend. séparément 8 fr. Duquesnoy ; 8 liv. 8 sh. Heber ; 73 fr. *mar. v. d. de mar. r.* Crozet.

—Le liure des cõ|noilles. (à la fin) *Cy finist, etc.*, pet. in-8. goth. de 32 ff. à 27 lign. par page, avec une vignette au frontispice.

Cette édition n'est pas la même que la précédeote ; elle paraît être d'Alain Lotrian, de 1530 à 1536. Le verso du dernier f. n'a que 20 lignes. Vend. 1 liv. 5 sh. Lang ; 260 fr. avec Le Puis S.-Patrice, en novembre 1835.

— Voy. Evangiles des quenoilles.

LIVRE des faits d'armes. Voy. à l'article Vegetius.

LIVRE. Le liure des marchans, fort utile a toutes gens, pour cõgnoistre de quelles marchãdises on se doit garder destre trompe. Lequel a este nouuellement reueu ꝛ fort augmente, par son premier autheur, bien expert en tel affaire. Lisez et proffitez.

ad libellũ Repertorem

En sine Mercatu Merces Mercator ineptas
Tolle tibi, Merces has tibi sponte damus.

(sur le recto de l'avant-dern. f.) *Acheue de Imprimer, le penultieme iour du moys de Decembre* 1534, pet. in-8. goth. de 31 ff. non chiffrés. [2066]

On lit au verso de l'avant-dern. f. un dizain pour les marchands, et au recto du dern. f. 10 vers dont l'acrostiche est *Papalité*, et qui portent ce titre: *Chronique veritable daucunes choses aduenues depuis vingt ans.*

A en juger par le titre ci-dessus, cette édition n'est pas la première de ce livre; cependant nous n'en avons pas vu de plus ancienne. On trouve quelquefois cet opuscule réuni à d'autres pièces du même genre, et le plus ordinairement avec celle qui porte le titre suivant :

Sůmaire ꝛ briefue declaration daucuns lieux fort necessaires a ung chascun chrestien, pour mettre sa cõfiãce en Dieu et ayder au prochain. Item ung traite du Purgatoire nouuellemẽt adiouste sur la fin. — *Acheue de jmprimer, le xxiiij^e iour du moys de Decembre* 1534, pet. in-8. goth. de 104 ff.

Vend., avec cinq autres pièces, 32 fr. La Valliere; seul, 14 fr. de Couronne.

Le livre des marchands est une satire violente contre plusieurs dogmes de l'Église romaine. Il en a été fait diverses éditions, mais celle de 1534 est la plus rare et la plus précieuse, surtout lorsque la seconde partie (*Summaire et brieue declaration*) s'y trouve réunie. Elle passe pour avoir été faite à *Neuchâtel*, par De Wingle, à cause de la conformité du caractère avec ceux de la bible d'Olivetan, exécutée dans cette ville.

Une autre édition qui paraît avoir été imprimée à Genève, celle de 1561, pet. in-8., est encore assez précieuse (20 fr. Gaignat, et moins cher depuis). Le *Livre des marchans* y occupe 48 pp. compris le titre, et le *Traité du purgatoire*, qui suit immédiatement, 32 pp. finissant par une chanson sur le purgatoire; l'intitulé du premier traité ne porte aucune indication, et sur celui du second on lit simplement celle de l'année 1561. La *Summaire declaration* n'a été réimpr. ni dans cette édition, ni dans celles qui suivent.

— Le livre des marchands, fort utile a toutes gens, pour cognoistre de quelles marchandises on se doibt garder d'estre trompé. *Lyon, par Jean Pinart* (sans date), pet. in-8. de 27 ff. sign. *a—d.*

Vend. 15 fr. La Mésangère; 22 fr. *mar. v.* Bignon (n° 487, parmi les traités sur les métiers).

L'édition de *Genève, par Gabriel Cartier*, 1582, in-16, a 77 pp., y compris une épître de l'imprimeur au lecteur, et un *indice des matières* ajoutées à cette réimpression. Il y a des changements dans le texte : 10 fr. A. Martin.

Citons encore le *Livre des marchands fort utile à toutes gens*..... Genève, *par Jean de Laon et Lucas de Mortière*, 1555, in-16 de 24 ff.

LIVRE des prestres. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 11 ff. à longues lignes. [13529]

Opuscule en vers commençant de cette manière :

Sensuit des prestres ung beau liure
sens suit qui bon amour leur liure
amour leur liure qui bon sens suit
ung beau liure des prestres sensuit.

et finissant ainsi :

Jcy est le liure dhanneur
qui ame honneur le uoye et lise
et de dieu de grans biens donneur
grans biens et grant honneur elise.

L'ouvrage renferme plusieurs passages latins tirés des SS. Pères, touchant les prêtres, avec la paraphrase en vers français, de huit syllabes chacun. Il s'y trouve 4 ff. numérotés dans le bas, de I à IIII; les autres ne le sont pas. Sur le dernier f. se lisent neuf vers latins, dont le premier (*Rixa ceci cuniculum*) est un acrostiche où l'on trouve le lieu de l'impression (*Roen*) et la date M. CCCC. LX VVVIII (en apparence 1478, mais plutôt 1498). Vend. 5 fr. La Valliere; 7 fr. Méon; 3 liv. 15 sh. Lang; 13 liv. Heber; 84 fr. en 1841. (Voy. le Bulletin de Techener, 2e série, n° 1342).

Il existe une autre édition de cet opuscule, in-4. goth. de 10 ff. non chiffr., sous ce titre : *Lhonneur des prestres nouuellement imprime a Rouen* (fin du 15e siècle), avec une gravure en bois sur le frontispice. Elle commence et finit comme ci-dessus.

LIVRE des saints anges. Voy. Eximines.

LIVRE (le) des statuts & ordonnances de l'ordre Sainct Michel, estably par le tres chrestien roy de France Loys vnzieme de ce nom. Institution de l'office de prevost et maistre des ceremonies, auec autres statuts & ordonances sur le faict dudit ordre. (*sans date*, mais *Paris*, vers 1550), pet. in-4. [28764]

Edition dont il a été tiré un certain nombre d'exemplaires sur vélin, plusieurs desquels ont une reliure décorée des armes et du chiffre de Henri II. Vend. 40 fr. Gaignat; 107 fr. La Valliere; 30 fr. Picart; 40 fr. d'Ourches.

Une édition plus ancienne, mais qui n'est probablement pas la première des Statuts de l'ordre de S. Michel, porte le titre suivant :

Le livre des ordonnances des chevaliers de l'ordre du tres chrestien roy de France Louys XI, a lhonneur de Sainct Michel. *Paris, Guill. Eustace*, 1512, in-8. goth. Vend. 24 fr. *mar.* en 1841. — Il en existe une réimpression, in-8. en lettres rondes.

La Bibliothèque royale possède un exemplaire sur vélin des *Statuts de l'ordre de St.-Michel*, Paris, impr. royale, 1725, in-4.

— Voy. Ordonnances.

LIVRE des rois. Voy. Firdousi.

LIVRE. Le liure des troys filz de roys, cest asauoir de frãce, dangleterre ꝛ descosse, lesquels en leur ieunesse, pour la foy crestienne soutenir, au service du roy de Secile, eurent de glorieuses victoires contre les Turcz. — *Cy finist le liure des troys fils... imprime a Lyon, par Jehan de Vingle lan* M. CCCCC. I, *le second iour*

de mars, pet. in-fol. goth., fig. en bois. [17081]

Edition très rare composée de cı ff. chiffrés, précédés de 4 ff. liminaires pour le titre, la table et le prologue. Une édition de *Lyon*, 1504, in-fol., est marquée 8 liv. 8 sh. dans le Catalogue de Roxburghe.

— Le Liure des trois filz de roys, cest assauoir de france, dãgleterre ꝛ descosse, lesquelz en leur ieunesse pour la foy crestienne soustenir au seruice du roy de Secille eurent de glorieuses victoires cõtre les turcz, lequel roy de Secille apres pour ses victoires ꝛ vaillãces fut des electeurs de lẽpire esleu empereur, ꝛ espousa le filz du roy de france alors roy la belle yolente fille de lempereur, par quoy succeda au royaulme de Secille ꝛ en iouyst paisiblement, ꝛ le filz du roy dãgleterre espousa la fille du turc aps quelle fut crestienne, ꝛ le filz du roy descosse alors roy print a fẽme la seur du dict roy dãgleterre, et le filz du turc alors turc lautre seur, seur du roy dãgleterre. — *Cy finist le liure des trois filz de roys..... imprime a lyon par Claude Nourry le xviij iour de may. M.ccccc. iij*, in-4. goth. de 105 ff. à longues lignes, fig. en bois.

Les 4 ff. prél. renferment un titre en rouge et noir avec une fig. en bois, la table des chapitres et le prologue. Vend. 17 fr. *m. r.* La Valliere; 6 liv. 6 sh. White Knights.

Une édition de *Lyon, Cl. Nourry*, 1508, in-4., sous le titre d'Histoire des trois fils, est annoncée dans le Catal. de Moligny, nº 180.

Il y a aussi une édition de ce roman, impr. à *Paris, pour Nic. Chrestien, en la rue Neufue Nostre dame* (sans date, mais vers 1530), in-4. goth. de 129 ff. à 2 col., fig. en bois, non compris 4 ff. prélimin. pour le titre, la table et le prologue; une autre édit. de *Paris, Michel le Noir*, 1511, in-4. goth. de 151 ff. selon Saint-Léger; une de *Paris, J. Trepperel*, 1531, in-4. goth.; et enfin une autre de *Lyon, B. Rigaud*, 1579, in-8. de 572 pp. et 2 ff. non chiffrés, sous le titre d'*Histoire merveilleuse de trois excellens fils de rois.* On en a retranché le prologue et rajeuni le style; aussi est-elle moins recherchée que les précédentes. Vend. cependant 79 fr. *m. r.* Courcelles en 1835; 69 fr. *m. v.* Crozet.

LIVRE (le) des visions fantastiques, en vers (avec plusieurs épigrammes). *Paris, Ponce Roffet*, 1542, in-8. [13530]

Livre très peu commun.

LIVRE. Le liure du Faulcon. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 19 ff. sign. A—Eiij. [13531]

Ouvrage en vers et en prose. La présente édition, qui paraît avoir été impr. pour Ant. Verard, est fort rare, et le seul exemplaire qu'on en connaisse a été vendu 5 liv. 12 sh. 6 d. *mar.* Lang; 14 liv. Heber. M. Lang en a fait faire, à Londres, une réimpress., pet. in-4., tirée à petit nombre, pour les membres du *Roxburghe Club*. Cette réimpression a été vend. 2 liv. 1 sh. Sykes; 2 liv. 10 sh. Lang.

— Liure du faucon des dames (le). — *Finis* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 24 ff. sign. a. b. c.

Autre édition rare. Le f. du titre porte, au recto, une figure en bois, et au verso un rondeau donnant en acrostiche les mots *Isabeau Faucon.*

Il existe deux éditions différentes de cette pièce, de format in-8. goth., et de 24 ff. chacune. La vignette en bois du frontispice peut servir à les distinguer, car dans l'une, cette vignette, qui est encadrée, représente une chambrière et un valet armé, tandis que dans l'autre la vignette est en deux morceaux, sans encadrement, et représente 1° une femme tenant une fleur à la main; 2° un docteur tenant un rouleau de papier. Les deux éditions sont également rares. Voyez FAULCON damour.

LIVRE du roi Modus. Voyez MODUS.

LIVRE. Sensuy le liure du resolu en mariage traictant et demõtrant la grant proesse et resistance q̃ ont eu et ont de present les femmes contre les hommes et principalement contre les puissans fers et preux. Imprime noullement. vi.c. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. (au recto du dernier f.) *Cy finist le resolu en mariage imprime nouuellement a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel.....* in-4. goth. de 30 ff. à 2 col., avec 25 fig. en bois. [13266]

Ce livre est une édition augmentée du *Rebours de Matheolus*, ouvrage attribué à Jehan Le Febvre de Therouanne: vend. 24 fr. La Valliere; 29 fr. *m. bl.* Méon; 174 fr. en 1841 (voy. REBOURS). Il commence ainsi:

En ung beau pre verdoyant et poly
Frisque plaisant amoureux et joly
Ung iour passe gajllard mesiouissoie.

LIVRE (le) du tres chevaleureux comte d'Artois et de sa femme fille au comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits et pour la première fois (et avec une introduction par M. J. Barrois). *Paris, Techener* (*imprim. de Crapelet*), 1837, in-4. goth. 30 fr. [17103]

Ce volume, tiré à petit nombre, est enrichi de 28 planches gravées d'après les miniatures du beau manuscrit de ce roman qui fait partie de la riche collection de M. Barrois. Cette publication réduit à peu de chose l'intérêt de l'article ci-dessous:

EXTRAIT d'un manuscrit intitulé : le livre du très chevaleureux comte d'Artois, et de sa femme

fille du comte de Boulogne (par Barth. Mercier, abbé de Saint-Léger). (*Paris*), 1783, in-8.

Cet extrait est inséré dans la *Biblioth. des romans*, janvier 1783. On en a tiré 25 exempl. à part : vend. 6 fr. Méon. — Un exemplaire sur VÉLIN, 22 flor. Crevenna ; 75 fr. Mac-Carthy.

LIVRE fort excellent de Cuysine. Voyez TAILLEVENT.

LIVRE. Cy cõmãce ung petit liure intitule des vertus ou quel est tractie de lefect des vertus et des vices contraires a icelles. en allegant a propoz les dictz des sains, et des philosophes, et autres saiges avec plusieurs exemples cõtenuz es hystoires anciennes. Pet. in-fol. goth. [3810]

Edition de la fin du 15e siècle, qui paraît appartenir aux presses lyonnaises : elle se compose de 29 ff. imprim. à longues lignes, avec des signat. de A1 jusqu'à dm. Les pages entières portent 34 et 36 lignes. Vend. 79 fr. Lair ; 37 fr. Debure.

LIVRE (le) jaune contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire, disputes de mots, abus de termes, etc. *Bâle* (*en France*), 1748, in-8. [10791]

Cet ouvrage singulier a été attribué à Gros de Boze, et aussi à un M. Basin. Tous les exempl. sont imprimés sur papier jaune, et l'on prétend qu'il n'y en a eu qu'une cinquantaine de tirés ; toutefois, ils ne sont pas bien rares : vend. 22 fr. *mar. r.* Méon ; 45 fr. d'O... ; 32 fr. *mar. citr.* Chateaugiron, et quelquefois de 8 à 12 fr.

LIVRE merveilleux, contenant en brief la fleur et substance de plusieurs traittez, tant des prophéties et révélations, qu'anciennes chroniques, faisant mention de tous les faictz de l'Église nniverselle, comme des schismes, discords et tribulations advenir en l'Église de Rome, et d'un temps auquel on ostera et tollira aux gens d'église et clergé, leurs biens temporels... Item est aussi faicte mention des souverains, evesques et papes qui apres régueront et gouverneront l'Église et specialement d'un pape qui sera appele Pasteur angélique, et d'un roy de France, nommé Charles, sainct homme... *Paris, Thibault Bessault*, 1565, pet. in-8. de 48 ff. [9010]

Livre singulier et assez recherché : 24 fr. de Couronne : 18 fr. Nodier ; 12 fr. 50 c. Bignon ; 21 fr. en 1839.

L'édition de *Paris*, *Guill. Guillard*, 1565, pet. in-8., différente de la précédente, 30 fr. de Couronne, et même prix A. Martin.

Citons encore l'édition de *Paris*, *Houic*, 1569, pet. in-8. 16 fr. *mar. r.* Méon ; — celle de *Paris*, *J. Bessault*, sans date, pet. in-8., vend. 11 fr. Gaignat, — et celle du même *J. Bessault*, 1588, pet. in-8. 18 fr. *m. r.* Duquesnoy ; 15 fr. d'Ourches ; 14 fr. Bignon.

LIVRE nomme les merueilles du monde. (*sans lieu ni date*), in-fol. de 64 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages pleines, caract. goth. [21280]

Edition sans chiffres, récl. ni signat., avec les majuscules rubriquées à la main. Les caractères sont absolument les mêmes que ceux du *Miroir de la vie humaine* de Rodrigue de Zamora, édition de *Lyon*, *Barth. Buyer*, 1477 (voyez RODERICUS) ; mais ce dernier ouvrage a des signat. et des majuscules fleuronnées qui ne sont pas au *Livre des merveilles*, lequel, par conséquent, doit être plus ancien, et peut être de l'année 1475 ou 1476, au plus tard. Un bel exemplaire de ce livre précieux et presque inconnu, se conserve dans le riche cabinet de M. J.-J. De Bure l'aîné, ancien libraire, qui a bien voulu nous le communiquer. En voici la description :

La table, occupant les 4 premiers ff., commence par cette ligne :

Le premier chappitre de ce present liure sensuit

On lit, au recto du 5e f., ce sommaire (en 15 lignes), qui fait bien connaître le contenu de l'ouvrage :

Cy commãce le proheme | Sensuyuent les plus principales histoyres : et genealo- | gie du uieil testament. Jusques a la natiuite de ihesucr | ist : Et pluseurs autres merueilles sus le fait des papes | des empereurs : et des Roys de france. des roys despaig | ne : de portigal. dãgleterre. et Daragon. Des ducs de bre | taigne. de Normendie. de Borbon : Dorleans : de Guyène ɀ | Danjou : Et pluseurs autres : Contes : Marquis ɀ Barõs | Et pluseurs autres chouses nouuelles ɀ merueilleuses | Et plaines de grand moralite : Et cessent Les Croniqs | ou temps que le gibet de paris fut fait : par Pierre Re | my gouuerneur du royaume de france : lequel par son : | mauuais gouuernement y fut pandu ɀ estrangle : Et le | premier chapitre parle de Adam ɀ Eue de ces enfans ɀ | de larche que fist noe.

Le verso du dernier f. contient 22 lignes de texte, et au-dessous ces deux lignes en capitales gothiques :

Cy . est . fine . le . liure . nomme
les . merueilles : du monde .

Le dernier chapitre relate un événement de l'an mil... lll. C. xxviii. : *De pierre remi lequel iadis fit faire le gibet de paris.* Ce chapitre est ainsi terminé : « Le dit pierre remi ne respondet pas souffisãmét aux articles opposes contre luy pource fut il condempes(*sic*) de estre pendus au gibet de paris en lan dessudit.... Lequel gibet le dit pierre auoit fait faire ɀ ainsi fut uerifiee lescripture laquelle estoit escripte ou maistre pillier dudit gibet qui disoit ainsi A. ce pillier y en my. sera pẽdus pierre remi Celluy pierre remy estoit yssus de poures gẽs et de petit lien Toutessois il auoit gouuerne tout le royaulme et en auoit fait a son uouloir Et pource le prouerbe cõmun fut acomply en luy. Qui plus hault monte qui ne doit de plus haul descent quil ne uouldroit. »

LIVRE. Le liure qui guarist de tous maulx, ɀ de plusieurs aultres. Auec plusieurs

Rõdeaulx ꝛ balades *Jmprime nouuellement a Paris* (vers 1520), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13532]

Dans cette facétie, écrite en vers de huit syllabes, il y a 6 rondeaux fort libres. — Voyez VRAIA médecine.

LIVRES (les) sacrés de l'Orient, comprenant : le Chou-King, ou le livre par excellence; le Sse-Chou, ou les quatre livres moraux de Confucius et de ses disciples; les lois de Menou, premier législateur de l'Inde; le Koran de Mahomet; traduits ou revus et publiés par G. Panthier. *Paris, F. Didot et Desrez*, 1840, gr. in-8. 10 fr. [2229]

LIVRET contenant la science du joueur d'épée. Voy. NOBLE science.

LIVRET. Liuret contenant plusieurs honnetes demandes et responses sur le fait et metier damour et aussi tonchant le fait des dames. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. fig.

Panzer, IV, page 121, indique cet ouvrage comme étant la même chose (*idem cum*) que le *Doctrinal du temps*; et il renvoie à la 1re part. du Catal. de La Vallière, II, page 278, où se trouve bien à la vérité le Doctrinal de Michault, mais pas le livre dont il est ici question, lequel est tout simplement les Advineaux amoureux, impr. par Colard Mansion (voy. ADVINEAUX).

LIVRET. Le Liuret de consolation contre toutes tribulations. — *Imprime a Paris, par maistre Guy Marchant, pour Jehan Petit, lan* 1499, *le* 28 *may*, pet. in-8. goth. fig. en bois. [1626]

A la fin de ce volume, que j'ai, et avant la souscription, on lit « priez pour celui qui a translaté ce présent traictie de latin en françois et l'a *fait mettre en molle* pour le salut de son âme, etc. » Cette expression *mettre en molle*, pour imprimer, est fort remarquable en 1499; elle rappelle le mémorial de Jean Robert, abbé de S. Aubert de Cambray, depuis 1432 jusqu'en 1469, qui dit avoir payé 20 sols tournois un doctrinal jeté en molle. J'ai un extrait de ce mémorial pris sur l'original. Ce Livret de consolation, dont il y a une édition de *Paris, Alain Lotrian*, sans date, in-8. goth. (voyez ci-dessous), ne doit pas être confondu avec le *Dialogue de consolation entre lame et la raison fait et compose par un religieux de la reformation de Fontevrauld* (*François Le Roy*), Paris, Simon Vostre, 1499, et *Paris, Pierre Sergent*, 1537, in-8. (Voyez LIVRE de la femme forte.) *Note de l'abbé de Saint-Léger.*

— Le Liuret des consolatiõs contre toutes tribulations. (à la fin) *Cy finist le liure des cõsolations contre toutes tribulations nouuellement Jmprime a Paris pour Alain Lotrian Jmprimeur et libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-8. goth. de 60 ff., avec petites fig. en bois.

— Le Livret de consolations contre toutes tribulations. — *Imprime a Lyon lan* 1532 *en la maison de feu Barnabe Chaussard*, in-4. goth.

— Voy. INTERNELLE consolation.

LIVRET de folastries, à Ianot parisien; plus, quelques epigrames grecs : & des dithyrambes chantés au Bouc d'E. Iodelle (par Ambr. de La Porte). *Paris, Ve Maurice de La Porte*, 1553, pet. in-8.

Volume composé de 69 pp. seulement impr. en italique, non compris le dernier f. contenant un extrait du privilége. Il est devenu fort rare. Un exempl. relié avec deux opuscules de Ronsard, impr. en 1554 et 1555, s'est vendu 88 fr. Chalabre, quoiqu'il y manquât les pages 68 et 69, où sont deux pièces fort libres.

Il existe une autre édition du *Livret de Folastries*, sans nom de ville ni d'imprimeur, sous la date de 1584, pet. in-12 de 71 pp., également en lettres italiques. Elle est moins belle que celle de 1553, qu'elle suit ligne pour ligne jusqu'à la page 69, mais on y a ajouté deux nouvelles pièces graveleuses qui occupent les pages 70 à 71. Voilà pourquoi le titre porte : *revu et augmenté en cette édition*. Cette seconde édition ne reproduit pas l'extrait du privilége du parlement de Paris qui fait partie de la première, et que l'on est surpris de trouver dans un livre aussi licencieux que l'est celui-ci. L'édition de 1584 a été payée près de 55 fr. à la vente de Milion, en 1841.

LIZARS (*John*). **A system of anatomical plates, accompanied with descriptions of the parts delineated, and physiological, pathological, and surgical observations.** *Edinburgh*, 1824, pet. in-fol. contenant plus de 100 pl., avec un texte in-8. 7 liv, 7 sh. — pl. color. 12 liv. 12 sh. [6705]

Cet ouvrage, que l'on dit fort bon, a été publié en 12 cahiers.

LLAGUNO Amirola (D. *Eug.* de). Voyez AYALA (Lopez de).

***LLORENTE** (*Juan-Ant.*). Noticias historicas de las tres provincias vascongadas, en que se procura investigar el estado civil antiguo de Alava, Guipuzcoa y Vizcaya, y el origen de sus fueros, con un apendice ó coleccion diplomatica, que contiene escrituras de los siglos VIII al XII. *Madrid, imprenta real*, 1806-7, 3 vol. pet. in-4. [26148]

Il faut joindre à cet ouvrage :

DEMOSTRACION del sentido verdadero de las autoridades de que se vale el doctor Llorente en sus Noticias historicas de las tres provincias vascongadas, por D. Francisco de Aranguren y Sobrado. *Madrid*, 1807, pet. in-4.

RESPUESTA del D. Llorente a la impugnacion

de Sr Aranguren. *Madrid*, 1808, pet. in-4. — Les cinq vol. 25 à 30 fr.

Pour l'histoire de l'inquisition, par Llorente, voy. le nº 21683 de notre table.

LLOYD (*Henry*). The history of the late war in Germany, between the king of Prussia and the empress of Germany and her allies. *London*, 1781, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [8739]

On ajoute à cet ouvrage estimé un 3e volume.

Introduction à l'histoire de la guerre en Allemagne, en 1756, ou mémoires militaires et politiques du général Lloyd, trad. de l'anglais (par Romanee, Mis de Mesmont). *Londr.* (*Bruxelles*), 1784, in-4. fig. [8740]

Histoire de la guerre d'Allemagne, en 1756, entre le roi de Prusse et l'impératrice d'Allemagne, trad. de l'anglais (par Roux-Fazillac). *Lausanne*, 1784, in-4. fig.

Ces deux ouvrages ayant été réimprimés avec des augmentations (*Paris*, 1801 et 1803, 3 vol. in-8.), ont perdu une partie de la valeur qu'ils avaient acquise momentanément : 12 à 15 fr. les 2 vol.

Tempelhoff a donné, d'après Lloyd, une histoire de la guerre de sept ans, en allemand, *Berlin*, 1794-1801, 6 vol. gr. in-4. fig.; ouvrage dont on fait beaucoup de cas. Vend. 50 fr. Chateaugiron; 70 fr. en 1824.

LLOYD (*Humphry*). Voy. Lhoyd.

LLOYD (*E.*). England and Wales. Voyez Turner.

LOAZES (*Ferdinandus* de). Solennis atque elegans tractatus in causa matrimonii sereuiss. dominorum Henrici et Catherinę Anglię regum, editus per Ferdinandum de Loazes, contra hereticam et apostaticam pravitatem inquisitorum apostolicorum. *Summa diligentia, Barchinonæ, in officina..... Caroli Amorosii pulcherimis typis excussus*, 1531, in-fol. goth. [26907]

Opuscule dédié à Charles-Quint, et contre le divorce de Henri VIII. C'est un morceau de quelque importance dans une collection d'ouvrages relatifs à l'histoire d'Angleterre, mais on le trouve difficilement. Vend. 21 fr. en mai 1826, et quelquefois 4 liv. et plus, à Londres.

LOBECK (*Chr.-Aug.*). Aglaophamus, sive de theologiæ mysticæ Græcorum causis libri III: accedunt poetarum orphicorum reliquiæ. *Regiomonti Pruss., Borntrâger*, 1829, 2 vol. in-8. 48 fr. [22635]

Ouvrage que recommande suffisamment le nom de son savant auteur.

LOBEL (*Math.*). Voy. Icones plantarum.

LOBERA de Avila (*Luys*). Vergel de sanidad; que per otro nombre se llamava Banquete de cavalleros y orden de bivir; con libro del regimiento en tiempo de pestilencia y remedio de cuerpos humanos y sylva de experiencias. *Alcala de Henares, Juan Brocar*, 1542, in-fol. goth. [7030]

Vend. 1 liv. 7 sh. Heber.

Cet ouvrage est le même dont une édition plus ancienne est annoncée dans le dernier Catalogue de Chardin, sous le titre suivant :

Vanquete de nobles cavalleros e modo de bivir desde que levatan hasta que se acuestan, por Luys de Avila. *Augustæ-Vindelicor.* (1530), in-4. fig. Vend. 20 fr.

Antonio cite d'autres écrits sur la médecine, composés par le même auteur.

LOBINEAU (*Guy-Alexis*). La vie des saints de Bretagne et des personnes d'une éminente piété de cette province, avec additions à l'histoire de Bretagne. *Rennes*, 1725, in-fol. [22063]

Vend. 20 fr. bibliophile Jacob.

Ouvrage plus exact, mais moins véritablement curieux que celui du P. Albert Legrand sur le même sujet (voy. Legrand). Il a été réimprimé, *Paris, Méquignon junior*, 1838, en 6 vol. in-8., par les soins de M. l'abbé Trévaux, qui y a fait des augmentations considérables : 30 fr.

— Histoire générale de Bretagne, composée sur les titres et les auteurs originaux, depuis l'année 458 jusqu'en 1532..... avec les preuves et les pièces justificatives (ouvrage commencé par D. Legallois, et continué par D. Lobineau). *Paris, Muguet* (*Rennes*), 1707, 2 vol. in-fol. fig. [24445]

L'Histoire de Bretagne de D. Morice (voy. ce nom) n'a pas entièrement effacé celle-ci, dont les exemplaires sont toujours recherchés. Vend. 37 fr. Bnulard; 38 fr. Abrial. Le 3e volume que promettait l'auteur, et qui devait renfermer de nouvelles pièces justificatives, n'a pas été imprimé.—Voici l'indication de divers écrits auxquels cette histoire a donné lieu :

Apologie pour les Armoricains et pour les églises des Gaules, et particulièrement la province de Tours (par D. Liron). *Paris, Huguier*, 1708, in-12. [24438]

Défense de la nouvelle Histoire de Bretagne, ou réflexions sur l'apologie des Armoricains (par D. Lobineau). *Paris, Emery*, 1708, in-12. — aussi sous le titre de *Contr'apologie*, Nantes, Mareschal, 1712, pet. in-8.

Traité historique de la mouvance de la Bretagne, pour servir de réponse à ce qu'en a écrit le P. Lobineau (par l'abbé de Vertot). *Paris*, 1710, in-12.

Réponse au traité de la mouvance de Bretagne, (par le P. Lobineau). *Nantes, Jacques Mareschal*, 1712, in-12.

Dissertations sur la mouvance de Bretagne (par l'abbé du Moulinet des Thuilleries). *Paris, Fournier*, 1711, in-12. [24439]

Lettre à M. de Brilhac, pour servir de réponse aux dissertations ci-dessus. *Nantes, Mareschal*, 1712, pet. in-8.

Défense des dissertations sur l'origine de la

maison de France et sur la mouvance de la Bretagne (par Du Moulinet des Thuilleries). *Paris, Guignard*, 1713, in-12.

— Histoire de Paris. Voy. Félibien.

LOBO (*Francisco Rodriguez*). Obras politicas e pastoriz. *Lisboa*, 1774, 4 vol. pet. in-8. [19280]

Réimpression de l'édition de *Lisbonne*, 1723, in-fol., dans laquelle le poëme *O Condestabre* est mutilé en six octaves. Ce poëme a été réimprimé par les soins de Bento José de Souza Farinha, 1785, pet. in-8. Il avait paru pour la première fois sous ce titre :

O Condestabre de Portugal Don Nuno Alvarez Pereyra. *Lisboa, Craesbeeck*, 1610 (réimpr. en 1627, in-4. de 2 et 314 ff. [15364]

Tous les autres ouvrages de Lobo ont aussi été imprimés séparément ; mais nous ne citerons ici que ses *Romances*, Coimbra, 1596, 2 vol. in-16, réimpr. *Lisboa*, 1654, in-8. Cette dern. édit. 18 sh. Heber.

LOBO (*Eugenio Gerardo*). Obras poeticas. Nueva edicion aumentada con muchas piezas postumas. *Madrid, Ibarra*, 1758, 2 vol. pet. in-4. [15294]

Poëte médiocre de l'école de Gongora. Réimpr. à *Madrid*, 1769, 2 vol. pet. in-4. — L'édition de *Pampelune*, 1724, in-4., est moins complète.

LOCCENIUS. Sueciæ regni leges provinciales, a Carolo IX, anno 1608 publicatæ, cum not. Jo. Loccenii. *Londini-Scanorum*, 1675, in-8. [3121]

6 fr. Perrot ; 18 fr. Daguesseau.

—Sueciæ leges provinciales a Carolo IX. confirmatæ, et an. 1608 publicatæ ; a Jo. Loccenio lat. versæ et illustratæ. *Holmiæ*, 1672, in-fol.

La seconde partie de ce volume a pour titre :

Sueciæ regni leges civiles aut civitatum, secundum Gustavi Adolphi mandatum publicatæ et typis excusæ, 1618, a Jo. Loccenio traductæ et illustratæ, cum regulis juris sueo-gothici. *Ibid.*, 1672. Vend. 16 flor. Meerman.

— Jo. Loccenii historiæ rerum suecicarum a primo rege sueciæ usque ad Caroli Gustavi obitum libri IX. *Upsaliæ*, 1662, in-8. [27652]

L'auteur avait déjà publié une histoire de Suède, *a rege Berone III ad Ericum XIV*, en y joignant *Antiquitates sueo-gothicæ, cum hodiernis institutis comparatæ*, Upsal., 1654, in-8. Ce dernier traité, ainsi que le vol. donné en 1662, ont été réimprim. à Francfort (et Leipzig), 1676, in-4., avec quelques augmentations.

LOCHER (*Jacobus*). Historia de Rege frantie cū nōnullis aliis versibus et elegiis. (*absque nota*), in-4. caract. goth., 27 ff. [16121]

Pièce dramatique fort rare. Le verso du prem. f. contient *Supplicatio Iacobi Locher philomusi ad lectores*, et une dédicace à Sigismond Krutzer, sous cette date : *Friburgi nonis novembribus Anno dñi &c. M. cccc lxxxx v.* On remarque dans cette pièce la musique de plusieurs airs.

— Jacobi Locher Philomusi Panegyrici ad Maximilianum Romanum regem : Gratiarum actiones continentes. = Spectaculum de Thurcorum rege : et Suldano Rege Babilonie more tragico effigiatum in Romani regis honorem. = Dialogus inter Philomusum et Zasium de quibusdam heresiarchis et eorum sectis. (in fine) *Actum Argentine per Magistrum Johannem Grüninger anno Christi* 1497, in-4. de 62 ff. non chiffrés, sign. A—L., caract. rom., avec fig. en bois.

Volume curieux à cause de la *Tragœdia de Turcis* qu'il renferme : cette pièce bizarre est partagée en 5 actes, et écrite partie en prose et partie en vers. Le titre, que nous avons paraphrasé pour faire connaître le contenu du volume, porte seulement : *Libri Philomusi Panegyris ad Regē. Tragedia de Thurcis et Suldano Dialog' de heresiarchis.* Ce titre, au verso duquel se voit *imago poetæ laureati*, manque dans plusieurs exemplaires.

— Spectaculum a Jacobo Locher, more tragico effigiatum. In quo christianissimi reges. adversum truculentissimos Thurcos consilium ineunt. expeditionemque bellicam instituunt... (in fine) *Actum est presens spectaculum Idibus Februariis Ano dñi* M. CCCCC. II. *in Academia Ingolstadiensi*..., in-4. de 10 ff. caract. goth.

Vend. 6 fr. Heber.

Cette pièce n'est guère qu'un programme en 4 actes, sur le même sujet que celle qui fait partie du recueil précédent. Dans l'édition d'Ingolstadt doit se trouver une autre pièce de Locher, intitulée : *Judicium Paridis de pomo aureo. de triplici hominum vita. de tribus deabus, quæ nobis vitam contemplativam repræsentant, et quæ illarum melior sit*, et à la fin de laquelle on lit : *Actum in studio Ingolstadiensi XIII. Calendas Julii Anno domini M ccccc II...*, in-4. de 14 ff. Le frontispice annonce les deux pièces.

Le *Speculum* et le *Judicium Paridis* ont ensuite été représentés à Cracovie, au mois de février 1522, et imprimés dans la même ville *per Florianum. Non. April.* M. D. XXII, in-4.

Voici une autre petite pièce du même poëte :

Ludicrum drama Plautino more fictum a Jacobo Locher Philomuso, de sene amatore filio corruptore, r dotata muliere. (*absque nota*), in-4. goth. de 4 ff. à 40 lign. par page, avec une gravure en bois et le monogramme W. sur le premier feuillet.

On peut voir dans les tables de Panzer la liste des ouvrages de Locher qui ont été imprimés à la fin du 15e siècle et au commencement du 16e ; mais dans cette liste ne se trouve pas l'opuscule que nous allons décrire.

Poema Nniliceticon Phocylidis greci poete christianissimi a Jacobo Locher Philomuso ad

latinos elegos traductum; in quo morum saluberrima documenta adversus septem mortalia vicia cæterasque vite sordes ad instar præceptorum Decalogi continentur. — *Impressum in Reutlingen p Michaelem Greyffen. Anno ccccc uñ. iiij*, in-4. goth. de 8 ff.

Traduction en vers élégiaques, destinée aux jeunes étudiants. Elle est suivie de plusieurs pièces de vers composées par différents auteurs, et parmi lesquelles nous en remarquons une de Locher à la louange d'Alde Manuce, que nous croyons devoir transcrire ici :

Germanus cecinit Græco quod carmine scripsit
Phocylides; Aldo laus tribuenda prior;
Qui Danaum disquirit opes, passimque latentes
Contrahit auctores, conspicuosque Sophos;
Qui modo Cecropias reparat studiosus Athenas
Qui serit Latio scommata Græca solo
Transtulit ad verbum primus sermone latino
Phocylidis carmen; me labor alter habet
Ex Græco nostroque simul traduximus istos
Exiles numeros. Aide diserte, vale.

On sait qu'Alde l'ancien avait accompagné d'une traduction latine *ad verbum* (mot à mot) et destinée aux étudiants, l'édition du poëme grec de Phocylide qui fait partie du recueil (*Lascaris grammatica, etc.*) publ. par lui, de 1494 à 1495, et qu'il a réimprimé plusieurs fois depuis. C'est à quoi fait allusion l'épigramme de Locher, laquelle prouve que ce savant allemand savait apprécier le mérite d'Alde et l'importance de ses travaux.

Panzer, XI, p. 499, cite une autre édition de la traduction de Phocylide par Locher, in-4., à la fin de laquelle on lit : *Michael Greiff ciuis Reutlingensis anno M. ccccc. nono.* C'est le seul livre latin imprimé à Rutlingen, de 1501 à 1530, qu'il ait connu. Le même bibliographe avait déjà cité dans son tome IV, p. 232, à l'article *Augustæ Vindelicorum*, n° 254d, une édition du *Poema Nutheticon*, in-4. de 10 ff., imprimée avec les caractères goth. de Jean Froschauer, et qui, suivant lui, pourrait bien appartenir au 15e siècle. Nous ne savons pas si l'épigramme à la louange d'Alde se trouve dans ces deux dernières éditions.

LOCKE (*John*). Works. *London*, 1768, 4 vol. gr. in-4. 80 à 100 fr. [3468]

Bonne édition, qui a effacé celles de 1714, de 1723, de 1727, de 1740, de 1751 et de 1759, toutes en 3 vol. in-fol. La 8e édition, *London*, 1777, 4 vol. gr. in-4., a été publ. par Edmund Law, évêque de Carlisle. On l'a réimpr. à Londres, 1784, aussi en 4 vol. gr. in-4. Même prix.

— Works. *London*, 1801, 10 vol. gr. in-8. pap. vél. 50 à 70 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition en Gr. Pap. qui ont coûté 7 liv. 7 sh.

L'édition de *Londres*, 1794, 9 vol. gr. in-8., conserve aussi de la valeur. Il y en a une de *Lond.*, 1812, 10 vol. in-8. Dans les deux dernières se trouve l'Histoire de la navigation, ouvrage qui avait d'abord paru à la tête de la collection de Voyages de Churchill. Voyez COLLECTION of Voyages.

Citons encore la 12e édition, *London*, *Rivington*, 1826, 9 vol. gr. in-8., avec un portr. 3 liv. 12 sh.

Il est essentiel de réunir à ces différentes éditions l'ouvrage suivant :

LIFE of John Locke, with extracts from his correspondence, journals, and commonplace-book, by Lord King. *London*, *Colburn*, 1829, in-4. portrait, 1 liv. 1 sh. [30908]

Il y en a une seconde édition, augmentée d'un journal du chancelier King. *Lond.*, *Colburn*, 1830, 2 vol. in-8.

— Essay concerning human understanding. *Lond.*, 1796, 2 vol. gr. in-8. 12 à 15 fr. [3631]

Ouvrage le plus célèbre de ce philosophe. Il a paru pour la première fois, en 1690. L'édition de *Lond.*, 1833, en un seul vol. in-8., est la vingt-quatrième.

— Œuvres philosophiques de Locke, nouvelle édit., revue par M. Thurot. *Paris*, *Bossange* (*impr. de F. Didot*), 1822-25, 7 vol. in-8. 24 fr., et plus en pap. vél.

Cette édition n'est point terminée, et elle contient seulement : *Essai sur l'entendement humain* (trad. par Coste), 5 vol. — *Education des enfans*, 1 vol. — *De la conduite de l'esprit dans la recherche de la vérité, lettres sur la tolérance, etc.*, 1 volume.

L'*Essai philosophique concernant l'entendement humain*, trad. par Coste (sous la direction de l'auteur, a été imprimé à *Amsterd.*, en 1700, en 1729, en 1742 et en 1755, de format in 4., et aussi plusieurs fois en 4 vol. in-12. Prix ordinaire. L'édit. donnée par Thurot est augmentée de notes et de divers morceaux de Leibniz qui se rapportent à cet ouvrage.

Les autres ouvrages de Locke, trad. en français, comme l'*Education des enfans*, Amsterd., 1708, 1721, ou 1783, in-12. [3886] — *Le Gouvernement civil*, Amst., 1755, ou 1780, in-12. [3939] — *Les œuvres diverses*, Amsterd., 1732, 2 vol. in-12. — *Le Christianisme raisonnable, etc.* Amsterd., 1740, 2 vol. pet. in-8. [2017] — *Histoire de la navigation*, Paris, 1722, 2 vol. in-12. [19786*], n'ont aussi qu'un prix ordinaire.

ŒUVRES de Locke et de Leibnitz. *Paris*, *F. Didot*, 1829, gr. in-8. à 2 col. 10 fr.

Ce volume contient l'*Essai sur l'entendement humain*, avec les notes de Thurot; l'*Eloge de Leibnitz* par Fontenelle; le *Discours sur la conformité de la foi et de la raison*, l'*Essai sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, l'origine du mal, la controverse réduite à des argumens en forme.*

LOCKER (*Edward* Hawke). Views in Spain illustrative of a tour through that kingdom with lord John Russel, in 1813. *London*, *Murray*, 1824, gr. in-8. fig. [25952]

Publié en 12 cahiers; 4 liv. 16 sh. — in-4. 7 liv. 4 sh. — in-4. *Indian proofs*, 9 liv. 12 sh., et donné depuis pour beaucoup moins.

LOCKETT (*A.*). The Miut Amil, and Shurhoo Miut Amil; two elementary treatises on arabic syntax, translated from the original arabic, with annota-

tions philological and explanatory in the form of a perpetual commentary; the rules exemplified by a series of stories and citations from various arabian anthors, with an appendix containing the original text. *Calcutta, Pereira*, 1814, gr. in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d. [11604]

— Voy. BAILLIE.

LOCMAN. Locmanni sapientis fabulæ, et selecta quædam Arabum adagia, arabice, cum interpret. latina et notis Th. Erpenii. *Leydæ*, 1615, pet. in-8. 3 à 4 fr. [16957]

Ces fables se trouvent aussi à la suite de la grammaire arabe d'Erpenius, dans les éditions de 1636, et dans celles des années postérieures.

— Fabnlæ, edente Salvat. Maria Morso. *Panormi*, 1796, in-8.

Texte arabe d'Erpenius, avec une grammaire et un lexique, à l'usage des étudiants.

FABULÆ Locmani (arab.). *Londini-Gothorum, Berling*, 1810, in-4. de 20 pp.—Lexicon arabicolat. in fabulas Locmani, opera et sumptu Jonæ M. Wettergrund. *Ibid.*, 1806, in-4. de 48 pp.

FABULÆ, arabice, cum commentariis criticis editæ, glossarioque explanatæ ab Æm. Roedigero, adjecta codicis ex Ægypto advecti collatio plane nova. *Halis, Schwetschke*, 1830, in-4.

EÆDEM, in usum prælectionum castigatæ et editæ ab Erasmo Rask. *Hauniæ, Schubothe*, 1830, in-8.

LES FABLES de Loqman, surnommé le sage, édition arabe, accompagnée d'une trad. franç., précédée d'une notice sur ce fabuliste (par J.-Jos. Marcel). *Au Kaire, an* VIII (1799), pet. in-4. 6 fr.

Cette édit. se trouve facilement à Paris. L'éditeur en a donné une seconde, *Paris*, 1803, in-18, augmentée de quatre fables inédites : 4 à 5 fr. On doit à M. Caussin de Perceval une édition du texte arabe de Locman, *Paris*, 1818, in-4.

— Voy. BIDPAI.

LOCQUES (*Nic.* de). Les rudimens de la philosophie naturelle, où sont expliqués les principes de la chimie. *Paris*, 1665, in-8. [8980]

Vend. 5 fr. Méon, et 12 fr. (six traités en 1 vol.) Baron.

LOCRÉ (M. le baron). Législation civile, commerciale et criminelle de la France, on commentaire et complément des cinq codes français, tirés des procès-verbaux, en partie inédits, du conseil d'état, etc. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826-32, 31 vol. in-8. [2821]

Divisé de la manière suivante : *Commentaire sur le code civil*, 16 vol. — *Sur le code de commerce*, 4 vol. — *Sur le code de procédure civile*, 4 vol. — *Sur le code d'instruction criminelle*, 4 vol.— *Sur le code pénal*, et *table générale*, 8 vol. Chaque vol. 4 à 5 fr.

LODBROKAR quida, sive Lodbrochi epicedium, or the death-song of Lodbroc, now first correctly printed, from various mss., with a free english translation, a literal latin translation, an islando-latino-glossary and explanatory notes by James Johnstone. (*Copenhagen*) *printed for the author*, 1782, pet. in-12, 5 fr. — Pap. fort, 8 fr. [15665]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, ou plutôt, à ce qu'il nous a paru, sur *peau d'âne*, vend. 100 fr. Mac-Carthy.

LODDIGE (*Conrad*), and son. Botanical cabinet consisting of coloured delineations of plants from all countries, with a short account of each, directions of management, etc., the plates by G. Cooke. *London, Arch*, 1817 and foll. years, gr. in-18, fig. color. [4969]

Cet ouvrage a été publié en même temps dans le format gr. in-18 et en pet. in-4. Chaque cahier in-18 avec 10 pl. coûtait 2 sh. 6 d., et in-4. 5 sh. En 1834 il paraissait 200 cah. formant 20 vol., avec 2000 pl. Nous ne croyons pas que cette suite ait été continuée.

LODE (le) de la Pelata, pet. in-8. de 14 ff. caract. italiqnes. [17902]

Facétie fort rare. Le frontispice porte une estampe qui représente une jeune femme dans l'attitude d'un barbier, tenant sa main sur le visage d'un homme assis sur un fauteuil, et qui n'a de barbe que d'un côté du visage. Au dessous de cette figure se lisent ces deux vers :

Questo el barbier che dona la Pelata
Senza rasoio e senza savonata.

On trouve au second f. une dédicace *a l'excellentissimo Poeta surlano. M. Nicolo marlupino*. Vend. 30 fr. La Vallière.

LODER (*And.-Lamb.*). Voy. COLLECTANEA malaica.

LODER (*Just.-Christ.*). Tabnlæ anatomicæ, qnas ad illustrandam humani corporis fabricam collegit et curavit Loder. *Vinariæ*, 1794-1803, 2 vol. in-fol. [6707]

Cet ouvrage, publié en 48 livraisons contenant 182 pl., a coûté 300 fr.; vend. 125 fr. Hallé; 200 fr. Béclard.—Il y a des exempl. en Gr. Pap.

LODERECKER (*P.*). Dictionarium septem diversarum linguarum, videlicet lat., ital., dalmat., bohem., polon., german. et ungar. *Pragæ*, 1605, in-4. [10594]

Volume rare : vend. 2 liv. 10 sh. Heber.

LODEVE (M. de). Voy. BRICONNET.

LODGE (*Edmund*). Illustrations of british history, biography, and manners, in the reigns of Henry VIII, Edward VI, Mary,

Elizabeth, and James I. *London*, 1791, 3 vol. in-4. [26872]

Recueil de pièces importantes, choisies dans les papiers de plusieurs familles illustres de l'époque, et accompagnées de notes dont le mérite est généralement reconnu en Angleterre, où ce livre vaut de 2 à 3 liv. — Réimpr. en 1838, en 3 vol. in-8.

— Portraits of illustrious personnages of Great-Britain, engraved from authentic pictures in the galleries of the nobility and the public collections of the country: with biographical and historical memoirs of their lives and actions, by Edmund Lodge. *London, Harding, Mavor, etc.*, 1821-34, 4 vol. in-fol., avec 240 portr. [30519]

Ouvrage d'une très belle exécution et qui a eu beaucoup de succès. Il s'est publié en 40 livrais. de 6 pl. Prix de chaque livrais. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. *proof impression on indian paper*, 5 liv. 5 sh. Le gros Catal. de Bohn annonce les 4 vol. à 22 liv. et le Gr. Pap. à 45 liv., et rel. en *mar.* 52 liv. 10 sh.

— Portraits and memoirs of the most illustrious personages of Great-Britain, by Edm. Lodge. *Lond., Harding, Mavor, etc.*, 1824 and foll. years, 12 vol. gr. in-8.

Edition réduite de l'ouvrage précédent, et qui s'est publiée par cah. de 5 pl. au prix de 12 sh. 5 d., et in-4. roy. *proofs on indian paper*, 1 liv. 5 sh. Les 48 cah. in-8. étaient dernièrement annoncés au rabais pour 15 liv.

Une nouvelle édition gr. in-8., avec les pl. regrav. pour la quatrième fois, s'est publiée par cah. de 3 pl. tous les mois, depuis le 1er janvier 1829. Elle forme 12 vol. qui comprennent 240 pl. Prix de rabais, 10 liv. au lieu de 30 liv., et en pap. de Chine, 18 liv. au lieu de 60.

LODOVICI (*Francesco* de). L' Antheo Gigante. (in fine) *Fine dello Antheo gigãte di Frãcesco de Lodovici cittadino Vinitiano p lui cõposto l' anno del nostro signore*. M.D.XXIII. *& stampato in Veneggia per Francesco Bindoni & Mapheo Pasini, compagni, Nell' anno* 1524. *Adi*. 9. *del mese di Luglio. Ad istãza della Magnifica Madonna Lucrecia M. B.* in-4. de 162 ff. à 2 col., lettres rondes. [14722]

Poëme, en 30 chants, en octaves, comprenant les premières aventures (supposées) de Charlemagne contre le géant Antée. Le recto du frontispice ne contient que les deux mots du titre ci-dessus, avec une grande vignette en bois au-dessous; mais on lit au verso les priviléges accordés par Clément VII et par le sénat de Venise. Le second f. présente au recto l'avis : *Lucretia M. B. agli Lettori*, et au verso un sonnet de l'auteur à *Madonna Lucretia*. Le poëme commence au f. 3 par ce sommaire : *L' Antheo gigante di Francesco de Lodovici da Venetia novamente per lui composto ad istanza della magnifica madonna Lucrecia et cetera signora sua*; et il se termine au recto du f. 162 par la souscription rapportée plus haut, et après laquelle se trouve le registre des cahiers. Cette édition, fort rare, est décrite dans la *Biblioth. heber.*, part. 1re, n° 4263, où elle est portée à 11 liv. 5 sh.

— Trionfi di Carlo. — *Stampato in Vinegia per Maphei Pasini et Francesco Bindoni*..... MDXXXV. *del mese di Settembre*, in-4. à 2 col. caract. italiques.

Poëme *in terza rima*, divisé en deux part. de cent chants chacune. Le vol. a 215 ff. dont le dernier contient un errata; il y a de plus un f. blanc. Le titre est suivi d'une préface qui occupe 3 ff. M. Melzi possède deux exempl. de cette même édition, qui diffèrent dans le frontispice. L'un de ces frontispices contient une vignette représentant l'auteur qui offre son livre au doge de Venise, et au bas se lit : *Triomphi di Carlo di messer Francesco d'i Lodovici Vinitiano.* Dans l'autre exemplaire le titre est entouré d'une bordure, et porte : *Triomphi di Carlo di messer Francesco d'i Lodovici. Libro nouo di romanzo intitolato i triomphi di Carlo a modo nouo di tutti gli altri diuerso, nouamente cõposto, etc., come nella seguente tavola se contiene*. MDXXXVI; et au verso : *Tavola delle cose contenute nel presente libro.* Vend. 1 liv. 15 sh. *m. bl.* Heber.

LOEFLING (*Pierre*). Relation d'un voyage dans les possessions espagnoles en Europe et en Amérique, publiée par Linné, en suédois. *Stockholm*, 1758, in-8. fig. [20140]

Vend. 15 fr. L'Héritier.

Cette relation a été trad. en allemand par Alex.-B. Kölpin. *Berlin* et *Strasb.*, 1776, in-8. fig. 6 fr.

LOEHNEYSEN (*G.-Engelh.*). Von Zeumen. Gründtlicher Bericht des Zeumens vnd ordentliche Ausstheilung der Mundtstück vnd Stangen. (*sans lieu d'impression*), 1588, gr. in-fol. [8585*]

Edition originale d'un ouvrage qui a été refondu avec le suivant : elle consiste en un titre où l'auteur n'est point nommé, et en 122 ff. chiffr., avec de belles gravures en bois.

— Della Caualleria. Grundtlicher Bericht von allem was zu der Reutterei gehörig vnd einem Cauallier dauon zu wissen geburt. (*Remlingen*), 1609. = Grundtlicher Bericht vom Zeumen, etc. Dessgleychen auch von allerley Ritterspielen. (*Ibid.*), 1610, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. en taille-douce et en taille de bois.

Curieux pour l'histoire des mœurs et usages de l'époque. Le second vol. particulièrement renferme des détails amusants sur les tournois, les carrousels, etc. L'édition de 1609 est préférée à celle de Remlingen, 1624, parce qu'elle renferme les premières épreuves des pl. de cuivre.

Le tome I[er] a 3 ff. prélimin., 322 pp. et 5 ff. Le tome II, 2 ff. prélimin., 447 pp. et 32 ff.

Dans l'édition de *Nurnb.*, 1729 (*Neueröffn. Hof-Kriegs-u. Reutschul, durch Val. Trichter*), 6 tom. en un vol. in-fol., avec d'autres planches; le texte a été rajeuni, tant pour le fond que pour le style (Ebert, n° 12176).

LOESELIUS (*Jo.*). Flora prussica, curante Jo. Gottsched. *Regiomonti*, 1703, in-4. fig.

SUPPLEMENTUM floræ prussicæ, auct. Georg.-Ant. Helwing. *Gedani*, 1712, in-4., fig. [5162]

Ces deux volumes ne doivent pas être séparés. Vend. 24 fr. L'Héritier, et quelquefois moins.

LOFRASSO (*Antonio* de), sardo. Los diez libros de Fortuna d'Amor, donde hallaran los amores del pastor Frexano, y de la hermosa pastora Fortuna, con mucha variedad de invenciones poeticas historiados : y la sabrosa historia de Don Floricio, y de la pastora Argentina; y una invencion de justas reales, y tres triumphos de damas. *Barcelona, Pedro Malo*, 1573, pet. in-8. fig. en bois. [15178]

Un bel exemplaire de cette édition très rare, rel. en *mar. v.*, a été vend. 3 liv. 9 sh. chez Heber.

— Los diez libros de fortuna de amor : donde se hallaran los honestos y apacibles amores del pastor Frexano y de la hermosa pastora Fortuna. *Londres*, 1740, 2 vol. in-8. fig.

Vend. 13 fr. 50 c. Lecouteulx.

Belle réimpression de la première édition de ce recueil. Dans le 6[e] chapitre du Don Quichotte, Cervantes fait dire au curé, en parlant de cet ouvrage : «Par les ordres que j'ai reçus, depuis que l'on parle d'Apollon et des Muses, et depuis qu'il y a des poètes, il n'a point été fait un plus plaisant et plus agréable livre que celui-ci, dans son genre; et quiconque ne l'a pas lu peut bien dire qu'il ne connaît pas tous les livres de bon goût; » mais c'est ironiquement qu'il met cet éloge dans la bouche du bon curé; car, plus tard, dans son *Viage del Parnaso*, il parle de Lofrasso, comme d'un poète qui rime malgré Minerve. L'ancien traducteur de D. Quichotte appelle Ant. de *Lofrasso, Sardo, l'Ofrase*, poète de *Serda* (il fallait au moins Cerda), tandis qu'il était d'Alghier, en Sardaigne.

LOGAU (*F.* von), sous le nom de Sal. von Golau. Deutscher Sinngedichte drei Tausend (3553). *Bresl., Klossmann*, (1654), pet. in-8. [15523]

Il y a de ce recueil une première édition fort rare, sous ce titre : *Erstes* (*und andres*) *Hundert deutscher Reimensprüche*, Bresl., 1638, in-12.

—Sinngedichte, 12 Bücher, mit anmerkk. über die Sprache des Dichters von C.-W. Ramler und Ghld.-Ephr. Lessing. *Leipz.*, 1759, in-8.

— Aufs neue überarbeitet, mit 3 Büch. verm. und mit Anmerkk, begleitet von C.-W. Ramler. *Leipz.*, 1791, in-8. 10 fr.

LOGGAN (*Dav.*). Oxonia illustrata, sive omnium celeb. istius Universitatis collegiorum, aularum, biblioth. Bodleianæ, scholarum publicarum Theatri sheldoniani, necnon urbis totius scenographia; delin. et sculpsit Dav. Loggan. *Oxonii*, 1675, in-fol. [30268]

Recueil de 40 pl., avec un titre gravé, une épître dédicatoire et un index. Vend. 51 fr. Millin: 17 fr. 50 c. Morel-Vindé, et de 2 à 3 liv. en Angleterre.

— Cantabrigia illustrata. *Cantabrigiæ*, (1688), in-fol. [27127 ou 30268*]

Ce volume, qui sert de pendant au précédent, renferme 84 pl., y compris le titre, la dédicace et l'index des pl. Il se paie 2 liv. et plus en Angleterre. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. : on y ajoute un portrait du duc de Somerset, gravé par J. Smith.

LOGIQUE (la), ou l'art de penser.... dernière édition. *Amsterd., Abr. Wolfgank*, 1675, pet. in-12. 6 à 9 fr. [3522]

Jolie édition, qui se réunit à la collection elsevirienne; vend. jusqu'à 19 fr. 55 c. bel exempl. en *vél.* Bérard; 20 fr. *mar. viol.* Mazoyer; toutefois elle est moins complète que la 4[e] édit. de Paris, 1674, d'après laquelle cet excellent ouvrage a toujours été réimprimé depuis. La logique, dite de Port-Royal, a paru pour la première fois, en 1662, à Paris, chez Ch. Savreux, in-12. La seconde édition, *revue et augmentée*, est de 1664, la troisième, de 1668, et la quatrième, de 1674. Dans les dernières éditions, la première partie est en 15 chapitres, au lieu de 13; la seconde, en 20, au lieu de 16; la troisième, en 20, au lieu de 19, et la quatrième, en 16, au lieu de 15. On sait qu'Ant. Arnauld est l'auteur des deux premières parties, telles qu'elles sont dans la première édition. Les deux autres part. et les additions faites aux premières, dans les dernières éditions, ainsi que les préfaces, sont de Nicole.

LOI salique. Voyez LOY.

LOISIRS (les) du bord du Loing, ou recueil de pièces fugitives (par Mar.-Jos.-Hippolyte Pélée de Varennes). *Montargis*, 1784, in-12. [14069]

Il y a eu cinquante exemplaires de ce livre impr. sur divers papiers fabriqués avec des herbes, par le procédé dont M. Léorier de l'Isle est l'inventeur : vend. 11 fr. Méon; 14 fr. *mar. r.* Chateaugiron.

LOIX, chartres et coustumes du noble pays et comte de Haynnau. *Imprime en Anvers par Michel de Hochstrat, pour Jehan Pissart, libraire demourant a Mons*, 1535, pet. in-fol. goth.

Edition rare, dont M. Van Praet indique un exem-

plaire impr. sur VÉLIN. Il y a une autre édition du même livre, *Anvers, Jean Loe*, 1553, pet. in-8. goth. 7 *fr.* le duc de Plaisance,

LOIX des trepassez. Voy. MEUNG (*J.* de).

LOKMAN. Voyez LOCKMAN.

LOLLINO (*Luigi*). Teofilato, novella. *Venezia, tipogr. d'Alvisopoli*, 1816, in-8. [17455]

Donné par Gamba d'après un manuscrit, et tiré à 24 exempl. seulement, plus un sur VÉLIN.

— Tre novelle. *Bassano*, 1800, in-8.

Edit. faite à Milan, en 1822, aux frais du marquis G.-Giac. Trivulzio, et tirée à 24 exemplaires seulement. — Voyez SERCAMBI.

LOMAZZO (*Gio.-Paolo*). Trattato dell' arte della pittura, scoltura, et architettura. *Milano*, 1585, in-4. 6 à 9 fr. [9161]

Vend. 15 fr. Soubise.

Ce traité a paru d'abord à *Milan*, en 1584, sous le titre de *Trattato della pittura, diviso in sette libri* : en 1585, on y mit un nouveau titre, sur lequel on ajouta les mots *scoltura et architettura*. Dans quelques exemplaires se trouve à la fin un carton, renfermant un chapitre supplémentaire à placer à la page 328, après le chapitre XVI du 2e livre. Une partie de l'ouvrage a été trad. en français par Hilaire Pader, sous cet intitulé : *Traité de la proportion naturelle et artificielle des choses*, Tolose, 1649, in-fol. figures.

— Idea del tempio della pittura, nella quale egli discorre dell' origine e fondamento delle cose contenute nel suo trattato dell' arte della pittura. *Milano*, 1590, in-4. 6 à 9 fr.

Ces deux ouvrages de Lomazzo, qui sont estimés et peu communs, se trouvent quelquefois réunis en un seul volume : vend. ainsi, 28 fr. *mar. r.* Gaignat. A la suite du dernier (qui a été réimprimé à Bologne, 1785, in 4.) peut se trouver aussi un autre traité du même auteur intitulé : *Della forma delle Muse cavata degli antichi autori greci et latini*, Milano, 1591.

On a du même Lomazzo : *Rime divise in VII libri, nelle quali ad imitatione de i grotteschi usati da' pittori, ha cantato le lodi di Dio e de le cose sacre, di principi, di signori, etc. con la vita dell' autore descritta da lui stesso in rime sciolte*. Milano, 1587, 7 parties en 1 vol. in-4. [14562]

LOMBARD (*Dan.*). Comparaison des deux histoires de Mézeray et du P. Daniel. *Amsterd.*, 1723, in-4. 5 à 6 fr. [23252]

Cet ouvrage était recherché autrefois, mais il l'est moins aujourd'hui. Vend. en Gr. Pap. 15 fr. *mar. bl.* Thierry.

LOMBARDI (*Antonio*). Storia della letteratura italiana nel XVIII secolo. *Modena*, 1827-30, 4 vol. in-8. 28 fr. [30080]

Continuation de la grande histoire littéraire de Tiraboschi ; il y en a des exemplaires in-4. qui ont coûté 72 *fr.* On y joint l'article suivant :

SAGGIO sulla storia della letteratura ital. nel primi 25 anni del secolo XIX. *Milano*, 1831, in-8.

LOMBARDUS (*Petrus*), novariensis. Sententiarum libri IV. (*absque nota*), gr. in-fol. de 265 ff. à 2 col. de 42 lign. [1177]

Cette édition, sans chiffres, récl. ni signat., est imprimée avec les caract. goth. d'Eggesteyn. Elle doit être antérieure à celle de Venise, 1477. Denis, *Biblioth. Garelli*, 37, en décrit un exemplaire où se trouve une date manuscrite de 1471. Pour deux autres éditions in-fol., sans lieu ni date (l'une de 247 ff. à 2 col. de 47 lign., et l'autre de 280 ff. à 2 col. de 49 lign.), consultez Hain, nos 10184 et 10185.

— Sententiarum libri IV. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1477, in-fol. goth. de 244 ff. à 2 col. de 41 lignes.

Vend. 36 fr. La Vallière; 2 liv. 10 sh. Pinelli, et moins depuis. — L'édition d'Anvers, 1657, in-4., est sans doute beaucoup plus usuelle que les deux précédentes. Il y en a une nouvelle sous ce titre :

PETRI LOMBARDI novariensis, cognomine magistri sententiarum, episcopi parisiensis, sententiarum libri quatuor, per Joannem Aleaume pristino suo nitori vere restituti; nec non divi Thomæ aquinatis, doctoris angelici ordinis prædicatorum, Summa theologica; annotavit vero simul et edidit J.-P. M. (Migne). *Montrouge, impr. de Migne*, 1841, 2 vol. gr. in-8.

— Glossa Psalterii Davidis magistri Petri Lombardi que vulgo magistralis vocitatur. *Nuremberga, And. Frisner et Joan. Sensenschmidt*, 1478, gr. in-fol. goth. de 336 ff. à 2 col.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve dans la biblioth. de l'Université de Leipzig.

LOMBARDUS (*P.*). De regno Hiberniæ, sanctorum insula, commentarius, in quo, præter ejusdem insulæ situm, nominis originem, etc. pii conatus et res a principe O'Neillo ad fidem catholicam propagandam fœliciter gestæ continentur, authore D. Petro Lombardo Hiberno, Archiepiscopo Ardmachano. *Lovanii, vidua Stephani Martini*, 1632, pet. in-4. [21519]

Livre rare. Vend. 40 fr. Mac-Carthy; 7 liv. Hibbert; 8 liv. 8 sh. Hanrott.

LOMEIER (*Joan.*). De bibliothecis liber singularis. *Ultrajecti*, 1680, pet. in-8. 3 à 4 fr. [31140]

Cet ouvrage, bien peu utile aujourd'hui, a été réimprimé dans le 3e vol. de la collection de *Maderus* (voy. ce nom).

LONDINA illustrata. Graphic and historic memorials of monasteries, churches, chapels, schools, charitable foundations, palaces, halls, courts, processions, places of early amusements, modern and pre-

sent theatres, in the city and suburbs of London and Westminster. *London, published by R. Wilkinson*, 1819-25, 2 vol. très gr. in-4. with 207 pl. [27101]

Cet ouvrage a coûté environ 25 liv., et en Gr. Pap. 37 liv., mais il est porté à 6 liv. 6 sh. et à 12 liv. 12 sh. dans le gros Catal. de Bohn. Il a été tiré 30 exempl. sur pap. colombier, indian proofs.

LONDONDERRY (Lieut. Gen. *C.-W.* Vane, marquis of). Narrative of the late peninsular war, 1808-13, comprising the correspondence of many distinguished officers with the author. *London, Colburn*, 1828, gr. in-4. de 648 pp., avec une carte et des plans. 1 liv. 5 sh. [8784]

Une seconde édit., en 2 vol. in-8., a paru en 1829.
Le même général a publié depuis : *War in Germany and France*, in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d.

LONG (*Edw.*). Voy. HISTORY of Jamaica.

LONG (*Roger*). Astronomy in five books. *Cambridge*, 1742, 64 and 84, 3 vol. in-4. fig. [8236]

Ce traité d'astronomie, estimé en Angleterre, est peu commun en France : 42 fr. De Lalande, et beaucoup moins cher depuis.

LONG (*J.*). Voyage and travels of an indian interpreter, describing the manners and customs of the north american indians, to which is added a vocabulary of the chippeway language. *London*, 1791, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [21007]

Traduit en français par Billecocq, *Paris*, an II (1793), in-8., fig.

LONG (Le). Voy. LELONG.

LONG (the Major). Voyez JAMES (*Edwin*) — et KEATING (*Will.*).

LONGDIT. Voy. HAYTON.

LONGEVILLE Harcouet. Voy. HARCOUET.

LONGHI (*Aless.*). Compendio delle vite de' pittori veneziani istorici più rinomati del presente secolo, con suoi ritratti tratti dal naturale, delineati ed incisi dal' Al. Longhi. *Venezia, presso l'autore*, 1762, in-fol., avec 44 portr. à l'eau-forte. 20 à 30 fr. [31041]

LONGINUS (*Dionysius*). Liber de grandi sive sublimi orationis genere; nunc primum a Fr. Robortello in lucē editus (gr.) ejusdemque annotationibus lat. in margine appositis illustratus. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1554, in-4. de 71 pp. [12021]

Première édition, rare, mais peu recherchée. Hoffmann pense qu'elle a été faite sur un manuscrit de Paris, et non de la Bibliothèque ambroisienne, comme l'a dit Morus, à qui l'on doit l'édition de 1768 : 9 fr. Clavier; 1 liv. Heber.

— De sublimi genere dicendi liber, in quo cum alia multa præclare sunt emendata, tum ueternm poetarum uersus, qui, confusi commixtiq; cum oratione soluta, minus intelligentem lectorem fallere poterant, notati, atque distincti, gr. *Venet., apud Paul. Manutium Aldi F.*, 1555, in-4. de 24 ff., y compris celui sur lequel est l'ancre.

Cette édition, très rare et fort recherchée des curieux, peut être aussi regardée comme originale, ayant été faite sur un ms. de la Biblioth. de Saint-Marc : 22 flor. Rover; 36 fr. en 1810; 2 liv. 14 sh. *mar.* Hibbert; 2 liv. 12 sh. *mar. bl.* Butler.

— D. Longini de sublimitate liber, græce et lat. edendum curavit et notarum insuper auctarium adjunxit G.-L. (Gerardus Langbaine). *Oxonii*, 1636 et 1638, in-8. 3 à 4 fr.

Cette édit. est la réimpression de celle de Genève, 1612, in-8., avec les notes de Gabr. de Petra, à laquelle le nouvel éditeur a ajouté ses propres notes et des pièces liminaires. Elle a été réimpr. en 1650.
L'édition de *Bologne*, 1634, in-4., est encore remarquable, parce que le texte grec et les trois versions latines, *Gabrielis de Petra, Dominici Pizimenti, et Petri Pagani*, y sont imprimées sur quatre colonnes en regard.
L'édition de Saumur, *apud Jo. Lenerium*, 1663, in-12, a été dédiée à Louis XIV par le savant Tannegui Lefèvre, qui l'a publiée.

—De sublimitate commentarius ceteraque, quæ reperiri potuere (gr). Jac. Tollius e V codd. mss. emendavit, et Robortelli, Porti, Petræ, Langbæni et Fabri notis integris suas adjecit, novamque versionem suam lat. et gallicam Boilavii cum ejusd. ac Dacierii suisque notis gallicis addidit. *Traj. ad Rhen., Halma*, 1694, in-4. 6 à 9 fr.

Cette édition réunit les notes de différents auteurs: 18 fr. *mar. viol.* Barthélemy. On peut y annexer la pièce suivante :
H.-L. SCHURZFLEISCHII progr., Longinus ad fid. codd. a Tollio omissor. recensitus e schedis Cr.-Sim. Schurzfleischii auctus. *Witt.*, 1711, in-4.

— De sublimitate libellus (gr. et lat.), cum præfatione de vita et scriptis Longini, notis, indicibus et variis lectionibus (ex recens. Jo. Hudson). *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1718, in-8. 4 à 6 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. Vend. 32 fr. *m. r.* Saint-Martin; 72 fr. d'O...; 34 fr. *m. bl.* Courtois; 1 liv. 6 sh. Williams; 15 fr. 50 c. *mar. v.* Debure.
L'édition de 1718 et celle de 1730 sont des réimpressions, augmentées de quelques notes, de l'édition d'Oxford, 1710, in-8., de laquelle il existe aussi des exemplaires en Gr. Pap. Vend.

18 fr. *peau de truie* d'Hangard; 10 fr. Larcher; 1 liv. 8 sh. *mar. r.* Williams.

— De sublimitate commentarius (gr.), quem nova versione donavit, perpetuis notis illustravit, plurimisque in locis emendavit (additis etiam fragmentis) Zach. Pearce. *Londini, Tonson et Watts*, 1724, gr. in-4. 10 à 12 fr.

Edition assez estimée : vend. en *m. citr.* 24 fr. Barthélemy.

—Idem, gr. et lat., ex recens. Zach. Pearce. *Londini, Tonson et Watts*, 1732, in-8. 6 à 8 fr.

Cette édition a été revue par l'éditeur, qui y a ajouté de nouvelles notes, et c'est d'après ce texte qu'ont été faites les réimpressions de *Londres*, 1743, 1752 et 1773, in-8., lesquelles valent à peu près 5 à 6 fr. Il y a des exempl. de 1732 en Gr. Pap. 49 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 7 sh. Williams.

L'édition d'*Amsterdam*, 1733, in-8., contient de plus que celle de Pearce, sur laquelle elle est faite, les notes de Fr. Portus.

— Idem, gr. et lat., ex tertia edit. Pearce. *Glasguæ, Foulis*, 1751 et 1763, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Le Gr. Pap. de l'édit. de 1763 est de format pet. in-4. 5 à 6 fr. Vend. 49 fr. Mac-Carthy.

—Idem, gr., ex recensione Zach. Pearce; animadversiones interpretum excerpsit, suas et novam versionem adjecit Sam.-Fr.-Nath. Morus. *Lipsiæ*, 1768, in-8. 6 fr., et plus en pap. fin.

On ajoute à cette édition estimée :

Mori libellus animadversionum ad Longinum. *Lipsiæ*, 1773, in-8.

— Longinus, gr. et lat., recensuit notas, suasque animadversiones adjecit Joan. Toupius; acced. emendat. Dav. Ruhnkenii. *Oxonii, e typ. clarendon.*, 1778, gr. in-4.

Cette belle édition, dont le travail est fort bon, est malheureusement peu correcte : 12 à 18 fr. Vend. *m. citr.* 35 fr. F. Didot.

— Idem, gr. et lat., ex eadem edit. Joan. Toupii. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1778, gr. in-8. 8 à 12 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. fin : 26 fr. Larcher; 30 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 10 sh. *mar.* Williams.

Il a été fait deux réimpressions de ce livre à *Oxford*, 1789 et 1806, in-8. On a tiré des exempl. de la dernière en Gr. Pap.

— Idem, gr. et lat. *Parmæ, in ædibus palatinis (Bodoni)*, 1793, in-fol.

Cette belle édition n'a, dit-on, été tirée qu'à 115 exemplaires, dont 15 en pap. vél. et 15 en pap. fin. Vend. 32 fr. Renouard, et beaucoup moins cher depuis.

Indépendamment de cette édition in-fol. de Longin, Bodoni en a donné, la même année, une in-4. Dans l'une et dans l'autre doit se trouver une longue préface de l'imprimeur, adressée au pape Pie VI, laquelle a été supprimée dans beaucoup d'exemplaires.

— Idem, gr. et lat., denuo recensuit et animadversionibus virorum doctorum, aliisque subsidiis instruxit Benj. Weiske. *Lipsiæ, Weigel*, 1809, in-8.

Bonne édition : 18 fr. — Pap. fin, 21 fr. — Pap. vél. vend. 45 fr. *mar. bl.* Chateaugiron; 35 fr. Labédoy...

— Longini quæ supersunt, gr. et lat., denuo recensuit, animadversionibus Ruhnkenii aliisque subsidiis instruxit Benj. Weiske. *Oxonii*, 1820, in-8. 10 à 12 fr.

L'édition donnée par M. A.-E. Egger, à Paris, chez Bourgeois-Maze, en 1837, in-16, a aussi été faite sur celle de Weiske.

REMARKS on supposed Dionysius Longinus; with an attempt to restore the treatise on sublimity to its original state, by the rev. J.-W. Knox. *London, Payne*, 1826, in-8. 9 sh.

DE SUBLIMI libellus græce conscriptus, latino, italico et gallico sermone redditus, additis adnotationibus. *Veronæ, Tumermani*, 1733, in-4. 3 à 5 fr., et plus en Gr. Pap.

Texte de l'édition d'Hudson, 1710, réimpr. peu correctement, mais avec une version latine corrigée, plus la traduction italienne de Gori, et la traduction française de Boileau, laquelle fait partie des œuvres de ce poète (voy. BOILEAU).

— D. Longinus on the sublime, translated by Will. Smith. *London*, 1819, in-8.

Septième édition de cette traduction estimée.

— Indices vocum Longini, etc. Voyez ROBINSON.

*LONGOLIUS (*Christophor.*). Perduellionis rei defensiones duæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri* (absque anno), in-8. [12159]

Cette pièce de 60 ff. est rare; elle a été mise au jour vers 1518. M. Renouard en indique trois sortes d'exempl. : pap. ordinaire (5 sh. Butler); pap. fort, et un troisième pap. plus grand que les deux autres.

— Orationes duæ pro defensione sua, et alia opuscula (oratio ad Lutherianos, epistolarum libri IV, epistolarum Bembi et Sadoleti liber) et Longolii vita. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, 1524, *mense decembris*, in-4. de 163 ff.

Il existe aussi des exempl. de cette édit. en Gr. Pap. — Réimpr. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1542, in-8., et plusieurs fois depuis. Voici l'indication d'une thèse fort rare de ce savant :

CHRISTOPHORI a Longolio panegyris de laudibus jurisprudentie habita Valentie cum a Philippo Decio prolytarum ornamentis insignaretur. — *Presentem panegyricum in formis redigendum curavit Valent. D. Ludovicus Olivelli*, biblio-

pola... octavo nonas septembris anno. mil vcxiii (1518), in-4. de 12 ff.

LONGOMONTANUS (*Christianus*). Astronomia danica. *Amstelod., Blaeu*, 1630, et aussi 1640, in-fol. [8225]

Vend. 45 fr. Labey, et quelquefois beaucoup moins. — La première édit. de cet ouvrage a été impr. en 1622.

LONGUERUE (*Louis* Du Four de). Description historique et géographique de la France ancienne et moderne. *Paris*, 1719, 2 tomes en 1 vol. in-fol., avec 9 cartes par d'Anville. [23135]

Pendant l'impression de cet ouvrage l'abbé Beraud, de concert avec Denis Godefroy, l'abbé Le Grand, et l'abbé de Fleury, depuis évêque de Fréjus, y firent, par ordre du régent, des changements et des retranchements que l'auteur ne voulut pas admettre. Cela retarda de trois années la publication du livre, lequel parut enfin en 1722, avec des cartons et un nouveau titre qui ne porte ni le nom de l'auteur, ni celui du lieu d'impression. On ne recherche plus aujourd'hui que les exemplaires avec le premier titre, l'épître dédicatoire au roi et les 6 ff. supprimés; encore même ne sont-ils pas chers: 10 à 15 fr. On attribue à l'abbé de Fleury l'avertissement et les cartons.

— Dissertationes de variis epochis et anni forma veterum orientalium, de vita S. Justini mart., etc., quibus adjecta sunt commercium litterarium Lud. Picquesii, Th. Edvardi et Andr. Acoluthi, nec non relatio histor. de Choadia Morado regis Æthiopiæ quondam ad Batavos legato; ex mss. eruit J. Diet. Wincklerus. *Lips.*, 1750, in-4. 6 à 7 fr. [21232]

Pour les deux éditions du Longueruana, voyez dans notre table méthodique le nº 18546.

LONGUEVAL (*Jacq.*). Histoire de l'Église gallicane (depuis l'an de J.-C. 150 jusqu'en 1559), par le P. Longueval, continuée par les PP. Fontenay, Brumoy et Berthier. *Paris*, 1730-49, 18 vol. in-4. 60 à 72 fr. [21412]

Réimpr. à *Nîmes*, en 1782, 18 vol. in-8. et in-12; — et aussi: *quatrième édition*, augmentée d'un martyrologe gallican, d'une table des matières, et d'une continuation en forme de tableau chronologique, depuis 1560 jusqu'au sacre de Charles X. *Paris*, 1825-28, 26 vol. in-8. 130 fr.

Une édition en 26 vol. in-12 a été publiée en même temps que celle-ci et se vendait 52 fr.

LONGUS. Pastoralium de Daphnide et Chloë libri quatuor, græce, ex biblioth. Aloisii Alamannii (cum not. Raph. Columbani). *Florentiæ, Phil. Junta*, 1598, in-4. de 4 ff. prélim., 98 pp. et 1 f. pour le registre et la souscription. 6 à 8 fr. [16974]

Première édition: vend. 27 fr. *m. dent.* Caillard. L'édition gr. et lat., donnée par Goth. Jungerman, *Hanoviæ*. 1605, in 8., et celle de P. Moll, *Franek.*, 1660, pet. in-4., sont à bas prix.—Pour celle de 1601, voy. ACHILLES Tatius.

— Iidem libri, gr. et lat., editio nova, una cum emendationibus, uncis inclusis (cura Joan.-Steph. Bernard). *Lutetiæ-Paris.* (*Amstelodami*), 1754, pet. in-4. fig. 8 à 10 fr.

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 59 fr. Gouttard; 48 fr. de Limare, et moins depuis.

On trouve dans cette belle édition (qui ne fut tirée qu'à 125 exemplaires) les 29 gravures d'Audran, retouchées pour la troisième fois, et auxquelles on a ajouté des vignettes et des culs-de-lampe gravés par Fokke sur les dessins d'Eisen et Cochin.

— Iidem, græce, ex recens. Lud. Dutens. *Parisiis, Didot natu major*, 1776, in-12.

Edition tirée à 200 exemplaires: 2 fr.

M. Renouard en possédait un exempl. en Gr. Pap. qu'il a dit être *unique*.

— Iidem; curavit, varietatem lectionis ac notas Columbani, Jungermanni, Mollii, et suas cum Laur. Gambaræ expositis addidit M. Benj.-Gott.-Laur. Boden. *Lipsiæ*, 1777, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 10 fr.

Il y a du pap. de Hollande.

— Editio alia, gr. et lat., ex recens. et cum animadvers. J.-B. Casp. d'Ansse de Villoison. *Parisiis, excud. F.-A. Didot, sumptibus G. Debure*, 1778, 2 part. en 1 vol. in-8.

Bonne édition: 6 à 8 fr.; in-4. 10 à 12 fr.

Il y a quelques exemplaires in-4. en pap. de Hollande: vend. 40 fr. *m. r.* Mac-Carthy; avec les figures d'Audran ajoutées, 101 fr. *m. viol. dent. tab.* F. Didot, et moins cher depuis.

— Editio alia, gr., cum proloquio de libris eroticis antiquorum (a P.-M. Paciaudi). *Parmæ, ex regio typograph.* (*Bodoni*), 1786, gr. in-4.

Belle édit. tirée à un assez grand nombre d'exemplaires; car outre les exempl. ordinaires en pap. blanc, il y en a 150 en pap. azuré, 10 en pap. double, et 10 en pap. vél. Les exempl. en pap. azuré ont fort peu de valeur: un exemplaire en pap. vél. a été vend. 53 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1808, mais il ne serait pas payé 18 fr. maintenant. Il a paru sous la même date deux édit. entre lesquelles il ne paraît pas qu'on fasse de différence.

— Longi pastoralia, et Xenophontis ephesiacorum libri V, gr. et lat., textum recognovit, selectamque lectionis varietatem adjecit Ch.-Gul. Mitscherlich. *Biponti*, 1794, in-8.

3e vol. des *Scriptores erotici græci*.

— Longi pastoralia, græce (ex recens. D.

Coray). *Parisiis, P. Didot, an* XI (1802), gr. in-4.

Belle édition, ornée de 9 gravures d'après Gérard et Prud'hon; elle a coûté 120 fr., mais elle se paie à peine 15 fr. dans les ventes.

On en a tiré 27 exempl. gr. in-fol. 20 à 30 fr.

Il y a aussi 2 exempl. tirés sur VÉLIN, l'un in-4. et l'autre de format gr. in-fol. Ce dernier, auquel sont joints les dessins, a été vend. 73 liv. 10 sh. et ensuite revendu 37 liv. 16 sh. à Londres, en 1816.

— Pastoralia, gr. et lat., cum proloquio P.-M. Paciaudi de libris eroticis antiquorum; græca recensuit, notasque adjecit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1803, in-16.

Jolie édition: 5 fr. et plus en pap. vél.

—ΛΟΓΓΟΥ ΠΟΙΜΕΝΙΚΩΝ ΛΟΓΟΙ ΤΕΤΤΑΡΕΣ: — Ρωμη, παρα Λινω τω Κοντεδινω ᾳ ώ ί (1810), in-8. de 187 pp.

Edition précieuse du texte de Longus, publiée par Paul Courier, qui, par le secours d'un manuscrit de la Bibliothèque laurentiane de Florence, y a rempli une lacune existant dans toutes les édit. précédentes. Celle-ci n'a été tirée qu'à 52 exemplaires, tous numérotés. C'est un vol. composé de 196 pp., y compris les notes qui occupent les pages 189 à 192. La souscription est à la page 193, et sur la page 195 se lit la mention du nombre d'exemplaires (52) tirés. Les pag. 188, 194 et 196, sont blanches. Dans quelques exempl. se trouve de plus une lettre de Courier, datée du 1er octobre 1812, sur la version ital. de Longus publiée à Pise par le professeur Ciampi, postérieurement à l'édit. grecque de 1810, qui fait l'objet de cet article. Cette pièce occupe 7 pp. chiffrées 1 à 7. Vend. 97 fr. Clavier; 50 fr. 5 c. Nodier, en 1830, et beaucoup moins depuis.

— Longi pastoralia, e codd. mss. duobus italicis primum græce integra edidit P.-L. Courier: exemplar romanum, emendatius et auctius typis recudendum curavit G.-R.-Lud. de Sinner. *Parisiis, F. Didot*, 1829, gr. in-8. pap. vél. 10 fr.

Edition plus belle et non moins correcte que celle de Rome, qu'elle reproduit avec de nouvelles notes et divers morceaux accessoires: c'est à la publication de ce livre qu'il faut attribuer la diminution sensible qu'a subitement éprouvée le prix de l'édit. de 1810.

— Longi pastoralia, gr. et lat., græca ad optimorum librorum fidem emendavit, adnotationes priorum editorum selectas, ineditas R.-F.-Ph. Brunckii, G.-H. Shæferi, Fr. Boissonadii et suas adjecit Ern.-Ed. Seiler. *Lipsiæ, Kühn*, 1835, in-8. 6 fr.

— Les amours pastorales de Daphnis et Chloe... trad. en françois (par Jacques Amyot). *Paris, Vincent Sertenas*, 1559, pet. in-8. de 84 ff., dont un pour la marque du libraire (que nous donnons ci-après).

Première édition d'une traduction qu'on lit toujours avec plaisir, malgré la vétusté du style. Elle a été réimprimée sous ce titre: *Histoire des pastorales et bocagères amours de Daphnis et Chloé, trad. du grec en françois*. Paris, Ant. Du Breuil, 1596, pet. in-12.



— Les amours pastorales de Daphnis et Chloé (traduites du grec en françois par Jacques Amyot). (*Paris*), 1718, pet. in-8.

Edition imprimée aux frais du Régent (Ph. d'Orléans), et décorée de 28 gravures, exécutées (par B. Audran) d'après les dessins qui portent le nom de ce prince. On prétend qu'elle n'a été tirée qu'à 250 exempl.; mais elle est trop commune pour que cela soit: 24 à 36 fr., et plus cher autrefois. Vend. bel exempl. *mar. bl. dent. tab.* 50 fr. Labédoy..., (et *riche reliure à compart. dorés*) 105 fr. Renouard; 144 fr. F. Didot; 235 fr. d'O..., et 194 fr. Chateaugiron. Il a été tiré des exemplaires de cette édition sur deux sortes de papier; l'un est un peu plus grand, plus blanc et d'une meilleure qualité que l'autre. Voyez à ce sujet le Catal. de M. Renouard, t. III, p. 186.

La 29e gravure, intitulée conclusion du roman, et connue aussi sous le nom des *petits pieds*, n'ayant été donnée qu'après coup, ne se trouve pas dans les anciens exemplaires. Les planches de cet ouvrage avaient probablement été terminées dès 1714, car il en existe à la Bibliothèque du roi un exemplaire *avant la lettre*, dont le frontispice porte cette date. En effet, il est facile de s'apercevoir, en examinant la date du frontispice de ce livre, dans un exempl. ordinaire, que de 1714 on a fait 1718.

Ce roman fut réimprimé en 1745, pet. in-8., et on y joignit les planches d'Audran, retouchées: 6 à 9 fr.: — tiré de format in-4. 8 à 12 fr., et plus avec les figures color. Comme on a laissé subsister sur le frontispice gravé de cette réimpression, la date de 1718, quelques personnes ont cherché à la faire passer pour l'édition ori-

ginale, en supprimant le titre imprimé daté de 1745; mais il est difficile de ne pas s'apercevoir de la supercherie, car l'édition de 1718 a 164 pp. de texte, et celle de 1745 n'en a que 159; d'ailleurs, l'éditeur a augmenté cette dernière des notes anonymes d'Ant. Lancelot, qui occupent 20 pp. séparées à la fin du vol. Ajoutons qu'il se trouve des exemplaires de cette édition de 1745 qui, au lieu des gravures du régent, ont celles de l'édition de 1731.

— Les mêmes amours de Daphnis et Chloé, trad. du grec par Amyot (avec des notes d'Ant. Lancelot, édit. publiée par Falconet). (*Paris, Coustelier*), 1731, in-12. fig.

Édition peu recherchée, mais dont il y a plusieurs exemplaires sur VÉLIN. Un de ces derniers, *mar. à compart.*, 90 fr. Garnier; un autre, *mar. r. d. de mar.*, 78 fr. Crozet.

— Les mêmes, double traduction du grec en françois d'Amyot et d'un anonyme (Le Camus). *Paris*, 1757, pet. in-4. fig. 6 à 9 fr. — Gr. Pap. 12 à 15 fr.

Volume orné des mêmes figures et vignettes qui ont servi à l'édition grecque et latine de 1754.

— Les mêmes, trad. par J. Amyot. *Paris, de l'imprim. de P. Didot aîné, an* VIII (1800), gr. in-4., avec 9 fig. pap. vél. 10 à 15 fr., et plus avec les fig. avant la lettre.

De cette édition, qu'on se procure maintenant à si bas prix, il a été tiré quatre exemplaires de format pet. in-fol., dont un formé de deux et rel. en *mar. r.* 130 fr. P. Didot, en 1833. — Il en existe deux exemplaires in-4. sur VÉLIN.

M. Didot a aussi donné (en l'an VIII-1800) une édition in-18, dont il y a quelques exemplaires sur VÉLIN.

Nous devons citer l'édition de *Paris, Renouard*, 1803, in-12, fig. de Prud'hon, dont il y a des exemplaires en pap. vélin, trois sur *papier rose*, et un seul sur VÉLIN. A ce dernier et à une partie des autres est ajouté le nouveau fragment découvert à Florence.

— Daphnis et Chloé, traduction complète d'après le manuscrit de Florence. *Florence, Piatti*, 1810, in-8. de 152 pp.

Nouvelle édition de la traduction d'Amyot, faite aux frais et par les soins de Courier. Cet éditeur, qui n'en a fait tirer que 60 exempl., y a placé, pages 16-22, une traduct. du nouveau fragment, dans laquelle il a imité le style d'Amyot. Vend. 9 fr. Larcher; 53 fr. Clavier; 9 fr. 50 c. *m. bl.* Pixerécourt; 5 fr. 50 c. Boutourlin, et avec beaucoup de fig. ajoutées, 59 fr. Chateaugiron.

— Les pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction complète, d'après le texte grec des meilleurs manuscrits (par P. Courier). *Paris, P. Didot*, 1813, in-12. 3 fr. — in-8. pap. vél. 5 fr.

La traduction d'Amyot a été en partie conservée dans cette jolie édition.

Une édition de la même traduction, avec le texte grec en regard, a été imprimée à Blois, en 1827, in-16, et une autre, sans le texte, à *Paris, Corréard*, 1821, in-8., pap. ordin. et pap. vélin.

— Histoire et amours pastoralles de Daphnis et Chloé, escrite premierement en grec par Longus et maintenant mise en françois : ensemble un debat judiciel de Folie, et d'amours, fait par Dame L. L. L. (Louise Labé lionnoise) : plus quelques vers françois, lesquels ne sont moins plaisans que recreatifs. P. M. D. R. poetevine. *Paris, Jean Parent*, 1578, in-16 de IV et 132 ff.

Petit vol. rare, dont nous devons la connaissance à l'obligeance de M. de Soleinne. Les lettres P. M. D. R., qui se lisent sur le titre, signifient *par Mlle Des Roches*.

— Le même roman, traduction nouvelle (par De Bure de Saint-Fauxbin). *Paris, Lamy, de l'impr. de Didot jeune*, 1787, 2 part. gr. in-4. pap. vél. fig. au bistre. 12 à 18 fr., et plus cher avec les fig. color.

Il y a 12 exemplaires imprimés sur VÉLIN, avec les figures soigneusement coloriées. Vend. 600 fr. *m. r. tab.* en 1798; 510 fr. Mac-Carthy; 350 fr. (riche reliure) en 1839, et seulement 151 fr. Labédoy...

Nous citerons une traduct. française de ce roman, par Mulot, *Mitylène (Paris. Cazin)*, 1783, in-18, ou réimprimée à *Paris, an* VI, in-16, avec des figures de P. B.

— Gli amori pastorali di Dafni e di Cloe, tradotti dalla lingua greca nella nostra toscana dal commendatore Annibal Caro. *Crisopoli (Parma), impresso co' caratteri bodoniani*, 1786, gr. in-4.

Édition faite aux dépens du marquis de Brême, d'après un manuscrit copié sur celui d'Annibal Caro. L'éditeur assure qu'elle n'a été tirée qu'à 56 exemplaires, qui tous ont été envoyés aux personnes dont la liste imprimée est placée à la fin du vol.; mais il paraît qu'outre ces 56 exemplaires, l'imprimeur, peu scrupuleux sur ce point, en a tiré pour son compte quelques autres sur papier azuré.

On doit trouver après le titre deux ff. contenant une lettre de l'éditeur et une de l'imprimeur. Ces deux lettres sont adressées à la personne à qui l'on envoyait le livre; en sorte que chaque exemplaire porte un nom différent. La préface est de D. Francesco Daniele. Vend. 100 fr. salle Silvestre, en 1805; 120 fr. d'O..., et 34 fr. 50 c. Boutourlin. Il y a deux exempl. sur pap. vélin.

Cette traduction a été réimprimée à *Florence*, sous la date de *Londres*, 1786, in-8., avec une nouvelle préface. Bodoni en a donné, en 1793, une réimpression, pet. in-8., sans date, tirée à 250 exemplaires, avec la préface de D. Daniele. M. Renouard l'a aussi publiée à *Paris*, en 1800, in-18 et in-12, fig. de Prud'hon, et il a fait tirer deux exemplaires de l'in-12 sur VÉLIN. Une autre édition in-8. a paru à *Florence*, chez *Molini*, en 1811, avec le nouveau fragment traduit par Sebast. Ciampi; et l'on a tiré des exemplaires

de cette dernière, in-4., sur papier vélin; enfin cette même version a été imprimée à Florence, chez Borghi, 1828, in-48; édition qualifiée de petit chef-d'œuvre typographique dans le *Journ. de la littérat. étrangère*, 1828, p. 218.

En terminant cet article, n'oublions pas de dire que P. Petit-Radel a donné de ce roman (*Paris, Agasse*, en 1809, in-8.) une double traduct. lat., en vers et en prose, et qu'il y a joint, en 1810, la version en vers latins du nouveau fragment.

LONICERUS (*J.-Ad.*). Venatus et aucupium iconibus artificiosiss. ad vivum expressa, et versibus illustr. per Joan. Adam. Lonicerum; ad calcem vero adjunximus poetas tres egregios, Gratium de venatione, M.-Aur. Olympium Nemesianum, qui cynegetica scripsit, et Joan. Darcæum de canibus. *Francofurti*, 1582, pet. in-4. [12998]

Ce volume, dans lequel se trouvent 40 jolies planch. gravées sur bois par les deux Ammann, contient en tout 78 ff., y compris la souscription : vend. 29 fr. d'Hangard, et quelquefois moins.

Il y a une édition de *Francfort*, 1582, pet. in-4., qui ne contient que les 40 grav. accompagnées de vers latins et allemands, avec un titre et une dédicace en allemand. Une autre édition in-4., datée de 1592, se compose de 44 ff.

LONSDALE (*John* Lord viscount). Memoir of the reign of James II. *York, printed by Th. Wilson, etc.*, 1808, gr. in-4. [26993]

Volume de XXVII et 64 pp. seulement, avec le fac-simile d'une lettre du roi Guillaume. Il a été publié par lord Lonsdale, descendant de l'auteur, et tiré à un très petit nombre d'exempl., pour faire des présents. Vend. 5 liv. 15 sh. 6 d. *m. bl.* Sykes; 47 fr. salle Silvestre, en 1826.

LOON (*Ger.* van). Voyez VAN LOON.

LOPE de Vega. Voy. VEGA.

LOPEZ (*Fr.*). Arte de la lengua itoca. *Manilla*, 1617, in-4. [11920*]

Cité par Ebert, n° 12281.

LOPEZ (*Jeronymo*). Voyez CLARIAN de Landanis.

LOPEZ (*Odoardo*). Voyez PIGAFETTA (*Filippo*).

LOPEZ (*Fern.*). Chronica del rey Joan I, de Portugal. *Lisboa*, 1644, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [26279]

Vend. 40 fr. Sampayo.

LOPEZ (D. *Tomas*). Mappa general de España, dividida in sus actuales provincias. *Madrid*, in-fol. [19671]

Publié de 1757 à 1795, en 162 ff.

— Atlas geografico de España, compuesto por T. Lopez. *Madrid*, 1792, pet. in-fol.

Cet atlas, quoique médiocre, a été fort recherché à l'époque de nos guerres dans la Péninsule. Un exemplaire de la carte d'Espagne, en 87 ff. collés sur toile, s'est vend. 130 fr. chez le duc de Feltre.

LOPEZ (*Ruy*). Voyez RUYLOPEZ. — de Ayala. Voy. AYALA. — de Castañeda. Voy. CASTAÑEDA.

LOPEZ de Çamora (*Pedro*). Libro de Albeyteria, que tracta del principio y generacion de los cavallos, compuesto por Pedro Lopez de Çamora. *Logroño, Mathias Mares*, 1588, in-fol. de IV et 94 ff. à 2 col. [7697]

Vend. 15 sh. Heber, VII, n° 3903.

LOPEZ de Corella (*Alonso*). Secretos de philosophia y medecina, collegidos por el bachiller Alonso Lopez de Corella, puestos a manera de perque por que mejor se encomienden a la memoria. 1539, in-4. goth. [15116]

Ouvrage en vers, avec un commentaire en prose. Cette édition, sans lieu d'impression, est portée à 10 sh. 6 d. dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 4278, au mot LOPEZ. Une autre, de *Valladolid, Fr. Fernandez de Cordova*, 1546, in-4., sous le titre de *Trezientas preguntas de cosas naturales en diferentes materias...* est cotée 1 liv. 15 sh. dans le même catalogue, VI, n° 994, au mot CORELAS; — elle a été payée 2 liv. 17 sh. Hanrott.

Antonio (I, p. 20) cite l'édition de Saragosse, 1547, in-fol., intitulée, suivant lui : *Secretos de filosofia, astrologia, y medicina, y de las quatro mathematicas ciencias divididos en cinco quinquagenas de preguntas*. Vend. seulement 3 sh. Heber.

LOPEZ de Mendoza, marques de Santillana. Los proverbios de Iñigo Lopez de Mendoça con su glosa. — *Sevilla, Menardo Ungut aleman e Stanislao Polono*, 1494, pet. in-4. goth. [15090]

Ce volume, très rare, a des signatures de *a* jusqu'à l, y compris le titre ci-dessus. Au f. *liiij* commence un opuscule intitulé : *Tratado de providencia contra fortuna, por Diego de Valera*, en prose, qui occupe 8 pages; et au verso du dernier feuillet se lit la souscription des imprimeurs. Vend. 150 fr. salle Silvestre, en mai 1826; 60 fr. Debure.

— Proverbios, con el tractado de providencia contra fortuna compuesto por Diego de Valera. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth.

Edition de la fin du 15° siècle ou du commencement du 16°, sans chiffres, mais avec des signat. de A—K. 3 liv. 15 sh. Salvá. Peut-être cette édition est-elle la même que l'in-4. de 74 ff. qui est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 439.

— Los prouerbios utilissimos del illustre cauallero don Iñigo Lopez de Mendoza marques de Sanctillana, con la glosa del dicho marques ꝛ cõ la glosa del doctor Pero diaz de Toledo, y vn tractado de

prouidencia cõtra fortuna... (*sans lieu ni date*), in-fol. de XXXIIII ff. chiffr. à 2 col. de 48 lign. sign. a—f. iii, caract. goth.

Autre édition, faite à la même époque. Le titre porte 8 lign., dont les deux premières en grosses lettres de forme. Sur ce titre le mot *Prouerbios* est abrégé ainsi : *pubios*.

— Proverbios. —*Impressos en Sevilla por Jacobo Cronberger a xxvj dias del mes de Enero, año de... mill e quinientos et nueve años*, pet. in-fol. goth.

Une autre édition du même imprimeur, et datée de 1522, in-4., est citée par Panzer, ainsi que la précédente.

— Proverbios. *Sevilla, en casa de Juan varela a veynte dias del mes de Junio*, 1526, in-fol. goth. (*Biblioth. grenvil.*, p. 459.)

— Proverbios. — *impressos en Sevilla en casa d Juan Crõberger a quinze dias del mes de Enero. Año..... d mil e quinientos et treynta años*, pet. in-fol. goth.

Une des éditions les plus rares de cet ouvrage. 42 fr. Gohier. — Il y en a une autre de Séville, *en casa dl jurado Juan Valera*, 1532, pet. in-fol. goth.

L'édition de Séville, *en casa de Jacome Cromberger*, 1548, in-4. goth. de lxiij ff. chiffrés, n'est point belle, et le *Tractado de providencia* ne s'y trouve pas : 19 fr. 50 c. salle Silvestre, en mai 1826.

— Proverbios... con la obra que hizo don Jorge Maurique a la muerte de su padre, y las coplas de Mingo Revulgo, lo qual todo va con sus glosas. *Anvers, viuda de Mart. Nucio*, 1558, pet. in-12, ff. non chiffr., sign. A—Q.

Edition recherchée : 39 fr. 50 c. La Serna ; 13 fr. 55 c. Lecouteulx. La *glosa* de Guzman sur les couplets de George Maurique, morceau ajouté à cette édition, commence avec le cah. O et a un titre particulier (voy. MANRIQUE).

L'édition des *Proverbios, etc.*, Anvers, Martin Nuncto, 1594, pet. in-12 (réimpression de celle de 1558), 16 sh. *mar. v.* Heber.

— Proverbios, y las coplas de Jorge Manrique, todo con su glosa. *Madrid, Villalpando*, 1799, pet. in-12. 4 fr.

— Iñigo Lopez de Mendoça arvego del rey don Juan ordeno estos refranes que dizẽ las viejas tras el huego, e van ordenados por el orden del a. b. c. —*A qui se acaban los refranes de las viejas emprimidos en..... Sevilla por Jacobo Cromberger Alemanno de mill e quinientos y ocho años. a tres dias del mes de nouiembre*, in-4. goth. de 12 ff.

Edition très rare de la plus ancienne collection de *Refranes* que connût Sanchez.

Le recueil décrit dans la *Biblioth. heberiana*, VI, 2924, contenait l'article suivant :

Los REFRANES que recopilo Ynigo Lopez de Mendoça. *Valladolid*, 1541, in-8. [18494]

LOPEZ de Mendoza (*Iñigo*). Memorial de cosas notables. *Guadalajara, de Cormellas*, 1564, pet. in-fol.

Cet auteur vivait cent ans après le précédent, dont il porte les noms.

LOPEZ Pinciano (*Alonso*). Philosophia antigua poetica del D. Al. Lopez Pinciano, medico cesareo. *Madrid, Th. Junti*, 1596, pet. in-4. [12526]

Lopez Pinciano est le premier des écrivains modernes qui se soit occupé de la partie philosophique de l'art poétique, que l'on nomme aujourd'hui *Esthétique*; et sous ce rapport son ouvrage mérite d'être cité. 12 fr. *m. r.* Gaignat. Il a été réimprimé à *Madrid*, 1778, 2 vol. in-8.

— El Pelayo. *Madrid, por Luis Sanchez*, 1605, pet. in-8. [15219]

Poëme médiocre sur la délivrance de l'Espagne par Pélage. Il est devenu fort rare. Vend. 18 sh. et 10 sh. Heber.

LOPEZ de Ubeda. Voy. UBEDA.

LOPEZ Villalobos (*Franc.*). El sumario de la medicina, con un tratado sobre las pestiferas bubas.—*Fenesce el sumario... imprimido en la cibdad de Salamanca a sus expensas de Antonio de Barreda... año...mill. cccc.xc. e viii* (1498), in-fol. goth. de 28 ff. [15095]

Ce livre fort rare est écrit en vers. C'est le premier ouvrage publié en Espagne où il soit question de la maladie vénérienne. Vend. 90 fr. La Serna.

Nous doutons fort que l'auteur soit le même que François de Villalobos, dont on a plusieurs ouvrages de médecine et d'histoire naturelle (voy. VILLALOBOS) qui sont attribués à François Lopez dans la *Biogr. univers.*, XLVIII, art. *Villalobos*.

LOPEZ de Yanguas (*Hernan*). Los dichos, o sentencias de los siete sabios de Grecia : hechos en metros por el bachiller Hernan Lopez de Yanguas. *Çaragoça*, 1549, in-8. [15124]

—Preguntas y Respuestas. *Valencia*, 1550, in-8. [15125]

Deux ouvrages qui faisaient partie du recueil porté dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 2924.

LOPEZ de Zarate (*Francisco*). Obras varias. *Alcala, Maria Fernandez*, 1651, pet. in-4. [15276]

Recueil plus complet que celui qu'avait déjà publié le même auteur, sous le titre de *Poesias varias*, Alcala, 1619, in-8. On y remarque une tragédie d'Hercule.

— Poema heroico de la invencion de la cruz por el emperador Constantino Magno. *Madrid, Franc. Garcia*, 1648, pet. in-4.

Vend. 9 fr. Gohier.

LOQUEMAN. Voy. Locman.

LORD (*Henri*). Histoire de la religion des Banians, avec un traité de la religion des anciens Persans, trad. de l'anglois (par Binet). *Paris*, 1667, 2 tom. en 1 vol. in-12. Prix ordinaire. [22662]

Le texte anglais de ces deux ouvrages a été impr. à Londres, chez Cotes, en 1630, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. (avec un frontispice par Marshall), sous ces titres: *A discoverie of the sect of the Banians...* et *The religion of the Persees, from the Zunda-vastan* (vend. 7 fr. Langlès, et plus cher en Angleterre). Réimpr. dans le 6e vol. de la collection des voyages de Churchill, et dans le 6e de celle de Pinkerton.

LORD (*Th.*). System of ornithology, or œcumenical history of british birds. *London*, 1791, in-fol. [5761]

Ce vol. contient 108 pl. et autant de ff. de texte. 2 liv. 2 sh. Un exempl. en 118 pl. color. et rel. en *m. v.*, 6 liv. 8 sh. Bohn.

LOREDANO (*Gio.-Francesco*). Novelle amorose. *Venetia, Guerigli*, 1656-61, 2 part. in-12 de 117 et 179 pp. 6 à 7 fr. [17488]

Edition dont il se trouve des exempl. datés de 1659 et 1662: celle de Venise, *Seb. Menegatti*, 1692, in-12, en est la réimpression pure et simple.

Un choix des *Novelle* de Loredano avait déjà paru à Bologne, en 1645, in-12, sous le titre de *Bizzarrie accademiche*; et il avait été réimpr. avec d'autres ouvrages de l'auteur en 1653, in-12.

Il existe une traduction française de plusieurs de ces mêmes nouvelles sous le titre suivant:

L'Amour dans son thrône ou nouvelles amoureuses de Loredan, trad. par le sieur du Bretoo. *Paris, Robinot*, 1646, pet. in-8.

LOREK (*C.-G.*). Flora prussica, Abbildungen sämmtlicher Pflanzen preussens. *Koenigsberg, Unzer*, 1826-30, gr. in-4. [5164]

210 pl. color. sans texte. Annoncé à 25 thl. dans le catal. de Voss, Leipzig, 1832.

LORENS (de ou du). Voy. Du Lorens.

LORENTE (*And.*). El porque de la musica, en que se contiene los quatro artes de ella, canto llano, canto de organo, contrapunto, y composicion. *Alcala*, 1699, in-fol. [10161]

LORENZANA (*Fr.-Ant.*). Concilios provinciales primero, y segundo, celebrados en la ciudad de Mexico en los años de 1555 y 1565; da los a luz Fran.-Ant. Lorenzana. *Mexico*, 1769, pet. in-fol.

Vend. 26 fr. Gohier; 12 fr. 50 c. Chaumette.

— Concilium mexicanum provinciale tertium celebratum Mexici anno 1585. *Mexici*, 1770, pet. in-fol. [801]

Ces deux vol. doivent être réunis. Le second avait déjà été impr. à *Mexico*, en 1622.

LORENZANA (*Fr.* de). SS. Patrum toletanorum quotquot extant opera, nunc primum simul edita, ad codices mss. recognita, nonnullis notis illustrata, opera, auctoritate et expensis Francisci de Lorenzana, arch. toletani. *Matriti, apud Joach. Ibarra*, 1782-85-93, 3 vol. in-fol. 60 à 72 fr. [834]

Les ouvrages réunis dans cette collection sont ceux de Montanus, d'Eugène III, de S. Ildefonse, de S. Julien, d'Euloge, etc. Vend. 67 fr. *mar.* Boutourlin.

LORET (*Jean*). La muze historique, ou recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du temps (depuis le 4 mai 1650, jusqu'au 28 mars 1665). *Paris*, 1656-65, 3 tom. en 4 ou 5 vol. in-fol. 15 à 24 fr. [14021]

Gazette écrite en mauvais vers, mais qui conserve un intérêt historique; on ne la trouve pas facilement complète, et avec le portrait de Loret par Nanteuil. Il faut y joindre les deux vol. suivants: *Lettres en vers à Madame, ou Gazettes depuis mai* 1665, *jusqu'au* 26 *juillet* 1670, *avec une continuation, etc., jusqu'en* 1676, *par du Laurens* (*Ch. Robinet*), 1665-78, in-fol.

LORGNA (*Ant.-Mar.*). Specimen de seriebus convergentibus. *Veronæ*, 1775, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [7917]

Vend. 19 fr. de Lalande.

— De casu irreductibili tertii gradus, et seriebus infinitis, exercitatio analytica. *Veronæ*, 1771, in-4. [7918]

Vend. 16 fr. de Lalande, et moins depuis.

On a encore du même auteur plusieurs autres ouvrages de mathématiques.

LORICHIUS (*Melchior*). Figures dessinées et gravées, à pied et à cheval, avec plusieurs beaux édifices à la manière turque. *Hambourg, Michel Hering*, 1626, pet. in-fol. [9590]

Recueil de 122 gravures en bois, y compris le frontispice (que je crois en italien). Vend. 24 fr. Mariette. C'est un livre curieux et qui a servi pour reproduire les costumes turcs dans plusieurs ouvrages plus modernes. Il y a deux autres éditions de ces planches, l'une de *Hamb.*, 1641, et la troisième de la même ville, 1646. Cette dernière a de plus que les précédentes une table imprimée, en allemand, qui est une explication des figures, et plusieurs pl. gravées sur cuivre.

LORICHIUS (*Jod.*). Semita paradisi, et pugna spiritualis, ex ital. latine. *Parisiis, Seb. Martin*, 1659, in-12. [1639]

Petit vol. imprimé avec les mêmes caractères que la Bible de Richelieu, à laquelle il est quelquefois joint: 6 à 4 fr. Il y en a une seconde édition de 1662, ordinairement jointe à l'Imitation de J.-C. en latin. Voy. Imitatione Christi (de). J. Desmarests a trad. en vers français le *Combat*

spirituel, et cette traduction a été imprimée *au château de Richelieu*, 1654, in-12; la date porte M. CD. LIV. au lieu de M. DC. LIV.

LORME (de). Voy. De Lorme.

LORRAIN (*Claude* Gelée, surnommé le). Liber veritatis, or collection of two hundred prints, after the original designs of Claude le Lorrain, in the collect. of the duke of Devonshire, with a descriptive catalogue of each print. *Lond., Boydell*, 1779, 2 vol. in-fol. [9457]

Collection de 200 planches: vend. en *m. r.* 140 fr. salle Silvestre, en 1798; 99 flor. Meerman; et avant la lettre: 28 liv. 7 sh. Edwards; 36 liv. Dent.

On a publié en 1804 un 3e vol. qui contient 100 pl. L'ouvrage entier coûte de 10 à 15 liv. Les premières épreuves ont la lettre gravée à la pointe par Earlom, mais cela se trouve aussi imité dans un second tirage des deux premiers vol. fait avec les pl. retouchées. Les frontispices des exempl. du premier tirage sont sur un papier bleuâtre, et c'est ce qui peut les faire reconnaître. Un exempl. des 3 vol., *nouveau tirage*, 7 liv. 17 sh. 6 d. Bohn.

Une copie des planches du *Liber veritatis* a été faite à Rome et publiée dans cette ville en 1815 et années suiv. par Lod. Caracciolo, en 2 vol. in-fol., sous un titre italien. Ces nouvelles pl. ont aussi été exécutées à l'imitation des dessins originaux; mais elles sont moins belles que dans l'édition anglaise.

— Beauties of Claude Lorrain. *London, Cooke*, sans date, in-fol.

Recueil de 24 paysages gravés sur acier, choisis parmi 200 du même maître dans le *Liber veritatis* (voy. ci-dessus), avec un portrait de Cl. Lorrain, par J. Jackson, et la vie de ce grand paysagiste, 2 liv. 2 sh. — prem. épreuves sur pap. de Chine, 4 liv. 2 sh. et plus avec les eaux-fortes.

— A collection of landscapes after the original pictures of Cl. Lorrain and Gasp. Poussin. *London, Boydell*, 1801, in-fol. [9337]

Partie de la collection de Boydell (voy. ce nom).

LORRIS (*Guill.* de). Le roman de la rose (commencé par Guillaume de Lorris et achevé par Jean de Menng). In-fol. goth. de 150 ff. non chiffr. à 2 col. de 41 lign., signat. A3—tiij, avec fig. en bois.

Edition sans indication de lieu ni date, mais imprimée avec les caractères dont Guillaume Leroy s'est servi à Lyon, en 1485, dans le *Doctrinal de sapience*. Quoique se rapportant pour le nombre des ff. et celui des lignes des col. à l'une des éditions de Verard, ci-après, elle en diffère entièrement sous d'autres rapports. Les ff. n'ont ni chiffres ni récl., et il y a des blancs et des lettres minuscules à la place destinée aux lettres tourneures. Le premier f. ne contient que le titre, ainsi conçu :

LE *Rommant De La Rose.*

Le texte commence au 2e f., de cette manière :

Cy cōmance le rōmant de la rose
Ou tout lart damours est enclose

et se termine, au bas de la 2e col. du dernier f. recto, ainsi :

Cest la fin du rōmant de la rose
Ou tout lart damour est enclose

L'exemplaire de La Valliere n'a été vend. que 7 fr. 20 c. en 1784, mais un autre a été payé 8 liv. chez Heber.

Nous ignorons si l'exemplaire annoncé dans le Catal. de Lang, no 1512, comme impr. à Lyon, par Leroy, vers 1473, et qui n'a été vendu que 2 liv., appartient à l'édition que nous venons de décrire, et qui est une des plus anciennes que, jusqu'ici, nous connaissions de ce livre. Celle que l'abbé de St.-Léger et M. Delandine ont annoncée sous la date de *Paris, chez Udalric Gering*, 1479, d'après un exemplaire provenant de M. Adamoli, et qui, de la biblioth. de l'Académie de Lyon a passé dans la biblioth. publique de la même ville, n'est certainement ni de cette date, ni de Gering, quoiqu'une souscription manuscrite assez moderne semble l'indiquer. Une lettre de M. Pericaud aîné à M. Van Praet, et que ce dernier a bien voulu me communiquer, ne laisse aucun doute à cet égard : je vais en extraire la descript. suivante, faite sur l'exempl. même qui a donné lieu à cette fausse indication, et on verra que, quoiqu'il ait beaucoup de rapport avec l'édit. ci-dessus, tant pour le nombre des ff., que pour celui des lignes de chaque col. et pour les signat., il en diffère cependant dans l'orthographe des premiers mots.

Description de l'édition du Roman de la rose, de la Bibliothèque de Lyon.

In-fol. sans chiffres ni récl., mais avec des signat. de Aij à tiij, à 2 col. de 41 lign. caract. goth., avec fig. en bois. Chaque cah. est de 8 ff., excepté *a* qui n'en a que 7, et le dernier (*t*) qui qui n'en a que 6. Le livre commence par des vers ainsi disposés, et que précède une double figure, occupant la moitié de la page :

Ci commence le romant de la rose
Ou tout lart damours est enclose
Aintes gens dient q̄
en songes
Ne sōt q̄ fables
et mensonges
mais on peut telz
songes songier
qui ne sont mie mensongier
Ains...

Dans l'espace laissé en blanc est une M majuscule goth., encadrée. La dernière feuille de l'exemplaire est manuscrite, d'une écriture moderne, et sur un papier d'Annonay, à la date de 1742. La première page de cette feuille contient, sur deux col., 65 vers, dont voici le premier :

Par les mains saisy le rosier

La seconde page n'a que onze vers sur une seule colonne, avec la souscription :

Fin du Rommant de la Rose

Finit dimprimer a Paris
chez Uldaric Gering
Lan M cccclx xix.

— Le même roman de la rose. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 149 ff. non chiffr. à 2 col. de 41 lign. petites fig. en bois.

Edition imprimée à Lyon, de 1480 à 1490, qui me paraît différente des deux précédentes. Elle a des signat. de A—*t*., et les lettres initiales sont faites à la main.

Sur la première page est une gravure en bois, accompagnée de texte. On y lit le sommaire *ci cõmance*, puis les trois premiers vers, ainsi disposés :

M *Aintes gens dient que en songe*
Ne sont que fable et mensonge
Mais on peult telz songes songier

Le texte finit au recto du 6e f. du cah. *t*., dont la 2e col. n'a que 35 lignes, suivies de la souscription : *Cest fin du romant de la rose | Ou tout lart damours est | enclose*. Le verso du même f. est tout bl. Vend. 46 fr. 50 c. Revoil.

Si l'on nous demande laquelle de ces différentes éditions, à 41 lignes par page, et qui ont dû être faites l'une sur l'autre, est la plus ancienne, nous répondrons franchement qu'il nous a été impossible de le reconnaître d'une manière positive.

— Cy commēce le romāt de la rose
ou tout lart damours est enclose

— Cest fin du romant de la rose
ou tout lart damours est enclose.

in-fol. goth. de 177 ff. non chiffr. à 2 col. de 34 lign., sign. a2—z3., avec fig. en bois. [13217]

Voici encore une édit. fort ancienne de ce roman : sur le premier f. recto, coté *a2*, se voit une grav. en bois, au dessous de laquelle il y a vingt-six lignes en tout, y compris les deux vers qui forment le titre ci-dessus. Le texte finit avec la 24e ligne de la 2e col. du dernier f. verso. Les grandes lettres initiales sont faites à la main.

Editions de Verard.

Antoine Verard a publié plusieurs éditions du Roman de la rose, de format in-fol. Voici celles qui sont parvenues à notre connaissance :

1° De 142 ff. impr. à 2 col. de 43 lig. chacune, sans chiffr. ni récl., avec signat. et fig. en bois. Sur le prem. f. recto se voit la marque de Verard (voy. aux heures gothiques, à la fin du tome IV de ce Manuel), au bas du titre suivant :

Le Rommant de la rose
Imprime a Paris.

L'avant-dernier f. verso est terminé de cette manière :

Cest fin du rommant de la rose
Ou lart damours est toute enclose

(Ici la marque de l'imprimeur.)

Imprime nouuellement a Paris.

Et le dernier f. ne contient qu'une gravure en bois, représentant un écrivain dans son cabinet.

Cette édition est de l'an 1490 environ; la Bibliothèque du roi et celle du Musée de Londres en possèdent chacune un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec figures.

2° De 150 ff. sur 2 col. de 41 lign. chacune, sans chiffr. ni récl., avec signat. et fig. en bois. Le titre comme ci-dessus, avec la marque de Verard. Au recto du dernier f., 2e col., se lisent les mêmes vers qu'à la fin de la précédente édition, mais avec le mot *romant* écrit ainsi; et il n'y a ni marque d'imprimeur ni les mots *imprime nouuellement a Paris*. La Bibliothèque du roi en conserve un exempl. impr. sur VÉLIN, avec lettres initiales peintes. M. Van Praet pensait qu'il a été impr. vers 1496. Un autre exempl. impr. sur VÉLIN, avec une grande miniature et 85 petites, vend. 30 liv. 9 sh. Dent (il y a les deux prem. ff. faits à la plume), et 16 liv. 16 sh. en décembre 1829.

LE ROMANT de la rose. Codicille ꝛ testament de maistre Jehā de Meun. *Nouuellement imprime a Paris* (*pour Antoine Verard*), 2 tom. en 1 vol. in-4. goth., avec fig. en bois.

Belle édition divisée en 2 parties. La première a 148 ff. de texte, signatures a—ꝛ, y compris le titre. A la fin se voit la marque de Verard sur un f. blanc au verso et faisant partie de la signature ꝛ. La seconde partie se compose de 42 ff., signatures a—g; elle a pour titre : *Le codicille ꝛ testament de maistre Jehā de Meun; Auecques lepitaphe Du feu roy Charles septiesme qui trespassa audit Meun*.

Vend. 4 liv. 4 sh. Heber; 312 fr. *mar. r.* rel. de Bauzonnet, en 1841, et avec le nom *De Marnef*, 41 fr. Bignou.

—Le romant de la rose. *Imprime a Paris* (*par*) *Jean du Pre*, in-fol. goth. fig.

Edition de la fin du 15e siècle, impr. à 2 col.; avec des signatures de a—tiij, y compris le titre où se trouve la marque de l'imprimeur (voyez à l'article MESCHINOT). Chaque page entière porte 41 lignes. A la fin on lit ce qui suit :

Cest fin du rommant de la rose
Ou lart damour est toute enclose

— Le rommant de la rose nouuellement imprime a Paris pour Jehan Petit. *Paris, par Nicolas Desprez* (sans date), in-fol. goth. fig.

Edition moins belle que celles de Verard et de Jean du Pré; elle a des signatures de *a—ziij*, y compris le titre, et elle est impr. à 2 col., dont celles qui sont entières portent 43 lignes. Vend. 1 liv. 19 sh. Hibbert.

J'ai vu un exempl. qui porte la marque de Pierre le Caron (déjà reproduite page 151 de ce vol.). La souscription impr. au verso du 2e f. (le 5e du cah. z) est ainsi conçue : *Imprime nouuellement a Paris par Nicolas Desprez | imprimeur. demourant en la rue Sainct estienne| a lenseigne du mirouer*.

— Le rommant de la rose nouuellement imprime a Paris. (à la fin) *Nouuellement imprime a Paris lan mil cinq cens et*

neuf... par Michel le Noir, in-4. goth. à 2 col. fig.

Cette édition n'est point belle; elle a des signat. de *a—hh iij*, y compris le titre. A la fin est la marque de Michel Le Noir sur un f. séparé. (Voy. cette marque page 413 du tome II de ce Manuel.) Vend. 4 liv. 4 sh. *mar. bl.* Heber.

— Autre édition sous le même titre. (à la fin) *Lan mil cinq cẽs et xix le xij iour du moys dapuril par Michel le Noir*, pet. in-4. goth. de 156 ff. non chiffrés, à 2 col. de 39 lign., signat. *a*—EEiij.

Edition aussi médiocre que la précédente; on y voit également à la fin la marque de Michel Le Noir (la même que la précédente).

—Cy est le Romãt de la roze... *On les vend a Paris.... en la boutique de Galliot du pre* (1526), in-fol. goth. à 2 col. de 44 lig. 30 à 50 fr.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et décoré d'un grand nombre de miniatures, 420 fr. Gaignat; 450 fr. La Vallière; 620 fr. Mac-Carthy.

Ce livre renferme 4 ff. prél. pour le titre, le privilége, le prologue et la table; 139 ff. chiff. pour le texte, et un f. séparé pour la marque suivante:



L'édition de 1526 et toutes celles du 16e siècle qui l'ont suivie, sont faites d'après les corrections de Clément Marot; corrections qui sont si hardies et si fréquentes, qu'elles peuvent passer pour des altérations du texte. Ce n'est pas cependant que les éditions plus anciennes nous donnent le texte tel qu'il est sorti de la plume des auteurs, car elles sont faites sur des manuscrits du 15e siècle, lesquels, comme on sait, ont été eux-mêmes corrigés dans l'orthographe et dans les expressions qui avaient vieilli; mais au moins elles se rapprochent de plus près de l'original, et ce n'est pas là un faible avantage.

— Le rommant de la rose nouvellement reveu et corrigé oultre les précédentes impressions. — *Imprimé à Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pré.... au moy de mars mil cinq centz xxix*, pet. in-8. fig.

Jolie édition, impr. en lettres rondes et ornée de petites vignettes en bois. Les exemplaires bien conservés sont rares et très recherchés; outre ccccnn ff. de texte, on doit y trouver 8 ff. prélim. pour le titre, le prologue et la table, et à la fin un f. blanc, au verso duquel est l'enseigne du libraire (la première des deux marques reproduites page 320 du tome II de ce Manuel): 36 à 48 fr. Vend. bel exempl. *mar. bl. dent.* 84 fr. Méon; 75 fr. *mar. viol.* (exempl. du C. d'Hoym) F. Didot, revendu 80 fr. Labédoy...; 90 fr. *m. bl.* Mac-Carthy; 125 fr. Coulon.

—Cy est le rommant de la roze
ou tout lart damour est enclose
hystoires et auctoritez
et maintz beaulx propos usitez
qui a este nouuellement
corrige suffisantement
et cotte bien a lauantaige
com on voit en chascune page.
On les vend a Paris..... en la boutique de Galliot du Pre, mil vc. xxxi (1531), in-fol. goth. à 2 col. de 54 lig. fig. en bois.

Edition assez belle. On y trouve 131 ff. chiffr. de texte, précédés de 4 ff. pour le titre (copié sur l'édition de 1526), le prologue et la table, et à la fin la marque de Galliot du Pré sur un f. séparé (la même que celle de l'édition de 1526). Vend. 24 fr. *m. r.* Trudaine; un bel exemplaire, avec fig. peintes en or et en couleurs, 85 fr. en 1816; 40 fr. Durlez, et 42 fr. Bignon.

Il y a des exempl. dont le cartouche du frontispice est différent, et porte, au lieu du nom de Galliot du Pré, celui de Jehan Petit, avec la marque de ce dernier à la fin.

—Sensuyt le Rommant de la Rose: Aultremẽt dit le songe vergier. XXX. on les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (à la fin) *Imprime a Paris pour Alain Lotrian demourant en la rue neufue nostre Dame* ..., in-4. goth. à 2 col. de 41 lign. sign. a—F seconde signature.

142 ff., y compris le titre, où se lit le chiffre XXX: vend. 2 liv. 1 sh. Heber; 24 fr. en mai 1841.

Autre édition (même titre) à la fin: *Imprime a Paris par Jehan Ihannot Jmprimeur et libraire iure... Demourant a lymaige sainct Jehan baptiste en la rue neufue nostre dame pres saincte Geneuieufue des ardens*, pet. in-4. goth. à 2 col. de 41 lignes, sign. A—E seconde signature (avec le chiffre XXIX sur le titre).

Vend. 9 fr. La Vallière; 1 liv. et 1 liv. 15 sh. Heber.

— Le romaut de la Rose, nouuellement reveu et corrige. *Paris, Jehan Longis*, 1538, ou *Pierre Vidoue pour Guill. le Bret*, ou *J. Massé*, ou *Fr. Regnault*, 1538, in-8. goth. fig. en bois. 12 à 20 fr.

Cette édition a 8 ff. prélimin. et ccclij ff. de texte. Vend. 30 fr. *mar.* Thierry; 25 fr. Duriez; 30 fr. 50 c. *mar. r.* en 1841. — Les exemplaires avec le nom de Jean Longis portent la marque de ce libraire au recto du premier f. ainsi qu'au verso du dernier. Ce dern. f.. dont le recto est blanc, est en sus des 308 chiffrés.

— Le même, accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historiq., etc. (par Lenglet du Fresnoy). *Paris*, 1735, 3 vol. in-12.

Il faut joindre à cette édition :

Supplément au glossaire du roman de la rose (par J.-B. Lantin de Damerey). *Dijon*, 1737, in-12. Rare. (Les 4 vol., 12 à 16 fr.)

— Le même, nouvelle édition, avec des notes, un glossaire, etc. *Paris, Fournier, an* VII (1798), 5 vol. gr. in-8. fig.

Réimpression fort incorrecte de l'édit. de Lenglet du Fresnoy, laquelle est elle-même très fautive : 20 à 25 fr., et plus en Gr. Pap. vél. tiré à 90 exempl. Les figures manquent quelquefois.

— Le même, nouvelle édition revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits, par M. Méon. *Paris, impr. de P. Didot*, 1814, 4 vol. in-8. fig.

Cette édition, bien imprimée et sur papier vélin, doit être préférée à toutes les autres, 40 fr.; on en a tiré un certain nombre d'exemplaires en Gr. Pap. vélin; cinq exemplaires en Gr. Pap. de Hollande : vend. 72 fr. Chateaugiron; 76 fr. 50 c. Pixerécourt; 119 fr. Crozet, et avec plusieurs dessins de Monnet, 199 fr. Labédoy...; trois en papier rose, et deux sur vélin. Les fig. sont les mêmes que celles de l'édit. précédente, et c'est assez dire qu'elles sont mauvaises.

M. Méon a reporté en forme de notes, au bas du texte du Roman de la rose, une grande partie des articles du Glossaire de Lantin de Damerey, ce qui ne dispense pas cependant entièrement de ce dernier ouvrage. A la fin du 4ᵉ vol. est un glossaire particulier des mots hors d'usage, travail utile de l'éditeur, et qu'on a mal à propos attribué à M. Roquefort. Quelques exemplaires renferment la réimpression in-8. de l'article du *Journal des Savans*, dans lequel M. Raynouard a rendu compte de cette édit. C'est un morceau de 2 ff. et 42 pp., auquel sont ajoutés les *Vers qui terminent la partie du Roman de la rose, faite par Guillaume de Lorris* (d'après un manuscrit ancien), pag. 165 à 168.

— Cest le romant de la rose
Moralise cler et net
Translate de rime en prose
par votre hūble Molinet

(au recto du dernier f.) *Cy finist le Romant de la Rose trãslate de ryme en prose Jmprime a Lyon Lan Mil cinq cens ꝛ trois par maistre Guillaume balsarin libraire ꝛ imprimeur, demourãt en la rue merciere pres sainct Anthoine, autrement corrige ꝛ amande quil nestoit par deuant, cõme il appert clerement en diuers passaiges ꝛ chapitres*, in-fol. goth. à 2 col. de 45 lign., avec fig. en bois.

Traduction en prose du roman de la rose, avec des moralités ajoutées à chaque chapitre. Elle a été faite en l'an 1500, ainsi qu'on peut le voir dans les 16 vers qui se lisent au recto du dern. f., et cette circonstance, rapprochée du passage de la souscription ci-dessus....., portant : *autrement corrigee ꝛ amande quil nestoit pardeuant*, semble prouver que l'édition de Balsarin n'est pas la première de cette paraphrase. Toutefois c'est un livre assez bien imprimé et difficile à trouver bien conservé; il renferme clxii ff. chiffrés, dont trois pour le titre et la table. La marque suivante se voit au verso du dernier f. Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert; 45 fr. Pixerécourt.



— Cest le romant de la rose
moralise cler et net,
Translate de rime en prose
par vostre humble Molinet.

— *Cy finist le Romant de la Rose...., Imprime a paris pour Anthoine Verard libraire marchant demourant.... pres lhostel dieu deuant la rue neufue nostre Dame....*, pet. in-fol. de 4 et *Clxxxj* ff. à 2 col. de 42 lign., caract. goth. figures en bois.

Cette édition n'est pas antérieure à l'année 1503, époque à laquelle Verard vint demeurer *devant la rue Nostre Dame;* M. Van Praet la place même sous l'année 1511.

La Bibliothèque du roi en conserve deux exempl. imprim. sur VÉLIN. Il s'en est vendu un 481 fr. Gaignat; 490 fr. La Valliere; 781 fr. Mac-Carthy.

Nous citerons encore l'édition de *Paris, pour la veufue de feu Michel le Noir, le 17 aoust* 1521, in-fol. fig. de CXXVI ff., y compris le titre, mais sans compter les deux derniers ff. de table : vend. 30 fr. *m. r.* Leduc; 2 liv. 5 sh. Heber.

LORY (M.). Picturesque tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon, illustrated with thirty six coloured views engraved from designs by I. and J. Lory of Neufchatel, and accompanied with particulars historical and descriptive by Fred. Shoberl. *London, Ackermann*, 1820, gr. in-8. 1 liv. 10 sh. [20203]

Vend. 31 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1826.

Copie du grand ouvrage publié à Paris, en 1811. Voyez VOYAGE pittoresque de Genève.

— Voyage pittoresque de l'Oberland bernois, publié par G. Lory fils, à Neuchatel en Suisse. *Paris, Osterwald (imprim. de J. Didot l'aîné)*, 1823, in-fol. Publié par livrais., au prix de 24 fr. chacune. [20262]

— Voyage pittoresque dans la vallée de Chamouni et autour du Mont-Blanc, orné de 40 vues color. d'après les dessins de M. Lory et autres artistes, avec un texte par M. Raoul-Rochette. *Paris, Osterwald (imprim. de Didot l'aîné)*, 1826, in-4., avec 40 pl. 160 fr. — Gr. in-4., épreuves terminées, 240 fr. [20201]

Ces prix doivent être fort réduits.

LOSA (*Franc.*). La vida que hizo el siervo de dios Gregorio Lopez, en algunos lugares de la Nueva España. *Sevilla*, 1618, pet. in-8. [28617]

Antonio, qui qualifie ce petit ouvrage d'*aureus libellus*, n'a pas connu cette édition de 1618, dont un bel exemplaire en *mar.* a été vendu 2 liv. 2 sh. Heber, mais il en a cité une de *Mexico*, 1613, in-8., qui doit être encore plus rare que celle de Séville. — Cette vie a été trad. en franç. par Arnauld d'Andilly, *Paris, Pierre le Petit*, 1674, in-12.

Louis Muños a donné aussi une Vie de Gregorio Lopez, en espagnol, d'après celle de Losa, dont il a conservé en grande partie le texte dans la sienne, *Madrid*, 1642, in-4.; et cette même vie a été trad. en français par un jésuite qui a gardé l'anonyme, *Paris, P. Rocolet*, 1643.

LOSCHO (*Sartorio*). Lettera su la morte della reina di Scotia. *Bergamo, per Comino Ventura*, 1587, pet. in-8. [27451]

Opuscule rare, dont il a été fait en Italie, il y a quelques années, une réimpress. sous la même date. Un des deux exempl. de cette réimpression tirés sur VÉLIN, 25 fr. Reina.

L'OSTAL ou L'Hostal. Voyez OSTAL.

LOTHARIUS. Reverendissimi Lotharii dyaconi, cardinalis sanctorum Sergii et Bacchi qui postea Innocencius (III), papa appellatus est, Compendiū breve feliciter incipit, quinque continens libros. Presēs (sic pro primus) tractat de superna altitonantis trinitate, etc., secundus de miseria condicionis vite humanæ: tertius de Antichristo et ejus adventu: quartus de vitiis fugiendis: quintus et ultimus de spurcissimi Sathanæ litigacione contra genus humanum. *Lugduni, Barth. Buyerius*, 1473, in-4. goth. de 82 ff. à 24 lig. par page. [1154]

Edition très rare et regardée comme le premier livre impr. à *Lyon* avec date; chaque traité peut être séparé, ayant un titre particulier et un index. Le 44e f. est blanc. Vend. 66 fr. exemplaire imparfait, David. C'est probablement ce volume dont a voulu parler l'abbé Rive dans sa Chasse aux bibliographes, pour prouver la possibilité de l'existence d'une édit. du roman de Baudoyn, comte de Flandre, impr. à *Lyon*, en 1474.

M. Dibdin, dans son *Bibliographical Decameron*, tome II, page 115, a décrit cette édition précieuse d'après un exemplaire que possède M. Grenville. Elle est sans chiffres, réclames ni signatures, et à la fin se lit la souscription suivante :

Scelestissimi sathane litigationis
Contra genus humanum : Liber
feliciter explicit. Lugduni p ma
gistrū guillermū regis huius
artis ipressorie expertū: hono
rabilis viri Bartholomei bu
yerii dicte ciuitatis ciuis
iussu & sūptibus ipressus
Anno verbi incarnati
.M. CCCC. Lxxiii.
Quitodecio Kal :
Octobres

Il existe une édition du 5e livre de ce recueil sous le titre suivant :

SPURCISSIMI Sathane litigacionis I | fernalisq nequicie pocuratoris. Cōtra ge | nus humanum Coram dño nostro Jhesu | cristo agitate Beata virgine maria eius | matre pro nobis advocata et cōparente. | Liber feliciter incipit. (in ultimo folio recto) *Scelestissimi Sathane litigacionis.* | *Contra genus humanum. liber feliciter* | *explicit. Vienne. per magistrum Johan* | *nem solidi huius artis impressoris exper* | *tum. Anno incarnacionis.* M.CCCC. | LXXVIII. in-4. goth. de 14 ff. à 26 lig. par page, sans chiffres, réclames ni signatures.

C'est le plus ancien livre connu qui ait été impr. à Vienne en Daupbiné. (Biblioth. royale.)

— Liber de miseria humanæ codicōnis. Lotarij dyaconi sanctoꝝ Sergi et Bachi cardinalis qni postea Innocentins terci⁹ appellatus ē. Anno dñi M ccccxlviij. (*absque*

nota), in-fol. goth. de 36 ff. à 28 et 29 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Ce livre est impr. avec les caractères de Jean Zainer à Ulm, et l'exempl. de la biblioth. Garelli, décrit par Denis, porte la date de 1488 mise de la main du rubriqueur; c'est donc bien à tort que Schöpflin a pris la date de 1448 pour celle de l'impression, qu'il a attribuée à Gutenberg.

Hain, 10210-215, décrit plusieurs autres édit. du même livre impr. sans lieu ni date, et dont deux au moins contiennent de plus que les précédentes différents opuscules théologiques. Ces anciennes éditions et même celle de Nuremberg, *per Fridericum Creusner*, 1477, in-fol. de 28 ff., ont fort peu de valeur. Il existe une traduction française du traité *De miseria conditionis humanæ*, sous le titre suivant :

Le mepris et le contemnement du monde... mis en françois par M. G. R. *Douay, Balth. Bellere*, 1595, in-8.

Voici une traduct. du même traité en vers italiens :

Disprezzamento del mondo, trad. in terza rima da Agostino da Colonna. *Venet.*, 1517, in-8. fig. en bois.

LOTHER und Maller, eine Rittergeschichte nach einer ungedr. Handschr. bearbeitet von F. Schlegel. *Francf. a M., Wilmans*, 1805, in-8. [17668]

Ouvrage originairement écrit en italien par Marguerite, comtesse de Wiedemont et duchesse de Lorraine, en 1405, et ensuite trad. en allemand par Elisabeth, comtesse de Nassau-Saarbrück, fille de Marguerite.

LOTICHIUS (*Jo.-Petr.*). Rerum germanicar. sub Mathia et Ferdinandis II et III, impp. ab ann. 1617 ad ann. 1643 gestarum libri LV. *Francofurti*, 1646-50, 2 vol. in-fol. fig. de Math. Merian. 20 à 30 fr. [26440]

Vend. 42 fr. Soubise.

— Historia augusta imperator. romanor. a C.-J. Cæsare, usque ad Josephum, ex Joan.-P. Lotichii et J.-Ja. Hofmani tetrastichis mnemonicis; additamenta, etc. adjecit H.-Chr. Henninius. *Amstelod.*, 1707, in-fol. fig. [22953]

Ouvrage médiocre : vend. 18 fr. *m. r.* Saint-Céran.

— Bibliotheca poetica, partes I—IV, in quibus Thraciæ, Græciæ, Ital., Hispan., German., Belgii, Galliæ, Angliæ, etc., poetæ celebriores recensentur. *Francof.*, 1625-28, 3 tom. en 1 vol. in-8. [31753]

Réimpr. à Berlin, 1699, in-8.

LOTICHIUS secundus (*Petr.*). Poemata omnia : accedunt ejusdem epistolæ, etc., ex cod. ms. a J.-Petr. Lotichio ad nov. editionem adornato recensuit, notis et præfatione instruxit Petr. Burmannus secundus. *Amstelod.*, 1754, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. [12999]

Vend. en pap. de Hollande, 22 fr. Renouard; 18 fr. 50 c. Clavier.

LOTTIN l'aîné. Voy. Catalogue chronologique des libraires.

LOTTINI. Scelta d'alcuni miracoli e grazie della santissima nunziata di Firenze, descritti dal P. F.-Gio.-Angiolo Lottini. *Firenze, appresso Pietro Ceconcelli*, 1619, pet. in-4. de 5 ff. 254 pp. et 6 ff. pour la table des chapitres. [22355]

Ouvrage recherché à cause des gravures de Jacq. Callot dont il est orné. Ces gravures, au nombre de 79, nombre égal à celui des chapitres, sont pour la plupart imprimées avec le texte. Vend. 21 fr. La Valliere; 11 flor. 25 c. Meerman; 14 fr. 50 c. Reina.

LOUANGE. La louenge des dames. (*Paris*, vers 1500), pet. in-4. goth. [13534]

Livret de 7 ff., dont le premier pour l'intitulé, au verso duquel est une gravure en bois. Vend. 40 fr. en 1816; 50 fr. Leduc.

La pièce commence ainsi :

Dames sont le jardin fertile.

— La louenge et beaute des dames. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 10 ff. non chiffr., à 24 lign. par page.

Edition fort rare d'une pièce piquante, la même que la précédente, avec quelques vers de plus. Le frontispice est orné d'une vignette gravée en bois, et le verso du dern. feuillet est tout blanc. L'exemplaire vend. 175 fr., salle Silvestre, en 1836, avait été extrait d'un recueil porté dans la *Biblioth. heber.*, VIII, 3161. Le vers cité ci-dessus n'est, dans cette édition en 10 ff., que le premier de la 2e octave.

— La louenge ⁊ beaulte des dames. — *Cy fine la louenge et beaulte des dames. Nouuellement imprimees*, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une fig. en bois.

La louenge des dames est en vers de 8 syllabes, et *La beaulte* en prose. Ce dernier morceau, intitulé *Sensuyt la baulte des dames*, occupe la moitié du verso de l'avant-dernier f. et tout le dernier f. Il est fort libre.

LOUANGE (la) des femmes, invention extraite du commentaire de Pantagruel sur l'Androgyne de Platon. (à la fin) *à Lyon, par de Tournes*, 1551, in-8. de 54 pp. [13996]

Livre rare, vend. 6 fr. Méon; 2 liv. 3 sh. *mar. v.* Heber. C'est une satire sanglante contre les femmes. On y trouve une épître sous le nom d'André Mysogyne; mais ce dernier nom, qui signifie ennemi des femmes, est supposé, et l'on ignore celui de l'auteur.

LOUANGE. La louenge des roys de france. (à la fin) *Cy fine la louenge des roys de france. Imprimee a paris de par eustache de brie demourãt au sabot derriere la magdelaine. Et lui a dõne la court de*

parlement ꝛ procureur du roy ung an de temps a vendre les ditz liures..... venant du commencemẽt du xvii iour de iuing mil cinq cens et sept et finissant audit iour mil cinq cens et huyt, pet. in-8. goth. de 72 ff. non chiffr., avec fig. en bois. [13298]

Cet ouvrage, mêlé de prose et de vers, fut composé à l'occasion d'une ambassade envoyée par Louis XII au Saint-Père, pour lui remettre la pragmatique sanction. On y trouve à la fin : *La patenostre des Geneuois adressant leur complainte a Dieu*, par Andry de La Vigne, et *Attollite portas* et *Quis est iste rex glorie*, en ballades, *fais sur la prinse et conqueste de Genes. Auec certains rondeaulx composes par le dit maistre Andre de la Vigne secretaire de la royne*. La première pièce consiste en 11 strophes de 12 vers de 10 syllabes, et la seconde est en vers de la même mesure. Elles avaient déjà été imprimées séparément. Vend. 12 fr. *mar. r.* La Valliere; 2 liv. 6 sh. et 5 liv. 5 sh. Heber.

La Bibliothèque royale conserve un exemplaire de ce volume rare imprimé sur VÉLIN.

LOUANGES. Les louenges a nostre seignenr, a nostre dame et aux benoitz sains et saintes de paradis. (au verso du dern. feuillet) *Cy finissent les louenges de plusieurs sains et sainctes de paradis ĩprimees a paris pour anthoine verard libraire demourant a petit pont*... pet. in-4. goth. de 142 ff. non chiffr., à 2 col. de 36 lign., avec fig. en bois. [13533]

Ouvrage en vers et en prose, impr. vers l'an 1502. Quoique sous une seule série de signat. *aa.—zz.*, ce livre se divise en trois parties, qui ont chacune leur souscription particulière. La première partie finit au 67ᵉ f., et est suivie d'un f. blanc qui compte pour le 68ᵉ. La seconde se termine au 109ᵉ f., et est également suivie d'un f. blanc.

— Sen suiuẽt Les louenges des benoistz sainctz ꝛ saĩctes de De (*sic*) paradis. (au verso du dern. f., 2ᵉ col.) *Cy finissent les louenges de plusieurs sains et sainctes de paradis. Jmprime a paris Par la veufue iehan trepperel et Jehan iehannot Demourãs en la Rue neufue nostre dame a Lenseigne de lescu de France*, pet. in-4. goth. de 26 ff. à 2 col., avec une fig. en bois sur le titre.

Opuscule en vers, formant la 3ᵉ partie du recueil ci-dessus.

LOUANGES de Bacchus, décorées de 22 fig. in-18 obl.

9 fr. baron d'Heiss, et 18 fr. Thierry.

Ce petit ouvrage en vers (annoncé ainsi d'après un titre manuscrit) pourrait bien être le même que celui qu'indique le Catalogue de Bonnier, nᵒ 1051, sous ce titre :

LA NAISSANCE et les triomphes émerveillables du dieu Bacchus, par H. de Meynier. In-18 obl. fig. [14236]

Il nous paraît être du commencement du 17ᵉ siècle.

LOUANGES des dames. Les cent heureux et glorieux éloges du très aimable sexe, en gavote à danse ronde, où règnent galamment, auprès de la belle qu'on apostrophe, en façon de tête à tête, les tendres enjouëmens des yeux, des mains, des bras, et de tout le corps, les charmans secours de la voix et des paroles galantes, qui font voir la vérité, la richesse et la commodité de la langue françoise, qui ne triomphe pas moins, dans la bagatelle, on gallanterie que dans l'érudition la plus profonde, à la confusion de Virgile et de sa langue latine... selon le rang des lettres de l'alphabet. (*sans lieu ni date*), in-8. de 28 pp., non compris le titre. [14317]

Opuscule rare, dont le titre indique assez la singularité ; il est porté dans le Catal. de La Valliere, par Nyon, nᵒ 15440, et quoique ce soit avant la *Louange des femmes*, imprimée en 1551, nous croyons que c'est une production du commencement du 18ᵉ siècle. Ce singulier livret contient 103 couplets de 5 vers. Le frontispice porte seulement *Louanges des dames, en Gavotte à danse ronde*, et il se trouve, derrière, une gravure singulière où sont représentées six femmes. Le second titre se lit à la prem. page de l'opuscule.

LOUBAYSSIN de Lamarca (*Francisco*). Engaños deste siglo, y historia sucecida en nuestros tiempos. *Paris, J. Orry*, 1615, in-12.

Traduit en franç. par Fr. de Rosset, sous ce titre : *Les abus du monde*..... Paris, Du Bray, 1618, in-12; et ensuite par De Ganea, sous celui-ci : *Les tromperies de ce siècle, avec des annotations*... Paris, Hénault, 1639.—Réimpr. *Rouen, de La Haye*, 1645, pet. in-8.

— Historia tragicomica de Don Henrique de Castro, en cuyos estraños sucesos se ven los varios y prodigiosos efectos de lamor y de la guerra. *Paris, Andr. Tiffeno*, 1617, pet. in-8. portr. [17601]

Antonio cite une édition de *Paris*, 1621.

LOUDON (*John-C.*). Observations on laying out farms in the scotch style adapted to England. *London, Harding*, 1812, impér. in-4. fig. [9813*]

Ce volume coûtait 3 liv. 3 sh. — Fig. color. 4 liv. 4 sh.; mais il ne conserve pas ces prix.

— An Encyclopædia of gardening, comprising the theory and practice of horticulture, and landscape gardening : including all the latest improvements, a general history of gardening in all countries, etc.

London, Longman, 1822, gr. in-8. [6471]

Volume de 1500 pp., avec environ 600 gravures en bois; il est bien imprimé, et ne contient pas moins de matière que 10 vol. in-8. ordinaires. L'ouvrage a eu beaucoup de succès, et il en a paru une 2ᵉ édition à Londres, chez Longman, 1824, in-8. de 1234 pp., avec 757 fig. 2 liv. 10 sh.

— An Encyclopædia of agriculture: comprising the theory and practice of the valuation, transfer, laying out, improvement, and management of landed property; and the cultivation and economy of the animal and vegetable productions of agriculture, including all the latest improvements; a general history of agriculture in all countries; and a statistical view of its present state with suggestions for its future progress in the british isles, by J.-C. Loudon, second edition illustrated with upward of 800 engravings on wood by Branston. *London, Longman*, 1831, gr. in-8. 2 liv. 10 sh. [6292]

Il y a une troisième édition. La première, imprim. en 1826, coûtait le même prix.

— An Encyclopædia of plants; comprising the description, specific character, culture, history, application in the arts, and every other desirable particular respecting all the plants indigenous, cultivated in, or introduced to Britain: combining all the advantages of a Linnean and Jussieu species plantarum, a historia plantarum, a grammar of botany, and a dictionary of botany and vegetable culture..... with figures of nearly 10,000 species, exemplifying several individuals belonging to every genus included in the work: edited by J.-C. Loudon; the specific characters, etc., by John Lindley, the drawings by J.-D.-C. Sowerby, and the engravings by R. Branston, second edition. *London, Longman*, gr. in-8. 3 liv. 13 sh. 6 d. [4922]

— An Encyclopædia of cottage, farm, and villa architecture, adapted for temperate regions of both hemispheres... by J.-C. Loudon. *London, Longman*, 1835, gr. in-8. de 1138 pp., avec environ 2000 vignettes sur bois. 3 liv. [9804]

— Arboretum et fruticetum britannicum; or the trees and shrubs of Britain, native and foreign, hardy and half-hardy, pictorially and botanically delineated, and scientifically and popularly described, with their propagation, culture, management, and uses, etc. *London*, 1838, 8 vol. in-8. 9 liv. 9 sh. [5182]

Il y a 4 vol. pour le texte et autant pour les pl., au nombre d'environ 400, non compris plus de 2500 vignettes en bois.

Le même auteur a publié deux ouvrages périodiques, savoir:

Gardener's Magazine, dont il paraissait annuellement un vol., 1828-34, 10 vol. in 8.

Magazine of natural history, and Journal of Zoology, Botany, Mineralogy, 1819-36, 9 vol. in-8. Chaque volume 21 sh.

Il a aussi donné: *Hortus britannicus*, 1830, in-8.

LOUENGE. Voy. LOUANGE.

LOUGAT-VL Van-Kouli. Voy. DICTIONARIUM.

LOUIS XI. Le rosier des guerres cōpile par le feu Roy loys unziesme de ce nom. (à la fin) *Cy fine le Rosier des guerres Nouellemēt imprime a Paris par la ueufue feu Michel le Noir.... Lan mil cinq cens xxi. Le dixhuitiesme iour du moy de May*, pet. in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le titre. [8578]

Même édition que celle qui est annoncée sans date dans le Catal. de La Vallière, en 3 vol., nº 2101, où elle n'est cotée que 10 fr.; elle serait plus chère aujourd'hui. Du Verdier en cite une autre de *Lyon, Olivier Arnoullet*, in-4. dont il ne donne pas la date.

Le Rozier des guerres a été réimprimé avec le Rozier historial (voy. ROZIER); et le président Jean d'Espagnet en a donné, en 1616 (*Paris, Nic. Buon*), une édition in-8., très défectueuse, à laquelle il a joint un *Traité de l'instruction du jeune prince*, de sa composition. 5 à 6 fr.

LOUIS XIII. Voy. CODICILES de...

*LOUIS XIV. Voy. CÉSAR.

LOUIS XIV et ses principaux ministres; galerie historique. *Paris, Renouard (imprimerie de F. Didot)*, 1823, pet. in-4. orné de 6 portraits, et d'un frontispice gravé par Roger. 10 fr. [23744]

Louis XIV et ses amours, galerie historique. *Paris, Renouard (imprimerie de F. Didot)*, 1824, pet. in-4. orné de 6 portraits, et d'un frontisp. gravé par Roger. 10 fr. [23745]

Il a été tiré des exempl. de chacun de ces deux ouvrages en pap. vél. portr. avant la lettre et sur pap. de Chine: 15 à 18 fr., et aussi deux exemplaires sur VÉLIN.—Pour les œuvres de Louis XIV, voy. le nº 23742 de notre table.

LOUIS XV. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé par Louis XV, roi de France, en 1718. *Paris, de l'imprim. du cabinet de*

S. M., 1718, pet. in-4. de 72 pp., non compris 4 ff. prélim. [19628]

Ce volume n'est remarquable que par le nom de celui à qui l'on en attribue l'impression; il n'est d'ailleurs pas rare, et pour qu'il conserve quelque prix il faut qu'il renferme le joli portrait de Louis XV enfant, gravé par *J. Audran:* vend. 31 fr. La Valliere; 27 fr. Doquesnoy; 42 fr. d'O..., et moins cher depuis.

LOUIS-AUGUSTE, dauphin (Louis XVI). Description de la forêt de Compiègne, comme elle était en 1765, avec le guide de la forêt. *Paris, impr. de Lottin*, 1766, in-8. de 64 pp., avec la carte. [24211]

On lit dans le catal. d'Anisson Duperron, n° 1156, qu'il n'a été tiré que 36 exempl. de cet ouvrage: 20 fr. Chardin, en 1806; et avec 2 signatures de Louis XVI, 29 fr. 50 c. Pixerécourt.

— Maximes tirées de Télémaque. Voyez Fénelon.

LOUIS (*Pierre* de Saint-). La Magdeleine au désert de la Sainte-Baume en Provence, poëme. *Lyon*, 1668, in-12. 3 à 4 fr. [14105]

Ce poëme, qui malgré son extrême bizarrerie n'est pas sans quelque mérite, a été réimpr. à *Paris*, en 1700, in-12, et dans le *Recueil de pièces choisies*, 1714, 2 vol. in-12. Le nom de famille de l'auteur était Barthélemi.

LOUIS. Salle de spectacle de Bordeaux. *Paris*, 1782, in-fol. max. fig. [9795]

Vend. 18 fr. Bélanger, en 1818; 30 fr. Hurtault.

LOUIS de Blois. Voy. Blois.

LOUIS d'or (le) à M[lle] de Scudéry (par Sam. Izarn). *Paris, Est. Loison*, 1661, pet. in-12 de 46 pp. 3 à 4 fr. [14150*]

Vend. en *cuir de Russie*, 14 fr. Nodier; 12 fr. Bignon.

Ce petit ouvrage en vers avait d'abord paru sous le titre suivant:

La pistole parlante, ou la métamorphose du louis d'or. *Paris, de Sercy*, 1660, in-12.

Il a été réimpr. dans le *Recueil de pièces choisies*, en 2 vol. in-12. Voy. Recueil.

LOUIS (le) d'or politique et galant. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande)*, 1695, pet. in-12 de 84 pp. 6 à 9 fr. [17211]

Roman ingénieux, écrit en prose et tout-à-fait différent de l'ouvrage précédent, avec lequel on l'a souvent confondu: vend. 30 fr. *mar.* Nodier; 21 fr. Labédoy...; et un exempl. en pap. jaune, 27 fr. Chateaugiron.

LOUPS ravissans (les). Voy. Gobin.

LOUREIRO (*Joa.* de). Flora cochinchinensis. *Lisboa*, 1790, 2 vol. in-4. [5237]

Cette édition est peu commune, mais l'ouvrage a été réimpr. à *Berlin*, 1793, en 2 vol. in-8., avec des notes de Willdenow: 18 fr.

LOUTHERBOURG (*P.-J.* de). The romantic and picturesque scenery of England and Wales, from drawings made expressly from this undertaking by J.-P. de Loutherbourg; with historical and descriptive accounts of the several places, of which views are given, engraved by Will. Pickett, and coloured by John Clarck. *London*, 1805, gr. in-fol., avec 18 pl. [26750]

Ce volume se paie environ 2 liv. en Angleterre.

LOUVENCOURT (*Ch.* de). Le gasteau spirituel, composé de la plus sainte manne de l'écriture sainte pour nourrir l'ame du chrestien et le transformer lui-même en la viande celeste, par J. Charles de Louvencourt... curé de S. Sauveur de Hedicourt. *Paris, Fr. Huby*, 1604, in-24. [1642]

Livret rare.

LOUVET (*Pierre*). Histoire et antiquités du pays de Beauvoisis. *Beauvais, V° Vallet*, 1631-35, 2 vol. pet. in-8. [24206]

Ouvrage devenu assez rare. Il y en a une première édition sous le titre d'*Histoire de la ville et cité de Beauvais, etc.*, Paris, 1609, et une autre de *Rouen*, 1614, pet. in-8., mais celle de 1631-35 est la plus complète. Il faut y réunir:

1° Anciennes remarques de la noblesse de Beauvais et de plusieurs villes de France, par le même auteur. *Beauvais*, 1640, pet. in-8.

Ce nobiliaire, où l'on a suivi l'ordre alphabétique, n'est pas terminé. Il ne va ordinairement que jusqu'au mot *Kail;* mais il y a des exemplaires où se trouve de plus la lettre L et le commencement de la lettre M.

2° Supplément à l'histoire de Beauvais par Denis Simon. *Beauvais*, sans date, ou *Paris*, 1704, in-12.—Additions à l'histoire de Beauvais, par le même. *Paris*, 1706, in-12.

D. Simon a encore donné:

Additions aux remarques sur le premier tome des donations de Ricard, ensemble le supplément à l'histoire et au nobiliaire du Beauvoisis, etc. *Paris*, 1713, in-12.

Corrections de plusieurs chartres du Beauvoisis, avec des additions à l'histoire, au nobiliaire, etc. (1718), in-12.

Les 2 vol. de 1631-35, et le supplément de 1704, ont été vend. ensemble 23 fr. Bibliophile Jacob; 15 fr. en 1841.

N'oublions pas de citer ici:

Petri Louvet nomenclatura et chronologia rerum eccles. diœcesis Bellovacensis. *Parisiis*, 1618, in-8.

LOUVET de Couvray (*Jean-Bapt.*). Les amours du chevalier de Faublas, nouvelle édition, ornée de huit gravures dessinées par Collin... et précédée d'une notice sur Louvet, par M. M***. *Paris, Ambroise Tardieu (de l'imprim. de Firm. Didot)*, 1821, 4 vol. in-8. 20 fr. [17241]

La plus belle des nombreuses éditions de ce roman licencieux. Un exempl. en pap. vél., avec les fig.

avant la lettre, les eaux-fortes, et les 27 figures avant la lettre de l'édition de l'an VI (aussi en 4 vol. in-8.), a été vend. 154 fr. en 1823; mais il n'aurait pas autant de valeur aujourd'hui, car l'édition de l'an VI, en pap. vél., avec fig. avant la lettre et les eaux-fortes, tant de ladite édition que de celle de 1821, n'a été vend. que 77 fr. 50 c. Pixerécourt. Une autre édition avec les huit mêmes fig. a été publiée chez Tardieu, en 1825, également en 4 vol. in-8., et il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. vél. Ces dern., 30 à 36 fr.

Le même roman, édit. illustrée de 300 dessins, etc., précédée d'une notice par V. Philipon de la Madelaine, *Paris, Mallet*, 1842, 2 vol. in-8. 25 fr.

LOUVIERS (*Ch.-Jacq.* de). Voy. SONGE du Vergier.

LOVISINO (*Marco-Anton.*). Espositione dell' XI e XII cap. del IIII libro d' Esdra sopra gli accidenti passati, presenti e futuri della rivolutione del grande e tremendo imperio dell' aquila, quarta et ultima monarchia del mondo. *Venezia, Boselli*, 1571, in-4. fig. [445*]

Ouvrage singulier, rare et peu connu. D'après Esdras et autres prophètes, l'auteur y annonce une irruption prochaine de la part des Turcs dans tous les états de l'Europe. C'est la puissance ottomane qu'il appelle le grand et formidable empire de l'aigle, quatrième et dernière monarchie de l'univers. (*Extrait du manuel de de Marolles.*)

LOW (*George*). Fauna orcadensis: or the natural history of the quadrupeds, birds, reptiles, and fishes of Orkney and Shetland, by the rev. Geor. Low, from a manuscript in the possession of Will. Elford Leach. *Edinburgh, Constable*, 1813, in-4. fig. 1 liv. 1 sh. [5626]

LOW (*James*). A grammar of the t'hai, or siamese language. *Calcutta, Mission press*, 1828, in-4., avec 9 pl. lithogr. [11837]

Vend. 30 fr. 50 c. Klaproth.

LOWNDES (*Will.-Thom.*). The bibliographer's Manual of english literature, containing an account of rare, curious, and useful books, published in or relating to Great Britain and Ireland, from the invention of printing; with bibliographical and critical notices, collations of the rarer articles, and the prices at which they have been sold in the present century. *London, Will. Pickering*, 1834, 4 vol. in-8. [31673]

Cet ouvrage utile manquait à l'Angleterre, mais il a besoin d'être amélioré, surtout dans la partie des beaux livres modernes, qui nous a paru fort négligée, et qui, par conséquent, ne nous a pas fourni tous les secours que nous pouvions en attendre. Le prix était de 4 liv. 4 sh., et pour le Gr. Pap., tiré à 50 exempl., 8 liv. 8 sh.

L'auteur publie en ce moment un *British librarian*, in-8., disposé par ordre de matières. La première partie, commencée en 1839 et parvenue en 1842 au 12e cahier, ne contient que la Théologie et l'Histoire ecclésiastique. Chaque cah., 2 sh. 6 d.

LOWTH (*Rob.*). De sacra poesi Hebræorum, prælectiones academicæ Oxonii habitæ, cum notis Jo.-D. Michaelis. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1763 seu 1775, 2 vol. gr. in-8. [15932]

Deux des meilleures édit. de cet excellent ouvrage: 20 à 24 fr. Le second volume, contenant les notes de Michaelis, impr. en 1763, sert pour les deux édit., et peut être ajouté à celle d'*Oxford*, 1753, in-4., qui ne vaut que 6 à 8 fr. L'ouvrage a été réimprimé à *Oxford*, 1810, 2 vol. in-8., sous ce titre: *Prælectiones de sacra poesi Hebræorum: subjicitur metricæ Harianæ brevis confutatio, et oratio Crewiana; necnon J.-D. Michaelis notæ et epimetra*; et il y a des exemplaires de cette nouvelle édit. en Gr. Pap. vél.

On fait encore cas des éditions de *Gottingue*, 1768 ou 1770, 2 vol. in-8., 10 à 12 fr., et surtout de l'édition de *Leipzig*, 1815, en un seul volume in-8., donnée par Rosenmüller, d'après celle d'*Oxford*, 1810, et augmentée d'une dissertation de Richter, *De ætate libri Jobi*, et du commentaire de C. Weiss, *De metro Hariano*: 15 fr., et plus cher en pap. vélin.

C'est sur l'édition de Rosenmüller qu'a été faite la réimpression sortie des presses d'Oxford, en 1821, in-8., et qui coûte 16 sh.

Il a paru, en 1812, deux traductions françaises de cet ouvrage; l'une anonyme, sous le titre de *Leçons de la poésie sacrée des Hébreux* (par M. Sicard, juge), Lyon, 2 vol. in-8.; l'autre, par F. Roger, intitulée: *Cours de poésie sacrée*, Paris, 2 vol. in-8., y compris les notes. Cette dernière est abrégée.

Le même ouvrage a été traduit en anglais par G. Gregory, *Lond.*, 1787, 2 vol. in-8., avec les principales notes de Michaelis et celles du traducteur.

LOWTHORP. Voy. TRANSACTIONS.

LOY (la) salicque premiere loy des francois faicte par le roy Pharamon, par laquelle est demonstre comme les femmes ne peulent(*sic*) estre heritieres de la couronne de France. Item est pareillement demonstre comme les Angloys ne peulent demander ne pretendre aucune droicture au royaume de france..... finablement vous trouuerez a la fin la reception et harangue faicte par monsieur le recteur de luniuersite de Caen au tres noble roy de france francoys premier de ce nom, et monsieur le daulphin son filz regent en normandie. (*Rouen, Michel Angier*, vers 1522), pet. in-8. goth. de 64 ff. non chiffr., signat. a—j. [24046]

Les quatre derniers ff. de cette édition renferment

la *harangue prononcee par Jehan Rogier, recteur de luniversite de Caen, les festes de Pasques de lan* 1522, morceau qui ne se trouve pas dans les autres éditions de la loi salique. Le verso du dernier f. porte la marque (voyez ci-dessous) et le nom de Michel Angier, imprimeur à Rouen. Vend. 25 fr. 50 c. (exempl. trop rogné) 4e Catalogue De Bure.



La loi salique avait déjà été imprimée sous ce titre : *La loy salicque qui est la premiere loy de France faicte par le roy Pharamond faisant mencion de plusieurs droits croniques et hystoire desdits roy de France, nouuellement imprime a Rouen*, pet. in-8. goth. sans date, mais vers 1488, si l'on s'en rapporte à la description qu'a donnée M. Jules Peutet d'un exemplaire que possède la Bibliothèque de Beaune. Le même ouvrage a encore été impr. à *Paris, pour Guill. Nyverd* (sans date), pet. in-4. goth., et aussi en 1541 et en 1558, à la suite de la *Grand monarchie de France*, de Cl. Seyssel; mais rien ne prouve qu'elle soit de ce prélat. (Voy. SEYSSEL.)

LOYAL serviteur (le). Histoire de Bayard. Voy. HISTOIRE composee par...

LOYAULTE (la) des femmes. Avec les neuf preux de gourmādie Et (deux) balades damours. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 5 ff. [13535]

Les neuf preux dont il est ici question sont Noé, Loth, Nabal, Amon fils de David, Hela fils de Basa, Olferne, Baltazar roi de Babylone, et Simon Maccabée; chacun d'eux rapporte en huit vers comment la gourmandise a occasionné sa mort. L'ouvrage est d'un nommé *Moulinet*; il y en a une autre édition, sans lieu ni date, in-8. goth. sous le titre de la *Leaulte des femmes..... et aussi une bonne recepte pour guerir les yurognes*.

LOYAUTÉ (la) consciencieuse des taverniers, avec l'honneste réception et belle chere des hostes et hostesses. *Paris*, 1602, pet. in-8.

Opuscule en vers, porté à 6 liv. 2 sols dans le Catal. Barré, n° 6922. C'est probablement le même que celui dont deux éditions sont indiquées à l'article DESIRÉ (*Artus*).

LOYER (le). Voy. LELOYER.

LOYS. Les œuvres poétiques de Jean Loys, douysien licentié es droicts. divisées en IIII livres. *Douay, P. Auroy*, 1612, pet. in-8. de VI et 143 pp., plus 5 pp. pour la table. [13912]

— Les œuvres poétiques de Jacques Loys, docteur en droicts et poète lauré. divisées en IIII livres. *Douay, P. Auroy*, 1612, pet. in-8. de VIII et 128 pp., plus 4 pp. pour la table.

On trouve, sur ces deux poètes peu connus, un article curieux dans la Bibliographie douaisienne, 2e édition, p. 146.

LOYS (*Pierre*), évêque de Rieux. Voyez PIERRELOY.

LOYSET. Adam, servatis in sacro codice juris formulis, condemnatus; fecisse hominem dei beneficium; condemnasse judicium, etc., studio Claudii Loyset. *Heden, ex typographia ultoris Cherubin, ad insigne theanthropi, Altisiodori*, in-18. [288]

Opuscule de 12 ff., rare. Vend. 9 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

LOZANO (el P. *Pedro*). Descripcion chorographica de las provincias del gran Chaco, Gualamba, y de los ritos et costumbres de las innumerables naciones barbaras que le habitan... laqual ofrece, y dedica... el padre Antonio Machoni... *Cordoba*, 1733, pet. in-4. [28715]

Curieux et très recherché : 23 fr. La Serna ; 30 fr. 50 c. Rætzel ; 9 fr. 25 c. Chaumette.

— Historia de la compañia de Jesus en la provincia del Paraguay. *Madrid*, 1754-55, 2 vol. pet. in-fol. [21890]

Vend. 35 fr. *cuir de Russie*, Rætzel.

LOZANO (*J.*). Historia antigua y moderna de Jumilla. *Murcia, Muñiz*, 1800, pet. in-fol. avec un portr. et 12 pl. 15 fr. [26205]

LOZANO (D. Pablos). Voy. ANTIGUIDADES arabes.

LUBIENITZ sive Lubienski (*Stanislai* de) theatrum cometicum, duabus partibus constans, exhibens historiam cometarum ad an. 1665. *Amstelod.*, 1666-68, 2 vol. in-fol. fig. 12 à 18 fr. [8312]

Il y a des exempl. de la même édition dont le titre porte : *Lugd.-Batav.*, 1681.

LUBIN (*Eilh.*). Voy. ANTHOLOGIA.

LUC (de). Voy. DELUC.

LUCA da Borgo vel Burgo (Pacioli). Voy. BORGO.

LUCANUS (*M.-Annæus*). Pharsalia, ex recens. Joan. Andreæ, episc. aleriensis. *Romæ, Conradus Sueynheim et Arnoldus Pannartz*, 1469, in-fol. [12536]

La première et l'une des plus rares éditions de Lucain. Vend. 480 fr. Gaignat; 760 fr. *cuir de Russie*, La Valliere; 530 flor. (bel exempl.) Crevenna; 850 fr. Brienne; 24 liv. 13 sh. 6 d. Grafton; 23 liv. 12 sh. 6 d. Sykes; 38 liv. 6 sh. 6 d. Hibbert, et 13 liv. 13 sh. (exempl. mouillé) Heber.

Ce volume précieux renferme en tout 109 ff. (à 38 lignes par page) y compris les deux premiers qui contiennent l'épître de Jean-André (commençant : *Hoc tempore pater beatissime Paule II*), et la vie de Lucain par *Pomponius Infortunatus*. On trouve au bas du dernier f. recto la souscription de trois vers :

Hoc Conradus opus etc.

avec la date M. CCCC. LXIX; et au verso du même feuillet :

Tabula hujus codicis.

— Pharsalia. (*absque nota*), in-fol. de 106 ff. à 40 lignes par page.

Edition sans chiffres, réel. ni signat., exécutée vers l'année 1471, avec les mêmes caract. ronds qui ont servi à une édition d'Horace et à plusieurs autres livres imprimés également sans date et sans indication de lieu ni d'imprimeur, caractères parfaitement identiques à ceux du traité de S. Basile, *De officiis vitæ solitariæ*, daté de 1471 (voy. BASILIUS). Au commencement du Lucain doivent se trouver 4 ff. prélim., qui renferment : 1° *M. Annei Lucani vita ex commentario antiquissimo*; 2° *Ex dimidiato codice particula ad poetæ huius vitam pertinens sumpta*; 3° deux passages de Martial; 4° *Genethliacon Lucani*, en 135 vers extraits du 2e livre des Sylves de Stace, et ainsi terminés :

Quicquid fleuerat ante : nunc adoret.

5° Passage de Tacite : *Consulibus Syluio......* Le texte commence au recto du 5e f. de cette manière :

M. ANNEI LVCANI CORDVBEN
SIS PHARSALIAE LIBER PRIMVS.

et il se termine au recto du dernier f. par le mot FINIS, suivi de 12 vers dont voici les deux premiers :

C um genero inuentis Cæsar dignissime tantis
Viuis adhuc : Martis qui potes esse nepos.

Vend. 17 liv. 17 sh. Pinelli, sans les quatre premiers ff. — Il existe deux exemplaires de cette édit. impr. sur VÉLIN, l'un dans la Bibliothèque du roi d'Angleterre, réunie au Musée britannique, et l'autre dans la Biblioth. publique de Brescia. Dans ce dernier l'imprimeur a laissé en blanc la place des sommaires, que l'on se proposait probablement d'écrire en or ou en couleur. Hain attribue cette même édition à Fr. Renner de Hailbrunn, à Venise.

— Pharsalia. (*absque nota*), in-fol.

Autre édition ancienne (vers 1475), imprimée en caractères romains, sans chiffres ni récl., mais avec des signatures de *a—p*. On y trouve aussi 4 ff. prélim. qui renferment les mêmes pièces que dans l'édition ci-dessus. Sur le 5e f. commence le texte précédé de ce sommaire : *M. annei. lucani. cordvben | sis. pharsaliæ : liber | primvs.* Impr. en lettres capitales, ainsi que les sept premiers vers du poëme. Les pages entières ont 36 lignes; mais la dernière ne contient que 14 vers accompagnés du mot FINIS. Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli : 2 liv. 3 sh. Heber.

—Pharsalia. *Halæ*, 1472, in-4. goth., avec des signatures.

Edition indiquée dans le Catalogue de Reviczky, 1re édition, p. 79 des classiques latins. Le 1er f. contient au recto l'épitaphe de Lucain, en 4 vers : *Corduba me genuit, etc.* Le 2e f. renferme une préface intitulée : *Petri Eolici in M. Annei Lucani Pharsaliam præfatio.* Le poëme commence au 3e f., et on lit à la fin cette souscription : *Finis. Halæ.* M. CCCC. LXXII., après quoi l'on voit la devise de l'imprimeur. La date exprimée ci-dessus est évidemment fausse, et même Ebert (no 12322) conjecture que l'exempl. dont il s'agit appartient à une édition *cum præfatione Petr. Æolici*, sans lieu ni date, mais impr. à Leipz., *per Matth. Herbipolensem*, vers 1496, in-4. de 218 ff. à 19 lignes par page, avec des signat. de A—NN., laquelle édition est une réimpression pure et simple de celle de Bresse, *per Jac. Britannicum*, 1486, in-fol. de 175 ff. Voy. sur cette même édit. la *Biblioth. spencer.*, tom. II, p. 144, où il est reconnu que la date a été mise postérieurement à l'impression du livre.

— Pharsalia. *Impressum Mediolani impensis Philippi Lavagniæ*, M. CCCC. LXXVII. *vi kal. Martii*, in-fol. signat. A—P. avec un registre.

Vend. 7 liv. 7 sh. Pinelli.

Après la souscription se lisent les vers :

Si generi socerique cupis cognoscere bella

et la vie de Lucain par Pomponius Infortunatus.

—Pharsalia. (*Venetiis, per Juvenem Guerinum*), M. CCCC. LXXVII *die* XIIII *mensis maii*, in-fol. avec des signat. de a—p.

Belle édition en caractères ronds : vend. 147 fr. La Valliere; 5 liv. 5 sh. Pinelli; 50 flor. Crevenna : 80 fr. en 1818; 4 liv. 1 sh. et 2 liv. 2 sh. Heber; 12 fr. 50 c. Boutourlin. — Ce volume est composé de 120 ff. non chiffr. (à 35 lign. par page), dont le dernier est tout blanc; il commence par 2 ff. séparés, qui contiennent un abrégé de la vie de Lucain, et il finit par un autre feuillet séparé, sur le recto duquel sont imprimés deux passages relatifs à ce poëte, extraits de Martial et de Tacite.

— Pharsalia. (*Mediolani*) *Ant. Zarotus*, M. CCCC. LXXVII *die* XXV *mensis madiy*, in-fol.

Edition rare : vend. 40 flor. Crevenna; 3 liv. 13 sh. *mar. v.* exempl. très rogné, Heber.

— Pharsalia. *Lovanii*, *Joannes Veldener* (absque anno), in-fol. goth.

Quoique cette édition sans date ait l'épître de Jo. d'Aleria, c'est plutôt une réimpression de l'édition de Venise, 1477, que de celle de Rome, 1469; elle doit avoir paru vers 1480.

— Pharsalia. (*sine ulla nota*), in-fol.

Un bel exempl. *m. v.*, annoncé comme imprimé à Vérone, circa 1479, a été vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber, VI, n° 2390.

Les autres éditions de Lucain, impr. à la fin du 15e siècle, sont :

1° *Per Johannem de Rheno* (*Venetiis*, *seu Vicentiæ*) M.CCCC.LXXXII. *die xxv. mensis Madiy*, in-fol. caract. rom.

2° *Parmæ*, *per Delphæbum de Oliveriis*, *M. ccccLxxxiij. xi. chalendas iunias*, in-fol. signat. a—o, caract. rom. Vend. 11 flor. Crevenna.

3° Cum Omniboni Vicentini commento. *Brixiæ per Iacobum Britannicum*, MCCCCLXXXVI, *vi nonas maias*, in-fol. de 175 ff. à 59 ou 60 lig. par page.

4° Cum commentariis ejusdem. *Venetiis a Nicolao Battiboue... Mcccc lxxx vi. tertio idus maii*, in-fol. de 186 ff. à 57 lign. par page. 40 fr. La Valliere; 20 fr. 50 c. Bonlourlin.

5° Cum comment. ejusdem. *Mediolani per Vldericum Scinzenzeler*, MCCCCLXXXXI, *die decimo nouembris*, in-fol. de 175 ff. à 63 lign. par page.

6° Cum ejusd. comment. *Venetiis, arte Bartolomei de Zanis... M. cccc. lxxxxii, die ultimo mensis martii*, in-fol. de 153 ff. à 61 lig. par page.

7° Cum Joh. Sulpitii Verulani et Omniboni Vicentini commentariis. *Venetiis, per Simonem Bevilaqua... M. cccc lxxxxiii die uero ultimo Ianuarii*, in-fol. de 6 ff. prél. et 214 ff. à 63 ou 64 lignes par page.

Réimpr. par le même Simon Bevilaqua en 1498, *die vicesima octobris*, in-fol. de 216 ff.; et à Milan, *per Leonardum Pachel*, 1499, *die quarto Maii*, in-fol. goth.

— Lucanus. *Venetiis, apud Aldum, mense Aprili*, MDII. in-8. de 140 ff., signatures A—S. II.

Vend. 28 fr. *m. bl. tab.* Renouard; 27 fr. Coulon; 19 sh. Butler.

Un exempl. sur VÉLIN se conserve dans la bibliothèque du Vatican.

— Lucanus. (*absque nota*), pet. in-8.

Edition très rare, probablement impr. à Lyon vers 1503. Elle a 140 ff. non chiffrés (dont le dernier est blanc), avec des signatures a—s 2. Comme la préface adressée à Ant. Mauroceno n'y est pas, ce doit être la réimpression que signale Alde dans son *Monitum* contre les contrefacteurs lyonnais. Elle est dans la Biblioth. royale de Dresde. Vend. 19 sh. *mar.* Butler.

— Lucanus. In-8.

Cette édition sans date, et dont le titre porte une fleur de lis rouge, imite les éditions aldines, et renferme la préface d'Alde; elle a probablement été impr. à Lyon, vers 1510 : vend. 5 flor. 50 c. Rover.

Il existe une autre contrefaçon sans date et sans fleur de lis, calquée sur l'édition de 1502, dont elle reproduit aussi la préface : vend. 9 fr. d'O..., 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber. Elle est antérieure à la précédente.

— Pharsalia, cum familiari atque perlucida annotatione Petri Deponte cæci brugensis. *Parrhisiis, per Guiel. Lerouge, expensis Dionisii Roce*, 1512, pet. in-8.

Edition très rare, dont les exemplaires ont acquis depuis quelques années une valeur considérable dans les ventes; elle a cela de remarquable, que presque tous les vers commencent par une majuscule ornée. Vend. 139 fr. *m. r.* Méon; 90 fr. Mac-Carthy; 2 liv. 5 sh. Drury; 1 liv. 19 sh. Heber; 92 fr. bel exempl. *m. r.* Courbonne.

Le vol. n'a ni chiffres, ni récl.; mais il est divisé en 48 cah. de signat. A—&& de 8 ff. chacun, à l'exception du premier, qui en contient 10. Sur le titre se voit la marque suivante :



— Lucanus. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, 1515, in-8. de 137 ff. chiffrés et 3 non chiffrés. 5 à 6 fr.

Simple réimpression de l'édition de 1502. Vend. 6 flor. Rover; 12 fr. Lamy; 300 fr. (*superbe exemplaire de Grolier, avec les lettres initiales peintes en or*) Mac-Carthy, et 4 liv. 16 sh. *rel. peinte à compart.*, Heber.

— Lucanus. *Argentorati, Knobluch*, 1520, pet. in-8. goth.

Edition rare, mais peu correcte : vend. 1 liv. 14 sh. *mar.* Heber.

— Lucani poema nuperrime impressum atque ad amussim castigatum. 1521. — *Finem sortitus est Lucanus iste Lugduñ. in officina Guillelmi Huyon calcographi Anno domini M. dxxi die vero decimo Iulii*, pet. in-8. ff. chiffr., titre en rouge.

Edition rare et qui s'annexe à la collection aldine : vend. 7 liv. Renouard, à Londres; 1 liv. 18 sh.

m. r. Heber; 15 sh. *m. v.* Butler (voir *Annales des Alde*, 3e édition, page 315).

— Pharsalia. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1528 seu 1537, in-8., seu 1543, in-16.

Trois éditions correctes et assez rares, mais d'un prix médiocre.

— De bello civili libri decem; ejusdem vita in fine operis. Ad vetustiss. scripta exemplaria emendati: quorum varias lectiones ad calcem rejecimus. *Lutetiæ ex officina Rob. Stephani*, 1545, pet. in-8.

Bonne édition, peu commune: 4 à 6 fr. — Le frontispice porte la marque suivante:



—Eadem Pharsalia, Theod. Pulmanni opera emendata. *Antverpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1564, pet. in-12. 3 à 4 fr.

L'édition sortie des mêmes presses, en 1576, in-12, est plus complète que celle-ci.

— Pharsalia, ex emendatione Hug. Grotii cum ejusdem ad loca insigniora notis. Acced. variar. lectt. libellus et rerum ac verbor. index opera Theod. Pulmanni et alior. concinnatus. (*Lugduni-Batav.*) *ex offic. plantin. Raphelengii*, 1614, in-8.

Edition bien imprimée et qui présente une nouvelle recension du texte, lequel a encore été amélioré d'après 4 manuscrits dans la réimpression faite à Leyde, chez Maire, en 1626, in-8.

— Pharsalia, ex emend. Hug. Grotii cum ejusd. notis. *Amstelodami, typis Lud. Elzevirii, sumptibus societatis*, 1651 seu 1657, in-24.

Ces deux édit., ainsi que celle de D. Elsevier, 1671, in-24, sont très médiocres: 3 à 5 fr. — La dernière, 22 fr. 50 c. *non rogné*, Bérard; 15 fr. Chateaugiron.

— Lucanus de bello civili, cum Hug. Grotii, Farnabii notis integris et variorum selectissimis. *Lugduni-Batavor., ex officina Hackiana*, 1669, in-8., texte en lettres italiques. 8 à 12 fr.

C'est l'édition choisie pour la collection *variorum*: vend. 32 fr. *m. r.* Courtois. — L'édit. de Leyde, 1658, pet. in 8., a moins de valeur.

— Pharsalia, cum indice (ex recens. Mich. Maittaire). *London, J. Tonson*, 1719, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. en Gr. Pap. 15 fr. Larcher; 41 fr. Mac-Carthy.

— Pharsalia eidemque adscriptum carmen ad Pisonem. Gotl. Cortius recensuit et plurimis locis emendavit. *Lipsiæ*, 1726, in-8.

Texte revu sur des manuscrits et sur les anciennes éditions. Cortius avait préparé une grande édit. du même poète, mais elle n'a pas paru. C'est d'après l'édit. de ce savant qu'ont été faites celles de Glascow, *Foulis*, 1751 et aussi 1781, pet. in-8, peu correcte. 3 à 4 fr.

— Pharsalia, cum scholiaste hucusque inedito et notis integris et excerptis varior., nec non Th. Maii supplementis, apologia Jac. Palmerii, etc., curante Fr. Oudendorpio, qui suas etiam adnotationes et indices adjecit. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1728, in-4., avec une carte.

Edition estimée: 20 à 24 fr.; vend. bel exemplaire en Gr. Pap., rel. en 2 vol. *mar. r.*, 173 fr. de Cotte; mais seulement 40 fr. *v. br.* Coulon.

—Pharsalia, cum comment. Pet. Burmanni. *Leidæ*, 1740, in-4.

Cette édition ne vaut pas la précédente; cependant elle n'est pas sans mérite: 18 à 21 fr. Vend. en Gr. Pap. 91 fr. *m. citr.* De Cotte; 88 fr. Caillard; 121 fr. *m. r.* Jourdan; 84 fr. Mac-Carthy.

— Pharsalia. *Londini, Brindley*, 1751, 2 vol. in-18. 3 à 5 fr.

— Pharsalia, cum notis Hug. Grotii et Rich. Bentleii (edidit Rich. Cumberland). *Strawberry-Hill*, 1760, gr. in-4. 24 à 36 fr.

Edition belle et d'un grand mérite: 110 fr. *m. r. tab.* F. Didot; un exemplaire extraordinaire *m. r. dent.*, et dans lequel on avait inséré beaucoup de figures et de portraits, 220 fr. Caillard et 130 fr. Labédoy...

— Pharsalia, cum supplemento Th. Maii. *Parisiis, Barbou*, 1767, in-12. 3 à 5 fr. — Pap. fin, 5 à 6 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre porte: *ex recensione Jo. Goullin.*

— Pharsalia, ex optim. exemplar. emendata studio Ant.-Aug. Renouard. *Parisiis, typis Didot natu majoris, an* III (1795), pet. in-fol.

Assez belle édition, tirée à 200 exempl., et cependant à très bas prix. — Il y a 15 exempl. tirés en Gr. Pap., 5 sur VÉLIN, grand format, et 3 exempl. sur pap. bleu.

— Pharsalia, ad fidem editionum principum ac codicum antiquorum vindobonensium

recensita ab Angelo Illycino. *Vindobonæ, typis et impensis J. Degen,* 1811, gr. in-4. fig. pap. vél.

Cette belle édition, publiée par M. le chevalier d'Elci, est ornée de 10 grav. d'après les dessins de Waechter. Elle coûte à Vienne, 12 ducats d'or (200 fr.); — avec fig. avant la lettre, 15 ducats (17 fr. 50 c. à Paris, en 1839); avec fig. doubles et les eaux-fortes, 20 ducats. Il en a été tiré quatre exemplaires sur VÉLIN.

L'édition de Vienne, 1811 (réimpr. en 1822), pet. in-8., contient quelques nouvelles variantes.

— Pharsalia, cum notis Hug. Grotii et Rich. Bentleii. *Glasguæ,* 1816, in-8. 9 fr. et plus cher en Gr. Pap.

— Pharsalia, cum notis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lond., Priestley,* 1818, in-8. 7 à 9 fr.

Réimpression de l'édit. de 1669. Vend. en Gr. Pap. 19 sh. Drury.

— Pharsalia, ex edit. Oudendorpii, cum supplementis Th. Maii. *Lond., Rodwell et Martin,* 1820, in-18. 3 à 4 fr.

De la collection du régent.

—PHARSALIA; recognovit, et ad Burmanni textus fidem emendavit Amar, addiditque supplementum. *Parisiis, Lefèvre (typis J. Didot),* 1822, 2 vol. in-32, pap. vél. 5 fr. et plus en Gr. Pap.

— Lucani Pharsalia, cum notis selectis Hug. Grotii, integris et adauctis Bentleii, duobus specim. Clercquii van Jever, duabus epistolis ineditis Oudendorpii, quibus varias lectiones manuscriptas nunc primum collat., dissertationem de spuriis et male susceptis Lucani versibus, scholiastas ineditos, adnotationem suam, nec non indices locuplett. addidit Car.-Fred. Weber. *Lipsiæ, G. Fleischer,* 1821-30, 3 vol. in-8.

Les deux prem. vol. ont coûté 6 thl.— Pap. collé, 8 thl. — Pap. d'Holl. 9 thl. Le 3e renferme les scolies.

— Pharsalia, cum varietate lectionum, argumentis et selectis variorum adnotationibus, quibus suas adjecit Petrus-Aug. Lemaire. *Parisiis (typis Pihan Delaforest),* 1830-32, 3 part. en 2 vol. in-8.

La seconde part. du 2e vol. contient le supplément de May et l'index.

—Lucan, Suetoine et Saluste en francois. — *Cy finist Lucan... imprime a paris Le xxiie iour de Decembre mil iiiice. iiiixx z dix par Pierre le Rouge... pour Anthoine Verard,* gr. in-fol. goth.

Très belle édition, ornée de gravures en bois, dont la plus remarquable est celle du frontisp. C'est un vol. de cci ff. chiffrés, et 4 ff. de table. Au recto du dern. f. et au dessous de la souscription se voit la marque de P. Le Rouge, que nous donnons ci-après. Vend. 78 fr. bel exempl. De Servais, et 8 fr. seulement (piqué de vers) La Valliere.



— Lucan suetoine z salusie en frãcois. *Cy finist Lucan... Imprime a Paris le xvii. iour de septembre mil cinq cẽs pour Anthoine verard marchant libraire.....* in-fol. goth. de CCXVIII ff. (plus 3 ff. non chiffr. pour la table), à 2 col. de 44 lign., avec 2 fig. en bois.

Ce livre n'est pas, comme le titre semble l'indiquer, une traduction des trois auteurs qui y sont nommés, mais c'est une histoire composée d'après leurs ouvrages. Un exempl. de l'édition de 1500, impr. sur VÉLIN, 712 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque du roi.

C'est probablement d'après cette compilation qu'a été fait le livre intitulé :

Liano extracto de Salustio, e Lucano, e Suetonio con Juliano e altri grandi historiographi e summi poeti. 1492, in-fol., sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur.

— La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et Pompée, en vers françois par de Brebœuf. *Leyde, Jean Elzevier,* 1658, pet. in-12.

Cette édition est jolie, et les exempl. bien conservés sont rares et recherchés : 15 à 24 fr. Vend. beaux exempl. *m. r.* ou *bl.* 33 fr. Gouttard ; 40 fr. Chénier ; 53 fr. Jourdan ; 43 fr. Durlez.

L'édition de *La Haye, Moetjens,* 1683, pet. in-12, fig., a encore quelque valeur : 5 à 6 fr.

Cette traduction, qui, sous le rapport poétique, n'est pas sans mérite, a d'abord été imprimée à *Paris, chez Ant. Sommaville,* en 1655, in-4., puis en 1657, in-12, avec fig., et plusieurs fois depuis.

L'édition de *Paris, Maradan*, 1796, 2 vol. in-8., fig., avec le texte latin et la vie des deux poètes, par Billecocq, n'a qu'un prix ordinaire; il y en a des exempl. en Gr. Pap. vél. et en Gr. Pap. de Hollande; et de plus 3 exempl. sur pap. bleu, dont un avec les dessins originaux de Perrin. On a fait usage des gravures de cette édition dans le *Marmontel*, publié chez *Verdière*.

Ni la traduction française de Lucain, par Pierre-Touss. Masson, *Paris*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-12, ni celle qu'a donnée Marmontel, *Paris*, 1766, 2 vol. in-8. fig., ne sont recherchées. Une édit. de cette dern. a été publ. à *Paris, chez Auguste Delalain*, en 1816, en 2 vol. in-12, augmentée de tous les passages omis, et suivie du supplément de Th. May, trad. par M. Amar du Rivier, et du poëme de Pétrone sur la guerre civile, traduit en vers français par De Guerle.—Une autre traduction du supplément de Th. May, par M. Cormiliolle, a paru à *Paris*, en 1819, in-12, sous le titre de *Suite et conclusion de la Pharsale*.

La Pharsale de Lucain, traduite en vers français, sur le texte latin de Grotius, comparé avec celui de Burmann, par Lepernay. *Paris, Panseron-Pinard*, 1834, 2 vol. in-8. 15 fr.

Pharsale de M. A. Lucain, traduction nouvelle. *Paris, Panckoucke*, 1835-36, 2 vol. in-8. 14 fr.

Les trois premiers livres ont été trad. par M. Philarète Chasles; les livres 4 et 5, par M. Greslou, et les cinq derniers par M. J.-J. Courtaud Diverneresse.

— Incipit liber Lucani... editus in vulgari sermone metrico tñ : per R. patrem dñm L. cardinalem de Montichiello.—*Rome, per Eucharíũ Silber al's Franck, anno*... M. CCCC. XCII. *die x mensis januarii*, in-4. goth.

Edition rare; elle a des signat. de aij—r, non compris le premier feuillet où se trouvent les arguments. Vend. en *mar. r.* 32 fr. Delaleu; 32 flor. Crevenna, mais quelquefois beaucoup moins.

Cet ouvrage n'est point une version italienne de la Pharsale, comme son titre semble l'indiquer : c'est un poëme en rime octave, et divisé en 10 livres comme celui de Lucain; l'auteur (Lucas Manzoli) cite souvent le poëte latin; mais il fait faire à César des choses qu'il ne fit jamais, et qu'aucun historien n'a rapportées : aussi peut-on dire que cette imitation est à Lucain ce que la Chronique de Turpin est à l'Histoire de Charlemagne (M.).

On connaît deux autres éditions anciennes de ce poëme, l'une faite à *Milan*, dans la même année 1492, *per Magistrum Cassanum de Montegaziis*, mais datée du VII septembre; l'autre imprimée à *Venise*, en 1495, *per Manfredum de Monteferrato da Strevo*, toutes deux de format in-4.

La Farsaglia, tradotta in uttava rima da G.-M. Meloncelli. *Roma*, 1707, in-4. 5 à 6 fr.

La Farsaglia di Anneo Lucano, tradotta in versi italiani da Cristoforo Bocella. *Pisa*, 1804, 2 vol. in-4., dont il y a du Gr. Pap.

— La historia, que escrivio en latin el poeta Lucano, trasladada en castellano por Mart. Lasso de Oropesa. *Lisboa*, 1541, in-fol.

Cette traduction, imprimée d'abord sans date et sans indication de lieu d'impression, in-fol., a été réimprim. à Anvers, 1585, in-8., et à Burgos, chez Ph. Junta, 1588 (à la fin 1578), in-fol.

— Voy. Jauregui.

— Pharsalia, translated into english verse, by Nic. Rowe. *London, Tonson*, 1718, in-fol.

Cette traduction estimée a été plusieurs fois réimprimée en 2 vol. in-8. et in-12.

—Voy. Leonicenus Omnibonus.

LUCAS (*Franc.*). SS. Bibliorum vulgatæ editionis concordantiæ. *Coloniæ-Agrip., Balth. ab Egmond*, 1684, gr. in-8. [268]

Edition recommandable par la netteté de l'impression et par son exactitude : 16 à 20 fr.; vend. 22 fr. *m. r.* de Boissy.

L'édit. de *Lyon, Julieron*, 1652, in-4., qui passe pour correcte, est à bas prix : 6 à 9 fr. Celle d'*Avignon*, 1786, 2 vol. in-4., donnée par les soins de Balthaz. Tournlaire, est plus complète que les précédentes, mais elle a été effacée par celle qui suit :

Concordantiæ Bibliorum sacrorum vulgatæ editionis... recensæ atque emendatæ insuper et notis historicis, geographicis, locupletatæ; cura et studio F.-P. Dutripon. *Paris., Belin-Mandar*, 1838, très gr. in-4.

LUCAS. Arte de escrivir, de Francisco Lucas. *Madrid, Fr. Sanchez*, 1580, in-4. de VIII et 95 ff. [9055]

Ouvrage contenant des exemples d'écriture gravés en bois, la plupart datés de 1570. Le titre l'annonce comme une nouvelle édition augmentée; et effectivement l'épître dédicatoire est datée de 1577. — Antunio ne cite que l'édit. de Madrid, 1608, in-4.

LUCAS (*Paul*). Voyage dans la Grèce, l'Asie Mineure, la Macédoine et l'Afrique. *Paris*, 1712, ou *Amsterd.*, 1714, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr. [19951]

Voyage au Levant, contenant la description de la Haute et Basse-Egypte. *Paris*, 1714, ou *La Haye*, 1715, in-12, fig. 3 fr. [19959]

Voyage fait en 1714, dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, Haute et Basse Egypte, etc. *Amsterd.*, 1720, 2 vol. in-12, fig. 6 à 7 fr. [19953]

Il y a aussi une édition de *Rouen*, 1719, et une de *Paris*, 1724; l'une et l'autre en 3 vol. in-12.

On ne trouve pas facilement les trois voyages de Paul Lucas réunis. Le premier a été rédigé et publié par Baudelot de Dairval; le deuxième par Fourmont l'aîné, et le troisième par Banier.

LUCCOCK (*John*). Notes on Rio de Janeiro and the southern parts of Brazil. *Lond., Leigh*, 1820, in-4., avec cartes et plans. 15 à 20 fr. [21100]

LUCE (le chevalier). Voyez Tristan.

*LUCE (*Louis*). Epreuve du premier alphabet droit et penché, etc., gravé pour

l'imprim. royale, en 1740. In-32 de 8 ff. [9095]

Epreuve du plus petit caractère qui existât alors : vendu 4 fr. *m. r.* Lamy.

LUCE (*Berir.* de la). V. NOUVELLE défense.

LUCENA (*Juan* de). A qui comiença un tratado en estillo breve en sentençia non solo largo mas hondo et prolixo el qual ha nombre vita beata hecho et compuesto por el honrrado et muy discreto Juan de Lucena ēbaxador e dl' cōsejo del rey Intitulado al... rey don juā el segundo en nombre de castilla de immortal memoria. —*Esta obra se acabo en la çibdad de çamora viernes siete dias del mes de hebrero. Año del señor de mill* CCCC. LXXXIII, *años. Centenera*, in-fol. goth. de 23 ff. chiffrés. [1606]

Cet opuscule renferme des dialogues entre Alphonse de Carthage, évêque de Burgos, Lopez de Mendoza, marquis de Santillana, et Jean de Mena, trois personnages qui étaient déjà morts à cette époque (Panzer, IX, p. 306). M. La Serna a parlé de cette édit. précieuse, sous le n° 1350 de son dictionn., où il l'a présentée, avec raison, comme une dépendance nécessaire des *Trabajos de Hercules*, de H. de Villena (voyez VILLENA), impr. également par Ant. de Centenera. Néanmoins la *Vita beata* se trouve quelquefois séparément.

— La misma vita beata. *Esta obra fue impressa en la.... cibdat de Burgos. Acabose Jueves á ocho dias del mes de agosto por Juan de Burgos emprentador. Año del señor : de mil y* CCCC. *y noventa y nueve años*, in-fol.

Edition décrite par Antonio, *Bibl. vetus*, II, 250, note (2). Le même bibliographe cite une édition de cet ouvrage imprimée à *Medina del Campo, por Pedro de Castro*, 1541, in-4.

LUCENA. Repeticion de amores, y arte de Axedrez. (*sans lieu ni date, mais impr. vers* 1495), in-4. goth. à longues lignes, avec sign. et fig. en bois. [10482]

Livre de la plus grande rareté, et dont La Serna (Dict., n° 874) a donné la description suivante : Le volume est divisé en 2 parties ; au recto du premier f. de la première, se voit la figure d'un échiquier, avec le titre ci-dessous, imprimé en grosses lettres capitales gothiques :

repeticion : de amo
res : e arte. de Axedres
con. cl. iuegos. de
partido.

Au verso du même f. est une épigramme latine de Fr. Quiros, *In laudem operis* ; ensuite vient une pièce de dix-huit distiques latins intitulée : *Lucena in suo opere*, et qui se termine sur le recto du 2° f., au verso duquel se lit l'intitulé : *Repeticion de amores compuesta por Lucena.....* Cette partie, composée dans la forme juridique, finit au verso du 3° f. de la signat. *e*, dont le 4° est blanc. L'auteur dit l'avoir écrite pour plaire à sa Dame. La 2° partie, composée de 87 ff. imprimés, porte pour titre : *Arte breue, e introduccion muy necessaria para saber jugar al axedres con ciento y cincuenta juegos de partido. Intitulada al serenissimo... don Johan el tercero principe de las spañas por Lucena hijo del.... doctor.... don Johan remirez de Lucena embaxador..... studiando en el preclarissimo studio de la muy noble cibdad de Salamanca.*

On y trouve cent cinquante positions différentes indiquant la manière de donner échec et mat, le tout expliqué en 164 figures. Le premier cahier de cette partie porte la signature A ; les cinq suivants : *aa—ee*, et les autres, reprennent B jusqu'à G. Cette dernière signature n'a que 3 ff. imprimés. Si l'on en juge par le titre que nous venons de rapporter, *Lucena*, auteur de ce livre, doit être le fils de Jean de Lucena, qui précède.

LUCIANUS samosatenus. Dialogi, græce. *Florentiæ*, 1496, in-fol. [18930]

Première édition, belle et très-rare : vend. 720 fr. La Vallière ; 315 fr. d'O... ; 300 fr. Bosquillon ; 575 fr. très bel exempl. avec le *Philostrate*, en 1818, et aussi avec ce dernier auteur, 176 flor. Meerman. Des exempl. médiocres du Lucien seul se sont vend. 3 liv. 3 sh. Heber ; 95 fr. Boutourlin.

Le volume, composé de 262 ff., a des signat. A, B, et α—ηη. On lit au haut de la première page cet intitulé :

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΣ ΔΙΑΛΟΓΟΙ.

Le lieu de l'impression et la date sont exprimés en grec au recto de l'avant-dernier f. C'est sans fondement que Maittaire et d'autres bibliographes ont attribué à Ph. Junte ce Lucien dont les caractères ne ressemblent pas à ceux que cet imprimeur a employés dans les édit. grecques qui portent son nom, mais sont évidemment les mêmes que ceux avec lesquels ont été impr. les scolies de l'Apollonius Rhodius, sorti des presses de Laur. Fr. de Alopa, à Florence, en 1496. Ce qui a pu occasionner cette erreur, c'est qu'il se trouve des exempl. de ce livre auxquels sont réunis les opuscules de Philostrate, impr. par Junte, en 1517 (partie de 54 ff., signat. a—g), et qui contiennent de plus que les autres un titre grec et latin (ajouté après coup), dont le latin commence ainsi :

Quæ hoc volumine continentur
Luciani opera. Icones Philostrati, etc.

Cependant, si Junte n'a pas imprimé ce Lucien, il paraît qu'il en avait des exemplaires dans son fonds, et qu'en 1517, cherchant à les faire écouler, il y ajouta les opuscules de Philostrate, afin de rendre son livre aussi complet que l'édition d'Alde, 1503, laquelle, à raison des augmentations qu'elle contenait, avait pu nuire au débit de celle-ci.

Quant au nouveau titre dont il a été question ci-dessus, j'ai reconnu que c'était le même que celui du Philostrate de 1517, auquel on avait seulement ajouté, avant de le tirer, la ligne *Luciani opera*. Ce que dit M. Dibdin à ce sujet dans la *Bibliotheca spencer.*, tome II, p. 147, est donc absolument dénué de fondement ; et en me re-

prochant d'avoir dit, dans la première édition de ce Manuel, que le Philostrate de Junte, 1517, contenait le Lucien, ce bibliographe est tombé lui même dans une singulière erreur, car je n'ai rien dit de semblable, ainsi qu'on le peut voir ci-après à l'article PHILOSTRATI ICONES, que j'ai laissé tel qu'il était.

Il se conserve, à Florence, dans la bibliothèque Lorentianne (fonds de Delci), un exemplaire du Lucien de 1496, impr. sur VÉLIN, avec miniatures; un semblable se trouve, dit-on, dans la bibliothèque du château de Blenheim, en Angleterre. Le Philostrate de 1517 n'a pas été tiré sur VÉLIN.

— Qve (*sic*) hoc volumine continentur Luciani opera : Icones Philostrati; ejusdem heroica; ejusdem vitæ sophistarum; icones junioris Philostrati; descriptiones Callistrati (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Iunio* M. D III, in-fol. de 572 pp. (la dernière cotée 571) et 1 f. de table.

Cette édition, quoique bien inférieure à la précédente pour la correction du texte, est encore fort recherchée, tant à cause de la beauté de son exécution, que parce que les exemplaires complets en sont rares : vend. 5 liv. 15 sh. 6 d. Pinelli; 156 fr. (bel exemplaire) Le Seigneur, et revendu 107 fr. Bosquillon; un très bel exempl. *mar. r.* 262 fr. Mac-Carthy; 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber; autre, 5 liv. 5 sh. Butler.

— Dialogi et alia multa opera. Imagines Philostrati, etc., gr. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1522, *mense octobri*, in-fol.

Edition meilleure que celle de 1503; et cependant moins chère que cette première; elle consiste aussi en 571 (572) pp. chiffrées; plus, en 5 ff. prélimin., contenant le titre, un index, un faux titre, au verso duquel est une préface de Fr. Asulanus. On trouve à la fin le registre, la date et l'ancre sur un f. séparé.

Vend. bel exemplaire, 3 liv. 5 sh. Askew; 84 fr. *m. v.* en 1811; 2 liv. 7 sh. Heber; 18 sh. Butler; et quelquefois de 36 à 40 fr. Plusieurs exempl. de ces deux éditions ont été mutilés par les commissaires de la congrégation de l'*Index*, qui, pour supprimer deux morceaux, l'un, pag. 386, et l'autre, pag. 436, ont enlevé les ff. 385—392 et 435—440. Ces exempl. perdent alors presque toute leur valeur.

— Opera (græce, edente Ant. Francino). *Venetiis, in officina Lucæ-Ant. Juntæ*, 1535, 2 vol. in-8.

Edition correcte et qui présente un bon texte; elle est d'ailleurs fort peu commune : 12 à 18 fr.

Nous citerons encore comme assez rare l'édition d'Haguenau, *J. Secerius*, 1526, 2 vol. in-8., et celle d'Haguenau, *per Petrum Burbachium*, 1535, 2 vol. in-8. de 2 ff. prél., 848 et 970 pp., texte d'Alde.

L'édition de *Bâle, Isingrin*, 1545, 2 vol. in-8. avec une préface de J. Ribittus, conserve encore quelque prix. 6 à 8 fr. vend. 20 fr. *m. r.* Bertrand.

— Luciani opera, græce. *Venetiis, per Petrum de Nicolinis de Sabio expensis Melch. Sessæ*, 1550, in-8.

Edition que cite Maittaire, *Index*, II, 29.

— Opera omnia quæ extant (gr.) cum lat. interpretatione. J. Bourdelotius cum regiis codd. aliisque mss. contulit, emendavit, supplevit : adjectæ sunt ejusdem Bourdelotii, Theod. Marcilii, Gilb. Cognati notæ; cum indice. *Lutetiæ-Parisiorum, Bertault*, 1615, in-fol. 18 à 20 fr.

Edition assez estimée, quoique bien moins bonne que celle de Reitzius. Ce sont surtout les exemplaires en Gr. Pap. que les amateurs recherchent : vend. 160 fr. *m. r.* exempl. de De Thou, Daguesseau, 234 fr. *m. viol.* De Cotte; 250 fr. Caillard et F. Didot; 6 liv. Drury.

— Luciani opera (gr. et lat.), Jo. Benedictus emendavit et versionem recognovit. *Salmurii*, 1619, 2 vol. in-8.

Edition réputée correcte : 10 à 15 fr.

— Eadem (gr. et lat.), ex vers. Joan. Benedicti, cum notis integris et selectis variorum : accedunt inedita scholia in Lucianum ex Biblioth. Is. Vossii. *Amstelod.*, 1687, 2 vol. in-8.

Edition assez rare, et que l'on fait entrer dans l'ancienne collection *Variorum*, quoiqu'elle soit peu correcte : 24 à 36 fr. Vend. 100 fr. très bel exempl. Caillard. On doit trouver, à la fin du premier volume, des scolies qui occupent 4 ff. non chiff., suivis de 46 pp. chiffrées, et à la fin du second volume, 55 pp. également remplies par des scolies. Ces deux parties séparées ne sont pas dans tous les exemplaires. C'est à tort qu'on a attribué cette édition à J.-G. Grævius, dont elle n'est pas digne; on sait avec plus de certitude qu'elle est l'ouvrage de J. Leclerc, critique peu distingué.

— Opera, gr., cum nova versione lat. Tib. Hemsterhusii et Jo.-Mat. Gesneri, græcis scholiis ac notis variorum, cura Tib. Hemsterhusii et Jo.-Frid. Reitzii. *Amstelodami*, 1743. — Index verborum ac phrasium Luciani, sive lexicon lucianeum concinnatum a Car.-Conr. Reitzio. *Trajecti ad Rhen.*, 1746, 4 vol. in-4.

Edition la plus estimée de cet auteur : 60 à 80 fr., et beaucoup moins quand le volume d'Index, qu'il est difficile de se procurer séparément, n'y est pas joint. Vend. en Gr. Pap. 253 fr. *m. r.* De Cotte; 270 fr. Caillard et Jourdan; 230 fr. en 1838; 14 liv. 14 sh. *cuir de Russie*, Sykes; 168 flor. Meerman.

Le morceau suivant doit être réuni à ces 4 vol. :

TIB. HEMSTERHUSII animadversionum in Lucianum appendix; ex schedis mss. in Bibliotheca Lugd.-Batav. servatis, collegit, disposuit et edidit Jac. Geel. *Lugd.-Batav.*, 1824, in-4. de 66 pp. et 2 ff. prélim.

— Eadem, gr. et lat., cum notis selectis, curante Joan.-Petro Schmidio. *Mitaviæ*, 1776-80, 8 vol. pet. in-8. 24 à 30 fr., et plus en pap. fin.

Texte de l'édition précédente, avec un choix des notes. L'impression est fort médiocre.

— Eadem, gr. et lat., ad edit. Hermsterhusii et Reitzii accurate expressa, cum varietate lectionis et annotationibus. *Biponti*, 1789-91, 10 vol. in-8.

Bonne réimpression de l'édition de Reitzius, et à laquelle est ajoutée la collation de quelques manuscrits de Paris; on regrette de n'y point trouver en entier l'excellent index ou *lexicon lucianeum*, qui occupe le 4ᵉ volume de l'édition in-4. : 60 à 70 fr.; vend. en pap. de Holl. 178 fr. *br.* en 1811; 240 fr. *mar. r.* Caillard, et moins depuis.

— Opera, græce, maxime ex fide codicum parisiens. recensita, edidit F. Schmieder. *Halæ*, 1800-1, 2 vol. in-8. 20 fr.

— Luciani opera, gr. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1819, 4 vol. in-18.

Edition stéréotype : 8 fr.—Pap. fin, 15 fr.

— Luciani opera, gr. et lat., post Tib. Hemsterhusium et J.-F.-T. Reitzium denuo castigata, cum varietate lectionis, scholiis græcis, virorum doctorum suisque adnotationibus, et indicibus nova opera confectis, edidit Joh.-Theoph. Lehman. *Lipsiæ, Weidmann*, 1821-31, in-8. tom. I à IX.

Edition médiocre, dont il reste à publier les *Indices*. Les 9 vol. coûtaient 27 thl. (réduit à 12 th.); en pap. à écrire, 34 thl.; en pap. vél., 42 thl.

— Lucianus, gr., ex recensione Car. Jacobitz : accedunt scholia auctiora et emendatiora. *Lipsiæ, Koehler*, 1837-41, in-8. tom. I à IV. 13 thl.

— Luciani opera, ex recensione Gnilelmi Dindorfii, gr. et lat. *Paris., F. Didot*, 1840, gr. in-8. 15 fr.

Varia et excerpta.

— In somnium, seu vita, ad Nigrinum epistola, Lis vocalium, Timon, Halcyon, Prometheus. (*absque nota*), in-4. de 58 ff., avec des signat. α—π.

Edition imprimée avec les mêmes caract. grecs que les *Opuscula Plutarchi*, sortis des presses de Gilles de Gourmont, à Paris, en 1509. Elle est exactement décrite dans Panzer, VIII, 214, n° 2765. On trouve dans le catalogue de la bibliothèque de ce bibliographe, I, n° 634 : *Luciani inter Charonem et Mercurii dialogus, interprete Phynicio*, in-4., caract. de Gourmont.

—Deorum dialogi, numero LXX (gr.), una cum interpretatione, e regione latina (cura Othmari Nachtgall). *Joannes Schottus, Argentinæ studiosius elaboravit* (1515), in-4. Rare. 10 à 15 fr.

— Luciani dialogi deorum, quibus et duo nunc primum additi, qui, luxato ordine antea fuerant impressi, marini, inferni; gr. *Apud Gilles de Gourmont* (*Parisiis*), in-4.

Tel est le titre que Maittaire (II, 509, à la note) donne de ce livre rare, lequel contient une épître préliminaire de Charles *Brachetus aurelianensis*, qui en a été l'éditeur.

Panzer cite d'après le catalogue de Nic. Rossi : LUCIANI dialogi deorum, gr. et lat. *Parisiis, apud Ægid. Gourmont*, 1528, in-4.

—Dialogi deorum, marini, inferni; græce. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum Alostensem*, 1520, *mense Julio*, in-4.

— Caron et dialogi Veneris et Cupidinis, Martis et Mercurii, græce. *Lovanii apud Theodoricum Martinum Alostensem*, 1522, *mense Augusto*, in-4.

Plusieurs autres dialogues de Lucien, sortis des presses de Martin d'Alost, à la même époque, sont indiqués par Panzer, VII, pag. 264 et 265.

— Luciani Icaromenippus, et dialogus Neptuni et Mercurii : Xenophontis Hieron : Isocrates ad Demonicum : Demosthenis Olynthiacæ : Libanius de Menelao Helenam repetente : Gregorius theologus quomodo theologiæ vacandum : Epigrammata quædam in humanam vitam; græce omnia, cum Francisci Vergaræ præfatione. *Compluti in ædib. Michaelis Deguia*, M. D. XXIIII, *mense Junio*, in-4.

La rareté de ce volume nous a déterminé à en donner le titre détaillé d'après Maittaire (*Index*, tome II, page 30).

— Mortuorum dialogi, græce. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii*, 12 *cal. Junias*. M. D. XXXI, *sumptibus ejusdem Rescii ac Bartholomæi Gravii*, in-4.

Cet opuscule se trouve quelquefois relié avec d'autres du même auteur impr. également par Rescius, tels que : *Libellus de non facile credendis delationibus*, gr., 1534, *mense Novembr., etc.*

— Convivium, seu lapithæ, tyrannicida, libelli de sacrificiis et de luctu, fugitivi, piscator sive reviviscentes, etc., græce. *Lovanii, Rutgerus Rescius*, 1530, in-4.

Edition rare et estimée: vend. avec *Deorum dialogi*, édition de Strasbourg (1515) ci-dessus, 17 flor. Rover.

— Colloquia selecta et Timon, notis illustravit Tib. Hemsterhuis; Cebetis tabula; Menandri sententiæ, gr. et lat. *Amstel.*, 1732, pet. in-12, fig. 3 à 4 fr.

Edition fort estimée, et qui a été réimpr. à Leyde, en 1777, in-12.

— Selecti ex Luciano dialogi quidam : unacum ejusdem libello, cui titulus quomodo historia scribenda sit, gr. et lat., cum notis variorum. *Dublinii*, 1799, in-8. 5 sh. — Gr. Pap. 12 sh.

— Excerpta quædam ex Luciani operibus, gr. et lat., per Nic. Kent. *Cantabrigiæ, typis academicis*, 1730, in-8. 3 à 4 fr.

Recueil à l'usage des étudiants, réimpr. plusieurs fois à Londres, avec des augmentations. Les exempl. de l'édition de 1730, en Gr. Pap., ont quelque valeur : vend. 22 fr. d'Hangard ; 44 fr. Mac-Carthy, et moins cher depuis.

Dialogues et traités séparés.

— Luciani oratio adversus calumniam mire elegans (græce). *Wittembergæ* (absque anno), pet. in-8. caractères de Melch. Lotther.

E Luciano Hercules Gallicus ; ex Thucydide oratio quædam contra leges (gr.). *Wittembergæ* (absque anno), (*cum insigne Melchioris Lottheri jun.*), pet. in-8.

Deux opuscules rares cités par Panzer. Le premier, dont il fixe la date à l'année 1519, porte derrière le frontispice une épître de Phil. Melanchton, *Hermanno Dulichio inscripta*, et dans le second se lit aussi, derrière le frontispice, une dédicace du même savant, en grec.

— Lepidissimum Luciani opusculum Περὶ Διψάδων, Henrico Bulloco interprete. Oratio ejusdem cum annotationibus marginalibus. *Ex præclara academia Cantabrigiensi anno* MDXXI. — *impressum est hoc opusculum Cantabrigiæ per Joannem Siberch, etc.*, pet. in-4.

Livre fort rare.

— Icaromenippus, græce: *Parisiis, ex officina Ger. Morrhii, apud collegium Sorbonæ*, 1530, pet. in-8.

Il a paru dans la même imprimerie, en 1530, *De navigatione, seu Tyrannicida ; vitarum auctio ; somnium sive Gallus*, trois opuscules de Lucien, en grec, impr. séparément de format in-8., et qui sont devenus fort rares, de même que tant d'autres petites pièces que le temps n'a pas épargnées. (*Maittaire, Index*, II, 30 et 32.)

— Pseudosophista, seu solœcista, gr. et lat., cum notis et animadversionibus Jo.-Geor. Grævii. *Amstelod., apud Dan. Elzevirium*, 1668, in-8.

Ce volume n'est cher qu'en Gr. Pap. : 29 fr. *m. r.* Mac-Carthy, et moins depuis.

— Quomodo historia conscribenda sit, gr. et lat., edidit ac notis illustr. Fr. Riollay. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1776, in-8. 5 à 6 fr. [19490]

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares.

— Idem libellus, gr., cum varietate lectionis selecta et annotatione perpetua edidit C.-F. Herman. *Francofurti ad Mœnum*, 1828, in-8. 1 thl. 20 gr.

— Timon, gr. et lat., cum notis Tan. Fabri. *Parisiis, ex officina cramosiana*, 1655, in-4.

De morte peregrini libellus, gr. et lat., cum notis Tanaq. Fabri. *Ibid.*, 1653, in-4.

Les 2 volumes, 6 flor. Rover. — Il en existe des exempl. en Gr. Pap.

Versions latines.

— Dialogi VI, scilicet : Charon et Mercurius, Timon, tyrannus, vitarnm auctio, Palinurus et Charon, Alexander, Annibal et Scipio, omnia latine, Reinuccio interprete. (*absque nota*), pet. in-4.

Edition très rare, exécutée avec les caractères de George Laver, à *Rome*, vers 1470 ; le volume contient 80 ff. dont chaque page entière renferme 24 lignes. Il commence au verso du premier f. par 22 vers latins (*Bona fabula hec etc.*), et il finit au recto du 80e f. par une épître de Rinuccio à Laurent de Columna. Vend. 48 fr. *m. bl.* d'O... A la même vente se trouvait :

Luciani inter Charonem et Mercurium dialogus (latinus per Phynicium denuo factus). — Per me Jacobum de Breda. (*Daventriæ*, circa 1485), in-4. de 14 ff. Vend. 24 fr.

— Luciani de veris narrationibus, latine, Lilio Castellano interprete. *Neapoli, per Arnoldum de Bruxella*, 1475, *die vi Martii*, pet. in-4. de 48 ff. à 24 lignes par page.

Petit volume impr. sans chiffr., récl. ni signatures. On y remarque, dans plusieurs endroits, des espaces laissés en blanc, sans que le texte soit interrompu. M. Dibdin, en décrivant ce livre dans le VIIe vol. de la *Biblioth. spencer.*, n° 108, dit que la souscription porte qu'il a été impr. le 6 de mars 1478. Il faut lire 1475, comme dans le titre qui est au commencement de l'article. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. *mar.* Heber.

— Luciani de ueris narrationibus, Luciani de asino aureo (et dialogi alii duodecim, latine). *Impressum Venetiis per Simonē beuilaquā papiesē anno domini. M.cccc. xciiij. die xxv. augusti*, pet. in-4. de 112 ff. à 29 lignes par page.

Edition en beaux caractères ronds ; à la fin sont deux ff. d'errata. La Biblioth. impér. à Vienne en possède un exemplaire impr. sur vélin, et enrichi de miniatures.

— Luciani opuscula, Erasmo roterodamo interprete. Toxaris, sive de amicitia.

Alexander, qui et Pseudomantis Gallus, etc. Declamatio Erasmi contra tyrannicidam... Et quedam alia Luciani; ejusdem Luciani, Th. Moro interprete, Cynicus Menippus, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. soceri, mense maio* M. D. XVI, in-8. de 238 ff., dont 2 pour le registre, la souscription et l'ancre.

Volume peu commun : 6 flor. Crevenna; 42 fr. *m. r. tab.* d'Hangard, en 1812, et quelquefois moins.

L'édition de ces opuscules, imprimée par les héritiers de Ph. Junte, en 1519, in-8. de 284 ff., a encore quelque valeur; on y a ajouté *Th. Mori Utopia*: 6 à 9 fr. Vend. 1 liv. *m. r.* Butler.

Versions françaises, italiennes, etc.

— Lucien, de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam*, 1709, 2 vol. pet. in-8. fig.

Edition recherchée à cause des gravures dont elle est ornée : 8 à 12 fr.; vend. en *m. r.* 24 fr. Méon; 20 fr. Chateaugiron ; 51 fr. Labédoy...

Les exempl. dont le titre est daté de 1712, sont de la même édition, mais les épreuves des gravures en sont inférieures. Sur ce dernier point, M. Renouard, qui a dans sa bibliothèque un exempl. daté de 1712, est d'un autre avis que nous, car, selon son Catalogue, il n'y aurait pas de choix à faire pour la qualité des épreuves entre ces deux dates; il nous semble cependant que la vraisemblance est entièrement de notre côté.

—Œuvres de Lucien, traduites du grec, avec des notes historiques par J.-N. Belin de Ballu. *Paris, Bastien*, 1788, 6 vol. in-8.

Traduction estimée : 24 à 30 fr. Vend. 67 fr. *m. r.* Pixerécourt ; les exempl. tirés in-4. ne sont pas plus chers.

Il faut voir si l'on n'a pas retranché de l'exempl. les errata des 5 prem. volumes, et s'il se trouve entre les pages 184 et 185 du 3e vol. un carton destiné à remplir une lacune.

On ne fait point de cas de la traduction de l'abbé Massieu, *Paris*, 1781, 6 vol. in-12.

—Lucian de ceulx qui servent à gaiges ès maisons des gros seigneurs et bourgeois, avec une oraison du dit Lucien contre la calomnie, trad. par Jean des Gouttes. *Lyon, Fr. Juste*, 1536 et 1537, in-16, fig. en bois.

Volume peu commun : vend. 3 liv. 15 sh. White Knights; 1 liv. 9 sh. Heber.

Il existe une ancienne traduct. française de trente dialogues du Lucien, par Geofroy Tory, *Paris, Jean Petit*, 1529, in-8.

La diablerie d'Appellés, c'est-à-dire, la calomnie, ou autrement une remonstrance fort excellente, là où est clerement monstré qu'il ne faut croire à la volée à faux rapports, composée en grec par Lucien, et depuis traduite en françois par Antoine Crappier, *Lyon, Claude Marchant*, 1551, in-8.

Une traduction de ce traité, plus ancienne que celle-ci, est portée dans la *Bibliotheca heber.*, I, n° 4154, sous le titre suivant :

La confusion des faulx rapporteurs, medisans et calomniateurs. *Lyon, Claude Nourry* (sans date), in-8. Vend. 5 sh.

Du Verdier, article *Simon Bourgoin*, dit que cet auteur a traduit du grec de Lucien un livre intitulé : *Des vraies narrations, lequel recite choses admirables, vues par Lucien, navigant au ciel, en la mer et en la terre, avec l'oraison ou declamation dudit Lucien, contre calomnie*, impr. à Lyon, par Gilles et Jac. Huguetan, 1540, in-8.

Le même bibliographe, à l'article *François Blaisot*, cite de ce dernier une traduction de la *Déclamation contre la calomnie, avec un brief recueil des histoires y desirées, pour l'intelligence du texte, colligée par le même traducteur*, Tolose, par G. Boudeville, 1559, in-4.

Le menteur, ou l'incrédule de Lucian, traduit par Louis Meigret; avecq une ecritture q'adrant a la prolacion francoeze è les rézons. *Paris, Chrestian Wechel*, 1548, in-4.

— Mythologie dramatique, trad. par J.-B. Gail. *Paris, l'auteur, an* III, 1795, 3 vol. in-18 et in-12, fig.

Un exempl. impr. sur vélin à la Biblioth. royale.

— La Luciade, ou l'âne de Lucius de Patras, avec le texte grec revu sur plusieurs manuscrits (par Courier). *Paris, imprimerie de Bobée*, 1818, in-12, pap. vél. 6 fr.

Cette traduction a été réimprim. sous le titre de l'*Ane de Lucius de Patras, suivi de l'histoire véritable de Lucien, des Amours d'Abrocome et d'Anthia* (de Xénophon d'Ephèse), avec des notes, etc., *Paris*, 1824, in-8., et aussi dans la Collection des romans grecs (voy. Collection).

—Opere di Luciano, volgarizzate da Guglielmo Manzi. *Losanna* (*Venezia*), 1819-20, 3 vol. in-8. 18 fr.

— Sämmtl. Werke aus dem Griech. übersetzt nnd mit Anmerk. und Erläuterungen versehen von Cp.-Mt. Wieland. *Leipz., Weidmann*, 1788-89, 6 vol. in-8. 24 à 30 fr. et plus en Pap. d'Holl.

Il existe une autre trad. allemande de Lucien, par A. Pauly, *Stuttg.*, 1828-31, 15 vol. in-12.

— Dialogues of Lncian, translat. from the greek by John Carr. *London*, 1773-98, 5 vol. in-8. 25 à 30 fr.

— The works of Lucian, translated from the greek by Th. Franklin. *Lond.*, 1780, 2 vol. gr. in-4., or 1781, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr.

— Lucian's works, from the greek, with the comments and illustrations of Wie-

land and others, translated by Will. Tooke. *London*, 1820, 2 vol. in-4. 5 liv. 5 sh.

Selon le *Quarterly review*, janvier 1828, cette traduction ne rend avec exactitude ni le grec de Lucien, ni les notes de Wieland : celle de Th. Franklin est donc encore jusqu'ici la meilleure que les Anglais possèdent ; malheureusement elle n'est pas tout-à-fait complète, l'auteur en ayant écarté deux ou trois opuscules licencieux et quelques écrits faussement attribués à Lucien.

LUCIDAIRE (le). (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 37 ff. à 2 col. de 26 lign., avec des signat. de *ai—eiiij*. [411 ou 1379*]

Edition imprimée avec les gros caractères de Guill. Leroy, à Lyon, avant 1480. L'ouvrage commence ainsi au recto du premier f. :

Cy commence ung tressingulier et profita ble liure appelle le lucy- daire auquel sont decla rees toutes les choses ou antendemēt humain peut doubter touchant la foy catholique Et aussi y sont contenues les pei nes denfer.....

On lit à la 2ᵉ col. du verso du dernier f. :

Cy finist ce present liure qui est dit le luci daire ensemble lexposi cion sainct pol lermite des peines denfer. Deo gratias.

(Bibliothèque du roi.)

—Autre édition. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 28 ff. non chiffrés, à 21 lign. par page, sign. *a—dii*.

Edition en gros caractères d'une forme singulière, avec de grandes lettres initiales historiées. Elle paraît aussi avoir été impr. à Lyon, avant la fin du 15ᵉ siècle, mais elle est moins complète que la précédente : vend. 4 fr. 85 c. Debure.

—Le Lucidaire. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 32 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 28 par page, avec signat.

Edition de la fin du 15ᵉ siècle, et qui peut être attribuée aux presses lyonnaises. Le prem. f. porte seulement le titre ci-dessus et au verso une figure de la Vierge. Le verso du dernier f. est tout blanc.

Le Lucidaire a été souvent réimprimé. Il y en a une édition de *Lyon, Claude Nourry*, 1506, pet. in-4. goth. Une autre de la même ville, 1552, in-8., dont le style a été retouché, et enfin une édition de *Lyon, Rigaud*, 1608, pet. in-8., avec un *Traité de la fin du monde*, par le sieur P. V. (de Perrières-Varin).

— Il Lucidario. — *Impr. in Bologna per Tomaso di Salvestro de Cini da monte pulciano*, 1482, *adi x di Marzo*, in-4. caract. goth.

Edition la plus ancienne que l'on connaisse de cette version italienne : 10 fr. Brienne-Laire. Panzer et Hain qui indiquent six éditions de ce livre, faites à la fin du 15ᵉ siècle, n'ont pas connu celle de Florence, *per Ant. Mischomini*, 1494, in-4. de xxxxIIII ff. chiffrés et 2 ff. de table, avec une vignette grav. sur bois. — Celle de Milan, *per Ulderico Scinzenzeler*, 1499, in-4. goth. de 20 ff. à 2 col., sous le titre de *Libro del maestro et del discipulo*, a été vend. 15 fr. *mar. bl.* La Vallière.

Hain, nᵒˢ 8803 et suiv., décrit plusieurs éditions de la traduction allemande de ce même traité. La plus ancienne avec date est celle d'Augsb., Ant. Sorg, 1479, in-4. de 31 ff., avec fig. en bois. C'est, à ce qu'il paraît, d'après la traduction française ci-dessus qu'a été faite la version anglaise du *Lucidarius*, vol. in-4. imprimé par Caxton à la fin du 15ᵉ siècle, mais qui ne porte ni indication de lieu, ni date.

Ces différentes versions ont probablement pour origine l'*Elucidarium* latin, attribué à *Honorius, Augustodunensis*, écrivain du 12ᵉ siècle, au sujet duquel il faut consulter l'*Histoire littéraire de la France*, in-4., XII, 165 et suiv., où, toutefois, il n'est rien dit des éditions que nous venons de décrire.

LUCIDI di teste dipinte dai più celebri maestri della scuola italiana, e disegnate in litografia da diversi. *Firenze*, 1822, in-fol. 50 fr. [9200]

LUCIFERI, episcopi calaritani, opera omnia, curantibus Joan.-Dom. et Jac. Coletis. *Venetiis, Coleti*, 1778, in-fol. 15 à 18 fr. [987]

Edition plus complète que celle de Paris, 1568, in-8., donnée par J. Tillus.

LUCIFER. Istec epistola (Luciferi missa Clementi papæ sexto) fuit a paucis diebus casu repta (reperta).... hanc ad verbum fideliter describi curavi nihil omittens dictorū Luciferi. (*absque nota*, circa 1530), in-4. [2078*]

Opuscule de 6 ff. impr. en lettres rondes, et dont le titre est dans une bordure gravée en bois. Au second f. se lit cet intitulé : *Epistola missa Clementi papæ sexto*. Vend. 15 fr. *mar. bl.* La Vallière.

LUCILIUS. C. Lucilii satyrarum quæ supersunt reliquiæ; Fr. Jani F. Dousa collegit, disposuit et notas addidit. *Lugd.-Batav., Raphelengius*, 1597, pet. in-4. 5 à 6 fr. [12488]

Cette même édition a reparu avec un titre nouv. portant *Amstelodami*, 1661.

— Eædem, F. J. F. Dousa collegit, etc. (fratres Vulpii ediderunt). *Patavii, Jos. Cominus*, 1735, in-8. 4 à 5 fr., et plus cher en Italie.

Réimpr. en 1783, avec Censorinus (voyez CENSORINUS); en 1812, avec PERSIUS, édit. d'Achaintre (voyez PERSIUS), etc.

LUCILIUS. Lucilii Junioris Ætna, recensuit notasque Jos. Scaligeri, Fr. Lindenbruchii et suas adjecit Fr. Jacob. *Lipsiæ, Vogel*, 1826, in-8. 7 fr. — Pap. fin, 9 fr. — Pap. vél. 12 fr. [12531]

Ce poëme est celui qu'on attribue ordinairement à Corn. Severus, et qui a été imprimé pour la première fois à Rome, vers 1471, à la suite de Virgile. Voyez SEVERUS.

LUCINA sine concubitu. Lucine affranchie des loix du concours, trad. de l'anglois d'Abr. Johnson (ou plutôt de John Hill, par Moët). — Concubitus sine Lucina, ou le plaisir sans peine (trad. de l'angl. de Rich. Roe, par de Combes). *Londres*, 1750, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. de x, 57 et 59 pp. 4 à 6 fr.

Ce livre n'a rien de sérieux, et il doit être placé dans les dissertations singulières plutôt que dans la physiologie où on le met ordinairement.

L'ouvrage intitulé : *La femme comme on n'en connaît point, ou primauté de la femme sur l'homme*, Londres, Gabriel Goldt, 1786, in-12 de 165 pp., n'est, à vrai dire, qu'une nouvelle édition de la *Lucina sine concubitu*, dans laquelle l'éditeur (M. de Sainte-Colombe) a fait beaucoup de changements au texte, et ajouté une dédicace *Au beau sexe*, plusieurs autres morceaux et des notes. Quelques exemplaires du livre de Sainte-Colombe ont reparu en l'an X (1802), sous le titre de *Primauté de la femme sur l'homme*, et augmentés du *Concubitus sine Lucina*.

LUCINUS. Voyez LUSCINIUS.

LUCIUS (*Gratianus*). Voyez LYNCH.

LUCIUS de Patras. Voy. ci-dessus, p. 193, 2e colonne.

LUCRETIUS Carus (*Titus*). De rerum natura libri VI. (*absque loci et anni indicatione*), in-fol. [12489]

Première édition de ce poëte : c'est un livre de la plus grande rareté, lequel consiste en 106 ff. imprim. à longues lignes, au nombre de 36 à la page, sans chiffres, récl. ni signat. Le texte commence sur le recto du premier f., de cette manière : *T. Lucrecii Cari de rerũ natura liber primus.* On trouve au recto du dernier f. la souscription : *Titi Lucretii Cari finis, etc.*, terminée par les 3 mots THOMA FERANDO AUCTORE, d'après lesquels il est présumable que ce vol. a paru vers 1473; car Th. Ferand imprimait à Bresse, en 1473, les *Statuta Brixiæ*, in-fol. Voyez *Biblioth. spencer.*, II, pp. 149-53.

— T. Lucreti(*sic*) Cari poetæ philosophici antiquissimi de rerum natura liber primus incipit fœliciter. — *Paulus hunc impressit fridenperger in Uerona..... M cccc lxxxvi. Die uigesimo octauo septembris calen. octobris*, in-fol. de 94 ff. à 41 lignes par page, signatures A ii—M iv.

Edit. rare : 173 fr. F. Didot; 230 fr. Mac-Carthy; 8 liv. 8 sh. Sykes; 7 liv. 7 sh. *mar. r.* Heber; 9 liv. 3 sh. Hibbert.

Au recto du dernier f. se lit une souscription de 33 vers, dont les 4e, 5e, 6e et 7e donnent le nom de l'imprimeur, le lieu de l'impression et la date, comme ci-dessus.

— De rerum natura liber. — *Impressum Venetiis per Theodorum de Ragazonibus de Asula dictum Bresanũ, anno domini* M. CCCC. LXXXXV, *die iiii septembris*, in-4. de 130 ff. à 30 lign. par page, signat. *a—q.*

Réimpression de l'édition précédente : 3 liv. 6 sh. Pinelli; 9 fr. Brienne-Laire; 2 liv. 18 sh. *m. r.* Sykes; 2 liv. *mar.* Heber, et quelquefois moins.

—T. Lucretii Cari libri sex nuper emendati (ab Hier. Avancio). — *Venetiis, apud Aldũ, mense Decem.* M. D. (1500), in-4. lettres rondes.

Edition fort rare, contenant en tout 108 ff. non chiffrés, y compris le dernier, au recto duquel se trouve la souscription et le registre : vend. 36 flor. Crevenna; 204 fr. bel exempl., d'O....; 7 liv. Sykes; 51 flor. Meerman; 2 liv. 11 sh. *mar.* Heber; 2 liv. 4 sh., avec un f. défectueux, Butler.

— In Carum Lucretium poetam commentarii a Jo.-Bapt. Pio editi, codice Lucretiano diligenter emendato. *Bononiæ, Hier.-Bapt. de Benedictis, cal. Maii* 1511, in-fol. de 4 ff. prélim. et 224 ff. chiffrés, dont le dern. contient les errata.

Texte revu d'après un manuscrit et avec le secours des corrections manuscrites de Beroalde faites sur un imprimé. L'éditeur y a introduit arbitrairement ses propres corrections, et sans en avertir. Le même texte a été réimprimé à Paris, chez *Ascensius*, en 1514, in-fol. de 10 ff. prél. et 184 ff. chiffrés.

— Lucretius. *Florentiæ, sumptibus Phil. Giuntæ*, M. D. XII, *mense martio*, pet. in-8. de 8 ff. prél., CXXV ff. de texte, et 13 ff. pour les notes de l'éditeur, P. Candido. 4 à 6 fr.

Texte de l'édition aldine de 1500, avec quelques corrections. Vend. 5 flor. 50 c. Crevenna; 18 fr. d'Ourches; 8 flor. Meerman; 1 liv. Heber.

— Lucretius (e recens. Andr. Naugerii). *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.*, 1515, in-8.

Cette édition, inférieure en rareté à celle de 1500, lui est bien supérieure en mérite littéraire. Elle contient 125 ff. chiffrés, précédés de 8 ff. liminaires, non chiffrés, dont un bl., et suivis de 2 ff. pour le registre, la date, l'errata et l'ancre : 10 à 15 fr.; vend. bel exempl. *m. r.* 42 fr. Larcher; 16 flor. Meerman; 1 liv. 15 sh. Butler; et un

exempl. ayant en double les ff. 99 et 100 (cotés 98 et 107), 16 sh. le même.

Un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN, et qui avait appartenu à Grolier, a été acquis en 1817 pour la Bibliothèque du roi.

M. Renouard en possédait un autre en pap. fort, semblable à celui qui a été vendu 13 liv. 10 sh. Sykes.

— De rerum natura libri VI, a Dion. Lambino ex auctoritate quinque codd. mss. emendati atque restituti et commentariis illustrati. *Parisiis et Lugduni habentur in Gul. Rouillij et Philippi G. Rouillij nepotis ædibus* (1563), in-4. de 10 ff. prélim., 559 ff. de texte et 2 ff. pour l'errata.

Cette première édition du Lucrèce de Lambin, de laquelle il se trouve des exemplaires datés de 1564, est moins complète que celle de *Paris, J. Benenatus*, 1570, in-4. de 22 ff. prél., 627 pp. et 68 ff. pour l'index; mais malgré le mérite du commentaire, ni l'une ni l'autre ne conservent beaucoup de prix maintenant : 6 à 9 fr.

Un exempl. de l'édit. de 1563 en Gr. Pap. (avec les capitales du commencement de chaque livre enluminées), et rel. en *mar. olive à compart.*, a été vendu 15 liv. chez M. Dent, qui, selon le *Repert. bibliogr.*, 246, l'avait payé 40 liv. On ne connaissait point jusqu'ici le Gr. Pap. de cette édition estimée. M. Van Praet a signalé deux exemplaires de la même édition impr. sur VÉLIN : le premier n'a été vendu que 70 fr. à la vente de Bouret, en 1735; le second, qui faisait partie de la bibliothèque de Lamoignon, a passé en Angleterre, dans la collection de Cracherode, aujourd'hui déposée au Musée britannique. Ce même exemplaire avait appartenu à l'abbé de Rothelin, à la vente duquel il ne fut vendu que 52 fr. après avoir été mis sur table à 15 fr. seulement par le libraire Martin, l'homme de France qui alors connaissait le mieux le prix des livres. A la même vente, ce libraire ne mit l'Homère de 1488 qu'à 24 fr., et l'Aristophane d'Alde de 1498 qu'à 8 fr.; ce qui prouve qu'à cette époque on attachait bien moins d'importance à ces sortes de curiosités qu'on ne l'a fait depuis.

— Iidem libri mendis innumerabilibus liberati et in pristinum pene, veterum potissimum libror. ope ac fide ab Oberto Giphanio restituti: addita sunt vita Lucretii, et gentis Memmiæ descriptio; notæ marginales; epitomæ, seu compendium Epicuri de rerum natura, Lucretio accommodatum, græce, etc. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus*, 1566, in-8.

Edition peu commune et assez recherchée: 3 à 5 fr. — Vend. 10 fr. 50 c. *m. citr.* Coulon.

— Iidem libri, cum interpret. et notis Mich. Fayi, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1680, in-4.

Cette édition, dont les exempl. sont peu communs, n'est pas une des moins estimées de la collection *ad usum Delphini* : 15 à 20 fr.

— De rerum natura libri VI, ex editione et cum notis, necnon interpret. Th. Creech. *Oxonii, e Theat. sheldon.*, 1695, in-8.

Bonne édition, assez rare : 12 à 15 fr. Vend. 27 fr. *m. r.* Courtois.

Celle de *Londres*, 1717, in-8., est moins belle et moins recherchée : 8 à 12 fr. Le catalogue de la bibliothèque de Harley, n° 3652, en indique un exempl. en Gr. Pap.— La nouvelle réimpression d'*Oxford, e typogr. clarendoniano*, 1807, in-8., est assez belle et soignée : 12 fr. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

— Iidem libri, cum var. lectionibus. *Lond., Tonson*, 1712, gr. in-4.

Edition belle et correcte du texte de Creech, avec des variantes; elle est ornée de vignettes: 12 à 20 fr.

L'imprimeur Tonson a donné la même année, et sous le même titre, une édition de Lucrèce, in-fol., avec des vignettes, un frontispice et 16 grandes planches. Cette édition de luxe, tirée à petit nombre, est assez rare; elle est moins chère maintenant qu'il y a 25 ans: vend. beaux exempl. rel. en *mar.* 310 fr. Le Marié; 360 fr. Caillard; 349 fr. F. Didot; 410 fr. Mac-Carthy; et 8 liv. 2 sh. 6 d. Williams; 3 liv. 18 sh. Sykes; 2 liv. 8 sh. en 1835.

— Lucretius (curante Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1713, in-12. 3 à 5 fr. — Gr. Pap. 12 à 18 fr.

— Idem (studio Vulpiorum fratrum). *Patavii, Cominus*, 1721 vel 1751, in-8. 4 à 5 fr.

Editions assez estimées, qui reproduisent le texte de celle de Londres, 1712. La seconde est augmentée de deux traités, l'un de Scip. Capece *De rerum principiis*; l'autre d'Ant. Palearius *De animorum immortalitate*; et il en existe des exempl. sur pap. bleu.

— Idem, cum notis integris et selectis var. doct. virorum; curante Sigeb. Havercampo, qui et suas et Abr. Preigeri adnotationes adjecit : Acc. interpretatio Th. Creech, variæ lectiones et indices. *Lugd.-Batav., Vander Aa*, 1725, 2 vol. in-4. fig.

Edition peu commune, et l'une des plus recherchées de ce poëte : 50 à 60 fr. : vend. 124 fr. exempl. *non rogné*, en 1806; 95 fr. *m. r.* Caillard; 94 fr. Larcher; *mar. bl. non rogné*, fig. ajoutées, 151 fr. Labédoy...

— Idem, accedunt selectæ lectiones (cura Steph.-And. Philippe). *Lutetiæ-Paris., Coustelier*, 1744, in-12, fig. 3 à 4 fr.

Vend. en pap. de Hollande *m. dent.* 13 fr. F. D.— Il y a des exempl. sur VÉLIN, mais ils ne sont pas beaux : vend. (rel. en *mar.*) 100 fr. La Vallière; 90 fr. Lair; 43 fr. Debure; 21 fr. 50 c. en 1839.

On trouve des exemplaires de cette édition dont le titre porte : *apud Joan.-Aug. Grangé*, 1768, et qui ont, de plus que la plupart de ceux de 1744, une partie de 76 pp. contenant : *Proœmium ad notas in Lucretium*, suivi du *Glossarium lucre-*

tianum. Celle partie n'a pas été réimpr. dans l'édition de *Barbou*, 1754, in-12, calquée sur celle-ci.

— De rerum natura libri sex. *Londini, Brindley*, 1749, in-18. 2 à 3 fr.

—Iidem libri, ex edit. Th. Creech. *Glasguæ, Foulis*, 1749 ou 1759, pet. in-8. 3 à 4 fr.

L'édition de 1759, pet. in-4., donnée par les mêmes Foulis, 5 à 6 fr.—Vend. en Gr. Pap. 12 fr. d'O...; de 8 à 10 sh. en Angleterre, et jusqu'à 80 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

—Iidem, cum interpret. et notis Th. Creech. *Basileæ*, 1770, in-8. 5 à 6 fr.

Réimpression assez jolie. Celle de *Leipzig*, 1776, l'est moins, et l'on n'y trouve pas la paraphrase de Creech.

— Lucretius. *Birminghamiæ, typ. Joan. Baskerville*, 1772, gr. in-4. 10 à 15 fr.

—Idem. *Birmingham., Baskerville*, 1773, pet. in-8. 4 à 6 fr.

—Idem, ad codicem vindobonens. express. (edente F.-C. Alter). *Viennæ*, 1787, in-8.

Edition recommandable par les variantes qu'elle contient: 5 fr.

—Lucretii Cari de rerum natura libros VI longe emendatiores reddidit, comment. perpet. illustravit, indicibus instruxit et cum animadvers. Ric. Bentleii, non ante vulgatis, aliorumque subinde miscuit Gilb. Wakefield. *Lond., typis Hamilton*, 1796-97, 3 vol. gr. in-4.

Belle édition, très estimée, et dont une partie des exemplaires ont été détruits par l'incendie qui consuma les magasins de M. Hamilton; elle coûtait originairement 5 guinées, mais on peut se la procurer un peu au dessous de ce prix.

Les exempl. tirés sur très grand et très beau pap. vél. anglais, format pet. in-fol., ont été d'abord fort recherchés, et le prix s'en était élevé à 25 et même 30 guinées (vend. 1206 fr. *mar. viol.* F. Didot); mais ils ont moins de valeur maintenant, car de beaux exempl. rel. en *mar.* n'ont plus été payés que 13 liv. 13 sh. Dent; 16 liv. 5 sh. 6 d. Hibbert; 340 fr. Labédoy...; 310 fr. St.-M. en 1840; un autre, 140 fr. *br.* en 1836.

— Libri VI; ad exemplar Gilb. Wakefield, cum ejusdem notis, commentariis, indicibus, fideliter excusi; adjectæ sunt editionum quinque lectiones variantes, ut et integræ Ric. Bentleii annotationes, etc. *Glasguæ, Bell*, 1813, 4 vol. gr. in-8.

Edition très soignée, et préférable à la précédente, parce qu'elle contient de nouvelles notes de Bentley, et la collation de l'édition *princeps* de *Th. Ferandus*: 50 à 60 fr.— Gr. Pap. 80 à 100 fr. Vend. 5 liv. 10 sh. *m. r.* Williams.

Il a été tiré quelques exemplaires de la *collation* de format in-4., pour être joints à l'édit. de 1796.

L'édition commencée à Leipzig, en 1801, in-8., et qui devait reproduire celle de Wakefield, augmentée de notes du nouvel éditeur, H.-C. Eichstadt, n'a point été terminée; il n'en a paru qu'un seul vol. contenant le texte en entier.

— Lucretius. *Mediolani, per Aloys. Musium*, 1807, gr. in-fol.

Edition de luxe, tirée à petit nombre d'exempl., dont cinq en papier vélin. Elle se donne à très bas prix.

—De rerum natura libri sex, ad fidem edit. Creechii, accurate expressi. *Excudit A. Balfour, sumptibus D. Brown. Edinb.*, 1812, in-18.

Jolie édition.

— Titi Lucretii Cari de rerum natura libri VI. *Londini, in ædibus Ricardi Taylor et socii*, 1813, in-4. de 296 pp., y compris le titre.

Impr. aux frais du Dr Keate, principal du collége d'Eton, et pour l'usage de ses élèves (14 sh. Drury). Il y a des exemplaires en Gr. Pap. et sur pap. de couleur. — Une réimpression également in-4., en Gr. et en petit papier, a paru en 1824, une autre en 1832; et les exemplaires de cette dernière, tirés en Gr. Pap., présentent, selon M. J. Martin, un superbe specimen des efforts typographiques de M. Taylor.

— De rerum natura libri sex, cum interpretatione et notis Th. Creech: accedunt variæ lectiones IV edd. antiquiss. necnon annotationes R. Bentleii. *Oxonii*, 1818, in-8. 10 sh.

— Lucretius, ex recens. Gilb. Wakefield. *Londini, Rodwell*, 1821, in-18. 3 à 4 fr.

De la collection du régent.

—De rerum natura libri sex: ex recensione Gilb. Wakefield. *Paris., Lefèvre (typis J. Didot)*, 1822, gr. in-32. 2 fr., et plus en Gr. Pap.

— De rerum natura libri sex, ex editione Gilb. Wakefield, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1823, 4 vol. in-8.

Formant la fin du no 40, et les nos 50 à 52 de la collection de Valpy.

— T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex, cum selectis optimorum interpretum adnotationibus quibus suas adjecit P. Aug. Lemaire. *Paris., Lemaire*, 1838, 2 vol. in-8.

— Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes, par L.* G.*** (La Grange). *Paris*, 1768, 2 vol. gr. in-8. fig. 10 à 12 fr.

Bonne édition de cette traduction estimée; il y en a des exemplaires en pap. de Hollande qui ne sont pas beaucoup plus chers que les autres, à moins qu'ils ne soient parfaitement rel. en *mar.*, et alors on les paie 24 fr. et plus.

Nous ne dirons rien des réimpressions qui ont été faites de cette traduction dans les formats in-8., in-12 et in-18., lesquelles sont à très bas prix; mais nous citerons l'édition de *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an II* (1794), en 2 vol. gr. in-4., avec fig. : 12 à 15 fr. — Gr. Pap. nom de Jésus vélin, tiré à 50 exempl. et partagé en 3 vol., avec les pl. avant la lettre, 36 à 45 fr. L'exempl. rel. en *mar.* qui avait été payé 200 fr. chez Caillard, a été donné pour 45 fr. vente Labédoy...

La traduction anonyme de Lucrèce (par le baron des Coutures), *Paris (Hollande)*, 1692, 2 vol. in-12, n'est plus recherchée. — Celle de Le Blanc de Guillet (en vers), *Paris*, 1788, 2 vol. in-8., ne l'a jamais été.

— Lucrèce, de la nature des choses, traduit en vers français par de Pongerville, texte en regard; précédé d'un discours préliminaire et de la vie de Lucrèce, et contenant des notes du traducteur et des variantes du texte; nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, 2 vol. gr. in-8., avec 2 vignettes. 10 fr., et plus en Pap. vél.

Traduct. en beaux vers, mais qui manque d'exactitude. Cette prétendue *seconde édition* n'est autre chose que la première (de 1823), à laquelle on a adapté un certain nombre de cartons pour y introduire plusieurs morceaux retouchés par le traducteur; on en a d'ailleurs retranché l'épître dédicatoire à Louis XVIII, et les pages XLVII à LXXII des pièces liminaires, qui contiennent une notice sur Épicure et des fragments des écrits de ce philosophe, d'après le manuscrit trouvé à Herculanum; ces fragments étaient accompagnés de 3 pl. fac-simile du manuscrit. En 1828 il a paru une autre édit. de cette même traduction, 2 vol. gr. in-18, sans texte.

— Le même poëme traduit en prose par de Pongerville, avec une notice littéraire et bibliographique par Ajasson de Grandsagne, et suivi d'un exposé du système physique d'Epicure par le même. *Paris, Panckoucke*, 1829-32, 2 vol. in-8. 14 fr.

Cette traduction en prose n'a pas eu le même succès que la précédente, en vers; néanmoins elle a été réimpr. en 1836.

— Della natura delle cose lib. VI, tradotti dal latino in italiano da Aless. Marchetti. *Amsterd. (Paris)*, 1754, 2 vol. gr. in-8. fig. 9 à 12 fr.

Traduction de Lucrèce, en vers : elle est classique en Italie, où on la réimprime souvent. — L'édition annoncée ci-dessus (et dont tous les exemplaires sont en pap. de Hollande) est fort belle : on en trouve même fréquemment des exemplaires rel. en *mar.*, avec élégance, mais elle est peu correcte, et on préfère pour la lecture, soit l'édition originale, *Londra, Pickard*, 1717, pet. in-8., donnée par Paul Rolli : 4 à 6 fr., et plus en Gr. Pap. (réimpr. sous la même date, à Lausanne, chez Fr. Grasset, en 1760); soit les édit. suivantes : 1° *Londra (Venezia, Pasquali)*, 1764, 2 vol. in-8., avec la vie de l'auteur, et les observations de Dominique Lazzarini. — 2° *Londra, Mackintosh*, 1779, in-4., faite sur un meilleur manuscrit que celui qui a servi pour l'édit. de 1717. — 3° *Milano, tip. de' classici ital.*, 1813, in-8., augmentée de divers morceaux accessoires. — 4° *Firenze, Molini*, 1820, pet. in-12, fig. 4 fr. Jolie édition revue sur le manuscrit autographe. Il en a été tiré des exemplaires sur divers pap. de luxe, et avec les fig. avant la lettre.

— Of the nature of the things, in six books, translated into english verse by Th. Creech, with notes. *Lond.*, 1714, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Cette traduction, fort estimée des Aglais, avait d'abord paru en 1682; elle a été souvent réimprimée depuis.

LUCRETIUS, translated by John Masson Good, with the latin text and notes. *London*, 1805, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr.

On fait peu de cas de la traduction anglaise de Lucrèce donnée par le Dr Thomas Busby, *Lond.*, 1813, 2 vol. in-4. figures.

Les deux principales traductions allemandes de ce poëte sont celles de Fr.-X. Mayr, Vienne, 1784, 2 vol. in-8. (en prose, avec le texte latin), et celle de J.-H.-F. Meinecke, Leipz., 1795, 2 vol. in-8., en vers, avec le texte latin.

LUCTUS christianorum. Questa e una opera la quale se chiama : Luctus christianorum ex passione Christi, zoe pianto de christiani per la passion de Christo in forma de meditatione. — *A Christi nativitate anno* M. CCCC. LXXI..... *exculptore Nicolao gallico*......., pet. in-4. de 64 ff. non chiffrés, à 22 lign. par page. [1589]

Petit volume très rare, imprimé à *Venise*, par *Nic. Jenson*, à l'instar du DECOR PUELLARUM : vend. 243 fr. *mar. citr.* Gaignat; 70 flor. Crevenna.

LUCUBRACIUNCULARUM tiburtinarum Protonotarii Anglici de sanctissimo ac beatissimo in Christo Patre et domino nostro Sixto quarto divina providentia maximoque pontifice, libri duo. *Romæ*, 1477, pet. in-4. [13094*]

Poëme en vers hexamètres, où l'on remarque un passage curieux relatif à la Bibliothèque papale, tellement enrichie par Sixte IV, que, selon le poëte, elle surpassait dès lors la célèbre collection formée par les Ptolémée. L'auteur, désigné dans le titre ci-dessus sous la simple qualification de *Protonotaire anglais*, est Robert Flemmyng, savant élève de Baptiste Guarini, et doyen de Lincoln, au sujet desquels Wood, Wharton, Bale, Warton, et autres historiens et biographes anglais, ont donné des détails intéressants. Le poëme de Flemmyng, quoique daté de Rome, 1477, n'a peut-être pas été imprimé dans cette ville; et Warton (*History of english poetry*, édit. in-8., III, 247) le croit même sorti des presses de Ferrare. D'après ce que nous venons de dire, on voit que l'auteur de ces *Lucubraciunculæ*

n'a pas été inconnu à tous les bibliographes, comme on l'a prétendu dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 2129, où l'ouvrage est porté à 1 liv. 18 sh.

LUDEWIG (*Joan.-Petrus*). Reliquiæ manuscriptorum omnis ævi diplomatum ac monumentorum ineditorum ex musæo J.-P. Ludewig. *Francofurti, et Lipsiæ*, 1720-40, 12 vol. pet. in-8. [19398]

Depuis quelques années on recherche beaucoup cette collection de pièces inédites et assez curieuses. Les exemplaires n'en sont pas communs, et le prix, qui était resté long-temps au dessous de 30 fr., s'est élevé au-delà de 60 fr.; vend. 88 fr. 70 c. Abrial. — Le même auteur a publié des *Dissertationes selectæ*, Halæ, 1748, 3 vol. in-4., et plusieurs ouvrages sur le droit public de l'Allemagne.

LUDLOW (*Edmund*). Memoirs, with a collection of original papers, and the case of king Charles I. *London*, 1771, in-4. Environ 2 liv. en Angleterre. [26960]

Bonne édition de ces mémoires, mal écrits, mais assez curieux. Elle est ornée du portrait du fougueux républicain Ludlow, par Ravenet. L'ouvrage fut imprimé pour la première fois à *Vevay*, 1698-99, 3 vol. in-8.; ensuite réimprimé à *Londres*, en 1708 et en 1721-22, en 3 vol. in-8.; en 1751, in-fol., et à *Edimb.*, 1751, 3 vol. in-12. Il en existe une traduct. française, *Amst.*, 1699-1707, 3 vol. in-12, et dans la *Collection de Mémoires sur la révolution d'Angleterre*, publ. sous le nom de M. Guizot. V. Collection.

LUDOLFUS seu Ludolphus (*Job.*). Grammatica æthiopica; edit. 2ª, ab ipso autore revisa et aucta. *Francofurti-ad-Mœn.*, 1702, in-fol. 10 à 12 fr. [11942]

— Grammatica linguæ amharicæ, quæ vernacula est Habessinorum; adjectum est lexicon amharico-latinum. *Francof.-ad-Mœn.*, 1698, 2 part. en 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr. [11946]

Les deux articles ci-dessus, rel. en 1 vol., 30 fr. Klaproth.

— Lexicon æthiopico-latinum : editio secunda. *Francof.*, 1699, in-fol. 12 à 15 fr. [11947]

Vend. 18 fr. Anquetil; ce volume et le précédent réunis en un seul, 16 fr. Chanmette.

La première édition, *Londini*, 1661, in-4., est à plus bas prix.

— Historia æthiopica, sive descriptio regni Habessinorum, quod vulgo male Presbyteri Joannis vocatur, lib. IV. *Francof.-ad-Mœn.*, 1681, in-fol. fig. [28416] — Ludolfi ad suam historiam æthiopicam commentarius. *Francof.-ad-Mœnum*, 1691, in-fol. fig. — Relatio nova de hodierno Habessinæ statu ex India nuper allata. *Ibid.*, 1693. — Appendix secunda ad historiam æthiopicam, continens dissertationem de Locustis, 1694, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 32 et 88 pp. [28417]

On recherche beaucoup les exemplaires de cette histoire d'Ethiopie, dans lesquels les quatre ouvrages que nous venons d'indiquer se trouvent réunis, ce qui est rare. Vend. 35 fr. 50 c. L'Héritier; 56 fr. Dutheil; 75 fr. Larcher; 34 fr. 50 c. De Bure; 20 flor. 50 c. Meerman.

Il se trouvait, à la 2ᵉ vente De Bure, n° 3308, un exempl. de ces quatre parties en Gr. Pap., avec 2 épîtres dédicatoires, en 2 ff. chacune, qui ne sont pas habituellement dans ce livre. La première de ces épîtres, adressées à Frédéric, duc de Saxe, et à d'autres seigneurs allemands, est placée en tête de l'*Historia æthiopica*; la seconde, au recteur de la compagnie des Indes orientales, précède le premier appendice. Cette dernière était enmargée, ainsi que la signature qq. de l'index de l'*Historia æthiopica*. Vend. 55 fr.

Nouvelle histoire d'Abyssinie ou d'Ethiopie, tirée de l'histoire latine de Ludolphe. *Paris*, 1684 ou 1693, in-12, fig. 3 à 4 fr.

LUDOLFUS (*Henr.-Wilh.*). Grammatica russica..... additi sunt modi loquendi communiores, germanice æque ac latine explicati, cum brevi vocabulario rerum naturalium. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1696, pet. in-4. [11413]

Vend. 16 fr. Anquetil, et avec une page ms. de la main de l'auteur, 30 fr. Langlès.

LUDOLPHUS seu Leutolphus de Saxonia, carthusiensis. Liber de vita Christi. (*absque loco*), 1474, in-fol. goth. de 394 ff. non chiffrés, à 2 col. de 54 ou 55 lignes. [297]

Cette édition, imprimée avec les caract. de Henri Eggesteyn, à Strasbourg, est regardée comme la plus ancienne de cet ouvrage, avec date : on doit trouver au commencement un registre impr. au recto du 1ᵉʳ f., dont le verso est bl.; ensuite le prologue précédé d'un sommaire en six lign. impr. en rouge : *Incipit prolog' in vitā Ihesu xpi.....* La seconde partie du texte commence avec le 198ᵉ f., et se termine au verso du 391ᵉ f. 2ᵉ col. par une souscription en 9 lignes : *Et sic est finis huius operis vita christi..... Impressū Anno dñi* 1474. Suivent 3 ff. contenant *Rubrice capitulorum secunde partis*, et la table des évangiles. Vend. en *mar. r.* 74 fr. Gaignat; 50 fr. La Valliere; 30 fr. Mac-Carthy. Hain donne la date ainsi : 1.4.74.

L'édition de Cologne, 1474, in-fol. goth. de 467 ff. non chiffrés, à 2 col. de 56 lignes, n'est pas moins rare que la précédente. La souscription, qui se lit à la fin de la première partie, au recto du 235ᵉ f., 2ᵉ col., donne le nom de l'imprimeur, *Nicolaus Gotz de Schletztat*, et la seconde souscription, placée au verso du f. 464, 2ᵉ col., le lieu de l'impression et la date. Les trois dern. feuillets renferment la table. Vend. 118 fr. *m. r.* Gaignat; 36 fr. Brienne-Laire; 56 fr. De Servais, et moins cher depuis.

Panzer et Hain (nᵒˢ 10288-97) décrivent plusieurs anciennes éditions du livre de Ludolphe, impr. sans date, et d'autres d'une date postérieure à

1474; mais elles ont trop peu de valeur pour trouver place ici.

— Le grand vita christi. — *Cy finist le tres bel et proffitable liure des meditacions sur la vie de Iehsus Crist prins sur les quatre euangelistes. Et compouse par venerable pere Ludolphe religieux de lordre des Chartreux, et translate de latin en francois par venerable....... frere Guillaume Lemenand maistre en theologie de lordre de monseigneur saint Francois.... Jmprime en la cite de Lyon sur le Rosne par maistre Jacques Buyer bachelier en chascun droyt citoyen et Matthieu Hus de la nacion d'Allemaigne imprimeur habitant dudit Lyon. Lan mil quatre cens quatre vingtz et sept et le septiеme iour de iuillet*, in-fol. goth. fig. en bois.

Edition citée par M. Pericaud, d'après l'exempl. de la Biblioth. de Besançon.

— Le grant vita cristi en francoys : (à la fin de la 4ᵉ part., au verso de la 2ᵉ col. du f. CL.) *Cy finist le tresbel ɛ pffitable liure des meditacions sur la vie de ihesucrist prins sur les quatre euangelistes. Et compouse par venerable pere Ludoulphe religieux de lordre des chartreux. Et trãslate de latin en francoys par venerable... frere Guillaume lemenand, maistre en theologie de lordre de mon seigneur sainct Frãcoys.... Imprime en la cite de lyon sur le rosne, par maistre Mathieu hus de la nacion dallemaigne impresseur... lan mil quatre cẽs quatre vĩgtz et treze. Et le premier de mars.* 4 tom. en 2 vol. in-fol. à 2 col., avec fig. en bois.

Edition rare de cette traduction. Les deux parties du tom. Iᵉʳ ont ensemble 324 ff. non chiffrés, dont le premier présente les six mots du titre ci-dessus, en gros caractères. Le dern. f. verso de la 2ᵉ part. est terminé à la 2ᵉ col. par ces mots:

Cy finissent les trois
Tables de ceste partie

Le second volume est impr. en plus petits caract. que ceux du premier, aussi les colonnes ont-elles 54 lignes au lieu de 48 que l'on compte dans celles des deux précédentes parties. Les feuillets y sont chiffrés de 1 à XCIX dans la IIIᵉ partie, et de 1 à CLI dans la IVᵉ, et cette dernière est terminée par un f. séparé, lequel contient le registre des cahiers. Un exempl. impr. sur VÉLIN et orné de miniatures se conserve dans la Bibliothèque de l'Université d'Iéna. Il est d'autant plus précieux qu'il existe moins d'éditions lyonnaises de cette époque, impr. sur VÉLIN.

Cette description, empruntée de M. Van Praet, 2ᵉ Catal., I, nº 80, et que nous avons vérifiée, réunit peut-être des volumes de deux éditions différentes, et dont le premier, plus ancien que le second, appartiendrait à l'édition de 1487 ci-dessus.

— Le grant vita xp̃i translate de latin en francoys. (à la fin de la 4ᵉ partie, f. cl.) — *Cy finist le tres bel et prouffitable liure de meditation sur la vie de iesuchrist, prins sur les quatre euangelistes, et compose par... Ludoulphe... et translate de latin en francois par..... frere guillaume Lemenand... Imprime a Paris pour Anthoine Verard : marchãt : libraire demourãt en la rue sainct Jaques pres petit pont...* 4 part. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 53 lign. chacune, avec fig. et initiales en bois.

On a quelquefois annoncé cette édition comme imprimée vers 1490, mais elle a été faite entre les années 1500 et 1502, époque à laquelle Verard demeurait à l'adresse marquée dans la souscription ci-dessus. La prem. partie du prem. vol. a cxxv ff., y compris la table des chapitres, et de plus un f. pour le titre. La 2ᵉ partie est de xcviij ff., suivis d'un f. pour la fin de la table, avec la marque de Verard au verso, et d'un autre feuillet contenant un registre des cah. sur 4 col. La prem. partie du second volume a un f. pour le titre, xcviij ff.; le dernier pour la fin de la table. La seconde partie (ou IVᵉ) est de cl ff., suivis de deux autres ff. contenant la table, la marque de Verard, et un registre sur 4 col. La Bibliothèque du roi possède un bel exempl. des quatre parties impr. sur VÉLIN.

L'exempl. sur VÉLIN, et décoré de 72 miniatures, vend. 102 fr. chez le baron d'Heiss, et 110 fr. Mac-Carthy, ne contient que la moitié de l'ouvrage.

— Le grant vita xp̃i translate de latin en francoys. (au f. cl. de la 4ᵉ part.) — *Cy finist* (comme ci-dessus) *Imprime a Paris pour Anthoine Verard: marchãt: libraire demourant deuant la rue neufue nostre dame...* 4 part. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 52 lignes chacune, fig. et initiales en bois.

Cette édition doit être postérieure à la précédente, Verard ayant quitté dès 1503 son domicile de la rue Saint-Jacques pour s'établir *deuant la rue neufue nostre dame*. Le nombre des ff. de chaque partie est le même pour les deux éditions, qui sont d'ailleurs tout-à-fait différentes. Un exempl. de celle-ci, impr. sur VÉLIN, et revêtu de la reliure aux armes d'Henri II, se conserve aussi à la Bibliothèque du roi.

Nous avons eu sous les yeux une réimpression du *grant vita christi*, faite page pour page sur la 2ᵉ édit. d'Ant. Verard, et dont la souscription du second volume porte: *Imprime pour Barthelemy Verard..... deuant la rue neufue nostre dame....* A la fin de chaque volume il se trouve,

de plus que dans la précédente, un f. séparé contenant le registre des cahiers.

Ce même ouvrage a été réimpr. à Paris, par *François Regnault, pour Jean Petit*, 29 *mars* 1521, et *pour les Angeliers*, vers 1530, in-fol. goth. à 2 col. de 58 lign. Cette dernière édition est aussi en 2 vol. dont le premier a 6 ff. prél., ccvii ff. de texte, plus un f. de table, et le second 1 titre, ccxxi ff. de texte (le dernier chiffré ccxxi), et à la fin 4 ff. de table. Un exempl. avec les frontispices peints, 47 fr. Debure.

— Vita christi, compose et imprime de nouueau a Paris, a la verite du texte de la sainte et sacree escripture. Concordees... vues et corrigees par maistre Jehan Petri, gardien du couvent des minimes de Paris. *Paris, Jehan Treperel*, 1507, pet. in-4. goth. fig. en bois.

Ce livre paraît être un abrégé du grand ouvrage de Ludolphe: 18 fr. Méon.— Il y en a une édit. de *Rouen, Jacq. Le Forestier*, 1509, in-4. goth., dans le prem. catal. de La Valliere, n° 131.

— Manuel d'oraisons et de prières devotes, sur la vie de Jesus-Christ, selon la description des évangelistes, par F. Ludolphe carthusian; le tout traduict du latin en francois par Georges Farinart, natif de la ville d'Ath. *En Anvers, de l'impr. de Christofle Plantin*, 1588, in-12.

Chaque f. de ce livre rare présente une vignette grav. sur bois.

—Voy. VIE de iesucrist (le livre nommé la).

— Comenca lo quart del Cartoxa aromancat per lo reuerent e magnifich mestre joan roie de Corella.— *Impressum in ciuitate urbis Valentie die* XVI. *februarii. Anno dñi* M. cccc lxxxxv (1495), in-fol. goth.

Edition très rare du 4e volume de la Vie de Jésus-Christ, par Ludolphe le Chartreux (d'où le mot *Cartoxa*), trad. en catalan. Vend. 40 fr. (exempl. auquel il manquait le titre), Gohier. Il existe une 2e édit., impr. également à Valence en 1495, mais du 6 novembre. Les autres volumes de cette traduction ont aussi été impr. à Valence à la fin du 15e siècle, ainsi que l'atteste une note de Perez sur la *Bibliotheca vetus* d'Antonio, tom. II, p. 336 (copiée par Caballero, par Mendez et par Panzer), où l'on cite le premier vol. daté du 13 avril 1496, le 2e vol. de 1500, et le 3e vol. sans date. A en juger par la date du 4e vol. dont nous venons de parler, il doit y avoir une édit. des trois premiers, plus ancienne que celle qu'indique Perez.

Il existe une traduction espagnole de ce grand ouvrage, imprimée à Alcala, en 1502, in-fol. goth. J'en ai vu le second volume, à la fin duquel se lisent deux souscriptions, dont l'une nous apprend que la composition ou traduction de cette partie de la *Vita Christi* (*la Passion y resurreccion de nuestro Redemptor... por frey Ambrosio Montesino*) a été achevée en 1499, et l'autre porte ce qui suit: *Emprimose en... Alcala de henares... por... Lançalao polono empremidor, a costa... de Garcia d rueda... e dio se fin ala ympression desie postrimero volumen en la vigilia dla natiuidad dl Señor de mil e quinietos e dos años.*

Citons encore la traduction portugaise de ce volumineux ouvrage, faite par Bernardo de Allohaza, et impr. à *Lisbonne, par Nicolas de Saxe et Valentin de Moravie*, en 1495, 4 vol. gr. in-fol. Edition fort rare: selon M. Van Praet, les Cordeliers de Lisbonne en possédaient 3 vol. sur VÉLIN. Les 4 vol. sont amplement décrits dans le *Repertorium* de Hain, n° 10301.

LUDOLPHUS rector in Suchen. De terra sancta et itinere jhierosolymitano, et de statu eius et aliis mirabilibus, que in mari conspiciũtur videlicet mediterraneo. — *Finit feliciter libellus de itinere ad terram sanctam*, pet. in-fol. de 34 ff. à 42 lignes par page. [20527]

Edition sans lieu ni date, et sans chiffres, réclames ni signat., impr. à longues lignes, avec les petits caractères gothiques d'Henr. Eggesteyn, un des premiers imprimeurs de Strasbourg. Il en existe une autre édition, pet. in-fol. de 34 ff. à 2 col., impr. avec les mêmes caractères: elle a 41 lign. par col. entière; l'une et l'autre commencent par un f. contenant *Registrũ de itinere ad terrã sanctã*. Vend. 18 fr. Laire; 8 liv. 12 sh. Hibbert; 2 liv. 10 sh. Heber. L'auteur entreprit ce voyage, et en écrivit la relation, vers 1350.

— Libellus de itinere ad terram sanctam, etc. (*absque nota*), in-4. goth. de 36 ff. à longues lignes.

Edition de la fin du 15e siècle, que M. Dibdin décrit dans le 3e vol. de son *Bibliogr. tour*, page 509, d'après l'exemplaire de la Biblioth. impériale de Vienne, qu'il croit être sorti des presses de Cologne.

— Ludolphus de Suchen de terra sancta et itinere iherosolymitano. (*absque nota*), in-4. goth.

Edition impr. avec les mêmes caractères que l'*Itinerarium* de Jean Mandeville, de Venise, dont nous parlons au mot Mandeville. Elle a 54 ff. (ou 62 selon la *Biblioth. grenvil.*, 699) à long. lign., au nombre de 33 par page, avec sign. aa1—hh3; et ces signatures redoublées prouvent que c'est la seconde partie de l'édition de Mandeville à laquelle elle est jointe.

— Von dem gelobten land vnd weg gegen iherusalem von irẽ wesen wnd wund'n die in dem grossen mör gesehen werdeut. (*sans lieu ni date*, mais impr. à *Augsbourg par Gunther Zainer*), pet. in-4.

Volume de 105 ff. (ou 115 selon Hain), à 24 lignes par page. Les trois premiers renferment la table, et le 4e contient le titre ci-dessus, avec une dédicace dans laquelle l'auteur est nommé *Petrus* (von Suchen) *Pfarrer*. L'ouvrage, en 127 chap., commence au verso du 6e f. Cette édition n'est pas moins rare que celles de l'original latin, et paraît être plus ancienne que la suivante.

— Autre édition sous le même titre. (*sans*

lieu d'impression, mais *Augsb.*, *Gunther Zainer*), 1477, in-4. de 114 ff., sans signat., chiffres ni réclames.

Il y a 128 chapitres dans cette édition, et les 6 prem. ff. correspondent entièrement à ceux de la précédente. L'auteur y est aussi nommé *Petrus*. (Ebert, 12491 et 12492, et Hain, 10310 et 10311; ce dernier donne 116 ff. à l'édit. de 1477.)

LUDOVICUS patricius. Voy. VARTHEMA.

LUDUS Coventriæ: a collection of mysteries formerly represented at Coventry on the feast of Corpus Christi. *London*, 1841, in-8. [16852*]

Ce volume, publié par James Orchard Halliwell pour la *Shakspeare Society*, est curieux pour l'histoire du théâtre anglais au moyen âge. Une autre collection du même genre que celle-ci est indiquée sous le n° 16852 de notre table; voyez aussi l'article SHARP dans ce Dictionnaire.

On doit au même éditeur la publication d'une ancienne légende intitulée:

THE HARROWING of Hell, a miracle-play written in the reign of Edward the second, now first published from the original mss. in British Museum, with an introduction, translation and notes. *London*, 1840, in-8.

LUDUS Diane in modum Comedie coram Maximiliano Rhomanorum rege Kalendis Martii et ludis saturnalibus in arce Linsiana danubii actus :.... per Petrum Bonum regi Cancel. Joseph Grunpekium reg. secre. Conradum Celten : Reg. Poet. Ulseninm Phrisium : Vincentium Longinum in hoc ludo Laurea donatum fœliciter et iucundissime representatus. (in fine) *Impressum Nuremberge ab Hieronymo Hoelcelio..... Anno Mccccc. in primo noui seculi idibus Maiis*, in-4. de 6 ff., en caract. romains. [16136]

Pièce rare, où se trouve, dit-on, la musique notée. Quoique datée de 1500, elle est, comme on voit, de 1501.

LUDWIG (*Christ.-Gott.*). Ectypa vegetabilium usibus medicis præcipue destinatorum, ad naturæ similitudinem expressa (germ. et lat.). *Halæ-Magded.*, 1760, in-fol., avec 200 tab. color. [3535]

Vend. en *m. r.* 96 fr. de Limare; 20 fr. *br.* L'Héritier, et moins depuis.

La manière dont cet ouvrage a été exécuté est tout-à-fait singulière : on a pris des plantes entières, tiges, feuilles, fleurs, etc.; on les a d'abord légèrement noircies, ensuite appliquées sur le papier, et l'on a enluminé après cela ces empreintes selon la couleur véritable de la plante; par ce moyen on s'est épargné les frais de la gravure; mais il n'en est résulté qu'un ouvrage informe.

— Terræ musei regii dresdensis, quas digessit, descripsit, illustr. Chr. Ludwig. *Lipsiæ*, 1749, in-fol., avec 12 pl. 8 à 12 fr. [4708]

En Gr. Pap. *m. r.* 30 fr. de Limare.

LUDWIG (*Chr.-Frid.*). De quarumdam ægritudinum humani corporis sedibus et causis tabulæ sexdecim, meditationibus nonnullis illustratæ. *Lips.*, 1798, in-fol. 30 fr. [6731]

— Scriptores nevrologici minores selecti, sive opera minora ad anatomiam, physiologiam et pathologiam nervorum, spectantia; notulis nonnullis illustravit, præfatus est Ludwig. *Lips.*, *Junius*, 1791-95, 4 vol. in-4. fig. 12 thl. 16 gr. [6791]

Vend. 63 fr. Béclard.

LUGAR (*Rob.*). Architectural sketches for cottages, rural dwellings and villas, in the grecian, gothic and fancy styles, with 38 plates. *London*, 1805, gr. in-4. 30 fr. — color. 50 fr. [9812]

On a du même auteur : *Designs for farm houses, dairies, etc.*, in-4., et *Plans and views of buildings executed in Great Britain*, 1811, in-4., avec 32 planches.

LUGO (*Bernardo* de). Grammatica en la lengua general del nuovo reyno llamada Mosca. *Madrid*, *Bernardino de Guzman*, 1619, pet. in-8. Rare. [11986]

Un exempl. incomplet, 25 fr. Rætzel.

LUGO y Davila (*Fr.* de). Theatro popular, novelas morales para mostrar los generos de vidas del pueblo. *Madrid*, 1622, pet. in-8. 5 à 6 fr. [17647]

Vend. 15 fr. 50 c. *m. v.* en 1839.

LUIDIUS (*Ed.*). Voy. LHUYD.

LUIGINO da Udine (*Federigo*). Il libro della bella donna. *Venezia*, *Pietrasanta*, 1554, in-8. 6 à 9 fr. [18059]

Vend. 11 sh. Pinelli.

LUILLIER. Voyage aux Grandes-Indes. *Paris*, 1705, in-12. 3 à 5 fr. [20675]

Ce voyage a été réimpr. sous le titre de *Nouveau Voyage aux Grandes-Indes*, Rotterdam, 1726, in-12.

LUIS de Granada. Voyez GRANADA.

LUISINUS utinensis (*Fr.*). In librum Q. Horatii Flacci de arte poetica commentarius. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1554, in-4. de 86 et 2 ff. 3 à 5 fr. [12506]

Vend. 12 fr. *mar. r.* La Serna. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

On a encore de Fr. Luisinus:

PARERGON in auctores græcos et lat. libri III. *Venet.*, 1551, in-8.

LUISINUS. De morbo gallico omnia quæ extant apud omnes medicos cujuscumque nationis (collecta per Aloys. Luisi-

num). *Venetiis*, 1566-67, 2 vol. in-fol. [7250]

Edition rare ; 8 à 12 fr. Vend. 40 fr. *mar. r.* Patu de Mello.

—Aphrodisiacus, sive de lue venerea, editio emendatior, cum præfat. Herm. Boerhaave. *Lugd.-Batav.*, 1728, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 15 fr.

Nouvelle édition de la collection précédente. Il faut y joindre le vol. publié à peu près sous le même titre, par Ch.-Goth. Gruner, *Iena*, 1789, in-fol.

LUITPRANDUS. Opera quæ extant. Chronicon et adversaria nunc primum in lucem exeunt, Hier. de La Higuera et Laur. Ramirez de Prado notis illustrata. *Antuerp.*, *Balth. Moretus*, 1640, in-fol. 10 à 15 fr. [23037]

Ecrivain du 10e siècle, dont le principal ouvrage avait déjà paru sous le titre suivant :

LUITPRANDI rerum gestarum per Europam ipsius præsertim temporibus (862-964) libri VI. (*Parisiis*) *ex officina ascensiana*, 1514, in-fol. 5 à 8 fr.

Ce morceau a été inséré dans diverses collections, et notamment dans celle de Muratori (*Scriptores rerum ital.*, II). Le Pr. Cousin en a donné une traduct. française dans le 2e vol. de son *Histoire de l'empire d'Occident.*

— Chronicon ad Tractemundum nunquam editum, ex biblioth. Th. Tamajo de Vargas : accedunt ejusd. notæ et fragmenta Luitprando attributa. *Mantuæ-Carpentanor.*, *Martinez*, 1635, in-4.

Ce dernier écrit passe pour avoir été faussement attribué à Luitprand.

LULLOO (Shree). Voy. NARAYUN Pundit; PREM SAGUR; SOORUT.

LULLUS (*Raymundus*). Opera omnia, edidit Yvo Salzinger. *Moguntiæ*, 1722-42, 10 vol. in-fol. [18940]

Edition très peu répandue d'une collection d'ouvrages qui, après avoir eu, durant plusieurs siècles, une grande célébrité, sont aujourd'hui beaucoup trop négligés. On remplirait des pages entières des seuls titres des écrits qu'elle renferme, et qui ont pour la plupart été publiés séparément, et plusieurs fois réimprimés dans le 16e siècle.

—La loi au Sarrazin. Voy. DU PONT (*Alex.*).

TROIS CENTS soixante-cinq demandes et reponses de l'hermite Blaquerne touchant l'amy et l'aimé, faictes par Raymond Lullus, hermite, et mises en françois par Gabr. Chappuis. *Paris*, *Th. Brumen*, 1586, in-16.

Le *Libellus Blaquernæ de amico et amato* dont nous venons d'indiquer la traduction appartient, à ce qu'il paraît, à la théologie mystique. Il a été imprimé par les soins de Jacq. Lefèvre d'Estaple, à la suite du *Primum volumen contemplationum Remundi Lullii*, Parisiis, Jo. Parvus, 1505, in-fol. (*Biblioth. du roi*, D, 5696). On en cite une autre édition sous le titre suivant :

LIBER meditationum totius anni, alias de amico et amato. *Rothomagi*, 1632, in-8., avec des notes. [1699*]

La Bibliothèque royale en possède une traduction en langue limousine, de Valence, et dont voici le titre :

BLÃQUERNA, qui tracta de sinch estaments de persones... Hordenat p Ramon Lull; traduit en lengua valenciana per Joã Bonlabij. *Valencia*, *Johan Joffre*, 1521, in-fol. Dans le même vol. se trouve *Libro d'oracions y cõtemplacions del enteniment en deu*, par le même auteur et le même traducteur, et également imprimé à Valenec, en 1521.

— Deconsuelo muy piadoso, del illuminado doctor Raimundo Lullio (trad. en lengua castellana por Nichola de Pachs). (à la fin) *fue impresso en la ciudad de Mallorca* (*Palma Nombra*) *por Hernando de Cansoles. Acabo se a veynte y tres dias del mes d'Agosto. Anno de* M. D. XXXX, pet. in-8. goth.

Opuscule de 16 ff., d'une insigne rareté, et qu'on regarde comme la première production typographique de Majorque. Vend. 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Heber.

Les premiers ouvrages de Raymond Lulle qui aient paru imprimés, sont 1° *Ars generalis ultima*, Venetiis, per magistrum Philippum petione(*sic*) magistri Joannis Cordubensis... 1480, XII Nov., in-fol. — 2° *Ars brevis*, Barchinone, per Petrum Posa, 1481, XII sept., in-4. — 3° *Liber vocatus arbor scientiæ*, Barchinone, per Petrum Posa, 1482, XX Augusti, in-fol. On ne cite pas d'édition de l'*Ars magna*, antérieure à celle de Valence, 1515, in-fol. Cet ouvrage a été réimpr. à Lyon, chez Jacq. Maréchal, en 1517, in-4., et plusieurs fois depuis; il fait aussi partie du recueil intitulé :

RAYM. LULLII opera ea quæ ad inventam ab ipso artem universalem pertinent, cum diversorum commentariis : accessit Valerii de Valeriis opus in artem Lullii. *Argentorati*, *sumptibus hær. Laz. Zetzneri*, 1651, in-8. de 1109 pp. et l'index. [3438]

Ce recueil, impr. pour la première fois, à Strasb., en 1598, in-8., a encore été réimprimé en 1617; mais l'édition de 1651 est plus complète que les précédentes; on y trouve réunis la plupart des ouvrages de Lulle relatifs à sa méthode, ou à l'*Ars magna*, et en outre plusieurs traités de Jordanus Brunus et de Corn. Agrippa qui y ont rapport. (Voir Freytag, *Adparatus*, III, p. 143.)

Citons encore l'*Ars de Raymond Lullius éclairci par Julius Pacius*, Paris, Fr. Julliot, 1617, in-12. — *Le grand et dernier art* du même, *trad. par de Vassy*, Paris, Boulanger, 1634, in-8. — *La clavicule, ou la science de Raymond Lulle, avec toutes les fleurs de rhétorique par Jacob, et la vie de Lulle par Colletet*, Paris, J. Remy, 1647, in-8. (pour deux vies de Lulle, voyez le n° 22257 de notre table méthodique.)

LUMIERE (la) des Crestiens. (à la fin) *Cy finist la lumiere des crestiens qui conduit a port de salut le corps et lame, imprime a Paris par la veuve feu Jehã*

trepperel, e Jehā iehānot demourant en la rue neufue nr̃e dame. A lescu de frãce, pet. in-8. goth. de 24 ff. [13536*]

Ce sont les principales prières mises en vers de 8 syllabes. Vend. 7 fr. *m. r.* La Vallière.

LUMISDEN (*Andrew*). Remarks on the antiquities of Rome and its environs, being a classical and topographical survey of the ruins of that celebrated city. *London, Nicol*, 1797, gr. in-4. [29416]

Ouvrage orné de 60 gravures à l'*aqua tinta* : 1 liv. 1 sh. Hibbert; 30 fr. le duc de Plaisance, et plus cher avec les planches coloriées.

LUMSDEN (*Thom.*). Selections for the use of the students of the persian class; in four vol. comprising : I a portion of the Akhlauke Moohsunee and Zuleekha; II a portion of the Bahaure Daunish and the Deewaune Saudee; III a portion of the Goolistaun and the Boostaun; corrected for the press by Molovees Allah Daud, and Kurum Hoosyne; IV a portion of the Inshae Abool Fuzl and the Sekunder Nama; published at the persian press of the college of fort William. *Calcutta*, 1809-10, 4 part. gr. in-4. [19477]

Cette collection, publiée par Lumsden, a coûté 8 liv. 8 sh. Vend. seulement 95 fr. Langlès. Le second volume est coté 3 sur le titre, en sorte qu'il n'y en a pas de coté 2. On cite une 5ᵉ part. contenant des poëmes de Kosrou. Il y a une édition du recueil entier, *Calcutta*, 1828, 2 vol. in-4., lithographiée.

— A grammar of the persian language; comprising a portion of the elements of arabic inflexion; together with some observations on the structure of either language, considered with reference to the principles of general grammar, by M. Lumsden, professor of arabic and persian in the college of fort William in Bengal. *Calcutta, Wateley*, 1810, 2 vol. pet. in-fol. 4 liv. 4 sh. [11656]

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre, daté de *Lond.*, 1811. Vend. 125 fr. Langlès.

—A grammar of the arabic language according to the principles taught and maintained in the schools of Arabia, exhibiting a complete body of the most eminent grammarians, together with definitions of the parts of speech, and observations on the structure of the language : vol. I. comprising the system of inflexion, by Lumsden. *Calcutta*, 1813, in-fol. de XIX et 705 pp. [11608]

Il n'a paru que ce premier volume, lequel coûtait 5 liv. 5 sh., et s'est vendu 90 fr. Langlès.

— A journey from Merut in India to London, through Arabia, Persia, Armenia, Georgia, Russia, Austria, Switzerland and France, during 1819 and 1820. *London, Black*, 1822, in-8. [20653]

LUNA (*Fabrizio*). Vocabolario di cinque mila vocaboli toschi; non men oscuri che utili e necessarii, del Furioso, Bocaccio, Petrarcha, e Dante, novamente dichiarati e raccolti per alfabeta, ad utilità di chi legge, scrive e favella. *Napoli, per Giov. Sultzbach, adi* 27 *di ottobre*, 1536, in-4. [11094]

Un des plus anciens dictionnaires de la langue italienne. Quoique fort rare, il n'a été vendu que 9 sh. Pinelli.

LUNA (*Mich.* de). Voy. ABULCACIM.

LUNAN (*John*). Hortus Jamaicensis, or a botanical description according to the Linnean system. *Jamaica*, 1814, 2 vol. in-4. [5346]

Nous ne connaissons cet ouvrage que d'après Lowndes, qui le porte à 2 liv. 2 sh.

LUNEAU de Boisjermain. Cours de langue latine (contenant les commentaires de César et les œuvres de Virgile, avec les traductions interlinéaires). *Paris*, 1787-89, 5 vol. in-8. 20 à 25 fr. [10820]

Cet ouvrage est moins commun que les deux suivants du même auteur :

Cours de langue italienne (contenant la Jérusalem délivrée et les Lettres péruviennes en italien, avec les versions interlinéaires). *Paris*, 1783 ou 1798, 3 vol. in-8. et 1 vol. in-4. 15 à 18 fr. [11093]

Cours de langue anglaise (contenant Télémaque et le Paradis perdu, en anglais, avec les versions interlinéaires), *Paris*, 3 vol. pet. in-4., et 2 vol. in-8. 15 à 20 fr. [11322]

LUNETTE de christal. Voyez FRANCE-TURQUIE.

LUNETTES des princes. Voy. MESCHINOT.

LÜNIG (*J.-Ch.*). Codex Italiæ diplomaticus. *Francof.* et *Lipsiæ*, 1725-35, 4 vol. in-fol. 36 à 40 fr. [25249]

Vend. 47 fr. Reina; 72 fr. en 1840.

Collection faite sans critique, ainsi que les autres ouvrages du même genre donnés par le même compilateur, savoir :

DEUTSCHES Reichsarchiv. Pars generalis et specialis. *Leipzig*, 1713-14, 14 vol.—Spicilegium ecclesiasticum des deutschen Reichsarchivs oder Germania sacra diplomatica. Tom. I à III, et continuatio I à III. *Leipz.*, 1716-21, 7 vol. — Spicilegium seculare des deutschen Reichsarchivs, tom. I et II. *Leipz.*, 1719, 2 vol.—Hauptreg. *Leipzig*, 1722, 1 vol.; ensemble 24 vol. in-fol. [26370]

CODEX Germaniæ diplomaticus. *Francof. et Lipsiæ*, 1732-34, 2 vol. in fol. [26371]

LUPANIE. Histoire amoureuse de ce temps. (*Hollande*), 1668, pet. in-12 de 94 pp. [17287]

Ce volume, dont le frontispice porte la sphère, fait partie de la collection des Elsevier : de plus le roman licencieux qu'il renferme est attribué par quelques personnes à *Corn. Blessebois*. Cela explique le haut prix auquel il a quelquefois été porté dans les ventes : 30 fr. Chardin ; 33 fr. Garnier ; 20 fr. Duriez ; 25 fr. Sensier ; 43 fr. 50 c. *m. r.* Renouard, en 1829, et même 110 fr. 50 c. Pixerécourt.

Lupanie a été réimpr. au commencement du recueil intitulé : *Amours des dames illustres*, 1680, sous le titre d'*Alosie ou les amours de madame de M. T. P.*, et séparément sous celui de *Saint-Germain, ou les amours de madame de M. T. P.* (voy. SAINT-GERMAIN).

LUPI (*Christ.*) opera. *Venetiis*, 1724-29, 12 vol. in-fol. [1208]

Cette collection contient : *Synodorum general. et provincialium decreta et canones*, 6 vol.—*Epistolæ variorum patrum ad Ephes. concilium*, 1 vol.—*S. Petri, apostoli, appellationes*, 1 vol. — *Tertullianus de præscriptionibus*, 1 vol. — *Vitæ et epistolæ S. Thomæ Cantuariensis*, 1 vol. — *Opera posthuma*, 2 vol. On y ajoute : *Summum romanæ sedis privilegium*, Bononiæ, 1742, in-fol., par le même canoniste. Les 12 vol. 100 fr. en 1840 ; 90 fr. en 1841.

LUPI ou Lupo. Codex diplomaticus civitatis et ecclesiæ Bergomatis, a Mario Lupo digestus. *Bergomi*, 1784, in-fol. —Volumen secundum, editum et comment. auctum a Jos. Rondetti. *Ibid.*, 1799, in-fol. [25397]

Vend. 25 fr. Reina (et annoncé sous la date de 1790) ; 49 fr. en 1841.

LUPI (*A.-Mar.*). Voy. DISSERTATIO.

LUPOLI (*Mich.*). Iter venusinum, vetustis monumentis illustratum : acceduut variæ dissertationes. *Neapoli*, 1794, in-4. [29453]

Vend. 29 fr. Visconti ; 11 fr. Millin. Le volume ne coûtait que 7 fr. en Italie.

LUPUS (*Servatus*). Opera ; Steph. Baluzius in unum collegit, epistolas emendavit, notisque illustravit. *Parisiis*, 1664, in-8. 5 à 6 fr. [1100]

Il y a une seconde édition, augmentée : *Antuerp.* (*Lips.*), 1710, in-8.

LUQUE (*Malo* de). Voy. MALO.

LURBE (*Gabr.* de). Garumna, Anrigera, Tarnis, Oldus, Durannius, Aturrus et Carantonus cum onomastico gallico Aquitaniæ urbium, etc. *Burdigaliæ, Millanges*, 1593, pet. in-8. [24674]

Ouvrage rare et recherché, ainsi que tous ceux du même auteur.

— Chronique bourdeloise, composée cidevant en lat. par Gabr. de Lurbe, et par luy de nouveau augmentée et trad. en françois, avec deux siens discours cidevant imprimés, l'un de la conversion du roi, et l'autre des antiquités nagueres trouvées hors ladite ville. *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1594, in-4. [24678]

Le texte latin de cette chronique, sous le titre de *Burdigalensium rerum chronicon*, Burdigaliæ, Millanges, 1589 (ou 2e édition, 1590), in-4., est moins recherché que la traduction, laquelle a été réimpr. avec des notes et des corrections du P. Fronton du Duc, et une continuation jusqu'en août 1619, par Jean Darnalt, *Bourdeaux, S. Millanges*, 1619, in-4. Cette seconde édition contient : *Chronique de Lurbe*, 136 pp. ; *Continuation de Darnalt, et additions*, 110 pp. ; *Remarques de Fronton du Duc*, 16 pp. La continuation de Darnalt a été réimprimée en 1666, avec une suite jusqu'à cette année-là : c'est cette même réimpression qui se trouve à la suite de la Chronique de Lurbe, édition de Bordeaux, 1672, in-4., pour laquelle on a seulement réimprimé une partie des additions en y ajoutant une nouvelle continuation, en 2 pp., pour les années 1666 à 1671. Dans cette édition de 1672 se trouvent *Les anciens et nouveaux statuts de la ville de Bordeaux*, lesquels avaient déjà été publiés par Gabr. de Lurbe, *Bordeaux*, 1593, et réimprim. en 1612, in-4. On y trouve aussi *Les priviléges des bourgeois de Bordeaux*, et la fondation de l'hôpital de S. André, impr. en 1667.

La chronique de Lurbe, et sa continuation augmentée depuis 1671 jusqu'en 1701, a encore été réimpr. à Bordeaux, chez Boé, en 1703, in-4. On y ajoute *Les statuts de Bordeaux* (avec les additions procurées par Tillet), édition de 1701, in-4.—Les Annales politiques littéraires et statistiques de Bordeaux, par M. Bernadou, *ibid.*, 1803, in-4., forment une nouvelle suite à la chronique ci-dessus.

Voici deux autres ouvrages de Gabr. de Lurbe :

De illustribus Aquitaniæ viris, a Constantino magno usque ad nostra tempora, libellus. *Burdigaliæ*, 1591, pet. in-8. [30486]

De scholis literariis omnium gentium commentarius. *Burdigaliæ*, 1592, pet. in-8.

LÜRSEN (*Sylv.*). De templo et bibliotheca Apollinis Palatini : accedunt dissertationes II. una de Apolline et rarioribus ejus cognominibus, altera de bibliothecis veterum, cum maxime Romanorum. *Franequeræ*, 1719, in-8. Rare. [22647]

LUSCINIUS. Musicæ institutiones Othmari Nachtgall Argentini a nemine unquam prius pari facilitate tentatæ, studiosis, qui ἀμουσι esse nolint, non mediocriter conducibiles. Joannes Knoblouch notis aeris excepit Argentorati. (in fine) *Non. Augusti*, *anno salutis*

quintodecimo supra sesquimillesimum (1515), in-4. [10127]

Curieux, et devenu rare, Panzer, XI, p. 362.

—Musurgia seu praxis Musicæ. illius primo quæ Instrumentis agitur certa ratio, ab Ottomaro Luscinio Argentino duobus libris absoluta. Eiusdem Ottomari Luscinij, de concentus polyphoni, id est, ex plurifariis uocibus compositi, canonibus, libri totidem. *Argentorati apud Ioannem Schottum*, 1536, in-4. obl. contenant 3 ff. prélimin., 102 pp. chiffrées et 2 ff. d'index, avec fig. en bois. [10128]

Cet ouvrage, peu commun, a été payé jusqu'à 31 fr. à la première vente Reina, et seulement 20 fr. en 1842.

—Joci ac sales festivi, ab Ottomaro Luscinio, partim selecti ex authoribus utriusque linguæ, partim longis peregrinationibus visi et auditi, ac in centuria digesti. *Augustæ-Vindelicor.*, 1524, in-8. [17799]

Recueil de contes, parmi lesquels il s'en est glissé de très licencieux : dans l'édition, sans lieu d'impression, qui en a été faite à *Strasbourg*, en 1529, in-8., on a ajouté la traduction latine de 200 épigrammes de l'Anthologie. *Luscinius* est la traduction latine du mot allemand *Nachtgall*, qui était le nom du compilateur des *Joci ac sales festivi*.

La liste des autres ouvrages de Luscinius se trouve dans le 10ᵉ vol. de Panzer. On y remarque le recueil intitulé : *Grunnius Sophista, etc.* Voy. GRUNII corococtæ Porcelli testamentum.

LUSITANO. Introduttione di canto fermo, figurato, contrapunto, simplice, etc., per Vincentio Lusitano. *Roma*, 1553, in-4. fig. [10191]

Ouvrage devenu rare, quoiqu'il ait été réimpr. à Venise, 1558, pet. in-4. fig. Cette réimpression, 30 fr. Reina.

LUSUS diversorum poetarum in Priapum. Voy. aux mots DIVERSORUM, et QUINQUE.

LUTHER (*Martin*). Opera omnia. *Witebergæ*, 1552-62, 7 vol. in-fol. [1868]

Les volumes de cette collection ont été très souvent réimpr., et on en trouve par conséquent des exemplaires sous différentes dates. Celui de la bibliothèque de Colbert, portant les dates ci-dessus, a été vend. 101 fr. en 1728, et revend. 52 liv. 10 sh. chez Williams, à Londres, en 1827, à cause de la beauté de la reliure : mais l'édition de *Wittemberg*, 1558, n'a été vend. que 80 fr. chez Soubise, en 1789. Nous en trouvons une de la même ville, 1550-58, 7 vol. in-fol., portée à 14 liv. 14 sh. dans le catal. Rivington, n° 4441. —une de 1554-83, en 7 vol. in-fol., dans le catal. Boulard, I, 1237. — une de 1582, également en 7 vol., dans le Catal. de la Biblioth. du roi, D¹ 62.

Il y a aussi des éditions d'*Iena*, 1556, 1564, 1579 et 1612, en 4 vol. in-fol., moins chères que celles de Wittemberg. Ces anciennes édit. des ouvrages latins de Luther se paient plus cher en Angleterre, et même en France, où elles sont assez rares, qu'en Allemagne où on les trouve plus facilement.

— Luthers Sämmtliche, theils von ihm selbst deutsch verfertigte theils aus dessen Lat. ins Deutsche übs. Schriften und Werke (besorgt von Ch.-F. Börner und J.-Glo. Pfeiffer). *Leipzig*, 1729-34 et 1740, 23 vol. in-fol.

— Sämmtliche Schriften, sowohl in deutscher als lat. Sprache, wollständig und in bequemer Ordnung, auch mit histor. Vorreden und Eiuleitt. herausg. von J.-G. Walch. *Halle*, 1740-53, 24 vol. in-4.

Cette édition laissait encore beaucoup à désirer, tant pour la correction des textes que sous le rapport du complément dont elle est susceptible : aussi la nouvelle édit. qui s'est publiée à Erlangen, il y a quelques années, la remplace-t-elle avantageusement.

Luther étant à la fois l'auteur d'une réforme religieuse qui a prévalu dans une partie de l'Europe et un écrivain distingué, le premier même qui ait manié habilement la langue allemande, ses nombreux écrits sont fort recherchés dans le pays qui les a vus naître ; ils y ont été réimpr. mainte et mainte fois, tant collectivement que séparément. Le catalogue de toutes ces éditions formerait à lui seul un ouvrage volumineux. Ce sont surtout les premières éditions des petits écrits de controverse de ce célèbre réformateur qui sont devenues rares, et que les curieux de ces sortes de pièces recherchent le plus. Le bibliographe Panzer en avait formé une collection nombreuse dont on trouve le détail dans la 2ᵉ part. de son catal., *Nuremb.*, 1807, pag. 346-516.

— Die Werke Martin Luther, ausgewählt und angeordnet von Gustav Pfizer. *Frankfurt am Mein*, 1840, gr. in-8. portr.

Edition compacte contenant cent feuilles : 7 thl. 12 gr. Ce n'est qu'un choix des œuvres du grand réformateur, tel que M. Vent en avait déjà publié un à Hambourg, 1827-28, en 10 vol. in-8., 2ᵉ édition.

— Conciones, in latinum sermonem a M. Johanne Wenckelio traductæ. *Torgæ*, 1597, 2 vol. in-fol. [1868*]

M. Van Praet cite de ce livre un exempl. impr. sur VÉLIN, qui se conserve dans la biblioth. de Gotha.

—Deutsch Catechismus : mit einer newen worrhede, vnd vermanunge zu der Beycht. *Nurnberg*, 1531, in-8. [1867]

A cause des nombreuses gravures sur bois dont il est orné, ce volume a été vend. 5 liv. 5 sh. Heber.

—Lutheri Catechismus öfversatt pa American Virginiske spraket. *Stockholm*, *Burchardt*, 1696, pet. in-8.

A la fin de ce volume rare se trouve : *Vocabularium barbaro-virgineorum*, par Acrelius, le même à

qui l'on doit la traduction de ce catéchisme. Vend. 45 fr. Rætzel, et 10 sh. seulement Heber.

— Catechismus Lutheri, grönlandice. *Copenhague*, 1756, in-8.

Vend. 50 fr. 50 c. Rætzel.

Pour la réponse à Léon X, voy. Leo X; pour la réponse à Henri VIII, voy. la page 540 de notre 2e vol., et ajoutez le titre suivant:

Epistola Martini Lutheri, ad D. Henricum... regem. Ejusdem regis responsio. Admonitio Joan. Cochlæi in utranque epistolam. Responsio item Lutheri contra regis epistolam, cum ejusd. J. Cochlæi annotationibus. Breuis denique discussio responsionis Lutheri, contra regiam epistolam nuper æditam, etiam per Joan. Cochlæum, theologum eximium. *Coloniæ, in ædibus Petri Quentell*, 1527, in-4.

—Colloquia, meditationes, consolationes, consilia, judicia, sententiæ, narrationes, responsa, facetiæ D. Martini Luther.... in mensa prandii et cœnæ, et in peregrinationibus, observata et fideliter transcripta. *Francofurti-ad-Mœnum, per Nic. Bassum et Hier. Feyerabentem*, 1571, 2 part. pet. in-8. [18991]

Cet ouvrage curieux, et devenu rare, est trad. de l'allemand par H.-P. Rebenstock, qui y a joint une préface. M. le marquis Du Roure en a donné l'analyse dans l'*Analecta biblion*, II, pp. 1 et suiv.: vend. 20 fr. (exemplaire du C. d'Hoym) Curée.

LUTIO de Trevi. Voy. Libro darme.

LUTKÉ. Voyage autour du monde exécuté sur la corvette le Seniavine, de 1826 à 1829, par le capit. Fred. Lutké, trad. du russe par F. Boyé. *Paris, imprim. de Firm. Didot*, 1835-36, 3 vol. in-8. et 2 atlas in-fol. [19887]

Les deux prem. vol. de ce voyage renferment la partie historique. Le troisième contient les travaux des naturalistes, rédigé par Alex. Postels, et trad. de l'allem. par J.-M. de Genève. L'atlas historique, lithogr. d'après les dessins d'Alex. Postels et du baron Kittlitz, a 51 pl. et 3 cartes. L'*Atlas hydrographique* se compose de 34 pl., contenant 51 cartes ou plans, en russe et en français, précédées d'une table de ces cartes dans les deux langues. L'édition presque entière a passé en Russie.

Le capit. Fedor Litké, nommé ici Fred. Lutké, avait déjà donné une relation de son quatrième voyage dans l'océan glacial sibérien, *St-Pétersb.*, 1828, 2 part. in-4. en russe (voir le n° 20778 de notre table méthodique).

LUTTI. A collection, consisting of thirty etchings, after the original drawings of Julio Romano, Michel-Angelo, etc., collected by the cav. Lutti of Rome, and the plates executed by Bartolozzi, and Zocchi. *London*, 1765, gr. in-fol. 36 à 40 fr. [9450]

LUXAN (*Pedro* de). Colloquios matrimoniales, en los quales se tracta, como se han de aver entre si los casados y conservar la paz; criar sus hijos, y gobernar su casa. *Sevilla, Juan Canallo*, 1552, pet. in-8. goth. [18097]

Cette édition est dans la *Biblioth. crofts.*, n° 4577. Il y en a une autre, *Toledo, Juan Ferrer*, 1552, pet. in-8. 16 sh. *mar.* Hibbert, et 1 liv. Heber. L'ouvrage a été réimpr. à *Valladolid*, 1553, pet. in-8. goth.; — à *Saragosse, Bartholome de Nagera*, 1555, pet. in-8. goth., annoncé prem. édit. 10 fr. 95 c. La Serna; — à *Alcala*, 1579, et à *Saragosse*, 1589, in-8., selon Antonio.

LUXDORPHIANA e Platone, gr., edidit Olaus Wormius. *Hauniæ*, 1790. in-4. 6 à 9 fr. [3374*]

Cet ouvrage de Bolle Willum Luxdorf contient une concordance des écrits de Platon avec la Bible. L'auteur avait formé une bibliothèque précieuse, dont le catalogue a paru sous le titre de *Bibliotheca Luxdorf.*, à Copenh., 1789, en 2 vol. in-8.

LUXEMBOURG (*Saint-Pierre* de). Voyez Pierre, et ci-dessus, article Livre de clergie.

LUXEMBOURG (*Jean* de). Loraison & remonstrance de haulte & puissante Dame, Dame Marie de Cleues, Seur de treshault & puissant Seigneur, le Duc de Iuiliers, de Cleues, & de Gueldres, Faicte au Roy d'Angleterre, & à son Conseil.—*Finis. Faciebat Ioannes a Luxemburgo. Imprimé à la Riuou, par Maistre Nicole Paris...* (vers 1545), pet. in-4. de 28 ff. non chiffr., sign. A—G. [26912]

Opuscule fort rare, dont le verso du dern. f. porte la marque suivante :



Cette marque est la même que celle qui se voit au verso du dernier f. du *Second Enfer d'Estienne Dolet*, impr. *à Troyes par maistre Nicole Paris*. 1544, pet. in-8., déjà décrite à la page 120 de notre 2e vol., d'après une note communiquée, mais dont nous avons actuellement sous les yeux un exempl. (celui de la Biblioth. royale), qui n'a que 64 pp., comme l'*Enfer de Clément Marot*, édit. de *Lyon*, *Dolet*, 1544, avec laquelle il est relié.

La Croix du Maine cite un autre discours de J. de Luxembourg, sous ce titre :

Oraison funèbre, contenant les louanges de Henri II du nom, très chrétien roi de France, *impr. à la Riuou, par Nicole Paris*, 1547.

Discours dont le nouveau Le Long ne fait pas mention; mais dans le titre duquel il y a quelque chose d'équivoque, car, d'après sa date et d'après celle de la mort de l'auteur, 1548, cette oraison funèbre doit être celle de François Ier.

LUXEMBOURG apparu à Louis XIV, sur le rapport du P. La Chaize fait à la Ste Société. *Cologne* (*Hollande*), *Pierre Marteau*, 1695, pet. in-12 de 54 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé. 6 à 9 fr. [23860]

Satire contre Louis XIV. A la page 35 commence : *Métamorphose de Louis XIV en corbeau*. Vend. 19 fr. Le Sage et La Vallière, et jusqu'à 35 fr. bel exempl. *mar. v. tab.* Lair.

— Le même, augmenté du courrier de Pluton. *Cologne*, *P. Marteau*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-12. fig. 6 à 9 fr.

Vend. 16 fr. *m. r.* La Vallière.

Dans cette édition la première partie a 44 pp., y compris le frontisp. grav. et le titre impr. La seconde partie renferme 4 ff. prélim., y compris une fig. et le titre; ensuite 64 pp. de texte et la table des lettres.

A la vente Lair se trouvait : *Entretien de M. De Luxembourg avec l'archevêque de Paris, dans les Champs-Elysées, sur la prise de Namur*. Cologne, 1695, pet. in-12 *mar. v.* Vend. 15 fr.

LUYKEN (*Jean*). Histoires les plus remarquables du V. et du N. Testament, grav. en cuivre et enrichies d'une description. *Amsterdam*, 1732, gr. in-fol. [357]

On trouve dans ce volume 62 grandes pl. numérotées, 5 planches marquées a, b, c, etc., et 29 vignettes; le tout beaucoup mieux composé que gravé : 30 à 36 fr.; vend. bel exempl. *m. r. dent.* prem. épreuves, 54 fr. Saint-Céran, en 1780.

Il y a une édition d'*Amsterdam*, 1729, gr. in-fol., avec un texte en hollandais, dont on a tiré des exempl. en très Gr. Pap.; mais quoiqu'elle contienne les premières épreuves, elle n'est pas plus chère que l'édition française; les grandes planches ont aussi été publiées séparément, sous ce titre : *Icones biblicæ Veteris et Novi Testamenti..... inventées et gravées par J. Luyken*, Amsterdam, P. Mortier, sans date.

J. Luyken avait donné précédemment des fig. pour l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, en hollandais, *Amsterd.*, 1712, in-4. Vend. 15 fr. De Bure.

— Théâtre des martyrs, depuis la mort de J.-C. jusqu'à présent, représenté en tailles-douces par J. Luyken. *Leyde*, in-4. obl. de 116 pl., y compris le frontispice. [22036]

18 fr. *mar. bl.* Detienne, et 26 fr. Morel-Vindé.

On recherche davantage la prem. édition qui ne contient que 104 pièces avant la lettre, sans autre texte que le frontisp. en hollandais : vend. 42 fr. 50 c., salle Silvestre, en 1808.

LUYNES (M. le duc de) et *F.-J.* Debacq. Métaponte. *Paris*, *Maze*, 1833, in-fol. avec 2 frontisp. et 10 pl. 50 fr. [29461]

— Description de quelques vases peints, étrusques, italiotes, siciliens et grecs, par H. D. de Luynes. *Paris*, *impr. de F. Didot*, 1840, in-fol., contenant 44 pl. [29636]

Choix de médailles grecques, par le même. *Paris, impr. de F. Didot*, 1840, in-fol., contenant 17 pl. [29794]

LUZON. Cancionero de Juan de Luzon. Epilogacion de la moral philosophia sobre las virtudes cardinales y pecados mortales. (à la fin) *Fue imprimida por industria de Borge Coci Aleman en... Çaragoça, y acabose a xu dias del mes de octubre del año đ mill quinteto y ocho* (1508), pet. in-4. goth. de 101 ff. signat. A—N. [15106]

Livre très rare, vend. 240 fr. Revoil.

LYALL (*Robert*). The character of the Russians, and an history of Moscow, with a dissertation on the russian language, etc. *London*, *Cadell*, 1823, gr. in-4. 20 à 25 fr. [27749]

Vend. 3 liv. 3 sh. *Russia*, Drury.

On a du même auteur :

Travels in Russia, etc. *London*, *Cadell*, 1825, 2 vol. in 8. 1 liv.

LYCETT (*J.*). Australian scenery : comprising twenty four views in new south Wales, and twenty four views in van Diemen's land. *London*, *Souter*, 1827, imper. in-4. obl. [28337]

Ce volume, qui contient 48 vues et deux grandes cartes, avec un texte explicatif, a coûté 5 liv. 5 sh., et avec fig. color. 7 liv. 7 sh.; mais il se donne pour moins de moitié de ces prix.

LYCOPHRONIS Alexandra, sive Cassandra : poema quidem obscurum... commentariis Isa. Tzetzæ, illustratum atque explicatum : adjectus est Joan. Tzetzæ variar. historiarum liber, versibus politicis ab eodem græce conscriptus et Pauli Lacisii opera latine conversus. *Basileæ*, *Oporinus*, 1546, in-fol. 5 à 8 fr. [12381]

Les fragments de Lycophron avaient déjà été impr. en 1513, à la suite du Pindare donné par Alde; mais la présente édit., soignée par Arn.-Arlenius Peraxylus, est la première qui ait paru séparément; on la trouve difficilement, et elle contient différentes choses qui ne sont pas dans celle de Potter; néanmoins elle n'est pas chère: 11 fr. Soubise.

— Alexandra sive Cassandra, gr. *Parisiis, Morellus*, 1584, in-4. de 55 pp.

C'est là une de ces pièces rares, mais sans importance, que recommande aux savants le nom de l'imprimeur. Morel a aussi donné la *Cassandra, jamb. carmine translata per Jos. Scaligerum*, 1584, in-4. de 22 ff. Les deux, 5 sh. 6 d. Askew; 2 flor. 90 c. Meerman. — Il existe une édition grecque de la même pièce, *Paris., apud Jacob. Bogardum*, 1547, pet. in-4. 5 sh. Askew.

— Alexandra, græce; in usum Academiæ oxoniensis. *Excudebat Josephus Barnesius*, 1592, in-4.

Edition annoncée comme très rare, et vend. 18 sh. Heber, VI, nº 2134; elle n'avait été vend. que 1 sh. chez Askew.

—Alexandra (græce); Joan. Meursius recensuit et libro commentario illustravit: access. Jos. Scaligeri versio emendatior. *Lugduni-Batavor., J. Balduinus*, 1597, in-8.

Outre cette édition qui contient 10 ff. prélimin., 364 pp. et 10 autres ff., il y en a une seconde sous la date de 1599 (*editio secunda, aucta et emendata*), Lugduni-Batavorum, ex offic. Lud. Elzevirii, in-8. de 9 ff. prélimin., 350 pp. et 7 autres ff., dont un exempl. en *m. r.* a été vend. 21 fr. F. Didot, et jusqu'à 80 fr. Courtois; en *vél.* 15 fr. Bérard, et souvent moins.

— Alexandra, gr. et lat., cum græcis Is. seu potius Joan. Tzetzæ commentariis: accedunt versiones, variantes lectiones, emendationes, annotationes et indices; cura et opera Joan. Potteri. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1702, pet. in-fol.

Edition moins commune et un peu plus ample que celle de 1697, même lieu et même format: 20 à 25 fr. Vend. Gr. Pap. 100 fr. *peau de truie*, Gouttard; 101 fr. *m. citr.* De Cotte; 118 fr. *m. r.* Caillard, et 100 fr. Larcher.

L'édition de 1697, 12 à 18 fr. Il y en a aussi des exempl. en Gr. Pap.

— Eadem, gr., cum versione et commentario Guil. Canteri; paraphrasin, notas, indicem græcum e scholiis auctum adjecit ac præfatus est G.-H. Reichardus. *Lipsiæ*, 1788, in-8. 8 à 10 fr. — Pap. fin, 12 fr.

Edition bien faite, à laquelle on ajoute les scolies des deux Tzetzes, données par Müller, en 3 vol. in-8., ci-dessous.

— Cassandra, obscurum poema ope XVI codd. mss. restitutum, interpretatione exornatum, et paraphrasi explicatum, cum Johan. Tzetzæ commentario emendato, aucto, lat. reddito et illustrato: accedunt fragmenta, var. lectiones, etc., stud. Leopoldi Sebastiani. *Romæ, Fulgoni*, 1803, in-4. de 416 et 210 pp. et 2 pl.

Cette édition, peu commune en France, coûtait 10 scudi à Rome.

—Alexandra, ad fid. codd. mss. parisiens. neapol. vindobon. aliorumque recensuit, paraphrasin ineditam, scholia minora inedita, indicesque locupletiss. addidit Lud. Bachmannus. *Lipsiæ, Heinrichs*, 1830, in-8. vol. I. 15 fr.

Ce vol. de XLVI et 629 pp. renferme, non seulement ce qu'annonce le titre ci-dessus, mais encore la version latine, en vers, de Jos. Scaliger, *varietas lectionis* de Potter, et un index. Le second devait donner le commentaire d'Is. et de Jean Tzetzes. Il y a des exempl. en pap. de France et en pap. de Hollande.

Isaaci et Joan. Tzetzæ scholia in Lycophronem, græce, lectionibus editionis Sebastianeæ variis in Lycophronis Alexandram præmissis et recensitis, ad supplendam et absolvendam editionem reichardianam, e tribus codd. mss. emendavit, notis quum G.-F. Thryllitzschii, tum suis illustravit, scholiis minoribus nondum editis auxit, commentarios Meursii et Potteri addidit et indicibus instruxit Ch.-G. Müller. *Lipsiæ, Vogel*, 1811, 3 vol. in-8. 40 fr.— Pap. fin, 50 fr. — Pap. vél. 66 fr. [12382]

La Cassandra, poema di Licofrone, trad. in versi italiani ed illustrato con note da Onofrio Gargiulli. *Napoli, stamperia reale*, 1812, in-8.

Lycophron's Cassandra, translated from the original greek, and illustrated with notes, by viscount Royston. *Cambridge*, 1816, in-4.

Imprimé pour le traducteur, tiré à petit nombre, et point mis dans le commerce. Vend. 2 liv. 10 sh. Drury; 1 liv. 13 sh. et 1 liv. 6 sh. Heber. Cette version a été insérée dans le *Classical journal*, nºˢ 25 et 27.

LYCOSTHENES (*Conr.*). Prodigiorum ac ostentorum chronicon. *Basileæ* (1557), in-fol. fig. en bois. 6 à 9 fr. [6242]

LYCURGI quæ una restat contra Leocratem oratio, gr., ad editionem Jo. Taylori recensuit, hujus atque alior. selectas cum suis observationibus subjecit, nonnullas commentationes et IV indices adjunxit Jo.-Got. Hauptmann. *Lipsiæ*, 1753, pet. in-8. 3 à 4 fr. [12105]

—Lycurgi oratoris attici quæ extant, græce, textum recognovit; J. Taylori prolegomena et animadversiones integras J.-G. Hauptmanni, J.-J. Reiskii, J.-H.-A. Schulzii selectas, S.-F.-N. Mori ineditas suasque adjecit; orationum deperdit. fragmenta collegit A.-G. Becker. *Mag-*

deburgi, Heinrichshosen, 1821, in-8. 4 fr.

— Oratio ad Leocratem, ad fidem codd. mss. et annotatione crit. adjecta, recensuit F. Osann. *Jenæ, Crocker*, 1821, in-8. 4 fr.

Bonne édition pour les étudiants.

ORATIO in Leocratem : Einleitung, Urschrift, Uebersetz. und Anmerkk. Inhalts, von G. Pinzger. *Leipz., Gleditch*, 1824, in-8. — Avec la traduction allemande, 7 fr. 50 c.

ORATIO in Leocratem, gr., edente D. Coray. *Paris., F. Didot*, 1826, in-8. 8 fr.

ORATIO in Leocratem : recognovit et illustravit Gu.-Arm. Blum. *Sundiæ, Löffer*, 1828, in-8. 1 thl. 6 gr.

ORATIO in Leocratem, gr., recognovit annotationem criticam et commentarios adjecit Ed. Maetzner. *Berolini, Veit*, 1836, in-8. 1 thl. 6 gr.

LYCURGI reliquiæ, ediderunt Joa.-Geo. Balterus et Herm. Sauppius. *Turici, Orell*, 1834, in-8. 1 thl. 16 gr.

DISCOURS de Lycurgue, d'Andocide, d'Isée, de Dinarque, avec un fragment sous le nom de Démade, trad. en franç. par l'abbé Auger. *Paris*, 1783, in 8. 4 à 5 fr. — Le même volume existe partagé en 2 tom. et sous ce titre : *Les orateurs athéniens*, Paris, 1789.

— Voyez ORATIONES politicæ.

LYDAMOR. Libro primero del caballero Lydamor de Escocia. *Por Maestro Juan de Cordoua, Salamanca*, 1539, in-fol. goth. [17549]

Ouvrage indiqué par Lenglet du Fresnoy, *Biblioth. des romans*, II, p. 203, d'après la *Biblioth. duboisiana*. Antonio ne le cite pas.

LYDGATE (*John*). The prouerbes of Lydgate. — *Here endeth the prouerbes of Lydgate upon the fall of prynces. Enprynted at London in Flete strete at the sygne of the sonne, by Wynkin de Worde* (no date), in-4. goth. [15745]

Ouvrage rare, comme le sont presque tous ceux de ce poëte anglais du 15ᵉ siècle : vend. 8 liv. Heber. Pour les autres productions de Lydgate, consultez Lowndes, pag. 173-74, et voyez notre article COLUMNA (Guido de).

LYDUS (*Joan.* Laurentius). Voyez LAURENTIUS.

LYE (*Eduardus*). Dictionarium saxonico et gothico-latinum ; accedunt fragmenta versionis ulphilanæ, nec non opuscula anglo-saxonica ; edidit, nonnullis vocabulis auxit, plurimis exemplis illustravit et grammaticam utriusque linguæ præmisit Owen Manning. *Lond., B. White*, 1772, 2 vol. in-fol. [11312]

Ouvrage estimé et peu commun en France : 31 flor. Crevenna ; 48 fr. La Serna ; 5 liv. 18 sh. et 4 liv. 13 sh. Heber.

LYELL (*Charles*). Principles of geology ; being an attempt to explain the former changes in the earth's surface, by reference to causes now in operation. *Lond., Murray*, 1837, 4 vol. in-12, figures.

Cinquième édition : 1 liv. 5 sh. Le même auteur a donné des Eléments de géologie, 1838, in-12, fig. — Trad. en français par Mad. Tullia Meulien, *Paris*, 1840, in-12. [4577]

LYF of saint Katherin of Senis. Voyez LEGENDA dell' admirabile.

LYMBORCH (*Gilb.*). Des fontaines acides de la forest d'Ardenne, et principalement de celle qui se trouve à Spa. *Anvers, J. Bellere*, 1559, pet. in-4. [4664]

Ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont cité ce traité qui a paru en même temps, mais séparément, en latin et en franç. Il est fort rare, et surtout dans cette dernière langue. En voici un autre qui ne l'est guère moins :

PETIT TRAICTÉ des merveilleux effets de deux admirables fontaines en la forest d'Ardenne, et le moyen d'en user a plusieurs maladies, pris du latin de Phil. Besançon, et mis en francoys par Marin Le Fèvre. *Paris, P. Cavellat*, 1577, pet. in-8. [4665]

LYNCH (*Joan.*). Cambrensis eversus : seu potius historica fides, in rebus hibernicis, Giraldo Cambrensi abrogata, etc. in quo, plerasque justi historici dotes desiderari, plerosque nævos inesse ostendit Gratianus Lucius hibernicus ; qui etiam aliquot res memorabiles hibernicas veteris et novæ memoriæ passim e re nata huic operi inseruit. *Impress. anno* 1662 (absque loco aut nomine impressoris), in-fol. [27485]

L'auteur, déguisé sous le nom de Gratianus Lucius, est Jean Lynch, archidiacre de Tuam en Irlande, qui fut exilé en France, où, probablement, il a fait imprimer cet ouvrage devenu fort rare. Selon la *Biblioth. croftsiana*, nº 7399, un grand nombre d'exemplaires de ce livre auraient péri dans l'incendie de Londres. Celui de Crofts a été vendu 3 liv. 3 sh., et 23 liv. Heber (IV, 1656), un autre, 60 fr. salle Silvestre, en 1842. Ce volume contient un titre, une dédicace à Charles II, 13 ff. index des chapitres, 1 f., texte, 356 pp., *Addenda*, 2 ff., index, 7 ff.

Voici les titres de deux autres ouvrages du même auteur, qui sont encore plus rares que le précédent :

ALITHINOLOGIA, sive veridica responsio ad invectivam mendaciis, fallaciis, calumniis, et imposturis fœtam in plurimos antistites, proceres, et omnis ordinis Hibernos a R. P. F... F... C... Congregationi de propaganda fide, Anno Domini 1659, exhibitam, Eudoxio Alithinologo authore. *Impress. Ann.* 1664, in-4. de 82 ff., savoir : 4 ff. préliminaires, texte, sign. A—S. par 4, index et errata, 6 ff. = Supplementum Alithinologiæ quod partes invectivæ in Hibernos ensæ in Alithinologia non oppugnatas everlit ; Eudoxio Alithinologo authore. *Impress. Ann.* 1667, in-4.

de 14 ff. prél., 114 ff. de texte, sign. A—FFii, par 4, et 9 ff. pour l'index et l'errata.

Vend. incomplet, 8 liv. 8 sh. Heber.

PII ANTISTITIS Icon, sive de vita et morte Rmi D. Francisci Kirovani Alladensis episcopi; autore Joanne Lynchæn, archidiacono Tuamensi. *Maclovii* (St.-Malo), *apud Ant. de la Mare, typographum Episcopi*, 1669, in-8. de 72 ff., dont 8 prélim. pour le titre, la protestation de l'auteur et la dédicace, plus un portrait.

Ces deux ouvrages sont chez M. Th. Grenville, et le second a été vendu 18 liv. 10 sh. chez Heber.

LYNDSAY (*David*). The poetical works; a new edition, corrected and enlarged, with a life of the author...... by George Chalmers. *London, Longman*, 1806, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 16 sh. [15754]

Edition la meilleure et la plus complète de ce poète distingué, qui florissait vers le milieu du 16e siècle, et qui fut roi d'armes de Jacques V, roi d'Ecosse. Les prem. éditions des ouvrages séparés de Lyndsay, et les anciennes collect. de ses poésies, sont des livres rares, et d'un grand prix en Angleterre, ainsi qu'on peut le voir dans le Manuel de Lowndes, pp. 1179-80; mais il n'entre pas dans notre plan d'en parler ici. N'oublions pas cependant de citer une édition des poésies de Lyndsay, impr. à Rouen sous la rubrique de *Paris*, en 1558, in-4., et si rare qu'on n'en connaît pas, en Angleterre même, un seul exemplaire complet.

LYNDWOODE. Provinciale (seu constitutiones Angliæ), continens constitutiones provinciales XIV. archiepiscorum cantuariensium, cum summariis et annotationibus Guil. Lyndwoode, revisum atque impressum : adjiciuntur constitutiones legatinæ D. Othonis et D. Othoboni, card., cum annotat. Jo. de Anthona, etc. *Oxoniæ, H. Hall*, 1679, in-fol. [3047]

Edition la meilleure de ce *Provinciale*, mais non pas la plus précieuse : 12 à 18 fr. La première de toutes, celle de Westmenster, *in domo Caxton*, 1496, pet. in-8., sign. A—v par 8, corrigée par Wyn. de Worde, est un livre fort rare, ainsi que celle qu'a donnée le même W. de Worde, imprimeur, en 1499, pet. in-8. Cette dernière, 5 liv. 2 sh. 6 d. Williams. L'édit. de Paris, *impressa accuratione Andreæ Bocardi*, 1501, in-fol., est la première avec des notes.

La Bibliothèque royale possède un exempl. impr. sur VÉLIN, de l'édition in-fol. goth. à 2 col. de 60 lignes, sans date, mais de l'an 1540 ou environ. Pour plus de détails, consultez Lowndes, p. 1135.

LYNGBYE (*Hans Christ.*). Tentamen hydrophytologiæ danicæ, continens omnia hydrophyta cryptogama Daniæ, Holsatiæ, Fœroæ, Islandiæ, Groenlandiæ hucusque cognita, systematice disposita, et iconibus illustrata; adjectis simul speciebus norvegicis. *Hafniæ, typis Schultzianis*, 1819, in-4., cum 70 tab. æneis. [5205]

Ouvrage couronné par l'Université de Copenhague, et publié aux frais du roi de Danemarck. Il a été annoncé à 16 thl. de Saxe, et à 29 thl. avec les fig. color.

LYON Marchant. Satyre Francoise. Sur la cōparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orleans, & sur les choses memorables depuys Lan mil cinq cens vingtquatre. Soubz Allegories, & Enigmes Par personnages mysticques iouée au College de la Trinité à Lyon, 1541 (par Barth. Aneau). M. D. XLII. On les vend a Lyon en la rue Merciere par Pierre de Tours. (au dernier f.) *Imprime a Lyon pour Pierre de Tours*, pet. in-8. goth. de 20 ff. non chiffrés. [16263]

Edition d'une insigne rareté. Au verso du titre, qui est imprimé en lettres rondes, se lit une dédicace de Barptolemy Aneau à Mgr. de Langey. Le 2e f. contient : *Cry des monstres de la Satyre*, en vers. Vend. en *m. r.* 210 fr. Gaignat; 201 fr. La Vallière.

Une réimpression, *copie figurée*, de l'édit. originale de cette pièce rare, a été faite à Paris, chez Pinard, en 1831, et tirée seulement à 42 exempl., savoir : 32 sur pap. de Hollande, 8 sur pap. de Chine de couleur, et 2 sur VÉLIN.

LYON (*George-Francis*). A narrative of travels in northern Africa, in the years 1818, 19 and 20, accompanied by geographical notices of Soudan, and of the courses of the Niger. *Lond., Murray*, 1821, gr. in-4., cartes et fig. color. [20859]

Cette relation renferme des renseignements curieux sur l'intérieur de l'Afrique. Vend. 48 fr. *cuir de Russie*, Langlès, et depuis, 15 à 20 fr. — Trad. en français sous le titre de *Voyages dans l'intérieur de l'Afrique*, par l'auteur d'Une année à Londres (M. Defauconpret), *Paris, Gide*, 1821, in-8. fig. 5 fr. ; et par M. Ed. Gauttier, sous celui-ci : *L'Afrique, ou histoire, mœurs, usages et coutumes des Africains Fezzan*. Paris, Nepveu, 1821, 2 vol. in-18. fig. — Voici d'autres ouvrages du capit. Lyon :

NARRATIVE of an unsuccessful attempt to reach Repulse Bay, through sir Th. Rowe's Welcome. *London, Murray*, 1825, in-8. 6 sh.

THE PRIVATE JOURNAL of capt. G.-F. Lyon, during the recent voyage of discovery under capt. Parry. *London, Murray*, 1824, in-8. fig. 12 sh. [20971]

Cet ouvrage a été réimprimé.

JOURNAL of a residence and tour in Mexico, in the year 1826, with some account of the mines of that country. *London, Murray*, 1828, 2 vol. pet. in-8. 12 fr. [21065]

Un des ouvrages les plus intéressants que l'on eût alors sur le Mexique.

LYONNET (*Pierre*). Traité anatomique de la chenille qui ronge le bois de saule.

La Haye, 1760, gr. in-4., avec 18 fig. 15 à 18 fr. [6088]

Excellente monographie. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1762, et auxquels on a ajouté une *Explication abrégée des planches*, et une *Description de l'instrument et des outils dont l'auteur s'est servi*, pp. 587-616. Vend. 25 fr. L'Héritier; 37 fr. Morel-Vindé.

— Recherches sur l'anatomie et les métamorphoses de différentes espèces d'insectes : œuvre posthume publiée par W. de Haan. *Amsterdam, Dufour*, et *Paris*, 1832, 2 part. in-4., avec 54 pl. 40 fr. [5927]

LYONNOIS (*F.-D.-C.*). Inventaire général de l'hist. des larrons. Voy. HISTOIRE générale.

LYONS (*Jean* des). Discours ecclésiastique contre le paganisme des roys de la fêve et du roy-boit. *Paris, Desprez*, 1664, pet. in-12. 3 à 4 fr. [1278]

— Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du roy-boit. *Paris, Ve Savreux*, 1670, in-12. 3 à 4 fr. [1279]

Des exempl. de ces 2 volumes, reliés en *mar.*, ont été vend. de 9 à 18 fr. le vol. Caillard, Duriez, Nodier.

LYRA (*Nic.* de). Postillæ perpetuæ in V. et N. Testamentum, ex recognitione Joan.-Andreæ aleriensis episc. *Romæ, Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz, in domo Petri de Maximis*, 1471-72, 5 vol. in-fol. [407]

Première édition de ce commentaire, dont il est très difficile de trouver des exempl. complets. Elle est célèbre dans l'histoire de l'imprimerie, parce que le tome V contient une requête adressée à Sixte IV, où se trouve la liste des éditions imprimées jusqu'alors par Sweynheym et Pannartz, avec le nombre des exemplaires tirés de chacune d'elles.

Le 1er vol. a 451 ff., dont les trois premiers renferment l'épître de Jean André au pape Sixte IV, et une table. — Le 2e vol., contenant depuis *Esdras* jusqu'à l'*Ecclésiaste*, est aussi de 451 ff. — Le 3e vol. a 394 ff., et contient depuis *Isaïe* jusqu'au 2e livre des *Machabées*. — Le 4e vol. a 234 ff., et contient les quatre *Evangélistes*. — Le 5e vol. a 290 ff. pour le reste du Nouveau-Testament.

Vend. 170 fr. Soubise; 201 fr. Brienne-Laire; 112 fr. Boutourlin.

— Biblia sacra latina, cum postillis Nic. de Lyra. *Venetiis, Joan. de Colonia et Nic. Jenson*, 1480, 4 vol. in-fol. goth.

Belle édition à 2 col., avec le commentaire impr. autour du texte, et dont Paul Mercatellus a été l'éditeur. Elle n'a que quatre vol., quoique nous en ayons précédemment annoncé cinq. Le 1er renferme 318 ff.; le 2e 416; le 3e 349 et le 4e 375. La souscription se lit au recto du 9e f., avant la fin (ou 367e) de celui-ci : les deux derniers renferment le registre des cah. impr. sur 6 col., et terminé par la marque de l'un des deux imprimeurs, tirée en rouge. Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été vend. 445 fr. à La Haye, en 1722, chez Petau et Mansart. M. Van Praet a eu la satisfaction d'en former un second, dont il s'est procuré les volumes en trois fois. Le premier de ces volumes a été acquis au prix de 156 fr. chez Mac-Carthy.

Une autre édition de la Bible lat. avec les apostilles de de Lyra et les notes de divers, a été impr. à Venise, par *Fr. Renner de Hailbrun*, 1482 et 1483, en 3 vol. in-fol. goth. à 2 col. Il s'en conservait un exempl. sur VÉLIN dans la biblioth. des Carmes de Hailbrun.

— Le psaultier auecques lexposition sur de lira en francoys. (au verso du dernier f. du 2e vol.) *Cy finist la trãslatiõ en francoys du postille sur le liure des pseaulmes cõpose p... maistre nichole de lire imprime a Paris, par pierre le rouge libraire ɛ imprimeur du roy nostre syre* (sans date, mais vers 1490), 2 vol. pet. in-fol. goth.

Tome I. 6 ff. prélim. et CCXLIII ff. chiffr. — Tome II. 6 ff. prélim. et CCXXVI ff. chiffrés.

— Les grands postilles et expositions sur les epistres et les evangiles de toute lannee, etc. (translate par Pierre Desrey). *Paris, Ant. Verard*, 1511-12, 5 vol. in-fol. goth.

Un exempl. sur VÉLIN, avec miniatures, se voit à la Bibliothèque du roi.

Le premier vol. (sans date) a 3 ff. prél. et CCvII ff. chiffrés; le second (daté du *xxvie iour dauril Lan mil cinq cens et unze*) a 2 ff. prélim., et texte. ff. CCvII à CCC.Iv. — Le *tiers volume* (daté du 28 sept. 1511) se compose de 4 ff. prélimin. et de CC.IxvIII ff. de texte. — Le *quart volume* (en date du 7 mai 1512) contient 4 ff. prélimin. et CI. ff. de texte. — Le 5e vol. a 4 ff. prélim., Cxxxiii ff. de texte, suivis d'un dernier f. pour la souscription, dans laquelle on lit : *Imprime nouuellement a Paris le xiiie iour daoust mil cinq cens et douze Pour Anthoine verard libraire marchant...* Voy. au mot POSTILLES.

— (I)Ncipit liber apocalipsis Scĩ Iohĩs apostoli & euangeliste cum glosis Nicolai de lira ordĩs frũm Minoꝝ In dei noĩe Am̃: (*absque nota*), pet. in-fol. de 125 ff. à 37 lignes par page. [499]

Edition que M. Dibdin (*Biblioth. spencer.*, VII, nº 192) regarde comme une des plus anciennes productions des petits caractères d'Ulric Han, vers 1470. C'est un vol. sans chiffres, réclames ni signat.: le titre ci-dessus, impr. en rouge, se lit au haut de la première page qui contient 34 autres lignes. Le verso de la dernière page ne porte que 32 lignes, dont la dernière se compose des quatre mots suivants :

ierusalem : .·. *sopra* : .·. .·. *decta* : .·. .*amen* : : .·. .

Le commentaire de de Lyra est en italien, et ne paraît pas être la traduction de la partie de son commentaire lat. qui se rapporte à l'Apocalypse.
Un exemplaire incomplet de cette même édition, annoncée in-4. et comme de l'an 1476, environ, n'a été vend. que 8 fr. La Valliere et 7 fr. Brienne-Laire.

LYRE (la) d'Apollon en poésies meslées, et les mieux choisies de ce temps. composées par un Zelandois, et amateur d'icelles, en chançon(*sic*), airs, rondeaux, estrenes et epitaphes. *A Middelbourg, chez Pieter Van Goetthem*, 1657, in-16 obl. de 432 pp. [13984]

Le frontispice gravé de ce recueil peu connu porte: *deuxiesme édition de nouveau reveuë, corrigée, et plus que la moitié augmentée*. Il y a dans l'ouvrage des morceaux assez libres.

LYRE (la) d'Orphée, ou l'entretien curieux de tous les plus beaux airs de cour à dancer, et autres chansons musicales et pastorales, tant anciennes que modernes. *Paris, Nic. Boisset* (vers 1650), in-12. [14292]

Vend. en *mar. r.* 10 fr. Bignon.

LYSANDRO y Roselia. Tragicomedia de Lysandro y Roselia llamada Elicia y por otro nombre quarta obra y tercera Celestina. 1542. (à la fin) *Aqui se acaba la tragicomedia de Lysandro y Roselia... Nueuamẽte impressa. Acabose a veynte dias d'l mes de deziembre. Año de...... mil ꝛ quiniẽtos y quarẽta y dos años*, in-4. de 106 ff. caract. demi-goth., avec fig. en bois. [16762]

Cette troisième Célestine est une pièce fort rare, qui, selon Antonio, a été impr. à Madrid. La souscription ci-dessus se lit au recto du 100e f., lequel est suivi de 6 autres ff.; le dernier n'est impr. qu'au recto (collection de M. de Soleinne), et vend. 96 fr. *mar. bl.* Debure. — Voy. GOMEZ (*Gasp.*).

LYSERUS (*Theoph.*). Voy. ALETHÆUS.

LYSIAS. Lysiæ orationes quæ reliquæ sunt (gr. et lat.), nunc primum de græcis lat. redditæ et politicis notis illustratæ a Jod. Vander-Heidio. *Hanoviæ, typ. wechel.*, 1615, in-8. de 52 ff. prél., 504 pp. et 1 f. pour la souscription. 4 à 6 fr. [12097]

La prem. édition de Lysias fait partie des *Oratores græci* d'Alde (voy. ORATIONES rhetorum). Celle-ci a pour base le texte d'H. Estienne (dans les *Oratores græci*, de 1575), corrigé par l'éditeur. Ce texte a été réimpr. avec la version latine, mais sans les prolégomènes ni les notes, *Marburgi, Bourgeat*, 1683, in-8., par les soins de J.-B. Majius.

—Orationes et fragmenta, gr. et lat., ad fidem codd. mss. recensuit; notis crit., interpretatione nova ceteroque apparatu necessario donavit Joan. Taylor: accedunt Jer. Marklandi conjecturæ. *Lond., Bowyer*, 1739, in-4.

Bonne édition qui, selon la tradition conservée en Angleterre, n'a été tirée qu'à 400 exemplaires, savoir: 300 en pap. ordinaire, 24 à 30 fr.; vend. 22 flor. Meerman. — 75 exempl. en Gr. Pap.; vend. 123 fr. *mar. r.* de Cotte; 101 fr. d'O...; 3 liv. Sykes. — 25 exempl. en Gr. Pap. fin, façon de Hollande, que les Anglais nomment *fine writing royal*; vend. 250 fr. rel. en 2 vol. *peau de truie*, Gouttard; *mar. r. dent.* 302 fr. Caillard; 10 liv. 10 sh. Drury; 9 liv. Dent. Ces deux dern. papiers ne peuvent être facilement distingués que par les personnes qui ont vu l'un et l'autre.

—Eædem, gr. et lat., ex interpret. et cum brevibus notis Jo. Taylor. *Cantabrigiæ, typ. acad.*, 1740, in-8.

Edit. très estimée, quoiqu'elle ne renferme qu'une partie des notes de la précédente: 10 à 12 fr.
L'édition de Lysias donnée par Reiske, en 1772, forme les tomes V et VI des *Oratores græci* de ce savant (voy. ORATORES); mais on en trouve quelquefois les 2 vol. séparément: 15 à 20 fr.

—Opera omnia, gr., cum versione nova, triplici indice, var. lectionibus et notis, edidit Athan. Anger. *Paris., typ. Didot natu majoris*, 1783, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Il a été tiré 100 exemplaires in-4. sur Gr. Pap. d'Annonay; vend. 49 fr. Caillard, et moins cher depuis.

— Lysiæ quæ extant, ad codicem vindobonensem græce expressa (cura F.-C. Alter). *Viennæ*, 1785, in-8. 8 fr.

—Orationes, gr. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1818, in-8. 1 fr. 25 c.—Pap. fin, 2 fr.

— Orationes quæ supersunt omnes et deperditarum fragmenta, græce, edidit et brevi adnotatione critica instruxit Carolus Fœrtsch: præcedit commentatio critica de locis nonnullis Lysiæ et Demosthenis. *Lipsiæ, Lehnhold*, 1829, in-8. de x, 65 et 326 pp. 2 thl.

— Orationes quæ supersunt omnes, cum deperditarum fragmentis, in ordinem chronologicum redactas edidit et adnotatione critica instruxit Joan. Franz: præcedit præfatio de laude Lysiæ et Dionysii halicarn. *Stuttgardiæ, Halberger*, 1831, in-8. de 350 pp. 2 thl.

—Eratosthenes, hoc est, brevis et luculenta defensio Lysiæ pro cæde Eratosthenis (gr. et lat.), prælectionibus illustrata

Andr. Dunæi. *Cantabrigiæ, J. Legatus*, 1593, pet. in-8. de 24 ff. et 248 pp.

Volume peu commun.

Œuvres complètes de Lysias, trad. en français par Ath. Auger. *Paris*, 1783, in-8. 4 à 5 fr.

Apologie de Lysias sur le meurtre d'Eratosthène surpris en adultère, où est traicté toute la matière des adultères insérée dans le droit civil, traduicte par Jaques Des Comtes de Vintimille, et commentée par Philib. Bugnyon. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1576, pet. in-8. : vend. 7 fr. 75 c. Hérisson.

The orations of Lysias and Isocrates, translat. from the greek by Joh. Gillies. *London*, 1778, gr. in-4. 12 à 18 fr. — Traduction fidèle, et comme telle fort estimée.

LYSONS (*Daniel*). **The environs of London; being an historical account of the towns, villages, and hamlets within twelve miles of that capital; interspersed with biographical anecdotes, by Dan. Lysons. *Lond., T. Cadell and W. Davies* (1791), 1795-96, 4 vol. in-4. [27114]**

Ouvrage orné de jolies gravures, et dont le prix était primitivement de 12 guinées. Il faut y réunir un vol. de supplément, publié en 1811, lequel contient les augmentations et corrections de la seconde édition, avec neuf planches.

La seconde édit., *London*, 1811, 2 tom. en 4 vol. in-4., avec un titre gravé daté de 1810, contient des augmentations, mais elle est inférieure à la première pour la qualité des épreuves, et l'on en a retranché plusieurs planches. Elle coûtait 8 liv. 8 sh., et 12 liv. 12 sh. en Gr. Pap. On la trouve maintenant à meilleur marché. Il convient d'ajouter à l'une et à l'autre édition l'ouvrage intitulé : *an historical account of those parishes in the county of Middlessex which are not described in the environs of London*, by Dan. Lysons. *London, T. Cadell and W. Davies*, 1800, in-4. fig., qui coûtait 2 liv. 2 sh., et en Gr. Pap. 8 liv. 8 sh. Les trois recueils suivants peuvent aussi y faire suite :

1° Ecclesiastical topography; a collection of one hundred views of churches in the environs of London, from drawings expressly taken for this work, accompanied with descriptions from the best sources. *London, W. Tiller*, 1807-11, in-4.

2° Seventy-three views within twelve miles round London, drawn and engraved by James Peller Malcolm. *London, W. Richardson*, 1811, in-4.

3° Twenty-nine views illustrative of Dan. Lyson's environs of London, drawn and engraved by Will. Ellis. *London, Nichols*, 1814, in-4., avec 104 pp. de texte.

Un exemplaire des 6 vol. des *Environs of London*, première édition, Gr. Pap., enrichi d'un grand nombre de vues et de portraits ajoutés, s'est vendu 162 liv. 15 sh. Sykes; un autre en 6 vol. rel. en 10, avec un grand nombre de dessins et de planches ajoutés, 367 liv. 10 sh. Dent.

LYSONS (*Dan.* and *Samuel*). **Magna Britannia : being a concise topographical account of the several counties of Great Britain, by Daniel Lysons and Samuel Lysons. *London*, 1806-1822, 6 tom. en 9 vol. in-4. fig. Non terminé. [26748]**

Publié dans l'ordre et aux prix suivants :

Vol. I. Part. 1. *Bedfordshire*, 18 pl. (grav. en 1806 et 1813), 1 liv. 11 sh. 6 d. Part. 2. *Berkshire*, 30 pl. 2 liv. 16 sh. 6 d. Part. 3. *Buckinghamshire*, 13 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d. — Vol. II. Part. 1. *Cambridgeshire*, 33 planch. (1808), 2 liv. 2 sh. Part. 2. *County of Chester*. 35 pl. (1810), 3 liv. 3 sh. — Vol. III. *Cornwall*, 38 pl. (1814), 3 liv. 15 sh. — Vol. IV. *Cumberland*, 43 pl., plus 121 armoiries imprim. avec le texte (il en a été tiré séparément quelques exemplaires color.) (1816), 3 liv. 3 sh. — Vol. V. *Derbyshire*, avec 36 pl. (1817), 3 liv. 10 sh. — Vol. VI. Part. 1. *Devonshire*, avec 36 pl. (1822), et Part. 2, volume de 682 pp., ensemble, 5 liv. 15 sh. 6 d. Les exemplaires en Gr. Pap. coûtaient deux tiers de plus. L'ouvrage complet est porté à 6 liv. 15 sh., et en Gr. Pap. à 12 liv. 12 sh. dans le gros Catal. de H. Bohn.

—**Britannia depicta : a series of views (with brief descriptions) of the most interesting and picturesque objects in Great Britain, engraved from drawings by Messrs. Hearne, Farington, Smith, Turner, Alexander, etc. by William Byrne; the counties alphabetically arranged. *Lond., T. Cadell and W. Davies*, 1806, in-4. oblong.**

Cet ouvrage, qui se renoit au précédent, est composé de la manière suivante : *Bedfordshire*, 8 pl. (grav. en 1803-5), *Berkshire*, 10 pl. (grav. en 1803-5), *Buckinghamshire*, 7 pl. (grav. en 1803); les trois ensemble, 8 liv. 3 sh. — *Cambridgeshire*, 9 pl. (1808), 1 liv. 1 sh. — *Cheshire*, 13 pl. (1810), 1 liv. 15 sh. — *Cornwall*, 24 pl. (1814), 3 liv. 15 sh. — *Cumberland*, 28 planch. (1816), 3 liv. 15 sh. (25 des pl. de cette partie se trouvent aussi dans l'ouvrage d'Hartwell Horne, intitulé *Lakes of Lancashire, etc.*, 1816, gr. in-4.). — *Derbyshire*, 21 pl. (1818), 3 liv. 15 sh. Ces différentes suites de gravures sont accompagnées de frontispices, de titres, de tables et d'un texte descriptif. Il y a des exemplaires des premières épreuves (*proofs*) qui coûtaient moitié en sus des autres, et des *Indian paper proofs* qui se payaient plus du double.

LYSONS (*Samuel*). **An account of roman antiquities discovered at Woodchester near Minching Hampton in the county of Gloucester. *London, Cadell and Davies*, 1797, in-fol. pap. colombier. [27169]**

Magnifique ouvrage, comme tous ceux du même genre qu'a publiés Sam. Lysons. Ce volume a un double texte en anglais et en français, 22 pl., dont trois color., plus un frontispice et une dédicace grav. et color. Le prix était de 10 liv. 10 sh. Vend. 8 liv. 8 sh. *mar.* Dent, et moins depuis.

Il existe 12 exemplaires, pl. color. avec un soin particulier et à l'imitation des dessins, 14 liv. Dent.

Cet ouvrage a été reproduit dans le 2e volume des *Reliquiæ britannico-romanæ*, ci-dessous.

— Figures of mosaic pavements discovered at Horkston in Lincolnshire (with a description by S. Lysons). *London, White,* 1801, imper. in-fol. 7 pl. et un frontisp. grav., avec les descriptions. 3 liv. 3 sh. [29510]

—Remains of two temples and other roman antiquities discovered at Bath. *London, White,* 1802, imper. in-fol. 12 pl. et un frontispice grav., avec les descript. 3 liv. 13 sh. 6 d.

— Figures of mosaic pavements discovered near Frampton in Dorsetshire (published by S. Lysons). *London, White,* 1808, imper. in-fol. 7 pl. et un frontisp. color., avec les descript. 3 liv. 3 sh.

Ces trois ouvrages sont réunis dans le premier vol. des *Reliquiæ britannico-romanæ*.

— A collection of Gloucestershire antiquities. *London,* 1803, gr. in-fol. [27169]

Ce volume contient 110 pl. dessinées et gravées au trait par l'auteur, avec un frontispice gravé; la liste des pl., 4 pp.; la description, 38 pp., et index et errata, 3 pp. Il a été publié en 15 livraisons, dont la première date de 1791. Prix: 3 liv. 3 sh. (41 fr. en 1841), et papier impér. 5 liv. 5 sh.

— Remains of roman Villa discovered at Bignor in Sussex. *London,* 1815, imper. in-fol., avec 32 pl., titre et liste des pl.; plus 10 pp. de texte.

Publié d'abord séparément, et ensuite comme troisième volume du recueil suivant.

—Reliquiæ britannico-romanæ, containing figures of roman antiquities discovered in various parts of England. *London,* 1813-17, 3 tom. en 4 vol. in-fol. colomb. [26784]

Cette magnifique collection réunit différents ouvrages qui avaient déjà paru séparément; elle contient (selon le Catal. Rivington, 1824, n° 165) 156 pl., dont plusieurs occupent la feuille entière, et beaucoup sont coloriées. Une note qui termine l'avertissement du premier vol., nous apprend qu'il a été tiré seulement 200 exempl. de l'ouvrage entier, et que plusieurs pl. ont été détruites, non par le seul motif de rendre le livre rare, mais plutôt à cause de la grande difficulté que l'éditeur éprouvait à faire colorier convenablement, même le petit nombre d'exempl. auxquels il s'était limité. Le prix était de 50 liv. Outre les trois ouvrages décrits ci-dessus, le premier vol. des *Reliquiæ* renferme encore : *Roman antiquities discovered in Kent, Cheshire, Durham, Lancashire, Cumberland, Somersetshire, Northamptonshire and Wiltshire*, contenant 10 pl., avec un titre imprimé, une liste des pl. et 4 pp. de description; notez aussi qu'il y a 13 pl., au lieu de 12, dans les *Roman antiquities.... at Bath.* Le second vol. se compose des *Roman antiquities... in Gloucestershire* (ci-dessus) qui en forme la première partie, et d'une seconde partie contenant *Remains of roman military ensigns, discovered near Stony-Stratford Bucks, and Barkway, Herts.* 42 pl., avec 7 ff. pour le titre et la table des pl. L'éditeur n'y a point joint de texte imprimé, à cause de la nécessité où cela l'aurait mis de donner *onze* exemplaires pour les bibliothèques publiques. Nous avons parlé ci-dessus du troisième volume.

LYTTELTON (*Geor.* Lord). The (miscellaneous) works, published by G.-E. Ayscough; the third edit., to which is added a general index. *London,* 1776. 3 vol. in-8., avec un portrait. 15 à 18 fr. [19355]

La première édition de ces mélanges est de 1774, in-4.; on y joint des additions imprimées séparément, et qui sont réunies à l'édition de Lond., 1775, in-4. — Les deux ouvrages de Lyttelton les plus répandus en France, sont :

1° OBSERVATIONS on the conversion and apostleship of St. Paul in a letter to Gilbert West. *London,* 1747, in-8., souvent réimpr. — Traduit en français par l'abbé Guénée, *Paris,* 1754, in-12, et aussi par J. Deschamps, *Lausanne,* 1758, in-12. [1797]

2° DIALOGUES of the dead; the fourth edition, corrected : to which are added four new dialogues. *London,* 1765, in-8. — Trad. en français par Joncourt, *La Haye,* 1760, in-8., et sous les yeux de l'auteur, par J. Deschamps, *Londres,* 1760, in-12. [18652]

— History of the life of the king Henry the second and of the age in which he lived. *London,* 1767-71, 4 vol. in-4. [26893]

Ouvrage prolixe, mais d'une grande importance pour l'histoire de l'époque dont il traite : 2 à 3 liv. — Réimpr. à *Dublin*, 1768, 4 vol. in-8., et mieux à *Lond.*, 1777, en 6 vol. in-8.

M

MABILLON (*Jean*). De liturgia gallicana libri tres, in quibus veteris missæ, quæ ante annos mille apud Gallos in usu erat forma ritusque eruuntur ex antiquis monumentis... *Paris., vidua Edm. Martin*, 1685 seu *ibid., Montalant*, 1729, in-4. [707]

Deux éditions également bonnes de cet ouvrage estimé: 10 à 12 fr.

— Vetera analecta. Voy. D'ACHERY.

— Musæum italicum seu collectio veterum scriptorum ex bibliothecis italicis eruta a D. J. Mabillon et D. Mich. Germain. *Lutetiæ-Parisior., J. Boudot*, 1687-89, 2 vol. in-4. [836*]

Réimpr. à Paris, chez Montalant, 1724, aussi en 2 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr.

ŒUVRES posthumes de J. Mabillon et de Th. Ruinart, publiées par Vinc. Thuillier. *Paris*, 1724, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr. [837] — Recueil curieux, où sont reproduits plusieurs opuscules de Mabillon qui avaient paru séparément.

TRAITÉ des études monastiques, divisé en trois parties, avec une liste des principales difficultés qui se rencontrent en chaque siècle dans la lecture des originaux; et un catalogue de livres choisis pour composer une bibliothèque ecclésiastique; par D. Mabillon. *Paris, Ch. Robustel*, 1691, in-4., ou 1692, 2 vol. in-12. [1753]

Le premier objet de ce traité a été de réfuter Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe, qui, dans un livre intitulé *De la sainteté et des devoirs de la vie monastique* (Paris, 1683-85, 3 vol. in-4. ou 3 vol. in-12), et surtout dans un autre livre ayant pour titre: *La Règle de S. Benoist, nouvellement traduite et expliquée selon son véritable esprit* (Paris, 1689, 2 vol. in-4.), avait condamné les études des moines. L'ouvrage de D. Mabillon eut alors un grand succès, et même on le traduisit en latin et en italien. L'abbé de Rancé y fit une réponse, impr. à Paris en 1692, in-4., et à laquelle le savant Bénédictin opposa ses *Réflexions*, Paris, 1692, in-4., ou 1693, 2 vol. in-12.

— Annales ordinis S. Benedicti (ad ann. 1157). *Lutetiæ-Paris., Car. Robustel*, 1703-39, 6 vol. in-fol. [21738]

Cet excellent ouvrage est d'une certaine utilité pour l'histoire civile du moyen-âge, et c'est ce qui lui conserve du prix, ainsi qu'à l'article suivant qui offre le même avantage. Le 5e vol. des *Annales* a été publié par D. René Massuet, qui en a écrit la préface. Le 6e vol., laissé imparfait par D. Mabillon et ses successeurs Ruinart et Massuet, a été achevé et publié par D. Martène. Vend. 80 fr. Soubise; 46 fr. Boulard, et plus cher depuis. La réimpression faite à *Lucques*, 1736-45, 6 vol. in-fol., contient quelques augmentations: 79 fr. Boutourlin; 61 fr. en 1842.

— Acta sanctorum ordinis S. Benedicti in sæculorum classes distributa (sex priora ordinis sæcula, ann. 500-1100), collegit D. Lucas D'Achery; ediderunt D. Mabillon et D. Ruinart. *Lutetiæ-Paris., Billaine*, 1668-1701, 9 vol. in-fol. [21739]

Ouvrage non moins recherché que le précédent, mais plus rare: vend. 251 fr. Soubise. Après avoir été donné il y a quarante ans pour moins de 60 fr., il a repris à peu près son ancien prix. L'édition de Venise, 1733-40, 9 vol. in-fol., est moins chère.—Vend. 76 fr. Rætzel; 123 fr. salle Silvestre, en 1835.

— De re diplomatica libri VI. *Parisiis*, 1681 seu 1709, in-fol. fig. [30181]

— Supplementum librorum de re diplomatica. *Parisiis*, 1704, in fol.

Si cet ouvrage est moins recherché en France que la *Diplomatique* des Bénédictins (voy. NOUVEAU traité), il l'est toujours beaucoup chez l'étranger à cause des belles planches qui l'enrichissent; les exempl. n'en sont pas très rares: 60 à 70 fr. les 2 vol., et plus cher en Gr. Pap. Lorsque le supplément manque, le livre perd une partie de son prix.

Les exemplaires datés de 1709 sont préférés aux autres, quoiqu'ils n'en diffèrent que par les derniers ff., qui ont été réimprim. et continués depuis la page 635 jusqu'à la page 648. Le supplément est également nécessaire pour les compléter.

— Iidem libri, cum supplemento, editio tertia et nova, dissertationibus variorum locupletata, notisque nunc primum illustr. a marchione Bumbæ, Jo. Adimari. *Neapoli, typogr. Vinc. Ursini*, 1789, 2 vol. in-fol. fig.

Assez belle édition qui coûtait 110 fr. à Naples: en France elle se vend un peu moins cher que l'édition de Paris.

— Voy. GERMON.

Nous ne parlerons pas ici des opuscules de D. Mabillon qui ont été réimpr. dans ses œuvres posthumes, mais nous indiquerons les deux ouvrages suivants de cet illustre Bénédictin:

LA MORT chrétienne sur le modèle de celle de Notre Seigneur J.-C. et de plusieurs Saints et grands personnages de l'antiquité; le tout extrait des originaux par un R. P. de la congrégation de S. Maur. *Paris*, 1702, in-12.

TRADUCTION française de la règle de S. Benoît, avec les statuts d'Étienne Ponchet, évêque de Paris, pour l'usage des religieuses de Chelles. *Paris*, 1697, in-12.

*MABLY (*Gabr.* Bonnot de). Collection complète de ses œuvres (édition publiée

par M. Arnoux). *Paris, an* III (1794), 15 vol. in-8. [19130]

Par un hasard singulier, l'ordre alphabétique fait placer ici, immédiatement après un des hommes les plus positifs et les plus savants qui soient morts au 18ᵉ siècle, l'esprit le plus chimérique et le plus réformateur, peut-être, qu'ait produit ce même siècle. Cela nous rappelle qu'à une époque qui n'est pas encore fort éloignée de nous, les écrits de Mably étaient en grand honneur auprès de certains prétendus philosophes qui n'avaient que de l'indifférence pour ceux de Mabillon. Aujourd'hui le temps a mis chacun à sa place; Mabillon reste une des gloires de l'érudition, et Mably un simple rêveur, dont le nom ne sera bientôt plus connu que des bibliographes. La collection de ses œuvres que nous indiquons est mal imprimée, sur mauvais papier, et c'est à peine si les exemplaires en pap. vél. conservent quelque valeur.

— Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique. *Paris, Lamy*, 1783, 2 vol. in-18. [3722]

Edition sans valeur, mais dont il a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN : vend. 80 fr. Mac-Carthy; 50 fr. 50 c. en 1838.

— Les mêmes, avec la vie de Phocion par Plutarque. *Paris, Didot le jeune, an* III (1795), gr. in-4. fig. de Moreau le jeune. Très bas prix.

Vend. en Gr. Pap., format pet. in-fol., avec les eaux-fortes, 28 fr. en 1811, et seulement 9 fr. Chateaugiron.

L'édition de *Paris, Renouard*, 1804, in-18 et in-12, est jolie ; il y a un seul exempl. in-12 sur VÉLIN, et douze sur pap. d'Holl.

MABRIAN. Histoire singuliere et fort recreative contenant la chronique et hystoire du cheualeureux preux et redoubte prince Mabrian roy de Hierusalem et de Inde la majour... *Jmprime a Paris par Jaques Nyverd pour Galliot du Pre.* (sans date), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. [17035]

Edition très rare, et regardée comme la première de ce roman. 10 liv. Hibbert; 19 liv. 15 sh. Heber.

— La cronicque Et hystoire singuliere et fort recreatiue, des conquestes ꝛ faictz bellicqueux du preux : vaillant ꝛ Le nompareil cheualier Mabrian lequel par ses prouesses fut roy de Hierusalem, Dangorie (*sic*), ꝛ de Inde la maiour, filz de yuon roy de Hierusalem, lequel fut filz du vaillant Regnault de montauban. Et commence lhystoire a la reste (*sic*) des faitz ꝛ portz darmes des quatre filz Aymon : Regnault, Alard, Guichard et le petit Richard. Auec la mort ꝛ martyre diceulx et de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut pape de Romme, comme vous verrez au commencement de ceste presente hystoire. Ensemble les prouesses de Gracien bastard de Mabrian et de sa mye la belle Gracienne faye : Et les faictz belliqueux de Regnault filz legitime de Mabrian et de son espouse la royne Gloriande. Nouuellement veu, corrige, et imprime a Paris. cum priuilegio. On les vend a Paris ioingnant la premiere porte du palays, en la boutique de Jaques Nyverd Jmprimeur et libraire. (au verso du dernier f.) *Fin de la Cronique ꝛ Hystoire excellante* (comme ci-dessus) *Et fut acheue de imprime*(sic) *a Paris le xx. iour de Janvier lan mil cinq cens. xxx. par Jaques Nyuerd imprimeur ꝛ libraire...* pet. in-fol. goth. de 4 ff. prél. et cxxviij ff. chiffr. à 2 col. de 44 lignes, avec fig. en bois.

Autre édition fort rare : les pièces prélimin. sont un titre en rouge et noir, avec une fig. en bois, le prologue et la table des chapitres : 20 fr. *m. r.* La Valliere; 24 fr. Méon; 7 liv. 10 sh. White Knights; 16 liv. 10 sh. Heber.

— La cronique et heroique hystoire du preux et vaillant cheualier Mabrian, roy de Hierusalem. *Paris, Denis Jannot*, sans date, in-4. fig. en bois.

89 fr. 95 c. en mars 1829.

— Les proesses et vaillances du redoute Mabrian. *Paris, Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth. à 2 col., contenant 4 ff. prélim. et texte chiffré de II à cxli. (2 à 141).

Vend. 10 liv. Heber.

— Les mêmes. *Paris, veuve de Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth. à 2 col.

Cette édition a le même nombre de feuillets que la précédente, mais les chiffres ne commencent qu'au f. iij du texte, quoiqu'ils finissent également au f. cxli.

Vend. 7 liv. et 10 liv. 10 sh. Heber. — Autrefois ces éditions de Bonfons valaient à peine 6 fr.

— Les mêmes proesses & vaillances du redoute Mabrian. *a Rouen pour Theodore Rinsar, deuant la porte du Palais* (sans date), in-4. de 3 et clx ff. à 2 col.

Réimpr. à *Lyon*, chez *Chastelart*, 1625, in-4., et à *Troyes*, *Nic. Oudot*, 1625, in-4. fig. 12 à 15 fr. Vend. 56 fr. *m. r.* en 1841.

— Histoire fort plaisante et recreative : contenãt le reste des faicts & gestes des quatre fils Aymon : Assauoir Regnault, Alard, Guichard & le petit Richard, & de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut Pape de Rome. Semblablement les chronique et histoire du cheualeureux & re-

doubté Prince Mabrian Roy de Hierusalem & de Inde la Maionr, filz de Yuon de Hierusalem : lequel fut filz du vaillant Regnault de Montauban. *Lyon, par Benoist Rigaud*, M. D. LXXXI, pet. in-8. de 466 pp., y compris le titre et le prologue, plus 6 ff. pour la table des chapitres. Lettres rondes.

Cet ouvrage est le même quo la *Cronicque..... du cheualier Mabrian*, ci-dessus. On y retrouve le prologuo qui se lit dans les édit. précédentes, où l'on remarque ce passage : « et a este ce present liure nouuellement reduit de vieil langaige corrompu en bon vulgaire francoys.... et qui voudra sauoir les noms de ceux qui ont ainsi dresse ce present liure et compile, maistre guy bounay licentier es loix, lieutenant du baillif do Chastelleraux la commence, ot a este acheue par noble homme Iean le Cueur, esculor seigneur de nailly en puisaye estant a paris... » Le texto commence ainsi : *Apres la paciffee confederation et alliance faicte par l'empereur Charlemaigne...* Vend. 18 fr. La Valliere; 22 fr. 50 *m. v.* en 1841.

MACABRE. Voy. DANSE.

MACARIUS Ægyptius (*B.*). Homiliæ quinquaginta (gr.), ex Biblioth. regia. *Paris., apud Guil. Morelium*, 1559, in-8. [898]

Première édition. Il faut y joindre les mêmes homélies en latin, *Joanne Pico interprete; apud Guil. Morelium*, 1562, in-8. Les deux parties, 5 flor. 25 c. Meerman.

Le texto et la version ci-dessus ont été réimpr. avec *Gregorius Thaumat.*, à Paris, 1622, in-fol. Voy. GREGORIUS Thaumaturgus.

—Homiliæ, J.-G. Pritius textum græcum revidit et in sectiones dispescuit, latinamque versionem emendatiorem reddidit. = Opuscula nonnulla et apophthegmata, J.-G. Pritins collegit, revidit, lat. versionem emendavit, indicibusque adjectis edidit. *Lipsiæ, Grosse*, 1698-99, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Il y a des exempl. de ces deux parties sous le titre collectif d'*Opera*, et à la date de *Leipz.*, 1714.

MACARIUS. Macarii Mvtii equitis camertis de triumpho Christi Poema. (in fine) *Impressit Venetiis presbyter Franciscus Lucensis cantor ecclesie S. Marci et Antonius Francisci* (*alias de consortibus*) *Venetiis litterarum artifex... Anno..* M. CCCC. LXXXXVIIII (1499), *die xxviijj. mensis Martii*, in-4., caractères romains. [12737]

Ce petit poëme a été réimpr. à Venise, en 1501, in 4.; ensuite à Strasbourg, *in ædibus Matthiæ Schüreri*, en 1509 et en 1513, in-4., deux édit. où sont réunis *Matthæi Bossi de Passione Jesu-Christi sermo*, et *Laur. Vallæ de mysterio eucharistiæ sermo*.—Il a encore été réimpr. à Cologne, *in ædibus Martini Wardensis*, en 1515, in-4., *cum Josephi Horlennii declaratione*; — enfin sous ce titre :

TRIUMPHUS Christi, gravi et eleganti carmine descriptus a Macario Mutio......... Item de vita, miraculis et passione Christi sertum Rosarium Hermanni Buschii ad D. Virginem Mariam. *Coloniæ, apud Henricum Mameranum*, 1550, in-4. de 12 ff.

Le poëme intitulé ici *Sertum rosarium* avait déjà été imprimé plusieurs fois, et dès la fin du 15e siècle, sous le titre de *De saluberrimo fructuosissimoque divæ Virginis Mariæ Psalterio triplex Hecatosticon*; sur quoi consultez les tables de Panzer.

MACARIUS. The travels of Macarius, Patriarch of Antioch; written by his attendant archdeacon, Paul of Aleppo, in arabic; translated by F.-C. Belfour. *Lond., Murray*, 1829-36, 2 vol. pet. in-4. 4 liv. [20406]

Publié en 9 parties, aux frais de la Société asiatique de Londres.

MACARONICORUM carminum rariorum delectus, ab A. Cunningham. *Edinburgh*, 1801, pet. in-8. [13126]

Une seconde édition, avec des différences, a paru à Edimburg, en 1803. Les deux éditions en 1 vol., 1 liv. Haurott.

MACARRONEA latino-portugueza. quer dizer apontoado de veros macarronicos latino-portuguezes, que alguns poetas de bom humor destilaraõ do lambique de cachimonia para desterro da melancolia. quarta impressaõ. accrescentada com todas as obras, que se publicarõ na terceira ediçaõ deste livro feita ne cidada da Porto : agora mais augmentada esta de Liboa com autras obras. *Lisboa, Francisco Luiz Ameno*, 1792, pet. in-8. de 240 pp., plus 7 pp. de supplément. 6 fr. [13143]

Ce volume renferme différents poëmes de Duarte Nunes Ferraõ et autres. A l'exemplaire que j'ai vu était réunie une autre partie intitulée :

MEIA HORA do recreacaõ passada na casa do Opio com os adherentes da Tolina offerece a enxertada em macarronico como titulo de Lagartiada, a todo o escolar veterano da universidade de Coimbra etc. Duarte Nunes Ferraõ. primeira ediçaõ mais correcta e augmentada que as precedentes. *Lisboa, Fr. Luiz Ameno*, 1787, pet. in-8. do 112 pp.

La première partie, édition de Lisbonne, 1786, pet. in-8. Vend. 10 sh. 6 d. *mar. v.* Heber.

MACARTNEY. Voy. STAUNTON.

MACAULAY Graham (*Catherine*). History of England from the accession of James I to that of the Brunswick line. *London*, 1763-83, 8 vol. gr. in-4. [26939]

Ouvrage peu recherché : 40 à 50 fr.

On y ajoute : *The history of England from the*

revolution, in a series of letters, in-4., vol I, *Bath*, 1778, in-4.

La traduction française de la première partie de cette histoire a été imprimée à *Paris*, en 1791, 5 vol. in-8.

*MACCIUS (*Paulus*). Emblemata moralia, ære incisa et versibus ital. explicata. *Bononiæ, Ferronius*, 1628, in-4. [18581]

Il y a dans ce volume 81 emblèmes, et autant de fig. en taille-douce. 6 à 9 fr.

MACCULLOCH (*John*). A description of the western islands of Scotland; including the isle of Man : comprising an account of their geological structure, with remarks on their agriculture, economy, scenery, and antiquities. *Edinb., Constable*, 1819, 2 vol. gr. in-8. et atlas in-4. de 43 pl. 3 liv. 3 sh. [27467]

—The Highland and western isles of Scotland; containing descriptions of the scenery and antiquities, etc. *London, Longman*, 1824, 4 vol. in-8. 3 liv. 3 sh. [27468]

On a du même auteur :

SYSTEM of geology, with a theory of earth.... *Lond.*, 1831, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh. [4590]

GEOLOGICAL classification of Rocks, with descriptive synopses of the species and varieties, comprising the elements of practical geology. *London, Longman*, 1821, gr. in-8. 21 sh. [4770]

M'CULLOCH (*J.-R.*). A dictionary practical, theoretical, and historical of commerce and commercial navigation, with a supplement. *London, Longman*, 1839, gr. in-8. avec cartes. 2 liv. 5 sh. [4153]

MAC CURTIN on Mac Cuirtin (*H.*). The elements of the irish language grammatically explained in english, in fourteen chapters. *Printed at Lovain, by Martin van Overbeke*, 1728, in-12. [11365]

Rare. 1 liv. 5 sh. Dent; 13 fr. De Tersan.

—English-irish dictionary. Voy. ENGLISH.

MACDIARMID (*John*). Lives of british statesmen. *London, Longman*, 1807, in-4. portr. 1 liv. 10 sh. [27048]

Contenant les vies de More, Cecil, Wentworth et Hale.—Réimpr. *Lond.*, 1820, 2 vol. in-8. portr. 1 liv. 4 sh.

MACDONALD (*Alex.*). Complete dictionary of english gardening. *London, Kearsley*, 1806, 2 vol. in-4. avec 24 pl. color. d'après les dessins de Sydenham Edwards. 30 à 40 fr. [6465]

MACDONALD Kinneir. Voy. KINNEIR.

MACÉ (*H.*). Voy. CATON.

MACEDO (lo Doutor *Duarte* Ribeiro de). Obras. *Lisboa, Fonseca*, 1743, 2 vol. pet. in-4. [19279]

Prose et vers. Edition citée par l'Académie de Lisbonne. Il y en a une autre faite dans la même ville, 1767, 2 vol. pet. in-4.

MAC ENCROE. Voy. LA CROIX (de).

MACER (*Æmilius*). Incipit liber Macri philosophi ĩ quo tractat de naturis, qualitatib⁹ & virtutib⁹ octuagintaocto herbarum, & primo de Arthemisia. — *liber Macri... finit feliciter, Neapoli impressus per Arnoldū de Bruxella. Anno Millesimo quadringētessimo septuagesimo septimo, die vero nona mensis Maii*, in-fol. de 44 ff. non chiffr., à 30 lignes par page. [12530]

Première édition, très rare.

— Macer de usibus herbarum. *Antonius Zarotus impressit Mediolani*, M. CCCC. LXXXII, *die xix nouembris*, in-4.

Autre édition rare.

— Macer floridus de viribus herbarum. (*absque nota*), in-4. goth. de 44 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages.

Edition de la fin du 15ᵉ siècle. Elle est ornée des figures des plantes gravées en bois, au simple trait. Vend. 12 fr. La Vallière.

Il existe encore une ancienne édition, sans date, de cet ouvrage, in-4. goth. fig., avec des signat. jusqu'à *G ij*; le dernier feuillet verso y est ainsi terminé :

F I N I S

Herbarum varias qui vis cognoscere vires
Macer adest disce : quo duce doctus eris.

Les mêmes vers se lisent à la fin d'une autre édit. de Macer (non datée), in-4. goth. de 52 ff. à 33 et 34 lignes par page, avec fig. en bois (Hain, n° 10417).

Citons encore deux éditions de Venise, *Bernardinus de Vitalibus*, 1506 et 1508, in-4. de 48 ff. La dernière, 6 sh. Pinelli.

— Macer Floridus de viribus herbarum una cum commentario perquam familiari Guillermi Gueroaldi..... — *Impressus Cadomi ere et expensis Michaelis Angier et Johannis Mace, opera vero Laurentii Hostingue, anno* 1509, in-8. goth.

Edition rare, et vraisemblablement la première avec ce commentaire estimé. Il y en a une autre in-8., caract. goth., *sans lieu ni date*, avec les fig. des plantes gravées en bois. Elle a des signatures de *a* jusqu'à *v*, et à la fin se lisent les deux mots : *Baquetier, Finis* : or ce *Baquetier*, ou plutôt *Pierre Baquelier*, a donné une édition du même livre, à *Paris*, 1522, in-8.; on en connaît aussi une de *Lyon*, 1515, in-8.

— De herbarum virtutibus, cum Jo. Atrociani commentariis; Strabi Galli hortu-

lus. *Friburgi, apud Jo.-Fabr. Emmeum*, 1530, in-8. de 4 et 108 ff.

Edit. faite d'après celle de Bâle, *J. Faber Emmeus*, 1527, in-8. 4 à 6 fr.

Une des meilleures éditions de ce poëme médiocre, et faussement attribué à Æm. Macer, est celle qui porte pour titre : *Henrici Ranzovii editio duorum librorum Macri de virtutibus herbarum, de quibusdam animalium partibus, etc., jam recenter ex bibliotheca sua depromptorum...... accessit incerti autoris speculum medicorum*, Hamburgi, Jac. Wolfius (*seu* Lipsiæ, heredes Steinmanni), 1590, pet. in-8. 3 fr.

De viribus herbarum una cum Walafridi Strabonis, Othonis cremonensis et Joannis Foltz carminibus similis argumenti, quæ secundum codices manuscriptos et veteres editiones recensuit, supplevit et annotatione critica instruxit Lud. Choulant : accedit anonymi carmen græcum de herbis quod e codice vindobonensi auxit et cum Godofredi Hermanni suisque emendationibus edidit Jul. Sillig. *Lipsiæ, Voss*, 1832, in-8.

Les fleurs du livre des vertus des herbes, composé par Macer Floride, illustré du comment. de Guill. Gueroult, le tout mis en françois par Lucas Tremblay. *Rouen*, 1588, in-8. fig.

Vend. 5 fr. L'Héritier; 5 fr. *m. v.* Courtois.

Quelques critiques ont attribué ce poëme latin à Odon, médecin de Vérone.

MACER. Philippique de Jean Macer contre les poëtastres et rimailleurs françois de notre temps. *Paris, Guill. Guillard*, 1557, in-12. [18405]

Cette pièce, devenue fort rare, est attribuée par La Croix du Maine à Jean Le Bon, dit l'Hétropolitain, qui l'aurait publiée sous le nom de Jean Macer (voy. Le Bon).

MACER. Les trois livres de l'histoire des Indes, composez en latin, et faictz en francoys par Maître Jehan Macer, licentié en droit. *Paris, Guill. Guillard*, 1555, in-16. [28483]

Cette histoire des Indes occidentales a été écrite d'après le récit d'une personne qui avait séjourné fort long-temps en Amérique. L'original latin a paru également à Paris en 1555, in-8.

MAC FARLANE (*P.*). New and copious english and gaelic vocabulary, with the different parts of speech. *Edinb.*, 1815, in-8. 15 fr. [11358]

MAC FARLANE (*Charles*). Constantinople in 1828. *London, Saunders and Otley*, 1829, in-4. fig. 1 liv. 10 sh. — Appendix, 6 sh. [27910]

Réimpr. en 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 1 sh. — Trad. en français sous le titre de *Constantinople et la Turquie*, par M. Nettement, *Paris, Moutardier*, 1829, 2 vol. in-8., avec un 3e vol. impr. en 1830.

MACHADO (*Simaõ*, o Fr. *Bonaventura*). Comedias portuguezas : comedias do Cerco de Diu, I et II parte; comedias da pastora Alfea, I et II partes. *Lisboa, Alvares*, 1631, in-4. [16810]

MACHADO (P. *Diego* Barbosa). Memorias para a historia de Portugal, que comprehenden o governo del rey D. Sebastiano... do anno de 1554, ato ao anno de 1561 (1578). *Lisboa, Sylva*, 1736-39, 4 vol. in-4. 20 à 24 fr. [26298]

Vend. en Gr. Pap. 38 fr. 50 c. Sampayo.

— Bibliotheca lusitana, historica, critica et cronologica, na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes, et das obras que compuseraon. *Lisboa*, 1741-59, 4 vol. in-fol. [30782]

Ouvrage fort recherché et devenu rare, même en Portugal : vend. 12 liv. 12 sh. vente Conde, en 1824; 11 liv. Heber; 220 fr. Sampayo. Il en a été fait un abrégé sous le titre de *Summario da bibliotheca luzitana*, Lisboa, 1786-87, 3 vol. pet. in-8., et auquel on réunit *Bibliotheca luzitana escolhida*, 1 vol. pet. in-8.

MACHADO (da Gama). Voy. Théorie.

MACHARRONEA contra macharroneam Bassani. Voy. Alione.

MACHAZOR italicum, seu compendium precum, quæ ex italarum synagogarum ritu receptis anni festis recitantur, hebraice. *Soncini et Casali majore, anno min. supp.* 246 (1486), 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. de 165 et 154 ff. [2219]

Vend. (annoncé gr. in-4.) 61 flor. Crevenna.

Il existe plusieurs exempl. de ce livre impr. sur vélin. On en conserve un à la Biblioth. du roi, où se trouve aussi :

Machazor, ad usum hebræorum, hebraice. *Romæ*, 1557, in-8. de 232 ff. également sur vélin.

MACHAZOR seu judaicarum precum Breviarium totius anni italici ritus (hebraice). *Mantuæ, per Jacobum Kaen*, 1559, 2 vol. in-12.

Un exempl. impr. sur vélin est porté à 8 liv. 8 sh. sous le n° 35 du catal. Payne et Foss, 1830.

M. Van Praet cite plusieurs autres éditions de ces liturgies impr. sur vélin. — Voir notre article Cérémoniæ.

MACHAZOR ritus Germaniæ, hebraice. *Augustæ-Vindelicorum*, 1536, in-fol.

Un exempl. impr. sur vélin était chez M. de Rossi.

Dans la bibliothèque du rabin David Oppenheimer, acquise pour la Bodléienne, à Oxford, et dont le catal. a été impr. à Hambourg, 1826, in-8., se trouvaient les deux édit. suivantes du *Machazor*, impr. sur vélin : 1° cum comment. *Salsburgi*, 1717, 2 vol. in-fol.; 2° secundum morem Germaniæ et Poloniæ. *Pragæ*, in-fol.

Machzor. *Metz, de l'imprim. d'E. Hadamard*, 1817, 9 vol. in-8.

Cercle de poésies, en hébreu, pour les offices des solennités israélites, avec un commentaire de Moïse-Israel Bidiug pour l'intelligence de ces poésies, et des notes particulières sur les beautés

de l'ouvrage. Il en a paru en même temps deux éditions, l'une en 5 vol. et l'autre en 9 (*Typogr. de Metz*, page 226, et Quérard, *Littérature contemporaine*, I, 463).

MACHIAVELLI (*Niccolò*). Opere varie. *Firenze, per Bernardo di Giunta*, 1531-32, 3 part. in-4. [19197]

Ces trois ouvrages que nous réunissons sous ce titre collectif, et que l'on trouve difficilement rassemblés, sont :

1° Discorsi di Niccolò Machiavelli... sopra la prima deca di Tito Livio a Zenobi Buondelmonti, et a Cosimo Rucellai. — *In Firenze per Bernardo di Giunta*, M. D. XXXI, *a di* X *Novembre*, in-4. de 6 et 155 ff., plus un f. pour la marque de Junte.

Les exemplaires dont le titre porte la date de 1530, sont de l'édition de 1531, ainsi que le prouve la date finale. Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert; 31 fr. 50 c. *m. r.* Curée. Un exempl. impr. sur VÉLIN a été acquis en 1825 pour la Bibliothèque royale de Dresde.— Quoique l'édition de Rome, *Ant. Blado*, 1531, soit du 18 octobre, et celle de Florence du 10 novembre, Gamba juge que cette dernière est véritablement l'originale.

2° Historie fiorentine. *Ibid.*, M. D. XXXII, *a di xvi del mese di Marzo*, in-4. de 4 ff. non chiffrés, texte ff. 9 à 224, plus 4 ff., signatures FF. pour l'errata et la marque de l'imprimeur.— Edition rare : vend. 12 fr. Floncel; 8 sh. Pinelli, et de 45 à 60 fr. en Italie.

3° Il Principe; la vita di Castruccio Castracani, etc. *Ibid.*, M. D. XXXII, *a di viii Maggio*, in-4. de 4 et 69 ff.

Les mêmes ouvrages ont été impr. à *Rome, par Ant. Blado*, in-4., savoir :

1° Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. 18 oct. 1531, in-4. de 6 et 147 ff. (le dernier coté 146).

2° Historie (fiorentine), 1532, *adi* 25 *di Mazo*, de 180 ff., avec le privilége du pape Clément VII, accordé à Ant. Blado.

3° Il principe, la vita di Castruccio, il Modo che tenne il Duca Valentino, etc. *Adi* 4 *Gennajo* 1532, 4 ff. prélim., texte, ff. 3-49, et 1 f. blanc.

Ces trois part. sont rares : vend. 11 flor. Crevenna; 1 liv. 1 sh. Pinelli, et plus cher en Italie.

— Opere varie. *In Vinegia, nell' anno* M. D. XL, *in casa de' figliuoli d' Aldo*, 4 part. pet. in-8.

Ces quatre parties qu'il faut réunir, mais qui ne portent pas de titres collectifs, sont :

Historie (fiorentine), in-8. de 4 ff. prélimin., 259 ff. chiffrés (les chiffres 94, 95, 191 et 192 sont omis), et 1 f. pour la souscription.

Libro dell' arte della guerra, in-8. de 2 ff. prélim., 108 ff. de texte, plus 10 à la fin pour la souscription, les figures et l'ancre (avec le précédent, 2 liv. 6 sh. *mar.* Butler).

Il Principe; la vita di Castruccio Castracani, etc., 8 ff. prélim., 84 ff. de texte, plus l'ancre : vend. 2 liv. 4 sh. *mar. à compart.* Butler.

Discorsi, de 8 ff. prélimin., 215 ff. de texte, plus 1 f. à la fin : vend. 9 sh. Butler.

Cette première édition aldine de Machiavel se trouve fort rarement complète et en bon état : vend. 60 fr. David; 79 fr. *mar. bl.* Chénier; 31 fr. Durlez.

Une autre edition des quatre mêmes tomes a été donnée en 1546, *in casa de' figliuoli di Aldo*; elle est moins belle, mais peut être plus rare que celle de 1540. En voici la description : *Historie*, 246 ff., 1 blanc et 1 pour l'ancre.— *Arte della guerra*, 111 ff. et 1 pour l'ancre (les 7 dern. ne sont pas chiffrés). — *Il Principe*, etc., 8 ff. prélim.; texte, 84 ff. et l'ancre.— *Discorsi*, 8 ff. prélim. dont 1 blanc, 207 ff. et l'ancre. Ces trois dernières parties vend. 31 fr. 50 c. Curée ; 35 fr. 50 c. Boutourlin, et sans les *Discorsi*, 1 liv. 6 sh. Butler.

Plusieurs éditions de ces différents volumes ont été faites à Venise, soit avant, soit après celles des Alde, dans le format in-8.; mais de toutes ces réimpressions une seule doit être citée ici, savoir : celle de 1552, laquelle, quoique mal exécutée, et n'étant pas d'impression aldine, peut être réunie à la collection des Manuces, parce que les quatre parties qui la composent portent le fleuron des fils d'Alde au frontispice: elle est d'ailleurs plus rare que les deux éditions véritablement imprimées chez les Alde.

— Tutte le opere di Machiavelli. (*senza luogo e nome di stampatore*), 1550, 5 tom. en 1 vol. in-4.

Cette édition est peu recherchée en France, mais elle l'est davantage en Italie, où on la désigne sous le nom d'*edizione della testina*, parce que le titre porte un petit portrait de Machiavel, copié sur l'édition des *Discorsi*, par Comin da Trino, 1540. Elle n'a pas été imprimée à Rome, chez Blado, comme pourrait le faire croire le privilége accordé par le pape Clément VII, à cet imprimeur, pour son édition de 1532, et qui a été réimpr. dans celle-ci. On en cite même un exempl. sur le frontispice duquel se lit *In Gineura per Pietro Aubert.*

M. Gamba décrit dans sa *Serie dei testi*, cinq édit. de Machiavel faites sous la date de 1550; mais de ces cinq éditions, les deux premières sont les seules dont la pagination se rapporte aux citations du vocabulaire de La Crusca, et auxquelles, par conséquent, les amateurs doivent s'attacher. Voici la description de la première : elle commence par un frontispice général, suivi de la *Tavola delle opere*, et du privilége de Clément VII à *Blado*; on trouve ensuite : 1° les *Historie*, 331 pp. précédées de 4 ff. séparés, pour le faux-titre, la dédicace et la préface ; 2° *Il Principe*, 116 pp. précédées de 2 ff. non chiffrés, pour le faux-titre, la table et la dédicace; 3° les *Discorsi* qui finissent à la p. 304, et sont précédés de 8 ff. chiffrés séparément ; 4° l'*Arte de la guerra*, 168 pp., y compris le faux-titre; l'*Asino d' oro*, 170 pp. chiffrées, précédées du faux-titre.

L'édition que nous appelons la seconde a été copiée page pour page sur la première, mais non pas ligne pour ligne; parmi les différences qui la font distinguer de l'autre, nous allons noter les principales : d'abord les quatre premiers traités ont chacun, au lieu d'un faux-titre, un titre particulier avec le portrait de Machiavel, et la date M. D. L. comme sur le titre général ; ensuite la dern. page de l'*Arte della guerra* est chiffrée

158, au lieu de 168, et dans le même ouvrage on lit à l'intitulé de la p. 129 LIBRO SEXTO, pour LIBRO SESTO.

On estime en Italie 40 ou 48 fr. chacune de ces deux éditions ; mais ici nous les avons vu donner quelquefois pour moins de 12 fr. (6 fr. 50 c. Boutourlin). Il est vrai qu'un exemplaire rel. en *mar.* r. et annoncé Gr. Pap. a été vend. 71 fr. Gaignat ; 60 fr. Caillard, et même 5 liv. 10 sh. Hibbert.

Quant aux trois autres éditions, comme elles ne se rapportent pas pour le nombre des pp. avec la description que nous avons donnée des deux premières, il sera facile de les reconnaître. Elles ont très peu de valeur. Voyez aussi pour les différences de ces édit., le *Catalogo di Borromeo*, page 50.

— Historie, discorsi sopra T. Livio; libro dell' arte della guerra; il Principe, etc. *Firenze*, 1551, 4 tom. en 1 vol. in-4.

Le titre de chaque partie de ce recueil porte la marque des Junte ; mais on n'y lit point le nom de l'imprimeur.

Voici l'indication des principales édit. des œuvres de Machiavel impr. dans le 18e siècle, et qui, bien qu'elles aient été effacées par des éditions meilleures et plus complètes, méritent encore d'être citées :

1° *Londra*, 1747, 2 vol. gr. in-4. 8 à 10 fr.

2° *Parigi, Prault*, 1768, 8 vol. pet. in-12. 15 à 18 fr.

3° *Londra*, 1772, 3 vol. gr. in-4., avec une préface de Jos. Baretti ; plus complète que la précédente (20 à 30 fr.). Elle a été faite sur l'édition de Venise, sous la date de *Cosmopoli*, 1769, 8 vol. in-8.

4° *Firenze, Gaetano Cambiagi*, 1782-86, 6 vol. in-4. portr. Le 6e vol. contient des ouvrages jusqu'alors inédits. 30 à 36 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. azuré. — Réimprimée à Florence, 1796-99, en 8 vol. in-8.

5° *Filadelfia (Livorno)*, 1796, 6 vol. pet. in 8. portr.; donnée par Gaetano Poggiali et la meilleure que l'on eût alors dans ce format. 24 à 30 fr. L'éditeur a fait tirer sur VÉLIN, et séparément, une partie des ouvrages compris dans son édition.

6° Réimpr. à Milan, 1804, 10 vol. in-8., pour la collection des classiques. 30 à 35 fr.

— Opere di Machiavelli. *Milano, Luigi Mussi*, 1810-11, 11 vol. gr. in-4. pap. vélin.

Cette belle édition, qui contient quelques augmentations, n'est tirée qu'à 200 exempl. numérotés (vend. 150 fr. *dos de mar.*, en 1840; 131 fr. Crozet; et avec une *lettre autographe* de Machiavel, 270 fr. Boutourlin); il y a de plus 8 exemplaires sur papier bleu, et 12 exempl. en pap. commun.

C'est sur cette édition qu'a été faite celle de 1813, *Italia (Firenze, Piatti)*, en 8 vol. gr. in-8.

— Opere. *Firenze, Nicolo Conti*, 1818-21, 10 vol. in-8., avec un portr. 40 à 50 fr.

Ant. Conti, à qui l'on doit cette édition, l'a rangée dans un nouvel ordre, y a admis les meilleures variantes des manuscrits qu'il a pu se procurer, et y a ajouté 42 lettres familières et d'autres documents publiés pour la première fois. Il en a été tiré 10 exempl. seulement en pap. royal.

Réimprimé à *Florence*, 1821, 10 vol. in-8. en pap. vél. 40 fr.

— Opere complete, con giunta di un nuovo indice generale compilato da Fran. Antolini. *Milano, Silvestri*, 1821-22, 9 vol. gr. in-16. 25 à 30 fr.

Réimprimé à Milan, 1824, 10 vol. in-8., pour la *Bibliot. de' classici ital.*

— Opere complete. *Firenze, Passigli, Borghi e Cº*, 1831, in-8. de xlix et 925 pages, avec des vignettes et le portrait de l'auteur. 30 fr.

Ce volume est le tome 3e de la *Biblioteca portatile del viaggiatore* qu'ont publiée les libraires nommés sur le titre ci-dessus.

— Opere istoriche e politiche. *Filadelfia (Livorno)*, 1818, 4 vol. in-8. 20 fr.

Ces mêmes ouvrages, savoir : *Istorie fiorentine*, 3 vol.; *Discorsi sopra T. Livio*, 2 vol.; *Il Principe*, 1 vol., ont été publ. à Paris, par A. Buttura, en 1825, de format gr. in-32, pap. vél., à 2 fr. le vol.

— Œuvres complètes de Machiavel, traduites par J.-V. Periès. *Paris, Michaud*, 1823-26, 12 vol. in-8.

Cette traduction est plus complète, et sans doute meilleure que celle de Guiraudet (*Paris, Pichard*, an VII (1799), 9 vol. in-8.); cependant elle n'a eu qu'un faible succès : 48 fr., et plus en pap. vél.

Œuvres complètes de Machiavelli, avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon. *Paris, A. Desrez*, 1837, 2 vol. gr. in-8., à 2 col. 20 fr.

Machiavel, son génie et ses erreurs, par le chevalier Artaud. *Paris, F. Didot*, 1833, 2 vol. in-8. 20 fr. [30727]

— Il Principe. *Filadelfia (Livorno)*, 1792, in-8. [3983]

Edition donnée par Gaetano Poggiali d'après un manuscrit de la *Laurenziana*. Il en a été tiré un seul exemplaire sur VÉLIN. Le même éditeur a fait tirer trois exemplaires, également sur VÉLIN, de l'édition de ce célèbre ouvrage qu'il a donnée en 1797, aussi in-8. Un de ces exemplaires a été vendu 50 fr. en 1810, et moins depuis. Pour la première édition (1532), voyez ci-dessus.

Le Prince de Machiavel a été plusieurs fois trad. en français ; et d'abord par Guill. Cappel, *Paris, Ch. Estienne*, 1553, in-4.; ensuite par Gaspard d'Auvergne, *Paris, Hier. de Marnef*, 1572, in-16; — par A.-N. Amelot de La Houssaie, *Amsterdam, H. Wetstein*, 1683, pet. in-12, traduction souvent réimprimée.

— Libro dell' arte della guerra. *Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta....* M. D. XXI. *a di* XVI *di Agosto*, pet. in-8. de 124 ff. [8579*]

Pemière édition, fort rare. Poggiali en cite une de *Giunta*, avec la date exprimée inexactement de cette manière : M. D. XVVIII; mais peut-être

est-ce la même que celle de MDXXVIII, *per li Eredi di Fil. Giunta*, in-8.

Il existe une ancienne traduction française de *l'Art de la guerre, composé en sept livres par Nic. Macchiavelli*, Paris, J. Barbé, 1546, in-fol. Elle est de Jehan Charrier, qui y a joint sa traduction *De l'état et charge d'un lieutenant général d'armée, par Onosander*.

— Decennale primo e parte del secondo, pubblicati da Agostino di Matteo (*senza data*), pet. in-8.

Edition du 16e siècle, fort rare, selon la *Biblioth. pinel.*, IV, n° 2299.

— Rime. *Senz' alcuna nota* (Livorno, 1798), in-8. [14511*]

Il n'y a eu que 12 exemplaires de ces poésies, tirés séparément et sans être tronqués (*Gamba, serie de' testi, etc.*).

— Commedia di Callimaco et di Lucrezia. (*Senz' alcuna nota*), pet. in-8. signat. A.—K., et 21 lignes par page, lettres rondes. [16628]

Edition très rare de la *Mandragola* de Machiavel, sous le titre ci-dessus. Elle paraît être de la fin du 15e siècle, ou du commencement du 16e, et elle doit être la première de l'ouvrage. Le frontispice est occupé en grande partie par une vignette en bois, où se voit un Centaure. Nous pouvons encore citer comme fort rares les édit. suivantes de la même pièce, que M. Gamba nous fait connaître :

1° Sans lieu ni date, mais fort ancienne, in-12 de 30 ff. non chiffrés, à 32 lign. par page, sign. A.—E., lettres rondes.

2° *Roma, nel mese di Agosto del* M. D. XXIIJ, in-12, ff. non chiffrés.

3° *Stampata in Cesena, ad instantia di Hieronima Soncino*, in-12, sans année.

4° *Venezia, Zoppino*, 1531, in-8., selon Poggiali.

5° *Firenze*, 1533, in-8. de 28 ff., très rare.

Dans cette édition, la *Mandragola* commence au cahier G., et doit être précédée de la *Calandra* de Bibiena, laquelle occupe les cahiers A—F. La première de ces deux pièces a été réimpr., *in Fiorenza, appresso Bernardo Giunti*, 1550, in-8. de 28 ff.

— La Clizia. *Fiorenza, Ant. Mazzochio, etc.*, 1537, in-8. de 32 ff., dont un blanc. [16629]

Cette édition est aussi rare que celle de la *Mandragola* de 1533, et l'une et l'autre (attribuées aux *Giunti*) sont chères en Italie, quoiqu'elles n'aient été vend. que 6 sh. chez Pinelli.

L'édition de *Florence*, 1548, in-8., également de 32 ff. dont un blanc, ne porte pas de nom d'imprimeur, mais elle est aussi attribuée aux *Giunti*.

— L'Asino d'oro di Nic. Machiavelli, con alcuni altri cap. e novelle del medesimo, nuovamente messi in luce. *Fiorenza, Giunti*, 1549, in-8. de 64 ff. [17442]

Edition rare, vend. 8 sh. Pinelli; 18 sh. Borromeo.

— L'Asino d'oro, etc. *Roma* (senza nome di stampatore), 1588, pet. in-8. 115 ff. chiffr. et 1 f. bl. 4 à 6 fr.

Edit. plus rare que la précédente, et qui contient les deux comédies ci-dessus. Ces deux pièces font aussi partie de l'édition in-8. sous la date de *Trajetto, G. Wander Water*, 1738.

— L'Asino d'oro, con altre rime. (*Livorno, Masi*, 1797), in-8.

M. Gamba s'exprime ainsi au sujet de cette édit., que nous supposons être un fragment de celle des *Opere di Machiavelli*, sous la date de *Filadelfia*, 1796 (ci-dessus). « *Edizione di 12 esemplari per regalarsi ad eruditi amici, 2 in carta turchina per la Poggialiana e la Trivulziana, ed uno unico in pergamena.* »

— Novella piacevolissima di Belfagor. *Milano, Silvestri*, 1820, in-4. pap. vélin.

Opuscule tiré à 12 exempl. et extrait du 94e vol. de la *Biblioteca scelta de Silvestri*.

Comme cette nouvelle a paru pour la première fois dans un recueil de Giov. Brevio, intitulé *Rime e prose*, Roma, Blado, 1545, pet. in-8., on l'a attribuée à ce Brevio, et on ne sait pas encore bien positivement, aujourd'hui, si elle appartient à celui-ci ou à Machiavel. Cette même nouvelle fait partie des différentes édit. de l'*Asino d'oro*, ci-dessus. Il y en a une édition, *impressa nelle case dell' editore* (*Livorno, Masi*, 1796), in-8., partie des *Novelle di alcuni autori fiorentini*; Gaetano Poggiali qui en fut l'éditeur, en fit tirer à part deux exemplaires in *carta turchina*, un sur VÉLIN, et 12 en pap. anglais.

—Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. *Venezia, per Giovan Antonio di Nicolini et fratelli di Sabio*, 1532, in-8. [22881]

Edition peu connue.

— I medisimi. *Venezia, Comin da Trino*, 1540, in-8. 3 à 5 fr.

Sur le titre de cette édition se voit un portrait de Machiavel, gravé en bois, qui a été copié pour l'édition des *Opere*, in-4., datée de 1550. — Le même *Comin da Trino* a donné, en 1540, les *Historie fiorentine*, et en 1541, *L'Arte della guerra*, in-8.

Citons encore l'édition de Palerme, *Eredi di Antoniello degli Antonielli*, 1584, pet. in-8., devenue fort rare, ainsi que celle *del Principe*, sortie des mêmes presses, également en 1584.

RÉFLEXIONS de Machiavel sur la première décade de Tite-Live, trad. en françois, avec un discours préliminaire (par M. de Mene). *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 2 vol. in-8. 5 à 8 fr., et plus en Gr. Pap. d'Annonay. Vend. bel exemplaire, Gr. Pap. *mar. r. dent.* 34 fr. 50 c. Renouard; 24 fr. Boulourlin.

N'oublions pas une ancienne traduction des *Trois livres des discours de l'état de paix et de guerre de Nic. Machiavelli*, sur la première décade de Tite-Live, *Paris, Est. Groulleau*, 1548, in-fol. Le traducteur, qui ne s'est pas nommé, est Jacques Gohory. Il avait d'abord fait paraître le premier livre en 1544, *de l'imprimerie de Denys Ianot imprimeur du roy en langue francoyse*, in-fol. Je possède l'exempl. de ce premier livre relié pour François Ier, avec les armes et

le chiffre de ce monarque; il est enrichi de 10 vers français, écrits et signés par Jacq. Gohory.

Dans l'édition de ces discours, impr. à Paris, chez T. Quinet, en 1635, in-4., se trouvent la traduction du Prince (anonyme), et celle de l'Art de la guerre, par J. Charrier.

— Historie fiorentine. *Vinegia, Nicolini de Sabbio*, 1537, et aussi 1540, in-8.

Ces éditions ne sont pas chères, mais un exempl. de celle de 1540, en *m. r.*, armes de De Thou, a été vend. 80 fr. 50 c. Curée. — La première édition de cet ouvrage est de 1532. Nous en avons parlé ci-dessus.

HISTOIRE florentine, tradnite en françois par Yves, seigneur de Brinon. *Paris, Guill. La Noue*, 1577, in-8. [25505]

Ni cette traduct., ni celle de Fr. Tetard, *Amsterd.*, 1694, 2 vol. in-12, ni même celle de Barrett, *Paris*, 1789, 2 vol. in-12, ne sont recherchées maintenant.

MACHO (*Julien*). Voy. JULIEN; — RODERICUS; — et notre tome I, p. 331; aussi au mot TESTAMENT.

MACHON (*Louis*). Discours ou sermon apologétique en faveur des femmes, question nouvelle, curieuse et non jamais soutenue. *Paris*, 1641, in-8. 4 à 6 fr. [18053]

MACHSOR. Voy. MACHASOR.

MACHUCA. Voy. VERGAS.

MACINTOSH (*Donald*). A collection of gaelic proverbs and familiar phrases. *Edinburgh*, 1785, pet. in-8. 10 à 12 fr. [18512]

Une nouvelle édition in-12, corrigée et augmentée par Alex. Campbell, a été donnée en 1819.

MACKAY (*And.*). The theory and practice of finding the longitude at sea or land. *Aberdeen*, 1801, 2 vol. in-8. fig. [8534]

Vend. 42 fr. Méchain; 30 fr. De Lalande.

La 3e édition de cet ouvrage, aussi en 2 vol. gr. in-8., avec des augmentations, coûtait 2 liv. 10 sh. On a du même auteur : *The complete navigator*, 2e édition, 1810, gr. in-8. fig. — *A collection of mathematical tables, for the use of the practical mathematician, etc.*, in-8.

MACKENSIE (*Alexander*). Voyages from Montreal on the river St. Laurence through the continent of N. America, to the Frozen and Pacific Oceans, in the years 1789, 92 and 93; with a preliminary account of the rise, progress and present state of the fur trade of that country. *London*, 1801, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [21024]

Cette relation intéressante a été réimpr. à *New-York*, 1802, in-8., et à *Paris, Levrault*, 1802, 2 vol. in-8. fig.; ensuite traduite en français par J. Castera, *Paris, Dentu*, 1802, 3 vol. in-8. fig.

MAC KENNEY. History of the indian tribes of North-America, with biographical sketches and anecdotes of the principal chiefs, by T. L. M'Kenney and J. Hall. *Philadelphia*, 1838, 2 vol. gr. in-fol. fig. [28586]

Ouvrage curieux, où se trouvent les portr. color. des chefs des sauvages américains, d'après les originaux de la galerie indienne appartenant au département de la Guerre, à Washington. Il a été publié par cah. de 6 pl. avec texte, au prix de 2 liv. 2 sh. chacun. Le premier volume, en huit cah., et 3 cah. du second volume, paraissaient en 1840.

MACKENZIE (*Roderick*). A sketch of the war with Tippoo sultan, or a detail of military operations, from the commencement of hostilities at the lines of Travancore in december 1789, until the peace concluded before Seringapatam in february 1792. *Calcutta*, 1793-94, 2 vol. in-4. [28186]

Vend. 50 fr. Langlès.

MACKENZIE (*George* Stewart). Travels in the island of Iceland, during the summer of 1810. *Edinburgh*, 1811, 2e edit. 1812, gr. in-4. 2 cartes et 15 pl. color. 20 à 30 fr. [20990]

MACKENZIE's (*Henry*) works. *Edinb.*, 1808, 8 vol. pet. in-8. 40 à 48 fr. [19366]

Cette édit. renferme *The Man of feeling* (ouvrage le plus célèbre de l'auteur); *The Man of world*; *Julia de Roubigne*; des morceaux extraits du *Lounger* et du *Mirror*; des mélanges, des poésies et des drames. On a une traduction française choisie de ce recueil, sous le titre d'*Œuvres complètes*, par F. Bonnet fils, *Paris*, 1825, 5 vol. in-12.

MACKENZIE (*F.*) and A. Pugin. Specimens of gothic architecture on sixty one plates. *London, Taylor*, 1816, gr. in-4., 1 liv. 10 sh. — Pap. impér. 2 liv. 2 sh. [9980]

MAC KERELL. A grammar of the carnataca language, by John M'Kerrell. *Madras, College press*, 1820, in-4. [11807]

Vend. 57 fr. Klaproth.

MACKGILL. Voy. MAKGILL.

MACKINTOSH (*James*). Plan of a comparative vocabulary of indian languages, read at the literary society of Bombay on the 26th may 1806. *Bombay, printed; Calcutta, reprinted*, 1808, in-4. [11731]

MACKINTOSH (*James*). History of the revolution in England in 1688, compris-

ing a view of the reign of James II, to which is added a selection of the speeches of sir J. Mackintosh. *Lond., Longman*, 1834, gr. in-4. 1 liv. 10 sh. [27002]

Ouvrage resté inachevé à la mort de l'auteur, et dont la publication n'a pas répondu à l'attente du public. Il a été réimpr. à Paris, pour Baudry, en 1 vol. in-8.

MACKNIGHT (*James*). Literal translation from the greek of all the apostolical epistles, with a commentary and notes philological, critical, explanatory and practical; to which is added a history of the life of the apostle Paul. *Edinburgh*, 1795, 4 vol. in-4.

Ce savant ouvrage, bien qu'il favorise le système d'Arminius, a obtenu un grand succès dans l'église anglicane et ailleurs. Il a été réimpr. à Londres, 1806, 1816 et 1821, en 6 vol. in-8.; aussi en 1835, en un seul vol. gr. in-8. Les exemplaires des éditions in-4. et in-8. se sont vendus avec ou sans le texte grec, qui occupe 1 vol. dans l'in-4. et 2 dans l'in-8.

—Harmony of the four Gospels, containing a complete history of the life of Christ chronologically arranged, in the words of the evangelists. *Calcutta, printed at the Baptist-Mission press*, 1823, in-8. de 390 pp. [240]

Traduction en hindoustani, très bien imprimée en caractères *nastalic*. Le texte anglais de cet ouvrage estimé a paru pour la première fois à Lond., 1756, en 2 vol. in-4. Il y en a une 5e édition, *Lond.*, 1822, 2 vol. in-8.

MACLAURIN (*Colin*). A complete system of fluxions. *Edinburgh*, 1742, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr. [7890]

Ouvrage estimé, dont le P. Pezenas a donné une traduction française, *Paris*, 1749, 2 vol. in-4. fig. 9 à 12 fr.

Les autres productions de ce mathématicien ont peu de valeur maintenant (voir le nº 7819 de notre table).

M' LEOD (*John*). Narrative of a voyage in his majesty's late ship Alceste, to the Yellow Sea, along the coast of Corea, and through its numerous hitherto undiscovered islands. *London, Murray*, 1817, gr. in-8. fig. color. 6 à 9 fr. [20763]

Relation intéressante, réimpr. en 1818 et en 1820. Elle a été trad. en français par M. Defauconpret, sous le titre de *Voyage du capit. Maxwell sur la mer Jaune, etc.*, Paris, 1818, in-8.

A VOYAGE to Africa, with some account of the maners and customs of the dahomenian people, by John M' Leod. *London, Murray*, 1820, in-12, fig. 4 à 6 fr. [20891]

MACMATION (*Hugo*). Jus primatiale Armacanum in omnes archiepiscopos, episcopos et universum clerum totius regni Hiberniæ assertum per H. A. M. T. H. P. (Hug. armachanum Macmation vulgo Mac Mahon Hiberniæ Primatum). *Anno Dom.* 1728 (*Dublini*), 2 tom. en 1 vol. in-4. sign. A—Fff. par quatre. [21523]

Volume rare, vend. en *m. v.* 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber.

MACMICHAEL (*Will.*). A journey from Moscou to Constantinople, with a continuation of the route to Jerusalem, the Dead Sea, Petra, Damascus, Balbec, Palmyra, etc., in the years 1817 and 1818. *London, Murray*, 1819, in-4., avec 6 pl. 12 à 15 fr. [19930]

MAÇON (*R.* Le), dit La Fontaine. Voy. LE MAÇON.

MACPHERSON (*John*). Critical dissertations on the origin, antiquities, language, etc., of the ancient Caledonians, their posterity the Picts, and the British and Irish Scots. *London*, 1768, in-4. de xxvi et 382 pp. 15 à 24 fr. [27395]

*MACPHERSON (*James*). Voy. OSSIAN.

MACPHERSON (*David*). Annals of commerce, manufactures, fisheries and navigation, etc., from the remote times to the union of Ireland, in 1801. *London*, 1805, 4 vol. gr. in-4. [27061]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli : 50 à 60 fr. — Le même auteur a donné : *The history of the european commerce with India*, Lond., 1812, gr. in-4. 20 à 24 fr. [4174]

MACQUEREAU. Histoire générale de l'Europe depuis la naissance de Charle-Quint jusqu'au cinq juin MDXXVII; composée par Robert Macquereau de Valenciennes, sous le titre de Traicté et recueil de la maison de Bourgoigne, en forme de chronicque... et publiée pour la première fois, avec de courtes notes (par Paquot). *Louvain, imprimerie académique*, 1765, pet. in-4. [23064]

Première partie d'une chronique assez intéressante, dont la suite, qui a paru soixante-quinze ans plus tard, porte pour titre :

HISTOIRE générale de l'Europe durant les années 1527, 28, 29, composée par Robert Macquériau(*sic*)... sous le titre de *Ce est la maison de Bourgongne pour trois ans*, publiée pour la première fois et sur le manuscrit autographe. *Paris, Techener*, 1841, in-4., avec un fac-simile du manuscrit.

C'est à M. J. Barrois, amateur éclairé et heureux possesseur d'un grand nombre de manuscrits précieux, qu'est due la publication de cette seconde partie, qu'il a enrichie d'une préface fort curieuse.

MACRI. Voy. MACER

MACRIN. Salmonii Macrini Juliodunensis Carminum libellus. *Parisiis, apud Simonem Colinæum,* 1528, in-8. de 16 ff. caract. italiques.

C'est là le premier recueil de vers mêlés de Macrin qui ait été imprimé; mais, dès l'année 1515, Jean Gourmont imprima à Paris, l'*Elegia de morte Christi* de ce poëte et ses six hymnes sur la Vierge, édition in-4. qui, toutefois, n'est que la seconde de ces pièces, puisque le titre porte *iterum impressa* : 5 flor. *m. bl.* Meerman.

— Carminum libri quatuor ad Hilermum Bellaium. *Paris., apud Sim. Colinæum,* 1530, in-8. de 76 ff. [12885]

— Lyricorum libri duo ad Franciscum..... primum, Galliarum regem. Epithalamicorum liber unus ad Honoratum Sabaudianum Villariorum Regulum. *Parisiis, officina Gerardi Morrhii Campensis,* 1531, in-8., sign. A.—G., ff. non chiffr., caract. italiques. [12886]

La partie de ce volume intitulée *Epithalamicorum liber* contient les pièces formant le recueil imprimé en 1528, mais avec des améliorations et des changements.

— Hymnorum libri VI. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1537, pet. in-8. de 238 pp. Jolie édition. 3 à 4 fr. [12887]

— Hymnorum selectorum libri tres ad Joannem Lotharingium Cardinalem. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani,* 1540, in-8. de 118 pp., jolis caract. ital. [12888]

Ce recueil diffère entièrement du précédent.

—Odarum libri sex ad Franciscum regem... *Sebastianus Gryphius excudebat Lugduni anno* 1537, in-8., sign. *a* jusqu'à *q*, ff. non chiffrés, caract. ital. [12889]

Les six livres d'odes dédiés à François Ier sont pour la plupart à la gloire des saints, de la Vierge et des mystères de la religion, mais ils en contiennent aussi sur des sujets profanes, comme par exemple l'avant-dernière du second livre, adressée à François Rabelais, et où le poëte le loue beaucoup. Les huit derniers ff. de ce vol. sont imprimés en plus petits caractères que les autres, et renferment *Aliquot epigrammata.* Il ne faut pas confondre ce recueil avec le suivant :

Odarum libri tres ad P. Castellanum; accessere Jo. Bellaii poemata aliquot. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1546, in-8. de 159 pp., lettres ital. [12890] — Vend. 10 fr. *mar. à comp.* Caillard.

Epitome vitæ domini nostri Jesu Christi, ad Margaritam Valesiam Henrici Francorum regis sororem unicam. Varia item poemata et de sacra regis unctione et de ejusdem triumphali in urbem Lutetiam introitu. *Paris., ex typographia Mathæi Davidis,* 1549, in-8. de 63 pp., caract. italiques.

Outre les pièces annoncées sous le titre ci-dessus, ce recueil contient divers morceaux adressés à différentes personnes.

Septem Psalmi in lyricos numeros per Salm. Macrinum, paraphrasticon versi. Ejusdem Pæanum libri quatuor, ad Philippum Cosseium..... *Pictavii, ex officina Marneflorum fratrum,* 1538, in-8., sign. A.—G., caract. italiques.

Dans ce volume se trouvent des *Næniæ* que n'indique pas le titre.

— Næniæ, libri III de Gelonide Borsala, uxore. *Parisiis, Vascosan,* 1550, in-8. de 144 pp.

Recueil des vers sur la mort de Helenne Boursault, femme de Salm. Macrin. Il est divisé en quatre livres, dont les trois premiers sont de notre poëte, et le quatrième contient des pièces composées (en grec, en latin et en franç.) par ceux des poëtes contemporains qui prirent part à sa douleur. Vend. 3 flor. 10 c. Meerman.

— De rebus in Gallia belgica nuper gestis carmen. *Lutet.-Paris., Rob. Stephanus* 1545 ou 1546, in-8.

Il est douteux que ce petit poëme soit de Macrin, auteur des vers qui sont au commencement de l'ouvrage.

Les 5 vol. de Salm. Macrin, rel. en *mar.* n'ont été vend. que 17 sh. chez Heber.

MACRIZI historia. Voy. Makrizi (Al).

MACROBIUS (*Aurelius-Theodosius*). Macrobii expositio in somninm Scipionis, M.-T. Ciceronis; et saturnalior. lib. VII. *Venetiis, opera et impensa Nic. Jenson,* 1472, in-fol. de 163 ff. non chiffrés, à 40 lign. par page. [18151]

Première édition, assez rare. M. Van Praet en indique deux exemplaires imprimés sur vélin. Celui de la Bibliothèque royale provient du pape Pie VI; il avait été acheté à Venise, en 1574, au prix de 80 écus d'or. — Le premier f. commence par ce sommaire, en deux lignes, et en capitales : *Somnium Scipionis ex Ciceronis libro de republica excerptum.* La souscription est au verso du dernier f. Outre les 163 ff. que nous avons indiqués, ce volume a quelquefois le premier f. et les deux derniers tout blancs; et voilà pourquoi il est indiqué tantôt en 163 ff., tantôt en 166. — Vend. 726 fr. La Vallière; 33 liv. 12 sh. Pinelli; 16 liv. 5 sh. 6 d. Sykes; 12 liv. 5 sh. Roxburghe, et le même exemplaire, 5 liv. 18 sh. Heber; autre, 114 fr. Boutourlin.

— Expositio in somnium Scipionis, etc. *Brixiæ, Boninus de Boninis,* 1483, 6 *Junii,* in-fol. de 191 ff. à 37 lignes par page.

Assez belle édition : vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli, et seulement 12 sh. Heber.

Il y en a une autre de *Bresse,* par le même imprimeur, 1485, *le* xv *de mai,* in-fol. de 175 ff. à 37 lignes par page : vend. 55 fr. *m. r.* Jourdan, et quelquefois moins.

Nous ne nous arrêterons pas aux édit. de Venise, 1492 et 1500, in-fol., ni à celle de Bresse, 1501, même format, qui n'ont point de valeur; mais nous citerons celle de Venise, *per Aug. de Zannis,* 15 *Jun.* 1513, in-fol., dont le texte a été soigneusement revu par J. Rivius.

—Interpretatio in somnium Scipionis; Saturnaliorum libri VII : hæc omnia Nic. Angelius correxit imprimique curavit. *Florentiæ, Phil. Junta, m. Jul.* 1515, pet. in-8. de 12 ff. prélimin., 179 ff. chiffr. et un non chiffré pour la souscript.

Vend. 8 sh. Pinelli; 8 fr. Renouard; 4 flor. 20 c. Meerman.

—In somnium Scipionis explanatio; Saturnaliorum libri VII; Censorinus de die natali, additis ex vetusto exemplari nonnullis, quæ desiderabantur (cum præfatione Donati veronensis). *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.* 1528, *mense aprili*, pet. in-8. de 16 ff. prélimin., dont 2 bl., 322 ff. chiffr., plus un f. bl. et un f. pour l'ancre. 8 à 12 fr.

Vend. 40 fr. bel exempl. *mar. r.* Jourdan; 14 flor. 75 c. Meerman; 3 liv. 1 sh. exempl. de Laurinus, Heber.

— Opera : accedunt notæ integræ Is. Pontani; Joh. Meursii, Jac. Gronovii. *Lugd.-Batav.*, 1670, in-8.

Edition assez estimée : 10 à 15 fr.; vend. 46 fr. *m. r.* F. Didot.

—Opera, accedunt integræ Is. Pontani et varior. notæ et animadversiones. *Lond.*, 1694, in-8.

Réimpression textuelle de l'édition précédente, mais inférieure pour l'exécution typographique et la correction : 6 à 9 fr.

— Opera, diligentissime emendata (a Vulpiis fratribus). *Patavii, Jos. Cominus*, 1736, in-8.

Edition estimée : 4 à 6 fr.; vend. en Gr. Pap. 2 liv. 4 sh. Pinelli. Il y a des exempl. en pap. bleu.

— Eadem opera, cum notis varior. quibus adjunxit et suas J.-C. Zeunius. *Lipsiæ*, 1774, in-8.

Réimpression peu élégante de l'édition de 1670, avec quelques bonnes notes de Zeune : 6 à 9 fr.

— Les œuvres de Macrobe, traduites par M. Ch. de Rosoy. *Paris, Firm. Didot*, 1827, 2 vol. in-8. pap. vélin. 12 fr.

Le texte latin n'est pas joint à cette traduction, et on y chercherait en vain des notes. La version du traité des verbes grecs et latins, qui termine le 2e volume, est due à M. A. Mottet.— M. Alph. Mahul, qui s'est occupé aussi d'une traduction de Macrobe, a publié, en 1817, une *Dissertation histor., littér. et bibliographique sur la vie et les ouvrages* de cet auteur, in-8.

MACROPEDIUS, vulgo Langheveldt. Omnes Georgii Macropedii fabulæ comicæ denuo recognitæ, et justo ordine in duas partes divisæ; adjectæ sunt choris post singulos actus notulæ musicæ quædam. *Ultraj., Hermannus Borculous*, 1552-53, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 10 à 15 fr. [16153]

Vend. 19 fr. *mar. r.* Courtois.

Ce recueil contient des pièces qui, pour la plupart, avaient d'abord été impr. séparément de format pet. in-8., savoir : Andrisca, *Coloniæ, Joan. Gymnicus*, 1534 et 1539; Petriscus, *Buscilducis, Ger. Hatardus*, 1535 (réimpr. à *Cologne*, 1540); Rebelles, *ibid.*, 1536 (réimpr. à *Cologne*, 1540); Aluta, *ibid.*, 1537, et *Col.*, 1540; Asotus, *ibid.*, 1537; Lazarus mendicus, *Traj.*, 1541; Bassarus, *Antuerpiæ, Jo. Hillenius*, 1541, etc.

Les éditions originales indiquées ci-dessus sont fort rares, sans avoir une grande valeur.

— L'histoire de Joseph, extraicte de la saincte Bible, et réduitte en forme de comédie, nouvellement traduitte du latin de Macropedius en langage francoys, par Anthoine Tiron. *Anvers, chez Iean Waesberghe*, 1564, pet. in-8. de 71 ff., lettres italiques. [16154]

— L'histoire de l'Enfant prodigue, réduitte et estendue en forme de comédie, et nouvellemēt traduitte de latin en françoys, par le même : Matiere tres utile et profitable pour les jeunes gens, a cause des bons propos, sentences et amonitions qui y sont annexees. *Anvers, Iean Waesberghe*, 1564, pet. in-8. de 66 ff. en ital. [16155]

Ces deux pièces, fort peu communes, ont été vend. ensemble 10 fr. La Valliere; mais elles auraient plus de valeur maintenant.

MACUTI Pomponii, senatoris divionensis, monumentum, a musis burgundicis erectum et consecratum. *Parisiis, Fed. Morellus*, 1580, in-8. 3 à 5 fr. [12891]

Vend. 7 sh. 6 d. Pinelli.

MADDEN (*Samuel*). Memoirs of the twentieth century, being original letters of state under George the sixth. *Lond.*, 1733, in-8.

Cet ouvrage, dont le titre rappelle *L'an* 2440 de Mercier, devait être porté à 6 vol., mais il n'a paru que celui-ci, lequel, ayant été exactement supprimé le jour même de sa publication, est devenu fort rare. Il a 527 pp., plus une dédicace, x pp., et *A modest preface*, 31 pp. Vend. 8 liv. 15 sh. Saunders, en 1818; 6 liv. 6 sh. Hibbert. Consultez *Nichol's literary anecdotes*, II, 31.

MADDEN (*Frederic*). Illuminated ornaments selected from manuscripts and early printed books from the sixth to the seventeenth centuries, drawn and engraved by Henry Shaw, with descriptions by Frederic Madden. *London, William Pickering*, 1833, in-4. [9438]

Ouvrage fort curieux, contenant quarante spé-

cimens en 59 pl., plus un beau frontispice : 5 liv. — Les exempl. en très Gr. Pap. avec les miniatures peintes avec plus de soin, et rehaussées d'or, sont bien préférables aux autres : 10 liv.

On doit également à H. Shaw le recueil publié sous le titre suivant :

SPECIMEN of ancient furniture, drawn from existing authorities, with descriptions by sir S.-R. Meyrick. *London*, 1836, in-4., avec 74 pl. color. 4 liv. 10 sh. — très Gr. Pap. 9 liv. [10058]

MADERUS. De bibliothecis atque archivis virorum clariss. libelli et commentationes, cum præfat. de scriptis et bibliothecis ante diluvianis : antehac edidit Joach.-Joan. Maderus; secundam edit. curavit J. A. S. D. (Joh.-And. Schmidt). *Helmestadii*, 1702-5, 3 tom. en 2 vol. pet. in-4. 8 à 15 fr. [31141]

La 2e partie est intitulée : *De bibliothecis nova accessio*, 1703 ; la 3e : *De bibliothecis accessio altera*, 1705.

MADIEN (*Phil.* de). Voy. CONQUESTE de Grèce.

MADIRI (*Arnoldi*) Pisander Bombylius, dialogus jocularis per actus in modum comœdiæ distinctus. *Antuerp.*, *Steelsius*, 1546, pet. in-8. [16152]

Pièce assez rare.

MADOU. Costumes belgiques, civils, militaires, religieux, anciens et modernes, dessinés par Madou. *Bruxelles*, *Jobard*, 1830, in-4. 55 fr. — Fig. color. 220 fr. [9641]

Publié en 25 livraisons.

SCÈNES de la vie des peintres de l'École flamande et hollandaise, dessinées par le même. *Bruxelles*, 1840, in-fol., avec pl. lithogr. En 1841 il paraissait 8 cah. à 12 fr. chacun.

MADOX (*Thomas*). The history and antiquities of the Exchequer of the kings of England, from the norman conquest to the end of the reign of Edward II. *Lond.*, 1769, 2 vol. in-4. [27046]

Edition la meilleure de cet ouvrage aussi exact que curieux : 2 à 3 liv. et plus en Gr. Pap. — A la première édition, *Lond.*, 1711, in-fol., il faut joindre un index impr. en 1741.

— Formulare anglicanum ; or a collection of ancient charters and instruments of divers kinds, taken from the originals, from the norman conquest to the end of the reign of Henry VIII. *London*, 1702, in-fol. [3080]

Ouvrage utile pour la connaissance de l'ancienne jurisprudence anglaise, et pour celle de la diplomatique. Il vaut environ 2 liv. en Angleterre, et plus en Gr. Pap.

Voici deux autres ouvrages du même auteur :

FIRMA Burgi ; or an historical essay concerning the cities, towns and boroughs of England. *London*, 1726, in-fol. [27080]

BARONIA anglicana ; or history of land-honors and baronies, and of tenore in capite. *London*, 1736 ou 1741, in-fol., avec un index pour *The history of the Exchequer*. [28928*]

MADRIGAL (*Miguel* de). V. ROMANCERO.

MADRIGAUX de M. D. L. S. Voyez LA SABLIÈRE.

MADRIGNANUS (*Archang.*). Voy. ITINERARIUM Portugallensium ; et VARTEMA.

MAFFEI (*J.-P.*). Historiarum indicarum lib. XVI : selectarum item ex India epistolarum lib. IV, eodem interprete : accedit Ignatii Loyolæ vita. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1593, in-fol. [27961]

Bonne édition d'un ouvrage bien écrit, mais peu estimé pour le fond : 6 à 9 fr. Les autres éditions in-4. ou in-8. sont moins chères encore.

L'Académie de La Crusca a cité la traduction italienne par Fr. Serdonati, *Florence* ou *Venise*, *Giunti*, 1589, in-4., réimpr. à *Bergame*, 1749, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. ; et sur l'édit. de Bergame à *Milan*, 1806, 3 vol. in-8. ; mais on fait peu de cas de la traduction française par de Pure, *Paris*, 1665, in-4.

— Opera omnia latine scripta, nunc primum in unum corpus collecta ; accedit Maffei vita, P. Ant. Serassio autore. *Verona*, *Lancellottus*, 1747, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [19012]

MAFFEI (*Scip.-Agnello*). Gli annali di Mantova. *Tortona*, 1675, in-fol. 8 à 10 fr. [25409]

Vend. 18 fr. Floncel.

MAFFEI (*Alex.*). Statues antiques. Voy. ROSSI.

*MAFFEI (*Francisco-Scipione*). Opere. *Venezia*, 1790, 21 vol. in-8. 40 à 50 fr. [19226]

— La Merope, tragedia, con annotazioni. *Verona*, *Ramanzini*, 1745, in-4. [16721]

Belle édition, dans laquelle se trouvent la traduct. française de la Mérope, par Fréret, et la trad. anglaise de la même pièce, par Ayre. Il y en a une réimpression, *Venise*, 1747, in-4., à laquelle sont ajoutées les variantes des anciennes édit. et divers opuscules rassemblés par Vinc. Cavallucci. Citons encore la belle édit. du texte de la Merope, *Verona*, *Giuliari*, 1796, in-4., dont il a été tiré des exempl. en Gr. Pap.

— Verona illustrata. *Verona*, 1731-32, 4 part. en 1 vol. in-fol. fig. 12 à 18 fr. [25426]

Cet ouvrage estimé a paru en même temps in-fol. et en 4 vol. pet. in-4. L'édit. de *Venise*, 1792-93, 8 part. in-4. fig., est peu recherchée ; mais celle de *Milan*, 1825-27, 5 vol. in-8. portr. et fig., donnée par les soins de Fr. Reina, pour la collection des classiques italiens, a l'avantage d'avoir été faite d'après un exemplaire chargé

de corrections et d'augmentations de la main de l'auteur.

—Artis criticæ lapidariæ quæ extant, opus posthumum a Seb. Donato editum. *Lucæ, Venturini*, 1765, in-fol. fig.

Vend. 16 fr. 50 c. Boutourlin.

Ce doit être une partie du *Novus thesaurus inscriptionum*, publié par Donati (voy. ce nom).

GRÆCORUM siglæ lapidariæ, a Scip. Maffeo collectæ et explicatæ. *Veronæ*, 1746, in-8. 4 à 6 fr. [29904]

—Istoria diplomatica che serve d' introduzione all' arte critica in tal materia, con documenti che rimangono in papiro egizio, e ragionamento sopra gl' Itali primitivi. *Mantova*, 1727, in-4. 8 à 12 fr. [30185]

—Voy. MUSEUM veronense.

— Galliæ antiquitates. Voy. GALLIÆ.

MAGAGNO. La prima parte de le rime di Magagno', Menon e Begotto, in lingua rustica padovana, con una tradottione del primo canto de L. Ariosto. *Padova, Gratioso Perchacino*, 1558, in-4. [15029]

Edition rare. Vend., avec une 2e partie de *Venise*, 1562, 20 flor. Meerman, et 12 sh. *m. v.* Heber.

Les trois auteurs pseudonymes nommés sur le titre de ce livre sont: *Agostino Rava, Gio.-Bat. Maganza, e Bart. Rustichello.* Leur recueil a été réimpr. à Venise, 1569, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. 13 fr. Debure; — à Venise, *Gr. Donato*, 1584, in-8., et dans la même ville, en 1610, en 1620 et en 1659, in-8.

MAGALHANES de Gandavo (*Pedro* de). Historia da provincia Santa Cruz, a que vulgarmente chamamos Brazil: feito por P. de Magalhaës de Gandauo. *Impresso em Lisboa, na officina da Ant. Gonsalvez*, 1576, in-4. de 48 ff. [28657]

Petit ouvrage aussi rare que curieux, où l'auteur raconte la découverte de Brésil par Pedralvarez de Cabral. Il est cité par l'Académie de Lisbonne. Vend. 16 flor. Meerman; 8 liv. 12 sh. et 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber. — Le même auteur a écrit sur la grammaire portugaise. Voy. le *Summario*, III, 274.

MAGALONA (la linda). Voy. PIERRE de Provence.

MAGALOTTI (*Lorenzo*). Lettere famigliari contro l' ateismo. *Milano, Silvestri*, 1825, 2 vol. gr. in-16, portr. 6 fr. [1862]

Bonne édition. d'un ouvrage dont le succès s'est soutenu depuis plus d'un siècle. La première est de *Venise, Coleti*, 1719, in-4. portr. Il y en a une de *Bologne, Nobili*, 1821, 3 vol. in-8. et 6 vol. in-16, avec les notes de Dom.-Mar. Manni et de L. Muzzi.

—Opere. *Milano*, 1806, 2 vol. in-8. 10 fr. [19217]

Ces deux volumes renferment les *Saggi di naturali esperienze, etc.* (voyez SAGGI); les *Lettere scientifiche ed erudite*, dont la première édition est de *Florence, Tartini*, 1721, in-4. portr. On a du même auteur:

VARIE operette. *Milano, Silvestri*, 1825, gr. in-16. 4 fr. 50 c.

Ce recueil comprend, indépendamment des *Operette* déjà publ. à Venise, en 1779, in-8., huit lettres inédites *su le terre odorose d' Europa e d' America, dette volgarmente Bucheri.* Il en a été tiré 12 exemplaires en pap. vél., et deux en papier bleu.

COMENTO sol primi cinque canti dell' Inferno di Dante, e quattro lettere. *Milano, reg. stamp.*, 1819, in-8. 3 fr. [14624]

Il a été tiré des exemplaires sur papier rose et sur papier bleu.

NOVELLA. (*senza data, Milano*, 1819), in-4. [17488]

Edition dont il n'a été tiré que quelques exempl. en papier azuré, et un seul sur VÉLIN. Cette nouvelle se trouve aussi dans une partie des exemplaires du *Comento* ci-dessus, mais avec des suppressions qui n'existent pas dans les exemplaires peu nombreux que le marquis J.-J. Trivulzio a fait tirer à part pour ses amis.

LETTERE dilettevoli e curiose. *Venezia, Alvisopoli*, 1825, in-16, portr. [18890]

Edition donnée par M. Gamba. Il y en a des exemplaires in-8., et un seul sur VÉLIN. C'est un choix extrait des *Lettere famigliari*, Firenze, Cambiagi, 1769, 2 vol. in-8., recueil donné par Angelo Fabroni.

Pour les autres ouvrages de Magalotti, consultez Gamba, *Serie*, 4e édition, nos 1977 et suiv.

MAGASIN d'idées pour les amateurs de jardins. *Leipzig*, 1797-1808, 5 vol. gr. in-4. [9835*]

Ce recueil de gravures, dont il a paru au moins 60 cahiers, a été publié par J.-G. Grohmann, sous le titre allemand: *Ideen Magazin für Liebhaber von Garten, etc.*, ou en français, sous le titre de *Recueil d'idées nouvelles pour la décoration des jardins et des parcs, dans le goût anglais, gothique, chinois, etc.* Il coûtait 320 à 350 fr. Le même éditeur a donné plusieurs autres recueils du même genre, et au sujet desquels il faut consulter *La France littéraire* de M. Quérard, au mot GROHMAN (*Jean-Godefroi*).

MAGATI (*Cæs.*) de rara medicatione vulnerum libri duo; et Jo.-B. Magati tractatus quo rara vulnerum curatio defenditur, etc. *Francof.* vel *Amstel.*, 1733, 2 vol. in-4. [7509]

Ouvrage estimé, vend. 12 fr. Baron; 12 fr. Bichat; 11 fr. Hallé.

MAGDALENA (*Agostino* de la). Arte de la lengua tagala. *Mexico*, 1669, in-8. [11909]

D'après Ebert, 12776.

MAGGI (*Fr.-Mar.*). Syntagmaton linguarum oriental. quæ in Georgiæ regionibus audiuntur libri duo, complectentes I.

Georgianæ, seu Ibericæ vulgaris linguæ institutiones grammatices; II. Arabum et Turcarum orthographiam ac turcicæ linguæ institutiones. *Romæ, typ. Congr. de propag. fide*, 1670, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [11722]

Ouvrage peu recherché : vend. 15 fr. Anquetil; 18 fr. de Tersan; 9 fr. Langlès. — L'édition de Rome, 1643, in-fol., n'est pas plus chère.

MAGGIO. Le tremblement de terre, en forme de dialogue, pris de l'italien de Lucio Maggio, par Nicolas de Livre, seigneur de Humerolles. *Paris, Denys Du Val*, 1575, pet. in-8. [4251]

Le texte italien de ce dialogue (*del terremoto*) a été impr. à Bologne, chez Aless. de Benacci, en 1571, in-4. Voici deux autres traités que nous citons à cause de leur rareté :

Discours des causes et effets admirables des tremblemens de terre, contenant plusieurs raisons et opinions des philosophes, avec un recueil des plus remarquables tremblemens depuis la création du monde jusqu'à présent, par V. A. D. L. C. *Paris, Chesneau*, 1580, pet. in-8.

Le tremble-terre, où sont contenus ses signes, causes, remèdes et effets, par Louis du Thoum, *Bourdeaux, Vernoy*, 1616, pet. in-8.

MAGHA. The Sisupala Badha, or death of Sisupala; also intitled the Magha Cavya, or epick poem of Magha, in twenty cantos with a commentary, by Malli Natha, edited by Vidya Cara Misra, and Syama Lala. *Calcutta, Pereira, hindoostanee press*, 1815, gr. in-8. 1 liv. 8 sh. [16002]

Poëme sanscrit : vend. 40 fr. Langlès.

MAGHE (*P.-F. Engelbertus*). Chronicum ecclesiæ beatæ Mariæ Virg. Bonæ-Spei, ord. præmonstratensis : ex archivis ejusdem et quibusdam auctoribus compositum. *Bonæ-Spei*, 1704, pet. in-4. [21803]

Ouvrage important à cause des nombreux diplomes qu'il renferme; il a été impr. dans l'abbaye de Bonne-Espérance, en Hainault, et tiré à un petit nombre d'exemplaires pour les amis de l'auteur; on le trouve très difficilement : vend. 21 fr. de Servais.

MAGICIENNE estrangère, tragédie (en 4 actes et en vers) en laquelle on voit les tirannicques comportemens, origine, entreprises, desseins, sortilege, arrest, mort et supplice, tant du marquis d'Ancre que de Léonor Galligay sa femme, auec l'aduentureuse rencontre de leurs funestes ombres, par un bon françois, nepveu de Rotomagus. *Rouen, Dav. Geoffroy et Jacques Besogne*, M. DC. XVII, pet. in-8. de 32 pp. [16574]

Pièce rare : vend. 19 fr. La Vallière; 27 fr. Le Marié; 29 fr. Duquesnoy; 37 fr. d'O...; 45 fr. 50 c. Duriez, et 30 fr. 50 c. en 1839.

La même pièce a été réimpr. sous les deux titres suivants :

1° Histoire recueillie de tout ce qui cet (*sic*) passé, tant en la mort du marquis d'Ancre, que de Leonor Galligay sa femme, la Magicienne étrangère, tragédie (en 4 actes, en vers), en laquelle on voit les tiranniques comportemens, mort et supplice, tant du marquis d'Ancre, que de Leonor Galligay sa femme, auec l'aduantureuse rencontre de leurs funestes ombres, par un bon françois, nepueu de Rotomagus. *Lyon, prins sur la copie imprimée à Rouen*, 1618, pet. in-8. de 32 pp. y compris 2 ff. prél. — et aussi sous la date de *Moulin*, 1618, pet. in-8. de 32 pp.

2° Tragédie de la marquise d'Ancre, ou la Magicienne étrangère, etc., 1626, in-8. de 32 pp. Même prix à peu près.

Cette édition est quelquefois reliée à la suite de la *Tragédie du marquis d'Ancre*, voy. Tragédie.

MAGISTER (*Th.*). Voy. Thomas.

MAGIUS. Voyage et exploits de Charles Magius, noble vénitien, qui fut envoyé par la république pour visiter les places, etc. In-fol.

Volume unique et très précieux, composé de 17 tableaux peints sur vélin, en 1578, et d'une description historique imprimée sur vélin, vers 1765. Vend. 902 fr. Gaignat; 2000 fr. La Vallière, et acquis pour la Bibliothèque royale.

Il a été tiré quelques exemplaires de la description historique sur papier.

MAGNA Charta regis Johannis, XV Die Junii, M CC XV. Anno Regni XVII. *London, apud Johan. Whittaker*, 1816, très gr. in-4. [2406 ou 27039]

Edition magnifique, imprimée en or, et consistant en 12 ff. seulement; elle a coûté 8 liv. 8 sh. Il a été tiré quelques exemplaires de cette charte sur vélin, et d'autres exemplaires sur vélin, plus complets et plus magnifiques encore, auxquels sont ajoutés : *Conventio inter regem Johannem et barones*, formant 3 autres feuillets, y compris le titre, et, de plus, différents ornements sur des feuillets séparés. L'exemplaire destiné au duc de Marlborough actuel, et que l'on peut regarder comme un des plus somptueusement ornés qui existent de ce livre extraordinaire, a été acquis à un très haut prix, sous le ministère de M. de Corbière, pour notre Bibliothèque royale; il se compose de 21 ff., et présente, outre plusieurs grandes miniatures fort remarquables, des portraits, de riches bordures, les bannières des vingt-cinq barons qui traitèrent avec le roi Jean, et une multitude d'ornements plus ou moins variés. M. Van Praet en a donné une description fort curieuse dans le VI[e] vol. du *Catal. des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi*, pp. 172-77. La description d'un autre exempl. non moins précieux, mais qui diffère beaucoup de celui-ci, se lit dans les *Ædes althorp.*, I, 207-223; et on trouve quelques détails touchant le même livre, et un fac-simile de l'impression en or sur vélin pourpre, dans

le *Bibliogr. Decam.*, II, 416. Un troisième exemplaire, préparé pour l'empereur Alexandre, qui devait le payer 500 liv. sterl., a été vend. 90 liv. chez Hanrott; et il est dit dans le Catal. de cet amateur que quatre exemplaires seulement ont été exécutés avec autant de magnificence que celui-ci, dont la reliure seule a coûté 40 liv. Un exemplaire également sur VÉLIN, mais moins riche que les trois précédents, a été vend. 44 liv. 2 sh. chez M. Sykes.

MAGNAN (*Dominicus*). Problema de anno nativitatis Christi, ubi vetere Herodis Antipæ nummo, etc., demonstratur Christum natum esse, anno viij, etc., ante æram vulgarem. *Romæ*, 1772, in-8. fig. 4 à 6 fr. [21243]

— Miscellanea numismatica, in quibus exhibentur populorum, insigniumque virorum numismata omnia. *Romæ*, 1772-74, 4 vol. gr. in-8. fig. [29702]

Vend. 20 fr. Le Blond; 27 fr. 50 c. Millin; 31 fr. Mionnet.

— Lucania numismatica, seu Lucaniæ populorum numismata omnia. *Romæ*, 1775, in-4. fig. 8 à 12 fr. [29832]

Vend. 17 fr. Mionnet.

— Bruttia numismatica, seu Bruttiæ, hodie Calabriæ, populorum numismata omnia. *Romæ*, 1773, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29833]

Vend. 21 fr. Millin; 14 fr. Reina; 15 fr. 50 c. Mionnet.

Selon Cicognara (n° 2915), les planches de cet ouvrage sont extraites des *Miscellanea* ci-dessus. Dom. Magnan est l'auteur du texte d'un recueil de planches archéologiques et géographiques non terminé, lequel contient 4 parties en 1 vol. obl., et porte pour titre : *Iconarii universalis tentamen, sive rerum omnium imagines in ordine litter. dispositæ*, Romæ, 1776 (c'est, comme on le voit, le modèle de nos *Encyclopédies pittoresques*).

— Voy. VILLE de Rome.

MAGNENUS (*Jo.-Chrysost.*). Democritus reviviscens, sive vita et philosophia Democriti. *Lugd.-Bat.*, 1648, pet. in-12. 3 à 6 fr. [3347]

Réimpr. à *Lond.*, chez Daniel, 1658, pet. in-12.

MAGNI piacentino (*Pietro-Paolo*). Discorsi sopra il modo di sanguinare, attacar le sanguisughe, e le ventose; far le fregagioni e vessicatorii a corpi humani. *Roma, Barthol. Bonfadino*, 1586, in-4. de 6 ff. prélim., 118 pp. et 11 gravures en taille-douce. [7502]

Ouvrage curieux, qui a été réimpr. à Rome, en 1634, in-4. L'édition de 1586 est recherchée, parce qu'elle renferme les premières épreuves des gravures : 15 fr. *m. r.* La Vallière. La traduction française, sous le titre de *Discours touchant le saigner des corps humains, etc.*, Lyon, 1586, in-16, se trouve difficilement.

MAGNI (*Gius.*). Voy. GERINI.

MAGNIEZ. Voy. NOVITIUS.

MAGNIFICAT du pape. Voy. LEOPARD.

MAGNIFICENCE (la) de la superbe et triumphante entrée de la noble et antique cité de Lyon, faite au roy très chrétien Henry II et à la royne Catherine son épouse, le 23 septembre 1548. *Lyon, Guill. Rouille*, 1549, in-4. fig. en bois, avec la marque suiv. sur le titre. [24602]



Guill. Rouille a également imprimé, en 1549, une édition in-4. de cette relation en italien, sous le titre de : *La magnifica et triumphale entrata di Henrico II... con la descritione della comedia fatta dalla natione fiorentina.*

Une autre relation du même événement a paru sous ce titre :

LE GRANT TRIUMPHE faict à l'entrée de Henri second.... *Paris, Germ. de La Fosse*, sans date, in-8. goth.; — et *Paris, l'Angelier*, 1548, in-8.

MAGNUM bullarium. Voy. BULLARIUM.

MAGNUS (*Jacobus*). Sophologium, libri III (*absque nota*), in-fol. de 217 ff. à 32 lign. par page. [3694]

Edition sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les premiers gros caractères romains d'Ulric Gering, à Paris, vers 1472. Les trois prem. ff. renferment l'index des chapitres; au recto du 4e se lit une préface de l'auteur, et au verso du dernier : *Epigramma ad hujus operis conspectorem*, en 10 vers. Vend. 32 fr. Brienne-Laire; 35 fr. salle Silvestre, en octobre 1825.

Il existe plusieurs éditions de cette compilation imprimées en Allemagne, à peu près dans le même temps que l'édition ci-dessus, mais également sans date. Comme elles ont peu de valeur, nous nous contenterons d'en indiquer sommairement trois des plus anciennes : 1° Pet. in-fol.

goth. de 217 ff. non chiffr., à 35 lign. par page. On y remarque la lettre R d'une forme singulière attribuée à Mentelin, mais qui appartient peut-être à un autre imprimeur. Il y a deux édit. différentes imprimées avec ces mêmes caract., et qui renferment le même nombre de feuillets. — 2° In-fol. goth. de 167 ff. non chiffr., à 2 col. de 38 lign. (Cologne, vers 1470). — 3° In-fol. goth. de 188 ff. non chiffrés, à 40 lign. par page (caract. de Reyser).

— Sophologium, ex antiquorum poetarum, oratorum, atque philosophorum gravibus sententiis collectum. — *Anno domini Mille. cccc. lxxv...... Impressum fuit istud sophologium Parisius, per Martinum crantz, Vdalricū gering, et Michaelem friburger*, in-fol. goth. de 217 ff. non chiffr., à 32 lign. par page.

Cette édition commence par une table en 3 ff. Vend. 30 fr. La Valliere.

— Editio alia. — *Anno dñi millesimo cccc. lxxvij... Impressum fuit istud sophologium Parisius, per Martiñ crantz, Vdalricū gering, et Michaelē friburger*, in-4. goth. de 209 ff., à 32 lignes par page, sign. A—Y.

Edition imprimée avec les mêmes caract. que la précédente, et commençant également par la table, en 3 ff. Vend. 40 fr. *mar. r.* La Valliere; 1 liv. 7 sh. Heber. — Nous n'avons pas à nous occuper des éditions postérieures à cette date.

— Le liure des bonnes meurs, fait et compose par frere Jacques Legrant. — *Explicit le liure de bonnes meurs fait et impresse a chablies Par moy Pierre Lerouge, le Premier iour dauril lan de grace mil cccc Lxxviij*, in-fol. goth. de 51 ff. non chiffrés, à 2 col. de 39 lignes, sign. a—iiiig. [3695]

Ce livre diffère tout-à-fait du *Sophologium* du même auteur. L'édition que nous indiquons est fort rare. C'est l'ouvrage d'un imprimeur peu exercé, car les signatures sont tantôt au bas, et tantôt au haut des feuillets, et la justification des colonnes est si imparfaite, qu'au premier coup d'œil, les lign. inégalement terminées paraissent être des vers ; les titres des chapitres sont imprimés en lettres rouges.

Dans l'exemplaire que conserve la Bibliothèque royale, le premier f., blanc au recto, contient, au verso, une page qui fait suite à une autre page du corps du vol., et commence : *sil auait eu paour des eauues &c.* Au f. ij a le commencement du sommaire est resté en blanc, et par ce motif l'imprimé commence par ces deux lignes :

fait et cōpose par fre
re Jaquez le grāt reli

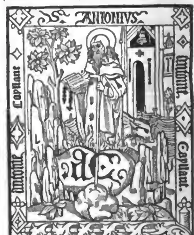
La souscription rapportée ci-dessus se lit au bas de la seule colonne que porte le verso du dern. f. L'imprimeur Pierre Le Rouge, à qui est due cette production typographique, est probablement le même qui a imprimé le Breviaire de Troyes, dans cette ville, en 1483 (voyez Breviarium). Nous le retrouvons à Paris, en 1487, et dans les années suivantes, et de nouveau à Troyes, en 1492 (voyez Postilles).

— Le Liure intitule de Bonnes meurs. *Paris, Pierre Levet*, 1486, in-4. goth.

Vend. 1 liv. 6 sh. Heber, I, 4009.

— Cy cōmence le liure des bonnes meurs cōpile par frere Jaques le grant.... et cōtient cinq parties, et ple la premiere des vices ꝛ des vertus... (au verso du dernier f. du texte) *Cy fine le liure intitule de bonnes meurs.... Jmprime a paris par Antoine Caillaut. Lan mil quatre cens lxxxvij. le vii. iour de iuing*, pet. in-4. goth. de 88 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages. sign. aij—liiii; les deux derniers ff. renferment la table des rubriques.

Edition qui a échappé aux recherches des bibliographes, mais dont il se conserve un exemplaire dans la Biblioth. de Sainte-Geneviève, à Paris ; elle est ornée de fig. en bois. Plusieurs des impressions d'Ant. Cayllaut ont la marque suivante:



L'abbé de Saint-Léger a cité une édition du Livre des bonnes mœurs, imprim. à Genève, par Loys Cruse, avant 1490, in-4., sans date, et qui se trouvait reliée avec la Danse aux aveugles. (Voy. Michault.)

— Le liure intitule de Bōnes Meurs. (au recto du dernier f., en 2 lignes) *Cy fine le liure Jntitule de Bonnes meurs. Compile par Frere Jaques le grant de Lordre Saint Augustin* (sans lieu ni date), in-fol. goth. de 58 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages.

Edition d'environ l'an 1490. Les deux premiers ff. contiennent 1° le titre ci-dessus, avec une figure en bois sur le verso, 2° la table des rubriques. Le 3° f. porte ce sommaire :

Cy cōmence le liure de bōnes meurs cōpilé par frere : Jaqs le grāt : Religieux de lordre Sait augustin : et cōtient cinq parties et parle la premiere des vices et des vertus : Et pmieremēt cōmēce du peche dorgueil lequel depiaist a dieu.

— Le Livre de bonnes meurs. *Paris, J. Trepperel*, 1519, in-4. goth.

Vend. 1 liv. 15 sh. Heber.

Cet ouvrage a été encore réimprimé sous le titre suivant :

Le trésor de sapience et fleur de toute bonté, rempli de plusieurs bonnes autorités. *Paris, Pierre Vidoue, pour Jean Longis*, 1531, in-8. fig., lettres rondes.

Le tresor de sapience, et fleur de toute bonté. Remply de plusieurs bonnes authoritez des saiges philosophes, et aultres. Lequel enseigne la voye et le chemin que l'homme doibt tenir en ce monde durant le temps de sa calamiteuse vie, 1539. On les vend a Paris........ par Alain Lotrian. (à la fin) *Cy finist le liure tres salutaire intitule le liure de sapience........ nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian.....*, pet. in 8., lettres rondes.

Ce petit livre est orné d'un assez grand nombre de fig. en bois, imprimées avec le texte. Les deux premiers ff. contiennent le titre en rouge et noir, et la *Table des rubriches*. Le 3° commence ainsi: *Cy commence le liure du tresor de sapience compile par frere Iacques le grand.*

La traduction anglaise du livre de Jacq. Legrand, sous le titre de *The book of good maners*, que Caxton a imprimée à Westminster, 1487, in-fol. goth., est encore plus rare que les édit. franç.

MAGNUS (*Olaus*). Historia de gentibus septentrionalibus. *Romæ, de Viottis*, 1555, in-fol. fig. [27536]

Edition plus belle et plus estimée que celle de *Bâle*, 1567, in-fol.; elle a été vendue 20 fr. La Valliere; 72 fr. Soubise; 20 fr. Langlès; 12 flor. Meerman.

Il y a un abrégé de cet ouvrage (par Corn. Scribon. Graphæus) imprimé à *Anvers*, 1558 ou 1562, pet. in-8. fig., et réimprimé à *Amsterdam*, 1669, pet. in-12; mais on en fait peu de cas. Cet abrégé a été traduit en français, sous le titre suivant :

Histoire des pays septentrionaux, écrite par Olaus le Grand... *Paris*, 1561, pet. in-8. figures.

L'ouvrage entier a été traduit en italien, *Venise*, 1565, in-fol. 6 fr. Boutourlin.

MAGNUS (*Joan.*), de omnibus Gothorum Sueonumque regibus historia. *Romæ, de Viottis*, 1554, in-fol. fig. [27537]

Edition la plus recherchée : 50 fr. *mar. bl.* La Valliere; 24 fr. La Serna; 15 flor. 25 c. Meerman, et quelquefois de 10 à 12 fr.

— Historia metropolitanæ ecclesiæ Upsaliensis, in regnis Suetiæ et Gothiæ. *Romæ*, 1560, in-fol. [21531]

Ouvrage non moins rare que les deux précédents : 10 flor. Meerman.

MAGNUSEN (Finn). Voyez Edda.

MAGNY (*Olivier* de). Les amours d'Olivier de Magny, Quercinois, et quelques odes de luy : ensemble un recueil d'aucunes œuvres de M. Salel, abbé de St. Cheron, non encore veues. *Paris, Vincent Sertenas*, 1553. (à la fin) *impr. à Paris par Estienne Groulleau*, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 83 ff. chiffrés. [13707]

Vend. 9 fr. A. Martin; 24 fr. 50 c. Bignon; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber. — Réimpr. à *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573, in-16. 12 fr. Bignon; 1 liv. Heber.

— Ses gayetés. *Paris, Dallier*, 1554, in-8. [13708]

Vend. 15 fr. A. Martin, et avec les odes, 24 fr. Leduc.

— Ses soupirs. *Paris, Dallier*, 1557, in-8. 8 à 12 fr. [13709]

— Ses odes. *Paris, André Wechel*, 1559, in-8. [13710]

Vend. 6 fr. Méon.

On ne trouve pas facilement ces 4 vol. réunis. Le plus rare est celui des gaîtés, que les obscénités qu'il renferme ont fait particulièrement rechercher; les autres sont fort insignifiants.

MAGRI (*Jacobi*) elucidationes ad quatuor libros institutionum Justiniani, edente E.-N. Beleña. *Mexici*, 1787-88, 4 vol. pet. in-4. [2477]

Ce livre, imprimé à Mexico, est à peine connu en Europe. Vend. 30 fr. en 1818; 29 fr. Debnre.

MAGUELONNE (la belle). Voyez Pierre de Provence.

MAHABHARATA (the), an epic poem, written by the celeber Vida Vyasi Rishi. *Calcutta*, 1834-37-39, in-4. tom. I—IV. [15990]

Un cinquième volume complètera cette importante publication sanscrite. 160 fr.

Les quatre premières part. du Mahabharata, trad. en benghali. *Serampoore*, 1801, 2 vol. pet. in-8. Vend. 35 fr. Langlès.

The Mahabharat, a celebrated hindu poem. *Frederick-Snagore, missions press*, sans date, 4 vol. in 12.

Porté dans le catal. du libraire Allen, de Londres.

Dans son histoire de la littér. hindoui, M. Garcin de Tassy cite (page 188) une traduction abrégée du Mahâbhârata et du Harivansa en bhâschâ ou hindoui, par Gokul-nâth, de Kaci, laquelle a été impr. à Calcutta en 1829, par les soins de Lakschmi Narâyan, et occupe 4 vol. gr. in-4., qui comprennent les dix-huit *parb* ou parties du Mahâbhârata, et le Harivansa. Ce dernier ouvrage contient l'histoire de Krischna : il a été traduit du sanscrit en français par M. Langlois (voy. Harivansa).

Bhagavat-ghita, en sanscrit (dialogue entre Crichna et Arjoun, sur l'ame, poëme épisodique extrait du Mahâbhârata). *Calcutta* (vers 1820), in-8.

M. Chézy a fait remarquer qu'il s'était glissé un grand nombre de fautes dans cette édition. Vend. 20 fr. Langlès.

BHAGAVAD-GITA, id est Θεσπέσιον μέλος, sive almi Krishnæ et Arjunæ colloquium de rebus divinis, Bharateæ episodium: textum recensuit, adnotationes criticas et interpretationem latinam adjecit Aug.-Guil. a Schlegel. *Bonæ, Weber*, 1823, gr. in-8. [2256]

Edition imprimée avec un caractère *devanagari*, gravé d'après les dessins du traducteur et sous sa direction. M. Chézy a rendu compte de ce livre dans le *Journal des Savans*, janv. 1825. — Un exemplaire en pap. vél. 26 fr. Langlès; 23 fr. Rémusat; 22 fr. Klaproth.

THE BHAGVAT-GEETA, or dialogues of Kreeshna and Aarjoon, in eighteen lectures with notes, translated from the original, in the sanskreet, by Ch. Wilkins. *London, Nourse*, 1785, gr. in-4. Vend. 15 fr. Langlès.

C'est sur cette version anglaise que Fr. Parraud a fait sa traduction française du Bhaguat-geeta, *Paris*, 1787, in-8., laquelle est malheureusement défigurée par de nombreux contresens.

N'oublions pas de citer le commentaire que M. Guill. de Humboldt a publié à Berlin, en 1826, sous le titre suivant:

UEBER die unter dem Namen Bhagvat Gita bekantes Episode der Mahâbârata, in-4. de 64 pp.

NALUS, Maha-Bharati episodium, textus sanscritus, cum interpretatione latina et anootat. criticis, curante Franc. Bopp; altera emendata editio. *Berolini, Fr. Nicolaus*, 1832, pet. in-4. de XV et 239 pp.

M. Bopp avait déjà donné une première édit. de ce morceau du Maha-Bharata, *Lond., Treuttel et Würtz*, 1819, gr. in-8., qui coûtait 20 fr. Celle-ci est un peu moins chère.

DILUVIUM cum tribus aliis Mahâbhârati præstantissimis episodiis; primus edidit Fr. Bopp. *Berolini, ex officina academica*, 1829, in-4. de 124 pp. et un errata.

Premier cahier, contenant le texte sanscrit. 2 thl. 12 gr.

Une traduction allemande de ces quatre épisodes, faite par M. Bopp, a paru en même temps chez le même libraire, de format in-8., sous ce titre: *Die Sündflut, nebst drei anderen der wichtigsten Episoden des Mahâ-Bharata, aus der Urprache übersetz von Franz Bopp.*

ARDSCHUNA's Reise zu Indra's Himmel, nebst anderen Episoden des Maha-Bharata von Fr. Bopp. *Berlin, impr. de l'Acad.*, 1824, in-4.

Episode publié pour la première fois en sanscrit, trad. en vers allem. et accompagné de remarques critiques: vend. 21 fr. Rémusat; 10 fr. Klaproth.

MAHANA'MO. The Maha'wanso, an historical work in the ancient Pa'li language compiled by Mahana'mo, containing the history of Ceylon from B. C. 587... and a sketch of the Buddhistical history of India; with the translation by George Turnour. 1838, 2 vol. in-4. [28209*]

Cet ouvrage a été impr. dans l'Inde, mais le texte est en caractères romains. Le premier vol. a coûté 1 liv. 10 sh.

MAHAVANSI. Voy. UPHAM.

MAHOMET seu Muhammed. Alcoranus, sive lex islamitica Muhammedis filii Abdallæ pseudoprophetæ (arabice), ad optim. codicum fidem edita ex musæo Abrah. Hinckelmanni. *Hamburgi, ex officina Schultzio-Schilleriana*, 1694, in-4. [2231]

Edition peu commune: 18 à 24 fr.

— Alcorani textus universus (arab.), ex correctionibus Arabum exemplaribus summa fide descriptus, eademque fide ac pari diligentia ex arabico idiomate in latinum translatus, appositis unicnique capiti notis atque refutatione: præmissus est prodromus, auctore Ludovico Maraccio. *Patavii*, 1698, 2 vol. in-fol.

Edition très recherchée et dont les exempl. sont devenus rares: vend. 88 fr. Langlès; 70 fr. Reina; 76 fr. Boutourlin; 50 fr. Chaumette.

—Al-Koran, arabice, pet. in-fol. de 477 pp. non compris les index.

Cette édition, qui est en arabe seulement, ne porte aucune indication de lieu ni de date; mais on sait qu'elle a été impr. à *Pétersbourg*, en 1787, aux frais de Catherine II, par les soins de Molla Vsman Ismaël, qui y a joint des scolies critiques et philologiques. M. Schnurrer, *Biblioth. arab.*, qui nous fournit cette notice, ajoute que cette édition a été reproduite à Pétersbourg, en 1790 et en 1793, sans aucun changement. Il nous apprend aussi que le Coran a été impr. deux fois en arabe et sans scolies, à *Kazan*, en 1803, savoir de format in-4. et de format in-8., en 5 vol. Toutes ces éditions, faites à l'usage des sujets mahométans de l'empire de Russie, sont rares en France.

— Le Koran, en arabe. (*Kazan*, 1809), in-fol. de 477 pp.

Réimpression des édit. de 1787 et 1790 ci-dessus, lesquelles ont également 477 pp. à 17 lignes, plus 4 ff. pour la table des Surates. — Une édition de *Kazan*, 1817 (réimpr. en 1821), 2 vol. in-4., et une autre de la même ville, 1819, 6 vol. in-12, sont dans le catal. de S. Martin, nos 82 et 83, la première vend. 50 fr., la seconde 45 fr.

— Le Koran, avec des commentaires en marge, en arabe. *Kazan*, 1819, in-fol.

Edition impr. sur pap. azuré, vend. 86 fr. Saint-Martin, et précédemment 55 fr. chez Langlès, où celle de Saint-Pétersbourg, 1789 (ou 1792), in-fol., s'est vend. 46 fr.

— Coranus, arabice, recensionis flügelianæ textum recognitum iterum exprimi curavit Gustavus Maur. Redslof. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1837, gr. in-8. de VIII et 529 pp. Edition stéréotype. 6 thl. 16 gr.

D'après l'édition donnée par Gust. Flügel, *Leipzig*,

C. Tauchnitius, 1834, in-4. de VIII et 341 pp., plus 2 ff.

Il existe une édit. du Koran, en arabe, accompagnée d'une traduction interlinéaire et de notes marginales, en hindoustani, par Maulânâ Schâh 'Abd ulcâdir, laquelle a été imprimée à Hougly (ou Calcutta), en 1829, 2 tom. en 1 vol. in-fol. de 850 pp., et réimpr. dans la même ville en 1832.

On cite une édition du même livre avec la version anglaise, *Serampoore*, 1833, lithographiée;—une autre en arabe, avec deux comment. en persan, le *Tafsiri Hosseini*, par Mullah Hussein Vaëz Kaschefi, et le *Tafsiri Abbasi* à la marge, et la version interlinéaire hindoustani, ci-dessus, *Calcutta*, 1837, 2 vol. — une autre, encore en arabe, avec une version persane interlinéaire, *Calcutta*, 1831, 2 vol. in-4.

Concordantiæ Corani arabicæ; ad litterarum ordinem et verborum radices diligenter disposuit Gust. Flügel. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1842, gr. in-4. Edit. stéréotype. 5 thl.

Plusieurs bibliographes ont parlé d'une première édition du Coran en arabe, faite à *Venise*, par Alex. Paganini, vers 1530, mais qui aurait été entièrement détruite par ordre du pape. On peut consulter à ce sujet la dissertation de M. de Rossi, intitulée *De Corano arabico Venetiis Paganini typis impresso*, Parmæ, 1805, in-8.

On a publié à *Calcutta*, vers 1811 (l'an de l'hégire 1226) : *Noojoom-ool Foorkan, an arabic index to the Koran*, gr. in-4. ou pet. in-fol. Vend. 55 fr. Kieffer; 50 fr. 50 c. Chaumette.

— Machumetis ejusque successorum vitæ, doctrina, ac ipse Alcoran, quæ D. Petrus, abbas Clun. ex arabica lingua in lat. transferri curavit : adjectæ sunt confutationes multor. authorum. Hæc omnia in unum volumen redacta sunt opera et studio Theod. Bibliandri. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1543. in-fol.

Première édition de cette collection, laquelle se trouve difficilement complète, mais n'a cependant qu'un prix médiocre. Elle se compose des parties suivantes : 1° 12 ff. prélimin., 230 pp. (la version très inexacte de Robert. Retenensis, écrite au 12e siècle), et 5 ff. *Variæ lectiones*; 2° *Confutationes*, 4 ff. et 178 pp.; 3° *Historia de Saracenor. origine*, 163 pp.; 4° *J. Cantacuzeni contra Mahometicam fidem assertio, lat., Rudolpho Gualthero interprete*, 6 ff. prélimin., 124 pp. et 2 ff.; 5° la même refutation en grec, 5 ff. prél., 108 pp. et 1 f. pour la souscription. Il existe des exempl. où la 3e part. (*Historia de Saracenor. origine*) est d'une autre édition également en 163 pp., mais dont le titre indique *Ph. Melanchthonis præfatio*.

La seconde édition du recueil de Bibliander, sans lieu d'impression (*Tiguri*), mais sous la date de 1550, in-fol., est en 3 parties : la 1re de 12 ff. prélim. et 227 pp.; la 2e (*Confutationes*) de 4 ff. et 358 pp.; la 3e (*De Saracenor. origine*) de 235 pp. Cette dernière partie y est plus complète que dans la première édition; mais elle n'est pas suivie des deux autres parties que nous avons indiquées ci-dessus. Il manque, d'ailleurs, dans la prem. partie les *Variæ lectiones*, et dans la seconde le texte grec de deux morceaux qui sont en grec et en latin dans l'édition de 1543. Celle de 1550 est plus commune que l'autre, et quoiqu'elle ait été payée 17 fr. Soubise, et jusqu'à 24 fr. Anquetil, elle se donne quelquefois pour moins de 6 fr.

Alcoranus ex idiomate arabico, quo primum a Mohammede conscriptus est, latine versus per Lud. Maraccium, et ex ejusdem animadversionibus aliorumque observationibus illustratus et expositus : Præmissa brevi introductione et totius religionis mohammedicæ synopsi, ex ipso Alcorano, ubique suris et surarum versiculis adnotatis, congesta, cura et opera Christ. Reineccii. *Lipsiæ, sumptibus Lanckisianis*, 1721, pet. in-8. 5 à 6 fr. Vend. 10 fr. Langlès.

— L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en franç. par le sieur du Ryer, sieur de La Garde Malezair. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1649, pet. in-12. 6 à 9 fr.

Jolie édition impr. selon toute apparence par les Elsevier de *Leyde*; le titre est rouge et noir. Il y en a une autre sous la même date, mais en plus petits caractères et mal imprimée. Cette dernière n'a que 416 pp. pour le corps du texte, tandis que l'autre en a 686.— L'édition originale de *Paris* 1647, in-4., contient de plus que les réimpressions hollandaises une épître dédicatoire du traducteur au chancelier de France.

On fait encore cas de l'édition de 1672, *sur la copie de Paris*, et de celles de *La Haye, Moetjens*, 1683 et 1685, pet. in-12; elles ont toutes à peu près la même valeur, quoique la première soit la plus belle : 5 à 8 fr.; vend. bel exemplaire de l'édition de 1672, *m. r.* 18 fr., en 1813; l'édit. de 1685, *mar.* 18 fr. Caillard; 25 fr. Labédoy...; 30 fr. 50 c. *non rogné*, Pixerécourt.

Dans les éditions d'*Amsterd.*, 1770 ou 1775, 2 vol. in-12, est ajoutée la traduction du discours préliminaire que G. Sale a mis en tête de sa traduction anglaise du Coran. Le même discours préliminaire avait d'abord été impr. séparément sous le titre d'*Observations historiq. et critiq. sur le mahométisme*, Genève, 1751, in-8.

Le Coran, trad. de l'arabe, précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet, par Savary, nouv. édition, augmentée de la doctrine et des devoirs de la religion musulmane, ainsi que de l'Eucologe musulman; par M. Garcin de Tassy. *Paris, Dondey-Dupré*, 1829, 3 vol. in-18, portrait de Mahomet. 10 fr. 50 c.

Traduction plus exacte et mieux écrite que celle de Du Ryer. La première édition est celle de *Paris*, 1783, 2 vol. in-8. : elle a été réimprim. à *Amsterdam*, 1786, 2 vol. in-12; puis à *Paris*, an VII (1798), et aussi en 1821, en 2 vol. in-8.

Le Koran, traduction nouvelle faite sur le texte arabe, par M. Kasimirski, revue et précédée d'une introduction par M. G. Pauthier. *Paris, Charpentier*, 1840, gr. in-18.

Alcorano di Macometto, trad. dall' arabo in lingua ital. (*Venetia, Andr. Arrivabene*), 1547, pet. in-4.

Cette traduction ne peut pas être exacte, ayant été faite sur la mauvaise version lat. de Robertus Retenensis. Cependant les exemplaires en sont

rares et assez recherchés. Vend. 9 fr. Bonnier ; 15 fr. Boutourlin.

THE CORAN, commonly called the Alcoran, transl. into english, with notes by George Sale. *London*, 1734, in-4. 12 à 15 fr.

Traduction estimée pour son exactitude, et surtout à cause de sa préface. Elle a été réimprimée à *Londres*, en 1764 et en 1801, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Il existe une traduction allemande du Coran, faite sur l'arabe, avec des remarques et une introduction historique par G. Wahl. *Halle, Gebauer*, 1828, in-8., qui a coûté 16 fr. 50 c.

MAHUMETISM fully explained, containing : I. The previous dispositions to and the method of the creation, the fall of Adam, their posterity down to Noah... II. The life of Abraham... III. A dissertation concerning the prophetick light which shone on the forehead of Mahomet. IV. The lives of Hashem Abdolmutalib and Abdallah.... with a description of the day of judgment ; written in spanish and arabick in 1603 by Mahomet Rabadan, an arragoniam Moor ; translated from the original ms., and illustrated with explanatory notes, by Jos. Morgan. *London, Mears*, 1723-25, 2 vol. in-8.

Ouvrage excellent et fort rare, selon Langlès, à la vente duquel le livre n'a pourtant été vend. que 15 fr. 50 c. Lowndes l'estime 12 sh.

— Animadversiones in Coranum. Voyez VIEYRA.

MAHUMEDIS II epistolæ. V. LAUDIVIUS.

MAI (*Angelus*). Scriptorum veterum nova collectio e vaticanis codicibus, edita ab Angelo Maio. *Romæ, Bourlié, typis vaticanis*, 1825-38, 10 vol. gr. in-4. [19389]

Collection précieuse de morceaux inédits, chaque volume a coûté de 24 à 36 fr. Il en a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap.

— Classicorum autorum e vaticanis codicibus editorum series. *Romæ, typis vaticanis*, 1828-38, 8 vol. in-8. à 15 fr. chacun. [19390]

C'est encore au cardinal Mai qu'est due cette collection in-8. (extraite de l'in-4.) de tous les livres ou fragments classiques que les manuscrits palimpsestes du Vatican lui ont donné le moyen de publier. Les deux premiers vol. contiennent la République de Cicéron et des morceaux de harangues, avec des fragments de Gargilius, de Salluste, etc. L'éditeur a fait des additions considérables aux textes, aux notes, et à la préface du premier tome (*Journal des Savans*, 1831, p. 447).

— Juris civilis ante Justinianei et Symmachi orationum partes ; C.-Jul. Victoris ars rhetorica ; L.-Cæc. Min. Apuleii fragmenta de orthographia, cum appendice et tabulis æneis, curante A. Maio. *Romæ*, 1823, in-8. 10 fr. — in-4. 27 fr. [2449]

— Voy. APULEIUS.

FRAGMENTA juris civilis ante Justinianei vaticana, e cod. rescr. ab A. Maio edita, recognovit commentario tum crit., tum exeget., necnon quadruplici appendice instruxit A.-A. de Buchholz. *Regiomonti, fratres Bornträger*, 1828, in-8. 2 thl.

M. le cardinal Mai vient de publier, à Rome (en février 1843), les huit premiers volumes in-8. d'une collection intitulée *Spicilegium romanum*, laquelle contient une série d'ouvrages inédits des principaux écrivains ecclésiastiques anciens, tirés des manuscrits des bibliothèques des états pontificaux. Chaque vol. coûte 2 écus romains (11 fr.). La suite paraîtra incessamment.

MAIDMENT (*James*). Nugæ derelictæ quas colligerunt J. M. et R. P. (J. Maidment et R. Pictarin). *Edinburgi*, 1822, in-8. [27398]

Recueil de dix-huit opuscules relatifs à l'histoire et aux antiquités d'Ecosse, tous impr. *privately* : on prétend qu'il n'en existe pas plus de six exemplaires complets (*Lowndes*, p. 1195).

MAIER (*Mich.*). Arcana arcanissima, hoc est hieroglyphica ægyptia-græca, vulgo necdum cognita. (*absque nota*), in-4. 5 à 6 fr., et plus cher autrefois. [8959]

L'édition de 1614, in 4., 17 fr. Baron.

— Atalanta fugiens, hoc est, emblemata nova de secretis naturæ chymica. *Oppenhemii, sumptib. Jo.-Theod. de Bry*, 1618, in-4. fig. [8965]

Cet ouvrage est le plus curieux et le plus rare de la collection des œuvres de Maier ; il est aussi le seul de cet auteur qui soit encore un peu recherché : on y trouve 5 ff. prélim. ; ensuite le texte, pp. 12 à 211 ; au verso de ce dernier f. : *Index fugarum atalanticarum*, puis *Monitio ad philomusicum*, 1 f. Les 50 grav. en taille-douce qui décorent ce livre singulier sont imprimées avec le texte : 12 à 15 fr. Vend. 50 fr. La Vallière ; 57 fr. *mar. bl.* fig. color. Méon, et 27 fr. 50 c. *mar.* Heber.

—Scrutinium chymicum. *Francof.*, 1687, in-4.

Ce volume contient l'*Atalanta fugiens* sous un autre titre ; mais il n'a pas, à beaucoup près, autant de valeur que l'édition originale.

CANTILENÆ intellectuales de Phœnice redivivo, ou chansons intellectuelles sur la résurrection du Phénix, trad. du lat. en franç. par L. M. (Le Mascrier). *Paris*, 1758, pet. in 8. [13000]

Cette édition est commune, mais l'originale en latin seulement, imprimée à *Rome*, en 1622, et réimprimée à *Rostock*, en 1623, est fort rare.

Quant aux autres ouvrages du même auteur, ils ont si peu de valeur dans le commerce, que nous croyons inutile de les indiquer ici : on en trouvera d'ailleurs les titres dans notre table méthodique, n°s 8960 et suiv.

MAIER (*Marco*). Il regno di Napoli e di Calabria, descritto con medaglie, arricchito d' una descrittione compendiosa di quel famoso regno. *Roma* (ovvero

nella Haya), 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol., cum 35 tab. 12 à 18 fr. [25758]
Vend. 29 fr. La Serna.
L'édition de *Lyon*, 1717, in-fol., est moins complète et moins chère, quoique plusieurs bibliographes aient annoncé, d'après Vogt, qu'elle n'avait été tirée qu'à 100 exemplaires, ainsi que l'ouvrage assez commun de Vergara sur le même sujet.

MAIGNAN (*Emman.*) perspectiva horaria, sive de horographia gnomica libri IV. *Romæ, Rubeus*, 1648, in-fol. fig. [8387]
Vend. 13 fr. De Lalande; 11 fr. Labey.

MAIHEW. Congregationis anglicanæ ordinis patriarchæ Benedicti trophæa, tribus tabulis comprehensa in quibus plurima, non tantum quæ ad res Angliæ, sed etiam quæ ad historias Germaniæ, Hyberniæ, Scotiæ et Belgii spectant, accurate traduntur et discutiuntur : nonnulla etiam Sanctorum vitæ nondum in lucem edita habentur, omnia ex probatis authoribus magna fide collecta per R.-P. Edwardum Maihew, anglum monachum westmonasteriensem... *Remis, apud Nicolaum Constant, typographum regium*, 1625, 3 vol. pet. in-4., contenant environ 3000 pages. [21771]
Cet ouvrage d'un moine anglais est fort rare, et un exemplaire, dont les marges du 3e vol. sont endommagées, est porté à 12 liv. 12 sh. dans le Catalogue du libraire Pickering, *Lond.*, 1834, in-12, n° 2091.

MAII. Voy. MAIUS.

MAILLAC (le P. *Jos.-Ann.-Mar.* de Moyria de). Histoire générale de la Chine, traduite du tong-kien-kangmou, publiée par l'abbé Grosier, avec la description de la Chine. *Paris*, 1777-85, 13 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [28293]
On trouve quelquefois avec cette histoire les cartes de d'Anville, qui ont servi à l'ouvrage de Duhalde (voyez DUHALDE). La description de la Chine, par Grosier, qui forme le 13e volume de celui de Maillac, a été imprimée aussi en 2 vol. in-8., et il en a paru une nouvelle édition très augmentée, *Paris*, 1818-20, 7 vol. in-8., dont il y a des exempl. en pap. vél. [28275]

MAILLARD (*Olivier*). Cy cômence listoire de la passion douloureuse de nostre doulx sauueur et redêpteur ihûs rememoiree es sacres et saintz misteres de la messe ordonnee et côposee par le beau pere reuerend frere oliuier maillard. — *imprime a paris par iehan lambert.... et fut acheue le dernier iour de decembre mil cccc. quatre xx et treze*, in-4. de 35 ff. goth., signat. *aa*—*ee*. [317*]
La Bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, possède un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, qui est relié à la suite de l'Imitation de J.-C. en français, édit. de 1493. Voyez tome II, art. IMITATION.

— La recolation de la tres piteuse passion de nostre seigneur J. C. representee par les saincts et sacres mysteres de la messe, et prechee deuant le Grand Maistre de France, en sa ville de Laual, par Oliuier Maillard, vicaire general des freres mineurs. *Paris, veuue Trepperel et Jean Jehannot* (vers 1520), in-4. goth.
Edition portée dans le premier Catalogue de La Valliere, I, 706, et contenant le même ouvrage que le précédent, lequel a encore été réimpr. sous le titre de Recolation... *Paris, Jean Bonfons*, in-4.; et par *Pierre Sergent*, sans date, in-8.

— La conformite et correspondance des s. mysteres de la messe a la passion de notre sauueur Jesus-Christ, composee par le beat pere frere Oliuier Maillard. *Paris, par Ioland Bonhomme*, 1552, pet. in-8. goth. de 55 ff.
Vend. 5 fr. *m. r.* Lair.
HISTOIRE de la Passion de Jésus-Christ, composée en 1490, par le R. P. Olivier Maillard, publiée en 1828 comme monument de la langue française au 15e siècle, avec une notice sur l'auteur, des notes, et une table des matières, par Gabriel Peignot. *Paris, imprim. de Crapelet*, 1828, in-8., pap. Jésus vélin, 8 fr., et avec une fig. du Christ gravée par Lignon; 10 fr. 50 c.
Edition tirée à 200 exempl., plus 10 sur Gr. Pap. de Hollande, avec la fig. avant la lettre; vend. 14 fr. 50 c. Labédoy... Ce livre a été réimpr. en 1835, aux frais de Bohaire, libraire.

— Linstructiô et côsolacion de la vie contemplatiue selon frere Oliuier Maillard. — *a este acheue ce petit liure.... pour Anthoine verard libraire demourât sur le pôt nostre dame...* (avant 1500), pet. in-4. goth. de 46 ff. à 30 lign., fig. en bois. [1622]
Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et enrichi d'une miniature, est à la Bibliothèque du roi.
Ce volume renferme diverses pièces; en voici les principales : 1° *Ung beau traictie* dont lauteur *a fait envoye a plusieurs religieuses pour les instruire et enhorter a eulx bien gouverner* (impr. séparément, *Paris, Symon Vostre*, in-8.); 2° *Ung sermon pour le jour de lascension Nostre seigneur*; 3° *Ung petit sermon pour le jour de Panthecouste* (il n'occupe que 4 pp., mais c'est un des plus curieux de Maillard); 4° *Du Sentier du Paradis*, en vers; 5° *Une petite et briefue contemplation faite sur les sept heures du iour, sur la passion de Nostre seigneur Jesuchrist....* Chaque heure est ornée d'une vignette gravée en bois.

— La ꝯfession de frere oliuier maillard. (au verso du 31e f.) *Imprimees apis* (*à*

Paris) ou colliege de narbonne. En lan mil quatre cens quatre vingtz vng le vingtiesme iour de Nouēbre, pet. in-8. goth. de 32 ff. à 24 lign. par page, sign. a—d. [1299]

Edition fort rare, et la plus ancienne que l'on ait de cet ouvrage si fréquemment réimpr. depuis. Le dernier f. contient *Les cōmandemēs quil nous faut sauoir et garder*. Vend. 32 fr. Monteil, en avril 1833.

— La confession frere Oliuier Maillard. *Paris* (sans nom d'imprimeur et sans date), pet. in-8. goth. de 16 ff., y compris le frontispice gravé en bois.

Examen de conscience qui roule sur les commandements de Dieu, et qui paraît être, pour le fond, le même que le précédent.

— La confession generale de frere Oliuier Maillart. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff., avec une grav. en bois.

Une édit. in-4. goth. (sans lieu ni date) annoncée comme du 15ᵉ siècle, et contenant 17 ff., dont le 1ᵉʳ porte *a* ij. Vend. 2 liv. 17 sh. *mar. r.* Lang; 3 liv. 6 sh. Heber.

— La même. *Paris, Veuve de Jean Trepperel* (sans date), pet. in-8. goth.

Vend. 6 fr. 50 c. La Valliere.

Autre examen de conscience qui traite de plus de points que le précédent. M. Labouderie en cite deux éditions in-8. goth. sans lieu ni date : l'une de 10 ff., et l'autre de 14, et une 3ᵉ de *Bourges*, in-16, de 8 ff., en caractères romains, avec quelques variantes et une orthographe différente. Nous en avons eu sous les yeux une de *Lyon, Claude Nourry*, 1526, pet. in-8. goth., et une autre de *Lyon*, M. CCCCC. XXVII, pet. in-8. goth. de 12 ff.

— La confession generala de fraire Olivier Maillard en languatge de Tholosa. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 12 ff.

Curieux et très rare : 9 fr. *mar. r.* Brienne, en 1797; 10 fr. Méon, et 26 fr. 50 c. Debure.

— L'exemplaire de cōfession nouuellemēt imprime et corrige auecques la confession de frere Oliuier Maillard, laquelle il fist durant le temps quil preschoit le karesme en la ville de Poyctiers. (à la fin) *Cy finist.... imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet... le vij iour dauril l'an ccccc et xxix,* pet. in-4. de 44 ff. non chiffrés.

Edition citée dans les Mélanges de M. Br. de L., p. 328. *La Confession*, qui forme la seconde partie de ce volume, est, malgré les grandes différences qu'elle présente, le même opuscule dont nous avons annoncé ci-dessus une édition in-8. de 16 ff. Il existe, sous le même titre, une édition de *Lyon*, 1524, pet. in-4. goth. de 45 ff., qui est à l'Arsenal.

—Sermones de adventu : quadragesimales : dominicales : et de peccati stipendio et gratie premio, etc. Parisiis declamati. *Lugduni, Steph. Gueynard,* 1503, gr. in-8. de *iv* et *ccclvj* ff. [1425]

M. Labouderie, qui a donné le catalogue des édit. des sermons lat. de ce prédicateur, cite celle-ci comme in-fol., ou du moins il cite une édition in-fol., sous la même date, et il la dit rarissime.

— Quadragesimale, conscriptum post factum sermonem ex ore ipsius reverendi patris Oliverii Maillardi,... declamatum coram illustrissimo archiduce in oppido Brugensi, anno domini 1501. *Parisiis* (absque anno), in-8. goth. [1424]

Ces sermons ont été recueillis avec plus de soin que l'on ne l'avait fait jusqu'alors, et probablement tels qu'ils furent prononcés. Les morceaux à effet y sont presque toujours précédés d'un signal de gestes exprimé par les mots : *clama; percute pedibus; percute pede :* ce qui, comme le dit M. Labouderie, vaut bien les trois *hem* en vedette qui marquent, dans le sermon français prêché à Bruges, les endroits où on pouvait tousser. M. Labouderie a donné un catalogue des autres sermons latins de notre burlesque prédicateur; mais ils ne doivent pas trouver place ici.

— Sermon fait lan mil cinq cens le cinquiesme dimence de Quaresme en la ville de Bruges. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff. [1427]

Livret rare et très recherché; on y trouve, indiqués en marge par les mots *hem! hem!* les endroits où l'on faisait une pose pour tousser.

Une édition d'*Anvers*, 1503, in-4., sous ce titre : *Ung sermon que fist frere Olivier Maillard lan 1500 le cincquiesme dimence de Quaresme en la ville de Bruges*, est portée à 6 flor. dans le Catal. de C. Major (*Mechlina*, 1767), nº 1612.

— Voyez ŒUVRE nouvelle.

SERMON de F. Olivier Maillard, presché à Bruges en 1500, et aultres pieces du même auteur, avec une notice, par M. Labouderie. *Paris, imprim. de Farcy*, 1826, in-8. de 62 pp., dont 18 en caract. goth., plus le titre et le faux-titre, pap. vélin.

Opuscule fort curieux en lui-même, et auquel la notice de M. Labouderie donne un nouveau prix. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exempl. Vend. 19 fr. Nodier; 12 fr. 50 c. Labédoy...

— Chanson pitense composee par frere oliuier maillard, en pleine predicatiō, au son de la chansō nōmee : Bergeronette sauoisienne. et chantee a Tonlouse, enuiron la penthecouste par le dit maillard, luy estant en chairre de predicatiō. Lan mil cinq cens et deux. Et bientot apres trespassa. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 3 ff., avec une figure en bois au commencement. [14332]

Edition fort rare, portée dans le Catal. La Valliere,

en 3 vol., II, 3097, article 6. Le même Catal., I, 1333, article 10, en annonce une autre sous ce titre : *Chanson piteuse, composee par frere Olivier Maillard, et se chante comme Bergeronette Savoislenne.* Elle n'a aussi que 3 ff., pet. in-8. en caract. goth. M. Labouderie a fait réimpr. cette pièce singulière, pag. 25-28 de sa notice sur Maillard.

MAILLARD. Le premier recueil des œuures de la muse cosmopolitique, Laquelle par ses artz gētilz guerit toute Ladrerye, au commencement, & appaise la douleur de toutes Goutes en vingt & quatre heures. Et faict autres choses dignes d'admiration. Aultrement dict. Le premier recueil des œuures de Maistre Jehan Maillard, poete royal, & escriuain, & souuerain conducteur des eaues, sources & fontaines. *Imprime a Paris, sur Iehan Loys, pour le dict maistre Iehan Mallard*(sic) *auteur de ce present liure. on les vend a Paris sur Iherosme Gourmont* (vers 1530), in-8. de 20 ff. en lettres rondes, avec 8 fig. en bois. [13378]

Pièce rare, en vers et en prose : elle n'a été vend. que 8 fr. chez Méon, mais elle vaut bien davantage maintenant.

MAILLARD (*Nic.*). Voy. DISCURSUS consolatorius.

MAIMONIDES (R. *Moses*). Porta Mosis, sive dissertationes aliquot, suis in varias Mishnajoth sivo textus talmudici partes commentariis præmissæ : nunc primnm arab. et lat. editæ, cnm appendice notarum, opera et studio Edv. Pocockii. *Oxoniæ*, 1655, in-4. 5 à 6 fr. [2215]

De tous les ouvrages de l'auteur, celui-ci est le plus recherché. On trouve sous le nº 1087 du catalogue Mac-Carthy, l'ouvrage suivant :

MISCHNÉ tora, id est repetitio legis, etc., auctore R. Moyse Maimonide, adjectis commentariis, hebraice. *Venetiis*, 1574 et 1576, 4 vol. in-4. : exemplaire impr. sur pap. bleu, vend. 100 fr.

— Voy. TALMUD.

MAINARDO (*Agost.*). Voyez ADAMO, et ANATOMIE de la messe.

MAINE (le duc du). Œuvres d'un auteur de 7 ans. Voy. ŒUVRES.

MAINFRAY (*Pierre*). Cyrus triomphant, tragédie. — La Rhodienne, tragédie. *Rouen*, 1618-21, 2 vol. pet. in-12. [16394]

Vend. 12 fr. 50 c. Delaleu.—On a du même auteur: LES FORCES et amours d'Hercule, tragédie. *Troyes*, 1616, in-8.

MAINO (*Ambr. Jason* de). De jure emphiteotico quæstiones emendatæ. (*Papiæ*) *Antonius Carchenus* (circa 1477), in-fol. de 91 ff. chiffrés, à 2 col. de 52 lignes, lettres rondes. [2543]

Vend. 50 fr. La Valliere, et moins depuis.

— Editio altera. — *Teutonicus arte Johannes — clarum opus ad vires presserat ipse suas. — Finit Tholosæ anno Christi M. CCCC lxxix*, in-fol. goth. de 61 ff. non chiffrés, à 2 col. de 68 lignes.

Vend. 51 fr. *m. r.* La Valliere.

Cette édition est remarquable, parce qu'elle est un des plus anciens livres connus impr. à Toulouse, ville dans laquelle on imprimait déjà en 1476 (voy. BARBATIA), et où parut aussi en 1479 *De clericis concubinariis*, pet. in-4. Voy. l'article IMITATION, dans notre 2ᵉ vol., page 677.

MAINONI (*Stefano*). Monete cufiche del suo museo. Voy. SCHIEPATI.

MAINTENON (*Franç.* d'Aubigné, Mˡˡᵉ de). Mémoires pour servir à l'hist. de Mᵐᵉ de Maintenon et à celle du siècle passé (par Angliviel de La Beaumelle). *Amsterdam*, 1755, 6 vol. in-12. [23815]

LETTRES de Mᵐᵉ de Maintenon (recueillies par de La Beaumelle). *Amsterdam*, 1756, 9 vol. in-12.

Edition la plus belle des Mémoires et des Lettres de cette femme célèbre. Les deux articles ne doivent pas être séparés : 25 à 40 fr. — Pap. de Holl., très rare, 301 fr. Larcher ; 136 fr. Ledue ; 95 fr. 50 c. Pixerécourt. — Les autres éditions, soit en 12, soit en 15 vol., en petits caractères, ont peu de valeur.

La nouvelle édit. des Lettres de Mᵐᵉ de Maintenon, précédée de sa vie par M. Auger, *Paris, L. Collin*, 1807, 6 vol. in-12, contient quelques lettres jusqu'alors inédites, et plusieurs autres y sont rétablies dans leur intégrité d'après les originaux ; mais on en a d'ailleurs écarté nombre de lettres peu intéressantes qui se trouvent dans l'édition de La Beaumelle. [18834]

C'est d'après celle de 1807 qu'a été faite l'édit. de *Paris, Tardieu*, 1815, 3 vol. in-8. et 4 vol. in-12.

Sur les différentes édit. des Mémoires et Lettres de Mᵐᵉ de Maintenon, publ. par La Beaumelle, voy. *La France littér.* de M. Quérard, IV, 331.

LETTRES inédites de Mᵐᵉ de Maintenon et de Mᵐᵉ la princesse des Ursins. *Paris, Bossange frères*, 1826, 4 vol. in-8. 15 fr. [18835]

L'ESPRIT de l'institut des filles de Saint-Louis, par Mᵐᵉ de Maintenon. *Paris, Renouard*, 1802, in-12, portr. [3279]

Il a été tiré sur VÉLIN trois ou quatre exemplaires de ce livre curieux, et l'un de ces exempl. s'est vend. 40 fr. en 1811.

MAIOLUS (*Laur.*). De gradibus medicinarnm. *Venetiis*, MCCCCLXXXXVII, pet. in-4. [6616]

Cette édition, fort rare, est incontestablement sortie des presses d'Alde Manuce, quoiqu'elle ne porte pas son nom ; elle consiste en 55 ff. signat. A—Giii, plus un f. bl. Vend. 72 fr. 50 c.

m. bl. salle Silvestre, en 1811; 100 fr. Chardin, et 2 liv. 10 sh. Butler.

— Voy. AVERROIS Questio.

Il ne faut pas confondre, comme l'a fait M. Renouard, ce Laurent Majoli, mort en 1501, avec un Thomas Majoli, contemporain de Groller, et qui, de même que ce célèbre bibliophile, a laissé des livres magnifiquement reliés, et où il avait fait inscrire sur l'un des côtés de la couverture le titre de l'ouvrage, avec ces mots au bas: THO. MAIOLI ET AMICORUM, et sur l'autre la devise:

Inimici mei
mea. mihi (ou *michi*)
non. me
mihi

ou bien: *Ingratis servare nephas.*

D'autres livres du même amateur ne portent point de seconde devise. J'en ai un sur le titre duquel on lit: *Portio mea domine sit in terra viventiū:* ce qui, comme on sait, est la devise de Groller. Ce Majoli vivait encore en 1549, ainsi que me le prouve un vol. sous cette date, avec son nom.

MAIOR. Voy. MAJOR.

MAIRE (*Jean* Le). Voy. LE MAIRE.

MAIRET (*Jean*). Son théâtre, contenant 12 pièces. *Paris*, 1630-43, 2 pièces in-8. et 10 in-4. [16460]

Il est difficile de trouver ces 12 pièces réunies: vend. 30 fr. Méon, et quelquefois plus cher. Les deux pièces in-8. sont: *Criséide et Arimand*, 1630; et *Sylvie*, 1630; les autres ont pour titre: *Silvanire*, 1631; *Galanteries du duc d'Ossone*, 1636; *Virginie*, 1635; *Sophonisbe*, 1635; *Marc-Antoine*, ou *Cléopâtre*, 1637; *Soliman*, 1639; *Roland furieux*, 1640; *l'Illustre corsaire*, 1640; *Athénaïs*, 1642; *Sidonie*, 1643.

MAISON-NEUFUE (*Estienne* de). La plaisante et delectable histoire de Gérileon d'Angleterre, mise en françois. *Paris, Jean Borel*, 1572, pet. in-8. [17050]

Première édition du premier livre de ce roman. Elle se complète par le second livre imprimé à *Paris, chez Houzé*, en 1586. Ce second livre a été réimpr. à *Lyon, Rigaud*, 1589, in-16, où l'on a aussi réimprimé le premier en 1602. Un exemplaire des deux livres, édition de Lyon, in-16, rel. en *mar.* s'est vendu 12 fr. Méon; 32 fr. Duriez.

L'édition de 1586, 2 part. pet. in-8., vend. 17 fr. 50 c. Duquesnoy, et qui vaut davantage aujourd'hui, porte pour titre: *Le premier livre de la plaisante et delectable histoire de Gérileon d'Angleterre, contenant la morale et plaisante histoire des emerueillables faictz d'armes, hautes prouesses et insignes amours d'iceluy: avec plusieurs autres memorables aduentures, nouuellement mises en François par Estienne de Maison-neufue, bordelois.* La première partie a 7 ff. prélim., 129 ff. de texte, et 3 ff. pour la table des chapitres; la 2e partie, 3 ff. prélim., 92 ff. de texte, et 3 ff. pour la table.

Dans un avis au lecteur, placé parmi les pièces liminaires du prem. vol., l'auteur s'exprime ainsi: « Ayant, par cas fortuit, trouvé les anciennes chroniques et vieux commentaires escripts à la main, assez mal en ordre, de Gallarx le chroniqueur de braudismel ladis roy de la grand bretaigne... es quels sont contenus les valeureux faits d'arme et prouesses du preux et vaillant gerileon autrement nomme le damoiseau de la fée... l'aurois extraict d'iceux ce qui (peut estre trop rudes et mal bastis) n'ont jamais esté encore mis en lumiere ni veus d'homme qui soit (la vie et prouesse du dit gerileon). »

MAISON rustique. Voy. LIGER.

MAISONS de plaisance de l'état de Milan. Voy. DALRÉ.

MAISTRE (le comte *Xavier* de). Ses œuvres, contenant: Voyage autour de ma chambre, le Lépreux de la cité d'Aoste, Expédition nocturne autour de ma chambre; les Prisonniers du Caucase; la Jeune Sibérienne, nouvelle édition revue par l'auteur. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, 2 vol. in-8. avec 3 vignettes. 12 fr. [17259]

Belle édition, dont il y a des exemplaires en Pap. caval. vélin, avec fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, et eaux-fortes: 30 fr. — L'édition de 1825, en 3 vol. gr. in-18, est également bonne.

— Voyage autour de ma chambre (avec un avertissement de l'éditeur). *Paris, Renouard*, 1814, in-12.

Cette édition n'a été tirée qu'à 30 exempl., savoir: 20 en pap. vélin jaune (29 fr. 50 c. *m. bl.* Chateaugiron), et 10 sur VÉLIN (2 liv. 6 sh. Sykes). Heureusement il existe plusieurs éditions de ce charmant opuscule, qui ont été tirées à grand nombre: les meilleures de toutes, pour le texte, sont celles qui ont été faites sur l'édition de *Paris*, 1817, in-18, donnée par M. Barbier, d'après l'édition de *St.-Pétersbourg*, 1812; elles renferment de plus que les autres *Le lépreux de la cité d'Aoste*, petite nouvelle fort touchante du même auteur.

MAISTRE (le comte *Jos.* de). Considérations sur la France, nouvelle édition, la seule revue et corrigée par l'auteur; suivie de l'Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines. Troisième édition, revue et corrigée, par le même. *Paris, Potey*, 1821, in-8. [24042*]

Cette édition a été faite sur un exemplaire de celle de Londres (Bâle), 1797, in-8., corrigé de la main de l'auteur. Elle est préférable à toutes les autres, surtout à celle de 1814, où l'on s'est permis des retranchements et des additions.

DU PAPE, par l'auteur des Considérations sur la France (Jos. de Maistre); seconde édition, augmentée et corrigée par l'auteur. *Lyon, Rusand*, 1821, 2 vol. in-8. [3227]

DE L'ÉGLISE gallicane dans son rapport avec le souverain pontife, pour servir de suite à l'ouvrage intitulé: Du Pape. *Lyon, Rusand*, 1821, in-8.

Réclamation pour l'Eglise de France et pour la vérité, contre l'ouvrage de M. le comte de Maistre, intitulé : Du Pape, et contre la suite ayant pour titre : De l'Église gallicane, etc.; par M. l'abbé Baston. *Paris, Audin*, 1821 et 1824, 2 vol. in-8.

Les soirées de Saint-Pétersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence, suivi d'un traité sur les sacrifices, par Jos. de Maistre, *Paris*, 1821; 2 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vélin, 20 fr. [3929]

La préface de l'éditeur est signée S.-V. (Saint-Victor).

Examen de la philosophie de Bacon, où l'on traite différentes questions de philosophie rationnelle. Ouvrage posthume du comte Joseph de Maistre. *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1836, 2 vol. in-8. 12 fr. [3457]

Les ouvrages de M. Jos. de Maistre, antérieurs à celui-ci, étant tombés dans le domaine public, se réimpriment en différents formats.

MAISTRE Aliborum qui de tout se mesle avec le cry des monnoyes. (à la fin) *Cy finent les ditz de maistre Alibor* (vers 1520), pet. in-4. goth. de 4 ff. [13537]

Cette pièce, qu'on attribue à P. Gringore, se compose de 140 vers de 10 syllabes. Il y a au recto du prem. f. une grande fig. en bois, et on lit au verso : *Le pois e pris de lor qui se prent en france et le pois e pris des monnoyes de Sauoye.*

— Maistre Aliborū qui de tout se mesle et scet faire tous mestiers et de tout rien. Pet. in-8. de 4 ff., caract. goth.

Autre édition rare : 40 fr. Heber; 60 fr. *mar.* Crozet. Il s'en est fait une jolie réimpression (*Paris, Silvestre*, 1838), in-16 goth.

MAISTRE Hambrelin, seruiteur de maistre Aliborum cousin germain de Pacolet (vers 1540), pet. in-8. de 8 ff. à 27 lign. par page. [13538]

Pièce en vers de huit syllabes, impr. en lettres rondes.

MAISTRE (*Jean* le). Le temple d'honneur. Voy. Le Maire.

MAISTRE (*Raoul* Le). Voy. Le Maistre.

MAITLAND ou Maittland (*Will.*). The history of London, from its fundation to the present times, continued to the year 1772, by John Entick. *London*, 1772 (or new title 1775), 2 vol. in-fol. fig. [27090]

Cet ouvrage n'est pas sans mérite, mais il a été effacé par d'autres plus modernes : 2 liv. en Angleterre. La première édition, 1739, in-fol., a moins de valeur. Quant à celle de 1754 ou 1760, c'est la même que l'on a fait reparaître sous de nouveaux titres, en 1772 et en 1775, après avoir substitué, dans le second volume, une partie de 145 pp., intitulée : *Continuation of the history of London*, à la description des planches, sous le titre d'*English architecture*, qui s'y trouvait originairement.

On a du même auteur :

1° The history and antiquities of Scotland. *London*, 1757, 2 vol. in-fol. (Maitland s'est arrêté à l'année 1437; la suite, jusqu'en 1603, est d'un autre écrivain). [27409]

2° The history of Edinburgh. *Edinb.*, 1753, in-fol. [27471]

MAITLAND club (Miscellany of the), consisting of original papers, and other documents, illustrative of the history and literature of Scotland. *Edinburgh*, 1832, in-4. de VIII et 200 pp., avec des facsimile. [27432]

Recueil de 10 pièces, dont la première a pour titre : *The library of Mary queen of Scots, and of king James the sixth.* Une seconde partie de ce premier vol. de Miscellany a dû paraître en 1834. La première n'a été tirée qu'à 110 exemplaires.

Le Maitland club fut institué le 31 mars 1828 par plusieurs hommes distingués de Glascow, dans le même but que le *Bannatyne club*, c'est-à-dire pour publier des documents relatifs à l'histoire d'Ecosse : en quoi il a déjà parfaitement réussi, ainsi qu'on peut le voir par la liste de ses publications qu'a donnée M. J. Martin dans son *Catalogue of books privately printed*, et aussi dans le *Catalogue of the works printed for the Maitland club, etc.*, 1836, in-4. Le nom et la famille de Maitland sont depuis très long-temps célèbres en Ecosse.

MAITRESSE (la) clé du royaume des cieux, qui est une clé d'or d'Ophir, etc. (ou dissertation contre le papisme par d'Artis). *Londres* (1730), pet. in-8. [2122]

Vend. 9 fr. *m. r.* Lamy; 3 fr. 60 c. en 1841.

MAITTAIRE (*Mich.*). Græcæ linguæ dialecti; præfationem et appendicem ex Apollonii Dyscoli fragmento inedito addidit J.-F. Reitzius. *Hagæ-Comit.*, 1738, gr. in-8. [10671]

Ouvrage estimé : 6 à 9 fr.

La première édition est de *Londres*, 1706, in-8. Il y en a une autre faite dans la même ville, en 1742, in-8. 6 à 9 fr.

— Græcæ linguæ dialecti; post J.-F. Reitzium, totum opus recensuit, emendavit, auxit F.-G. Sturzius. *Lipsiæ*, 1807, in-8.

Edition la meilleure que l'on ait de ce savant traité : 16 fr. — Pap. fin, 21 fr., et plus cher en pap. vélin.

— Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum, tam profanorum quam ecclesiasticorum (curante Mich. Maittaire). *Londini*, 1713, 2 vol. in-fol. [12461]

Collection recommandable par sa belle exécution typographique, mais beaucoup moins recherchée aujourd'hui qu'autrefois : 30 à 40 fr. 44 fr. 50 c. Daunou. Le Gr. Pap., quoique assez rare, ne soutient pas son ancien prix, car nous voyons que l'exempl. en *v. f. aux armes du C. d'Hoym*, qui s'était vendu 642 fr. de Cotte et 652 fr. F. Didot, a été donné pour 5 liv. 5 sh. en 1835. Des

exemplaires rel. en *mar.* ont été vend. 540 fr. Gouttard; 710 fr. Mac-Carthy; ensuite 7 liv. 10 sh. Dent; 272 fr. St.-M., en 1840.

Il y a des exempl. de cette édition auxquels on a mis un nouveau frontispice portant : *Corpus omnium veterum poetarum, etc.*, Hagæ-Comit., 1721.

—Annales typographici, ab artis inventæ origine ad ann. 1557 (cum appendice ad ann. 1664). *Hagæ-Comit.*, 1719-25, 3 tom. en 5 vol. in-4. [31206]

Eorumdem annalium tomus I, editio nova. *Amstelodami*, 1733, 2 part. en 1 vol. in-4.

Nouvelle édition du tome I, presque entièrement refaite, et qu'il est indispensable de réunir à la première qu'elle ne rend pas tout-à-fait inutile.

Eorumdem tomus IV, indicem complectens. *Londini*, 1741, 2 part. in-4.

Quoique incomplet et mal ordonné que soit ce livre, les *Annales typographici* de Panzer, qui s'arrêtent en 1536, ne peuvent le remplacer, parce qu'il renferme un grand nombre de dissertations et de notes curieuses dont le bibliographe de Nuremberg n'a point fait usage, notes qui seules forment plus de la moitié de l'ouvrage. Les 9 parties réunies se paient de 50 à 75 fr.

On y ajoute un supplément par Mich. Denis, *Vienne*, 1789, 2 vol. in-4., qui coûte 20 fr. Vend. (les 9 vol.) en Gr. Pap. 180 fr. bel exempl. v. *f.* Patu de Mello; 250 fr. F. Didot; 6 liv. 8 sh. 6 d. en 1835, et en *mar.* 663 fr. Mac-Carthy; 32 liv. Hibbert. Les exemplaires auxquels les derniers vol. manquent, perdent la plus grande partie de leur valeur.

—Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens. *Londini*, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. [31237]

Ouvrage moins complet que celui de M. Renouard sur le même sujet, et cependant assez recherché. 10 à 15 fr. Vend. en Gr. Pap. fort, 1 liv. 8 sh. Pinelli; 62 fr. Soubise. — L'*Appendix* de 4 ff., que l'on doit trouver à la fin de la seconde part., manque dans la plupart des exemplaires.

— Historia typographorum aliquot parisiensium, vitas et libros complectens. *Londini*, 1717, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 10 à 15 fr. [31233]

Cet ouvrage ne se trouve pas plus facilement que le précédent, auquel il doit être joint. Il y a des exemplaires en très Gr. Pap. de Holl. qui sont rares. Les deux articles en Gr. Pap. 111 fr. Caillard, et plus cher en Angleterre.

—Voy. MISCELLANEA Græcorum carmina. — MARMORA OXONIENSIA. — SENILIA.

MAIUS. Juniani Maii Parthenopei, ad invictissimum Ferdinandum regem in librum de priscorum proprietate verborum prologus feliciter incipit. *Neapolis impressere Mathias Moravus......*, M. CCCC. LXXV, in-fol. de 356 ff. à 2 col. de 46 lign. [10852]

Première et très rare édition de cet ouvrage, avec des signatures de A—MMv. Elle commence au verso du 1er f. par le prologue de l'auteur, dont je donne le titre ci-dessus. Le dernier f. renferme une épître de Henri, archevêque de Cirenza, terminée par la souscript. *Editum opus, etc.*; vend. 3 liv. Askew; 34 fr. Brienne-Laire; 1 liv. 1 sh. Heber.

La belle édition de Trévise, *per Bernardum de Colonia*, 1477, in-fol. goth. de 330 ff. à 2 col. de 51 lign., sign. Al—ll 5, dont le 1er f. n'est imprimé qu'au verso, a été vend. 2 liv. 3 sh. Askew, 36 fr. *mar. r.* Gaignat; 84 fr. bel exempl. *mar. viol.* Brienne-Laire, et 95 flor. Meerman. — Celle de Trévise, 1480, in-fol., 7 fr. 25 c. Boutourlin.

MAIUS (*Jo.-Henr.*). Brevis institutio linguæ arabicæ, hebraicæ, chaldaicæ, syriacæ, samaritanæ ac æthiopicæ harmonica; accedit glossarium arabicum, etc., opera Justi Helffrici Happelii. *Francof.-ad-Mœnum*, 1707, in-4. 10 à 15 fr. [11485]

— Specimen linguæ punicæ, in hodierna Melitensium superstitis. *Marpurgiæ*, 1718, in-8. 4 à 6 fr. [11570]

Réimprimé dans le *Thesaurus antiq. italicar.*, X, vol. XV.

MAJOR (*Jo.*). Historia Majoris Britanniæ tam Angliæ quam Scotiæ per Joan. Maiorem, nomine quidem Scotum, professione theologum. — (*Paris.*) *in officina ascensiana*, 1521, *ad idus aprilis*, pet. in-4. de CXLVI ff. chiffrés, avec un titre, une préface et une table. [26845]

Ouvrage écrit d'un style barbare, mais avec indépendance : 8 à 12 fr.; vend. 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Heber. — La meilleure édition est celle d'*Edimbourg*, 1740, in-4., avec la vie de l'auteur et la liste de ses ouvrages de théologie impr. à Paris, de 1516 à 1529.

MAJOR (*Th.*). Recueil d'estampes gravées d'après les meilleurs tableaux des grands maîtres, dont on a fait choix dans les cabinets les plus célèbres d'Angleterre et de France. *Londres*, 1754, in-fol. atl. [9425]

Cette édit. renferme 29 pl. en 26 ff. : vend. 33 fr. salle Silvestre, en 1802; 35 fr. Mérigot.

Ce recueil a été continué, et, en 1768, il se composait de 67 pl., ainsi qu'on peut le voir dans le catalogue qui est placé à la suite des ruines de Pæstum.

— Les ruines de Pæstum, ou Posidonie, dans la grande Grèce, trad. de l'anglois (par Jacq. Varennes). *Lond.*, 1768, gr. in-fol. fig. 20 à 30 fr. [29374]

Cet ouvrage renferme 24 grandes pl. et 6 petites (la pl. 19 est répétée). Il y a des exempl. sous la même date, avec un texte en anglais.

L'édition originale, en cette langue, *London*, 1767, in-fol. *maximo*, ne contient que dix ff. de texte,

avec 4 pl. seulement; cependant un exempl. *br.* a été vendu 80 fr. Caillard; il valait à peine 15 fr.

—Les mêmes, traduct. libre (par Dumont). *Paris*, 1769, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr.

MAKBA (*Mahomed Ibrahim*). A grammar of the mahratta language, revised by Vans Kennedy. *Bombay*, 1825, in-8. [11791]

MAKGILL. Discours particulier d'Ecosse : escrit par commandement et ordonnance de la royne dovariere et regente, par Jaques Makgill, clerc du registre, et Jean Bellenden, clerc de la justice, XI Janvier, M.D.LIX. *Imprimé à Edimbourg*, 1824, in-4. [27426]

Présenté au Bannatyne Club par. M. Th. Thomson, un de ses membres: il n'a tiré que 104 exempl., dont moitié sur beau papier.

MAKINTOSH's travels in Europe, Asia and Africa. *London*, 1782, 2 vol. in-8. cartes. 9 à 12 fr. [19923]

Ce voyage a été trad. en franç. (par J.-P. Brissot). *Paris*, 1786, 2 vol. in-8.

MAKRÈ. Voy. ANONYMI Makrè dardekè.

MAKRIZI (Al). Macrizi historia rerum islamiticarum in Abissinia, una cum Abulfedæ descriptione regionum nigritarum, arab., cum versione lat. Fr.-Th. Rinck. *Lugd.-Batav.*, 1790, pet. in-4. 4 à 5 fr. [28419]

— Takyoddini Ahmedis Al-Makrisii narratio de expeditionibus a Græcis Francisque adversus Dimyatham, ab A. C. 708 ad 1221 susceptis; e codd. biblioth. Lugd.-Batavæ (arabice) excerpsit, lat. reddidit et annotationibus illustravit H. Arentius Hamaker. *Amstelod.*, 1824, in-4. 9 fr.

— Taki-eddini Makrizii historia Coptorum christianorum in Ægypto, arabice edita et in linguam latinam translata, ab H.-Jos. Wetzer. *Solisbaci, Seidel*, 1828, in-8. de XXIV et 215 pp. 2 thl. [28374]

— Histoire des sultans Mamloucks de l'Egypte, écrite en arabe, par Takin Eddin Ahmed-Makrizi, traduite en français et accompagnée de notes philologiques, historiques, géographiques, par M. Quatremère. *Paris, Duprat*, 1837-40, in-4., tome Ier en 2 part. 27 fr. [28374]

Le second volume de cet important ouvrage est sous presse.

—Takieddin Al Makrizi tractatus de legalibus Arabum ponderibus et mensuris, edidit Ol.-Gerh. Tychsen. *Rostochii*, 1800, in-8. 8 fr. [27995]

MAL (le) recompense de fortune et damours, in-4. goth. [13539]

Pièce de 8 ff., en vers; son titre porte la marque de Jehan Lambert, imprimeur de Paris, vers 1490 (déjà reproduite tom. II, page 30 de ce Manuel).

MALALA. Voy. JOHANNES.

MALASPINA di Sannazaro (il marquese). Catalogo di una raccolta di stampe antiche, compilato dallo stesso possessore. *Milano*, 1824, 5 vol. in-8. 20 fr. [9558]

Le 5e vol. de ce catalogue contient 19 pl. représentant des monogrammes.

MALATESTA (*Alex.* Massarius). Tractatus de modo equos frænandi... cum diversorum frænorum variis figuris. *Venetiis*, 1607, in-fol. max. [10327]

Ouvrage peu connu, et qui renferme 60, XXIV, et vingt planches gravées en bois, lesquelles ont encore été employées dans l'édition italienne du même traité, intitulée: *Della ragione e modi d'imbrigliar cavalli*, Roma, 1613, in-fol. max.

—Compendio dell' heroica arte di cavalleria. *Dantzik*, 1610, in-fol. [10329]

Ouvrage plus rare encore que le précédent. Il est à remarquer qu'au commencement du 17e siècle l'italien était assez répandu dans le Nord, parmi la noblesse, pour qu'on y publiât des ouvrages usuels écrits en cette langue. On trouva une autre preuve de ce fait à l'art. FABRIS (*Salvator*).

MALATESTA (*Jos.-Rich.*). Voy. CORPUS poetarum.

MALBRANCQ (*Jac.*). De Morinis et Morinorum rebus, sylvis, paludibus, oppidis, etc. *Tornaci-Nerviorum*, *ex officina Adr. Quinque*, 1639-47-54, 3 vol. in-4. [24922]

Ouvrage recherché, mais dont l'impression n'a pas été terminée. Il est difficile de trouver les 3 vol. réunis, parce que le 3e est très rare: vend. 136 fr. La Vallière; 125 fr. Soubise; 79 fr. Mau-cune; 59 fr. de Servais; ordinairement 70 à 80 fr. Chaque volume a un titre particulier et fort étendu.

Description de l'exemplaire de La Vallière:

Tome I. 42 ff. prélim. contenant: 1° faux-titre; 2° fig. intitulée *Ecclesiæ Morin. XVII principatus et territoria*; 3° titre rouge et noir; 4° dédicace de Jac. Malbrancq; 5° *Lectori salutem*; 6° *Index capitum*; 7° *Chronologia tomi primi de Morinis, a Cæsare complectitur annos* 808, *a Cimbris* 1060; 8° privilége; 9° grande carte pliée du pays des Morins; 10° *Locorum nomina*,—texte pag. 1-798, 19 ff. contenant les index, les approbations et errata; aux pag. 272 et 273 un f. non chiffré, ayant pour titre: *Schema genealogicum Prosapiæ SS. Andomari & Bertini*; aux pag. 290 et 291, autre f. plié: *Schema geneal. divorum belgii, etc.*; pag. 314-315, une fig. intitulée *Antiquæ Tarvanæ effigies*; pag. 548-49, fig. intitulée *Sitiu antiquum*; pag. 636-37, fig. pliée: *Prosecutio alterius rami Francorum per Hunnonem descendentium.*

Tome II. 36 ff. prélimin. contenant faux-titre, fig. du frontispice, titre, etc., texte pag. 1-925, ensuite 17 ff. contenant les index et l'errata; à la page 1 : *Schema geneal. regiæ Pipinorum familiæ*; pag. 14-15 : *Genealogia bononiensium comitum*; pag. 66-67 : *Maternum genus Saltuariorum & comitum Flandriæ*; pag. 182-183 : une pl. grav. 3 portr. dont *S. Fulco*; pag. 246-247 : une pl. grav. 4 portr. dont *Hunrocus*; pag. 312-13 : *Schema geneal. Pontiul, Teruanæ & Ternensium comitum*; pag. 432-33, une grande carte pliée, la même que celle du 1er vol., mais avec des augmentations; elle a pour titre : *Morinorum sub Cæsare magnitudo et locorum ab anno* 800 *nomenclatura anno* 1647 *ampliatum*; pag. 442-43 : *Morinenses Veromanduorum, Andegavensi, Burgundico per connubia sanguini permiscentur*; pag. 638-39 : *Genealogia baronum Ardensium...*; pag. 744-45 : *Genealogia S. Arnulphi, etc.*; pag. 774-75, fig. gravée représentant deux sceaux; pag. 884-85 : *Genealogia Krekiorum*.

Tome III. 40 ff. prél.; 1° faux-titre; 2° fig. intitulée *Morini reliquiæ obtinent...*; 3° titre en rouge et noir; 4° dédicace de l'auteur; 5° *Lectori salutem*; 6° *Chronologia tomi III*; 7° privilége et approbation; texte pag. 1-738, ensuite 10 ff. coutenant les index, *omissa et errata*; aux pag. 142-43 : *Prosecutio genealogiæ comitum Bononiæ exæquans tomi tertii tempora*; pag. 576-77 : *Genealogie des chateleins de Lille*; pag. 662-663 : *Schema geneal. Brabantinorum, Bononicorum, Sanctpaulanorum*. L'imprimé s'arrête à l'année 1313, mais l'auteur a continué l'histoire en 129 chapit. jusqu'en 1553, que Térouenne, capitale du pays des Morins, fut détruite par Charles V. Cette suite mannscrite se conservait encore en 1737 chez les Jésuites de Lille.

MALCHUS de vita Pythagoræ, gr. et lat., edente Conr. Rittershusio. *Altorfii*, 1610, in-8. 3 à 4 fr. [3336 ou 30420]

Première édit. de ce petit ouvrage, qu'on attribue aussi à Porphyre. V. JAMBLICHUS, et PORPHYRIUS.

MALCOLM (*James* Peller). Londinum redivivum, or an ancient history and modern description of London, by James Peller Malcolm. *London*, 1803-7, 4 vol. gr. in-4. [27091]

A cet ouvrage se trouvent ordinairement réunis les deux articles suivants :

ANECDOTES of the manners and customs of London, from the roman invasion, to the year 1700. *London*, 1811, in-4. fig. [27092]

ANECDOTES of the manners and customs of London during tha eighteenth century. *London*, 1808, in-4. fig.

Les 6 vol. se paient de 4 à 6 liv.

Les deux derniers ont été réimpr. à *Lond.*, 1810 et 1811, en 5 vol. in-8. fig.

On a du même antenr :

AN HISTORICAL sketch of the art of caricaturing. *Lond.*, 1813, in-4., avec 31 pl. 1 liv. 1 sh. [9211]

LIVES of topographers and antiquaries who have written concerning the antiquities of England. *Lond.*, 1815, in-4., avec 26 portr. 1 liv. 5 sh. [30876*]

EXCURSIONS in the counties of Kent, Gloucester, Hereford, Monmouth and Somerset, in the years 1802-5, *London*, 1814, gr. in-8., avec 22 pl. Seconde édition. 10 sh. [27198]

MALCOLM (*David*). Letters, essays, and other tracts illustrating the antiquities of Great Britain and Ireland : together with many curious discoveries of the affinity betwixt the language of the Americans and the ancient Britons, to the greek and latin, etc. also specimen of the celtic, welsh, irish, saxon and american languages. *Edinburgh*, 1738 (et nouveau titre. *London*, 1744), in-8. [26778]

Recueil intéressant, et qui se vend 15 sh. et plus.

MALCOLM (the major-general sir *John*). History of Persia, from the most early period to the present time, containing an account of the religion, government, usages and character of the inhabitants of that kingdom. *Lond.*, *Murray*, 1815, 2 vol. in-4. fig. [28070]

Ouvrage important : 5 liv. Drury; 80 fr. Langlès.— Gr. Pap. *proof-plates*, *mar.* 9 liv. 5 sh. Hibbert.

La seconde édition, *London*, *Murray*, 1829, 2 vol. gr. in 8., coûtait 1 liv. 10 sh.

HISTOIRE de la Perse depuis les temps les plus anciens jusqu'à l'époque actuelle, suivie d'observations sur la religion, le gonvernement, les usages et les mœurs des habitans de cette contrée, trad. de l'anglais (par M. Benoist). *Paris*, *Pillet*, 1821, 4 vol. in-8. fig. 25 fr.—Pap. vél. 50 fr.

—Sketch of persian life and manners; second edition. *London*, *Murray*, 1828, 2 vol. pet. in-8. 15 sh. [28068]

Ouvrage anonyme, mais qu'on attribue à sir John. Dans un roman intitulé : *The Adventures of Hajji Baba of Ispahan* (Lond. et Paris, Galignani, 1824, 3 vol. in-12), l'autenr avait déjà donné un tableau des mœurs orientales, sous le voile d'une agréable fiction.

— Sketch of the Sikhs, a singular nation in the provinces of the Peryab, in India, situated between the rivers Jumna and Indus. *London*, *Murray*, 1812, gr. in-8. 8 sh. 6 d. [28206]

Morceau intéressant, extrait du XIe volume des *Asiatic researches*.

—The political history of India from 1784-1823. *London*, 1826, 2 vol. in-8. 1 liv. 12 sh. [28167]

— A memoir of central India, including Malwa and adjoining provinces, with the history and copious illustrations of the past and present condition of that country. *London*, *Kingsbury*, 1823, 2 vol. in-8., avec une carte. [28199]

Ouvrage fort important. Il en a paru une 3e édit. à Londres, en 1832, 2 vol. in-8., avec une carte, au prix de 1 liv. 8 sh.

Voici encore deux autres ouvrages de sir John Malcolm :

GOVERNMENT of India. *Lond.*, 1833, in-8. 15 sh.
LIVE of lord Clive, governor-general of India. *Lond.*, 1836, 3 vol. in-8., portr. et carte. 2 liv. [28102]

MALDONADO (*Lopez*). Cancionero. *Madrid, en casa de Guil. Droy*, 1586, in-4. [15166]

Livre fort rare, dans lequel se trouvent des vers de Lope de Vega et de Cervantes : c'est probablement pour cela que ce dernier conserve le Cancionero de Maldonado dans la biblioth. de D. Quichotte. L'exemplaire en *mar. bl.*, vendu 11 liv. White Knights, a été revendu 8 liv. 12 sh. Heber. Dans l'exemplaire vendu 1 liv. 19 sh. Hanrott il manquait le titre et le prologue. C'est, selon toute apparence, par suite d'une faute d'impression que ce recueil est annoncé sous la date 1568 dans la *Bibliotheca crofts.*, n° 4578.

MALDONADO (*Laurent* Ferrer). Voyage de la mer atlantique à l'océan pacifique par le nord-onest dans la mer glaciale, en 1588, trad. d'un manuscrit espagnol et suivi d'un discours qui en démontre l'authenticité et la véracité, par Ch. Amoretti. *Plaisance, Majno*, 1812, in-4. de VI et 84 pp., avec carte, 6 fr. [20955]

Amoretti avait déjà donné cet ouvrage en italien, Milan, 1811, in-4. Il a publié depuis : *Lettera sul viaggio di Maldonado*, Padova, 1814, in-8.

MALDONADO. Sueño de Antonio Maldonado en carta al rey nuestro señor (intitulado Felipe el grande en Jerusalem). *Lima, Pedro de Cabrera*, 1646, pet. in-4. [15266]

Livre rare : 12 fr. Gohier.

MALDONATUS conchensis (*Joannes*). Hispaniola, quæ plautina festivitate, terentianaque facundia redundans varios amantium casus, jucundosque successus non sine venustate elegantiaque complectitur. *Pinciæ, apud Nicolaum Tyerri*, 1525, in-4. [16997]

Ce livre rare est indiqué par Antonio, I, 728, qui le classe ensuite parmi les romans. Lenglet du Fresnoy le cite aussi, et dit que l'auteur a fait, outre ce roman, une vie des saints assez estimée en Espagne; à quoi le malin abbé ajoute : *C'est toujours le même genre.*

MALDONATUS (*Joan.*). Commentarii in quatuor evangelistas. *Mussiponti*, 1596-97, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [486]

Bonne édition. Vend. 15 fr. 50 c. Debure.

MALEBRANCHE (*Nicolas*). Méditations chrétiennes, par l'auteur de la recherche de la vérité. *Cologne, Balth. d'Egmond* (*Hollande, à la sphère*), 1683, pet. in-12. 3 à 5 fr. [1703]

Vend. 15 fr. *mar. r.* Nodier.

L'édition de *Lyon*, 1707, in-12, est celle que l'auteur indiquait comme la meilleure.

— Traité de la nature et de la grace. *Amst., chez Daniel Elzevier*, 1680, in-12 de 3 ff. et 268 pp. [1243]

On trouve quelquefois dans ce volume une seconde partie intitulée :

ECLAIRCISSEMENT, ou la suite du traité de la nature et de la grace par M. Malebranche. *Amsterd., chez la Ve de Daniel Elzevier*, 1681, de 68 pp.

Vend. 9 fr. 50 c. Sensier, et 34 fr. *m. r. ancienne rel.* Nodier.

Réimpr. plusieurs fois à Rotterdam, en 1 vol. in-12.

— De la recherche de la vérité, ou l'on traite de la nature de l'homme, etc. (par le P. Malebranche), quatrième édition revue et augmentée. *Suivant la copie imprim. à Paris, chez André Pralard*, 1678-79, 3 vol. in-12. [3579]

Edition imprim. en Hollande, et qui se place dans la collection des Elsevier. Les 2 premiers vol. renferment les six livres de l'ouvrage, et le 3e tome, des éclaircissements sur ces six livres. Vend. 19 fr. Sensier. On peut joindre à ces trois volumes l'ouvrage intitulé : *Défense de l'autheur de la recherche de la vérité contre l'accusation de M. de La Ville*, Cologne, G. Le Jeune, 1682, pet. in-12.

La première édition de la Recherche de la vérité est celle de Paris, 1674-75, en 2 vol. in-12.

— De la recherche de la vérité..... sixième édition, revue et augmentée de plusieurs éclaircissemens. *Paris, Mich. David*, 1712, 2 tom. en 1 vol. in-4. 6 à 9 fr.

Cette édition et celle en 4 vol. in-12 (8 à 12 fr.), sous la même date, sont les plus belles que nous ayons de ce célèbre ouvrage, et aussi les dernières qui aient paru du vivant de l'auteur. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. Vend. en in-4. 20 fr. F. Didot, et en in-12, qui est plus rare, 36 fr. *v. f.* d'Hangard. C'est sur l'édition de 1712 qu'ont été faites celles de *Paris*, 1721, 1735, 1762, et de *Lyon*, 1829, en 4 vol. in-12.

Dans un avertissement placé à la suite de la préface, l'auteur a donné l'indication de la meilleure édition de chacun de ses ouvrages : nous y renvoyons le lecteur (voir aussi le n° 3580 de notre table).

ŒUVRES complètes de Malebranche, ouvrage publié par MM. de Genoude et de Lourdoueix. *Paris, Sapia*, 1837-38, 2 vol. in-4. 20 fr., — ou nouvelle édition, précédée d'une introduction par M. Jules Simon. *Paris, Charpentier*, 1842, gr. in-18, tom. I et II.

MALERISCHE Darstellung von Prag. Vues pittoresques de Prague; recueil de sept vues dessinées d'après nature et color. *Prague, Borosch*, 1829, gr. in-fol.

Sept planches, avec 10 ff. de texte, publiées en 3 livrais. Les deux premières livrais. coûtaient 37 thl. 8 gr.; la troisième a paru en 1831.

MALERMI (*Nic.*). Voyez Biblia italiana. — Voragine.

MALESPINI (*Pasquale*). Rime. *Roma, Dorici*, 1557, pet. in-8. [14545]
Peu commun. Vend. 13 fr. en 1825.

MALESPINI (*Ricordano*). Historia antica dall' edificazione di Fiorenza, per insino all' anno 1281, con l' aggiunta di Giachetto, per insino al 1286. *Fiorenza, i Giunti*, 1568, in-4. 6 à 9 fr. [25499]
Ce vol. peu commun a été réimpr. par Phil. Junte, 1598, in-4., et encore depuis, *con la cronica di Giov. Morelli*, Firenze, 1718, in-4. : vend. 12 fr. Floncel. M. Vincent Follini a donné une nouvelle édition de cette histoire, abrégée, rectifiée pour le style, et accompagnée de notes, *Florence, Gasp. Ricci*, 1816, in-4. 12 fr. Il en a été tiré cinq exempl. en pap. bleu.
— Voy. Buonaccorsi.

MALESPINI (*Celio*). Ducento novelle. *Venetia, al segno dell' Italia*, 1609, 2 tom. en 1 vol. in-4. [17457]
Ouvrage recherché et peu commun : on y trouve 8 ff. prél., ensuite *Parte prima*, 281 ff. chiffrés, et un f. bl. à la fin; puis *Parte seconda*, 312 pp. chiffrées, sans frontispice. Vend. 19 fr. d'O...; 2 liv. 6 sh. Borromeo; 1 liv. 19 sh. *m. v.* Heber; 18 fr. Boutourlin.

MALETESTE (de). Voy. Esprit.

MALFILATRE (*Jacques-Ch.-Louis*). Poésies de Malfilâtre, avec une notice histor. et critique, nouvelle édition dédiée à la ville de Caen, par P.-A.-A. Gautier. *Caen, Mancel*, 1823, in-8. [14058]
On a fait entrer dans cette édition la *Clytemnestre*, de M. de Lauraguais, à laquelle Malfilâtre a eu quelque part.
Nous citerons encore : les *Poésies de Malfilâtre*, Paris, chez Collin de Plancy, 1822, gr. in-18, avec 5 vignettes, pap. ordinaire et pap. vél.; et les *Œuvres* du même, édition accompagnée de notes, et précédée d'une notice par M. L. (P. Lacroix), *Paris, Jehenne*, 1825, in-8., avec une gravure. 5 fr.
Narcisse dans l'île de Vénus, poëme en 4 chants, par le même. *Paris*, 1795, pet. in-8.
Il y a deux exemplaires impr. sur vélin : vend. 140 fr. Caillard, et 30 fr. Chardin.

MALHAM. Voy. Naval gazetteer.

MALHERBE (*Fr.* de). Ses poésies, avec un discours et quelques remarques (par Le Fevre de Saint-Marc). *Paris, Jos. Barbou*, 1757, in-8. portr. [13937*]
Belle édition et la meilleure qui jusqu'alors eût encore paru de ces poésies; les exempl. sont de trois sortes : 1° pap. ordinaire, 5 à 6 fr. — 2° Pap. fort, 6 à 9 fr.; vend. 24 fr. *mar. r.* Caillard. — 3° Pap. de Hollande, vend. 42 fr. *m. r.* de Boisset; 48 fr. *m. bl.* Jourdan, et moins cher depuis.
Les poésies de Malherbe, déjà impr. ou séparément ou dans des recueils, ont été réunies après sa mort, et publiées à *Paris, chez Ch. Chappelain*, en 1630, in-4. ; ensuite réimpr. de format in-12 en 1642, en 1660, etc.
L'édition de *Paris, Th. Jolly et L. Billaine*, 1666, in-8., est accompagnée des nombreuses observations de Ménage : ce recueil a été réimpr. *Paris, Cl. Barbin*, 1689, in-12, mais sans le discours de Godeau sur les œuvres de Malherbe, qui se trouve dans l'édition de 1666. Ensuite on a donné les œuvres de Malherbe (en vers et en prose) avec les observations de Ménage, et les remarques de Chevreau sur les poésies, *Paris, Coustellier*, 1722 (ou *les frères Barbou*, 1723), 3 vol. in-12. Une grande partie des remarques de Chevreau, qui sont assez curieuses, avaient déjà été imprimées séparément, *Saumur, Jean Lasnier*, 1660, in-4.

— Les mêmes, avec la vie de l'auteur et de courtes notes (par Meunier de Querlon). *Paris, Barbou*, 1764, pet. in-8. 3 à 5 fr.
Edition bien impr. et en beau papier. L'éditeur y a suivi le texte de Saint-Marc, et a ajouté une *Lettre de Malherbe à Louis XIII*; mais il a supprimé la vie du poète par Racan, le *Discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe*, et les notes un peu prolixes de l'édition de 1757. Il y a des exempl. en pap. fort, façon de Hollande.
Barbou a donné, en 1776, une seconde édition de ce volume, qui n'est pas inférieure à la première, et qui se vend le même prix.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot aîné, an* V (1797), gr. in-4. pap. vél. Tiré à 250 exempl. : 6 à 9 fr.
Le seul exemplaire qui en ait été tiré sur vélin s'est vendu 141 fr. Galitzin; 150 fr. Rosny.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, in-8. pap. fin et pap. vél.

— Les poésies de Malherbe, suivies d'un choix de ses lettres. Edition nouvelle, avec des variantes et des notes. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, in-8. portr. 5 fr.
Cette édition, impr. par Didot l'aîné, reproduit le texte de celle de 1776, avec la vie du poète et les notes par Meunier de Querlon. On y a ajouté un choix de lettres de Malherbe. Le pap. fin coûtait 10 fr., et le Gr. Pap. vél. 20 fr.
Réimpr. sous le même titre, *Paris, Janet et Cotelle*, 1824, in-8. portr. 3 fr. — Pap. fin d'Annonay, 4 fr. — Pap. caval. vél. 5 fr.

— Poésies de Malherbe, ornées de son portrait et d'un fac-simile de son écriture : nouvelle édition dédiée à la ville de Caen. *Paris, J.-J. Blaise (impr. de P. Didot l'aîné)*, 1822, in-8. — Lettres de Malherbe, dédiées à la ville de Caen, avec une vue de cette ville. *Paris, le même*, 1822, in-8. 6 à 8 fr. — Pap. vél. 10 à 12 fr. et plus cher en Gr. raisin vél.

— Œuvres choisies du même, avec des notes de tous les commentateurs, édition publiée par L. Parelle. *Paris, Lefèvre*

(*imprim. de J. Didot*), 1825, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. 10 à 12 fr. — Pap. Jésus vél. 30 à 40 fr.

Quoiqu'elle ne porte que le titre d'*Œuvres choisies*, cette édit. est l'une des plus complètes que nous ayons: on y trouve plusieurs lettres qui n'avaient pas encore été impr., et un extrait d'un commentaire inédit de Malherbe, sur les poésies de Desportes.

— Poésies du même, suivies d'un choix de ses lettres, avec un essai historique sur sa vie et ses ouvrages, par M. Léon Thiessé. *Paris, Baudouin frères*, 1828, in-8. 2 fr. 50 c.

Parmi les éditions de ces poésies, en petit format, la plus jolie est celle de *Paris, L. Debure*, 1825, gr. in-32, pap. vél., impr. chez F. Didot, avec portrait, 2 fr. 50 c. Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN, dont un s'est vendu 50 fr. Jacob, en 1829.

POÉSIES de Fr. Malherbe, avec un commentaire inédit, par André Chénier; précédées d'une notice sur la vie de Malherbe, et d'une lettre sur le commentaire. Seule édition complète, publiée par MM. (Tenant et Antoine) de Latour. *Paris, Charpentier*, 1841, gr. in-18. 3 fr. 50 c. Bonne édition.

MALHEREUS. Gesta. Voy. GESTA.

MALICE (la) des fêmes nouuellement imprimee. (à la fin)

Cy finist la malice des femmes
Quest imprimee nouuellement
Et le vous iure par mon serment
Que plaisir leur deuez faire souuent
Pour avoir de la chemise le vent
Et me reprenez si le ment.

Finis, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une fig. en bois au commencement. [18073]

Cette pièce a été réimprimée plusieurs fois avec la farce de Martin Baton, comme dans l'édition de *Troyes, Oudot*, 1635 ou 1659, in-12, 3 à 5 fr. Vend. 7 fr. 60 c. *m. r.* Bignon.

— Voy. aussi GRANT malice.

MALINGRE (*Mathieu*). Voy. MORALITÉ de la maladie.

MALINGRE (*Claude*). Traité de la loi salique, armes, blazons et devises des François, dans lequel il est traité de l'origine du nom François, etc. *Paris*, 1614 ou 1618, pet. in-8. fig. 5 à 8 fr. [24049]

Cet ouvrage se trouve difficilement: vend. 16 fr. *m. r.* Lair; 9 fr. Morel-Viudé.

— Voy. HISTOIRE de la rebellion.

MALIPIERO. Voy. PETRARCA spirituale.

MALKIN (*Benjam.* Heath). Scenery, antiquities and biography of South-Wales, from materials collected during two excursions, in the year 1803. *London*, 1804, in-4. fig. [20340]

Volume publié à 2 liv. 12 sh. 6 d. et à 4 liv. 4 sh., avec fig. color. Il y a une 2e édit., en 2 vol. in-8.

MALLARD (*Jehan*). Voy. MAILLARD.

MALLEOLUS. Voy. HEMMERLINUS.

MALLET (*Allain* Manesson). La description de l'univers. *Paris*, 1683, 5 vol. in-8. fig. [19629]

Cet ouvrage suranné n'a de valeur qu'à cause des gravures dont il est orné: 15 à 18 fr. Les autres productions du même auteur, savoir, *La géométrie pratique* et *Les travaux de Mars*, également ornées de nombreuses figures, sont à très bas prix.

*MALLET (*P.-H.*). Introduction à l'histoire de Dannemark, où l'on traite de la religion, des mœurs et usages des anciens Danois, etc. *Copenhague*, 1755-56, 2 tom. en 1 vol. in-4. 10 à 15 fr. [27592]

Ouvrage estimé. Les *Monumens de la mythologie et de la poésie des Celtes* (trad. des *Edda*), ouvrage qui fait partie de cette introduction, ont aussi paru séparément, avec un titre particulier, en 1756. Ils ont été réimprimés sous le titre d'*Edda*, à *Genève*, 1787, in-12.

— Histoire de Dannemark. *Copenhague*, 1758-65 et 77, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr. [27593]

Edition originale, que l'on trouve rarement complète. Vend., avec l'*Introduction*, 68 fr. Caillard. Lorsque le 3e volume manque, les autres ont peu de valeur.

L'édition de *Genève*, 1788, 9 vol. in-12, contient des augmentations; mais elle est commune, et moins correcte que la précédente.

MALLIOT. Recherches sur les costumes, les mœurs et les usages civils des anciens peuples, publiées par M. Martin. *Paris, P. Didot*, 1804, 3 vol. in-4, 296 pl. au trait. 36 à 45 fr. [28975]

Cet ouvrage a eu un certain succès. Vend. en pap. vél. 80 fr. Duriez.

MALLIUS Theodorus. Voy. THEODORUS.

MALMIGNATI (*Giul.*). L'Enrico, ovvero Francia conquistata, poema heroico. *Venetia*, 1623, in-12. 4 à 6 fr. [14657]

Poëme peu connu, mais qui n'a de remarquable que quelques rapports avec la *Henriade* de Voltaire, principalement au dénouement. Le savant Villoison a fait connaître Malmignati, par une notice insérée dans le *Magasin encyclopédique*, 5e année, tom. I, p. 299.

MALO de Luque (*Eduardo*). Historia politica de los establecimientos ultra marinos de las naciones europeas. *Madrid, Sancha*, 1784-90, 5 vol. pet. in-4., cartes. 20 à 30 fr. [27963]

Cet ouvrage est du duc d'Almodovar, qui s'est caché sous le nom supposé de Malo de Luque. Il est tiré en grande partie de l'Histoire des deux Indes de Raynal.

MALON. Fables et œuvres diverses en vers, par Maximilien-Emmanuel-Charles Ma-

lon, marquis de Berci; imprimé par son fils, âgé de onze ans. *Paris*, 1791, gr. in-8., tom. Ier. [14174]

Ce volume qui, à cause de sa rareté, peut être mis au rang des curiosités typographiques, offre, en 8 livraisons, 67 fables fort joliment imprimées à l'aide d'une petite imprimerie portative, et par quart de feuille; plusieurs des fables qu'il contient avaient d'abord été insérées dans divers recueils de poésies publiés sur la fin du dernier siècle. Vend. 30 fr. en 1815; ensuite, avec une 4e livraison découverte depuis, et qui finit à la page 140, 5 fr. Pixerécourt, n° 801.

MALONE (*Edmond*). Historical account of the rise and progress of the english stage, and of the economy and usages of the ancient theatres in England. *London*, 1790, in-8.

Tirage à petit nombre d'un morceau curieux qui fait partie d'une édition de Shakspeare, impr. à Londres, en 1790. Ce fragment a été réimpr. à Bâle, en 1790, in-8.

—The life of Will. Shakspeare, by Malone; and an essay on the phraseology and metre of the poet and his contemporaries, by James Boswell. *Lond.*, 1821, in-8. portr.

Il n'a été tiré à part que 21 exempl. de ces deux morceaux, qui appartiennent au Shakspeare de Malone, en 21 vol. in-8. — D'autres opuscules de ce savant éditeur, également relatifs au grand poète tragique anglais, ont été imprimés à très petit nombre, ainsi que le rapporte Lowndes, p. 1201.

MALORY (*Th.*). The lyf of the king Arthur. Voir l'article ROMAN.

MALOSSA. La gran battaglia del gigante Malossa fatta con Orlando, et come Orlando conquisto lui con dieci suoi fratelli tutti giganti. Et feceli fare Christiani et fu fatto signore del lor castello. Et come il re Carlo gli venne a campo..... (*senza nota*), in-4. à 2 col. caract. ronds, avec la signat. aiij, et une gravure au prem. f. [14748]

Petit poëme de 113 octaves, qui a été réimprimé à Florence, en 1567 et en 1575, in-4. de 6 ff. à 2 col., et sous le titre de *Libro nouo de le battaglie del conte Orlando le quale battaglie fece contra il gigante Malossa* (à Venise, dans la seconde moitié du 16e siècle), par *Giov. Andr. Valvassore*, in-4. à 2 col., avec des différences dans la dernière octave.

M. Melzi, 192, en cite une autre édition sous le titre suivant :

LE GRANDISSIME guerre e gran battaglie del giganta Malossa fatte contra il conte Orlando, et come conquisto lui con dieci suoi fratelli ognono giganti. (*senz' anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col., sign. A, lettres rondes.

MALPIÈRE. La Chine, mœurs, usages, costumes, arts et métiers, peines civiles et militaires, cérémonies religieuses, monuments et paysages, d'après les dessins originaux du P. Castiglione, du peintre chinois Pu-Quà, de W. Alexandre, etc., par MM. Déveria, Régnier, Schaal, Schmit, etc., avec des notices explicatives et une introduction présentant l'état actuel de l'empire chinois... par D. B*** (Bazin) de Malpière. *Paris, l'éditeur*, 1826-39, 2 vol. très gr. in-4. pap. vél. [28277]

Ouvrage publié en 30 livraisons. Chaque livraison comprend 6 lithographies coloriées avec soin, et coûte 12 fr.

MALPIGHI (*Marcell.*). Anatome plantarum : cui subjungitur appendix, de ovo incubato. *Londini*, 1675-79, 3 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 8 à 12 fr. [4842]

Il y a 54 pl. dans la 1re partie, 7 dans la 2e, et 29 dans la 3e, non compris le frontispice gravé.

— Opera omnia. *Londini*, 1686 seu 1687, 2 vol. in-fol. fig. [6207]

Vend. 12 fr. Pappenheim, et avec *Opera posthuma* ci-dessous, 41 fr. Hallé.

Les deux dates se rapportent à une même édition, dans laquelle se trouve l'*Anatome plantarum*, indiqué ci-dessus.

Les œuvres de Malpighi, qui sont peu recherchées maintenant, ont été réimpr. *Lugd.-Bat.*, 1687, 2 vol. in-4. fig. Il faut y joindre les œuvres posthumes du même, *Amsterdam*, 1698 ou 1700, in-4. Cette réimpression contient quelques augmentations et une préface de P. Regis; mais elle est moins belle que l'édition originale.

— Opera posthuma, quibus præfixa est ejusdem vita a se ipso scripta. *Londini*, 1697, in-fol. cum 20 tab. [6208]

On doit trouver, à la fin de ce livre, une pièce de 10 pp., intitulée : *De structura glandularum conglobatarum*. Le volume a été réimprimé à *Venise*, en 1698, et en dernier lieu sous ce titre :

OPERA medica et anatomica varia, quibus præfationes et animadversiones addidit... Faustinus Gravinellus; editio novissima. Accessere Jo.-Alph. Borelli, aliorumque philosophorum epistolæ, etc. *Venetiis*, 1743, in-fol. fig.

La dissertation intitulée *De bombyce*, Londini, 1669, in-4., fig. [6091], est insérée dans les œuvres de l'auteur, et a été trad. en français, sous le titre de *Structure du ver à soye, etc.*, Paris, 1686, in-12.

MALTE-BRUN (*Malthe-Conrad* Bruun, dit). Précis de la Géographie universelle, ou description de toutes les parties du monde sur un plan nouveau d'après les grandes divisions naturelles du globe; nouvelle édition revue et augmentée par M. J.-J.-N. Huot. *Paris, Aimé André*, 1831-37, 12 vol. in-8. et atlas in-fol. de

80 cartes. 120 fr. — Pap. cavalier vél. 200 fr. [19620]

Troisième édition de cet excellent ouvrage. La première et la seconde édit., 1810 et 1812 à 1829, ont 8 vol. in-8. et un atlas de 80 cartes. Malte-Brun n'en a donné que les 6 prem. tomes.

La cinquième édition, revue, corrigée et augmentée par M. Huot, *Paris, chez Furne*, 1840-41, en 6 vol. gr. in-8., avec 64 vues, coûte 60 fr. On y réunit un atlas en 27 cartes, par Ambr. Tardieu. 16 fr.

Il a été fait un abrégé du Précis de la Géographie, sous le titre de *Traité élémentaire de géographie*, par MM. Adr. Balbi, de Larenaudière et Huot, *Paris*, 1831, 2 vol. in-8. et atlas composé de 12 cartes. Réimpr. depuis en un seul vol. gr. in-8., et nouvellement en 2 vol.

— Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire. *Paris*, 1808-1815, 25 vol. in-8. fig. y compris la table des 20 prem. vol. 100 à 125 fr. [19634]

NOUVELLES annales des voyages, par MM. Eyriès, Malte-Brun, et (depuis la mort de ce dernier) MM. Klaproth, de Larenaudière, etc. *Paris. Gide fils*, 1819-26, 30 vol. in-8.— Seconde série (commençant en juillet) 1826 à 1833 inclusivement, 30 vol.— Troisième série, 1834-39 inclusivement, 24 vol. in-8. — Table générale des trois séries. *Paris, Arth. Bertrand*, 1841, in-8. — Quatrième série, rédigée sous la direction de M. Ternaux-Compans. *Paris, A. Bertrand*, 1840-42, 12 vol. in-8. [19635]

Chaque année (antérieure à 1840), composée de 4 vol., coûte 20 fr. La collection en 97 vol., 370 fr.

MÉLANGES scientifiques et littéraires de Malte-Brun, ou choix de ses principaux articles sur la géographie, l'histoire et la littérature, recueillis et mis en ordre par M. M.-J. Nachet. *Paris, Aimé André*, 1828, 3 vol. in-8. 12 fr. [18836]

On doit encore à Malte-Brun un *Tableau de la Pologne ancienne et moderne*, dont il a paru chez A. André, en 1830, une nouvelle édition entièrement refondue et continuée par M. Chodzko, avec un essai historique sur la législation polonaise, par Joachim Lelewell, et des fragments sur la littérature ancienne de Pologne, par Michel Podczaszynski, 2 vol. in-8., avec une carte. 12 fr. [27806]

MALTHUS (the rev. *T.-R.*). An essay on the principle of population; or a view of its past and present effects on human happiness; with an inquiry into our prospects respecting the futur removal or mitigation of the evils which it occasions; the sixth edition. *Lond., Murray*, 1825, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [4071]

La première édition de cet ouvrage, *Lond.*, 1798, 2 vol. in-4., présente la théorie de M. Malthus dans son sens le plus absolu; mais cette théorie a reçu de grandes modifications dans l'édit. de 1803, en 2 vol. in-8., et successivement dans les éditions suivantes, au point qu'il n'en reste plus guère maintenant que le principe.

L'*Essay on the principle of population* a été trad. en français par P. Prévost et par son fils Guill. Prévost : seconde édition française, *Genève, Paschoud*, 1824, 4 vol. in-8. 20 fr.

Les doctrines de ce célèbre économiste ont rencontré bien des contradicteurs; de ce nombre est Will. Godwin, auteur de l'ouvrage intitulé: *Of Population. An Enquiry concerning the power of increase in the numbers of mankind, in answer to Mr. Malthus on that subject*, London, 1820, in-8. 18 sh.—Traduit en français par M. Fr.-S. Constancio, sous le titre de *Recherches sur la population, et sur la faculté d'accroissement de l'espèce humaine*, Paris, Aillaud, 1821, 2 vol. in-8. [4073]

— Principles of political economy, considered with a view to their practical application. *London, Murray*, 1820, in-8. 10 à 12 fr. [4043]

Trad. en français par M. Fr.-S. Constancio, sous le titre de *Principes d'économie politique considérés sous le rapport de leur application pratique*. Paris, Aillaud, 1821, 2 vol. in-8. 12 fr.

DEFINITIONS in political economy, preceded by an inquiry into the rules which ought to guide political economists in the definition and application of their terms; with remarks on the deviations from these rules in practice. *London, Murray*, 1827, pet. in-8. 6 à 7 fr. [4044]

MALTON (*Th.*). Compleat treatise on perspective in theory and practice, on the true principles of Brook Taylor, made clear in theory by various moveable schemes and diagrams, and reduced to practice in the most familiar and intelligent manners, invented, delineated and gread part engraved by Th. Malton. *London, Robson*, 1776-83, 2 vol. in-fol. fig. [8433]

Le second volume de cet ouvrage est un appendice peu considérable. Les 2 vol. 33 fr. Hurtault.

MALTON (*Thomas*). Picturesque tour through the cities of London and Westminster, illustrated with the most interesting views, accurately delineated and executed in aquatinta. *London*, 1792, 2 part. in-fol. fig. [27094]

Ouvrage orné de 100 pl., non compris le frontisp. Il a coûté 12 liv., mais il se donne quelquefois pour moins de 3 liv. Vend. 60 flor. Meerman.

On a du même artiste :

PICTURESQUE and descriptive view of the city of Dublin. 1794, in-fol. obl., contenant 26 pl. et un grand plan.

MALVASIA (*Car.-Cæs.*). Marmora felsinea illustrata. *Bononiæ*, 1690, pet. in-fol. fig. [29946]

Vend. 8 fr. de Cotte.

— Il claustro di S. Michele. V. CARRACCI.

—Felsina pittrice, vite de' pittori bolognesi. *Bologna*, 1678, 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [31036]

Vend. 22 fr. salle Silvestre, en 1806.

Il faut joindre à cet ouvrage le suivant :

VITE de' pittori bolognesi non descritte nella Felsina pittrice, da Luigi canonico Crespi. *Roma*, 1769, in-4. fig. 10 à 12 fr. [3103?]

Les trois vol. et les *Osservazioni*, 43 fr. Boutourlin. A ce troisième vol. se rattachent deux autres pièces, savoir :

1° DIALOGHI di un amatore della verità scritti in difesa del terzo tomo della Felsina pittrice... *Bologna*, 1770, in-4.

2° LETTERE di Giov. Lodov. Bianconi sopra il libro del Crespi intitolato tomo terzo della Felsina pittrice. *Milano*, 1802, in-8. fig. Ce dernier se trouve aussi dans les *Opere di Bianconi*, en 4 vol. in-8.

En voici une autre qui se rapporte à la *Felsina pittrice* :

OSSERVAZIONI sopra il libro della Felsina pittrice, da Vincenzio Vittoria. *Roma*, 1703, in-8.

MALVEZZI marchionis (*Virgilii*) Princeps ejusque arcana : in vita Romuli repræsentata ; latinitate donavit Johannes Kruuss. *Lugd.-Bat.*, *apud Elzevirios*, 1636, pet. in-12. [3992]

On trouve à la suite de cet ouvrage un autre traité du même auteur, sous le titre suivant :

TYRANNUS, ejusque arcana in vita Tarquinii superbi repræsentata ; latinitate donavit Johannes Kruuss. *Lugd.-Batav.*, *apud Elzevirios*, 1636.

Vend. 12 fr. 50 c. Desjobert ; 6 fr. *v. gr.* Sensier ; 8 fr. *mar. r.* Renouard.

Un exemplaire de la seconde partie (*Tyrannus*), imprimé sur VÉLIN, est annoncé dans le Catal. de M. de Wlassoff, imprimé à Moscou, en 1819 ; et l'existence de cet exemplaire précieux est confirmée par une note du supplém. du même catal., p. 18 de l'édition de 1821. On ignore si la première partie de l'ouvrage de Malvezzi a été également tirée sur VÉLIN.

Nous avons vu un exemplaire du même livre renfermant une troisième partie intitulée :

VIRGILII MALVEZZI persecutio Davidis politice tractata, nunc latinitate donata. *Lugd.-Batav.*, *apud Justum Livium* (absque anno), et contenant VIII ff. prélim., 136 pp. de texte, plus 11 ff. de table.

Ce dernier traité est en plus petits caractères que les deux autres, et nous doutons qu'il provienne de l'impr. des Elsevier.

MAMACHI (*Fr.-Th.-Mar.*). Originum et antiquitatum christianarum libri XX. *Romæ*, 1747-55, 12 tom. en 5 vol. gr. in-4. fig. [21352*]

Vend. 22 fr. Daguesseau ; 75 fr. Soubise ; 61 fr. Boutourlin.

MAMBRIANO. Voy. CIECHO da Ferrara.

MAMBRINO Roseo. Voy. ROSEO.

MAMEROT (*Sébast.*). Les passaiges d'outre mer. Voy. PASSAIGES ; et aussi MARTINI Poloni chronica.

MAMERTIN (*Curre*). Voy. DIVRY (*Jean*).

MAMIANI. Catecismo da doutrina christiana, na lingua brasil. da naçaõ Kiriri, composto por L. Vincencio Mamiani. *Lisboa*, 1698, in-8. [1407]

Vend. 10 flor. 50 c. Meerman.

— Voyez au mot CATÉCHISME.

MAMMETRACTUS, sive expositio in singulos libros Bibliorum, per singula capitula (authore Joan. Marchesino). — *Per Petrū Schoiffer de Gernsshem in civitate Magūtina feliciter ꝯsūmatus anno......* M. CCCC. LXX. *in vigilia Martini*, in-fol. goth. à 2 col. de 28 lign. [409]

Edition précieuse et regardée comme la première de cet ouvrage écrit au 14ᵉ siècle. C'est un vol. de 129 ff., y compris 3 ff. pour le prologue, suivi de deux épîtres de S. Jérôme. Au verso de l'avant-dernier f., 2ᵉ col., se lit la souscription impr. en rouge, et accompagnée de l'écusson de l'imprimeur, également en rouge. Le dern. f., qui renferme un avis de l'éditeur et l'index des livres et des chapitres, doit avoir été imprimé deux fois, car il n'est pas parfaitement semblable dans tous les exemplaires. Vend. 55 fr. Gaignat ; 120 fr. *m. r.* La Valliere, et quelquefois moins. L'exempl. impr. sur VÉLIN, vend. 510 fr. La Valliere, se conserve dans la Bibliothèque impériale, à Vienne.

— Idem Mamotractus. (in fine) *Explicit Mamotrectus siue primicereus arte imprimendi seu caracterizandi per me Helijam helye alias de Louffen Canonicum Ecclesie ville Beronensis in pago Ergowie site absꝗ calami : exaracione Vigilia sancti Martini Episcopi sub anno ab incarnacione Domini. Millesimo. Quadringentesimo Septuagesimo. Deo laus et gloria etc.*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 32 lignes.

Edition plus précieuse et surtout plus rare que la précédente. Elle a été impr. dans l'abbaye de Munster, en Argow, par les soins du chanoine Helias Helie, dit de Louffen, alors âgé de 70 ans, et qui mourut le 20 mars 1475. L'exempl. de la Bibliothèque royale se compose de 297 ff. non chiffrés, dont le premier commence par cette ligne :

Npaciens Proprie In picio

Le texte finit au bas du 254ᵉ f. recto, lequel n'a qu'une seule colonne. Les 43 ff. suivants renferment trois tables alphabétiques, sur 2 col. La 3ᵉ de ces tables, celle des mots, ne se trouve pas dans l'édition de Mayence ; elle est terminée par la souscription ci-dessus, où l'on remarque la même date d'année et de jour que dans celle de Schoiffer. Cette singulière conformité de date n'est probablement qu'un effet du hasard, néanmoins plusieurs bibliographes en ont conclu que l'édition de Munster, calquée, quant à la souscription, sur celle de Mayence, pourrait bien être postérieure de plusieurs années à cette dernière ; et, ce qui fortifiait leur opinion, c'est qu'ils avaient cru trouver dans l'édition de Munster des signatures, signe typographique

non encore en usage en 1470, et que l'imprimeur de Munster, lui-même, n'a pas employé dans son édition du *Speculum Roderici Zamorensis*, datée de 1472. Or la lettre dont est marquée chaque colonne du *Mammotractus*, au lieu d'être ce qu'en terme d'imprimerie on appelle *signature*, est tout simplement un signe de renvoi. Rien n'empêche donc de regarder le livre qui nous occupe comme la première production datée, de la typographie suisse. Dans l'exempl. décrit par Hain, 10554, la souscription est placée au recto du 182e f., et il y aurait en tout 299 ff.; mais c'est qu'on y compte, peut-être, 45 ff. de table, comme l'a fait Braun; tandis que M. Van Praet (Catal. in-fol., p. 164) affirme qu'il n'en faut que 43.

Il existe plusieurs autres éditions du *Mammotractus* impr. dans le 15e siècle, sans date ou avec date, mais elles n'ont point de valeur : toutefois, ne terminons pas l'article relatif à ce livre, sans dire qu'un exempl. de l'édition de *Venise*, 1476, in-4., impr. sur VÉLIN, a été vendu 191 fr. Mac-Carthy.

MAN (*Wolfg.* von). Das Leiden Jesu Christi vnnsers erlösers. Sonders andächtiger lere Nutzperlicher betrachtung auss den vier Euangelisten entlichen durch Wfg. von Man in gesatz weiss bezwungen. *Augsp. Hans Schönsperger*, 1515, in-4. [376]

Texte en vers; vignettes gravées sur bois. — Un exempl. sur VÉLIN à la Bibliothèque royale de Munich.

MANASSES (*Const.*). Voy. BYZANTINA, n° 10.

MANBY (*George-Will.*). A journal of a voyage to Greenland, in the year 1821. *London, Whittaker*, 1822, in-4., avec pl. et vignettes en bois. 18 à 24 fr. [20985]

Réimpr. à Londres, 1823, in-8. fig. 12 sh.

MANÇANAS (*Eugenio*). Libro de enfrenamientos de la Gineta. *Toledo*, 1570, in-4. portr. et pl. en bois. [10321]

Vend. 8 sh. 6 d. Heber.

Réimpr. à Tolède, *Juan Rodriguez*, 1583, in-fol. fig. Antonio ne cite que cette dernière édition.

MANCINI (*Dominici*) Poema de quatuor fontibus honestatis, cum aliis metris inter quæ unum de prima ætate Caroli regis, Ludovici XI filii. — *Opera industria arteque Joh. Higman Germani in regia urbe parisiorum in ædibusq; celeberrimæ Achademiæ Sorbonæ, regnante Carolo sexto* (sic pro *octavo*)..... *anno vero* M. CCC (sic pro CCCC) LXXXIII. *Et* XI *Kl. Januar. impressus est*, in-4. lettr. rondes, chiffres et signat. [12893]

Première édition de ce poëme, qui a été souvent réimprimé. Hain l'indique sous la date de 1494, mais nous en donnons le titre tel qu'il est dans l'*Index librorum* de Laire, II, p. 79 (vend. seulement 4 fr.). Les autres éditions sont sous le titre de *Liber*, ou *Libellus de quatuor virtutibus et omnibus officiis ad bene beateque vivendum pertinentibus*. Nous en citerons : 1° Une in-4. goth., avec une épître dédicat. *Joh. Cabilensis ad Wenceslaum*, datée : *Ex liptzk Anno salutis nostre millesimo quadringentesimo octuagesimo octauo. Die uero ultima mensis Junii.* — 2° Une autre, avec cette souscription : *Opera, industria, arteq; Georgii mittelhus Germani : in regia urbe Parisioz : In edibusq; Hacqueuille... anno salutis.* M. CCCC. LXXXVIIJ., in-4. goth. de 28 ff. sign. a—d. Vend. 2 flor. 4 sh. Crevenna; 28 fr. 5 c. Courtois. — 3° Réimpr. par le même Mittelhus (dont plusieurs productions portent la marque ci-dessous), à Paris, sous la date de MCCCCLXXXXVII, in-4. goth., sign. a—d. Les édit. d'une date postérieure à celle-ci ont peu de valeur ; cependant celle de Paris, 1538, in-4. goth., a été vend. 12 fr. 50 c. Bonnier.



Citons encore un autre poëme du même auteur, écrit en hexamètres latins, sous ce titre : *Dominici Mancini de passione domini nostri Iesu Christi liber incipit*, (sans lieu ni date, mais avec les caract. de George Mittelhus, employés dans les deux éditions ci-dessus), in-4. goth. de 16 ff. sign. a—b, à 38 lignes par page. Il a été réimprimé plusieurs fois, sans date, à la fin du 15e siècle. Il y en a une édition de *Leipzik per Iacobü Thanner*... 1500, in-4. de 22 ff. à 25 lign. par page, et plusieurs autres moins anciennes.

MANCINI (*Marie*). Mémoires de madame la princesse Marie Mancini Colonne, gr. connetable du royaume de Naples. *Cologne, P. Marteau*, 1677, pet. in-12 de 140 pp. [23802*]

Cet ouvrage n'est qu'un roman assez mal écrit ; mais on en recherche l'édition que nous citons,

et dont le titre a pour fleuron la Méduse des Elsevier. Il faut y joindre un autre petit écrit, qui mérite plus de confiance que le premier, et qui porte le titre suivant :

Apologie, ou les véritables mémoires de madame Marie Mancini, connétable de Colonna, écrits par elle-même (la rédaction est attribuée à de Brémond), *Suivant l'imprimé à Madrid : Cologne, P. Marteau (Holl.)*, 1679, pet. in-12 de 132 pp. en petits caract. Les deux ouvrages, reliés en un et en *mar. bl.*, 40 fr. Nodier. Ils ne valent pas plus de 10 à 12 fr. Il y a une édition de l'Apologie, *Leyde, Van Gelder*, 1678, pet. in-12, qui vaut bien la seconde.

—Voy. Mémoires de M. L. D. M.

MANDAR. Etudes d'architecture civile, ou plans, élévations, coupes et détails nécessaires pour élever, distribuer et décorer une maison et ses dépendances; publiées pour l'instruction des élèves de l'École royale des ponts et chaussées. Nouvelle édition, corrigée et augmentée de 20 pl. *Paris, Carilian-Gœury*, 1829, in-fol. 54 fr. [9934]

Publié en six livraisons, dont les premières datent de 1826.

MANDELSLO. Voy. Olearius.

MANDEMENT (le) de Jésus-Christ adressé à tous les chrétiens ses fidèles, donné à la dextre de Dieu le père. *L'an* 1559, in-8. [2092]

MANDEMENT (le) de Lucifer à l'antechrist, pape de Rome, et à tous ses suppotz de son église. *Lyon*, 1562, in-8. de 19 ff. non chiffrés. [2093]

Cette petite pièce rare est ordinairement reliée avec d'autres du même genre. Vend. seule 15 fr. 50 c. Leduc, et avec les *Sentences, etc., au fait de la paillarde papauté*, 1561, in-8., et deux autres pièces, 75 fr. Gaignat; 66 fr. La Valliere.

MANDEVARE (*Alex.-Mich.*). Principes raisonués de paysages. *Paris*, 1804, gr. in-fol. [9207]

Cet ouvrage a été publié en 12 livraisons, et renferme 96 pl. : 22 fr. Morel-Vindé.

MANDEVIE (le livre appelé). Voy. Dupin.

MANDEVILLE (*John*). The voiage and travaile which treateth of the way of Hierusalem, and of marvayles of Inde, with other islands and countryes. *London*, 1725, in-8. [20001]

Bonne édition de cette ancienne et célèbre relation d'un voyageur peu fidèle dans ses récits : elle vaut de 2 à 3 liv. en Angleterre. Jean de Mandeville exécuta son voyage vers le milieu du 14e siècle; et soit qu'il en eût écrit originairement la relation en français, comme on le croit généralement, soit qu'il se fût servi de sa langue maternelle, il est certain que le texte anglais n'en fut pas impr. avant 1499. Cette année-là parut l'édition exécutée à *Westmynster* par *Wynkyn de Worde*, pet. in-4. en 109 chapitres, non compris l'introduction, et avec quelques vignettes en bois. Ensuite vinrent l'édition de Londres (par le même imprimeur), 1503, in-4. de 108 ff. avec 75 vignettes et une carte, et celle de Richard Pinson, in-4. sign. a—k (sur quoi consultez les *Typogr. antiquities* de M. Dibdin, II, page 85). La même relation a été réimpr. à Londres, 1568, in-4.; — par *Th. Stansby*, 1618, in-4. goth. fig. en bois: vend. 2 liv. 3 sh. Heber; —en 1670, en 1684 et en 1696, in-4. caract. goth.; —enfin en 1722, in-4. fig. en bois, et en 1727, in-8. (réimpression de l'édition de 1725, et presque aussi chère).

Il a paru à Londres, en 1839, une édit. (pet. in-8. de xii et 325 pp.) du texte anglais du voyage de Mandeville d'après l'édition de 1725, revue sur sept manuscrits et sur les vieilles éditions, avec 70 fac-simile de leurs anciennes vignettes sur bois ou des miniatures des manuscrits, le tout accompagné d'une introduction, de notes et d'un glossaire rédigé par James Orchard Halliwel.

— Le Liure appelle Mandeuille. (*sans lieu d'impression*), 1480, pet. in-fol. à 2 col. de 30 lignes, caract. goth.

Volume de 88 ff. sous les signat. A—L; le premier cah. n'a que sept ff. impr., et le dernier en renferme neuf; les autres en ont huit chacun. L'exemplaire que j'ai vu chez M. Techener n'a pas de titre, mais on y lit sur le premier f., signat. A, un sommaire en onze lign. commençant ainsi :

Ce liure est appelle mã
deuille et fut fait ꝛ compose
par monsieur iehan de Mand
euille. cheualier natif dãgle
terre de la ville de saĩct Alei
Et parle de la terre de pro
mission cest assauoir de ieru
salem et de pluseurs(sic) *autres*
isles de mer. . . . .

Le recto du dernier f., 2e col., porte la souscription suivante en six lignes :

Cy finist ce tres plaisant
liure nõme Mandeuille par
lant moult autentiquement
du pays et terre doultremer
Et fut fait Lã Mil CCCC
lxxx le iiii iour dauril.

Le verso du même f. est tout blanc.

Cette édition du 4 avril 1480 paraît avoir été impr. à Lyon, et comme en cette même année Pâques tombait le 2 avril, elle doit être antérieure à l'édition datée du 8 février. C'est un livre de la plus grande rareté, et quoique sans figures il a une grande valeur.

— Le même livre appelle Mandeuille. *Lyon*, 1480, in-fol. goth. à 2 col. de 29 et 30 lignes, signat. ai—piij.

Autre édition aussi précieuse que rare. En voici la description, d'après l'exemplaire de la Biblioth. royale.

Le volume commence ainsi :

Ce liure est appelle
Mandeuille et fut fait et
compose par monsieur
iehan de Mandeuille che

ualier natif dangleterre
de la ville de sainct Aleiu
Et parle de la terre de
promission cest assauoir
de iehrusalem ꝛ de plu
sieurs autres isles de mer
et de diuerses et estran
ges choses qui sont es ꝺ
isles.

A la fin se lit la souscription suivante:

Cy finist ce tres play
sant liure nôme Mande
uille parlât moult autê
tiquement du pays ꝛ ĩre
doultre mer Imprime a
Lyô sur le rosne Lan Mil
CCCC lxxx le viij iour de
feurier a la requeste de
maistre Bartholomieu
Buyer bourgoys du dict
Lyon.

L'exemplaire que nous décrivons n'a que 93 ff.; mais les cahiers *b.* et *c.* paraissent y manquer. Celui qui a appartenu au duc de La Vallière renferme 113 ff., et selon la description que nous a communiquée M. Van Praet, il diffère un peu de celui-ci dans l'orthographe des mots de l'intitulé ci-dessus. Par exemple à la 3ᵉ ligne il y a *mons'* au lieu de *monsieur*, à la 4ᵉ *iehâ* au lieu de *iehan*, à la 6ᵉ *de angleterre* au lieu *dangleterre*, etc.

— Le même livre appelle Mandeville. (*sans lieu ni date*), gr. in-4. goth. fig. en bois.

Edition à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages (qui sont entières), et qui paraît avoir été impr. à Lyon, vers 1490. Elle se compose de 76 ff. non chiffr., sous les signat. a—miii. Les deux premiers cah. sont de 8 ff. chacun, et les autres de 6. Au verso du premier f. se voit une grande pl. grav. en bois, représentant l'auteur, avec l'inscription : *Joannes de Montevilla*; puis, au commencement du 2ᵉ f., se lit le titre suivant, imprimé en 5 lignes : *Ce liure est appelle Manceduille*(sic) *et fut fait et compose par messire | iehan de mandeuille cheualier natif dangleterre de la ville de saint a | lain Et parle de la terre de promission cest assauoir de iherusalem et | de plusieurs aultres isles de mer et des diuerses et estranges choses | qui sont esdictes illes.* La souscription finale est placée au recto du dernier f., après la 31ᵉ ligne, et est ainsi conçue : *Cy finist ce tres plaisant liure nomme mandeuille parlât môlt | autentiquement du pais et terre doultre mer et du saint voyage de | iherusalem.* Dans l'exemplaire ici décrit, et qui a été vend. 2 liv. 1 sh. Hanrott; 61 fr. 50 c. St.-M., en 1841, il manque 3 ff. du cah. B.

Une note sur La Croix du Maine cite une édition des mêmes Voyages, impr. à Lyon (chez Pierre Bouteiller, 1487, in-4.

— Le même livre côpose par messire Jehã de Môteuille..... (au recto du dernier f.) *Cy finist le tres plaisant liure nomme Monteuille imprime a Lyon par Barnabe Chaussart.* (sans date), in-4. goth. à longues lign., feuillets non chiffr., sign. aij—qiiij.

Edition décrite dans le suppl. de la Bibliographie lyonnaise de M. Pericaud, 2ᵉ édition, p. 29, d'après l'exempl. de M. Coste. Au dessous du titre se voit une gravure en bois, représentant un chevalier, laquelle gravure est répétée sur le dernier f. La dernière page est terminée par un huitain, suivi de ces mots : *Xpo laus et gloria.*

— Le même livre de J. de Mandeville. *Paris, Philippe Le Noir*, sans date, in-4. goth.

Réimpression faite après l'année 1521, mais qui est encore assez précieuse.

Vend. 3 liv. 5 sh. White Knights.

— Sensuit le liure du noble et puissãt cheualier nõme maistre Jehã Mãdeuille natif du pays dãgleterre. Leqˡ parle ꝺ la terre doultre mer ꝛ du saĩct voyage de iherusalẽ ꝛ de plusieurs aultres pais... xx : (au verso du dern. f.) *Cy fine le liure cõpose p maistre Jehan de Mandeuille..... Imprime a paris par la veufue feu Jehã trepperel et Jehan iehãnot imprimeur et libraire....... a lenseigne de lescu de France*, in-4. goth. à longues lignes, signat. *a.*—*v.*, avec fig. en bois.

Edition plus ancienne, peut-être, que la précédente.

— Maistre Jehan mandeuille Cheualier natif du pays Dangleterre Lequel parle des Aduentures des pays estranges, tant par mer que par terre ou il sest trouue, comme Mõtaignes boys ilsle terre nouuelle, ou il a trouue plusieurs bestes oyseaulx dragõs serpens hommes sauuaiges poissõs ꝛ aultres bestes. Ensemble la terre de promission ꝛ du sainct voyage de Hierusalem. *xviij.* a paris Pour Jehan Bonfons... (au verso du dernier f.) *Cy fine le liure compose par maistre Jehan de mandeuille... Jmprime a Paris pour Jehan bonfons libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas*, pet. in-4. goth. de 68 ff. à 2 col., titre en rouge et noir.

Publié de 1540 à 1550. Vend. 21 fr. *mar. r.* La Vallière, et quelquefois plus ou moins cher.

— Itinerarius domini Iohãnis de mãdeville militis. (in fine) *Explicit itinerarius domini Iohannis de Mandeuille militis.* (absque nota), in-4. goth. de 71 ff. non chiffrés, à 2 col. de 30 lign., sign. a—IIII.

Edition rare de cette traduction latine qui commence par 3 ff. liminaires, contenant le titre ci-dessus et la table des chapitres. Au recto du 4ᵉ f. se lit ce sommaire :

Incipit itinerarius a terra Anglie in ptes therosolimitanas. ꝛ in vlteriores trās marinas. editus primo in ligua gollicana a milite suo autore Anno īcarnatōnis dñi M ccc lv. in ciuitate leodiens. ꝛ paulo post in eadē ciuitate trāslatus in hanc formā latinam.

Vend. 20 fr. Brienne; 9 liv. 9 sh. White Knights.

— Itinerarius, etc. (*absque nota*), in-4. goth. de 62 ff. (dont un blanc), à longues lignes, au nombre de 33 par page, sign. *a—h*3.

Autre édit. de la fin du 15e siècle : la souscription que nous allons rapporter semble prouver qu'elle a été impr. à Venise; cependant Panzer, IX, 200, la croit sortie des presses de Théodoric Martin, à Aloste.

Les trois prem. ff. contiennent *Tabula presentis libri*; le texte de l'ouvrage commence au recto du 4e f. par ces mots : *Commendacio brevis.....* et au verso du 62e f. se lit la souscription suivante, rapportée par Ebert, 12908 :

Explicit jtinerarius a terra anglie ī ptes ierosolimitanas et in vlteriores transmarinas editus pmo in lingua gallicana a domino iohanne de mandeuille milite suo auctore. Anno incarnationis dñi Mccclv, in ciuitate leodiensi ꝛ paulo post in eadē ciuitate trāslatus in dictā formā latinā Quod opus vbi inceptū simul et cōpletū sit ipa elementa seu singularū seorsū caracteres lrārum. quibus impressū vides Venetica, monstrant manifeste.

Hain ne donne que 60 ff. à cette même édition.

A la suite de ce voyage se trouve ordinairement celui de Ludolphus de Suchen (voy. LUDOLPHUS).

Dans une autre édition in-4. goth., sans lieu ni date, mais de la fin du 15e siècle, l'auteur est nommé *Montevilla*.

— Tractato delle piu maravigliose cosse e piu notabili, che si trovano in le parte del mondo vedute... del cavaler Johanne da Mandavilla. — *Explicit.... impressus Mediolani ductu et auspiciis magistri Petri de Corneno...... pridie kalendas Augusti.* M. CCCC. LXXX, in-4. goth.

Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli, et serait plus cher aujourd'hui.

— Tractato delle più maravigliose cose.... reducte e colte sotto brevita in lo presente compendio dal cavalier Johane de Mandavilla anglico..... *Impr. Bononiæ, per Ugonem Rugerium, anno* 1488, in-4. goth. à 2 col. de 39 lignes, signat. a—k.

Vend. 81 fr. en février 1822.

— Joanne de Mandauilla. (au verso du titre *ut supra*, et au recto du dernier f., 2e col.) *Impresso venetia p mi Nicolo de li ferari de pralormo Piemontese stāpador nelano* 1491 *adi*. 17 *de nouemberio*(sic), pet. in-4. goth. de 70 ff. non chiffrés, à 2 col. de 41 lignes.

Vend. 14 fr. La Valliere.

— Tractato belissimo. delle piu marauigliose cose... scripte et racolte dallo.... cavaliere asperondoro Giouanni Mandauilla Frāzese.... ridocto in lingua thoscana. — *Impresso nel la cipta di Firenze per Lorēzo de Morgiani ꝛ Giouanni da Maganza. Adi* VII *di Giugno.* M.CCCC. lxxxxij, in-4. goth. de 80 ff. à 2 col. de 39 lign. siguat. *a—k*.

Vend. 1 liv. 3 sh. Crofts.

— Johanne de Mandauilla. *Bologna, per mi Joanne Jacobo et Joanne antonio di benedetti da Bologna*, 1492, in-4. goth. à 2 col. (*Biblioth. grenvil.*, p. 433.)

L'édition (de Venise) *per Maestro Manfredo de Montferrato*, 1496, in-4., a été vend. 3 liv. 3 sh. White Knights, et 1 liv. 6 sh. Heber. — Celle de Bologne, *per mi Piero et Jacobo fratelli de Campii*, 1497, in-4., 1 liv. 12 sh. m. v. Heber.

— Dele cose maravigliose del mondo. *Milano, Ulder. Scinzenzeler*, 1497, in-4.

Vend. 2 liv. 10 sh. *mar*. Hibbert; 2 liv. 2 sh. Heber.

Un bel exempl. de l'édition de *Venise, J. Bapt. Sessa*, 1504, in-4., avec une gravure en bois sur le frontispice, a été vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert. Le même Sessa a donné en 1515 une autre édition in-4. de cette traduction; et enfin une édition de 1521, in-8., peu connue. N'oublions pas de citer ici l'édition de Venise, *per Manfredo de Monteferrato*, 1505, in-8., et celle de Milan, *per Rocho et fratelli da Valle*, 1517, in-4. goth. à 2 col.

— Iohannes de montevilla : hie hebt sich an das buch des ritters herr hannsen von monte villa. (à la fin) *Das buch hat gedruckt vnd volenndet Anthoni Sorg zu Augspurg an der mitwochen vor sant marie Magdalene tag. M. cccc. lxxxj. iare*, in-fol. de 91 ff. non chiffr. à 34 et 35 lign. par page, fig. en bois.

Cette traduction est de Michelfeld ou Michelfelser; il en a paru une seconde édition à *Augsbourg, par J. Schönsperger*, en 1482, in-fol. de 87 ff. à 34 lign. par page, avec fig. en bois. Une autre traduction allemande de cette relation, par Otto von Demeringen, a été imprimée à Strasbourg, chez *J. Pruss*, en 1484, in-fol. fig. en bois; en 1488, in-4.; et aussi dans la même ville par *Bm. Kistler*, 1499, in-fol. de 77 ff. fig. en bois, et réimpr. plusieurs fois depuis. Une traduction hollandaise du même ouvrage a été impr. à Anvers, par Govaerdt Back, 1494, in-4.

— Le lapidaire en francoys compose par messire Jehan de Mandeuille cheualier. *Venundantur Lugduni in officina Ludouici Lanchart cōmorantis ante intersi-*

gnum magdalene. (sans date), pet. in-8. goth. de 24 ff. [4774]

— Le Lapidaire en francoys, compose par Jehan de Mandeuille. (*sans nom de lieu ni d'imprimeur et sans date*), in-16, goth.

Edition publiée avant 1540, et qui a 28 ff., y compris le dernier, sur lequel sont deux petites vignettes en bois. Vend. jusqu'à 95 fr. Nodier, et 36 fr. 50 c. en 1839.

Une édition de *Paris, pour Alain Lotrian*, pet. in-8. goth., est dans le Catal. Andry, n° 1271.

— Le grand lapidaire, où sont déclarez les noms de pierres orientales, avec les vertus et propriétez d'icelles, et les isles et pays où elles croissent. *Paris, Bonfons*, 1561, in-12. 3 à 6 fr.

MANDEVILLE (*Bern.* de). Voy. FABLE des abeilles.

*MANDOSIUS. Archiatri. Voy. MARINI.

MANER ou Maunoir. Voy. MAUNOIR.

MANERBI (*Nic.*). Legende. V. VORAGINE.

MANESSE (*Rüdger*). Sammlung von Minnesingern aus dem schwäbischen Zeitpuncte, 140 Dichter entb. durch Rüger Manessen; aus den Handschrr. der koen. franz. Biblioth. herausgegeben (von J.-Jac.-Bodmer und J.-Jac. Breitinger). *Zurich, Orell*, 1758-59, 2 vol. in-4. [15449]

Recueil de cent quarante poètes, formé au commencement du 14e siècle par Manesse père et fils, citoyens de Zurich, et publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale de Paris, par J.-Jac. Bodmer et J.-Jac. Breitinger : 24 à 30 fr. Vend. 27 flor. 25 c. Meerman.—Pour un autre recueil du même genre que celui-ci, voy. MINNESINGER.

MANETHON. Manethonis apotelesmaticorum libri VI (gr.), nunc primum ex Biblioth. medicea editi, cura Jac. Gronovii, qui etiam latine vertit et notas adjecit. *Lugd.-Bat.*, 1698, in-4. 6 à 9 fr. [12387]

Edition peu commune.

— Manethonis apotelesmaticorum libri sex (græce) : recognoverunt, commentationem de Manethone ejusque carmine, brevesque annotationes criticas adjecerunt C.-A. Mauritius Axtius et Fr.-Ant. Rigler: additus est index verborum locupletissimus. *Coloniæ ad Rhenum, typis Joan. Petri Bachenii*, 1832, in-8. 2 thl.

MANETTI (*Xav.*). Voy. ORNITHOLOGIA.

MANETTI (*Alessandro*). Studio degli ordini d' architettura. *Firenze*, 1808, in-fol. [9762]

Bon ouvrage élémentaire, contenant 25 pl. au trait. 20 fr.

MANFREDI (*Hieron.*). Liber de homine et conservatione sanitatis (italice, vulgo dictus *libro del Perche*). *Bononiæ, per Ugonem Rugerium et dominum Bertochum*,... M. CCCC. LXXIIII. *die prima julii*, in-fol. [7005]

Vend. 33 fr. L'Héritier; 45 flor. Crevenna, et 1 liv. Heber.

Edition rare, dont voici la description : Au verso du premier f. se lit une épître à Jean Bentivoglio; ensuite se trouve la table à 2 col. en 11 ff. Le texte est impr. à longues lignes, au nombre de 49 sur les pages entières, et occupe 97 ff., sur le recto du dernier desquels est la souscription. Hain ne donne que 100 ff. à ce volume.

— Liber de homine. *Neapoli* (*per Sixt. Riessinger*), 1478, pet. in-fol. de 108 ff., à 40 lign. par pages, y compris la table.

Le premier f. de cette édit. contient une dédicace de Tuppo à Bernardinus Gerardinus, aux frais duquel l'ouvrage a été publié. A la fin du livre se lit une souscription en cinq lignes, où l'imprimeur n'est pas nommé.

L'édition de Bologne, *per Ugo de Rugerii*, 1497, *a di iiii di Marzo*, in-fol. goth., n'est pas un livre cher.

—Opera noua intitulata il Perche utilissima ad intendere la cagione di molte cose : et maximamente alla conseruatione della sanita. Nouamente stampada. (in fine) *Stampato in Venetia ad instantia de Zorsi di Rusconi Milanese. Nel anno della incarnatione del signore* 1512 *adi* 8 *Aprile*..., in-4. goth. à 2 col. de 47 lign.

Edition que Panzer n'a pas citée. Au verso du titre se lit le *Prohemio*, en latin, imprimé à longues lignes; on trouve ensuite 7 ff. non chiffr., sign. A. B., contenant l'index; puis le texte de l'ouvrage, en 67 ff. chiffr., sign. a—r., et enfin un f. blanc. (Extrait d'une lettre que m'a fait l'honneur de m'adresser M. Oliva del Turco, d'Aviano). Voici l'indication de plusieurs autres éditions des *Perche*, lesquelles, quoiqu'assez rares, n'ont que peu de valeur : 1° *Stampata in Ancona per Bernardino Guerraldo Vercelleso ad instantia de maestro Hieronymo Sonzino* M. D. XIII. *di* VIII. *de Zugno*..., in-4. (c'est le plus ancien livre connu imprimé à Ancône). — 2° *Venetia per Simone de Luere*, 1514, in-4. — 3° *Venetia, Fr. Bindoni*, 1520 ou 1523, in-8.

L'édition de *Venise, Spineda*, 1622 (de même que celle de 1607) est *repurgata da quelle cose che havessero potuto offendere il simplice animo del letore*; aussi y manque-t-il un grand nombre de questions qui font partie de l'édition de Venise, Bindoni, 1523, in-8., de 128 ff., telle que la dernière de tout l'ouvrage, ainsi conçue : *Perche alcuni Putti o Putte se assomigliano al padre et alcuni altri alla matre*. L'édition de Venise, *Venturo de Salvador*, 1588, in-8., est aussi *repurgata*. Le dernier *Perche* n'y est pas.

MANFREDI (*Lelio*). Voy. SAN PEDRO, et TIRANTE il bianco.

MANFREDI (*Eust.*). Le sue poesie, con un ristretto della sua vita. *Parma, Bodoni*, 1793, gr. in-8. [14584]

Edition tirée à 200 exemplaires, et ornée du portr. de l'auteur gravé par Rosaspina : 5 à 6 fr. Dans quelques exempl. tirés sur un papier particulier, se trouve jointe une lettre de l'imprimeur au célèbre graveur du portrait.

L'édition des *Rime et prose* de Manfredi, *Bologna, della Volpe*, 1760, in-8., n'a qu'un prix fort ordinaire, ainsi que les ouvrages de mathématiques du même auteur, dont Gamba donne la liste.

MANGANELLO (XIII capitoli, intitolati il). Pet. in-8. [15014]

Satire contre les femmes, aussi vive qu'ordurière : l'auteur n'en est pas bien connu ; mais ce n'est certainement pas l'Arétin, auquel quelques personnes l'ont attribuée. Nous en avons vu deux éditions, l'une en caractère romain de *cicero*, exactement le même que celui d'une ancienne édition de la *Puttana errante*, avec lequel elle se trouvait reliée, et de format in-8., que nous jugeons impr. vers 1530; l'autre de format in-16, en assez gros caract. italique, que nous croyons postérieure à la précédente. Elles ne portent, ni l'une ni l'autre, aucune indication, ni date, ni frontispice; commençant immédiatement par le texte, précédé de cet intitulé : IL MANGANELLO en tête du 1er f., les deux vol. sont du même nombre de ff., savoir : 28 en 4 cah. sign. A—D. (Vend. 145 fr. salle Silvestre, en 1800; 98 fr. *m. v.* Le Blond; 6 liv. 6 sh. Hibbert.) Une note manuscrite ancienne, que nous avons vue en tête de cet ouvrage, nous apprend la patrie de l'auteur, et le motif de son déchaînement contre le beau sexe : *Il Manganello fu Milanese, e perche amo meno discretamente una giovane in Ferrara, ne rilevo ferito, e un' altra volta tre tratti di corda, il che riconoscendo avere per commissione della duchessa, scrisse contra lei questa sua satira.* Au reste, le titre du livre n'est pas trop clair; on ne sait s'il est employé là comme nom propre; si c'est une allusion cynique au sujet de l'ouvrage, ou si c'en est une à la manière dont les femmes y sont, pour ainsi dire, écrasées sous le poids de la vengeance de l'auteur. *Manganello* est un diminutif de *mangano*, en italien, ce rouleau ou cylindre dont on se sert pour calendrer les étoffes. Il est mention du *Manganello* dans le *Cicalamenti di Grappa* (voyez CICALAMENTI), impr. à *Mantoue*, en 1545. On trouve dans la Bibliothèque italienne de Haym, la mention d'un ouvrage intitulé : *Riprensione contra Manganello per Bertocco*, sans aucune indication, in 8., nous pensons que ce pourrait être une réponse à la satire dont il s'agit. (M.)

MANGEART (D. *Th.*). Introduction à la science des médailles. *Paris*, 1763, in-fol. fig. 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap. [29672]

Compilation utile, publiée après la mort de l'auteur, par Mich. d'Ennery, savant numismate : elle peut servir de supplément à l'antiquité expliquée de D. Montfaucon.

MANGET (*J.-J.*). Theatrum anatomicum... adjectæ sunt ad calcem operis Bart. Eustachii tabulæ anatomicæ, ab Joh.-Mar. Lancisio explanatæ. *Genevæ*, 1717, 2 vol. in-fol. fig. 9 à 12 fr. [6833]

— Bibliotheca-chemica curiosa, seu rerum ad alchemiam pertinentium thesaurus. *Genevæ*, 1702, 2 vol. in-fol. fig. [8941]

Ouvrage peu commun : 10 à 15 fr. Vend. jusqu'à 44 fr. Baron.

On a du même auteur :

BIBLIOTHECA medico-practica, *Genevæ*, 1695, 4 vol. in-fol. [6528]

BIBLIOTHECA anatomica; digesserunt D. Clericus et Mangetus. *Genevæ*, 1699, 2 vol. in-fol. [6832]

BIBLIOTHECA chirurgica. *Genevæ*, 1721, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [7450]

BIBLIOTHECA pharmaceutico-medica. *Genevæ*, 1703, 2 vol. in-fol. [7644]

BIBLIOTHECA scriptorum medicorum. *Genevæ*, 1731, 4 vol. in-fol. [31729]

Ces cinq ouvrages sont à très bas prix.

MANGEUR (*Pierre* le). Voy. COMESTOR.

MANGIN de Richebourg. Voyez BIBLIOTHÈQUE des philosophes chimiques.

MANIEMENT des armes (le), ou l'exercice du fusil, tel qu'il est pratiqué présentement en France, avec le salut de l'esponton, en l'année 1722. Gr. in-fol. [8602]

Recueil de 97 pl. enluminées avec soin : 288 fr. le B. d'Heiss, sans avoir cette valeur.

MANIÈRE de bien traduire. Voy. DOLET.

MANIERE de defiance faite... Voyez CONCLUSION.

MANIÈRE (la) de tourner en langue françoise les verbes actifs, passifs, gérondifs, supins et participes; item les verbes impersonnelz, aianz termination active ou passive, avec le verbe substantif nommé sum et le verbe habeo : reveue et corrigee en grande diligence. *Paris, Rob. Estienne*, 1547, pet. in-8. [11000]

Cet opuscule a été imprimé pour la première fois par Rob. Estienne, en 1526, au mois de novembre, in-8., et réimprimé par lui en 1528, 1535, etc. — Le même imprimeur a donné :

LES DECLINAISONS des noms et verbes que doibvent scavoir entierement par cueur les enfans... ensemble la manière de tourner les noms, pronoms, verbes, etc., 1545 (réimpr. en 1549), in-8.

Citons encore :

LA MANIÈRE de tourner toutes espèces de noms latins en nostre langue francoyse, à l'utilité des jeunes enfans estudians es bonnes lettres. *Paris, Fr. Estienne*, 1537, pet. in-8.

MANIÈRE (la) de semer pepins et faire pepiniers, enter et planter toutes sortes d'arbres selon le lieu et terre où ils sont.

Paris, *Jean Bonfons*, 1562, pet. in-8. [8347]

MANIÈRES de Vilains (des XIII). *Paris*, *Silvestre* (*imprim. de F. Didot*), gr. in-8. de 16 pp. [13216]

Morceau composé dans le 13e siècle, et publié il y a dix ans par M. Francisque Michel. Il n'en a été tiré que 100 exemplaires, dont 10 sur pap. de Hollande, et deux sur pap. de couleur. Une autre pièce intitulée : *De l'oustillement au Villain*, également du 13e siècle, a été mise au jour par M. Moumerqué, chez le même libraire et sous la même date, gr. in-8. de 18 pp. (tiré à 100 exempl.).

MANILIO (*Sebastiano*). Incomincia el dignissimo fasciculo de medicina in volgare, el quale tracta de tute le infirmitate del corpo humano e de la anatomia de quello : & multi altri tractati composti per diversi excellentissimi dottori, con auctoritate e testi (volgarizato per Seb. Manilio). *Nel. M. cccclxxxxiii. adi. ij februario in Venexia estampito per Zuane & Gregorio de Gregorii*, in-fol. de 52 ff. à 48 lign. par page. [7104]

Vend. 89 fr. *m. r.* La Valliere.

Ce volume est orné de 10 pl. en bois, gravées au simple trait. Le premier feuillet en contient deux de la grandeur des pages, et il y en a une troisième au recto du second f., où se lisent des vers analogues au sujet du livre.

MANILIUS. Astronomicon libri V. — *Ex officina Iohannis de Regiomōte habitantis in Nuremberga opido Germanie celebratissimo* (absque anno), pet. in-4.

Cette édition, imprimée en caractères romains, sans chiffr., récl. ni signat., a été exécutée vers 1472. Elle est composée de 72 ff. (à 30 et 31 lign. par page), et le premier commence par cet intitulé en lettres capitales :

M. Manilii astronomicon.
primus.

Ou lit à la fin, avant la souscription indiquée ci-dessus, six vers latins qui commencent ainsi :
Ridetur merito sciolorum insana caterua.

Malgré la grande rareté de cette édition, l'insatiable bibliophile Rich. Heber était parvenu à s'en procurer trois exemplaires, dont deux ont été vend. 17 liv. 17 sh. et 15 liv. 5 sh. à Londres, et le troisième 150 fr. à Paris.

— Idem opus. (in fine) *Impressum Neapuli*(sic) *per Iodocum hoensteyn*, in-4.

Autre édition impr. en caract. rom., sans chiffr., récl. ni signat., vers 1475. Elle est composée de 80 ff. (à 28 lignes par page), dont le premier commence par cet intitulé :

M. MANILII ASTRONOMI
CON. PRIMUS.

On trouve à la fin du poëme les six vers *Ridetur merito, etc.*, qui sont à l'édition précédente. Après quoi vient la table terminée par la souscription ci-dessus, avec le registre. Vend. 10 liv. 15 sh. Pinelli.

— Marci Manlii(*sic*) poetæ clarissimi astronomicon ad Cæsarem Avgvstvm liber primvs (libri V). *Bononiæ, impressvm per me Vgonem Rvgerivm, et dominvm Bertochvm anno Domini* M. CCCC. LXXIIII. *die vigesima Martii*... pet. in-fol. [12523]

Première édition avec date : vend. 36 liv. Pâris ; 12 liv. Sykes ; 7 liv. 12 sh. 6 d. Heber ; 99 fr. Boutourlin.

Le volume est composé de 87 ff. (à 35 lignes par page), dont le premier commence par les 10 premiers mots de l'intitulé ci-dessus, imprimés en capitales. Le poëme finit au 64e f., après quoi viennent 2 ff. séparés, dont l'un contient une notice sur *Manilius*, avec une table des chapitres, et l'autre une table des figures qu'on devait dessiner, et pour lesquelles on a laissé, en différents passages de l'ouvrage d'*Aratus*, des espaces blancs. On trouve ensuite la version latine des phénomènes d'*Aratus*, laquelle commence par ces mots : *Arathus Germanici ad Augustum*. Ce dernier poëme est terminé au verso du 87e f. par la souscription de 4 lignes :

BONONIÆ IMPRESSVM etc.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, et jusqu'alors inconnu, a été acquis il y a quelques années pour la Bibliothèque du roi.

— Astronomicon libri V. (circa 1480), in-4.

Edition en lettres rondes, ayant 28 vers sur chaque page entière, sans chiffr. ni récl., avec signat. an—k. Le volume commence ainsi : *Marci Manilii astronomicon liber primus incipit*. Il finit après le 26e vers du dernier f. recto, par ces mots : *Marci Manilii astronomicon liber quint' et ultim' finit*.

Vend. 45 flor. Crevenna.

— Laur. Bonincontrii miniatensis in C. Manilium comentum. *Romæ*(absque typogr. nomine), 26 *oct.* 1484, pet. in-fol. goth. de 102 ff. (dont le prem. est bl.), à 46 lig. par page.

Ce commentaire a peu de mérite, mais le texte du poëte y est joint, et l'édition est rare.

— Idem opus Manilii, P. Stephanus Dulcinius emendavit. — *Opus impressum fuit in civitate inclyta Mediolani, per Ant. Zarotum*... M. CCCC. LXXXVIIII. *quinto idus novembris*, in-fol.

Edition encore rare et recherchée ; elle a des signat. al—IIIII. On trouve au commencement 4 ff. séparés qui renferment une épître de *P. Stephanus Dulcinius*, suivie de l'index des chapitres. Le dernier f. contient la souscription imprim. au recto. Vend. 40 fr. Gaignat ; 3 liv. Pinelli ; 40 flor. Meerman.

— Manilii astronomicon libri V. — *Impressum Romæ, per Jacobum Mazochium*, M. D. X., in-4. de 84 ff. signat. A—X.

Edition regardée comme bonne : vend. 10 sh. Pinelli.

— Idem opus, interpretat., notis ac figuris

illustravit Mich. Fayus, in usum Delph.; access. P.-Dan. Huetii et Scaligeri notæ. *Paris.*, 1679, in-4. 8 à 12 fr.
Edition estimée.

— Idem, ex recensione et cum notis Rich. Bentleii. *Londini*, 1739, in-4.
Bonne édition : 15 à 18 fr.; Gr. Pap. 30 à 40 fr. Vend. bel exemplaire *m. citr.* 63 fr. de Cotte; 2 liv. 10 sh. Drury. Il faut regarder s'il n'y manque pas le portrait de Bentley et une grande carte céleste.

— Idem, acced. Christ. Cellarii rudimenta astronomica; Dav. Gregorius de stellar. ortu et occasu poetico, etc. (edentibus fratribus Vulpiis). *Patavii, Cominus*, 1743, in-8. 3 à 5 fr.
Edition estimée, comme presque toutes celles qu'ont données les Volpi. Il y en a des exempl. en pap. bleu.

— Idem, ex recens. Rich. Bentleii, cum selectis varior. notis, cura et stud. Eliæ Stoeber. *Argentor.*, 1767, in-8. 5 à 6 fr.
Edition peu estimée, à laquelle il faut joindre : *J.-Jer. Brackenhofer observationes ad Manilium, ex edit. Stoeberi.* Argentor., 1767, in-8.

— Idem, cum comment. et castigation. Jos. Scaligeri, Fr. Junii et Fayi : his accedunt Bentleii quædam animadversiones reprehensione dignæ, quibus omnibus editor sua scholia interposuit; opera et studio Edm. Burton. *Lond.*, 1783, in-8. 6 à 9 fr.

— Idem : accessere M.-T. Ciceronis aratæa, cum interpret. gallica et notis Al.-Guid. Pingré. *Parisiis*, 1786, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

— Manilii astronomicon; ex edit. bentleiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletissimo accurate recensita. *Lond.*, *Valpy*, 1828, 2 vol. in-8.
Partie des nos 118 et 119 de la collection de Valpy.

MANNERT (*Conr.*). Geographie der Griechen und Römer, aus ihren Schriften dargestellt. *Nürnberg und Leipz.*, 1788-1825, 10 tomes en 15 vol. in-8., avec cartes. [19581]
Ouvrage le plus étendu et un des meilleurs que nous ayons sur la géographie ancienne (les tom. IX et X sont en 2 vol. chacun); il a coûté 36 thl. (150 fr.). — Une seconde édit. des 4 premiers volumes s'est publiée à Leipz., de 1799-1820, et la deuxième édit. du 5e vol., en 1829. Le 6e vol. est en trois parties, dont la première a été réimprimée avec des augmentations, en 1831; enfin une troisième édition du premier vol., avec de nouvelles augmentations, a paru en 1829. Les nouveaux travaux ajoutés par l'auteur à la deuxième édit. de ses premiers vol. n'ont pas eu l'approbation des savants, qui s'en tiennent volontiers à la première édition.

— Miscellanea meist diplomatischen Inhalts. *Nürnberg*, 1795, pet. in-8. fig. [30194]
Ce petit livre, très substantiel et fort exact, est, au jugement d'Ebert, un des meilleurs traités élémentaires que l'on ait sur la paléographie, et il mérite d'être plus connu qu'il ne l'est.

MANNEVILLETTE (D'Après de). Voyez Après.

*MANNI (*Dom.-Mar.*). Istoria del Decamerone di Giov. Boccacio. *Firenze*, 1742, in-4. 10 à 12 fr. [17410]
Bon ouvrage, auquel il faut joindre :
Appendice alla illustrazione istorica del Boccaccio, scritta da D.-M. Manni. *Milano, Pirotta*, 1820, in-4.
Volume bien imprimé et tiré à petit nombre, contenant cinq lettres de Giov. Lami, deux nouvelles *in ottava rima*, une lettre inédite de Vinc. Borghini, et une autre de Lionardo Salvini. Il y a des exemplaires en papier royal.

— Voyez Azioni gloriose.

— Osservazioni istoriche sopra i sigilli antichi de' secoli bassi. *Firenze*, 1739-86, 30 vol. pet. in-4. fig. [29645]
Quoique cet ouvrage se trouve rarement complet; le prix n'en est pas fort élevé : 32 fr. Boutourlin.

MANNI. Varii e veri ritratti della morte disegnati in immagini ed espressi in esempi al peccatore duro di cuore dal padre Gio.-Batt. Manni. *Venetia*, 1669 overo 1675, *presso Gio.-Giac. Hertz*, pet. in-8. figures.
Deux éditions ornées de figures en taille-douce, dont cinq au moins ont été faites d'après les pl. sur bois de la danse des morts attribuée à Holbein.

MANNING (Rev. *Owen*). The history and antiquities of the county of Surrey, with a fac-simile copy of Domesday, engraved on thirteen plates : continued to the present by Will. Bray. *London*, *White*, 1804-9-14, 3 vol. in-fol. fig. [27310]
Cet ouvrage a coûté 15 liv. 15 sh., et il paraît conserver assez bien ce prix. Vend. en Gr. Pap. 18 liv. Sykes, et 19 liv. Dent.

MANNÛ Lâl Lahori. The Guldasta-i Nischat, or nosegay of pleasure : a collection of poetical extracts in Persian and Hindustani, from more than hundred of the most celebrated authors, arranged according to the subject or sentiment, and well adapted for the student of these language compiled by moonshee Mannû Lâl. *Calcutta*, 1836, gr. in-4. de 486 pp. [15984]
Ce recueil a été exécuté dans l'imprimerie particulière de l'auteur.

MANOEL de Portugal (Don). Obras. *Lisb.*, 1605, pet. in-8. [15359]
Poésies portugaises et espagnoles : vend. 1 liv. 5 sh. rel. par Lewis, Heber.

MANOEL (*Fr.*). Vocabulario em idioma bengalla e portugueza. *Lisboa*, 1743, in-8. [12819]
Cité par Ebert, 12966.

MANOU. Voyez MENU.

MANRIQUE (*Jeorge*). Glosa famosissima sobre las coplas de dõ Jorge manriq̃ (hecha y compuesta por el licenciado Alonso de Cervantes). — *Acabose la presente obra corregida y emendada por el mismo autor. E imprimida en la.... cybdad de Lisbona.... por Valentyn fernãdes de la prouincia de Morauia Año... de myl quinjentos y uno año a diez dias del mes de Abril*, in-fol. goth. de 20 ff. non chiffr., à 2 col. fig. en bois. [15093]
Belle édition.
Les *Coplas* de Jeorge Manrique, *sobre la muerte de su padre*, sont une production du 15e siècle, très célèbre en Espagne. Ils ont d'abord paru dans le Cancionero de Fernan Perez de Guzman, impr. à la fin du 15e siècle (Mendez, p. 384); et même, d'après une note placée à la page 342 du 2e volume de la *Billoth. vetus* d'Antonio, et copiée par Caballero et Panzer, il en existerait une édition impr. à Séville, par Menard Ungut et Stanisl. Polon., en 1494 : c'est là effectivement la date de la première édition des proverbes de Lopez de Mendoza, ouvrage avec lequel les *Coplas* de Manrique ont été plus d'une fois imprimés. Ces mêmes poésies font partie des différentes éditions du *Cancionero general*.
L'édition de Lisbonne, 1501, avec la glose d'*Alonso de Cervantes*, décrite ci-dessus, est un livre fort rare, lequel est porté à 3 liv. 10 sh. dans la *Biblioth. heber.*, IX, no 1829.

— Glosa famosissima. (Obra hecha y compuesta por Alonso de Ceruantes, sobre las coplas de don Jorge Manrrique). (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth.
Vend. 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Heber.
Opuscule de 17 ff., sous la seule signature *a*. Le frontispice présente les deux premiers mots du titre ci-dessus, avec une vignette en bois accompagnée de 9 vers. Le texte de Manrique est à longues lignes, avec la glose à deux colonnes au-dessous. Après le frontispice vient le f. a iij (peut-être manquait-il le f. a 2 dans l'exemplaire que j'ai vu).

— Glosa famosa sobre las coplas de don Jorge Manrrique : con otra obra muy contemplativa a la virgẽ nuestra señora, por Luys Perez. *Valladolid*, *Sebast. Martinez*, 1561, in-4. de 66 ff., y compris celui qui porte la souscription.
Edition rare, ainsi que celle de *Medina del Campo*, 1574, que cite Antonio.

— Coplas de Jorge Manrrique. con glosa en prosa nuevamente compuesta por Luys de Aranda. (*sans lieu d'impression*), in-4.
Cette glose en prose n'a point été réimprimée, que je sache, et les exemplaires en sont fort rares. Derrière le frontispice se lit un privilége en date du 10 avril 1552. Vend. 1 liv. 11 sh. Heber.

— Las coplas de don Jorge Manrique : con una glosa de un religioso de la Cartuxa. Las coplas de Mingo Revnlgo y las cartas de Blaso de Garay, con un dialogo entre el amor y un cavallero viejo, por Rodrigo Cota. *Alcala de Henares*, *en casa de Andres de Angulo*, 1570, pet. in-12 alongé, contenant 208 ff. dont les 6 premiers ne sont pas chiffrés, plus un 209e pour la souscription.
Edition imprimée en lettres rondes.

— Las coplas de D. Jorge Manrique, con una glossa... de un religioso de la Cartuja... la glossa de Mingo Revulgo, y las cartas en refranes de Blasco Garay... con un dialogo entre el amor y un cavallero viejo, compuesto por Rodrigo Cota...... *Madrid*, *viuda de Alonso Martin*, 1632, pet. in-12 alongé, de 6 ff. prélim. non chiffrés, et 246 ff. chiffrés.
Vend. 1 liv. 2 sh. *mar. citr.* Heber. — L'édition de *Madrid*, 1614, in-12, 15 sh. le même.

— Coplas hechas a la muerte de su padre D. Rodrigo Manrique, con las glosas en verso de Juan de Guzman, del P. don Rodrigo de Valdepeñas, del protonotario Luis Perez, y del licenciado Alonso Cervantes. *Madrid*, *Sancha*, 1779, in-8. 6 fr.
C'est la meilleure édition de ce recueil. Elle a été réimprimée à *Madrid*, 1799, in-18.

MANRIQUE (*Sebastian*). Itinerario de las missiones orientales. (*Roma*, 1649), in-4. [21575*]
Le P. Manrique a fait un séjour de treize ans dans les Indes orientales, à partir de l'année 1628; son ouvrage, qui n'a pas de frontispice, est assez rare. Vend. 14 fr. Langlès; 1 liv. Heber.

MANSI (*J.-Dom.*) supplementum ad collectionem conciliorum, etc. *Lucæ*, 1748-52, 6 vol. in-fol. [772]
Vend. 36 fr. Le Seigneur; 87 fr. en 1838.
On peut joindre ces six volumes à la collection des conciles du P. LABBE.

— Sacr. conciliorum nova et amplissima collectio, editio novissima, duabus parisiensibus et prima veneta longe auctior atque emendatior. *Florentiæ et Venetiis*, 1757-98, 31 vol. in-fol. [773]

Cette collection, dont le dernier volume s'arrête à l'année 1509, est peu commune à Paris, où elle revenait à 600 fr., et plus cher en Gr. Pap. Vend. 505 flor. Meerman.

MANTELL (*Gideon*). The fossils of the south Downs; or illustrations of the geology of Snssex. *London*, *Lupton Relfe*, 1822, gr. in-4. de XIV et 327 pp., avec 42 pl., 2 liv. 2 sh. — fig. color., 4 liv. 4 sh. [4612]

— Illustrations of the geology of Sussex. *London, Lupton Relfe*, 1827, gr. in-4., avec 22 pl. 2 liv. 10 sh. [4613]

Ce volume fait suite au précédent.

On a encore du même auteur: *The fossils of Tilgate Forest*, 1827, gr. in-4. avec 20 pl., 2 liv. 15 sh.—*Geology of the south East of England*, 1833, in-8., avec 75 pl. 1 liv. 1 sh. [4610]

MANTICA (*Fr.*). De conjecturis ultimarum voluntatum. *Genevæ*, 1734, in-fol. 10 à 15 fr. [2782]

Les anciennes éditions sont moins chères.

MANTUANO (*Marco*). Voy. MARCO.

MANTUANUS (*Baptista* Hispaniolus, vulgo). Omnia opera Baptistæ mantuani carmelitæ in hoc volumine contenta. Eglogæ .X. Syluarum libri viii. De calamitatibus libri iii. Prima Parthenicæ virgo Maria libri iii. Secunda Parthenicæ beata Chatherina(*sic*) libri iii. Tertia Parthenicæ Margarita & Agathæ agon liber i. Lucie & Apolloniæ agon liber i. Ludovici Morbioli uita lib. i. Alfonsus pro Rege hispaniæ de uictoria Granate lib. vi. Tropheum pro Gallis expul. pro Duce Mantue lib. v. (*absque nota*), in-fol. de 3 ff. prélim. et de ccclxxvi ff. chiffrés, à longues lignes, au nombre de 40 sur les pages, lettres rondes. [18971]

Edition de la fin du 15e siècle: 24 fr. *m. r.* La Valliere. Les 3 ff. prélim. contiennent le titre ci-dessus, et deux épîtres de Jean Pic à Baptiste Mantuan, et du Mantuan à Pic, l'une et l'autre datées de 1490; mais l'édition est certainement postérieure de plusieurs années à cette date.

L'édition impr. *in alma universitate Coloniensi, apud predicatores, anno* M. CCCCC, in-4. goth. de 244 ff., paraît être moins complète que la précédente. Hain l'a minutieusement décrite sous le n° 2361 de son *Repertorium*.

— Opera omnia. *Bononiæ*, *per Benedict. Hectoris*, 1502, in-fol.

Belle édition assez rare, et la plus estimée de ces poésies; cependant le poëme intitulé *Tolentinum* ne s'y trouve pas, non plus que dans l'édition suivante. Vend. 50 fr. *mar. r.* Brienne, en 1792; 15 fr. *m. r.* Courtois, et 19 sh. Heber.

— Opera poetica, cum commentar. Murrhonis, Brantii et Ascensii; acced. ejusdem Mantuani de patientia libri III, etc. *Parrhisiis, in ædibus ascensianis*, 1513, 3 tom. en 1 vol. in-fol. 9 à 15 fr. [12124]

— Opera omnia, tum stricta, tum soluta oratione scripta. *Antuerp.*, *Jo. Bellerus*, 1576, 4 vol. in-8. 15 à 24 fr.

Edition peu commune, parce qu'elle a été en partie détruite dans un incendie. Le *Tolentinum* y est compris: 44 fr. Courtois.

— Poemata præstantiora : bucolica, Parthenice Mariana, etc., edente Fr. Mar. Soldini. *Florentiæ*, 1783, in-4.

— Parthenices (Marianæ) libri III; Parthenice secunda de S. Catharina; contra poetas impudice loquentes carmen (1487) et de suorum temporum calamitatibus liber; in Robertum Seuerinatem panegyricum carmen. *Bononiæ*, *opera Platonis*, 1488 et 1489, 4 part. in-4. [12725]

Il est très difficile de trouver ces quatre parties réunies. La première a 74 ff., la 2e, 44 ff., la 3e, 64 ff., et la 4e, 50 ff.; le tout à 25 lign. par page (elles sont décrites dans Hain, nos 2364, 2371, 2386 et 2394). Vend. 2 liv. 1 sh. Hibbert.

— Carmina de Beata Virgine Maria : quæ et Parthenices dicuntur; contra poetas impudice loquentes carmen. *Parisiis*, *opera magistri Geor. Wolff Badensis*, *magistriq. Jo. Phil. de Cruczennach*, M. CCCC. LXXXXIV, in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et décoré de lettres initiales peintes, était dans la *Biblioth. crofts.*, n° 2361.

Les deux Parthenices et quelques autres poésies du même auteur ont été réimpr. à *Paris*, chez J. Petit et Thielman Kerver, 1499, in-4., et aussi à *Venise* et ailleurs, à la fin du 15e siècle; mais ni ces éditions, ni celles qui ont suivi ne sont chères, ni bien recherchées. On en peut dire autant des éditions de différents opuscules poétiques du Mantouan.

— La Parthenice Mariane de Baptiste Mantouan.... trãslatee de latin en francoys (par Jacques de Mortières). — *Cy finist la Parthenice Mariane.... nouuellement imprimee pour Claude Nourry : et Jehan besson demourãs au dit Lyon e fut acheuee le xxij iour de octobre Lan mil ccccc. xxiij*, pet. in-fol. goth. de 2 ff. prélim., lxxxvi ff. chiffrés, et 3 autres ff.

Traduction en vers : 6 fr. La Valliere et Thierry; 1 liv. 16 sh. *mar. r.* Heber.

— Baptiste Mantuani vatis eminẽtissimi op9 insigne de mũdi calamitatibus earumq3 tum causis tum remedijs. Aliud eiusdem contra poetas impudice loquentes opusculum perelegans. (à la fin) *Impressa Dauentriae opera et impensis Richardi*

pafroedt. Anno domini M. CCCC. XCV. *Qūto calendas decembres*, pet. in-4. de 54 ff. non chiffrés, caract. goth.

Plusieurs autres poëmes du Mantouan ont été impr. à Deventer à la même époque.

— De vita beata libellus. — *Consummatus Alosti... anno Domini millesimo quadringitesimo septuagesimo quarto die sancti Remigii. Hoc opᵒ ipressi Martinus Theodoricᵒ Alosti, etc.*, pet. in-4. de 28 ff. non chiffrés, à 29 et 30 lignes par page, plus 2 ff. blancs.

Edition très rare : vend. 36 fr. La Serna.

Du Verdier cite une traduction française anonyme de ce dialogue, imprimée à *Paris, par Jacq. Nyverd*, 1521, in-8.

—Bucolica seu adolescentia in decem æglogas divisa. *Pictaviis* (*Joh. Boryer et Guill. Bouchet*), 1498, in-4., sign. aij—gi.

Nous n'avons nullement l'intention d'indiquer les nombreuses éditions, soit de cet opuscule, soit de tout autre du même poëte qui ont paru à la fin du 15ᵉ siècle, mais celle-ci mérite d'être citée, parce qu'elle est fort peu connue.

— Adolescentia, seu bucolica, Jod. Badii Ascensii commentariis illustr. *Lugduni, J. et Fr. Frelon fratres*, 1546, in-8. 3 à 5 fr. [12726]

Réimpression de l'édition de Paris, 1503, in-4.

—Les bucoliques de Bapt. Mantuan, trad. de latin en rime françoise, par Michel d'Amboyse. *Paris, Alain Lotrian*, in-4. caractères gothiques.

Voyez Michel d'Amboyse.

— Les églogues du même, trad. nouvellement de latin en (vers) françois : avec plusieurs autres compositions françoises, à l'imitation d'aucuns poètes latins; par Laur. de La Gravière. *Lyon, Jean Temporal*, 1558, in-8. 3 à 4 fr.

Une première édit. du même recueil, moins complète que celle-ci, puisqu'on n'y trouve que la première églogue, avait déjà paru à *Lyon, chez Maurice Le Roy et Loys Pesnot*, en 1554, in-8.

—Elégie de Baptiste Mantouan, contre les folles et impudiques amours vénériennes; ensemble un chant juvénile du dit Mantuan, de la nature d'amour, le tout traduit par François de Myozingen. *Annissy* (*Annecy*) *par Gabriel Pomar*, 1536, in-4.

Cité par Du Verdier, article *François de Myozingen*. On a aussi l'*Elégie contre les poètes lascifs, trad. en vers françois par Nic. Bouyer*, Paris, Sim. Calvarin, 1562, in-4.

MANUALE ad sacramenta ecclesiæ ministranda, D. Ludovici Cerqueira japonensis episcopi opera ad usum sui cleri ordinatum. *Nangasaquii, in Japonia, in collegio japonico Societatis Jesu*, 1605, in-4. [704]

Livre très rare en Europe : il est impr. sur papier du pays.

MANUALE secundum titulum ecclesiæ Lincopensis. — *Impressum Sudercopie procurante...... Johanne Braske episcopo lincopensi in ædibus Olai Ulrici presbiteri, Anno* 1525, *octava die mensis May*, in-4. de 92 ff. [746]

Second livre impr. à Süderköping, en Suède, ville où il avait déjà paru, en 1511, des *Litteræ confraternitatis hospitalis Sancti Spiritus*. Le *Manuale* est si rare, que l'exemplaire qu'on en conserve dans la biblioth. d'Upsal, et qui même se trouve incomplet, passe pour être le seul connu.

MANUEL (D. *Juan*). El conde Lucanor, compuesto por D. Juan Manuel hijo del infante D. Manuel, con advertencias y notas de Gonzalo Argote de Molina. *Sevilla, Hern. Diaz*, 1575, pet. in-4. [17638]

Ouvrage politique et moral, comprenant quarante-neuf historiettes ou apologues, avec une sentence morale, en vers, placée à la fin de chacune; c'est, au jugement de Bouterwek, le plus beau monument de la littérature espagnole, du 14ᵉ siècle. L'édition de 1575 est fort rare : on y trouve 58 ff. non chiffrés, signat. a—h2., 97 ff. chiffrés, sign. A—N., plus 4 ff. non chiffrés : vend. 7 flor. 50 c. Meerman; 2 liv. 19 sh. Heber. — Celle de *Madrid, Diego de la Carrera*, 1642, pet. in-4. de 8 ff. prélim. et 132 ff., n'est guère plus facile à trouver que la première. Il en a été vendu un exemplaire 64 fr. chez Rodriguez, en 1822. Salvá ne l'estime pas davantage.

MANUEL (*Nic.*). Recueil entier des procédures tenues à Berne contre quelques jacobins exécutés de mort pour leurs sorcelleries et méchancetés horribles, l'an 1509, trad. de l'allemand. *Genève*, 1566, pet. in-8. [2732]

Ouvrage singulier et peu commun : 6 à 9 fr.; vend. 20 fr. *mar. v. dent.* Méon.

MANUEL de la grande phrairie des bourgeois et bourgeoyses de Paris. *Paris*, 1534, in-8. goth. fig. en bois. [755]

Vend. 12 fr. Debure.

MANUEL des dames. — *Cy fine le Manuel des dames compose par ung jeune celestin, a la louange de Dieu, etc., imprime a Paris, pour Ant. Verard*, (sans date), in-8. goth. fig. en bois. [1744]

Vend. 12 fr. *m. r.* Brienne, en 1797; 6 liv. Heber; 45 fr. *mar.* en 1841.

MANUEL ou inchiridion(*sic*) de prières, contenant les sept pseaumes pénitentiaux, diverses oraisons de Léon, pape, et plu-

sieurs oraisons contre les périls du monde. *Lyon*, 1584, in-24 de 8 ff. prél. et 189 pp. de texte, en lettres rondes, titre en rouge et noir. [8858]

Les exemplaires de cette édition sont rares : 40 fr. Gaignat ; 43 fr. La Valliere ; mais les réimpressions postérieures à cette date sont communes et à bas prix.

Selon Du Verdier, article *François de Taboet*, le Manuel a été traduit en français par ledit de Taboet, et il y en a une édition de *Lyon*, *Jean d'Ogerolles*, 1579, in-16.

— Voyez LEONIS enchiridion.

MANUNG widder die durken. (*sans lieu ni date*), in-4. de 6 ff. [8388*]

Calendrier pour l'année 1455, divisé par mois, et attaché à une exhortation pour faire la guerre contre les Turcs. Le tout est écrit en vers rimés, et imprimé d'un bout à l'autre sans ponctuation, et sans autre distinction du mètre qu'une lettre capitale au commencement de chaque vers. Les caractères sont tout-à-fait dans la forme de ceux de Pfister. Le papier est très épais, et porte pour marque une tête de More (*Mohrenkopf*). Le premier f. du calendrier est tout blanc ; le second commence ainsi :

Eyn manũg d cristēheit widd die durkē

( ) *Almechtig' kōnig in himels tron*

Plus bas on lit ce qui suit :

Auch werden dis iar xii nuwer schin Vissteren die xij zeichē des him mels din Als mā zelet noch dīn gebur offenbar M. cccc. iv. iar Siebē wochē vā iiij. dage, etc.

Il y a en tout 9 pages, dont la 1re, la 6e et la 9e ont chacune 21 lignes, et les autres 20. La 21e et dernière ligne du 6e f. recto est ainsi :

Eyn gut selig nuwe Jar.

On trouve un fac-simile des caractères de cette pièce (d'après l'exemplaire de Munich) dans le 1er cahier d'*Aretin über die frühesten universalhistor. Folgen der Buchdruckerkunst*, Münch, 1809, in-4. M. Dibdin parle du même exempl. dans son *Bibliogr. tour*, III, 282 ; mais il paraît douter que la date de 1455, placée au commencement de cet ancien calendrier, soit celle de l'impression, laquelle M. Bernhard, d'après différentes circonstances politiques ou locales que lui ont présentées le mois de décembre, rapporte à l'année 1472.

MANUTIUS romanus (*Aldus*). Grammaticæ institutiones græcæ. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, *mense novembri* M. D. XV. in-4. [7212]

Grammaire rare, parce qu'elle n'a été imprimée qu'une seule fois. C'est un vol. composé de 136 ff. dont le dernier contient le registre et l'ancre ; on y trouve de plus, après le frontispice, une préface en 2 ff. adressée à J. Grolier par M. Musurus. Vend. 40 flor. Röver ; 61 fr. d'O... ; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber ; 19 sh. Butler.

— Rudimenta grammatices latinæ linguæ ; de litteris græcis et diphthongis... Oratio dominica, etc. *Venetiis*, *apud Aldum*, *mense febr.* M. DI, in-4. [10798]

Edition très rare et la première de cette grammaire, laquelle occupe 88 ff. non chiffrés, signat. a—l, et est suivie du même appendice en 16 ff. qu'Alde avait joint à son Lascaris de 1495. Après cet appendice se trouve l'*Introductio brevis ad hebraicam linguam*, morceau de 4 ff., impr. ici pour la première fois, mais qui se retrouve avec la grammaire de Lascaris, édit. sans date, et dans celle de 1512. La date et la souscription sont à la fin de la grammaire, avant l'appendice. Vend. 5 liv. 5 sh. Sykes ; 50 fr. Heber.

— Aldi Manutii romani institutionum grammaticarum libri V (cum appendice). *Venetiis*, *apud Aldum*, *Aprili mense* M. D. VIII, in-4. de 192 ff., suivis de 20 ff. d'appendice.

Vend. 1 liv. 11 sh. Askew ; 25 fr. Bosquillon.

— Editio alia. *Venetiis*, *Aldus*, *mense decembri* M. D. XIIII, in-4. de 214 ff. non chiffrés, y compris l'appendice.

C'est sur cette édition qu'a été faite celle de Florence, *Phil. Junta*, 1516, in-4. Vend. 10 sh. 6 d. Heber.

— Grammatica Aldi. Aldi Manutii Rom. institutionum grammaticarum libri quattuor, ad exemplar Aldinum ab Ascensio cum accentibus græcis restituti. (*absque nota*), in-8. ou pet. in-4. de forme carrée.

Autre édition faite sur celle de 1514, mais imprimée, selon toute apparence, à Lyon par Jean de La Place (*Joannes de Platea*), dont la marque, une sainte face, se voit sur le titre. On n'y a pas reproduit les pages hébraïques qui terminent les éditions aldines. L'exemplaire vendu 47 fr. chez Duriez, en 1828, et où paraissait manquer le dern. f. (lequel pourrait contenir la souscript. de l'imprimeur), avait sur le titre la marque d'Alde, et le nom ALDVS en rouge, ainsi que les deux mots *Grammatica Aldi*, impr. en lettres goth. au haut de ce même titre.

Il existe deux éditions de cette grammaire latine d'Alde, impr. à Paris, en 1513, in-4., l'une par *Jodocus Badius Ascensius*, l'autre *pro Poncelo Le Preux*.

— Institutionum grammaticarum libri quatuor, addito in fine de octo partium orationis constructione libello, Erasmo Roterodamo auctore. *Florentiæ*, *per hæredes Phil. Juntæ*, 1519, in-4. titre en rouge et noir.

Copie de l'édit. aldine de 1514, contenant 179 ff. chiffrés, suivis de 20 ff. non chiffrés. On y a ajouté l'opuscule d'Erasme, formant 16 autres ff. non chiffrés ; mais il existe des exemplaires où ce même opuscule ne se trouve pas, et n'est pas mentionné sur le titre, lequel est alors en noir seulement.

— Iidem libri quatuor. Erasmi Roterodami opusculum de octo orationis partium constructione. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*

et *Andreæ Asulani, mense Julio*. M. D. XXIII, in-4. de 8 et 204 ff., y compris l'appendice, terminé par 4 ff. en hébreu.

Vend. 2 liv. 10 sh. Sykes, mais quelquefois beaucoup moins.

Aux éditions aldines de cette grammaire que nous avons déjà décrites, il faut ajouter les six suivantes, savoir : de 1558, 1559, 1561, 1564, 1568 et 1575, dont M. Renouard a donné la description.

— Scripta tria longe rarissima denuo edita et illustrata (a Jac. Morelli). *Bassani, typis remondinianis*, 1806, in-8. 2 fr.

La première pièce de ce recueil est intitulée: *Musarum panegyris per Aldum Manuccium Bassianatem latinum, cum hexasticho et parænesi ejusdem ad Albertum Pium magnificum atque inclytum Carpi principem.* [12726*]

C'est un petit poëme, dont l'édition originale, in-4. de 7 ff. seulement, sans indication de lieu et sans date, doit avoir paru avant l'année 1489. L'abbé Morelli la croyait imprimée à Venise, *apud Antonium Moretum brixiensem.* Cet opuscule est fort rare (15 liv. 15 sh. Butler), et comme il a pour auteur Alde Manuce, on le fait entrer dans la collection des éditions de ce célèbre imprimeur. M. Renouard l'a fait réimprimer, ainsi que d'autres morceaux du même savant, dans la dernière édition des Annales des Alde.

— Voy. DICTIONARIUM græcum.

MANUTIUS (*Paulus*). In orationem Ciceronis pro P. Sextio commentarius. *Venetiis*, 1556, *apud Paulum Manutium, Aldi F.*, in-8. de 146 et 2 ff.

Réimprimé chez les Alde, en 1559, in-8.

—In M. Tullii Ciceronis orationes commentarius. *Venetiis, apud Aldum*, 1578-79, 3 vol. in-fol. [12131]

M. Renouard cite un exemplaire de ces 3 vol. en Gr. Pap.

—In Ciceronis orationem pro Archia poeta commentarius. *Romæ, apud Jos. de Angelis*, 1572, in-4. de 2 ff. et 36 pp.

Opuscule qui se réunit à la collection aldine: vend. 15 sh. Butler.

—In epistolas Ciceronis ad Atticum commentarius. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547, in-8. de 6 ff. prélim., 469 ff. et un pour l'ancre. 6 à 9 fr. [18677]

Cette édition a été reproduite dans la même imprimerie, en 1553, 1557, 1561, 1568 et 1572. Un exempl. (de 1547) en Gr. Pap. rel. en 2 vol. *mar. bl.* vend. 25 liv. 4 sh. Butler.

— In epistolas Ciceronis ad M. Junium Brutum et ad Q. Ciceronem fratrem commentarius. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-8. de 10 et 144 ff. [18679]

L'édition de Venise, Aldus, 1562, in-8., a 8 et 160 ff., dont le dernier est coté 168, à cause d'une lacune dans le chiffre des ff. 25 à 33.

Ce commentaire et le précédent ont été réimpr. à *Leipzig*, 1779-80, en 2 vol. in-8.

—Epistolæ, et præfationes quæ dicuntur. *In Academia Veneta*, 1558, pet. in-8. de 12 et 144 ff. cotés 6-148. [18751]

Première édition de ce recueil : elle contient seulement les lettres qui, dans les édit. suivantes, forment les trois premiers livres, et un petit nombre de préfaces. Ces éditions sont :

1° *Venet., Adus*, 1560, pet. in-8. de 8, 229 et 3 ff. (en 4 livres : après le 168e f. il s'en trouve 4 non chiffrés et cotés *yy*).

2° *Venet., Aldus*, 1561, pet. in-8. de 8, 237 et 3 ff. (en 5 livres) ; le f. 184 est blanc.

3° *Venet., Aldus Manutius Paulli F.*, 1569, pet. in-8. de 8 ff., 470 et 139 pp. pour les préfaces, plus 6 ff. pour la table et le registre (en 8 livres).

4° *Venet., in ædib. manutianis*, 1571, pet. in-8. de 8 ff., 469 pp. (contenant 8 livres de lettres, plus un f. pour l'ancre; ensuite 139 pp. de préfaces, 6 ff. de table et registre, 67 pp. donnant les 9e et 10e livres des lettres, avec un titre distinct et 2 ff. à la fin; il y a de plus, dans une partie des exemplaires, un 11e livre occupant 27 autres ff. chiffrés, avec un titre, et un f. bl. à la fin).

5° *Venet.*, 1573, *in ædibus manutianis*, pet. in-8. de 8 ff., 557 pp., plus 136 pp., 3 ff. de tables et un f. blanc (en 11 livres).

6° *Venet., apud Aldum*, 1580, pet. in-8. de 8 ff., 536 pp. et 130 pp. et 2 ff. d'index (en 12 livres). Il y a deux édit. sous la même date. On en cite une de 1590, qui n'est peut-être qu'une des deux précédentes (de 1580), dont la date est exprimée ainsi : CIↃ. IC. XXC. Celle de Venise, *apud Dominicum de Farris*, 1595, pet. in-8., est une copie de l'édition de 1580.

Ainsi qu'on a pu le remarquer ci-dessus, toutes ces édit. à l'exception de la dernière, diffèrent essentiellement entre elles dans leur contenu ; mais si les dernières sont beaucoup plus complètes que les premières, celles-ci, de leur côté, présentent quelques lettres qui n'ont pas été reproduites.

— Lettere volgari di M. Paolo Manutio, divise in quattro libri. *Venetia, Aldo*, 1560, pet. in-8. de 165 et 3 ff. [18880]

La première édition de ces lettres, *Venet.*, 1556, in-8., ne contient que trois livres; celle-ci est plus belle et plus complète.

M. Renouard a publié en 1834 un recueil de lettres inédites de P. Manuce, etc., écrites en italien, vol. in-8., dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vél. [18881]

—De gli elementi, e di molti loro notabili affetti. *Venetia, Aldus*, 1557, pet. in-4. de 34 ff.

Opuscule anonyme de Paul Manuce.

— Antiquitatum romanarum liber, de legibus; index rerum memorabilium. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-fol. de 4 ff. prélim., dont un bl., 80 ff. de texte et 2 de table. [29163]

Il y a deux éditions de cet ouvrage, dans le même format, sous la même date, et contenant le même nombre de pages. Celle qu'on regarde comme la 2e est la plus correcte et renferme

quelques augmentations; on la reconnaîtra facilement en remarquant que la dernière page de l'ouvrage, qui, dans la première édition, n'a que 5 lignes, en a 33 dans la seconde.

Cet ouvrage a été réimpr. chez Alde, en 1559 et 1569, in-8., avec un index plus ample. La première de ces deux éditions a 170 ff., plus 33 ff. d'index; la seconde, 308 pp., et 36 ff. d'index.

— Antiquitatum romanarum Paulli Mannuccii (*sic*) liber de senatu. *Venetiis, Aldus*, ∞ DXXXI (1581), in-4. [29196]

Ce volume doit avoir 4 ff. prélim., 116 pp., 11 ff. contenant un calendrier, 1 f. bl., et 8 ff. de table.

— Antiquitatum romanarum Paulli Mannuccii liber de Comitiis. *Bononiæ*, CIↃ IↃXXCV (1585), *ab Aldo*, in-fol. de 6 ff. prélim., 102 pp., 7 ff. de table, et un 8ᵉ pour la souscription.

On a placé sur le titre de ce volume le portrait de P. Manuce, et au verso le portrait d'Etienne, roi de Pologne, à qui l'ouvrage est dédié.

— Antiquitatum romanarum Paulli Manuccii liber de Civitate romana. — *Romæ*, CIↃ IↃ XXCV, *ab Aldo. typis Francisci Zannetti*, in-4. de 4 ff. prélim., 75 pp. chiffrées, et sur la 76ᵉ la souscription, plus 14 ff. d'index.

MANUTIUS (*Aldus*), Pauli filius. Orthographiæ Aldi Mannucii Paulli F. Aldi N. compendiolum ut puerilibus scholis usui esse possit, confectum: una cum virorum doctissimorum annotationibus. (*absque nota*), pet. in-8. de 30 pp., suivies d'un f. bl. [10822]

Ce petit volume fort rare, sans nom et sans marque d'imprimeur, paraît être d'impression aldine (*Renouard*).

— Orthographiæ ratio, ab Aldo Manutio, Pauli F., collecta. *Venetiis, Aldus*, 1561, pet. in-8. de 55 ff., et un pour l'ancre.

—Orthographiæ ratio collecta ex libris antiquis, grammaticis, etymologia, græca consuetudine, nummis veteribus, tabulis æreis, lapidibus amplius M. D. Interpungendi ratio, notarum veterum explanatio, kalendarium vetus romanum, e marmore descriptum, cum Paulli Manutii, patris, commentariolo, de veterum dierum ratione et kalendarii explanatione, Aldi Manutii, avi, de viciata vocalium, ac diphthongorum prolatione, Πάρεργον. *Venet., Aldus*, 1566, in-8.

Ce volume renferme: 1° 800 pp.; 2° *De veterum notarum explanatione*, 167 pp., y compris un titre; 3° 20 ff. non chiffr., dont le 4ᵉ est blanc. L'édition de Venise, *apud Aldum*, 1591, in-8., moins belle que celle de 1566, dont elle est la reproduction, a 932 pp., et 14 ff. y compris un bl.

L'*Epitome orthographiæ Aldi Manutii, etc.*, Venetiis, apud Aldum, 1575 (réimpr. en 1590), in-8. de 8 ff., 288 pp., et 2 ff. bl., n'est qu'un abrégé de l'ouvrage précédent, sans les inscriptions, mais avec les cinq petits traités ludiqués sur le titre du livre.

— Eleganze della lingua toscana e latina, scielte da Aldo Manutio, utilissime a comporre nell' una e l' altra lingua. *Venetia, Aldus*, 1556, pet. in-8. de 73 ff., plus 9 autres ff. pour la table et l'errata. [12704]

Première édit., la moins complète, mais une des plus rares de cet ouvrage, tant de fois réimpr. avec des augmentations successives: vend. 1 liv. 5 sh. *m. v.* Butler. Outre celle-ci, M. Renouard en compte dix-huit faites par les Alde, savoir: deux sous la date de 1558, et deux autres sous la date de 1559; ensuite 1561, 1563, 1565, 1566, 1568, 1570 (deux sous cette date), 1572, 1573, 1575, 1576, 1580, 1586 et 1594. Celle de 1580, sous le titre d'*Eleganze insieme con la copia della lingua toscana, e latina, scielte da Aldo Mannuccio... con l'aggiunta di* CCCCLXXXVIII *nuovi capi necessarissimi....* pet. in-8. de 42 ff. et 414 pp., est plus complète que celles qui l'ont précédée; mais les éditions de 1586 et 1594 ne sont que des réimpressions pures et simples d'autres plus anciennes. Il semblerait que les plus complètes dussent être préférées aux autres; cependant, comme elles appartiennent toutes à la collection aldine, elles sont également recherchées. Le prix n'en est pas ordinairement fort élevé, quoiqu'un exempl. de l'édition de 1576 soit porté à 1 liv. 2 sh. dans le catal. Hibbert. Ajoutons que deux éditions de Venise, 1583, et 1584, in-12, avec une dédicace à Fr. Zeni, sont mal à propos attribuées aux Alde dans le catal. de Payne et Foss pour 1830, nᵒˢ 868 et 7539.

Les PHRASES latines d'Aldus Manutius, trad. en françois par Jaques Bourdin. *Paris, Gervais Mallot*, 1557, in-16.

Traduction citée par Du Verdier, II, 270.

— Locutioni dell' epistole di Cicerone, scielte da Aldo Manutio... *Venetia, Aldo*, 1573, pet. in-8. de 28 ff., 367 pp. et 36 ff.

La première édition de ce livre est de Venise, *Aldo*, 1570, pet. in-8. Il y en a une de 1575, dont celle de 1582 est une réimpression, également pet. in-8.; une autre de Venise, *presso Aldo*, 1587, in-16, et enfin une de Venise, 1594, pet. in-8., copie de celle de 1582.

— De quæsitis per epistolam libri III Aldi Manutii Paulli F. Aldi N. *Venet., Aldus*, 1576, pet. in-8. de 3 ff., 106, 125 et 103 pp., non compris les ff. bl. [18757]

Ouvrage estimé, qui renferme trente questions d'antiquité. Il a été réimprimé en entier dans le recueil de Gruter, intitulé *Lampas, seu fax artium*, IV, 169 et suiv.

—Oratio in fvnere Bernardi Rottarii, Emanvelis Phibiberti, Ducis Sabavdiæ apvd. Venetam. Remp. Legati, habita ab Aldo

Manvtio Pavlli. F. Aldi. N. in. aede DD. Io. et Pavlli. IV non. dec. ∞ DLXXIIX (1578), in-4. de 8 ff. non chiffrés, dont un blanc. [12165]

Edition en beaux caractères ronds, et sortie des presses d'Alde; c'est une des pièces rares de la collection aldine: vend. 2 liv. 2 sh. *m. v.* Butler; Sous le n° 1324 du même Catal. Butler, il s'en trouve une autre de Milan, *apud Jac. Piccaiam*, 1579, in-4., portée à 4 sh. 6 d. L'édition aldine réunie à une autre de Milan, 1578, s'est vend. 7 liv. 11 sh. chez Sykes, en 1824. — M. Renouard, page 225, parle d'une autre édition en 8 pp. seulement et qui n'est pas aldine.

— Il perfetto Gentil' huomo descritto da Aldo Mannucci. *in Venetia*, 1584, pet. in-4. de 4 ff. et 64 pp. [3856*]

Vend. 1 liv. 8 sh. Butler.

Outre le traité annoncé sur le titre, ce petit volume renferme un second opuscule commençant à la page 53, et intitulé *Discorso intorno alla Eccelenza delle republiche*. Ce dernier avait déjà été impr. séparément avec une préface datée du 15 nov. 1575, in-4. de 8 ff. Quant au *perfetto Gentil' huomo*, c'est à peu près la même chose que le *Dialogo del Gentil' huomo venetiano*, publié à Venise, chez Rampazetto, en 1566, sous le nom de Fr. Sansovino, lequel s'était lui-même emparé d'une lettre de *Bernardo Tomitano*, alors inédite, qu'il avait coupée en forme de dialogue. Cette lettre, dont il paraît qu'Alde Manuce avait eu aussi connaissance, a été impr. à Venise en 1812, in-4. M. Renouard, dans la 3e édit. de ses Annales des Alde, page 234, donne des détails curieux sur ce double plagiat.

— Locutioni di Terentio: overo, modi famigliari di dire: ne' quali, con la copia di forme, & concetti, si possono latinamente spiegare tutte le occorrenze giornali: scielti da Aldo Mannucci. *in Venet., Aldus*, 1585, pet. in-8. de 29 ff. 220 pp. et 38 ff., plus deux bl. [16107*]

Vend. 8 sh. 6 d. Butler.

— Ad Sixtvm V. Pont. Opt. Max. Oratio Aldi Mannucij, habita in Academia Bononiensi CIƆ IƆ XXCV Prid. Id. Maij.— *Bononiæ, apud Ioannem Rossium*. CIƆ IƆ XXCV (1585), in-fol. de 3 ff. et 17 pp. [12165]

Réimpr. à Bologne, *apud Alexandrum Benacium*, 1585, in-4. de 12 ff., et aussi trad. en italien par J. François Cosleo, *Bologne, Alex. Benacci*, 1585, in-4. de 22 pp. et 1 f. blanc. Ces trois éditions appartiennent à la collection aldine.

— Vita di Cosimo de' Medici, primo gran duca di Toscana, descritta da Aldo Mannucci. *Bologna*, 1586, in-fol. de 4 ff. prélim., dont 1 blanc, 188 pp. et 2 ff., l'un bl., et l'autre contenant un errata. Le frontispice est gravé. [25534]

L'exemplaire vendu 7 flor. chez Crevenna a été annoncé sous la date de 1585; mais M. Renouard ne croit pas qu'il en existe avec cette date. Il a été tiré plusieurs exempl. de ce livre en Gr. Pap., auxquels sont ajoutés les portr. en grand de Cosme et François de Médicis, gravés en taille-douce. Un de ces exemplaires précieux a été porté à 39 liv. 18 sh. chez M. Sykes, en 1824. Les deux portr. sont aussi dans quelques exemplaires en papier ordinaire, comme celui qui a été vendu 1 liv. 7 sh. Butler.

— Vita di Cosimo I. de' Medici. *Pisa, Capurro*, 1823, in-8., avec portr. grav. par R. Morghen. 4 fr. 50 c.

Edition de la collection *degli ottimi scritti*. Elle a été donnée par M. G. Rosini, qui y a joint des notes. Il y en a des exemplaires tirés sur des papiers particuliers.

— Inscriptio gordiana. In-4. de 4 ff., dont un blanc sans intitulé. [29983*]

Dissertation latine d'Alde le jeune sur une inscription en l'honneur de Gordien, trouvée à Vicence. Elle est imprimée avec des caractères et des ornements en bois qui ont été employés dans plusieurs éditions aldines, et notamment dans le livre intitulé *Rime di Savino de Bobali Sordo*, Venise, Alde, 1589, in-4. On n'en connaît que trois exemplaires, y compris celui de M. Butler, lequel s'est vendu 11 liv.

— Oratio de Francisci Medices magni Etruriæ ducis laudibus habita ab Aldo Manuccio in augustissima æde pisaua. XII. kal. Dec. CIƆ IƆ XXCVII (1587 ou 1588). *Florentiæ, ex typographia Georgii Marescotti*, in-4. de 10 ff. non chiffrés. Le dern. porte les armes de Médicis. [25543]

Une de ces pièces rares, dont le plus grand mérite est d'appartenir à la collection aldine: 8 sh. Butler. Il est probable qu'il en existe une édition de Pise, sur laquelle celle-ci aura été faite.

— Voyez MARIA.

— Le attioni di Castruccio Castracane de gli Antelminelli, signore di Lucca. con la genealogia della famiglia: Estratte dalla nuova discrittione d' Italia, di Aldo Manucci. *Roma, presso gli heredi di Gio. Gigliotti*, M DXC (1590), in-4. de 5 ff., 130 pp. et 22 ff. [25361]

Edition rare d'un ouvrage estimé (12 sh. *mar. v.* Butler), lequel a été réimprimé à Pise, chez Capurro, en 1820, in-8., par les soins du professeur Rosini, mais sans l'avertissement de l'auteur, ni les pièces accessoires.

— De Clemente VIII. Pont. Max. collapsam pietatis disciplinam restituente ad illustriss. et religiosiss. virum Ludovicum Torres Archiepiscopum Montis Regalis. In-4. [12727]

Pièce de 4 ff., renfermant 57 vers d'Alde le jeune, précédés d'une préface du même, datée *ex Urbe*

Leonina. Kal. sext. CIↃ IↃ XCII (1592). Elle est fort rare : 1 liv. 18 sh. *mar. r.* Butler.

— Lettere volgari di Aldo Manucci. *Roma, presso al Santi et comp.* CIↃ IↃ XCII (1592), in-4. de 3 ff. prélim., 270 pp. et 2 ff. de table. [18882]

Dans ce volume que Zeno recommande, *siccome modello tra lo stile antico e moderno*, on remarque une nouvelle écrite en latin.

MANUTII (*Jo.-P.* et *Paul.*). Transsilvaniæ olim Daciæ dictæ descriptio a Io. Petro, & Paullo Manuciis, ex variis ueterum & recentiorum scriptorum monumentis, & præcipue ex Georgio a Reychersdorff, accurate in unum congesta. *Romæ*, CIↃ IↃ. XCVI (1596), *ex typographia accoltiana*, pet. in-4. [26532]

Volume peu commun, contenant 4 ff. prélimin., 43 pp. et un f. pour la souscription, plus une carte géographique de la Transylvanie, gravée sur cuivre, et à la fin, sur un f. non chiffré, la description de la même province, en vers. Vend. 8 flor. Meerman. Un exemplaire non rogné est porté à 5 liv. 5 sh. dans le Catal. de Payne et Foss pour 1830.

— Index librorum qui in Aldina officina ab ipso primum Aldo ab anno MCDXCII (1492) ad annū MDXIV. deinde ab eius socero, Andrea Asulano, ad annum MDXXVIII, tum ab Aldi, et simul Asulani filiis, ad annum M. D. XXXVI. inde a Paulo et fratribus, Aldi filiis, ad annum M. D. LXIII. *Venetiis impressi sunt*, in-4. de 12 ff. en lettres rondes. [31262*]

Opuscule fort rare, vend. 3 liv. 18 sh. Butler.

C'est le cinquième catalogue connu de cette célèbre imprimerie. Le premier, publié en 1498, et le second, en 1503, n'ont chacun qu'une seule feuille in-fol., caract. romain; le 3e, de 1513, a 5 pp. in-fol. à 2 col., en petit italique. M. Renouard a réimpr. le premier en entier, et donné des extraits des deux autres dans la dernière édition de ses Annales des Alde, où il a aussi parlé d'un 4e catalogue, publié vers 1526, en 6 ff. in-fol. à 2 col.; du 5e catalogue ci-dessus, et enfin d'un 6e catalogue (*Libri di stampa d'Aldo, nella libraria di Venetia*, 1592), qui est en tête de l'édit. de la *Demonomania*, impr. en 1592, in-4.

MANZONI (*Alessandro*). Tragedie, e poesie, coll aggiunta delle prose sue, e di altri. *Firenze, Molini*, 1827, in-12. 4 fr., et plus en pap. vél. [16744]

Réimprimé plusieurs fois, et notamment à *Paris, chez Baudry*, 1830, in-12, 5 fr. Les tragédies comprises dans ce vol. sont : *Il conte di Carmagnola*, Milano, 1820, in-8.; et *Aldechi, con un discorso su alcuni punti della storia longobardica in Italia*, Milano, 1822, in-8.

— I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Manzoni. *Livorno, Pozzolini*, 1827, 3 vol. in-8. [17390]

Roman d'un grand intérêt, et dont le succès a été prodigieux. Réimpr. simultanément dans plusieurs villes d'Italie, l'ouvrage l'a été aussi plusieurs fois à Paris. L'édition de *Paris, Baudry*, 1842, 2 vol. in-12, coûte 6 fr. — une autre, en un vol. in-8. 5 fr.

On a publié à Milan, en 1842, une belle édition des *Promessi sposi* de Manzoni, réunis à la *Storia della colonna infame* du même auteur; c'est un vol. gr. in-8., décoré de 450 vignettes sur bois. Le dern. ouvrage vient d'être réimpr. *Paris, Baudry*, 1843, in-12, et trad. en français par M. Ant. de Latour, aussi en 1 vol. in-12.

Les fiancés ont été trad. en français par M. Rey Dussueil, *Paris*, 1828, 5 vol. in-12, et aussi par un anonyme (M. G...), 5 vol. in-32.

MAPES (*Walter*). The latin poems commonly attributed to Walter Mapes, collected and edited by Th. Wright. *Lond., printed for the Camden Society*, 1841, pet. in-4. de xlix et 371 pp. 16 sh. [13107*]

Ces poésies, attribuées à Gaultier Map, sont de la fin du 12e siècle. L'auteur a composé plusieurs romans de chevalerie. Voy. ROMAN.

MAPPE (la) romaine, contenant cinq traitez : la conception romaine, l'oiseleur romain, la fournaise romaine, l'edom romain, le tout extrait de l'anglais de T. T. *Genève, Jean de la Cerise*, 1623, in-8. [2103]

Volume rare : vend. 51 fr. Mac-Carthy; 20 fr. Morel-Vinde; 24 fr. 50 c. Bignon; 40 fr. Pixerécourt; 10 fr. *v. br.* en 1841.

MAPPE-MONDE papistique. Voy. ORIGINE et commencement.

MARA (*Guill.* de). De tribus fugiendis : ventre, pluma et venere, libelli III. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1521, in-4. 6 à 9 fr. [17798]

Livre singulier et devenu rare. Vend. beaux exemplaires en *mar. r.* 17 fr. Gouttard; 18 fr. Le Febvre. L'édition de *Paris, H. Stephanus*, 1512, in-4., a la même valeur.

On a du même auteur un poëme en trois livres et en hexamètres, intitulé :

TRIPERTITUS in Chimeram conflictus, familiaribus Vatelli commentariis elucidatus. *Parisiis, in ædibus ascensianis*, 1513, in-4. de 52 ff., non compris 4 ff. prélim. [12894]

Il en existe une édition in-4. de 2 et 22 ff., sans lieu ni date (Catal. de La Vallière, II, n° 2635), que l'on a crue impr. à Caen, en 1510, parce qu'il s'y trouve une dédicace de l'auteur à Jean de Ganay, chancelier de France, datée *ex Cadomeñ. Gymnasio sub natalem dominicum* M. D. X. Cependant cette dédicace, sous la même date, est aussi et dans l'édit. in-8., et dans l'édit. de 1513, avec commentaire. — L'édition in-8, commençant avec la signature *g* et finissant à *t*, paraît dépendre d'un volume qui contient autre

chose. Elle a cependant son titre particulier, qui est ainsi conçu : *Guillelmi Marœi Juris U. doctoris in Chimæram conflictus, opera tripertito. de qua in cathotica priore Joannis cap. II. Omne quod est in mundo concupiscentia carnis et concupiscentia oculorum et superbia vitæ.* — Panzer n'a connu aucune de ces éditions.

Voici trois autres opuscules de Mara, qui sont plus rares encore que les précédents :

Musæi poetæ græci... de Insano et ob id devitando Leandri ac Herus amore poemation, cum Joannis Valelli commentariis Gulielmo de Mara utriusque juris et cathedralis apud Cōstantieñ. Ecclesiæ thesaurario paraphrasta luculentissimo. *Venundatur ubi et quædam alia ejusdem opuscula, in ædibus ascensianis.* (et in fine) *Impressum ubi et cætera ejusdem Authoris opuscula, in ædibus Ascensianis. Anno a partu virgineo.* M. D. XIII, in-4. de 22 ff., compris le dernier tout blanc, caract. ronds.

Cette paraphrase du poëme de Musée est en vers hexamètres.

Sylvarum libri IV. *in ædibus ascensianis,* 1513, *ad kalend. Julias,* in-4.

De sacrosancta Eucharistia regisque nostri Ludovici laudibus ac expeditione in Venetos opusculum egregium Guillelmi de Mara. (*absque nota*), in-4. de 4 ff. seulement, y compris le dernier tout blanc.

Sur le frontispice de ce livret se voit la presse ascensiane (*prœla ascensiana*), et au verso une lettre de Guill. de Mara, datée de Caen, *quarto idus Junii* 1509, adressée à Charles (de Martigny), évêque de Castres et abbé de St.-Etienne de Caen.

Fabricius, III, page 154 de sa *Biblioth. lat. med. ætat.*, édition in-4., attribue inexactement les *Epistolæ et orationes* de notre auteur, impr. à Paris en 1514, in-4., à un Guill. de Mara, de l'ordre des Mineurs, et auteur d'une Somme de droit.

MARACCIUS. Voy. Mahometi Alcoranus.

MARAFFI (*Barth.*). Voy. Petit traité.

MARAFFI (*Damian*). Voyez Figure del Vecchio Testamento.

MARAFIOTI (*Girol.*). Croniche ed antichità di Calabria, conforme all' ordine de' testi greco et latino, raccolte da' più famosi scrittori. *Padoua,* 1601, in-4. 8 à 10 fr. [25803]

MARANGONI (*Giov.*). Delle memorie sacre e profane dell' anfiteatro Flavio di Roma, volgarmente detto il Colosseo, dissertazione. *Roma,* 1746, in-4. [29430]

Vend. 9 fr. de Cotte.

MARANZAKINIANA. *De l'imprimerie du Vourst, l'an* 1730, *se vend chez Coroco,* in-24 de 55 pp., dont ni les sept premières ni les deux dernières ne sont chiffrées. [18550]

Ce petit livre, qu'on peut regarder comme une vraie caricature des Ana, est un recueil de balourdises et de non-sens attribués à un sieur de Maranzac, sorte de fou, piqueur du dauphin, mort en 1712. L'abbé de Grécourt en a été le rédacteur, et il l'a fait imprimer, de concert avec la duchesse de Bourbon-Condé, fille naturelle de Louis XIV. On pense qu'il n'a peut-être pas été tiré une cinquantaine d'exemplaires de cette facétie. Vend. 35 fr. Durlez; et un exemplaire encadré, de format in-12, et chargé de notes de Jamel le jeune, 114 fr. Nodier, et 58 fr. en 1839. Voir les *Mélanges d'une petite bibliothèque*, page 40.

MARBAIS (*N.* de). Supplication et requête à l'empereur et aux princes chrétiens sur la cause d'assembler un concile général contre Paul V. *Leyde, chez Loys Elzevier,* 1613, in-12. [21656]

Volume peu commun, mais qui n'a de prix que pour la collection des Elsevier : vend. 12 fr. Renouard, en 1829.

MARBAN (*Pedro*). Arte de la lengua moxa, con un vocabulario y cathecismo. *Lima,* 1701, pet. in-8. Rare. [11987]

Vend. 85 fr., 50 fr. et 38 fr. trois exemplaires, Chaumette.

MARBLE antiquities (the). Voyez Creed.

MARBODUS sive Marbodeus Gallus. Incipit liber Marbodi quondam nominatissimi præsulis Redonēsis (scilicet hymni, liber de gemmis et epistolæ VII). — *Impressum Rhedonis... per Joañem Baudouyn primū, & unicū calcographū ɀ impressorem eiusdē civitatis, et qui tam ab anno citra... cura ɀ solicitatione Johānis Mace bibliopole eiusdē civitatis aduētante visusq; ɀ correctus p magistrum Radulphū Besiel... finitq; die sabbati vigesima prima mēsis Maii. Anno dñi millesimo quingentesimo vigesimo quarto* (1524), pet. in-4. de 41 ff. non chiffrés, à 2 col. en petits caract. goth. [12895]

Edition très rare, sur le titre de laquelle se voit la presse de Badius : vend. 15 fr. La Vallière. Ce Jean Baudouyn, qui prend ici le titre de premier et seul imprimeur de Rennes, ignorait donc que Bellesculee et Josses avaient déjà imprimé dans cette ville, en 1484, les Coutumes de Bretagne, de format in-8., et en 1485, le Floret (voy. Coutumes, et Floret).

— Libellus de lapidibus preciosis nuper editus (cum præfat. Joan. Cuspiniani). *Viennæ Pannoniæ per Hieronymum Victorem Philovallem, anno* M. D. XI. *septimo kal. Martii,* pet. in-4.

Edition rare, la première de ce poëme.

— De lapidibus pretiosis encheridion cum scholiis (G.) Pictorii Villingensis; ejusdem Pictorii de lapide morali carmen. (*absque loco,* sed *Friburgi*), 1531, in-8.

C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de *Paris, Chr. Wechel*, 1531, in-8.

— Idem opusculum, non modo centum ferme versibus locupletatum pariter et emendatum, sed et scholiis quoque illustratum per Alardum Aemstelredamum: cum scholiis Pictorii. *Coloniæ, Hero Alopecius*, 1539, pet. in-8. de 124 ff. chiffrés, et 2 ff. pour l'index et l'errata. 3 à 4 fr.

Vend. 6 fr. *m. r.* La Valliere.

L'édition de Bâle, *H. Petri*, 1553, pet. in-8., qui reproduit les scolies et le poëme de Pictorius, est peu commune, mais à très bas prix.

— Liber lapidum, seu de gemmis, varietate lectionis et perpetua annotatione illustratus a Joh. Beckmanno, additis observationibus Pictorii, Alardi, Cornarii. *Gottingæ*, 1799, in-8. 3 fr.

Le poëme *De lapidibus*, et la traduction en vers français qui en a été faite au 13e siècle par un anonyme que l'on eroit être *Brunetto Latini*, font partie des œuvres de Marbodeus impr. à la suite de celles d'Hildebert, en 1708 (voy. HILDEBERT). La traduct. française dont nous venons de parler se trouve aussi dans l'édit. du poëme latin donnée par J. Beckmann.

MARBRES (représentation des). Voyez REPRÉSENTATION.

MARCA (*Petrus* de). Dissertationum de concordia sacerdotii et imperii, seu de libertatibus ecclesiæ gallicanæ, lib. VIII, editio tertia auctior. *Paris., Fr. Muguet*, 1704, in-fol. [3228]

Edition la plus complète de cet ouvrage qui ait été faite en France. Elle a été donnée par Et. Baluze, ainsi que celles de 1663 et 1669, également in-fol. Celle de 1641, in-4., ne renferme que quatre livres.

L'édition de Francfort et Leipzig, 1708, in-fol., est augmentée de plusieurs dissertations qui avaient déjà paru séparément en France; et Just Henning Bohmer, son éditeur, y a ajouté ses propres observations, lesquelles forment une partie séparée sous le titre suivant: *Selectæ observationes ecclesiasticæ dissertationes P. de Marca... illustrantes, et studio juris ecclesiastici inservientes.* C'est sur l'édit. de 1708 qu'ont été faites celles de *Rovereto*, 1742, et de Venise, 1763, in-fol., ainsi que celle de Naples, 1771, 6 vol. in-4.; mais cette dernière est augmentée de notes de Car. Firmiani, qu'on trouve encore dans l'édit. de Bamberg, 1788-89, en 6 vol. in-4.

— Marca hispanica, sive limes hispanicus, hoc est descriptio Cataloniæ, Ruscionis, etc., ab anno 817 ad ann. 1258: accedunt varia chronica, et appendix actorum veterum... ad hujus historiæ illustrationem: ex edit. Steph. Baluzii. *Parisiis, Muquet*, 1688, in-fol. 15 à 18 fr. et plus en Gr. Pap. [26262]

— Histoire de Béarn. *Paris*, 1640, in-fol. 24 à 36 fr. [24694]

Ouvrage peu commun et très recherché: vend. jusqu'à 166 fr. Gr. Pap. *m. r.* Mac-Carthy.

MARCÉ (Rolland de). Achab, tragédie. *Paris, Fr. Huby*, 1601, in-8. de 46 ff. non compris 4 ff. prélim. Rare. [16357]

MARCEL (*Jean*). La sage et délectable folie. Voy. SPELTE.

*MARCEL (*J.-J.*). Oratio dominica CL linguis versa, et propriis cujusque linguis caracteribus expressa. *Parisiis, typis imperial.*, 1805, gr. in-4. 24 à 30 fr. et plus cher en pap. vél. [231]

Cette édition a été faite avec trop de précipitation, et elle ne présente point des échantillons de tous les caractères étrangers que possède l'imprimerie royale: vend. 53 fr. *m. v.* Langlès.

Il existe sous la même date une contrefaçon qui a été signalée dans la *Bibliographie de la France*, ann. 1819, n° 1; il sera facile de la reconnaître parce que les nos 56, 87, 88, etc., sont exécutés avec des planches d'étain, d'autres avec des pl. en bois et avec des caractères usés ou grossièrement gravés, que le papier en est inégal et de mauvaise qualité, et qu'enfin le frontispice porte pour fleuron, au lieu des armes de l'empire français, la Religion tenant une croix et un calice.

La grammaire arabe de M. Marcel, impr. au Caire, en l'an VII (1798), in-4. de 168 pp., n'est point terminée.

VOCABULAIRE français-arabe des dialectes vulgaires africains, d'Alger, de Tunis, de Maroc et d'Egypte, par J.-J. Marcel. *Paris, Hingray*, 1837, in-8. 15 fr. [11635]

MARCELLIANA, accedit Eunomii ἐκθεσις πιςεως emendatior; edidit et animadversionibus instruxit Ch.-H. Rettberg. *Gottingæ*, 1794, in-8. 3 fr. [881]

MARCELLINE (*George*). Epithalamium Gallo-Britannicum, or Great-Britaines, Frances, and the most parts of Europes unspeakable joy, for the union of prince Charles and the lady Henriette Maria. *London*, 1625, in-4. [26944]

Ce livre, que nous plaçons ici, parce qu'il se rattache à l'histoire de France, n'est pas en lui-même d'un grand prix; mais ce qui lui en donne beaucoup en Angleterre, c'est une grande pl. pliée dans le volume, laquelle offre les portraits de Charles et de sa femme, Henriette de France, en pied, et entourés de cottes d'armes, avec vingt-deux vers et l'adresse suivante: *are to be sold. by Thomas Archer in Popes Head Alley.* Ainsi complet, ce volume a été payé 23 liv. 12 sh. 6 d. à la vente Gordonstoun, et jusqu'à 73 liv. 10 sh. à celle de Nassau.

MARCELLINUS, comes illyricianus. Chronicon, a Theodosio Augusto ad Leonem, anno Chr. 467, multo quam antea emen-

datius et anctius, opera Jac. Sirmondi. *Paris., Cramoisy*, 1619, in-8. [22983]

Réimpr. avec des améliorations dans le 2e vol. des œuvres du P. Sirmond, et dans la collection de Gallandi, tom. X. Cette chronique avait déjà été imprimée à Paris, chez Chr. Wechel, en 1546, in-8., par les soins d'Ant. Schonhaven.

MARCELLINUS. Voyez AMMIANUS.

MARCELLO (*Benoît*). Il teatro alla moda o sia metodo per ben comporre e eseguire l' opere italiane in musica all' uso moderno (da Benedetto Marcello). *Stampato ne Borghi di Belisania per Aldiviva Licante* (sans date, vers 1725), pet. in-8. de 64 pp. en tout. [10188]

Cette satire ingénieuse du théâtre italien est rare et recherchée; il en a même été payé un exemplaire jusqu'à 51 fr. à la 2e vente Reina (ou les 8 vol. de psaumes de Marcello (voy. GIUSTINIANI) ont été donnés pour 30 fr.); mais la réimpression qui a paru (*Firenze Piatti*), en 1841, en a fait tomber le prix.

MARCELLUS Sideta de remediis ex piscibus, fragmentum poematis de re medica, gr. et lat., interpr. Fed. Morello. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1591, in-8. 3 à 4 fr. [12403]

Première édition de ce fragment, qui a été réimpr. dans l'ancienne édition de la *Biblioth. græca* de Fabricius, I et XIII, et aussi dans l'Oppian de Belin de Ballu (voyez OPPIANUS). Le savant *Birgerus Thorlacius* a fait paraître à Copenhag., en 1819, une dissertation *de Marcello Sideta*, in-4.

MARCELLUS (*Christoph.*) corcyrensis episcopus. Rituum ecclesiasticorum, sive sacrarum ceremoniarum SS. romanæ ecclesiæ libri tres, non ante impressi (authore Augustino Patricio Picolominæo episc. Pientino). *Gregorii de Gregoriis excusere*(sic)... *Venetiis*, M. D. XVI, in-fol. [685]

Edition originale, rare : Chr. Marcellus n'est que l'éditeur de l'ouvrage : 26 fr. *m. r.* Boutourlin.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 200 fr. MacCarthy. Jos. Catalani a donné à Rome, en 1750, une édition de ce traité, en 2 vol. in-fol., et augmentée de notes.

MARCELLUS (*Nonius*). Voy. NONIUS.

MARCH (*Ausias*). Les obres de mossen Avsias March. ab vna declaratio en los marges de algvns vocables scvrs. — *Foren Impreses y acabades les obes*(sic) *del extrẽu caualler mossen Ausias March en la insigne Ciutat de Barcelona p mestre Carles amoros Prouençal Lany* M. D. XL. III. *A. xrii. del Mes de Desembre*, in-4. de 3 ff. prélim., 1 f. bl. et CLXXII ff. de texte, lettres rondes. [15333]

Edition très rare, dont il se conserve un exempl. dans la Bibliothèque Mazarine. C'est la plus ancienne que l'on connaisse du texte original complet, en ancien langage limousin ou valencien, des poésies très estimées d'Ausias March, auteur né à Valence à la fin du 14e siècle, et mort en 1460.

— Les obres del valeros y extrenv caualler. Virgil y elegantissim poeta Ausias March. Nouament reuistes y estampades ab gran cura y diligencia, 1545. — *Foren impreses y acabades les obres del extrẽu cauoller*(sic) *mossen Ausias March en la insigne Ciutat de Barcelona per Carles amoros Prouencal en lany* M. D. XXXXV. *a. xxij. del mes de Desembre*, pet. in-8. de 4 et clxxij ff.

Autre édition en lettres rondes que possède également la Bibliothèque Mazarine : elle est rare et recherchée : 2 liv. 19 sh. et 1 liv. 4 sh. Heber.

— Obras corregidas de los errores q̃ tenian. Sale con ellas el vocabulario de los vocablos en ellas contenidos. *Fue impresso el presente tractado en Valladolid,..... en casa de Sebastiã Martinez, impressor... a veynte dias d' Febrero Año de* 1555, pet. in-8.

Cette édition n'est ni beaucoup moins rare, ni beaucoup moins chère que la précédente : elle a 276 ff. en tout, avec un registre au verso du dernier.

— Obres ara novament ab molta diligentia revistes y ordenades, y de molts cãis aumẽtades. *Barcelona, Claudi Bornat*, 1560, pet. in-8.

Vend. 11 flor. 75 c. Meerman.

Aux pages 133 et 134 de cette édition se trouvent plusieurs petites pièces qui ne sont pas dans celle de 1545.

— Las obras de famosissimo philosofo y poeta mossen Osias Marco catalan, traduzidas por D. Baltasar de Romani (y divididas en quatro canticas : es a saber : cantica de amor, cantica moral, cantica de muerte, y cantica spiritual). *Valencia, Juan Navarro*, 1539. in-fol. de 119 ff.

Il y a deux éditions, également rares, de ce livre, données par le même imprimeur et la même année; elles renferment, l'une et l'autre, le texte limousin, avec la traduct. castillane, faite ligne pour ligne, mais sans observation du mètre, d'une partie des poésies d'Ausias March. La première de ces éditions est en lettres goth., et datée du 10 mars (vend. 10 liv. 10 sh. *mar. bl.* Heber). La seconde, dont nous avons donné le titre ci-dessus, est en caractères romains; elle a été vendue 80 fr. (avec 2 ff. imités à la plume) Gohier.

— Obras traduzidas de lengua lemosina en castellano, por Jorge de Montemajor. *Zaragoza, Pedro de Naxera*, 1562, in-8.

Cette traduction, peu fidèle, ne contient que les *Canticos de amor*, qui n'y sont pas même en entier; et le texte original n'y est pas joint. Elle a été réimprim. à Madrid, chez *Fr. Sanchez*, en 1579, pet. in-8. de 183 ff., non compris celui qui porte la souscript. finale, laquelle est datée de 1578.

MARCHAND converti (le). Voyez NAOGEORGUS.

MARCHAND (*Prosper*). Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. *La Haye*, 1740, in-4. 4 à 5 fr. et avec le supplém. 10 à 15 fr. [31178]

Ouvrage aujourd'hui peu recherché, mais qui a été pendant long-temps la meilleure histoire de l'imprimerie que l'on eût. L'auteur s'était proposé d'en donner une nouvelle édition, corrigée en beaucoup d'endroits, et surtout considérablement augmentée; mais, n'ayant pas pu réaliser ce projet, à sa mort, il légua, par testament, l'exempl. préparé pour l'impression, ainsi que ses autres manuscrits et tous ses livres, à l'Université de Leyde. En même temps il recommanda au savant J.-N.-S. Allamand, son ami, de vouloir bien se charger de la publication de l'*Histoire de l'origine de l'imprimerie*, et aussi de celle du *Dictionnaire historique*. Ce dernier ouvrage parut à La Haye, de 1758 à 1759, et, en le publiant, l'éditeur annonça, dans son avertissement, qu'il allait s'occuper du premier. Cependant, ce savant, rebuté sans doute par le désordre dans lequel se trouvait l'exemplaire annoté par Marchand, ne tint nul compte de sa promesse, et cette copie se trouvait encore dans l'état où l'avait laissée l'auteur, lorsqu'en juillet 1786, l'abbé de Saint-Léger obtint des curateurs de l'Université de Leyde qu'elle lui fût confiée et qu'elle demeurât quelque temps entre ses mains. Toutefois cet exemplaire, chargé de ratures et rempli de petits papiers d'une écriture menue et peu lisible, qui se rattachaient au texte par des renvois multipliés, était d'un usage trop incommode pour que l'abbé de Saint-Léger pût y refondre le supplément dont il avait publié la seconde édition en 1775, et y déposer les nouvelles corrections et les augmentations qu'il jugerait à propos d'y faire, dans l'intention où il était de donner, de concert avec Anisson du Perron, directeur de l'imprimerie royale, une nouvelle édition de l'ouvrage tout entier. Il fallut donc préalablement mettre au net cette copie presque illisible; et, pour cela, notre savant bibliographe eut recours à la plume d'un sieur Santerre, résidant alors à Magny. Ce travail, difficile, occupa le pauvre scribe depuis le mois d'avril 1789 jusqu'en septembre 1792, époque à laquelle il livra à l'abbé de Saint-Léger 165 cahiers in-fol., formant ensemble 658 feuillets, dont chaque page contenait environ 54 lignes, y compris les notes à 2 col., quatre fois plus considérables que le texte. M. Anisson, tant il avait à cœur de voir publier cette histoire, n'hésita pas à débourser près de 2000 fr. pour le prix de la copie assez belle qu'avait faite Santerre. Malheureusement ce fut en pure perte, car les circonstances où l'on se trouvait alors étaient peu favorables à une pareille entreprise; et M. Anisson, lui-même, eut bientôt toute autre chose à penser. Mis en arrestation, il ne tarda pas à être conduit devant le terrible tribunal révolutionnaire, qui l'envoya à l'échafaud. De son côté, l'abbé de Saint-Léger ne survécut que peu d'années au supplice de son ami, et nous ne voyons pas que pendant ce temps il se soit occupé du Prosper Marchand. A sa mort, la copie faite par Santerre fut achetée au prix modique de 55 fr. par M. Van Hulthem, et elle se trouve aujourd'hui, ainsi que tous les livres de ce bibliophile belge, dans la Biblioth. de Bruxelles (*Biblioth. hulthemiana*, VI, n° 882). A défaut de l'édit. que devait donner le savant bibliographe français, et pour laquelle il avait préparé d'excellents matériaux qui sont aujourd'hui dispersés, on est bien forcé de se contenter de celle de Marchand, à laquelle il faut joindre l'ouvrage suivant :

SUPPLÉMENT à l'histoire de l'imprimerie, de Prosper Marchand, ou additions et corrections pour cet ouvrage, etc. (par Mercier, abbé de Saint-Léger). *Paris*, 1775, in-4. [31179]

Ce supplément, quoique bien mieux fait que l'ouvrage auquel il fait suite, n'est cependant pas exempt d'erreurs, même après les corrections que l'auteur a consignées dans une lettre de 16 pages, qu'il a fait insérer dans le *Journal des Savans*, année 1776 : aussi, depuis cette époque jusqu'à celle où il cessa de s'occuper de son histoire de l'imprimerie, Mercier avait-il eu soin de porter dans son exemplaire un grand nombre de notes détachées qui pouvaient servir à perfectionner l'ouvrage. Cet exempl. précieux, qui n'est cependant pas, comme on pourrait le croire, une copie préparée pour l'impression, se conserve à la Bibliothèque royale. Nous y avons puisé ce que nous venons de dire relativement à la copie du travail de Marchand.

— Dictionnaire historique, ou mémoires critiques et littéraires, concernant la vie et les ouvrages de diverses personnes distingnées dans la république des lettres. *La Haye*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 8 à 10 fr. [30374]

Ouvrage estimable, malgré les nombreuses fautes d'impression qui le défigurent.

MARCHAND (*Etienne*). Voyage autour du monde, pendant les années 1790, 91 et 92, précédé d'une introduction historique, etc., par C.-P. Claret Fleurieu. *Paris, imprim. de la République, an* VI-VIII (1798-1800), 4 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr., et plus en pap. vél. [19863]

Le même voyage a été imprimé en 5 vol. in-8. et atlas in-4. dont il y a des exempl. en Gr. Pap. vél.

MARCHANDISE spirituelle. Tres sigulier devot et salutaire traicte intitule la marchēdise spirituelle, ordonnee et distinguee en sept regions selon les sept iours de la semaine. Et est la dicte marchandise tres utille et necessaire a tous marchans et marchandes et generallemẽt a tous

bons chrestiens et chrestiennes qui desirent gaigner Paradis.—*cy fine...nouuellement reuiste et reimprime a Paris par Pierre Ratoyre... pour Pierre Sergent*, sans date, pet. in-4. goth. [1629]

Une autre édition sous le même titre (différent dans les abréviations) porte à la fin : *nouuellement reuiste et reimprime a Paris par Jehan Saint Denys... a lenseigne Saint Nicolas.* C'est un in-4. goth. de 62 ff. non chiffrés, titre rouge et noir, vend. 10 fr. De Bure.

Il doit y avoir une édition plus ancienne que ces deux-là; peut-être est-ce celle de *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, que cite Du Verdier.

MARCHANT (*Clément*). Remontrances aux françoys sur les vices qui de ce temps regnent en tous estats, avec le remede a iceux. *Paris, Nic. Chesneau*, 1576, pet. in-8. [23552]

Cet ouvrage a été réimprimé à *Paris*, *Richer*, 1587, in-8., et aussi sous cet autre titre :

Remontrances au peuple françois sur la diversité des vices qui regnent en ce temps...... par P. F. L. B. T. (*sans lieu d'impression*), 1587, in-8.

MARCHE (de La). Voy. La Marche.

MARCHESINUS. Voy. Mammetractus.

MARCHET ou Marcheti (*Jacq. Basilic*). Récit de la prise de Theroane et Hesdin, avec la bataille de Renti, et des exploits militaires faits depuis deux ans entre les impériaux et les françois, trad. du latin. *Anvers, Plantin*, 1555, pet. in-8. [24254]

Opuscule plus rare encore que le texte latin, sous le titre suivant :

De Morini quod Terouanam vocant, atque Hedini expugnatione, deque prælio apud Rentiacum et omnibus ad hunc diem vario eventu inter Cæsarianos et Gallos gestis, brevis et vera narratio. *Antuerpiæ, Joan. Bellerus*, 1555, pet. in-8. Vend. 13 fr. M[lle] d'Yve.

MARCHETY ou Marchetti (*Franç.*), prêtre de Marseille. Vie de M. (François Galaup) de Chasteuil, solitaire du Mont-Liban (revue par Ant. Arnauld). *Paris*, 1666, in-12. [22141]

Ce livre est devenu rare, un incendie ayant détruit la plus grande partie des exemplaires : 6 à 9 fr. Vend. 25 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy.

— Explication des usages et coutumes des Marseillois, tome I[er]. *Marseille, Brebion*, 1683, in-12. [24820]

Il n'a paru que ce volume, contenant les coutumes sacrées, et qui se trouve difficilement.

MARCHI (*Fr.* de). Della architettura militare libri tre, nelli quali si descrivono li veri modi del fortificare, che si usa a tempo moderni, etc. *Brescia*, 1599, *appresso Comino Presegni*, in-fol. fig. [8644]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont très rares, contient 6 ff. pour les pièces prélim., 279 pp. de texte pour les trois premiers livres, et 22 pp. pour le 4[e] livre, dont le titre ne fait pas mention. Les planches sont impr. avec le texte. — Vend. 200 fr. Floncel; 216 fr. La Valliere; 50 fr. Reina; 39 fr. 50 c. De Bure. Un exempl. contenant à la fin du 3[e] livre 9 pl. qui ne sont pas indiquées dans le Catalogue de La Valliere, et en outre une fig. double à la fin du 4[e] livre, 1350 fr. La Serna Santander.

Il n'y a eu primitivement qu'une seule édition de ce traité; mais tous les exemplaires ne sont pas semblables : les uns ont une épître dédicatoire adressée par *Gasparo dall' Oglio*, éditeur, *al serenissimo principe, e illustrissima signoria di Venezia*, et datée de *Venise*, novembre, 1599; dans quelques autres, l'épître dédicatoire est adressée à *Vincenzo Gonzaga*, duc de Mantoue, et datée de *Brescia*, le 12 de mai 1600; d'autres exemplaires enfin n'ont aucune épître dédicatoire, et portent sur le titre : *Appresso Gio.-Batista e Antonio Bozzoli fratelli*, 1603. Il paraît que ce livre avait été commencé dès 1546, et que les 161 pl. dont les 3 livres sont ornés ont été terminées long-temps avant qu'on n'imprimât le discours; c'est pourquoi il se trouve quelquefois des exemplaires des planches sans le texte. Voy. *Apostolo Zeno*, note sur la Biblioth. de *Fontanini*, tom. II, pp. 397.

— Architettura militare di Francesco de' Marchi, illustrata da Luigi Marini. *Roma, da' torchi di Mariano de Romanis*, 1810, 5 vol. gr. in-fol.

Magnifique édition, bien préférable à la précédente, et qui en a beaucoup réduit le prix; elle a coûté (à *Rome*) 500 fr., et plus cher en pap. vélin : vend. 320 fr. pap. vél. le duc de Feltre, et moins cher depuis. Voici la distribution des volumes : le tom. I[er] contient des prolégomènes, et la *Biblioteca istorico-critica di fortificazione permanente*; le 2[e] vol. renferme *Nuova lezione e comenti*; l'ancien texte forme le 3[e] volume, et les tomes IV et V se composent des planches.

Il a paru en même temps une édition du texte gr. in-4., formant 3 tom. en 6 vol., accompagnée des 2 vol. in-fol. de planches. Le prix de souscription était de 350 fr. Vend. 100 fr. en 1824.

MARCIAL de Paris. Voy. Martial.

MARCIANUS. Marciani Heracleotæ [Scymni Chii] carmen iambicum de situ orbis. Fed. Morellus græce recensuit et latine eodem genere versuum expressit; cum notis et indice duplici. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1606, in-8. 3 à 4 fr. [12408]

On a aussi une édition grecque et latine de cet ouvrage, donnée par Erasm. Vindingius, à *Copenhague*, 1662, in-8., rare. Celle qui fait partie des *Geographi minores* est meilleure.

— Marciani Periplus, Menippi Peripli fragmentum quod Artemidori nomine ferebatur. Peripli qui Stadiasmus magni maris inscribi solet fragmentum : græce et latine edidit, addita Dodwelli disser-

tatione, scripturis codicum, Hoeschelii, Hudsoni, aliorum et suis notis S. F. Guil. Hoffmann. *Lipsiæ, Fritsche*, 1841, in-8. 1 thl. 16 gr.

— Voy. GEOGRAPHI minores.

MARCO Mantuano [Benavidio]. L'Heremita di Marco Mantoano. *Venetia, Zorzi Ruscone*, 1521, *il di primo di giugno*, in-8. de 46 ff. non chiffr., sign. A—F, lettr. ital. [17894]

Cette édition est si peu correcte, que l'errata placé à la fin n'occupe pas moins de trois pages.

— Opereta nova, utile e dilectevole de l' heremita... nonamente stampata e con diligẽtia correcta. — *impresso in Milano per Ioanne Angelo Scinzenzeler nel anno* M. D. XXIII. *a di xix di Octobre*, pet. in-8. de 39 ff. en lettres rondes.

Edition préférable à la précédente. Vend. en *mar. citr.* 12 fr. Gaignat; 6 fr. La Valliere.

L'Heremita est un petit ouvrage curieux, divisé en cinq journées, mais qui n'appartient pas à la classe des *Novelle*. Dans les troisième et quatrième journées sont décrits les amusements de la chasse. — Réimpr. *Venetia, fratelli da Sabbio*, 1525, in-8.

MARCO POLO. Storia delle relazioni vicendevoli dell' Europa, e dell' Asia, dalla decadenza di Roma, fino alla distruzione del califfato. Il Milione de Marco Polo, testo di lingua del secolo decimo terzo, pubblicato ed illustrato dal conte Gio.-Batt. Baldelli. *Firenze, Pagani*, 1827-28, 3 tom. en 4 vol. in-4., avec un atlas contenant 2 grandes cartes. 50 à 60 fr. [19999]

Vend. 41 fr. Boutourlin.

Les deux premiers volumes de cet important ouvrage contiennent les prélimin. annoncés dans le titre ci-dessus; les deux autres renferment les deux voyages de Marco Polo, d'après le manuscrit désigné sous le nom d'*il Milione*, dont se sont servis les académiciens de La Crusca pour leur dictionnaire. Le texte en a été conféré sur plusieurs manuscrits et sur les imprimés. Quant au nom de *Milione*, c'est un sobriquet donné à Marco Polo, qui n'énumérait que par millions les populations des pays visités par lui. Il a été tiré sur VÉLIN deux exemplaires de ces quatre beaux volumes, et aussi 80 exempl. en Gr. Pap. vélin: 100 fr.

On peut consulter sur ce voyage la dissertation du P. Placide Zurla, qui a paru sous le titre suiv.:

Di MARCO-POLO e degli altri viaggiatori veneziani più illustri, con appendice sulle antiche mappe idrografiche lavorate in Venezia. *Venezia*, 1818, 2 part. gr. in-4.

— I Viaggi in Asia, in Africa, nel mare dell' Indie, descritti nel secolo XIII da Marco Polo; testo di lingua detto il Milione illustrato con annotazioni. *Venezia, Alvisopoli*, 1829, 2 part. in-16.

Edition donnée par Gamba. Il en a été tiré cent exemplaires in-8., auxquels est jointe la carte géograph. qui fait partie de l'ouvrage de Zurla cité ci-dessus. Il y en a aussi des exemplaires in-8. très Gr. Pap., et sur des papiers de différentes couleurs.

— Marco Polo, delle maraviglie del mondo da lui vedute. *Venetia, per Zoanne Bapt. da Sessa*, M CCCC XCVI *a di* XIII *di junio*, in-8.

Edition la plus ancienne que l'on connaisse de cet abrégé (en langue vénitienne) de la relation des voyages de Marco Polo. Nous ne l'avons jamais vue, non plus que celles de *Brescia*, 1500, et de *Venise*, 1508, in-12, qui sont indiquées dans la *Biographie univers.*, à l'article *Polo (Marco)*. Celle de 1496 est portée à 6 liv. 6 sh. dans le Catal. de Payne et Foss pour 1837.

— Opera stampata novamente delle maravigliose cose del mondo: cominciando da levante a ponente fin al mezo di. El mondo novo et isole et lochi incogniti et silvestri abondanti et sterili e dove abonda loro et largento et pietre preciose et animali et monstri spaurosi et dove manzano carne humana e i gesti et viver et costumi de quelli paesi, cosa certamente molto curiosa de intendere et sapere. *Venetia, per Paulo Danza*, M. D. XXXIIJ, pet. in-8. de 56 ff.

Le titre de cette édition rare ne porte pas le nom de Marco Polo, mais ce nom se lit dans un sommaire imprimé au verso du premier f., et qui commence ainsi: *Incomenza el libro de le maravegliose...* Vend. 45 fr. Langlès, et revend. 15 fr. comme gâté; 13 fr. 50 c. Bignon.

Voici l'indication de quelques autres éditions, qui, sans être, à beaucoup près, aussi précieuses que les précédentes, sont cependant peu communes:

1° MARCO PAOLO, libro in cui si trattano le maravigliose cose del mondo da lui vedute. *Venezia, per Matteo Pagan* (senz' anno), in-8. (Bibliotheca pinelliana, t. IV, n° 697.)

2° MARCO PAOLO, etc. *Venezia, Math. Paganino*, 1555, in-8. Vend. 1 liv. 15 sh. Sykes; 9 sh. Hibbert.

3° MARCO POLO venetiano, delle maraviglie del mondo per lui vedute, del costume di varij paesi, etc. Di novo ristampato, et asservato l' ordine suo vero nel dire. *Trevigi, ad instantia di Aurelio Reghettini*, 1590, pet in-8. de 57 ff.

4° — *Venetia, Ghirardo et Iseppo Imberti*, 1626, in-8. (Catal. de La Valliere, en 6 vol., n° 19272.)

5° — *Trevigi*, 1672, pet. in-8. 6 sh. Heber.

Le texte de cette relation, que Ramusio a inséré dans sa collection (voyez RAMUSIO), n'est pas conforme à celui des éditions ci-dessus; il paraît qu'il a été trad. de la version lat., très inexacte, qui fait partie du recueil de Grinæus, intitulé *Novus orbis* (Voyez NOVUS).

— Incipit prologus in libro domini Marci Pauli de Veneciis de consuetudinibus et condicionibus orientalium regionum. (in fine) *Explicit liber domini de Veneciis. Deo gracias* (absque nota), in-4.

Edition fort rare, et la plus ancienne que l'on ait de cette version latine de Marco Polo, faite par Pipino, vers 1320. Elle a probablement été imprimée, soit à Rome, soit à Venise, de 1490 à 1500. C'est un vol. de 74 ff., à 33 lign. par page, sign. a—h, par 8, i, par 4, et k, par 8. Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Hanrott.

C'est, à ce qu'il paraît, ce même texte qui a été réimprimé dans la collection de Grynæus (*de Novo orbe*).

— Marci Pauli veneti de regionibus orientalibus libri tres, cum manuscripto collati et notis illustrati; accedit Haitonis armeni historia orientalis quæ et de Tartaria inscribitur: item And. Mulleri de Chataja dissertatio, inque ipsum M. Paulum præfatio, et indices. *Coloniæ-Brandeb.*, 1671, in-4. 5 à 6 fr.

Recueil assez recherché : 20 fr. Clavier; 8 fr. Langlès. — Un autre texte latin de la relation de Marco Polo est indiquée ci-dessus.

— Description géographique des provinces et des villes les plus fameuses de l'Inde orientale, avec les mœurs, loix et coutumes des habitans d'icelles, mesmement de ce qui est sonbz la domination du grand-cham des Tartares, par Marc-Paule, trad. par F. G. L. *Paris, Est. Groulleau, Longis et Vincent Sertenas*, 1556, in-4. 15 à 20 fr.

Vol. peu commun : 34 fr. 50 c. St.-M., en 1840.

Une ancienne traduction française de Marco-Polo fait partie du *Recueil des voyages en Asie*, dit de Bergeron.

Le premier volume du *Recueil des Mémoires de la Société des Géographes*, Paris, impr. d'Everat, 1824, in-4. (voy. RECUEIL), contient une ancienne traduction française de *Marco Polo*, et la même relation en latin, l'une et l'autre publiées sur les manuscrits de la Bibliothèque du roi; de plus un glossaire des mots hors d'usage, et les variantes de différents mss. ou textes imprimés du même voyage.

— Marco Paulo de Veneza das condições e custumes das gentes e das terras e provincias orientaes. Ho livro de Nycolao Veneto. O trallado da carta de huũ genoves das ditas terras. *Imprimido per Valentym Fernandez Alemãao. Em a muy nobre çida de Lyxboa era de mil e quinhentos e dous annos. aos. quatro dias do mes de feureyro*, in-fol. goth.

Edition fort rare: vend. 24 fr. Lauraguais; 81 fr. La Serna.

La relation imprimée dans ce volume précieux sous le titre de *Livro de Nycolao Veneto* est celle de Nicolas Conti de Venise. C'est, à ce qu'il paraît, d'après cette version portugaise qu'a été faite la trad. italienne de cette même relation, que Ramusio a insérée dans le 1[er] vol. de son recueil, édit. de 1563.

— Libro del famoso Marco Polo de las cosas marauillosas que vido en las partes orientales... con otro tratado de micer Pogio florentino, e trata de las mesmas tierras e islas (trad. por Rodriguez Arcediano Canonigo de Sevilla). — *Fue impressa y corregida de nuevo en la ciudad de Logroño en casa de Miguel de Eguia a terzo de junio de mill e quinientos y xx e neue*, in-fol. goth.

Cette édition de 1529 est fort rare : 2 liv. 9 sh. Heber; mais il y en a une plus ancienne de *Séville, Cromberger*, 1520, in-fol., que cite Panzer d'après Vogt.

—Historia de las grandezas y cosas marauillosas de las prouincias orientales, sacada de Marco Paulo Veneto, y traducida de latin en romance, y añadida en muchas partes, por D. Martin Bolea y Castro. *Çaragoça, Angelo Tauano*, 1601, pet. in-8. de 158 pp.

Vend. 14 fr. Rémusat; 1 liv. 10 sh. et 6 sh. Heber.

— Hie hebt sich an das puch des edelñ Ritters vñ landtfarers Marcho polo. In dem er schreibt die grossen wunderlichen ding dieser welt. Sunderlichen von den grossen künigen vnd keysern die da herschen in den selbigen landen vnd von irem volck vnd seiner gewonheit da selbs. *Nurñberg, Fricz Creuszner*, 1477, in-fol.

Edition très rare et fort précieuse de cette traduction, faite d'après un manuscrit italien complet. Elle a 58 ff. à 34 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat. Le premier f., dont le recto est blanc, présente sur son verso le portrait de Marco Polo gravé en bois. Au second f. recto commence l'ouvrage précédé de l'intitulé ci-dessus. La souscription est au verso du 58[e] f., *Ædes althorp.*, II, n° 1176.

Une réimpression de cette même traduction a paru à la suite des *Hystori von herczog Leuppold*, Augsp., Sorg, 1481, in-fol. Voy. LEUPOLD.

Il existe deux autres traduct. allemandes de cette célèbre relation, l'une sous le titre de *Chorographia Tartariæ*, par Jérôme Megiser, 1611, in-8. fig.; l'autre sous celui de *Reise in den Orient*, avec un comment. par Fel. Peregrini (pseudonyme), *Zwickau*, 1802, in-8.

—The travels of Marco Polo, a venetian, in the thirteenth century, being a description, by that early traveller, of remarkable places and things, in the eastern

parts of the world : translated from the italian with notes by Will. Marsden. *London, Longman*, 1818, gr. in-4., avec une carte.

Cette traduction est précédée d'une introduction où l'on donne des détails curieux sur l'auteur, et les différentes éditions du texte et des traductions de ce voyage. Vend. 20 fr. Klaproth, et plus cher en Angleterre, surtout en Gr. Pap.

Il existait déjà une traduction anglaise des voyages de Marco Polo, par John Frampton, *Lond., by Ralph Newbery*, 1579, in-4. goth.

MARCOLINI (*Fr.*). Le ingeniose sorti composte per Fr. Marcolini da Forli, intitulate giardino de pensieri. *Venetia, per Fr. Marcolini*, 1540, in-fol. fig. [8933]

Ce livre singulier renferme différentes questions et les réponses qui se font par le moyen de cartes à jouer, dont toutes les chances sont figurées sur les pages, avec des explications en vers, par L. Dolce. Il est fort recherché à cause des fig. gravées en bois par Jos. Porta Garfagnino qui le décorent. L'édit. de 1540 est très rare: vend. 20 fr. Soubise; 300 fr. Mac-Carthy; 6 liv. 15 sh. Hibbert.

La seconde édition de *Venise, Marcolini*, 1550, in-fol. de 158 pp. en tout, avec les mêmes grav., est un peu moins rare que la première; mais quelques personnes la préfèrent, parce qu'elle est rangée dans un meilleur ordre: vend. 1 liv. 7 sh. Pinelli; 1 liv. 16 sh. Heber.

Une nouvelle édition, exactement copiée sur l'ancienne de 1550, au frontispice près, a paru en Italie, en 1784, sous le titre de *Giardino de' pensieri, composto da Francesco Marcolini*; elle est de format gr. in-fol., et toutes les planches en sont gravées sur cuivre.

MARCOLINI. Le mummie di Venzone, memoria. *Milano*, 1830, in-8., avec 13 pl. color. et 2 plans topogr. 15 fr.— Pap. vél. 22 fr. [5685]

MARCONVILLE (*Jean* de). Traité de la bonté et mauvaistié des femmes. *Paris, J. Dallier*, 1564, 1566 et 1571, pet. in-8. [18047]

— Traité de l'heur et du malheur du mariage, par le même. *Paris*, 1571, pet. in-8. [18047 ou 18091]

Traités assez recherchés: il en a été fait plusieurs éditions qui ont à peu près la même valeur: 5 à 6 fr. les deux; vend. même 27 fr. Mazoyer. On les trouve ordinairement réunis en un seul volume avec d'autres ouvrages du même auteur, tels que: *Traité enseignant d'où procède la diversité des opinions de l'homme*, 1563. — *Opuscule de Plutarque de la tardive vengeance des dieux*, 1563. — *Traité de la bonne et mauvaise langue*, 1573. Vend. en 6 part. 15 fr. 50 c. Bignon.

Les éditions de *Lyon, Rigaud*, 1573 et 1577, 2 tom. en 1 vol. in-16, réunissent aux deux ouvrages sur le mariage, les *Lois connubiales de Plutarque*, trad. en français.

— Recueil mémorable d'aucuns cas merveilleux advenus de noz ans et d'aucunes choses estranges et monstrueuses advenues es siècles passez. *Paris, J. Dallier*, 1563, pet. in-8. de 8 et 132 ff. 6 à 9 fr. [31827]

Un bel exempl. *m. r. dent.* 13 fr. La Vallière.

MARCOS (*Hermano* Fr.). Vocabulario de la lengua Bicol, primera, y segunda parte: en la primera se pone primero la voz or aiz del Bicol; y en la segunda, primero el Castellano y despues su significacion en el dicho ydioma con sus accentos. *Impresso en el convento de nuestra señora de Loreto en el Pueblo de Sampaloc*, 1754, in-fol. [11915]

Ce livre fort rare a été vendu 14 liv. 10 sh. chez Heber.

MARCUS. Marci Eremitæ, Nicolai et Hesychii presbyteri opuscula, græce, ex biblioth. regia. *Paris., apud Guil. Morelium*, 1563, in-8. [890]

On joint à ce volume les mêmes opuscules, en latin, *Joanne Pico interprete: excudebat Audoëno Parvo Federicus Morellus*, Lutetiæ, 1563, in-8.

Marci Eremitæ sermones de jejunio et de Melchisedech, nunc primum cum lat. interpretatione a B. Mar. Remondini in lucem prolati. *Romæ, de Rubeis*, 1748, in-4.

La meilleure édition des *Opera et sermones* de Marc, est celle qui fait partie du VIII[e] volume de *Gallandi biblioth. PP.*

MARÉCHAL (*Philib.*), sieur de La Roche. La guide des arts et des sciences, et promptuaire de tous les livres, tant composez que traduicts en françois. *Paris, François Jaquin*, M. D. XCVIII, pet. in-8. de 421 pp. [31646]

La guide du sieur de La Roche est le plus ancien livre de bibliographie spéciale pour la langue française où l'on ait suivi un ordre systématique; mais malheureusement les indications qui s'y trouvent sont si vagues et si imparfaites, qu'elles ont bien peu d'utilité. Il n'y a donc guère que la rareté de ce petit volume qui puisse lui donner quelque importance.

MARÉCHAL (*Sylvain*). Dictionnaire des athées. *Paris, Grabit, an* VIII (1800), in-8. [2289]

Ouvrage singulier, auquel l'astronome De Lalande a ajouté deux suppléments, dont le second est très rare. Ces suppléments sont intitulés: *Notice sur Sylvain Maréchal, avec des supplémens pour le dictionnaire des athées, par Jérôme De Lalande*, in-8., 64 pp.—*Second supplément... par Jérôme De Lalande*, 1805, in-8., pp. 65-120. Le tout réuni a valu jusqu'à 36 fr., et plus en pap. vélin; mais la réimpression gr. in-8., faite à Bruxelles il y a quelques années, en a fait tomber le prix à 8 ou 10 fr.

J. De Sales (Delille) a publié, en 1804, un examen des paradoxes de De Lalande en faveur des athées, in-8.

Le *Lucrece françois*, Paris, an VI, in-8., poëme de Maréchal, est un ouvrage au dessous du médiocre, et où l'on retrouve trop l'auteur du Dictionnaire des athées; cependant, comme les exemplaires en sont rares, ils conservent une certaine valeur. Vend. en Gr. Pap. vélin 26 fr. Leduc; 15 fr. Chateaugiron: 11 fr. Labédoy... [14145]

— Voyages de Pythagore en Egypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte, etc. (par Sylv. Maréchal). *Paris, an* VII (1799), 6 vol. in-8. [22715]

Ouvrage peu estimé, mais dont l'édition est épuisée: 30 à 42 fr., et plus cher en pap. vélin.

— Costumes civils actuels de tous les peuples connus, avec une notice historique. *Paris*, 1788, 4 vol. pet. in-4. pl. color. 40 à 60 fr. [9614]

Ces 4 volumes se composent d'autant de parties de texte qu'il y a de peuples représentés. Le 1er vol. a 77 pl., le 2e 76, le 3e 71, et le 4e 81, ce qui fait en tout 305 pl., y compris les frontisp. gravés. Ces pl. sont passablement exécutées.

Il y a une seconde édition en 4 vol. gr. in-8., qui est inférieure à la première. On y trouve cependant, dans la notice de l'île de Milo, tome III, une planche qui n'est pas ordinairement dans les anciens exemplaires.

MARÉCHAL (le) de Boufiers, prisonnier dans le château de Namur, et les aventures secrettes qui lui sont arrivées pendant la campagne. *Liége, Paul de La Tour*, 1696, pet. in-12 de 240 pp. y compris le frontisp. gravé et le titre imprimé. 5 à 6 fr. [23864]

Vend. 12 fr. *m. r.* La Valliere; 8 fr. Chateaugiron.

MARÉCHAL (le) de Luxembourg au lit de mort, tragi-comédie. *Cologne, Pierre Richemont* (*Hollande*), 1695, pet. in-12. [16580]

Il a été fait deux éditions sous cette même date: l'une pet. in-12 de 154 pp., y compris 2 ff. préliminaires, l'autre in-12, un peu plus grand, de 161 pp. La première est la plus belle, et il doit s'y trouver une gravure analogue au sujet, servant de frontispice, et non comptée dans le nombre des pages: 6 à 9 fr. Vend. 14 fr. 50 c. Pixerécourt.

MARÉE. Voy. TRAITÉ des conformités.

MARESCALCUS. Voy. MARSCALCUS.

MAREUIL. Voy. MARUEIL.

MARFRIÈRE (*Japien*). La belle Hester, tragédie françoise, tirée de la saincte Bible, de l'invention du sieur Iapien Marfrière (par Ville-Toustain). *Rouen, Abr. Cousturier* (vers 1600), in-8. de 32 pp. [16366]

Vend. 6 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere.

MARGARITA antoniana. Voy. PEREIRA.

MARGARITA facetiarum: Alfonsi Aragon. regis vafre dicta; Proverbia Sigismundi et Friderici III. rom. imp.; Tropi sive sales Joh. Kaisersbergii, concinatoris argentinensis; Marsili Ficini de sole et lumine opusculum; Hermolai Barbari orationes contra poetas; Facetiæ Adelphinæ (sive Joan. Adelphi Mulichii). *Argentine, per Joh. Gruninger*, 1509, pet. in-4. [19397]

Recueil peu commun, vend. 14 fr. *mar.* Courtois, et 27 fr. annoncé sans date, Méon; 12 sh. Heber.

MARGARITA philosophica. Voy. REISCH (*Geor.*).

MARGETTS. Longitude tables for correcting the effect of parallax aud refraction, on the observ'd distance taken between the moon and the sun, etc. *Lond.* (1790), in-4. [8529]

Vend. 50 fr. Méchain, et moins depuis.

— Longitnde tables for correcting the effect of parallax and refraction. *Lond.* (1793), gr. in-fol.

Vend. 141 fr. Méchain, sans avoir à beaucoup près cette valeur.

— Horary tables, gr. in-fol. [8530]

Vend. 24 fr. De Lalande.

MARGUERITE de France, reine de Navarre. Le Miroir de lame pecheresse. ouquel elle recongnoist ses faultes et pechez. aussi ses graces ꝛ benefices a elle faitez p Jesuchrist son espoux. La Marguerite tres noble ꝛ precieuse sest preposee a ceulx qui de bon cueur la cerchoient. *a Alençon, chez maistre Simon du bois.* M. D. *xxxj.* pet. in-4. goth. de 35 ff. non chiffr., sign. A—Jiij, à 29 lign. par page. [13651]

Edition la plus ancienne, avec date, que nous ayons vue de ces poésies de Marguerite de Valois. Elle est devenue fort rare.

L'ouvrage a été réimpr. dans les différentes édit. des *Marguerites de la Marguerite*; mais il a aussi été publié plusieurs fois séparément. L'édition *impr. à Paris, par Ant. Augereau*, 1533, pet. in-8. en lettres rondes, porte le titre suivant: *Le Miroir de très chrestienne princesse Marguerite de France, royne de Navarre, duchesse d'Alençon & de Berry: auquel elle voit & son neant, & son tout.* Cette édition, composée de 36 et 20 ff. chiffrés, a l'avantage d'avoir été corrigée et augmentée d'après le manuscrit de l'auteur, ainsi que l'annonce un avis impr. au verso du titre. La seconde partie contient: *Epistre familiere d'aimer de prier Dieu; autre epistre familiere d'aimer chrestiennement. Item briefue doctrine pour deuement escrire selon la propriete du langaige françoys.*

L'exemplaire impr. sur VÉLIN qui a été successivement vendu 2 liv. 15 sh. Askew, 100 fr. La Valliere, et 99 fr. Mac-Carthy, appartient maintenant à la Biblioth. royale.

Un exempl. de l'édit. pet. in-8. de 87 ff., sans lieu d'impression ni date, a été vendu 9 fr. By.

Nous citerons encore l'édition de *Lyon, Le Prince*, 1538, pet. in-8. de 93 pp., dont fait partie l'opuscule intitulé : *Briefve doctrine pour deuement escripre selon la propriete du Françoys*. Cette pièce n'est pas dans l'édition *impr. a Geneve par Jehan Girard*, 1539, pet. in-8. de 48 ff. non chiffrés, sign. a—f, où il manque aussi plusieurs autres morceaux.

L'ART et usage du souverain mirouer du chrestien, composé par Mme Marguerite de France, royne de Navarre. — Le mirouer du chrestien et moyen de cognoistre Dieu et soi mesme, par Pierre Olivier. *Paris, Lenoir*, 1556, 2 part. en 1 vol. in-16, de 32 et 62 pp.

Cet ouvrage est dédié à Marguerite de Valois, et se rapporte, comme on le voit, au *Miroir* de cette princesse. La prem. partie renferme un poëme, par l'invocation de l'esprit de Iesuchrist crucifié. La seconde est en prose.

— A godly medytacyon of the Christen sowle... compyled in Frenche by lady Margarete, quene of Navarre; and aptely translated into Englysh by the right vertuose lady Elyzabeth, daughter to our late soverayne Kyng Henry the VIII. *Imprinted in the yeare of our Lorde*, 1548, *in Apryll*, pet. in-8. goth. de 48 ff.

Volume très rare, vend. 9 liv. 10 sh. 6 d. à Lond., en décembre 1801, et 8 liv. Dent, en 1827.

— Marguerites de la Marguerite des princesses, tresillustre royne de Navarre (Marguerite de Valois) (publiées par Symon Silvius, dit de La Haye). *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, 2 part. in-8., lettres ital. [13652]

Edition la plus recherchée de ces poésies; les exemplaires en sont rares : 40 à 48 fr. Vend., beaux exemplaires reliés en *mar.*, 60 fr. *m. citr.* d'O...; 57 fr. Morel-Vindé; 75 fr. Duriez; 83 fr. de Chalabre; 90 fr. Bignon; 100 fr. *mar. r.*, en 1841.

La première partie a 542 pp., y compris le titre, et à la fin un f. blanc, où se voit une vignette en bois. La seconde partie contient 342 pp., non compris le f. de la fin, au verso duquel est un fleuron.

— Les mêmes Marguerites. *Lyon, Pierre de Tours*, 1549, 1 tom. en 2 vol. in-16.

Edition plus rare que la précédente, et qui n'a guère moins de valeur.

— Les Marguerites de la Marguerite des princesses. *Paris, Benoist Prevost*, 1552, 2 tom. en 1 vol. in-16 de 260 et 160 ff.

Edition en lettres italiques, et assez jolie. Il y a des exemplaires sous cette même date, dont le titre est au nom du libraire *Arnoult Langelier*, et d'autres où il porte l'adresse de *Iehan Ruelle*.

— Les mêmes Marguerites, etc. *Paris, Ben. Prévost*, ou *J. Ruelle*, ou *veuve François Regnaud*, 1554, 1 tom. en 2 vol. in-16. 24 à 40 fr.

Jolie édition, encore rare et assez recherchée.

— La Fable du faux cuyder, contenant l'histoire des Nymphes de Diane, transmuées en saulles, faicte par une notable dame de la court, envoyée à Madame Marguerite fille unique du roy de France. *Paris, Adam Saulnier*, 1543, pet. in-8.

Ce poëme anonyme est de Marguerite de Valois. Il a été réimprimé dans *Les Marguerites de la Marguerite*, 2e partie, sous le titre d'*Histoire des satyres et nymphes de Dyane*; et on en a une édition, *avec autres compositions*, tant de notre Marguerite que de quelques anonymes, *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, pet. in-8. La même pièce a été aussi reproduite dans le recueil intitulé *Le Livre de plusieurs pièces*. Voy. LIVRE.

Du Verdier cite une *Eclogue composée par tres chrestienne princesse Marguerite de France, roine de Navarre*, imprimée hors du volume de ses Marguerites, *à Pau, par Jean de Vingles*, 1552, in-4.

— L'Heptameron des nouvelles de tres illustre et tres excellente princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre, confus au paravant en sa première impression : dédié à... Jeanne de Foix, royne de Navarre, par Claude Gruget. *Paris, Sertenas*, ou *Caveillier* (à la fin : *Impr. par Benoist Prévost*), 1559, in-4. [17335]

Seconde édit. de l'Heptaméron, mais la première qui renferme les 72 nouvelles. C'est d'après ce texte que les nombreuses éditions de l'ouvrage ont été faites. Le volume se trouve difficilement, et il est recherché des curieux. En voici la description : 6 ff. prélimin., contenant 1° le titre, imprimé dans une bordure grav. en bois; 2° dédicace de Gruget à Jeanne de Foix; 3° table des nouvelles; 4° sonnet de J. Passerat; 5° autre de J. Vezon; 6° errata; 7° prologue. Le texte commence au f. coté 7, et se termine au 212e f.; ensuite se trouvent 2 ff. non chiffrés, lesquels contiennent le privilége, à la date du 7 avril 1559, et la souscription de l'imprimeur. Vend. 16 fr. *mar. citr.* La Valliere; 24 fr. *m. v. dent.* salle Silvestre, en 1802; 40 fr. *v. f.* d'O...; 48 fr. en 1832.

Les nouvelles publiées sous le nom de Marguerite de Valois sont l'ouvrage d'une société qui se réunissait chez cette princesse : il est probable que Bonaventure Des Periers n'a pas été étranger à leur composition, et Marguerite, elle-même, a dû y avoir une grande part.

Pierre Boaistuau, surnommé Launay, avait d'abord publié ces contes, sans nom d'auteur, sous le titre suivant :

HISTOIRE des amans fortunez dédiée à l'illustre

princesse, madame Marguerite de Bourbon, duchesse de Nivernois. *Paris, Gilles Gilles*, 1558, in-4. de *xix* et 184 ff.

Dans cette première édition, les nouvelles, au nombre de 67 seulement, ne sont pas divisées par journées, comme dans les autres; elles sont d'ailleurs rangées dans un ordre tout différent, et leur texte offre des variantes assez nombreuses. Cette édition de 1558 est certainement la plus rare de toutes, et il est bon de la réunir aux autres, à cause des différences qu'elle présente. Les pièces prélim. sont, indépendamment du titre entouré d'une bordure grav. en bois, 1° privilége, daté du 31 août 1558; 2° dédicace de Pierre Boaistuau, surnommé Launay, à Marguerite de Bourbon, duchesse de Nevers; 3° sonnet de Berard de Girard bourdelois à la duchesse de Nevers; 4° vers de L. Duils à l'auteur; 5° sonnet au même par Gab. de Lyvene angoulmoysin; 6° ode lat. de Paul Villemorin; 7° ode à l'auteur par le sieur de Belleforest; 8° avertissement de l'auteur au lecteur; 9° errata; 10° table des histoires; 11° prologue. Vend. 32 fr. A. Martin; 2 liv. 3 sh. et 2 liv. 10 sh. Heber.

— Le même Heptameron... *Paris, Vincent Sertenas*, ou *Gilles Robinot* (*imprim. par Benoist Prévost*), 1560, in-4. de 4 ff. prélim., 212 pp. de texte et 2 ff. à la fin.

Autre édition rare et recherchée faite sur celle de 1559. Vend. 2 liv. 7 sh. Hibbert; 2 liv. 3 sh. Heber. — Il y en a une de *Paris*, 1559, pet. in-12, vend. 38 fr. 50 c. *mar. bl.* en 1839.

—L'Heptameron des nouvelles... *Imprimé* (sans lieu d'impression ni nom de libraire) *en* 1560, in-16 de 16 ff. et 726 pp.

Edition peu connue, décrite par Ebert.

— Le même, remis en son vrai ordre par Cl. Gruget. *Lyon, Guill. Rouille*, 1561, pet. in-12.

Un bel exempl. en *mar. r.* 27 fr. Labédoy...

— Le même. *Paris, Gilles Gilles*, 1561, in-16 de XVI et 733 pp., y compris le privilége.

— Le même Heptameron. *Paris, Norment et Bruneau*, 1567, in-16. 9 à 12 fr.

Vend., bel exemplaire *mar. r. l. r.*, aux armes du C. d'Hoym, 57 fr. d'Hangard.

Il existe plusieurs autres éditions de ces contes, impr. de format in-16, d'après le texte de 1559 et 1560, et dont on recherche les exemplaires bien conservés. Voici l'indication de celles que nous avons vues :

— *Lyon, Louys Cloquemin*, 1572, in-16 de 812 pp. et la table.

— *Paris, Michel de Roigny*, 1574, in-18 de 812 pp. et 8 ff. pour la table. Lettres rondes.

— *Lyon, Cloquemin*, 1578, in-16 de 812 pp. et la table.

— *Paris, Gabr. Buon*, 1581, in-18.

— *Rouen, Iean Osmont*, 1598, pet. in-12 de 578 pp., non compris les pièces prélim., ni la table (si toutefois il y en a une), impr. en beaux caractères.

— Le même Heptameron. (*Sur l'imprimé à Paris, chez Jacq. Bessin* (*Hollande*), 1698, 2 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr.

Réimpression assez jolie du texte origInal : 50 fr. *m. v. rel. de Derome*, Labédoy...

— Le même, sous ce titre : contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage. *Amsterd.*, *Gallet*, 1698, 2 vol. pet. in-8. fig.

Ce n'est pas, on peut bien le croire, le *beau langage* de l'éditeur, substitué au texte original de l'auteur, qui fait rechercher cette édition, laquelle se recommande seulement par des gravures assez expressives, attribuées à Rom. de Hooge, dont toutefois elles ne portent pas le nom : 18 à 24 fr. Vend. beaux exempl. rel. en *m.* 61 fr. Gouttard; 30 fr. le B. d'Heiss; 96 fr. *mar. v.* d'O...; 76 fr. 50 c. Pixerécourt; 50 fr. *m. r.* Labédoy...

La réimpression d'*Amsterdam*, 1700, pet. in-8., avec les mêmes fig., est moins recherchée : 10 à 15 fr. Vend. cependant, bel exempl., 66 fr. (rel. en *m. v. à comp.*) De Boisset, et 24 fr. *m. viol.* La Valliere.

Dans l'édition d'*Amsterd.*, *Gallet*, 1708, 2 vol. pet. in-8., une partie des pl. portent le nom d'*Harreweyn*, et conséquemment sont différentes de celles des deux éditions de 1698 et 1700.

— Les nouvelles de Marguerite de Valois. *Berne*, 1780-1, 3 vol. in-8. fig. de Freudenberg.

Jolie édition, publiée sous la direction de J. Rodolphe de Sinner, qui a retouché assez maladroitement la prose de ces contes : Les estampes, fleurons et vignettes (ces dernières, grav. par Dunker) sont d'une fort belle exécution. A peu près la moitié des exemplaires portent des titres refaits en taille-douce, à la date de 1792 : cependant, comme les gravures de l'édition entière ont été tirées en même temps, il n'y a point de choix à faire entre l'une et l'autre date, mais entre les exemplaires, qu'il faut s'attacher à choisir des meilleures épreuves. Cette observation nous a été communiquée par M. Renouard, et depuis l'on nous a objecté qu'il était difficile de croire que les épreuves vendues en 1792 valussent celles de 1780, à moins de supposer que l'éditeur eût mis en réserve une partie des premiers cents de tirage, ce qui est peu probable de la part d'un homme qui a eu assez de bonne foi pour ne point antidater un titre qu'il a fait graver plus de dix ans après la publication de son édition. Dans quelques exemplaires le troisième volume est sur un papier mince, et plus commun : 36 à 50 fr. Vend. beaux exempl. en *mar.* 92 fr. en 1813; 107 fr. Labédoy...; et en *vél. bl. doré*, 80 fr. d'O...

J'ai vu plusieurs exemplaires de cette édition dont on avait agrandi les marges, en prenant deux exemplaires pour en faire un : vend. 229 fr. *mar. bl.* d'O... 141 fr. *mar. r.* Pixerécourt. Les figures sont quelquefois avant les numéros.

Les planches de l'édition de *Paris*, 1784, 8 vol. in-18, dont il y a des exemplaires in-8., sont des copies très médiocres de celles de Berne.

L'HEPTAMERON, ou histoire des amans fortunés. Nouvelles de la reine Marguerite de Navarre, ancien texte, publié par Claude Gruget, dans l'édition originale de 1559, revu, corrigé et publié, avec des notes et une notice, par le bibliophile Jacob (P. Lacroix). *Paris, Gosselin*, 1841, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

— Lettres (et nouvelles lettres) de Marguerite d'Angoulême, sœur de François I, reine de Navarre, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par F. Genin. *Paris, J. Renouard*, 1841-42, 2 vol. gr. in-8. 18 fr. [18812*]

Publié aux frais de la Société de l'histoire de France.

— Voy. TOMBEAU.

MARGUERITE de Valois, reine de France. Mémoires de la roine Marguerite (publiés par Auger de Moléon, seign. de Granier). *Paris, Ch. Chappellain*, 1628, pet. in-8. 3 à 4 fr. [23648]

Edition originale de ces mémoires : on y trouve, parmi les pièces liminaires, un errata et un privilége qui ne font pas partie de la réimpression faite sous la même date, et d'ailleurs page pour page sur la première. Il y a aussi une édit. *jouxte la copie impr. à Paris*, 1629, pet. in-8., et une autre de *Paris*, 1648, pet. in-8. Il a été tiré des exempl. de l'édit. de 1628 en Gr. Pap.

— Les mêmes. *Goude, Guill. de Hoeve*, 1649, pet. in-12. de 144 pp.

Jolie édition en très petits caract.: 11 fr. *mar. bl.* Sensier; 15 fr. 50 c. en 1830.

— Les mêmes. *Jouxte la copie à Paris*, 1658, pet. in-12. de 197 pp.

Selon toute apparence, cette édition a été impr. par les Elsevier, et c'est celle qu'on choisit de préférence aux autres, pour la collection de ces imprimeurs. Vend. 7 fr. Desjobert; 17 fr. *vél.* Motteley; 25 fr. *mar. v.* Sensier; 33 fr. 50 c. *mar.* Renouard.

L'édition de *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1658, pet. in-12 de 197 pp., 12 fr. 10 c. Mazoyer; 30 fr. 5 c. *mar. r.* Duriez; 11 fr. en 1830, et 5 fr. 5 c. Bérard.

— Autre édition, *même lieu et même imprimeur*, 1659, pet. in-12 de 197 pp.

8 fr. en 1818; 16 fr. 40 c. *mar. r.* Chateaugiron.

Quoique cette dernière présente les caractères et les vignettes des Elsevier, je ne crois pas qu'elle leur appartienne plus que la précédente, car il est certain que Foppens a imprimé les livres qui portent son nom. A la fin de celui-ci se voit la fig. d'un coq.

L'édition sous la rubrique de *Liége, Broncart*, 1713, pet. in-8., a été impr. à Bruxelles, chez Foppens; elle est due à J. Godefroy, qui y a joint l'éloge de Marguerite, celui de Bussy, et *La fortune de la cour*, ouvrage de Pierre Dampmartin, publié (*en Envers, chez François de Nus*), dès 1592, sous le titre : *Du bonheur de la cour et vraye félicité de l'homme*, par G. D. P. L., in-12 de 171 ff. (non compris une dédicace de l'auteur), et ensuite retouché par Sorel, qui l'a fait réimprimer avec des additions, et sous le nouveau titre de *Fortune de la cour, etc.* (à Paris, en 1642 et en 1644), pet. in-8. Le titre de cette dernière édition porte : *par C. D. S. sieur des Isles et de la Neuville*. C'est d'après l'édition ci-dessus des Mémoires de Marguerite qu'a été faite celle de *La Haye, Moetjens* (Trévoux), 1715, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 4 à 5 fr.

— Mémoires et lettres de Marguerite de Valois, nouvelle édition, revue sur les manuscrits des Bibliothèques du roi et de l'Arsenal, et publiée par M. F. Guessard. *Paris, J. Renouard*, 1842, gr. in-8. 9 fr.

MARGUERITE des vertus (la) avec le ... pces formal dung poure humain. — *Cy fine la Marguerite des vertus Imprimee a Lyon par Barnabe Chaussard* (vers 1520), pet. in-8. goth. de 11 ff. [15439]

En vers de 8 syllabes.

MARGUNIUS (*Max.*), episcopus Cytherorum. Hymni anacreontici, græce, cum interpr. lat. Conr. Rittershusii. *Augustæ-Vindelicorum*, 1601, pet. in-8. 4 à 5 fr. [12437]

On a du même poète :

POEMATA aliquot sacra, græce, nunc primum publicata, opera et studio D. Hoeschelii. *Lugd.-Batav., Rapheling.*, 1592, in-8. de 24 pp. — et *Epistolæ græcæ*, avec la version latine de J. Elmius, dans les *Deliciæ eruditorum* de J. Lami, tom. V et IX.

MARI (*Gius.*). L'Idraulica pratica ragionata e le teorie idrauliche concordate colle sperienze. *Guastalla*, 1784-1818, 6 vol. in-4. 36 fr. [8154*]

MARIA (*Jo.*). De Christi passione oratio Io. Mariæ Archiepisc. Sipontini, habita in Sacello Pontificio, ad Hadrianum VI. Pont. Max., ac amplis. Card. senatum. — *Romæ, ex typographia Antonii Zanetti*, 1597, in-4. de 12 ff. dont le dernier tout blanc. [320]

Dernière production d'Alde le jeune. La préface est curieuse, parce qu'elle fait voir à quelle détresse était alors réduit ce fils de Paul Manuce, lequel a aussi publié, avec une préface de sa composition, une autre pièce du même genre, dont voici le titre :

ORATIO de virtutibus D. N. Iesu Christi in eius passione ostensis, Romæ ad Alex. (seu Hadr.) VI. P. M. in parasceue habita (ab Aurelio Lippo Brandolino). *Romæ, ex typographia Dominici Basæ*, 1596, in-4.

Ces pièces sont rares, mais elles n'ont d'importance que pour la collection aldine. La première faisait partie d'un recueil de discours lat. impr. à Rome de 1580 à 1600, recueil qui est porté à 11 liv. 15 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VII, n° 4505. M. Renouard en a parlé dans la dernière édit. de ses Annales des Alde, page 477.

MARIA (*Paulus* de S[ta]). Voy. PAULUS.

MARIÆ Stnartæ Scotorum reginæ, principis catholicæ, nuper ab Elizabetha regina, et ordinibus Angliæ, post nouendecim annorum captiuitatem in arce Fodringhaye interfectæ supplicium et mors pro fide catholica constantissima. Additis succinctis qnibusdam animadversionibus et notis : brevi totius reginæ ejusdem vitæ chronologia, ex optimis quibusque auctoribus collecta. *Coloniæ, apud Godefridum Kempensem*, 1587, pet. in-8.

Ce livre rare contient la plus ancienne relation du meurtre de Marie Stuart qu'aient publiée les catholiques.— Voy. BUCHANAN.

MARIAGE (le) des quatre filz hemon z des filles Dampsimon.—*Explicit le mariage, etc.* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 7 ff.

Cette facétie historique, qui n'a rien de commun avec le roman des quatre fils Aymon (voyez QUATRE fils), peut servir à faire connaître les enseignes des marchands de Paris, au 16e siècle. L'édition ici décrite a dû paraître vers 1530. Elle est fort rare, mais il en a été fait une réimpression fac-simile (*Paris, imprim. de Pinard*, 1835), in-8., tirée à 42 exemplaires, dont 32 en pap. de Hollande, 8 en pap. de Chine, et 2 sur VÉLIN.

Voici le titre d'une autre édition, que nous supposons de la fin du 16e siècle ou du commencement du 17e :

LE MARIAGE des quatre fils Aymon, & des filles Dampsimon, auec tout lordre qui a esté gardé au banquet. *Rouen, chez Abraham Cousturier, près la grande porte du Palais, au sacrifice d'Abraham* (sans date), pet. in-8. de 4 ff. en lettres rondes. Vend. 10 fr. La Valliere.

MARIANA (*Joan.*). De rege et regis institutione libri III. *Toleti, apud Petrum Rodericum* (1599), in-4. [3990]

Edition originale et rare d'un ouvrage dont la publication a fait du bruit, et qui a même été supprimé en Espagne, à la sollicitation de la cour de France, après avoir encouru la censure du Parlement de Paris. C'est un vol. de 4 ff. prél., 446 pp. de texte, et 5 ff. d'index. Vend. 20 fr. *m. bl.* de Boissy; 19 fr. Mac-Carthy; et en pap. fort, 72 fr. La Valliere; 21 fr. 60 c. Bonnier; 37 fr. Caillard, et 7 fr. seulement, Debure.

Les réimpressions qui ont été faites de cet ouvrage n'étant point entières ont peu de valeur.

— Liber de ponderibus et mensuris. *Toleti, Gusman*, 1599, in-4. [29056]

Edition originale: vend. 28 fr. *mar. bl.* Gaignat; 10 fr. *m. r.* Mac-Carthy, mais ordinairement 5 à 6 fr.

L'édition de ces deux traités, *Mayence*, 1605, in-8., est peu recherchée.

— Tractatus septem de adventu B. Jacobi in Hispaniam: pro editione vulgata: de spectaculis: de monetæ mutatione, etc. *Coloniæ-Agrippinæ, Hieratus*, 1609, in-fol. [19021]

Ce recueil, dont les exemplaires ont été supprimés, occasionna l'emprisonnement de l'auteur: vend. 16 fr. 50 c. La Serna; 35 fr. Rodriguez.

— Historiæ de rebus Hispaniæ lib. XX. *Toleti, typis P. Roderici*, 1592, in-fol. [25986]

Edition originale et assez rare du texte latin de cette histoire. Elle ne contient ordinairement que 4 ff. prélim., 959 pp. de texte (la dernière terminée par la réclame *Histo*) et 6 ff. d'index; mais il se trouve des exemplaires, soit avec le titre daté de 1592, soit avec un nouveau titre daté de 1595 et au nom de *Th. Guzman*, où sont ajoutés les livres 21 à 25, qui continuent le vol. jusqu'à la page 1168, et sont suivis de 14 ff. d'index. On ne recherche plus aujourd'hui que les exemplaires complets, qui même ne sont pas chers: 107 fr. *m. bl.* La Valliere, et 12 fr. seulement, La Serna.

— Historiæ hispanicæ appendix, libri scilicet XXI-XXX, cum indice. *Francof.*, 1616, in-fol.

On ajoute ce volume à l'édition originale pour la rendre complète. Les 2 vol. réunis, 12 à 18 fr.

— Historiæ de rebus Hispaniæ libri XXX; accedunt Fr.-Jos.-Emm. Minianæ continuationis novæ lib. X. *Hagæ-Comitum*, 1733, 4 tom. en 2 vol. in-fol. fig. 18 à 24 fr.

Edition peu recherchée, malgré les augmentations qu'elle contient: 38 flor. Gr. Pap. Meerman.

— La historia general de España, con el sumario y tablas. *Madrid, Ibarra*, 1780, 2 vol. in-fol.

Très belle édition de la version espagnole de Mariana: 30 à 40 fr. Vend. en *m. v.* 79 fr. Saint-Céran; 121 fr. *m. r.* (annoncé pap. fin) La Serna.

Cette traduction, faite par l'auteur lui-même, contient des augmentations considérables, qui la font préférer à l'original latin. Elle a été impr. pour la première fois, à Tolède, chez Pedro Rodriguez, en 1601, 2 vol. in-fol., et réimpr. à Madrid, en 1608, 1617 et 1623, et souvent depuis, en 2 vol. in-fol. L'édit. de 1623 est la dernière qui ait paru du vivant de l'auteur. 10 à 12 fr.

Le volume dont le titre suit peut servir à compléter toutes les éditions in-fol. de cette histoire:

CONTINUACION de la historia general de España del P. Juan de Mariana, por Fr. José Manuel Miñana, traducida de latin al castellano por D. Vicente Romero. *Madrid*, 1804, pet. in-fol. 20 fr.

La continuation de Miñana se trouvait déjà dans l'édition d'*Anvers* (Lyon), *J. Bousquet*, 1737-39, ou 1751, en 16 vol. in-12, laquelle est très médiocre.

— Historia general de España illustrada en esta nueva impression de tablas chronologicas, notas y observaciones criticas,

con la vida del autor (por D. Vincente Noguera y Ramon). *En Valencia y oficina de Benito Monfort*, 1783-96, 9 vol. pet. in-fol.

Edition bien exécutée, ornée de portr. et vignettes, et que les notes dont elle est enrichie rendent très recommandable: 120 à 150 fr. — Vend. en pap. d'Hollande 195 fr. Morel-Vindé; 180 fr. Labédoy...

Deux éditions du texte de Mariana ont paru à Valence, chez Montfort, en 1794 et en 1799, 2 vol. in-fol. On y joint, ainsi qu'à l'édition en 9 vol., la continuation de Miñana, impr. à Madrid, en 1804.

— La misma, y la continuacion por el P. Fr. Jos.-Man. Miniana, traducida al castellano por D. Victor Romero. *Madrid, Cano*, 1794, 10 vol. in-8. portr.

Bonne édition: 50 à 60 fr.

—Historia general de España, ilustrada con notas historicas y criticas y nuevas tablas cronologicas y criticas hasta la muerte del rey D.Carlos III, por el Doctor D. José Sabau y Blanco. *Madrid*, 1817-22, 20 vol. pet. in-4. 180 fr.

Edition préférable à toutes les précédentes.

— La misma. Nueva edicion que contiene el sumario y las tablas escritas por el autor, la continuacion del P. Miñana traducida, e la narracion de los sucesos principales desde el año 1600 en que acaba dicha continuacion, hasta el de 1808. *Madrid*, 1828-29, 9 vol. pet. in-8. 70 fr. et plus avec des portraits.

Une des bonnes éditions de ce célèbre historien.

— Histoire générale d'Espagne, trad. en françois avec des notes par le P. Jos.-Nic. Charenton (avec une dissertation historique de Mahudel, sur quelques monnoies d'Espagne). *Paris*, 1725, 5 tom. en 6 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. — Gr. Pap. 24 à 36 fr.

La *Dissertation de Mahudel, sur quelques monnoies d'Espagne*, que l'on doit trouver à la fin du dernier volume, manque quelquefois. Vend. en Gr. Pap. *m. r.* rel. de Derome, 74 fr. Delcro; 58 fr. en 1825.

L'histoire d'Espagne du P. Mariana a donné lieu aux écrits suivants:

Advertencias a la historia de Mariana, por Pedro Mantuano. *Milan*, 1611, et aussi *Madrid*, 1613, in-4.

Historia gener. de España defendida por Th. Tamayo de Vargas. *Toledo*, 1616, in-4.

Advertencias sobre la historia del P. Mariana, por Gasp. Ibañez de Segovia (marques de Mondejar). *Valencia*, 1746, in-fol.; aussi *Madrid*, 1795, in-8. [25087]

MARIANO da Siena. Viaggio in Terra Santa. *Firenze, Magheri*, 1822, in-8. 6 fr. — Gr. Pap. 9 fr. [20567]

MARICONDA (*Antonio*). Le tre giornate de le favole de l' Aganippe. *Napoli, appresso Gio. Paulo Suganappo*, 1550, in-4. [17458]

Edition rare, la seule que l'on ait de ces 30 nouvelles: 24 à 30 fr. Vend. 1 liv. 4 sh. Borromeo; 20 flor. Meerman.

Description: 8 ff. prél., CXXIII ff. chiffrés, à la fin un long errata en 3 ff., plus un f. pour le registre.

*MARIE de France. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIII[e] siecle, ou recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre, publiées d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, avec une notice sur la vie et les ouvrages de Marie; la traduction de ses lais en regard du texte, avec des notes, des commentaires, des observations sur les usages et coutumes des François et des Anglois dans les XII[e] et XIII[e] siècles, par B. de Roquefort. *Paris, Chasseriau (impr. de F. Didot)*, 1820, (nouv. titre 1832), 2 vol. in-8., avec 2 gravures. [13202]

Recueil d'une certaine importance, mais dont un grand nombre d'exemplaires jetés tout à coup dans le commerce ont singulièrement diminué le prix, lequel était d'abord de 16 fr., et en pap. vél. fig. avant la lettre, de 32 fr. Il y a des exempl. avec les eaux-fortes des deux fig. Un exemplaire, avec les dessins originaux de Chasselat, et rel. en *mar.* par Lewis de Londres, a été vendu 330 fr. en 1822. On attribue généralement à Marie de France *Le Couronnemens Renart*, poème de 3398 vers, que M. Méon a fait imprimer dans le 4e vol. de son édition du roman du Renart (voy. Renard).

MARIE Stuart, reine d'Ecosse. Copie d'une lettre de la royne d'Escosse, escripte de sa prison de Cheifeild, touchant ses adversitez, et le bannissement de ses fidelz serviteurs. *Paris*, 1572, pet. in-8. [27448]

L'édition originale de cette pièce est fort rare, et la réimpression qui a été faite à Milan en 1836 ne l'est guère moins, puisqu'il n'en a été tiré que dix exemplaires dont quatre sur vélin. Un de ces derniers, 12 fr. Reina.

MARIE Stuart, reyne d'Ecosse, nouvelle historique (par P. Le Pesant de Boisguilbert). *Suivant la copie impr. à Paris (Hollande)*, 1675, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. [17200*]

Vend. 9 fr. 80 c. Bérard.

MARIE de Jésus (Sœur), d'Agreda. La cité mystique de Dieu, trad. par le P. Thom. Croset. *Bruxelles*, 1715, 3 vol. in-4., ou 1717, 8 vol. in-8. 15 à 18 fr. [1613]

L'original espagnol n'est pas plus cher.

MARIETTE. L'architecture françoise. Voy. J. MAROT.

MARIETTE (*P.-J.*). Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze d'un seul jet de la statue équestre de Louis XV; dressée sur les mémoires de Lempereur. *Paris*, 1768, in-fol. atl. fig. 10 à 12 fr. [10229]

— Traité des pierres gravées (avec une bibliothèque dactyliographique). *Paris*, 1750, 2 vol. pet. in-fol. fig. [29571]

Ouvrage estimé : 40 à 50 fr.; vend. en *mar. r.* 121 fr. de Cotte.

Un exemplaire en pap. de Holl. est porté à 131 fr. dans le Catal. de Mariette.

—Voy. COELEMANS et BARTHOLI.

MARIGNY (*Jean* de). Voy. AVENTURIER.

MARII (*Joan.*) castorologia, explicans castoris animalis naturam et usum.... jam vero ejusdem auctoris et aliorum medicorum observationibus aucta, a Joan. Franco. *Augustæ-Vindelic.*, 1685, pet. in-8. fig. 3 à 4 fr. [5697]

Cet ouvrage a été traduit en français par Eidous, *Paris*, 1746, in-12, sous le titre de *Traité du Castor*.

MARIN (*Michel-Ange*). Vies des pères des déserts d'Orient. *Avignon*, 1761-64, 9 vol. in-12. 20 à 25 fr. [22057]

Les mêmes, 3 vol. in-4. : 18 à 24 fr.

Réimpr. à *Lyon*, *Perisse*, 1824, en 9 vol. in-8. 36 fr. — Pap. vél. 54 fr., et aussi en 10 vol. in-12. 20 fr.

MARIN, y Mendoza (*Joaquin*). Historia de la milicia española desde las primeras noticias, que se tienen por ciertas hasta los tiempos presentes. *Madrid*, 1776, 2 tom. in-4. fig. [26116]

Vend. 12 fr. La Serna.

MARINA (*Fr.-Martinez*). Ensayo historico-critico sobre la antigua legislacion y principales cuerpos legales de los reynos de Leon y Castilla, especialmente sobre el codigo de D. Alonso el Sabio, conocido con el nombre de las siete partidas. *Madrid*, 1834, 2 vol. in-4. 24 fr. [26110]

— Teoria de las Cortes o grandes Juntas nacionales de los reynos de Leon y de Castilla, monumentos de su constitucion politica y de la soberania del pueblo, etc. por el ciudadano D. Fr. Martinez Marina. *Madrid*, 1813, 3 vol. in-4. — Seconde édition, *Madrid*, 1821, 3 vol. pet. in-4. 24 à 36 fr. [26111]

Cet ouvrage a été trad. en français par P.-F.-L. Fleury, *Paris*, 1822, 2 vol. in-8.

Discurso sobre el origen de la monarquia y sobre la naturaleza del gobierno español para servir de introduccion a la obra : Teoria de las Cortes por Martinez de Marina. *Madrid*, 1813, pet. in-8.

MARINELLA (*Lucrezia*). La nobilità, e l' excellenza delle donne co' diffeti, e mancamenti degli uomini. *Venegia*, 1601, in-4., ou 1621, in-8. 4 à 6 fr. [18062]

MARINER. An account of the natives of the Tonga islands, in the south Pacific Ocean; with an original grammar and vocabulary of their language, compiled and arranged from the extensive communications of Will. Mariner, by John Martin : the second edition, with additions. *London*, *Murray*, 1818, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr. [21170]

La prem. édit. de 1817, 2 vol. in-8., 21 fr. Langlès.

MARINEUS siculus (*Lucius*). Epistolarum familiarium libri XVII, orationes et carmina. *Vallisloleti*, *per Arnald. Guliel. Brocarium*, 1514, in-fol. [18968]

Quoique rare et assez curieux, ce volume n'a été vendu que 11 sh. Heber.

— Lucius Marineus, siculus (de primis Aragoniæ regibus, seu genealogia regum Aragoniæ). *Cæsar-Augustæ*, *industria Georgii Coci Alemani*, 1509, in-fol. goth. [26165]

Première édition : vend. 10 flor. 90 c. Meerman. Panzer en cite une de Valence, 1524, in-fol., qui paraît être différente de l'article suivant.

—Cronica Daragon. auctor Marineus. Interpres Jo. de Molina. — *Fue impressa la presente cronica en la ciudad de Valencia.... por.... Juan Jofre. ix de Junio*. M. D. XXIV, pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Cette traduction est rare : vend. 15 fr. 50 c. Ratzel, et 1 liv. 16 sh. *m. v.* Heber.

— De las cosas memorables de España. *Alcala de Henarez*, *Miguel d'Eguia*, 1530, pet. in-fol. goth. [25978]

C'est la plus ancienne édit. connue de cet ouvrage: vend. 11 sh. Heber. Indépendamment de l'édit. d'*Alcala*, 1533, in-fol., vend. 30 fr. La Serna, il en existe une 3e d'*Alcala de Henares*, *Juan de Brocar*, 1539, in-fol. demi-goth., et une autre en latin, sous ce titre :

Opus de rebus Hispaniæ mirabilibus. *Compluti*, *Mich. de Eguia*, 1533, in-fol. goth.

Nous citerons encore :

Sumarin de la clarissima vida, y heroicos, hechos delos catholicos reyes don Fernando y dña Ysabel, sacado dela obra grande de las cosas memorables d'Epaña compuesta por Lucio Marineo Siculo. *Toledo en casa de Juã de Ayala, mil y quiniẽto y quarẽta y seyes años* (1546), pet. in-4. de 76 ff. chiffrés et 2 ff. de table. [26033] Vend. 10 sh. Heber. — Réimpr. à Madrid, 1587, pet. in-8.

MARINI (il P. *G.-F.* de). Historia del Tunchino e del Giappone. *Venetia*, 1665, in-12. 3 à 5 fr. [28240]

Publié d'abord sous ce titre : *Delle missioni de' padri della C. di G. nella provincia di Giappone, e particolarmente di quella di Tumkino, libri V, del P. Gio.-Fil. de Marini*, Roma, 1663, in-4. fig. : vend. 8 fr. Langlès.

Cet ouvrage a été traduit en français (par le P. Le Comte), *Paris*, 1666, in-4.

MARINI (*Giov.-Ambrosio*). Il Calloandro fedele, stato fin' ora in tutte l' altre impressioni, per più conti manchevole e difettoso : ora in questa nuova da moltissimi errori purgato, rabbellito, accresciuto e migliorato. *Venezia, Gerardi*, 1734, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr. [17386]

Ce roman estimé, dont il y a eu nombre d'éditions, parut d'abord en 1641, sous le titre de *Calloandro sconosciuto*, ensuite sous celui de *Calloandro smascherato*, Firenza, 1646, in-12, et sous celui d'*Istoria asiatica*. Il a été trad. en français (par le comte de Caylus), *Amsterdam*, 1740, 3 vol. in-12 ; il l'avait été précédemment par Scudéri, *Paris*, 1668, 3 vol. in-8. La seconde traduction est la meilleure ; elle a été réimpr. avec *Les désespérés* du même auteur, sous le titre de *Romans héroïques de Marini*, Lyon, 1786, 4 vol. in-12. L'édition est précédée d'un discours sur les romans de chevalerie et d'une notice sur le Marini, par M. Delandine.

MARINI (*Gaetano*). Degli archiatri pontifici, nel quale sono i sopplementi all' opera del Mandosio. *Roma*, 1784, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr. [30548]

Ouvrage rempli de recherches savantes ; celui de Mandosio, dont il est la suite, porte le titre suivant :

Theatron in quo maximorum christiani orbis pontificum archiatros Prosper Mandosius spectandos exhibet. *Romæ*, 1696, in-4. [30547]

— Iscrizioni antiche delle ville e de' palazzi Albani, raccolte da Gaet. Marini. *Roma*, 1785, in-4. fig. 6 à 9 fr. [29978]

— Gli atti e monumenti de' fratelli arvali, scolpiti, già in tavole di marmo ed ora raccolti, diciferati e comentati. *Roma*, 1795, 2 vol. in-4. fig. [29978*]

Vend. 21 fr. Visconti ; 25 fr. Clavier ; 16 fr. Reina.

— I papiri diplomatici raccolti ed illustrati dall' abbate Gaet. Marini. *Roma*, 1805, gr. in-fol., avec 22 pl. [30207]

Ouvrage fort estimé : 27 à 36 fr.

MARINO. Carmina Domitii Marini Veneti, Philosophi et Physici peritissimi Francisci filii,... a Pamphilo Marino filio.... edita, adjecto ejusdem Domitii consilio, quo, quicunque ex urinæ difficultate laborant, facile sanari possunt. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1550, in-4. de 36 ff. y compris l'ancre. [12718]

Pièce très rare : vend. bel exempl. *mar. r.* 7 liv. 5 sh. Heber ; 2 liv. 12 sh. 6 d. Butler.

MARINO (*Giambattista*). L'Adone, poema eroico. *Parigi, Oliv. di Varano*, 1623, in-fol. [14695]

Première édit. de l'Adone ; elle est dédiée à Marie de Médicis, et l'on y trouve, parmi les pièces préliminaires, un discours de Chapelain sur ce poëme, en français : 10 à 15 fr., et plus cher en Italie. — Réimpr. à *Venise*, chez *Sarzina*, 1623, in-4., avec des arguments écrits par Fortuniano Sanvitali et les *Allegorie* de Lor. Scoto : 4 à 5 fr.

— Il medesimo, con gli argomenti, etc. *Amsterdam*, 1651, 2 vol. pet. in-12. 6 à 9 fr.

Jolie édition, qu'on attribue aux presses des Elsevier, mais qui, plus probablement, est sortie de celles de J. Blaeu : vend. en *mar. r.* 12 fr. en 1809 ; 21 fr. *m. v.* en 1818.

— Il medesimo, con gli argomenti, etc. *Amst., D. Elsevier*, 1678, 4 vol. in-32, fig. de Séb. Le Clerc. 12 à 16 fr.

L'édition de *Londres* (*Livourne*), 1789, 4 vol. in-12, faite par les soins de Gaetano Poggiali, est la meilleure de toutes.

Les autres poésies du cavalier Marino ne sont point recherchées.

MARINUS neapolitanus. Procli philosophi platonici vita, gr. et lat., versionem et notas adjecit Jo.-Alb. Fabricius. *Lond.*, 1703, in-8. 5 à 6 fr. [30425]

Cette édit. est faite sur celle de *Hambourg*, 1700, in-4. L'ouvrage parut d'abord incomplet, à *Zurich*, 1559, in-8., avec les Pensées de Marc-Antonin. (Voyez Antoninus.)

— Marini vita Procli, gr. et lat., ad fidem manuscriptorum recensuit adnotationesque et indices addidit Joh.-Fr. Boissonade. *Lipsiæ, Weigel*, 1814, in-8. 7 fr. 50 c.

Bonne édition. Il y a du pap. vélin : 15 fr.

MARINUS (*Marcus*). Arca Noe ; thesaurus linguæ sanctæ novus. *Venetiis, J. Degara*, 1593, in-fol. [11493]

Ouvrage rare et assez estimé, dont l'auteur avait déjà donné *Grammatica linguæ sanctæ*, Basileæ, 1580, in-4. Nous citerons encore :

M. Marini annotationes liberales in psalmos nova versione ab ipsomet illustratos ; editæ opera

Jo. Aloisii Mingarelli. *Bononiæ*, 1748-50, 2 vol. pet. in-fol.

MARINUS (*Joan*). Oratio funebris pro Ant. Suriano patriarcha Venetiarum. *Venet., Gregor. de Gregoriis*, 1508, in-4. de 6 ff. [12158]

Un exempl. sur VÉLIN : 1 liv. 9 sh. Pinelli ; 12 fr. Mac-Carthy.

MARISCALCO. Assetta, comedia antica rusticale di Bart. Mariscalco, arrichita d' un copioso indice d' altre comedie. *In Marocco, presso l' anonimo* (*Paris, Prault*), 1756, in-8. [16630]

Un exemplaire en pap. bleu, rel. avec un exempl. en pap. blanc, 24 fr. Mac-Carthy.

Cette pièce a été réimprim. dans les *Drammi rusticali* (Milano, 1812), sous le nom véritable de son auteur, Fr. Mariani.

MARITI. Viaggi per l' isola di Cipro, e per la Soria e Palestina, fatti (da Giovani Mariti) dall' anno 1760-68. *Lucca*, 1769-76, 9 vol. gr. in-8. fig. [20565]

Vend. 38 fr. Villoison ; 25 fr. 50 c. Boutourlin.

Les deux premiers vol. de ce voyage ont été trad. en français, *Paris*, 1791, 2 vol. in-8., ou *Neuwiede*, 1791, 2 vol. pet. in-8.

VIAGGIO da Gerusalemme per le coste della Soria, da G. Mariti. *Livorno, Masi*, 1787, 2 part. pet. in-8.

ISTORIA di Faccardino grand-emir dei Drusi (dal abb. Mariti). *Livorno*, 1787, pet. in-8.

MARIUS de Calasio. Voyez CALASIO.

***MARIVAUX** (*Pierre* Carlet de). Ses œuvres. *Paris, Duchesne*, 1781, 12 vol. in-8. 36 à 42 fr. [19111]

Il a été tiré des exemplaires de cette édition en papier de Hollande, mais il est très difficile de les trouver bien reliés ; ils sont ordinairement partagés en 23 vol. : vend. en 12 vol. *mar. bl.* 162 fr. en 1839, et plus cher autrefois.

— Les mêmes, nouvelle édition, avec une notice historique sur la vie et le caractère du talent de l'auteur, des jugemens littéraires et des notes, par M. Duviquet (aidé par M. Paul Duport). *Paris*, 1825 et 1830, 10 vol. in-8. portr. 20 à 25 fr.

Cette édition n'est ni imprimée sur aussi beau papier, ni aussi complète que la précédente. Il y manque, indépendamment de tous les morceaux qui composent le 12e volume de 1781, les *Effets surprenans de la sympathie*, et l'*Iliade travestie*. Il a été tiré des exempl. des premiers vol. en Gr. Pap. vél., mais non des derniers.

MARIVETZ et Goussier. Physique du monde. *Paris*, 1780-87, 5 tomes en 7 part. in-4. fig. [4243]

Ouvrage peu recherché, mais que l'on trouve difficilement complet. Les 5 vol. forment 7 tom., parce que le 5e est en 3 part. ; il doit y avoir de plus les quatre cahiers suivants qui servent de supplément, savoir : pour le tome 1er, *Dictionnaire des termes* ; pour le tome 2e, *Table des planètes et supplément au tome 1er*, avec cartes ; pour le tome 3e, *Supplément au tome 2e*, avec cartes ; pour le tom. 4e, *Supplément au tome 3e* : vendu (avec *Observations sur quelques objets d'utilité publique*, par le même, les 8 vol. *m. r.*) 57 fr. Trudaine, en 1802, et beaucoup moins depuis.

MARIZ (*Pedro* de). Dialogos de varia historia, em que sumariamente se referem muytas cousas antiguas de Hespanha : e todas as mais notavees que em Portugal acontecerrao en suas gloriosas conquistas, antes et depois de ser lauantado a dignidad real ; e outras muytas de otros reynos dignas de memoria. *Coimbra, Ant. de Maris*, 1598, pet. in-4., titre grav. et portraits. [26263]

Premier ouvrage dans lequel se trouve la réunion des portraits des rois de Portugal : 19 fr. 95 c. Gohier. La *Biblioth. lusit.* en cite des éditions de *Coimbre*, 1594 et 1597, in-4. ; ce qui semble en contradiction avec la souscription de celle de 1599, donnée par le même imprimeur, laquelle porte *acabouse de imprimer, a secunda viz*. Cette seconde édition in-4. a été considérablement augmentée, et doit contenir le chapitre second du dialogue 3e, consacré à la vie de Sainte Elisabeth, reine de Portugal, morceau qui fut supprimé dans une partie des exempl. L'ouvrage a été réimprimé à Lisbonne, 1674, in-4., augmenté des vies des trois Philippe, et de celle de Jean IV, par Jos. Homem de Menezes, et aussi à *Lisbonne*, en 1749, 2 vol. pet. in-4., avec une nouvelle continuation jusqu'en 1749, par Fr. Xav. dos Serafins Pitarra.

MARKHAM (*Gervase*). The most honorable tragedie of sir Richard de Grinvile, Knight. *At London, printed by I. Roberts for Richard Smith*, 1595, in-16 de 55 ff. [15761]

Poëme héroïque devenu fort rare : c'est, à ce qu'il paraît, le plus cher des nombreux ouvrages de cet auteur, si fécond et si varié. M. Th. Grenville a payé 40 liv. 19 sh., à la vente Bindley, en 1818, un exemplaire de ce livre qui avait été acquis au prix de 15 sh. 6 d. seulement, à la vente Pearson, en 1788. — Lowndes donne le catalogue des autres ouvrages de Markham.

MARLBOROUGH. Voy. GEMMARUM.

MARLIANUS (*Barth.*) Topografia urbis Romæ. *Romæ, in ædibus Valerii Dorici et Aloysii fratris*, 1544, in-fol. de 6 ff. prélim., 122 pp. de texte, avec fig. en bois, et 1 f. pour la souscription. [25574]

Edition ornée de bonnes gravures en bois, et dédiée au roi de France François Ier. Elle est rare, assez recherchée, et néanmoins à bas prix. Celle de *Rome, Bladus*, 1560, in-fol., est la même que celle-ci ; on y a seulement changé les pièces pré-

liminaires et les derniers ff., en continuant l'ouvrage jusqu'à la page 141, laquelle est suivie d'un f. d'errata. Cette topographie se trouve réimprimée dans le 3e volume du *Thesaurus antiq. romanarum*.

Citons encore *Le antiquità di Roma* de Marliani, trad. en italien par Hercule Barbarasa, *Roma, Ant. Blado*, 1548, in-8.

MARLOT. Metropolis Remensis historia a Flodoardo primum anctius digesta, nunc demum aliunde accersitis plurimum aucta et ad nostrum seculum deducta... studio Dom.-Guil. Marlot. *Insulis, de Rache*, 1666, et *Remis, Le Lorain*, 1679, 2 vol. in-fol. 20 à 24 fr. [21420]

Ouvrage peu commun, et qui renferme des documents curieux (voy. FLODOARD). Dans l'exempl. annoncé sous le n° 392 du Catal. de Lancelot, il se trouvait aux pp. 754 et 859 du tom. 2e des additions jusqu'à l'année 1714. Vend. 28 fr. 50 c. Bibliophile Jacob.

MARLOWE (*Christophe*). Works (edited by George Robinson). *London, Will. Pickering*, 1826, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 7 sh. [16800]

Un des meilleurs de ces poëtes dramatiques du second ordre qui furent les contemporains de Shakspeare.

— The tragedie of Dido, queene of Carthage, played by the children of her majesties chappell, written by Chr. Marlow and Th. Nash. *London, printed by the widdowe Orwin for Th. Woodcocke*, 1594, in-4.

Cette pièce a été vend. 17 liv. 17 sh. Roxburghe; 39 liv. Heber. On n'en connaît que 3 exempl.

— The true tragedie of Richard duke of Yorke, and the death of good king Henry the sixt, with the whole contention betweene the two houses Lancaster and Yorke, as it was sundrie times acted by the right honourable the earle of Pembrooke his seruants. *Printed at London by P. S. for Thomas Millington*, 1595, in-4.

Cette pièce, que Lowndes (p. 1654) a placée à l'article Shakspeare, est, à ce qu'il paraît, de Marlow. Elle a été vendue 131 liv. à Londres, en octobre 1841, après avoir été mise à prix à 10 liv. On auoonçait que cette édition de la pièce de Marlowe renfermait des passages qui se retrouvent aussi littéralement dans la tragédie de Shakspeare sur le même sujet (probablement la 2e partie d'Henri VI).

Les éditions originales des autres pièces de Marlow sont aussi, pour la plupart, des livres fort rares, et d'un grand prix en Angleterre; mais qui, à l'exception de l'article suivant, ne sauraient nous intéresser.

— The massacre at Paris, with the death of the Duke of Guise. *London, by E. A. for Edward White.* (no date), pet. in-8. de 32 ff. dont le premier est blanc (sans distinction d'actes).

Vend. 8 liv. 10 sh. Bindley; 10 liv. 10 sh. Inglis; 11 liv. 5 sh. Perry; 2 liv. 3 sh. Heber.

Remarquons toutefois que Marlowe est auteur d'un *Faustus*, tragédie imprimée d'abord en 1604, et réimprimée plusieurs fois depuis.

MARMITE (la) rétablie par les miracles du P. Marc d'Aviano, religieux capucin. *Cologne, Louis le Sincère (Hollande)*, 1684, in-12, fig. [18414]

Vend. 6 fr. *m. r.* Méon; 13 fr. Nodier.

Il y a une édition de *Cologne*, 1685, pet. in-12, en français et en allemand.

MARMOL Caravajal (*Luys* de). Primera parte de la descripcion general de Africa con todos los successos de guerras que a avido entre los infieles y el pueblo christiano, y entre ellos mesmos desde que Mahoma invento su secta, hasta el anno del señor mil y quinientos y setenta y uno. *Granada, en casa de Rene Rabut*, 1573, 2 vol. in-fol.

Prem. part., renfermant six livres. La seconde, qui contient les livres VII à XI, porte le titre suivant:

SEGUNDA PARTE y libro septimo de la descripcion general de Africa donde se contiene las provincias de Numidia, Libia, la tierra de los Negros, la baxa y alta Ethiopia y Egipto con todas las cosas memorables della. *Impressa en la ciudad de Malaga, a costa del autor, en la emprenta de Juan Rene*, 1599, in-fol. [28340]

Ouvrage toujours fort recherché: vend 48 fr. *mar.* Limare; 78 fr. Brienne; 43 fr. Sampayo; 2 liv. 19 sh. Heber, et quelquefois plus cher, surtout en Angleterre. Dans quelques exemplaires, la 2e partie, formant le 3e vol., et qui est la plus rare des deux, se trouve remplacée par l'ouvrage suivant (édition de 1600), qui est cependant un livre tout différent.

La traduct. française abrégée, par Perrot d'Ablancourt, *Paris*, 1667, 3 vol. in-4. 15 à 20 fr. Le 3e volume contient une traduction de l'*Histoire des Chérifs de Diègo Torres*, par le duc d'Angoulême (revue par P. Richelet).

— Historia del rebelion, y castigo de los Moriscos del reyno de Granada. *En Malaga*, 1600, in-fol. 15 à 20 fr. [26215]

Ouvrage fort curieux: vend. 8 flor. Meerman; 1 liv. 4 sh. Heber. La dernière édit. de *Madrid, Sancha*, 1797, 2 vol. pet. in-4., est plus belle, mais moins chère: 15 fr. — Gr. Pap. 25 fr.

*MARMONTEL (*Jean-Franç.*). Ses œuvres complètes. *Paris, Verdière*, 1818-1819, 18 vol. in-8. fig. [19143]

Belle édition, sortie des presses de Firm. Didot, mais que déparent des gravures fort médiocres: 60 à 80 fr., et plus en pap. vél. Il faut y joindre un volume d'*Œuvres posthumes*, impr. en 1820, in-8., contenant: la *Neuvaine à Cythère*, et *Polymnie*, poëme en 10 chants.

Dans le dernier vol. des Œuvres de Marmontel, édition de *Paris, Belin*, 1819-20, en 7 vol. in-8., il se trouve plusieurs pièces de théâtre, divers morceaux, et des lettres qui ne font point partie de l'édition publiée chez Verdière, mais qui ont trop peu d'importance pour qu'on regrette beaucoup de ne les y pas rencontrer.

Il a paru également chez *Verdière*, de 1824 à 1827, une édition des œuvres choisies de Marmontel, en 12 vol. in-8., laquelle contient les *Mémoires*, 2 vol. Les *Contes moraux*, 4 vol. *Bélisaire*, 1 vol. *Les Incas*, 1 vol., et les *Elémens de littérature*, 4 vol. Chaque ouvrage s'est vendu séparément.

L'édition primitive, *Paris*, 1787-1806, 32 volumes in-8., dont les 17 premiers vol. ont été publiés du vivant de l'auteur, est tombée à un prix très bas. Il y a quelques exemplaires des tomes I à XVII en pap. fin, et du surplus en pap. vélin.

La même collection avait aussi été donnée en 32 vol. in-12.

Parmi les éditions originales des principaux ouvrages de Marmontel, on distingue 1° LES CONTES moraux. *Paris*, 1765, 3 vol. in-8. ou 3 vol. in-12. fig. [17355] (Les nouveaux contes, *Paris*, 1801, 4 vol. in-8., sont moins bien imprimés). 2° BÉLISAIRE. *Paris*, 1767, in-8. fig. [17239] (Il existe une traduct. de Bélisaire en grec vulgaire, *Vienne en Autriche*, 1783, in-12, fig.). 3° LES INCAS, ou la description de l'empire du Pérou. *Paris*, 1777, 2 vol. in-8. ou in-12, fig. [17240]

MARMORA (*Andr.*). Historia di Corfou. *Venetia*, 1672, in-4. [25866]

Vend. 12 fr. Floncel.

MARMORA (le comte *Albert* de la). Voyage en Sardaigne, de 1819 à 1825, ou description statistique, physique et politique de cette île, avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquités, 2e édition, augmentée. *Paris, Arth. Bertrand*, 1839, 2 vol. gr. in-8., pap. vél., avec deux atlas gr. in-fol. 38 et 40 fr. [20242]

MARMORA oxoniensia ex Arundelianis, Seldenianis aliisque conflata (gr. et lat.), recensuit et comment. illustr. Humphr. Prideaux. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1676, in-fol. figures.

Edition moins estimée que les deux suivantes : 8 à 12 fr.; vend. 40 fr. *m. r.* de Cotte. Les Marbres d'Arundel ont été publiés pour la premiere fois par J. Selden, en 1628-29, in-4.

— Eadem, editio secunda (edente Mich. Maittaire). *Lond.*, 1732, pet. in-fol. fig. 20 à 30 fr. [29951]

Cette édition, tirée à 300 exemplaires seulement, contient différentes choses qui n'ont pas été conservées dans celle de 1763. On doit trouver dans le volume un appendice qui n'a paru qu'en 1733 : vend. 54 fr. *mar. r.* Barthélemy; 36 fr. *v. f.* Debure.

Il y a six exempl. en Gr. Pap. dit *writing medium*.

— Eadem, gr. et lat. (ex edit. Prideaux, etc., cum præfat. Ric. Chandler). *Oxonii, e typ. clarend.*, 1763, in-fol. max. fig.

Magnifique édition, laquelle, cependant, ne dispense pas entièrement de la précédente : 60 à 80 fr.; vend. en *mar.* 142 fr. Caillard.

MARMORUM oxoniensium inscriptiones græcæ ad Chandleri exemplar editæ, cura G. Roberts. *Oxonii*, 1791, pet. in-8. 4 à 5 fr., et plus en Gr. Pap. [29952]

MARMORA pisaurensia, notis illustrata (ab Annib. Oliverio). *Pisauri*, 1738, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [29947]

MARMORA taurinensia, dissertat. et notis illustrata (ex recens. Ant. Rivautellæ et Jo.-Pauli Ricolvi). *Augustæ-Taurinor.*, 1743-47, 2 part. in-4. fig. 8 à 12 fr. [29949]

MARNE (de). Voyez DEMARNE.

*MAROLLES (*Michel* de). Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce. *Paris*, 1666, in-8. [9548]

— Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce. *Paris*, 1672, in-12 de 72 pp. [9549]

Ces deux petits catalogues ne sont communs ni l'un ni l'autre; mais le second est le plus difficile à trouver; on y voit les figures de 163 monogrammes de vieux maîtres. Ils valent ensemble de 15 à 24 fr.; vend. en *v. f. d. s. tr.* 26 fr. 60 c. Méon; 36 fr. 50 c. *mar. citr.* Chateaugiron.

Le premier vaut séparément de 4 à 6 fr. : et le second de 9 à 15 fr.

— Voyez CATALECTA.

— Tableaux du temple des muses, tirez du cabinet de M. Favereau, avec les descriptions, remarques et annotations. *Paris, Sommaville*, 1655, in-fol. fig. [22567]

Edition originale, recherchée des amateurs, à cause des 60 figures gravées par Bloëmaert, d'après Diepenbeke, dont elle est ornée : 18 à 30 fr.; vend. en Gr. Pap., avec la fig. double, 131 fr. *mar. r.* Goullard; 84 fr. *m. r.* Lolliée; 41 fr. *m. v.* David.

Dans la plupart des exempl. de ce livre, on a remplacé l'estampe de *Salmacis et Hermaphrodite*, grav. par Bloëmaert, laquelle était trop libre, par une autre estampe sur le même sujet, grav. par *Poilly*. Les curieux recherchent beaucoup les exemplaires où cette figure se trouve double.

Les planches de cette édition de 1655 ont reparu à Paris, en 1768, sous le titre de *Collection originale des tableaux les plus intéressans des métamorphoses d'Ovide*, publ. en 1655, par l'abbé de Marolles.

Il existe une édition des *Tableaux du temple des Muses*, avec les descript. de l'abbé de Marolles; *Amsterdam, Wolfgank*, 1676, pet. in-4., orné de jolies grav. copiées sur celles de Bloëmaert. Les beaux exemplaires en sont peu communs, et valent de 10 à 15 fr.

— Voyez TEMPLE des muses.

—**Les histoires des anciens comtes d'Anjou, et de la construction d'Amboise.** *Paris*, 1681, in-4. 10 à 20 fr. [24414]

Ce volume, peu commun, contient la traduction de deux ouvrages latins, dont l'un a été composé par un moine anonyme (Jean de Marmoutier), qui vivait dans le milieu du 12e siècle.

Le trop fécond abbé de Marolles nous a laissé des *Mémoires* assez curieux (de 1600 à 1655), impr. à Paris, en 1656, in-fol., et dont l'abbé Goujet a donné une nouvelle édition, *Amsterd.* (*Paris*), 1755, 3 vol. in-12, avec des notes, et augmentée du *Dénombrement, où se trouvent les noms de ceux qui ont donné leur livre audit abbé de Marolles.*

MAROQUIN. **Le théâtre des farces de Maroquin, avec son testament drolifique.** (17e siècle), in-12. [17854]

Cette pièce se trouve dans le Catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 3918, art. 37. C'est une suite de problèmes résolus à la manière de Tabarin. Il y en a une autre édition, *Rouen* (sans date), pet. in-8. de 26 pp. 5 à 6 fr.

MAROT (*Jean*). **Iau Marot de Caen sur les deux heureux voyages de Genes & Venise, victorieusement mys a fin, par le treschrestien Roy Loys douziesme de ce nom, pere du peuple. Et veritablement escriptz par iceluy Ian Marot, alors poete & escriuain de la tres magnanime Royne Anne, duchesse de Bretaigne, etc. On les vent a Paris... Rue neufue Nostre Dame, a Lenseigne du Faulcheur. (à la fin)** *Ce present liure fut acheue dimprimer le xxii. iour de Ianuier.* M. D. XXXII. *pour Pierre Roufet* (sic), *dict le Faulcheur, par Maistre Geufroy Tory de Bourges*, pet. in-8. de CI (101) ff. chiffrés.

Edition en lettres rondes, la plus ancienne que nous connaissions de ces poésies. Elle a été publiée par Clément Marot, qui y a joint une *Epistre au Roy... faisant mention de la mort de Ian Marot son père, autheur de ce liure.* On trouve ordinairement réuni à ce vol. un autre recueil, intitulé :

Le recueil Iehan Marot de Caen... *On le vend a Paris... a lenseigne du Faulcheur* (sans date), pet. in-8. de 40 ff. non chiffrés, lettres rondes, avec la marque de *Pierre Roffet* sur le titre.

Le premier recueil, 10 fr. *m. r.* Le Blond; 10 fr. 50 c. Bignon; le second, 30 fr. Duriez; 1 liv. 5 sh. Heber; 39 fr. *mar. d. de mar.*, rel. moderne, en 1841.—Les deux ensemble, *mar. bl. d. de mar. r.*, 2 liv. 6 sh. Heber.

On cite une édition du second recueil, sous la date de 1532, comme le premier, et il en existe une autre de *Paris, Pierre Roffet* (ou sa veuve), sans date, pet. in-8. de 85 pp. chiffr.

—**Iau Marot. Sur les deux heureux voyages de Genes et Venise...** *Paris, par Geufroy Tory pour Pierre Roffet*, 1533, pet. in-8. de CI (101) ff. en tout, lettres rondes.

Autre édition rare, à laquelle se réunit le second recueil ci-dessus.

—**Recueil des œuvres de Iehan Marot illustre poëte françoys. Rondeaulx. Epistres. Vers epars. Chantz royaulx.** M. D. XXXVI, in-16 de 56 ff. en lettres rondes, avec fig. en bois.

9 fr. *mar.* Caillard.

— **Recueil des œuvres de Jehan Marot, illustre poete françois...** *Paris, Bonnemere*, 1538, in-16.

Relié ordinairement avec l'*Adolescence clementine*, sous la même date.

Le recueil de J. Marot et les poésies du même auteur *sur les deux heureux voyages de Gênes et Venise*, ont été réimprimés ensemble à *Lyon*, *François Juste*, en 1535, pet. in-12 alongé, caract. goth., et aussi chez le même libraire, en 1537 et en 1538, 2 tom. en 1 vol. in-16, lettres rondes, avec de jolies fig. en bois.

—**Œuvres de Jean Marot (avec celles de Mich. Marot).** *Paris, Coustelier*, 1723, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 3 fr.

De la collection de Coustelier. Il y a des exempl. imprimés sur vélin.

Réimpr. avec les œuvres de Clément Marot, dans l'édit. de Lenglet du Fresnoy (voy. ci-dessous).

— **Epistre de Maguelonne a son amy Pierre de Provence, elle estant a lhospital.** (*sans lieu ni date*), in-4. goth.

Cette pièce, d'environ 200 vers, est de Jehan Marot et se trouve dans ses œuvres. Elle a paru en 1517.

MAROT (*Clément*). **L'adolescence clémentine, autrement les œuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du roy, composées en l'âge de son adolescence, et plusieurs œuvres dudit Marot.** *Paris, Pierre Roffet*, 1532, pet. in-8., avec la marque suivante sur le titre :



Vend. 10 fr. Mirabeau, et serait plus cher maintenant.

Cette édition est la plus ancienne sur laquelle on trouve des renseignements positifs; mais il doit y en avoir une de 1530, du moins à en juger par une épître en prose intitulée: *Clement Marot a ung grand nombre de freres qu'il a : tous enfans d'Apollon*, pièce datée du 12 octobre 1530, et réimpr. au commencement de l'édit. de Dolet, 1538. Lenglet du Fresnoy, dans sa liste des édit. de Cl. Marot, en cite une de *Lyon, Franç. Juste*, 1534, in-16, goth., dont il ne donne ni le titre ni le détail du contenu; et nous allons en décrire une de 1535, due au même imprimeur.

Comme toutes les éditions des œuvres de ce poète faites dans le 16ᵉ siècle sont aujourd'hui fort recherchées, nous croyons devoir en donner ici la liste, d'après les exemplaires qui ont passé sous nos yeux, ou dont nous trouvons des indications précises. Au reste, ces exemplaires, nous ne saurions trop le répéter, n'ont de valeur qu'autant qu'ils sont bien conservés, en belle reliure, et surtout en rel. ancienne.

— Ladolescence clementine et autres œuvres de Clement Marot, valet de chambre du roy, faictes depuis leage de son adolescence, par cy devant incorrectement et maintenant correctement imprimees. (à la fin de chaque tome) *Imprime en Avignon par Jehan de Channey* (sans date), 2 tom. en 1 vol. in-16, goth.

Edition très rare, dont M. le marquis César Alfieri, à Turin, possède un exemplaire, au sujet duquel il a écrit une lettre en date du 31 janvier 1838, laquelle a été imprimée avec une note de M. B. D. L. dans le *Réparateur*, journal lyonnais.

L'exemplaire dont il s'agit n'a point de titre, et la souscription finale est sans date; mais on lit au commencement de la première partie l'*Epitre de Marot à ses freres*, en date du 12 août 1532, pièce déjà imprimée dans une autre édit. sous la date du 12 octobre 1530, et ensuite réimprimée sous cette même date dans l'édition de Dolet de 1538. A la suite de la première partie de l'*Adolescence* se trouvent les *Autres œuvres de Clement Marot*. Le second tome contient la *Suite de l'adolescence*, et il porte, comme le premier, la souscription finale de l'imprimeur *Jehan de Channey*, avec l'ancre aldine (voy. tome II, page 413 de ce Manuel). Quoique cette édition renferme l'épître ou préface de Marot, elle n'a certainement pas été donnée par lui, puisqu'on y trouve, vers la fin du premier tome, la *Complainte de la Bazoche*, et l'*Epitaphe du comte de Sales*, deux morceaux que notre poète a désavoués dans la préface qu'il a mise à la tête de l'édition impr. chez Dolet en 1538, et qui ne sont probablement pas dans l'édition de l'*Adolescence* donnée par lui, à ce qu'il paraît, en 1530. Celle qui nous occupe contient de plus la seconde partie dont on a une édition séparée sous la date de 1534; mais comme on n'y trouve ni *Le premier livre de la métamorphose* qui paraissait déjà en 1534, ni les autres pièces postérieures à cette date, il est à croire qu'elle aura paru avant 1535, si ce n'est même positivement au mois d'août 1532, date de l'épître de Marot à ses frères, qui est aussi dans l'édition de Juste, ci-après. (C'est M. Cailhava, bibliophile lyonnais très distingué, qui a bien voulu me communiquer la lettre du marquis César Alfieri).

— Ladolescence clementine. Ce sont les œuures de Clement Marot nouuellemēt imprimees auecque plus de soixāte nouuelles compositiōs, lesquelles iamais ne furent imprimees... M. D. XXXV. On les vend a Lyon en la maison de Francoys Juste. (au recto du f. cxxxii) *Ce present liure fut acheue dimprimer le sixiesme jour de Feburier par Francoys Juste...* 1535, in-12, format alongé, de cxxxii ff. caract. goth.

Edition fort rare au commencement de laquelle se lit l'épître de l'auteur en date du 12 août 1532. Nous devons à l'obligeance de M. Jér. Pichon la communication d'un exempl. de ce livre précieux, auquel étaient jointes trois autres parties impr. par le même Juste, et que nous allons décrire, savoir: *La suite de l'adolescence*, 1535, 62 ff.; *le premier livre de la metamorphose d'Ouide, translate de latin en francoys*, 1534, en 28 ff., et le *Recueil des œuvres de Jehan Marot*, 1535, en 42 ff., dont le dernier ne contient que la marque de Juste (voyez à l'article RABELAIS).

— L'Adolescence clémentine, autrement les œuvres de Clément Marot, faictes en son adolescence, avec aultres par lui composées, depuis sa dicte adolescence, revues et corrigées (avec la suite de l'Adolescence). *Paris, Est. Roffet dit Le Faulcheur*, 1535, pet. in-8.

Une des plus anciennes éditions, avec date, où la suite de l'Adolescence se trouve réunie à la première partie. Cette suite avait déjà paru à *Lyon, Guillaume Boulle*, 1534, pet. in-16 goth. de 8 et 172 ff. Vend. 5 fr. *mar.* Chardin.

On trouve quelquefois réuni à l'édition de *Paris*, 1535, ci-dessus: *Le premier livre de la métamorphose d'Ovide, translaté de latin en françois par Clément Marot, et certaines œuvres qu'il fit en prison, non encore imprimées*. Paris, le même, 1536.

— Adolescence clementine... avec le residu depuys faict: avec la suite et la metamorphose. *Paris, Bonnemere*, 1536, in-16, fig. en bois.

Relié ordinairement avec le recueil de Jean Marot, sous la même date. L'*Adolescence* a reparu chez le même Bonnemere, 1538, in-16, ainsi que le Recueil de Jean Marot.

Il existe également deux édit. in-16, lettres rondes, fig. en bois, des deux mêmes recueils, sans nom de ville ni d'imprimeur: 1° 1536, contenant *Ladolescence*, 167 ff. chiffrés et un f. pour la fin de la table; *la suyte de Ladolescence*, ff. non chiffrés, sign. A—L; *le premier livre de la metamorphose Douide*, sign. a—e, et le *Recueil de Jeh. Marot*, signat. a—g (dans cette édition se

trouve trois fois la figure ci-dessous, qui a été reproduite à la fin d'un Rabelais, sous la date de 1537, que nous décrirons dans notre 4e volume); — 2° 1537, contenant *Ladolescence*, 151 ff. chiffrés et un f. pour la fin de la table; *La suite de Ladolescence*, ff. non chiffr. signat. a—k; *Le premier livre de la metamorphose Dovide*, sign. a—d, et le *Recueil de Jeh. Marot*, sign. a—f.



Le Dieu gard de Marot a son retour de Ferrare en France auecques le triūphe des trioletz ou est comprins les neuf preuses, les deuls de deux amans et plusieurs ballades, rôdeaux, espitres, disains, huictains et quatrains: ensemble la chanson de hesdins composez par Jehan Chapperon, dit le lasse de Repos. *On les vent a Paris a la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas* (sans date, mais vers 1537), in-16 de 31 ff. signat. A.—D.

Ce petit recueil, dont une partie est de Marot, se trouve quelquefois dans le vol. des œuvres de ce poëte, édit. de 1537.

— L'Adolescence clementine... avec le residu depuys faict. le tout selon sa derniere recognoissance. M. D. XXXVIII. — La suyte de l'adolescence clementine, reuene. M. D. XXXVIII. (à la fin) *Nouuellement imprimé à Paris par Denys Ianot*, 2 part. en 1 vol. in-16, lettres rondes, avec fig. en bois.

La première partie a *clj* ff. chiffrés, et la suite n'est point chiffrée. Après cette suite se trouve *Le premier liure de la metamorphose d'Ouide..... figuré de nouuelles figures. — impr. a Paris le quinziesme iour dapuril mil cinq cens trente huyt par Denys Ianot.* Cette édition est jolie et assez difficile à trouver.

— Œuures de Clement Marot de Cahors... augmentees de deux liures Depigrammes, Et dung grand nombre daultres œuures par ci deuant non imprimes. Le tout songneusement par lui mesmes reueu & mieulx ordonne : *a Lyon, au logis de monsieur Dolet*, M. D. XXXVIII, pet. in-8. caract. goth.

Edition donnée par Marot lui-même, ainsi que nous l'apprend une lettre de ce poëte à Estienne Dolet, en date du dernier jour de juillet 1538, placée au commencement du volume, et dans laquelle il s'exprime ainsi : « *Vous advisant que de tous les livres, que par cydevant ont este imprimez sous mon nom, j'advoue ceux-ci pour les meilleurs, plus amples et mieux ordonnez. Et desavoue les austres, comme bastars ou comme enfans gastez.* » Cette même lettre, qui est imprimée dans l'édition ci-dessus, a été reproduite dans celles de Dolet de 1542 et 1543; elle est aussi dans d'autres éditions de Marot, mais un peu changée, et adressée aux imprimeurs de ses œuvres en général. Le volume est divisé en 4 parties, dont la première a xc ff.; la seconde (*Suite de l'adolescence*), xcvj ff.; la troisième (*Les épigrammes*) xxxij ff., et la quatrième (*Le premier liure de la metamorphose d'Ouide*) xxvi ff.

Vend. en *mar. r.* 28 fr. F. Didot; 35 fr. Duriez; 89 fr. Bruyères-Chalabre; 75 fr. Pixerécourt.

— Œuures.... desquelles le contenu sensuit. Ladolescence clementine, la suyte de Ladolescence, bien augmentees. deux liures depigrammes: le premier liure de la metamorphose Douide; le tout par luy autrement et mieulx ordonne que par cy deuant. *Lyon, chez Gryphius* (*avertissement daté de* 1538), pet. in-8. goth. de *xc*, *xcvj*, *xvxij* et *xxvj* ff.

Vend. jusqu'à 110 fr. *m. bl.* Coulon; 72 fr. Bignon, et quelquefois de 12 à 18 fr.

— Les mêmes (même titre). *Paris, par Antoine Bonnemere, sur la copie de Griffius de Lyon..... on les vend au Palais... en la bouticle de Vincent Sertenas.* (sans date), pet. in-8. fig. en bois, lettres rondes.

Cette édition a 4 ff. prélim. (dont fait partie l'avertissement daté du 31 juillet 1538); ensuite viennent le corps du texte ff. v—cviij, *La suite de l'adolescence* cxxvi ff.; les *Epigrammes* xxxiiii ff.; *La metamorphose* xxx ff.

Vend. 7 fr. 60 c. *mar. viol.* La Valliere.

— Les œuvres..... *Lyon, François Juste*, 1538, in-16 goth. (prem. Catalogue La Valliere, n° 2813).

— *Paris*, 1539, in-16, lettres rondes. (Catal. Dufay et d'Hoym.)

— L'adolescence clementine. aultrement les œuvres de Clemēt Marot... faictes en son adolescence, auec aultres œuvres par luy composees, depuis sa dicte adolescence. Reuenes et corrigees selon la copie de sa derniere recognoissance, oultre toutes aultres impressions par cy deuant faictez. On les vent a Anuers en la mai-

son de Iehan Steels, M. D. XXXIX. (à la fin) *Imprimé en Anuers par Guiliaume du mont*... pet. in-8.

Edition en lettres rondes, feuillets non chiffrés : elle contient *L'adolescence*, sign. *a.—p.*; *La svite de l'adolescence*, finissant au 8ᵉ f. du cah. G.; *Le premier livre de la metamorphose d'Ovide*, sign. H — K 7; *Recveil des œuvres Iehan Marot; Ian*(sic) *Marot de Caen sur les deux heureuses*(sic) *voyages*... terminé par *L'Enfer de Clement Marot*; toute cette seconde partie sous les signatures A.—BB., y compris la marque (voy. ci-dessous) et la souscript. de l'imprimeur : 9 fr. *mar.* La Valliere; 42 fr. Mac-Carthy; 30 fr. Pixerécourt.



— Œuvres (même titre que dans l'édit. de Dolet, ci-dessus). On les vend a Lyon chez Francoys Juste. (à la fin, au recto d'un f. séparé) *Imprime a Lyon par Iehan Barbou*, M. D. XXXIX, pet. in-8. de 285 ff. chiffr. 18 à 24 fr.

Vend. 60 fr. Revoil, et 40 fr. *m. v.* Pixerécourt.

Le titre et la souscription sont en lettres rondes, quoique le corps du volume soit en caractères presque gothiques. On remarque dans les pièces liminaires l'avertissement de Cl. Marot, daté du dern. jour de juillet 1538. Après le 4ᵉ f., il y a un second titre en lettres rondes, portant *L'Adolescence clementine, etc.* Cette édition précieuse et fort rare n'est pas, comme nous l'avions dit, le prem. livre où se trouve le nom de *Barbou*, qui est resté célèbre dans la typographie française, après y avoir figuré honorablement pendant plus de 250 années. Ce nom se lit déjà dans plusieurs livres latins imprim. à Lyon, dès l'année 1536, et y est ainsi exprimé : *Johannes Barbou, alias le Normand* (Panzer, VII, p. 371, et XI, p. 458).

Au reste, l'errata placé à la fin de ce Marot, prouve qu'il n'est point aussi correctement imprimé qu'on le dit à l'article Barbou, dans la Biographie universelle.

— Œuvres. *Paris, Jehan Bignon* (vers 1540), in-16, fig., lettres rondes.

Cette édit. porte le même titre que celle de *Lyon, Gryphius* (1538); seulement on y a ajouté l'indication d'une *églogue*. Elle contient : *L'Adolescence*, 100 ff., la suite (datée de 1540), 112 ff., les *Epigrammes* et les *Metamorphoses*, 63 ff., une églogue, VIII ff., et de plus les *Cantiques de la paix, etc.*, 28 ff. Un Villon en 53 ff. se trouve quelquefois dans ce volume.

Autre édit., sous le titre d'Opuscules, 1540, in-16, La Valliere-Nyon, 12892.—Le nᵒ 12894 du même Catalogue contient *la suite de l'Adolescence clementine*, 1540, in-16, de 112 ff. lettres rondes.

— Œuvres. *Paris, chez les Angeliers*, 1541, pet. in-16 (Catal. du C. d'Hoym, et de Crofts).

— Les œuvres de Clément Marot...... augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouvelles, par cy deuant non imprimées. le tout songneusement par luy mesmes reueu, et mieulx ordonné, comme lon uoyrra ci après. *A Lyon, chés Estienne Dolet*, 1542, pet. in-8. de 324 ff. en tout, le dernier n'est point chiffré.

Edition en lettres rondes, bien imprimée, plus complète que les précédentes, et une des plus rares et des plus recherchées de toutes celles de ce poète : elle contient *L'Adolescence; La suicte; Œuvres translatées de latin en francoys*, et les *Œuvres nouvelles*, qui commencent au f. 281, et dont la première pièce est *L'Enfer de Clement Marot*. Celle (*pour le perron de monseigneur le Daulphin*), qui se lit au recto du dernier f., porte la date de 1541. On a réimprimé au commencement du vol. l'espitre de Cl. Marot à Estienne Dolet, qui est dans l'édition de 1538, donnée par ce dernier.

— Les œuvres de Clement Marot. *Imprim. a Paris par Iehan Bignon*, 1542, tres pet. in-8. ou in-16, lettres rondes.

Cette jolie édition paraît être une copie de celle de Paris (sans date), par le même imprimeur, avec quelques augmentations; elle a 100, CXII, LXIII, XXXII, 12 et VIII ff. Vend. 15 fr. Heber; et un exemplaire en *mar. d. de mar.* aux armes de Nivernois, 2 liv. 5 sh. le même; autre exempl. *mar.* 40 fr. Crozet.

— Œuvres (même titre que dans l'édition de Dolet, ci-dessus). *Lyon, chés Estienne Dolet*, 1543, pet. in-8., lettres rondes (avec la lettre de Marot à Dolet, en date du dernier iour de iuillet 1538).

La première part. a 304 ff. en tout, y compris les traductions et les *psalmes*. La seconde, contenant les *Œuvres les plus nouuelles et recentes*, 76 ff.

Autre édition précieuse et rare : 8 fr. Caillard; 24 fr. *mar. r. d. de mar.* Delero; 20 fr. *mar. bl.* Nodier; 50 fr. 50 c. Heber.

Lenglet du Fresnoy cite une édit. de *Paris, chez les Angeliers*, sans date, in-16, postérieure à 1543, et une autre édit. de *Paris*, in-16, lettres rondes, sans date, mais également postérieure à 1543.

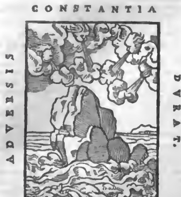
— Œuvres de Cl. Marot. *Paris, rue Neuve Nostre-Dame à l'enseigne Saint-Nicolas*, 1544, in-16, lettres rondes.

Cette édition, vend. 8 fr. *m. r.* Chardin, se compose de 6 parties, y compris la traduction de l'*Histoire de Leander et de Hero* (et autres poésies), opuscule à la fin duquel se voit la marque de *Jean Bignon* (voyez ci-dessous); tel était l'exempl. vendu 20 fr. Bignon, et qui renfermait de plus le Villon, formant une 7e partie.



— Œuvres plus amples, et en meilleur ordre que paravant. *Lyon, à l'enseigne du Rocher*, 1544, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 15 à 20 fr.





Belle édition, en tête de laquelle se trouve un nouvel *Avis de l'imprimeur au lecteur*, commençant : *Tout ainsi ami lecteur...* Ce volume contient 479 pp., 7 ff. de table et un 8e f. pour la marque de l'imprimeur (voy. au bas de la colonne précédente); plus, *Les traductions*, y compris les psaumes, 264 pp.; il est rangé dans un meilleur ordre que les éditions de Dolet.

Les exemplaires datés de 1545 ne diffèrent des autres que par l'année. J'en ai vu un auquel était ajouté : *L'Enfer de Clement Marot... composé en la prison de l'Aigle de Chartres*: on les vend à Lyon en la rue Merciere, pet. in-8., pièce de 8 ff. à 35 lign. par page entière, caractères goth. Des exemplaires datés de 1545, et rel. en *mar. doublé de mar.* par Du Seüil, vend. 24 fr. La Valliere; 48 fr. en 1815; 114 fr. 50 c. Coulon; 87 fr. de Chalabre; 2 liv. 17 sh. Heber.

Suite des éditions anciennes de Clément Marot.

— *Lyon, Guillaume Rouille (impr. par Estienne Roussin et Jean Ausoult)*, 1546, pet. in-12 de 527 et 128 pp., lettres italiques. Jolie édition publiée par Ant. Du Moulin, ami de Cl. Marot, et avec le même avis que dans celle de 1544.

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, in-16 de 12 ff. prélim., 596 et 304 pp.; plus, le Baladin, 6 ff. Édition en lettres italiques : vend. 12 fr. *m. r.* Motteley; 10 fr. de Chalabre.

—....Plus amples et en meilleur ordre que paravant. *Paris, Guillaume le Bret*, 1546, pet. in-12 de 372 ff.; plus, 12 ff. non chiffr. pour la table (lettres italiques). Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere. Entre le f. 372 et la table, il se trouve 16 autres ff. contenant l'*Enfer* et différentes pièces qui ne sont pas dans la table. Les psaumes manquent dans cette édition.

— *Lyon, Guill. Rouille*, 1547, in-16 (prem. Catal. de La Valliere, n° 2814).

—*Paris, Pierre Gaultier*, 1548, in-16. Vend. 16 fr. 50 c. Pixerécourt; 7 fr. Crozet.

— *Paris, Petit, au lys dor*, 1548, in-16 (Catal. Filheul, 908).

— *Paris, Guill. Thiboust*, 1548, in-16. Un bel exempl. ancienne reliûre peinte, vend. 1 liv. 13 sh. Heber.

— *Paris, Oudin Petit*, 1548, in-16. Cette édition, en lettres italiques, a 372 ff. chiffrés, 12 ff. de table; plus, l'*Enfer*, 18 ff. dont le dernier est coté 88. C'est à ce qu'il paraît une copie de l'édition de *Paris, Guill. le Bret*, 1546.

—*Lyon*, 1548, in-16 (Lenglet Du Fresnoy).



—*Lyon*, *Jean de Tournes*, 1549, pet. in-12, lettres rondes. 8 à 12 fr. Au commencement une préface de l'imprimeur *Au lecteur bénévole*, en date du 20 août 1549, faisant connaître les particularités de cette édition, laquelle contient quelques pièces alors inédites. Le vol. a 569 pp. suivies de 12 ff. de table, et des traductions occupant 348 pp.; plus, un f. blanc, avec un emblème (voyez au bas de la colonne précédente). — Il y a des fig. aux métamorphoses. Vend. 11 fr. *m. viol.* La Valliere; 1 liv. Heber; 29 fr. 50 c. le même; 68 fr. *m. r.* par Bauzonnet, Crozet.

—*Lyon*, *Guill. Rouille*, 1550, in-16. Vend. 12 fr. *mar. r.* Morel-Vindé.

— *Paris*, *Veufue François Regnault*, 1551, pet. in-12 de 398 ff. chiffr. à la fin de la table; lettres rondes. Vend. 15 fr. *m. bl.* Crozet. Jolie édition impr. par *Estienne Mesviere, a l'hostel de Vandosme*. Il s'en trouve des exempl. avec le nom de Mesviere sur le titre, et d'autres au nom de *Jean Ruelle*.

— *Paris*, *Pierre Gautier*, 1551, in-16 de 372, 12 et 88 ff. (lettres italiques). Un exempl. en *mar. viol. d. de mar.* vend. 75 fr. Coulon; 48 fr. de Chalabre, et 50 fr. Pixerécourt (on y avait réuni *cinquante-deux psaumes de David*, Paris, Guill. Thiboust, 1551).

— *Paris*, *Jean Bonfons*, 1551, in-16, lettres ital., 372 ff., 12 ff. de table, 52 pp. et 88 ff.

— *Paris*, *Guill. Thiboust*, 1551, in-16. C'est la même édition que la précédente, avec un autre nom de libraire. Seulement l'exempl. que j'ai vu contenait de plus, entre les ff. 280 et 281 de la prem. partie, l'*Enfer de Marot*, en 16 ff.

—*Lyon*, *Jean de Tournes*, 1553, in-16, fig. en bois, lettres rondes.

—*Lyon*, *Guill. Rouille*, 1553, in-16 de 592 et 328 pp.; plus, 5 ff. de table. Vend. 24 fr. *mar. r. d. de mar.* Crozet.

—*Lyon*, *Guill. Rouille* (*imprimé chez Ian Ausoult*), 1554, pet. in-12, lettres italiques, fig. en bois dans les Métamorphoses. Au commencement du vol. se lit un avertissement au lecteur sur le nouvel ordre donné à cette édition, et sur les pièces qui y sont ajoutées : 592 pp. pour la 1re part. et 320 pp. pour les traductions; plus, 8 ff. non chiffrés pour la table. Vend. en *mar. d. de mar.* 27 fr. en mars 1830; 51 fr. de Chalabre.

—*Lyon*, *Guill. Rouille*, 1557, pet. in-12, fig. Vend. 4 fr. *mar.* Courtois. Une édition de 1558, par le même libraire, est dans le Catal. de Daguesseau.

—*Paris*, *Jean Ruelle*, 1557, pet. in-12 (Maittaire).

—*Paris*, *Guill. Thiboust*, 1558, in-16 (Catal. Payne et Foss, 1830, nº 6442. 10 sh. 6 d.).

— *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1558, in-16 de 13 ff. 597 et 314 pp., avec fig. en bois : 27 fr. *mar.* de Chalabre. Une édit. de *Jean de Tournes*, sous la date de 1559, en 2 vol. in-16, fig. *mar. citr.*, 10 fr. Filheul.

— *Paris*, *Barbe Regnault*, 1559, in-16 (Lenglet-du Fresnoy).

— *Lyon*, *Guill. Roville*, 1561, in-16, fig. en bois, lettres ital. 6 fr. *mar.* Duriez.

— *Paris*, *Jean Ruelle*, sans date, in-16 de 597 pp. et 149 ff., sans les préliminaires et sans la table.

— *Paris*, *Claude Gautier*, 1571, in-16 de 941 pp., sans les prélimin. et sans la table. 11 fr. 90 c. *mar. r.* Duriez.

— *Paris*, *Jean Ruelle*, 1571, in-16 de 13 ff. préliminaires pour le titre et la table, et de 941 pp., plus 3 ff. pour la table des psaumes. Edition en lettres ital., sans préface.

— *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1573, in-16 de 13 ff., 597 et 314 pp., avec fig. en bois. Vend. en *m. r. d. de mar.* 7 fr. 10 c. Mac-Carthy; *mar. citr. d. de mar. r.* 51 fr. en 1830; 1 liv. 15 sh. Heber.

— *Paris*, *Cl. Micard*, 1577, pet. in-12 (Catalogue de Belin junior).

—*Lyon*, *Jean de Tournes*, 1578, pet. in-12 (Catal. des Jésuites de la maison professe).

—*Lyon*, *Jean de Tournes*, 1579, in-16, caract. rom.

— *Paris*, *Th. Belot*, 1579, in-16 de 596 et 304 pp., sans les prélimin. et sans la table, caract. ital.

— *Paris*, *Phil. Brachonier*, 1586, in-16 de 13 et 481 ff.

— *Rouen*, *Guill. Pavie*, 1583, pet. in-12, lettres ital. Bonne édition selon Lenglet. *Le balladin* y est placé à la fin du volume, après la table.

—*Lyon*, *J. de Tournes*, 1585, in-16, lettres rondes.

— *Rouen*, *Raph. du Petit-Val*, 1596, pet. in-12. Bonne et bien dirigée, selon Lenglet.

— Les mêmes, reveues, augmentées, et disposées en beaucoup meilleur ordre que ci-devant; plus, quelques œuvres de Michel Marot (publiées par Fr. Mizière, médecin). *Niort*, *Thomas Portau*, 1596, in-16.

Bonne édition, imprimée en lettres italiques; elle est divisée en deux parties, la première de 548 pages, non compris 8 ff. liminaires pour le titre et les préfaces; la seconde de 248 pp. (non compris 2 ff. non chiffrés, entre les pp. 148 et 149, le premier sous la signat. *Xxiiiii*, le second, sans signat., mais avec la récl. *Cinquante*), suivies de 16 ff. non chiffrés, pour la table et quelques poésies : 6 à 9 fr. Vend. 9 fr. *mar. r.* Chateaugiron; 2 liv. 7 sh. *m. r.* Heber. Selon Lenglet, il y en aurait des exemplaires avec un nouveau titre portant : *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1604.

— *A Lyon*, *pour Jean Gauthier*, 1597, in-16, en italique.

—*Lyon*, *J. de Tournes*, 1603, in-16, fig. en bois.

— *Rouen*, *Raph. du Petit-Val*, 1607, pet. in-12 en italique. Ni cette édition, ni celle de *Lyon*, 1597, ne sont des copies de celle de Niort.

—*Rouen*, *chez Le Villain*, 1615, pet. in-12. Bonne et assez estimée selon Lenglet.

— Les mêmes œuvres de Cl. Marot. *La Haye*, *Adrien Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12.

Jolie édition, la plus recherchée, sans être pour cela la meilleure : 10 à 15 fr. Il est difficile de s'en procurer des exemplaires bien conservés de marges, et dont les feuillets n'aient pas une teinte rousse. Vend. beaux exemplaires en *mar.* 48 fr. de Limare; 82 fr. de Cotte; *m. bl. d. de mar. r.* 51 fr. Didot; *non rogné*, 151 fr. Mac-Carthy, 71 fr. de Chalabre, 96 fr. Pixerécourt; *m. r. par Derome* (très grandes marges), 120 fr. Labédoy...

La réimpression faite sous la même date est moins belle et d'une forme plus longue. On la reconnait facilement aux fleurons du frontispice, qui, dans cette réimpression, sont différents pour chaque volume, tandis que dans l'édition originale ils sont les mêmes dans les deux tomes.

L'édition de 1702, 2 vol. pet. in-12, est à très bas prix.

— Les mêmes, augmentées, avec les œuvres de J. et de Mich. Marot, etc., accompagnées d'une préface historique, etc. (par Nic. Lenglet du Fresnoy). *La Haye*, 1731, 4 vol. gr. in-4.

Cette édition, quoique assez bonne et beaucoup plus complète que les autres, est peu recherchée : 10 à 12 fr., et en très Gr. Pap., 24 à 36 fr. Vend. en *m. r. dent.* 80 fr. La Valliere; 101 fr. de Cotte.

L'édition en 6 vol. in-12 donnée en même temps que celle-ci, est plus commode et plus jolie : 12 à 18 fr.

— Œuvres choisies de Cl. Marot. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1801, in-18.

Un exemplaire de ce volume, imprimé sur VÉLIN et annoncé comme unique, a été vend. 129 fr. en mars 1815, et revend. 53 fr. en 1841.

— Œuvres. Nouvelle édition, revue sur toutes celles qui l'ont précédée, avec des notes historiques et un glossaire des vieux mots. Par M. P.-R. Auguis. *Paris, Constant Chantpie*, 1823, 5 vol. gr. in-18.

Edition fort négligée, et qui ne méritait certainement pas qu'on en tirât un exemplaire sur VÉLIN, et encore moins que la Bibliothèque du roi fît l'acquisition de cet exemplaire. M. Auguis, dans la liste des éditions de Marot qu'il a placée au commencement de la sienne, dit, en parlant de celle de Lenglet du Frenoy, qu'elle est très fautive, ce qui est assez vrai; mais il ajoute qu'il y a compté *plus de cinquante mille fautes, toutes plus fortes les unes que les autres*, et c'est là une de ces hyperboles qu'il faut bien excuser chez certaines personnes, à cause de l'habitude. Je n'ai pas compté les fautes de l'édition de M. Auguis; mais j'en ai aperçu qui ne sont pas dans celle de Lenglet, laquelle a fourni au nouvel éditeur tout ce qu'il a donné de bon dans la sienne, et renferme de plus nombre de pièces qui n'ont pas été réimprimées; et cela sans parler des poésies de Jean et de Michel Marot, qui ne sont pas non plus dans l'édition de 1823.

— Œuvres complètes du même. Nouvelle édition, ornée d'un portrait et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Cl. Marot, de notes historiques et critiques, et d'un glossaire (par M. P. Lacroix). *Paris, Rapilly (imprim. de Dondey-Dupré)*, 1824, 3 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 15 fr. — Gr. Pap. vél. 30 fr.

On a suivi dans cette édition celle de 1554 pour le texte, et celle de 1545 pour l'orthographe. Les notes sont extraites en grande partie du commentaire de Lenglet du Fresnoy. L'impression est belle, et le texte plus correct que celui de M. Auguis.

ŒUVRES choisies de Cl. Marot, accompagnées de notes historiques et littéraires, par M. Després, ancien conseiller de l'Université, et précédées d'un essai sur Cl. Marot et sur les services qu'il a rendus à la langue, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle (impr. de J. Didot)*, 1826, in-8. portrait. Pap. fin, 4 fr. — Pap. Gr. raisin vélin, portr. avant la lettre, 10 à 15 fr.

— Les cantiques de la paix par Clement Marot, ensemble le cantique de la Royne sur la maladie & conualescence du Roy, par le dict Marot. *On les vend a Paris, sur le pôt Sainct Michel, a lenseigne de la rose blanche, par Estienne Roffet relieur du roy* (avec privilége en date du 13 janv. 1539), in-8. de 10 ff. en lettres rondes.

— L'Enfer de Clément Marot, de Cahors en Quercy, valet de chambre du roy. item, aulcunes ballades et rondeaulx appartenans à l'argument, et en oultre plusieurs aultres compositions du dit Marot, par cy-devant non imprimées. *Lyon, chés Estienne Dolet*, 1542, pet. in-8.

Au commencement de ce recueil se lit une épître en prose d'Est. Dolet à Lyon Jamet, datée du premier jour de l'an 1542. L'édit. est rare, mais Dolet en a donné une seconde à Lyon, en 1544, pet. in-8. de 64 pp. en tout. Cette dernière se trouve quelquefois réunie au *second Enfer de Dolet* (voy. ce nom, et notez que l'édit. de Troyes n'a que 64 pp. en tout, et pas 95 comme on l'a impr. à la page 120 de notre 2e vol., d'après une note communiquée).

— L'Enfer de Clément Marot... fidèlement reveu et recogneu par l'auteur mesme : Plus ballades et rondeaulx, dépendants de l'argument. — *Imprimé fidèlement et correctement l'an de grace* 1544, pet. in-8. de 39 ff. non chiffrés, lettres ital.

— Epigrammes de Clément Marot, faictz a l'imitation de Martial; plus, quelques aultres œuvres dudict Marot, non encores imprimées par cy-devant. *Poictiers, Jeh. et Enguilbert de Marnef frères*, 1547, pet. in-8. de 62 pp., plus un f. pour la souscription.

Ces épigrammes ont paru pour la première fois dans la *Suite de l'Adolescence clémentine*. Elles se trouvent dans presque toutes les éditions de Marot, et elles font partie du recueil intitulé:

TRADUCTIONS de latin en françois, imitations et inventions, tant de Clément Marot que d'autres poètes de ce temps. *Paris, Est. Groulleau*. 1549, pet. in-8. sign. A—I.

Ce dernier recueil a été réimpr. chez *Est. Groulleau*, en 1550, in-8. sign. A—I (*mar. riche reliure de Bauzonnet*) 45 fr. Crozet; et en 1554, in-16, sign. A—K.

— Le balladin et dernier œuvre de maistre Clement Marot. *Imprime a Paris le*

dixieme iour dauril mil cinq cens quarante cinq, pet. in-8. de 8 ff. lettr. rondes.

Cette pièce, qui se trouve difficilement, manque dans presque toutes les éditions des œuvres de Marot antérieures à celle de Niort, 1596; elle est cependant dans celle de 1546, par Jean de Tournes.

— Deux colloques d'Erasme, traduits en françois par Clément Marot; plus le Balladin du même Marot. *Paris, chez Guill. Thibout*, 1549, in-16.

Ces deux dialogues en vers ont été réimpr. dans l'édit. de Marot donnée par Lenglet Du Fresnoy, en 4 vol. in-4. et en 6 vol. in-12, d'après une édit. in-16, sans lieu ni date.

— Deux colloques d'Erasme, traduictz de latin en francoys par Clement Marot, intitulez l'un Abbatis et Eruditæ, l'autre Virgo Μισογαμος. Plus le Balladin du dict Marot. *On les vend a Lyon, par Jehan Le Conuerd*, 1549, in-16 de 40 ff. non chiffrés.

Cette édition n'est pas moins rare que la précédente: aussi M. N. en a-t-il payé 60 fr. un exemplaire.

— Le Riche en pauvreté, joyeux en affliction et content en souffrance composé par Matot (Marot): et trouvé parmy ses autres factures à Chamberry (plus la complainte d'un Pastoureau). *Paris, Estienne Denise*, 1558, in-16.

Deux opuscules de 8 ff. chacun, en lettres rondes. Vend. 5 fr. La Vallière.

Le Riche en pauvreté a paru pour la première fois à *Turin, chez Ant. Blanc*, antérieurement à l'édition de Paris, à laquelle est jointe la *Complainte d'un Pastoureau chrestien*, autre petit ouvrage de Marot, impr. d'abord à *Rouen, chez François Martial*, 1549, in-16. Lenglet du Fresnoy a inséré ces deux pièces dans son édition de notre poète.

— Joyeuses et plaisantes épîtres, ballades, rondeaux, épigrammes, et facecieux epitaphes de Clément Marot. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1557, in-16 de 270 pp. lettres rondes.

C'est un choix des ouvrages de Marot.

— Psalmes de David translatez de plusieurs autheurs, et principallement de Cl. Marot. *Anvers, Ant. des Gois*, 1541, pet. in-8.

Une des plus anciennes éditions de ces psaumes: vend. 9 fr. 50 c. (*non rogné*) Heber.

— Les Psaumes de David, mis en rimes françoises (par Cl. Marot et Théod. de Beze). *Sedan, J. Jannon*, 1635, in-64 de 506 pp. non chiffrées, avec musique.

Parmi les nombreuses éditions de cet ouvrage, celle-ci doit être distinguée comme la plus rare, et comme étant impr. en très petits caractères. Ces psaumes qu'adoptèrent les protestants, et qui pour cette raison furent ensuite rejetés par les catholiques, avaient d'abord paru avec permission. L'édit. de *Lyon, Mich. du Bois*, 1555, in-16, a une épître dédicatoire de Jean Poitevin au cardinal de Lorraine; celle de *Lyon, Ant. Vincent* ou *Fr. Perrin*, 1563, in-24, est revêtue d'un privilége du roi Charles IX; et enfin dans celle d'*Anvers, Christ. Plantin*, 1564, in-24, se lit un privilége de Philippe II, et l'approbation des députés du conseil de Brabant.

— Instruction pour bien écrire. Voy. INSTRUCTION; voy. aussi MUSÆUS, et PLUSIEURS traités du différent de Marot.

MAROT (*Jean*). Le magnifique château de Richelieu, ou les plans et profils et élévations dudit château, grav. par J. Marot. In-fol. obl. [9913]

Vend. 15 fr. de Cotte; 22 fr. 95 c. Hurtault.

— Et Marot fils. L'architecture françoise, ou recueil des plans, etc., des églises, palais, hôtels et maisons particulières de Paris, etc. *Paris*, 1727 ou 1751, in-fol. 15 à 20 fr. [9914]

Vend., édition de 1727, 28 fr. Hurtault, et celle de 1751, 20 fr. Renouard.

Il existe un recueil de planches d'architecture, grav. en partie par Mariette, et divisé en 3 vol. in-fol., sous le même titre que celui des deux Marot, et avec la date de 1727; il est probable que c'est le même que celui-ci, auquel Mariette aura ajouté différentes planches de son fonds.

— Le petit Marot, ou recueil de divers morceaux d'architecture, gravés par J. Marot, en 220 planches. *Paris*, 1764, gr. in-4. fig. 10 à 15 fr. [9915]

MAROTTES à vendre, ou Triboulet tabletier. *Au Parnasse burlesque, ex officina de la Banque du Bel esprit* (*Londres, Harding et Wright*, 1812), pet. in-12, pap. vél., de 8 et 288 pp. [17887]

Ce recueil renferme des extraits de différents ouvrages rares; quoiqu'il ne coûte que 6 sh. en Angleterre, il a quelquefois été vendu 24 fr., et plus, dans des ventes faites à Paris. On en a tiré six exemplaires sur pap. de couleur.

MAROZZO. Opera nova de Achille Marozzo bolognese, mastro generale de l'arte de Larmi. (in fine) *Mutinæ, in ædibus venerabilis D. Antonii Bergolæ sacerdotis, ac civis mutin.* XXIII. *Idus maii* M. D. XXXVI, in-4. de 8 ff. prélim. et 148 ff. chiffrés. [10305]

Ouvrage curieux, orné de nombreuses gravures en bois: 10 sh. 6 d. Heber. Il en existe une réimpress. (*sans lieu ni date*), in-4. de IV ff. prélim. et 131 ff. lettres ital., où se retrouvent les mêmes planch., lesquelles ont encore été employées dans l'édit. de Venise, 1550, in-4.

MARQUARDUS Gudius. Voyez GUDIUS.

MARQUES (*Jos.*). Nouveau dictionnaire des langues française et portugaise, et portugaise et franç., 3e édit. *Lisbonne, de l'imprimerie royale*, 1775, 2 vol. pet. in-fol. [11184]

La 4e édit., *Lisbonne*, 1805, in-fol., a été corrigée par Joac.-José da Costa (voy. COSTA).

MARQUETZ (*Anne* de). Voy. FLAMINIUS; et SONNETS.

MARQUEZ (D. *Pietro Gius.*). Delle case di città degli antichi Romani secondo la dottrina di Vitruvio. *Roma, Salomoni*, 1795, in-8. fig. 7 fr. [29183]

— Delle Ville di Plinio il giovine, con un' appendice sugli atri della S. Scrittura, e gli scamilli impari di Vitruvio. *Roma, Salomoni*, 1796, in-8. fig. 5 fr. [29454]

— Esercitazioni architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi, con un'appendice sul Bello in generale. *Roma, Salomoni*, 1808, in-4. fig. [29040]

— Illustrazioni della Villa di Mecenate in Tivoli. *Roma, de Romanis*, 1812, in-fol. fig. [29456]

Les écrits de ce savant mexicain sont remplis d'érudition et méritent d'être placés au nombre des ouvrages les plus utiles et les plus instructifs, que l'on ait sur les matières dont ils traitent. (Cicognara, 557-61.)

MARQUILLES. Commentaria Iacobi de Marquilles super usaticis Barchiñ. (*Barchinonæ*, 1502), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 4 ff. prélim. et CCCXCVIII ff. chiffrés. [3000]

Edition rare, dont il se trouvait un exemplaire impr. sur VÉLIN (avec plusieurs ff. sur papier) à la vente Luguet, n° 30 (en 1836). Les pièces liminaires renferment le frontispice orné de bordure et d'une vignette, la table et une épître dédicatoire à Pierre de Cardora, évêque d'Urgelle. On lit, au verso du dern. f. (en dix lign.) : *Insigne hoc atqȝ preclarū opꝰ qđ Manna de Jacobi de Marquilles pꝛbyteri sup Usaticis barchñe vigilanti cura ꝛ diligētia emēdatū, reuisūqȝ iussu ꝛ impensis magnifici Joh'is andree Riquer.... Impressum barchinone p Joh'em luschner alamanū felici nomine Explicitum est. Anno dñi Mo d. quito. septima die Mensꝰ Septēbris.*

MARQUIS de Louvois (le) sur la sellette, criminel examiné en jugement par l'Europe, et ses filles, ses interrogats, ses réponses, et enfin sa sentence portée par l'Europe. *Cologne, P. Marteau (Hollande)*, 1692 et 1695, pet. in-12 de 116 pp., avec une grav. en tête. [23862]

Pièce en vers : vend. 15 fr. La Vallière; 13 fr. Lair; 19 fr. m. v. Labédoy...

MARRÉ (*Gaet.*). Voy. à la fin de l'article ALFIERI.

MARROQUIN, episc. primus guatemalensis (*Franciscus*). Doctrina christiana en lengua utlateca. *Mexici, apud Joan. Paulum*, 1556, in-4. [1401]

Antonio, *Biblioth. hisp. nova*, I, 444.

MARSAND (*Ant.*). Biblioteca petrarchesca, formata, posseduta, descritta ed illustrata dal professore Antonio Marsand. *Milano, Giusti*, 1826, gr. in-4. fig. de xxxviij et 278 pp. [31803]

M. Marsand avait déjà donné, à la fin du second volume de son excellente édition de Pétrarque, impr. à Padoue, en 1819 et 1820, une *Biblioteca petrarchesca*. Le livre publié depuis séparément, sous le même titre, et qui fait l'objet de cet article, a été entièrement composé d'après la riche collection formée par l'auteur (conservée maintenant au Louvre), et en est le catal. raisonné. L'ouvrage est divisé en trois parties et se compose : 1° de la notice détaillée de presque toutes les éditions des poésies italiennes de Pétrarque, impr. depuis 1470 jusqu'en 1826 inclusivement, au nombre d'environ 280; 2° d'un catalogue des écrits relatifs à la vie de ce poëte, à ses commentateurs et imitateurs, et de presque tout ce qui a été composé à l'occasion de ses ouvrages italiens; 3° de la notice des manuscrits des poésies de Pétrarque, de la même collection. Le tout est précédé de la notice sur Pétrarque, en italien, qui se trouve placée à la tête de l'édit. précieuse et très rare du *Canzoniere*, impr. à Romo, en 1471, et d'un éloge funèbre de ce poëte, prononcé en latin, en 1474, par Bonaventure de Padoue. Les gravures qui décorent ce volume sont un portrait de Pétrarque gravé par Bernardi, d'après Agricola, une vue de la maison où naquit ce grand homme, à Arezzo, enfin 4 pl. contenant les fac-simile des caract. des éditions du *Canzoniere* de 1470, 1471, 1472, de Venise; de celles de Milan, 1473; de Vicence, 1474; de Bologne, 1475 et 1476; de Venise, 1477 et 1478, d'une édition de Venise, sans date, et d'une gravure de l'édition de 1524. La Biblioteca petrarchesca, livre fort curieux, n'a été tirée qu'à 150 exempl. (7 fr. 60 c. Boutourlin), plus six en Gr. Pap. vél. format pet. in-fol. Un de ces derniers, 35 fr. *mar.* Debure.

— Il fiore dell' arte dell' intaglio nelle stampe con singolare studio raccolte dal signor Luigi Gaudio, descritte ed illustrate dall' ab. Antonio Marsand. *Padova, dalla tipografia della Minerva*, 1823, in-4. fig. [9560]

Tiré à cent vingt exemplaires seulement (16 fr. Reina), plus six in-fol. pap. vélin.

— I manoscritti italiani della regia biblioteca parigina descritti ed illustrati dal D. Ant. Marsand. *Parigi, dalla stamperia reale*, 1835-38, 2 vol. in-4. 20 fr. [31373]

Ces notices, au nombre de plus de mille, font na-

turellement suite à celles des manuscrits de la Biblioth. du roi, en 14 vol. in-4. (voy. NOTICES). Le second vol. contient la fin des manuscrits ital. de la Biblioth. du roi, et les notices de ceux des Biblioth. de l'Arsenal, de Sainte-Geneviève et de Mazarin.—Il y a des exempl. en pap. vél.

MARSCALCUS Thurius (*Nicolaus*). Orthographia. N. M. T. Maternus pistoriensis ad pubem Erphordiensem. Barbaries tibi multa fuit studiosa Juuentus, etc. M. Pisto. ad Marscalcum secretarium Senatus Erphordien. insignem. Te duce: laus superis, etc. De litteris latinis. De litteris græcis. De divisione litterarum latinarum. De divisione litterarum græcarum. De accentibus græcis. Oratio dominica, græce. Salutatio angelica, græce. Salutatio alia angelica, græce. Symbolum apostolorum, græce. — De propriis quibusdam nominibus quorum vulgus negligit orthographiam. (in fine) τέλος. *Impressum Erphordie per Wolfgangum Schenk anno a natali christiano milesimo quingentesimo primo* (1501), pet. in-4. [10622]

Une de ces pièces très rares, pour lesquelles un bibliophile anglais donne volontiers une guinée, c'est le pendant de l'*Elementale introductorium* publié par le même imprimeur en 1501. Voy. ELEMENTALE.

Nicolas Marscal ou Marescal, car ce nom se trouve écrit des deux manières, était surnommé *Thurius*, et c'est sous ce dernier mot qu'il est placé dans la *Biblioth. latina mediæ et infimæ ætatis* de Fabricius, édit. de Mansi, VI, 267, où l'on trouve un article fort curieux sur ce savant fécond; article auquel cependant les *Annales typogr.* de Panzer (VIII, pag. 280 et suiv., IX, 65 et 457) ajoutent de nouveaux renseignements.

— Enchiridion poetarum clarissimorum Nicolai Marscalci Thurii, ad ingenuum puerum henricum Georgii Eberbach... filium. — *Impressum Erphordie anno a natali christiano millesimo quingentesimo secundo* (1502) *ad sextum calendas Maias*, in-4. fig. en bois. [12301]

Choix de morceaux des poëtes grecs et latins anciens et modernes, auxquels l'éditeur a joint des poëmes de sa composition. Le recueil est impr. avec les mêmes caractères que ceux qu'a employés *Henr. Sertorius Blancopolitanus* dans une collection du même genre que celle-ci, donnée par lui à Erfurt, en 1501, in-4., et commençant par *Laus Musarum ex Hesiodi Theogonia* (Panzer, VI, page 498). L'*Enchiridion poetarum* est un recueil rare, qui doit se composer au moins de quatre livres, dont le contenu est indiqué au verso du premier f. A la fin du dernier livre sont 12 ff. renfermant: *Index carminum et emendatio errorum*, terminés par la souscription, et par l'annonce suivante de l'éditeur: *Mox Enchiridia nostra alia ex græcis et latinis authoribus vobis dabimus.* Panzer (VI, page 505, et IX, 457), qui nous fournit le fond de cette note, ne nous apprend pas si la suite promise a été donnée.

— Oratio habita a Nicolao Marscalco Thurio Albiori academia in Alemania iam nuperrima ad promotionem primorum baccalauriorum numero quatuor et viginti. Anno a natali christiano. M. CCCCC. III. XV kal. feb. *Impress. Albiori in Sassonia*, 1503, XV kal. feb. in-4.

Malgré sa grande rareté, cette pièce d'un intérêt très limité ne trouverait pas une place ici, si elle ne nous fournissait l'occasion d'éclaircir un point d'histoire typographique. Il s'agit de prouver que cette édition du XV février 1503 n'est point le premier livre impr. à Wittemberg, en Saxe, comme Panzer paraît le croire, et pour cela il suffira de citer le livre intitulé: *Petri Ravennatis compendium Juris civilis*, auquel est jointe une préface de notre Nic. Marscal, et dont la souscription porte: *impressum Albiburgi pridie nonas Septembres, Anno a natali christiano* MDIII. En effet, l'année commençant alors à Pâques, il est certain que le mois de février de 1503 est postérieur au mois de septembre. Panzer n'a point placé le *Compendium Juris civilis* dans son article *Wittembergæ* (IX, 65), où il devait se trouver, mais il en a parlé tome VI, page 1, sous l'article *Albibergi*, qui est un double emploi du dernier. Toutefois ce bibliographe n'a connu ni la date du mois, ni la part que Marscal a eue à la publication de ce livre.

— Nicolai Marscalii Thurii historiæ aquatilium lib. I et II, lat. et gr. *Rhostochii in æd. Thuriis*, MDXX, in-fol. fig. [5855]

Livre très rare, mais dont les gravures sont fort mauvaises. Il est sorti de l'imprimerie particulière que l'auteur avait dans sa maison, et où exerçait *Guntherus Hyems*, autrement *Winter*, d'Erphurt. Panzer cite, d'après la *Biblioth. thott.*, VII, 51, un troisième livre de cet ouvrage sorti des mêmes presses, en 1517, in-fol. fig.: or, comme il est peu probable que ce 3e livre ait vu le jour avant les deux premiers, il faut, à cette date et exacte, qu'il existe une édit. de ceux-ci antérieure à 1520: et effectivement nous en trouvons une de 1517 dans le catal. de Meerman, tome II, p. 74.

— Institutionum reipublicæ militaris ac civilis libri novem. *Rhostochii, in ædibus Thuriis*, M. DXV. *ad. cal. maias*, in-fol. fig. [3932]

Il y a déjà un siècle que Cl. Bunemann appréciait à 8 impériaux ce livre rare.

— Annalium Herulorum ac Vandalorum libri VII. *Rhostochii, in ædibus Thuriis*, 1521, in-fol. de 52 ff. [23008]

A la fin de la préface se voit le portrait d'Henri le pacifique, duc de Mecklembourg; et à la fin du livre se trouvent des notes sur les mots latins et grecs qui offrent des difficultés.

— Deflorationes antiquitatum ab origine mundi. *Rhostochii, in ædibus Thuriis*, 1522, in-fol. de 32 ff. [21289]

Abrégé d'histoire universelle.

— Res a Judæis scelestissimis gestæ in monte Stellarum. *Ibid.*, 1522, in-fol.

Indépendamment de cette édition qui est la plus connue, Panzer en décrit une in-4. à la fin de laquelle se lit la souscription : *Editum Rhostochii : et ibi a Ludovico Dytze calcographo solerti expressum. Pridie calendas Augustas anno a natali christiano* M. D. XII.

Les cinq derniers articles ci-dessus, réunis en un seul volume, ont été vend. 62 flor. chez Meerman; et l'on peut croire qu'ils auraient été portés plus haut si la rareté en eût été plus généralement connue.

Fabricius et Panzer, déjà cités, indiquent d'autres ouvrages du même auteur, tout aussi rares que ceux-ci, mais d'un intérêt local.

MARSCHALL a Bieberstein (L.-B.-F.). Flora taurico-caucasica, exhibens stirpes phænogamas in Chersoneso taurico et regionibus caucasicis sponte crescentes. *Charcoviæ, typis academicis*, 1808-19, 3 vol. in-8. 7 thl.

Le prem. vol. a été réimpr. à Tubingue, en 1816.

— Centuria plantarum rariorum Rossiæ meridionalis, auctore Marschall de Bieberstein. *Petropoli*, 1812, gr. in-fol. [5213* ou 5217]

Ouvrage de luxe, dont il n'y a eu que 70 exemplaires destinés au public. Le premier volume, composé de 50 pl., coûtait 250 fr. environ; la majeure partie des plantes qui le composent ont été découvertes par l'auteur, dans la Tauride et dans les montagnes du Caucase; un second volume devait compléter la centurie.

MARSDEN (*Will.*). A grammar of the malayan language, with an introduction and praxis. *London, Cox*, 1812, gr. in-4. 12 à 15 fr. [11893]

Cette grammaire de la langue malaise a été trad. de l'anglais en hollandais et en français, par M. C.-P.-J. Elout. *Harlem, J. Enschédé*, 1824, in-4. 10 flor. 50 c.

— A dictionary of the malayan language, in two parts, malayan and english, and english malayan. *London, Cox*, 1812, in-4. 20 à 25 fr. [11901]

Les deux volumes (de 1812) réunis, 40 fr. Langlès; 36 fr. Klaproth.

Dictionnaire malai-hollandais et français, par Elout, trad. du dictionnaire malai-anglais de W. Marsden. *Harlem, Enschédé*, 1825, in-4. [18377*]

Vend. 24 fr. Klaproth.

— Miscellaneous works of Will. Marsden (I. On the polynesian, or east insular languages; II. On a conventional roman alphabet, applicable to oriental languages; III. Thoughts on the composition of a national english dictionary. *Lond., Cox and son*, 1834, in-4.

Vend. 23 fr. Klaproth.

— The history of Sumatra, containing an account of government, laws, customs and manners of the native inhabitants, with a description of the natural productions, and a relation of the ancient political state of that island. *London, Longman*, 1811, gr. in-4. et atlas gr. in-fol. [28215]

Vend. 40 fr. Langlès; 24 fr. Klaproth.

Cette troisième édition étant considérablement augmentée, a naturellement fait tomber le prix des deux premières, de 1783 et 1784, in-4.

C'est sur la 2e édition qu'a été faite la traduction française, par Parraud, *Paris*, 1788, 2 vol. in-8.

— Numismata orientalia illustrata. The oriental coins, ancient and modern of his collection, described and historically illustrated. *London, Longman*, 1823 et 1825, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. de 840 pp., avec 57 pl. [29858]

Vend. 86 fr. Rémusat; 99 fr. Klaproth.

M. Silvestre de Sacy a rendu compte de cet important travail, dans le *Journal des Savans*, ann. 1825 et 1827.

— Bibliotheca marsdeniana philologica et orientalis : a catalogue of books and manuscripts collected with a view to the general comparison of languages, and to the study of oriental literature. *London, printed by J.-L. Cox*, 1827, gr. in-4. [31579]

Catalogue bien fait et curieux, quoique moins riche que celui de Langlès. Les livres y sont rangés d'abord par ordre alphabétique des noms d'auteur, et ensuite classés chronologiquement par langue. Vend. 22 fr. 50 c. Rémusat: 1 liv. 2 sh. Heber; 32 fr. Klaproth.

— A catalogue of dictionaries, grammars and alphabets, in two parts: I. Alphabetic catalogue of authors. II. Chronological catalogue of works in each class of language. *London*, 1796, in-4. de 3 ff. prélim. et 156 pp. [31748]

Ce catalogue, dans lequel il n'est question que des langues les moins connues, n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires, et il n'a pas été mis dans le commerce. Vend. 36 fr. 50 c. Langlès; 21 fr. Rémusat; 1 liv. 12 sh. Heber.

A brief memoir of the life and writings of the late W. Marsden, written by himself, with notes from his correspondence. *London*, 1838, gr. in-4. 15 sh. [30960*]

MARSHALL (*Jos.*). Travels through Holland, Flanders, Germany, Danmarck,

etc., in the years 1768-70. *London*, 1773, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr. [20068]

La traduction française par Pingeron, sous le titre de *Voyage dans la partie septentrionale de l'Europe*, Paris, 1776, in-8., n'est qu'un extrait des 3 volumes anglais.

MARSHALL (*John*). Life of the general Washington. *London*, 1804-7, 5 vol. gr. in-4. 2 liv. 12 sh. [28541]

Le même ouvrage est aussi en 5 vol. in-8. : 1 liv. 10 sh., et il y en a une seconde édition, *Philadelphia*, 1832, 2 vol. in-8., avec un vol. de pl. Cette biographie a été traduite en français par M. Henry, *Paris*, *Dentu*, 1808, 5 vol. in-8. et atlas de 16 pl. 20 à 24 fr.— Pap. vél. 36 fr.

On a une autre vie de G. Washington, par D. Ramsay, trad. de l'anglais, *Paris*, 1809, en un seul volume in-8. [28542]

MARSHALL (*Samuel*). A treatise on the law of insurance, in four books : third edition, with corrections and additions by C. Marshall. *London, Saunders*, 1823, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 15 sh. [3093]

Bon ouvrage.

MARSHAM (*Thomas*). Entomologia britannica, sistens insecta Britanniæ indigena, secundum methodum linnæanam disposita. *Londini*, 1802, in-8. de XXIV et 549 pp. 16 sh. [5996]

Lowndes cite l'ouvrage suivant du même auteur : *Coleoptera britannica*, 2 part. in-8., ensemble de 547 pp., avec 30 pl. color.

MARSHAM (*Joannes*). Chronicus canon ægyptiacus, hebraicus, græcus, et disquisitiones. *Londini*, 1672, pet. in-fol. [21226]

Bonne édition de cet ouvrage savant et fort estimé: 10 à 15 fr. On fait moins de cas de celle de *Leipz.*, 1676, et de celle de *Francker*, 1696, in-4.

MARSHMAN (*Joshua*). Clavis sinica, or elements of chinese grammar, with a preliminary dissertation on the caracters and the colloquial medium of the chinese, and an appendix containing the Ta-Hyoh of Confucius, with a translation. *Serampore*, *at the mission press*, 1814, gr. in-4. de plus de 600 pages. 5 liv. 5 sh. [11867]

Les passages en caractères chinois, que renferme cet ouvrage important, sont imprimés avec des caractères métalliques mobiles, que M. Marshman et ses collaborateurs sont parvenus à porter à un degré de perfection peut-être inconnu jusqu'alors. Vend. 95 fr. Langlès; 69 fr. Klaproth.

Ce savant avait déjà publié :

DISSERTATION on the characters and sounds of the chinese language. *Serampore*, 1809, in-4. de 116 pp.

MARSI (*Joannis* Harmonii) comœdia Stephanium urbis Venetæ genio publice recitata. — *Impressum Venetiis*, *per Bernardinum Venetum de Vitalibus*, in-4. de 22 ff., signat. a—f. [16130]

Pièce rare, imprimée vers le commencement du 16ᵉ siècle.

*MARSIGLI ou Marsilli (*Louis-Ferdinand*, comte de). Histoire physique de la mer (trad. par D. Le Clerc). *Amsterd.*, 1725, in-fol., avec 40 pl. [4648]

Ouvrage peu recherché : 12 à 18 fr. Un exempl. avec fig. color., 52 fr. Mac-Carthy.

L'auteur avait d'abord publié, comme essai de cet ouvrage : *Brieve ristretto del saggio fisico intorno alla storia del mare*, Venezia, 1711, in-4. de 72 pp., avec 8 planches.

—Danubius pannonico-mysicus, observationibus geograph., astronom., hydrograph., historicis, physicis, perlustratus ab Aloysio-Ferd. Com. Marsili. *Hagæ-Comit.*, 1726, 6 vol. in-fol. max., fig. 40 à 60 fr. [19697]

Ouvrage curieux, mais de peu d'usage en France, et que d'ailleurs son format rend très incommode. Cette édit. latine a l'avantage de contenir les premières épreuves. Des exemplaires rel. en *mar.* ont été vend. autrefois 200 fr. et plus.

— Description du Danube, depuis la montagne de Kalenberg en Autriche, jusqu'au confluent de la rivière Jantra, dans la Bulgarie.... trad. du latin. *La Haye*, 1744, 6 vol. très gr. in-fol. fig.

Traduction de l'ouvrage précédent : elle est plus commune que l'original : 40 à 60 fr., et plus cher autrefois. Un exemplaire avec pl. color., 150 flor. Crevenna.

On a publié l'extrait suivant de cet ouvrage :

LA HONGRIE et le Danube, par le comte de Marsigli, en XXXI cartes..., avec une préface par Bruzen de La Martinière. *La Haye*, 1741, gr. in-fol. [19698]

— Dissertatio de generatione fungorum, etc. *Romæ*, 1714, in-fol. fig. 6 à 10 fr. [5359]

— L'état militaire de l'empire ottoman, ses progrès et sa décadence, en français et en italien. *La Haye*, 1732, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [27884]

Vend. 18 fr. *mar. bl.* de Boissy.

MARSOLLIER (*Jac.*). Voy. HISTOIRE de l'Inquisition.

MARSTON (*John*). The metamorphosis of Pigmalion's image and certaine satyres. (*London*), *printed by James Roberts*, 1598, in-16. [15761*]

Vol. rare, dont la dédicace, *To the worlds migthie Monarch Good Opinion*, est signée W. K. Celle

dernière lettre indique *Kinsayder*, nom de guerre de l'auteur.

—The scourge of Villainie, three bookes of satyres. *London*, 1598, in-16.

Ce petit volume, qui n'est pas moins rare que le précédent, a été réimprimé à Lond., *by J. R.*, en 1599, in-16, édit. augmentée d'une nouvelle satire. Les deux ouvrages, édit. de 1598 et 1599, ont été vendus ensemble 4 liv. 16 sh., et le second seul (1599), 3 liv. 1 sh., chez Heber. A la même vente se trouvait l'ouvrage suivant de Marston :

Micro-cynicon six snarling satyres. (*Lond.*), *imprinted by Th. Creede, for Th. Bushell*, 1599, in-16. Exempl. regardé comme l'*unique*. Vend. 7 liv. 2 sh. 6 d. Il avait été payé 24 liv. à la vente Bindley, en 1819.

N'oublions pas d'indiquer *The whipper of the satyre*, petit volume imprimé par Th. Pavier, en 1601; c'est une réponse à Marston et à son *Scourge of Villainy* : elle a été vend. 4 liv. 6 sh. chez Heber.

Lowndes décrit plusieurs pièces (tragédies et comédies) de J. Marston, imprim. séparément, de 1602 à 1613, in-4. Six de ces pièces ont été réunies dans un vol. in-12, imprimé à Londres, en 1633 (sous le titre de *Workes*), et dont, à ce qu'il paraît, deux éditions existent sous la même date.

MARSUS (*Paulus*). Ad diuũ Paulũ secũdum Pontificẽ maximũ. De crudeli Eurapontinæ urbis excidio. Sacrosancte religionis cristiane lamentatio per Pau. Marsum. (*absque nota*), in-8. de 8 ff. à 24 lign. par page. [12729]

Cette pièce de vers paraît avoir été impr. à *Rome*, par *Sweynheym et Pannartz*, vers 1471 : 21 fr. La Vallière.

MARTEAU (le P. *Martin*). Le Paradis délicieux de la Touraine, qui comprend dans une brieve chronologie ses raretez admirables, particulierement les archevesques de Tours, et autres choses remarquables depuis le commencement du monde jusqu'à présent. *Paris, L. de La Fosse*, 1661, in-4. [24403]

Ouvrage recherché et assez rare : vend. 10 fr. Falconet; même prix Boulard; 32 fr. 50 c. Bibliophile Jacob; 18 fr. 50 c. Hérisson. — Il y a des exemplaires, soit sous le titre de *Paradis délicieux*, soit sous celui de *Jardin délicieux*..., et avec la date de Paris, *Jean l'Epicier*, 1663. — Le P. Le Long cite un *Abrégé du Paradis de la Touraine*, 1661, in-8.

On trouve quelquefois séparément la *Vie de St. Martin*, par le P. Marteau, *Paris*, 1660, in-4.

MARTEL (*Jean*). L'antiquité du triomphe de Besiers, au iour de l'ascension, contenant les plus rares histoires qui ont esté représentées au susdit iour ses dernières années (en vers languedociens). *Besiers, Iehan Martel, imprimeur et libraire*, 1628-44, 2 parties in-12. [14385]

Ce recueil est fort recherché, mais il est très difficile d'en trouver les deux parties réunies : vend. 50 fr. *m. r.* La Valliere. Un exemplaire complet serait plus cher maintenant.

La descript. que De Bure donne de ce livre dans sa *Bibliogr. instruct.* est inexacte, ainsi qu'en en peut juger en la comparant avec celle qui suit :

1re partie : 21 pp. préliminaires qui renferment le titre ci-dessus, l'épitre de l'éditeur et (l'histoire de) l'*Antiquité du triomphe de la ville de Besiers*. L'*Histoire de Pepesuc, le Jugement de Pàris*; l'*Histoire de la réjouissance des chambrières*, 119 pp.; *les Amours de la Guimbarde*, pages 121-149; *Histoire de don Peirotouno*, pag. 150-168; *Plaintes d'un paysan*, pag. 169-182; *Pastorale de Coridon et Clérice*, pag. 183-215; *Histoire du valet Guillaume et de la chambrière Antoine*, pag. 216-155 (pour 255).

M. de Soleinne possédait quatre exemplaires de cette première partie, tous différents entre eux. De ces quatre exemplaires un seul est conforme à la description ci-dessus; les trois autres s'arrêtent à la page 119, comme l'exemplaire décrit par De Bure, mais on a joint à chacun d'eux une pièce différente analogue au recueil. La première de ces pièces a pour titre : *Pastorale du berger Célidor et de Florimonde sa bergère, représentée sur le théâtre des marchâds le iour de l'ascension*, 1629, Beziers, *Jean Martel*, 30 pp. Elle se trouvait dans l'exemplaire (en 21 et 119 pp.) vend. 75 fr. De Couronne. La seconde pièce est intitulée : *Histoire pastorale représentée dans Beziers*, Beziers, 1633, de 47 pp., et la 3e porte pour titre : *Les mariages rabillez pastorale..... composée par Michaelle*, Beziers, 1647, de 36 pp.

D'après ce que nous venons de dire, il paraît que la pièce, ou les pièces qui forment la 2e section de cette première partie, se sont vendues séparément, et qu'à mesure que l'une d'elle était épuisée, on la remplaçait par une autre. Voilà pourquoi, sans doute, en imprimant le second volume, en 1644, on y a inséré plusieurs pièces qui avaient originairement fait partie du premier, mais dont l'édition était alors épuisée.

2e partie : 8 ff. préliminaires (dont il n'est pas fait mention dans la *Bibliogr. instruct.*), savoir le titre suivant : *Seconde partie du Triomphe de Beziers*(sic), *au jour de l'Ascension, contenant la colère ou furieuse indignation de Pepesuc, et le discours funèbre de son ambassadeur, sur la discõtinuation des anciens coustumes, où sont adjoustées les plus rares pièces qui ont esté représentées au susdit iour iusqu'à présent, à Beziers, par Iehan Martel*...... M. DC. XXXXIV; un *Avant-propos au lecteur*; un *Discours funèbre*, *etc.*, avec le portrait de Pepesuc à la fin. — *La Colère de Pepesuc, las Caritats de Beziez*, et *Le Duel d'Isabelle et de Cloris*, 112 pag. — *Las Aventuros de Gazetto, les Amours de la Guimbarde, Histoire de dono Peirouttouno*, et l'*Histoire du valet Guillaume et de la chambrière Antoine*, 136 pp. — *Boutade sur le coquinage et la pauvreté* : *Boutade à la mode*, et *les Amours d'un sergent avec une villageoise*, 48 pp.

Voici encore deux autres pièces qui se rattachent à ce recueil précieux, et que possède la Biblioth. publique de Bordeaux :

1° Histoire du mauvais traitement fait par ceux de Villeneufve à la ville de Beziers pendant la contagion, représentée sur le théâtre des marchands le jour de l'ascension 1632, à *Beziers, par Iehan Martel*, 1 f. prélim., texte (en 3 actes) pag. 3 à 52, plus *Chanson de Bersalou*, pag. 53 et 54, et *Chanson de la Bazoche*, 1 f. non chiffré (le tout en patois).

2° Pastorale del bergé Silvestre ambe la bergeyro Esquibo compousado per Michuihe & represenlado dins Beziers lou jour de l'Assencieou l'an 1650, de 48 pp.

Enfin, la pièce suivante est indiquée dans la Statistique générale des départements pyrénéens, par M. Du Mège (II, 322 et 396) :

La fausse magie découverte, histoire tragicomique, où après plusieurs combats et duels, est accompli le mariage de Cérisante et Olympe, représentée sur le théâtre des marchands, le jour de l'ascension, en l'an 1635 (*Bésiers, J. Martel*).

MARTELLI (*Lodovico* di Lorenzo). Rime volgare (e la Tullia, trag.).— *Stampata in Roma in casa d'Antonio Blado d'Asola ne l'anno* 1533, pet. in-8. de 4 ff. prélimin., 160 ff. chiffrés, et 4 ff. non chiffrés. [14518]

Edition peu commune, de laquelle on connait un exempl. en pap. bleu et deux sur vélin. Un de ces derniers (vend. 3 liv. 6 sh. Pinelli) appartient à la Bibliothèque royale.

Le *Stanze et canzoni di Lod. Martelli* ont d'abord été impr. à Venise, *per Aurelio Pincio*, au mois de sept. 1531, in-8. sign. A—D ; ensuite réimpr. à Venise, 1535, in-8., puis dans la même ville, *per Pietro de Nicolini da Sabio*, 1537, in-8., édition augmentée, mais n'offrant pas un bon texte.

— Opere (poetiche) di Lod. Martelli, corrette; aggiuntovi il quarto libro di Virgilio, trad. dal medesimo. *Firenze, Bern. di Giunta*, 1548, in-8. 5 à 6 fr.

Bonne édition, assez rare. Le 4e livre de Virgile doit y occuper, à la fin, 21 ff. non chiffrés, qui ne sont pas dans tous les exemplaires.

L'édition : *Lucca, Cappuri*, 1730, in-8., est peu recommandable.

— Voy. Berni.

MARTELLI (*Vincente*). Rime e lettere. *Fiorenza, Giunti*, 1563, in-4. 6 à 10 fr. [14540]

Bonne édition, publiée après la mort de l'auteur par Baccio Martelli, son frère. Il y en a une seconde, de Florence, *per Cosimo Giunti*, 1606, in-4., assez belle, et une troisième de Bologne, Masi, 1829, in-16, où l'on a indiqué les différences qui existent entre la première et la seconde.

MARTELLO (*Pietro-Jacopo*). Opere, cioè: della tragedia dialogo; teatro; versi e prose. *Bologna*, 1723-35, 7 vol. in-8. fig. 15 à 24 fr. [19220]

Vend. 33 fr. *m. r.* Boisset.

— Il Femia sentenziato, favola di mess. Stucco a messer Cattabrighe (da P. Jac. Martello). *Cagliari, Francesco Anselmo*, 1724, in-8. [16720]

Pièce satirique, où le marquis de Maffei a été mis en scène sous le nom de Femia. Quoiqu'elle porte *Cagliari*, l'édit. a été faite à Milan ; et comme les exemplaires en ont été supprimés, elle est devenue fort rare. Vend. 15 fr. 50 c. et 10 fr. 50 c. Reina.— *Il Femia* a été réimpr. dans la *Raccolta di tragedie, ec., del secolo XVIII*. Milano, 1825, in-8. (Gamba, *Serie*, 4e édit., n° 2342.)

MARTENE (*Edmond*). De antiquis ecclesiæ ritibus libri.... collecti atque exornati ab Edm. Martene, editio secunda. *Antuerpiæ* (*Mediolani*), 1736-38, 4 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [650]

Vend. 63 fr. Soubise. — Edition beaucoup plus complète que celle de Rouen, 1700-2, 3 vol. in-4., à laquelle se réunit un 4e vol. sous ce titre :

Tractatus de antiqua ecclesiæ disciplina in divinis celebrandis officiis varios diversarum ecclesiarum ritus et usus exhibens, Italiæ, Germaniæ, Hispaniæ, Angliæ, sed maxime Galliæ, collectos... *Lugduni, Anisson*, 1706, in-4.

Le 4e vol. de l'édition in-fol. reproduit avec des augmentations l'ouvrage de D. Martène, déjà impr. sous cet autre titre :

De antiquis monachorum ritibus lib. quinque. *Lugduni, Anisson*, 1690, 2 vol. in-4.

Les 4 vol. in-fol. ont été réimpr. à Venise en 1783.

—Thesaurus novus anecdotorum. *Lutetiæ-Parisior., Delaulne*, 1717, 5 vol. in-fol. [825]

Vend. 81 fr. en 1840.— D. Ursin Durand a été le collaborateur de D. Martène tant pour ce *Thesaurus* que pour l'*Amplissima collectio*, et dessons. Dans le *Thesaurus* se trouve compris le recueil intitulé : *Veterum scriptorum et monumentorum... collectio nova*, impr. à Rouen, en 1700, in-4., pour faire suite au Spicilége de D'Achery (voy. ce nom).

—Veterum scriptorum et monumentorum ecclesiasticor. et dogmaticor. amplissima collectio. *Paris.*, 1724-33, 9 vol. in-fol. [826]

Vend. 91 fr. en 1840, et quelquefois plus cher.

Ces deux collections sont beaucoup plus recherchées maintenant qu'elles ne l'étaient il y a quelques années. Vend. les 12 vol. Gr. Pap. *mar. r.* 272 fr. Soubise.

— Voy. Voyage littéraire.

MARTENS (*Guill.-Fr.* de). Recueil des principaux traités d'alliance, de paix, de trêve, etc., conclus par les puissances de l'Europe, depuis 1761 jusqu'à présent : nouvelle édition, revue et augmentée. *Gœtting.*, 1791-1820, 15 vol. in-8. [2383]

Collection importante, laquelle comprend le corps de l'ouvrage, publié de 1791 à 1801, en 7 vol., dont les premiers ont été réimpr, en 1818.— Supplément (contenant des traités antérieurs à l'année 1761, qui ne sont pas dans les recueils publiés avant celui de Martens) ou continuation jusqu'en 1807, 4 vol. publiés de 1802 à 1808.— Second supplément, sous le titre de *Nouveau recueil*, contenant les traités depuis 1808 jusqu'à la fin de 1819, 4 vol. impr. de 1817 à 1820, le dernier publié après la mort de l'auteur par M. Ch. de Martens neveu, lequel a aussi commencé une suite du *Nouveau recueil*. Un autre supplément continuant le *Nouveau recueil* a été publié par M. F. Saalfeld, et ensuite par M. Fred. Murhard. En 1841 il en paraissait 16 vol. (formant les tomes V à XX du *Nouveau recueil*, et conduisant l'ouvrage jusqu'en 1838). A partir du tome XI° cette suite forme une nouvelle série. Il a paru de plus en 1838 la première partie d'une table générale, et enfin: *Nouveaux suppléments au recueil de traités... depuis 1761 jusqu'à présent*, suivi d'un appendice par M. F. Murhard, 2 vol. in-8., dont le dernier est de 1840, et coûte 15 fr. La collection ainsi complète forme 34 vol. Les derniers coûtent de 12 à 17 fr. chacun; les premiers se trouvent à bien meilleur marché.

Cours diplomatique, ou tableau des relations extérieures des puissances de l'Europe, par G.-F. de Martens. *Berlin*, 1801, 3 vol. in 8. 33 fr. [2365]

Précis du droit des gens moderne de l'Europe fondé sur les traités en usage, pour servir d'introduction à un cours politique et diplomatique, par G.-F. Martens, nouvelle édition, revue et annotée par M. Pinheiro-Ferreira. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8. [2364]

MARTENS (le baron *Charles* de). Manuel diplomatique, ou précis des droits et des fonctions des agens diplomatiques, suivi d'un recueil d'actes et d'offices... *Paris, Treuttel et Würtz*, 1822, in-8. 9 fr. [2362]

Refondu dans le *Guide diplomatique* du même auteur, imprimé en 1832; ouvrage dont une édition rectifiée et améliorée dans toutes ses parties, augmentée de notes, etc., par M. de Hoffmans, a été publiée à *Paris, chez Aillaud*, en 1837, 2 tom. en 3 vol. in-8. 24 fr. [2363]

Causes célèbres du droit des gens, rédigées par le baron Ch. de Martens. *Leipz., Brockhaus*, 1827 et ann. suiv., 4 vol. in-8. [2395]

Il ne paraissait encore que 3 vol. en 1838.

MARTENS (*Fr.-Henr.*) et G.-T. Tilesius. Icones symptomatum venerei morbi. *Lipsiæ*, 1804, in-4. fig. color. [7276]

Volume composé de 24 pl., avec 48 pp. de texte, en latin et en français: 40 fr. Le bel ouvrage de M. Devergie sur le même sujet l'a entièrement effacé.

MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne. Les louenges de la Vierge Marie. (à la fin) *Cy finissent les... louẽges de la benoiste vierge marie, composees par maistre martial dauuergne procureᵉ en parlemẽt, et furent acheuees le viiiᵉ iour de septembre. Mil. iiiiᶜᶜ iiii. xx et douze, par pierre le Rouge*, pet. in-4. goth. [13271]

Edition la plus ancienne que l'on connaisse de ces poésies. Il s'en trouve, à la Bibliothèque Mazarine, un exemplaire imprimé sur VÉLIN, consistant en 121 ff., mais où il paraît manquer le titre, car le premier f. commence ainsi:

(*D*)*Omine labia mea aperies.*

— Deuotes loanges a la vierge marie. (à la fin) *Cy finissẽt tres deuotes louẽges... imprimees a Paris par jehan dupre, le ix iour de mars Mil. cccc. quattre vingtz ꝛ xii*, in-8. goth. de 122 ff. non chiffr., y compris le titre, sign. a—pv.

Copie de l'édition précédente. L'exemplaire impr. sur VÉLIN que conserve la Bibliothèque royale, avait été vendu successivement 45 fr. Gaignat; 68 fr. La Valliere; 220 fr. Mac-Carthy.

— Les louenges de la vierge Marie. *Paris, Simon Vostre*, 1494, in-8. goth. de 117 fenillets non chiffr., y compris le titre.

Cette édition, non moins rare que la précédente, est annoncée sous la date de 1489, dans le Catal. du duc de La Valliere, en 3 vol., n° 2850; mais cette faute a été corrigée dans l'*errata* de cet excellent catalogue: ce que nous faisons remarquer, parce que Denis et Panzer n'ayant pas fait attention à cette correction, ont cité une édit. de 1489, qui n'existe pas. On lit à la fin la souscription suivante: *Cy finissent les deuotes louẽges de la glorieuse vierge marie... qui furent acheuees le xiij. iour de septembre Mil. cccc. quatre vingtz et xiiij. Pour simon vostre libraire demorant a paris en la rue neuue nostredame a lenseigne sainct iehan leuangeliste.*

— Les mêmes. *Paris, Jehan Trepperel*, 1498, in-8. goth.

— Ces presentes devotes louenges a la vierge Marie on este imprimees pour Symon Vostre. (à la fin) *Cy finissent les devotes louenges... et furent acheuees le xvii iour de aoust mil v. cens et neuf... pour Simon Vostre...* pet. in-8. goth. de 98 ff. non chiffr., y compris le titre. Il y a une fig. en bois au verso du dern. f.

Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere; 28 fr. salle Silvestre, en décembre 1837.

— Les vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme a neuf pseaulmes et neuf leçons. contenans la cronique ꝛ les faitz aduenuz durant la vie dudit feu roy. cõposees par maistre marcial de paris dit dauuergne, procureur en parlement. (à la fin, au recto du dern. f.) *imprime a Paris par Pierre le Caron en la rue de la iuyuric a lenseigne de la rose* (vers 1492), in-fol. goth. de 96 ff. à 2 col. de

44 lignes, signat. a—giij, fig. en bois. [13271]

Edition fort rare, vend. 7 liv. 10 sh. Heber.

— Les vigilles de la mort du roi Charles septiesme a neuf pseaulmes et neuf lecons contenans la cronique et les faictz aduenuz durant la vie du dict fen Roy composee par maistre Marcial de Paris dict Dauuergne procureur en parlement. *Jmprime a paris par Robert bouchier jmprimeur demourant en la rue sainct Jacques en lenseigne de lescu au soleil*, in-fol. goth. à 2 col., sign. a—qiij, avec fig. en bois.

Cette édition (imprimée après 1500) paraît avoir été copiée sur celle de Le Caron, seulement elle a de plus, au verso du titre, une grande planche en bois. Le titre est en rouge et noir, et porte tantôt la marque de Guillaume Eustace, tantôt celle de Durant Gerlier, comme dans l'exempl. vend. 9 fr. La Valliere; 30 fr. Morel-Vindé, et 2 liv. 12 sh. Heber. Je n'ai compté dans cet exempl. que 93 ff.

Guill. Eustace est un des libraires pour lesquels cette édition a été imprimée; ainsi les exempl. qui portent son nom n'appartiennent pas à une édition différente, comme on pourrait le croire.

— Sensuiuẽt les vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme a neuf pseaulmes et neuf lecons contenans la cronique et les faitz aduenuz durant la vie dudit feu roy, composees par maistre marcial de paris dit dauuergne... (à la fin) *Jmprime a Paris par Jehan du pre demourant aux deux cynes... le xviii iour de may. Mil. cccc. iiiixx. et xiii.* (1493), in-4. goth. de 116 ff. non chiffr., à 2 col. de 40 lign., sign. a—p., fig. en bois.

Ce volume très rare porte, sur le recto du prem. f., la marque de Jehan Dupré (voy. à l'article MESCHINOT). Il a été vend., *mar. bl.*, 15 fr. Gaignat. 21 fr. d'Heiss; 60 fr. Thierry; 101 fr. (avec quelques piqûres) De Bure.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est annoncé dans le Catalogue Hohendorf, n° 1437.

— Sensuiuẽt les vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme a neuf psaulmes et neuf lecons contenans la cronique et les faitz aduenuz durant la vie du dit feu roy, composees par maistre marcial de paris dit dauuergne procureur en parlement. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 116 ff. non chiffr., à 2 col. de 40 lign., avec fig. en bois.

Le titre de cette édition est en lettres de forme, et porte les armes de France. La première lettre capitale S est historiée, et représente deux dauphins. Il y a, au verso de ce titre, une grav. en bois qui occupe toute la page: 7 fr. La Valliere.

— Les vigilles du roy Charles. (à la fin) *Cy finissẽt les vigilles d la mort du roy Charles septiesme a neuf psaulmes et neuf lecons, contenans la cronique les faitz aduenuz durãt la vie du dit feu roy composees par maistre martial de paris dit dauuergne procureur en parlement. imprime a paris par Michel le noir libraire demourãt au bout du pont nostre dame deuãt saĩt denis de la charte. Le xviii. iour de iuing. lan mil cinq cens ɛ cinq*, pet. in-4. goth. de 102 ff. non chiffrés, à 2 col.

Cette édition n'a qu'une seule figure, laquelle est placée sur le titre et répétée au verso: cette planche représente Charles VII sur son tombeau, entouré de soldats et de femmes. Le dernier f., dont le recto est blanc, porte au verso la marque de Michel le Noir.

Nous avons vu une autre édition de ce poëme. *Paris, Michel le Noir* (sans date), in-4. goth. à 2 col. sign. A—S. La planche du frontispice y est répétée au recto du dernier f. dont le verso porte la marque de Le Noir. Comme dans ce livre l'adresse du libraire est indiquée *rue Saint-Jacques*, où il n'alla demeurer qu'après 1505, l'impression doit être postérieure à cette date. Vend. 30 fr. Bignon; 47 fr. en 1837.

— SEnsuyt les vigilles du roy Charles ou est contenu comment il conqnist France sur les anglois. La duche de normandie et la duche de guyenne. Et des nobles conquestes et vaillances qui furent faictes cõme plᵉ a plaĩ est contenu en la table de ce liure : XX. (à la fin) *Cy finissẽt les vigilles* (comme dans l'édition de le Noir), *jmprime a paris par la ueufue feu Jehan trepperel demourãt en la rue neufue nostre dame. A lenseigne de lescu de France*, in-4. goth. ff. chiffrés de I—CVIJ, à 2 col.

Cette édition a de plus que les autres une table dont le dern. f. n'est pas chiffré, et présente au verso la fig. décrite ci-dessus, laquelle se voit aussi au verso du titre. Ce titre est en rouge et noir, et il contient une autre gravure en bois, représentant la tenue d'un *lis*(sic) *de justice*.

Vend. 5 fr. La Valliere; 3 liv. 19 sh. Heber.

Il a passé sous nos yeux un exempl. de ce livre, conforme, d'ailleurs, à la description ci-dessus, mais où le nom de *Jehan Jeannot* est joint à celui de la veuve Trepperel.

— Les poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. pet. in-8. 6 à 7 fr.

Ces deux vol. de la collection de Coustelier ne contiennent que les Vigiles de la mort de Charles VII. Il en a été tiré des exemplaires sur VÉLIN.

— Aresta amorum, cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugd., apud Gryphium*, 1533, pet. in-4. de 4 ff. prélim., 321 pp. de texte; à la fin l'errata suivi de 2 pièces de vers latins sur un f. séparé. 6 à 9 fr. [17995]

Vendu, exempl. enrichi d'une rel. par Thouvenin, faite à l'imitation de celles de Grolier, 100 fr. Nodier, et 96 fr. en 1839.

« Les arrêts d'amour, a dit M. Dupin l'aîné, dans ses Notices bibliographiques, pag. 81-83, sont des questions de droit et de procédure accommodées à la *matière des amours* : ce n'était qu'un cadre imaginé pour consigner les formes de la procédure et les principes du droit, et pour les mettre à la portée des gens du monde, en les appliquant à des espèces fictives et galantes. Benoist de Court, savant jurisconsulte, a joint à ces arrêts un commentaire très érudit, où il développe très bien plusieurs questions de droit. A ce titre, le commentaire vaut certainement mieux que le texte; il est rempli de recherches et de citations. » Ce jugement est celui d'un jurisconsulte qui n'envisage dans un pareil livre que le côté sérieux; mais lisez l'avertissement de l'édit. d'Amsterdam, 1731, vous y verrez *qu'il ne faut pas s'imaginer que ce soit là un commentaire sérieux, qu'au contraire c'est un badinage d'autant plus agréable qu'il ne paraît pas que l'auteur y touche.*

L'édit. de 1533 est la première de ce commentaire; elle ne renferme que 51 arrêts, ainsi que les réimpressions de Lyon, *Gryphius*, 1538, pet. in-4., et de Paris, *Ch. l'Angelier*, 1544, in-8.; mais le 52e (pour la réformation des masques) se trouve dans l'édit. de Lyon, *Seb. Gryphius*, 1546, in-8. de 420 pp. sans la table. Il est aussi dans celle de Paris, *Car. Angelier* ou *Kerver* ou *Sertenas*, 1555, in-16.

— Aresta amorum, cum comment. Benedicti Curtii symphoriani. *Paris., Jerome de Marnef*, 1566, pet. in-12. 3 à 5 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre est au nom de *J. Ruelle*; le 53e arrêt y est placé après la table.

— **LIII arrests d'amours. aresta amorum, accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis ad utriusque iuris rationem, forensiumque actionum usum quam accutissime accommodata. Le tout diligemment reueu et corrigé en une infinité d'endroits, outres les précédentes impressions.** ***Rouen, Thomas Mallart*, 1587, in-16.**

Le corps du vol. a 899 pp., y compris 8 ff. prél., au verso de la dernière page commence la table qui occupe les 13 ff. suivants; on trouve ensuite 15 autres ff. contenant le 53e arrêt. Le 52e arrêt, sans commentaire, et suivi des ordonnances sur le fait des masques, remplit les pag. 864-899. Vend. 8 fr. *m. r.* Méon. On trouve des exempl. sous cette même date, à l'adresse de Raphaël du Petit-Val.

— **Les cinquante et nng arrest damours. (au verso dn dernier f.)** ***Cy finissent les cinquante et ung arrest damours nouuellement imprimes a Paris par Michel le noir Libraire iure en luniuersite de Paris Demourant en la grant rue Sainct iacques a lenseigne de la rose blanche*** *couronnee*, pet. in-4. goth. de 54 ff. à 2 col.

Edition l'une des plus anciennes que nous connaissions de cet ouvrage singulier. Vend. 4 fr. *m. r.* La Valliere, et jusqu'à 4 liv. 19 sh. Heber.

— Les cinquante et ung arrest damours. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 66 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières.

La marque de Le Petit Laurens, libraire à Paris, de 1491 à 1520, se voit sur le titre de cette édit. Vend. 2 fr. 10 c. La Valliere.

— Sensuyuẽt les cinquante et nng arrestz doñez au grand conseil damours, a lencontre de plusieurs parties. On les vend a Paris en la rue saint iacques a lenseigne de la rose blanche couronnee (chez Phil. le Noir). à la fin : *imprime a Paris, lan mil cinq cens vingt cinq le xviij*e *iour de novembre*, pet. in-4.

Edition composée de 55 ff., impr. à 2 col. en caract. goth., avec des signat. de *a—kiij*. Le dernier f., blanc au recto, porte sur son verso une gravure en bois. Vend. 2 fr. 25 c. La Valliere.

— Sensuit les cinquante et ung et le cinquante deuxième arrestz donnez an grand conseil d'amour, à l'encontre de plusieurs parties, avec les ordonnances sur le faict des masques. (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

Jolie édition en lettres rondes, avec des signat. de A—Yiii; les ff. ne sont pas chiffrés. On lit sur le dern. cette souscription : *Lecta publicata registrata in parlamentario amoris audito procuratore generali in vigilia regum*, *Anno* 1528. Ainsi signé : *Le Pamphile*. Cette édition, à en juger par la forme des caractères et certaines dispositions typographiques, doit avoir paru vers 1530, c'est-à-dire peu de temps après la date qu'elle porte.

Pour compléter les éditions antérieures à celle-ci, il faut y joindre l'opuscule suivant :

Le cinquante deuxiesme arrest damours auecques les ordonnãces sur le fait des masques : cum privilegio du Roy pour trois ans. *On les vend a Sainct Iehan de Latran en la maison de Cheradam*, pet. in-8. de 16 ff. en lettres rondes.

Le titre est dans une bordure, et le dernier f. ne contient qu'une fig. en bois. La date de 1528 se lit à la fin de cet arrêt, et celle du 22 janv. 1526, dans le privilège placé au verso de l'avant-dernier f. Vend. 6 fr. La Valliere; 1 liv. 4 sh. Heber.

Dans une autre édition de ce même opuscule, in-8. de 16 ff. en caract. goth., qui se vendait également chez Cheradam, la date dn privilége est de

1528 comme celle de l'arrêt, et cette date peut bien être celle de l'impression. Au reste le 52e *arrêt* et l'*ordonnance* ne sont pas de Martial de Paris, mais de Gilles d'Aurigny dit le Pamphile.

— Les arrêts d'amour, avec l'amant rendu cordelier à l'observance d'amour, accompagnés des comment. de Ben. de Court; édition augmentée de notes et d'un glossaire des anciens termes (par Lenglet Du Fresnoy). *Amsterdam* ou *Paris*, 1731, 1 tome en 2 vol. in-12. 6 à 9 fr.

Vend. 50 fr. bel exempl. *m. r. tab.* d'O...; et *non rogné, dos de mar.* par Bauzonnet, 30 fr. 50 c. Crozet.

Le *Glossaire des anciens termes*, qui occupe les pages 625-645, ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

— Voy. AMANT rendu cordelier.

— Droictz nouveaux publiez de par messieurs les senateurs du temple de Cupido, sur l'estat et police d'amour, pour avoir entendu le différent de plusieurs amoureux et amoureuses. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. fig. en bois, lettres rondes.

Ce recueil renferme LII arrêts et l'ordonnance sur le fait des masques, sans commentaire, et sans les vers de Martial d'Auvergne. Sur le titre se voit la marque de l'imprimeur, avec la devise *ne havlt ne bas mediocrement*, comme ci-dessous.



La date de 1540 qui se lit à la fin du 52e arrêt et de l'arrêt contre les masques, peut bien être celle de l'impression. Dans une autre édition, pet. in-8., à 34 lignes par page, exactement sous le même titre que celle-ci, et dont les ff. ne sont pas chiffrés, mais ont des signat. de A—O, le cah. N. renferme le 52e arrêt, portant à la fin : M. D. XLII, et le cah. O les ordonnances sur le fait des masques, avec la date, anno M. D. XLI. — Une de ces deux éditions là a été vend. 5 fr. Méon; 26 fr. *mar. r.* Morel-Vindé; 20 fr. en 1823.

L'édit. de Paris, *Pierre Sergent*, 1541, pet. in-8. de 119 ff. chiffrés, plus 1 f. avec une fig. (lettres rondes), vend. 7 fr. La Valliere; 21 fr. A. Martin, et 30 fr. Pixerécourt, porte le même titre que la précédente; seulement après les mots *Droits nouveaux*, est ajouté *et arrestz d'amours*.

LES DECLAMATIONS, procédures et arrests d'amours, nouuellement donnez en la court et parquet de Cupidon, avec l'ordonnance sur le fait des masques. *Paris, Roffet et Le Clerc*, 1545, pet. in-8.

LES DECLAMATIONS, procédures, et arretz d'amours, donnez en la cour et parquet de Cupido, à cause d'aucuns différens entendus sur cette police. *Paris, Nic. Chrestien*, 1555, in-16, avec fig. en bois.

Cette édition paraît avoir été faite sur la précédente; on en a seulement retranché le préambule en 74 vers de huit syllabes, en y substituant seize autres vers de dix syllabes (*Ducatiana*, I, 104). — Réimprim. sous le même titre, *Lyon, Rigaud*, 1581, in-16, avec un 53e arrêt.

L'édition de *Rouen, Jacq. Besongnes*, 1627, pet. in-12, sous le titre de *Plaidoyers et arrêts d'amour*, ne contient que 48 arrêts. Vend. 9 fr. A. Martin.

— Arestos de amor, trad. en castellano por Diego Gracian. *Madrid*, 1569, 2 tom. en 1 vol. in-8.

La seconde partie contient le texte latin des *Aresta amorum*. Vend. 4 sh. Heber.

MARTIAL de Brives. Le parnasse séraphique, ou les derniers soupirs de la muse du P. Martial (Dumas) de Brives, capucin, contenant les grandeurs de Dieu, de la vierge et des saints. *Lyon*, 1660, in-8. 6 à 8 fr. [14019]

Ce recueil n'est pas commun, et l'on y trouve d'assez beaux vers : 15 fr. 50 c. *m. v.* Méon. — L'édition de *Lyon, Alex. Fumeux*, 1655, in-4., sous le titre d'*Œuvres poétiques et saintes*, est moins chère.

MARTIAL (The) atchievements of Great Britain and her allies during the late war. *London, Jenkins*, 1815, très gr. in-4., avec 52 pl. color. [27049]

Il faut joindre à cet ouvrage l'article suivant, qui en est le pendant :

THE NAVAL atchievements of Great Britain, from 1793 to 1817. *London, Jenkins*, 1818, très gr. in-4., avec 51 pl. color. [27054]

Chacun de ces vol. a coûté 13 liv. 13 sh., et en Gr. Pap., c'est-à-dire in-fol., 27 liv. 6 sh. Ce sont des ouvrages de circonstance, dont l'exécution laisse beaucoup à désirer, et qui, par conséquent, ne conserveront pas des prix aussi élevés. Un exempl. du second article, 119 fr., à Paris, en 1824; les deux, 6 liv. 16 sh. Bohn.

MARTIALIS (*Valerius*). Epigrammata, ex recens. Georgii-Alexandrini (Merulæ). *Venet., per Vindelinum spirensem* (circa 1470-72), gr. in-4. de 181 ff. non chiffr., à 32 lign. par page. [12549]

Edition très rare et qui est regardée comme l'une des premières de ce poëte. Le premier f., impr. seulement au recto, contient :

Plinii Secundi Epistola ad Corneliū priscū.

Le texte commence au 2e f. par cet intitulé :

In Amphitheatrum Caesaris.

L'avant-dernier f. et le dern. f. recto sont occupés par une épître commençant ainsi :

Georgius Alexādrinus Angelo Adriano Oratori Regio Salutem.

Au verso du même dernier f. se lisent sept vers, précédés de ce sommaire, impr. en 2 lignes :

Raphael Zouenzonius Ister. Vindelino spyrēsi ob eius incredibilem imprimendi solertiam. D. D.

Vend. 1274 fr. La Valliere; 264 flor. Crevenna; 18 liv. 7 sh. 6 d. Sykes; 14 liv. Heber; 260 fr. Boutourlin.

— Epigrammatum libri. (*absque nota*), gr. in-4. de 178 ff., à 32 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat.

L'opinion du P. Audiffredi est que cette édition doit être regardée comme antérieure à celle de Vindelin de Spire : elle est impr. en caractères ronds semblables à ceux qui ont servi à l'impression du *Silius Italicus*, gr. in-4., daté de *Rome, vi cal. maii*, 1471. Le texte commence sans aucune pièce prélimin., de cette manière :

ARBARA. PI
ramidum sileat mi
racula memphis

et il finit, au verso du dernier f., par cette ligne :
Cristateq; sonant undique lucis aues.

— Epigrammatum libri XIV. In-4. de 178 ff., à 32 lign. par page.

Ancienne édition, imprim. en caractères romains, sans chiffres, signat. ni récl.

Le volume commence, comme dans l'édition de Vindelin, ci-dessus décrite, par un f. séparé, lequel contient, au recto, un registre, et au verso :

Plinii secūdi epistola ad Corneliū Priscū,

au sujet de la mort de Martial. Vient ensuite le texte, dont le premier vers, ainsi qu'on le remarque à l'édition citée, est partagé en 2 lign., de cette manière :

ARBARA *Pyramidū*
sileat miracula memphis

Au bas de la dernière épigramme on lit FINIS, sans autre souscription.

Vend. 50 flor. Rover; 120 fr. d'O...

Avant de passer aux éditions datées, nous allons en citer encore une, sans date, laquelle doit être postérieure de plusieurs années aux trois précédentes : c'est un vol. pet. in-4., sans chiffr. ni récl., mais avec des signat. de A—S4, ayant 32 lign. à la page, en caract. goth. semblable à celui avec lequel Vindelin de Spire imprima la comédie du Dante, en 1477. On trouve au commencement : *Plinii secundi epistola ad Cornelium Priscum*; et à la fin : *Vita Martialis in commentarios quos Domitius Calderinus edidit.* Vend. 3 liv. 5 sh. Pinelli; 60 fr. *non rogné*, F. Didot; 59 fr. en 1825.

Cette édition paraît être celle-là même que Hain (n° 10807) attribue à Jean de Westphalie, à Louvain.

—Martialis epigrammata. *Terminatur totum opus...... impressum Ferrariæ die secunda Julii, anno domini*. M. CCCC. LXXI, in-4. de 192 ff. non chiffrés, à 29 lignes par page.

Première édition avec date; elle a été faite sur un autre manuscrit que celui de Vindelin de Spire, car le *Libellus de spectaculis* ne s'y trouve point : vend. 20 liv. 10 sh. Pinelli.

Voici la description de cette édition excessivement rare :

Sur le recto du prem. f. dont le verso est blanc, se lit l'épître de Plinc à Priscus, avec cet intitulé :

PLINII SECVNDI EPISTOLA AD
CORNELIVM PRISCVM.

Les épigrammes commencent sur le f. suivant (par celle qui est adressée à Caton), avec l'intitulé :

M. VALERII MAATIALIS EPIGRAM
MATON LIBER PRIMVS INCIPIT

La souscription suivante se trouve sur le recto du dernier f. :

M. VALERII MARTIALIS APOPHO
RETA EXPLICIT. FELICITER. LIBER.
XIIII. FINIS.
Hic terminatur totū opus Martialis Valerii
Quod continetur in quatuordecim libris par
tialibus impressum Ferrarie die secūda Iulii.
ANNO DOMINI. M. LXXI(*sic*).

M. Dibdin (*Biblioth. spencer.*, II, p. 169), qui s'en était rapporté à un numérotage inexact, fait à la plume, dans l'exempl. de lord Spencer, par lui décrit, a donné 201 ff. à ce volume précieux, lequel n'en a certainement que 192. L'exempl. de la Biblioth. du roi, le quatrième connu, a été acquis, il y a quelques années, au prix de 2000 fr.

—Martialis epigrammata. *Romæ, Sweynheym et Pannartz*, 1473, in-fol. de 150 ff. à 38 lign. par page.

Edition rarissime, sans chiffres, récl. ni signatures, et sans aucune pièce préliminaire : le texte commence au recto du premier f. de cette manière :

M. VALERII: MAATIALIS: EPIGRAM
MATON: LIBER: PRIMVS: INCIPIT:
FOELICITER:
DE: AMPHITHEATRO:
Arbara pyramidum sileat
miracula Memphis :

Au recto du dernier f., dont le verso est blanc, se lit la date :

M. CCCC. LXXIII.
die ultima Aprilis.

placée au dessous des six vers si connus : *Aspicis illustris lector, etc.*

Le texte est le même que dans l'édition de Vindelin

de Spire, mais avec des différeoces dans l'orthographe.

L'exemplaire double de lord Spencer a été veodu 10 liv. 5 sh. en 1821, et 8 liv. Heber.

— Epigrammata. — *Impress. Venetiis impensis Ioannis de Colonia sociiqz ejus Ioannis Manthen de Gheretzes, M. cccc. lxxv*, pet. in-fol. de 169 ff. signat. a—r.

Cette édition, cocore rare et recherchée, semble avoir été faite sur celle de Vindelin de Spire; on y trouve aussi au verso du 1er f. la lettre de Pline à Cornelius Priscus, et sur les deux derniers ff. l'épître de Georgius Alexandrinus : vend. 61 fr. Gaignat; 8 liv. 8 sh. Pioelli; 100 flor. Crevenna; 96 fr. Brienne-Laire; 105 fr. Larcher; 8 liv. 3 sh. Heber.

— Eadem. *Opus impressum Mediolani, arte et impensis Philippi Lavagniæ*, 1478, in-fol., avec signat.

Vend. 4 liv. 10 sh. Pinelli; 26 fr. Brienne-Laire; 60 fr. *m. bl. dent.* F. D.; 6 liv. Heber.

— Martialis opus (cum commentario Domit. Calderini). *Venetiis* (absque typogr. nomine), 1480, in-fol. de 224 ff. signat. a—& et A—E.

Première éditioo avec ce commentaire réuni au texte (voy. Calderinus). Il y a 3 ff. prélim.; le texte commence au 4e f., et la souscription est au verso du 220e f. Les trois ff. suivants renferment *Calderini defensio* et le registre des cah. Le 224e f. est blanc.

Les autres éditions de Martial, imprimées dans le 15e siècle, postérieurement à cette date, ont fort peo de valeur; néanmoins nous ce croyons pas devoir noiettre l'article suivant :

Martialis Xenia et Apophoreta. *Impressum Lipczgk arte et diligentia Mauricii brandiss Anno dñi &c. LXXXVIII°* (1488) *vigesima octaua die mensis Nouembris*, in-4. goth. de 38 ff. sign. *a—e*.

Edition peu commune, à la fin de laquelle se lit *Johannis Cubitensis ad lectorem distiche*. Le volume ne renferme que les 13e et 14e livres des épigrammes de Martial.

— Martialis. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Decembri* M. DI, pet. in-8. de 192 ff. non chiffrés, dont le dern. est bl.

Edition rare : veod. 55 fr. Jourdan; 39 fr. *mar. v.* Chardin; 3 liv. 1 sh. aoclenoe rel. ornée, Sykes; 1 liv. 5 sh. *mar.* Heber; 19 sh. Butler.

Un exemplaire en papier fort, provenaot de M. Renouard, 4 liv. 8 sh. Butler.

On connaît sept ou huit exempl. de ce livre, impr. sur vélin : veod. tel, 382 fr. Gouttard; 33 liv. 12 sh. Pinelli; 810 fr. Mac-Carthy; 35 liv. 10 sh. Hibbert; 201 flor. Meerman; et annocé sous la date de 1550, 42 liv. 10 sh. Williams; 34 liv. 13 sh. 6 d. Butler.

Alde l'ancieo a signalé une contrefaçon du Martial de 1501, faite à *Lyon*, in-8., sans date, avaot l'année 1503, mais qui est facile à reconnaître, car, indépendamment de ce qu'elle n'a pas de date, on y remarque les fautes suivantes. Au commencemeot de la première page on lit *Amphiteatrum* pour *Amphitheatrum*, impr. en lettres capitales; et dans la même page, quæ tam *se posita* pour *seposita*. Or, de cette contrefaçon il existe deux éditions différentes, l'une et l'autre saus date, sans chiffres, et copiées page pour page sur l'aldine. Dans celle qui est la première, tous les passages grecs sont restés en blanc; dans la secoode quatre de ces passages sont traduits eo latin, et treize sont en lettres grecques. Un bel exempl. de l'uoe de ees deux éditions, 17 sh. *m. r.* Butler.

— Martialis. *Anno domini M. Quingentesimo* XII. (1512), *mense junii, die* X, in-8.

Cette éditioo, doot le titre porte uoe fleur de lis rouge, est uoe copie de la précédeute, et elle a été également faite à Lyou.

Vend. 6 flor. Rover.

— Martialis. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc., mense Decembri* M. D. XVII, pet. in-8. de 190 ff. chiffrés, plus 2 pour la souscription et l'ancre.

Copie de l'éditioo de 1501 : vend. 18 fr. *mar. r.* Chardin; 7 fr. Duriez; 17 sh. *m. bl.* Butler. Il y a quelques exempl. sur beau pap. fort.

— Martialis. — *Lugduni, in ædib. Jac. Myt, sumptu honesti bibliopolæ Barth. Trot*, 1518, in-8.

Edit. faite sur celle de 1512 ci-dessus : 5 sh. Pinelli.

— Epigrammaton lib. XIV, summa diligentia castigati. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1528 et 1539, in-8.

Deux édit. assez belles, mais d'un prix médiocre.

— Epigrammata, recens ab omni verbornm obscœnitate expurgata et in locos circiter LXXX digesta ac plerisque in locis emendata per Conr. Gesnerum; acced. Jac. Micylli in Martialis epigrammata annotationes. *Tiguri, Froschover*, 1544, in-8.

Edition rare, et que recommandent les ootes de Micyllus.

Un exempl. de l'édit. de Venise, *H. Scotus*, 1549, pet. in-8., *non rogné*, a été vend. 19 sh. Butler.

— Epigrammata, paucis admodum vel rejectis, vel immutatis, nullo latinitatis damno, ab omni rerum obcœnitate, verborumque turpitudine vindicata (per Andr. Frusium). *Romæ, in ædibus societatis Jesu*, 1558, in-8.

Edition plus rare que précieuse : vend. 6 flor. Crevenna.

— Epigrammaton libri XII; Xeniorum liber I; Apophoretorum liber I; omnia emendata et scholiis illustrata ab Hadr. Junio. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1568, pet. in-12.

Cette édition, qui présente un texte revu pour la seconde fois par le savant Hadr. Junius, était la meilleure que l'on eût alors de Martial, et les exemplaires parfaitement conservés en sont encore recherchés : 3 à 5 fr. Elle a été réimpr. en 1579, et depuis.

— Epigrammatum libri XV, cum varior. doctorum commentariis, notis, observationibus, emendationibus et paraphrasib. unum in corpus conjectis : cum indice Jos. Langii. *Lutetiæ-Parisior.*, *Sonnius* (seu *Cl. Morellius*), 1617, in-fol. 8 à 12 fr.

Cette édition, si recommandable par la réunion de notes qu'elle présente, a rendu inutiles les deux éditions de Paris, 1601 et 1607, in-4. On doit trouver dans cet in-fol. 8 ff. préliminaires, 647 pp. de texte, 14 ff. d'index, *Musamberti commentar.*, 44 pp., *Notæ Heraldi*, 2 ff., 107 pp. et 3 ff., *Index Langii*, 123 pp. — Les exempl. en Gr. Pap. sont rares et recherchés : 20 flor. Meerman; 2 liv. 17 sh. Drury; 3 liv. 1 sh. *mar.* Heber.

— Martialis nova editio, ex museo P. Scriverii, cum ejusd. animadvers.; acced. Jani Gruteri, Justi Lipsii et varior. notæ, etc. *Lugd.-Batav.*, *Jo. Maire*, 1618-19, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Bonne édition, peu commune : 4 à 6 fr. On en recherche surtout les exemplaires en pap. fort : vend. 1 liv. 3 sh. Pinelli; 19 fr. Caillard; 12 flor. Meerman; 1 liv. 16 sh. Heber.

— Math. Raderi ad Martialis epigrammaton libros omnes plenis commentariis explicatos curæ tertiæ. *Moguntiæ*, *Kinck*, 1627, in-fol. de 16 ff., 940 pp., et 30 ff.

A ce verbeux commentaire est joint un texte revu de nouveau par Rader. Outre le nombre de pages indiqué ci-dessus, ce volume doit contenir des *Analecta*, impr. à Mayence, en 1628, et qui occupent 27 pp.

— Martialis epigrammaton libri, animadversi, emendati, et commentariolis luculenter explicati a Th. Farnabio. *Lond.*, *Rob. Junius*, 1633, pet. in-8.

Lord Spencer possède un exempl. de cette édit. imprimé sur VÉLIN.

Le Martial de Farnabius a été impr. pour la première fois à *Lond.*, *F. Kingston*, 1615, pet. in-8. en lettres rondes, et ensuite réimprimé, *Amst.*, *Blaeu*, 1644, pet. in-12, *Ibid.*, *Wetstein*, 1678, in-12, etc. C'est un travail superficiel qui cependant a eu du succès.

— Epigrammata, ex museo P. Scriverii. *Amstelodami*, *Lud. Elzevier*, 1650, seu *Dan. Elzevier*, 1664, in-24. 3 à 4 fr.

Deux édit. fort médiocres, qui entrent néanmoins dans la collection elsevirienne.

— Eadem, cum notis Farnabii et varior.; accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.*, *ex officina hackiana*, 1670, in-8.

Edition la meilleure pour l'ancienne collection *Variorum* : 8 à 12 fr.; vend. 50 fr. *mar. r. d. de m.* F. Didot.

— Eadem, interpretat. et notis illustravit Vincent. Collesso, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1680, in-4.

Volume peu commun : 18 à 24 fr. En voici la description : 15 ff. liminaires pour le titre gravé, le titre imprimé, la dédicace, la préface, la vie de Martial, etc., texte, 793 pp. *Obscœna*, 59 pp. *Index*, 168 pp.

Réimprimé à *Lond.*, en 1701, 1720, etc., in-8., et aussi à *Venise*, 1739, in-4.

— Eadem, paraphrasi et notis variorum selectissimis interpretatus est Vinc. Collesso, numismatibus, etc. exornavit Ludov. Smids. *Amstel.*, 1701, in-8. fig.

Edition assez recherchée : 12 à 15 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels les *Obscœna*, qui forment ordinairement un supplément de 56 pp., à la fin du volume, se trouvent mis à leur place dans le courant du texte : vend. 38 fr. *non rogné*, Courtois, et 35 fr. Labédoy... On a aussi remarqué que dans certains exemplaires les *numismata* ne sont pas annoncés sur le titre, et ne se trouvent pas dans le volume.

— Eadem (edente Mich. Maittaire). *Lond.*, *Tonson*, 1716, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 32 fr. d'Hangard; 20 fr. Saint-Céran; 1 liv. Hibbert.

— Epigrammatum libri (edente Abr. Le Mascrier). *Parisiis*, *Car. Robustel*, *etc.*, seu *Barbou*, 1754, 2 vol. in-12. 5 à 7 fr. — Pap. de Hollande, 8 à 12 fr.

L'édit. de *Glascow*, 1759, in-8., est peu recherchée.

— M. Valerius Martialis, ex editione bipontina. *Lond.*, *Rodwell*, 1816, in-18. 5 fr.

Partie de la jolie collection dite du *Régent*.

— Martialis epigrammata, ex editione bipontina, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini*, *Valpy*, 1823, 3 vol. in-8.

Formant les nos 47 à 49 de la collection de Valpy.

— Martialis epigrammata, ad codices parisinos accurate recensita, variis lectionibus, notis veteribus et novis, græca interdum versione, notitia litteraria et indice locupletissimo illustraverunt quinque parisienses Academiæ professores. *Parisiis*, *Lemaire* (*typis F. Didot*), 1825-26, 3 vol. in-8.

Cette édition est du trop petit nombre de celles de la collection de M. Lemaire qui se sont concilié le suffrage des savants.

— Epigrammaton libri. Edidit D.-F.-G. Schneidewin. *Grimæ*, *impensis I.-M. Gerbhardt*, 1842, 2 vol. in-8. 5 thl.

— Toutes les épigrammes de Martial, en latin et en françois, avec de petites notes, par Mich. de Marolles. *Paris*, 1655, 2 vol. pet. in-8. 4 à 6 fr.

Mauvaise traduction, dont les exemplaires sont peu communs.

LES QUINZE LIVRES de Martial, trad. en vers, avec des remarq. par Michel de Marolles. *Paris*, 1671, in-8., ou 1675, in-4.

Les vers de Marolles valent encore moins que sa prose.

EPIGRAMMES de Martial, traduction nouvelle et complète par E.-T. Simon, avec le texte lat., des notes et les meilleures imitations en vers français; publiée par le baron Simon, et P.-R. Auguis. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8. 8 à 10 fr., et plus en pap. vélin.

Ce qui donne quelque prix à cette traduction, d'ailleurs des plus médiocres, ce sont les imitations qu'on y a réunies.

EPIGRAMMES de M. Val. Martial, traduction nouvelle par MM. V. Verger, N.-A. Dubois, J. Mangeart. *Paris*, *Panckoucke*, 1834-35, 4 vol. in-8. 28 fr.

Le titre indique un 4e traducteur qui ne s'est pas nommé.

LES ÉPIGRAMMES de Martial, traduites en vers français, par Constant Dubos; précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Martial, par M. Jules Janin. *Paris*, *Chapelle*, 1841, in-8. 7 fr. 50 c.

Citons encore :

EPIGRAMMES de M. Val. Martial, lat. et franç.; nouvelle traduction (par Denis Volland). *A Paphos* (*Paris*, *Volland*, 1807), 3 vol. in-8.

ESSAI sur Martial, ou épigrammes choisies de ce poète, imitées en vers français, suivies de quelques autres pièces, par Ant. P. (Antoine Pericaud). *L'an de Rome* 2569, in-8. de 24 pp.

ESSAI sur Martial, ou imitations de ce poète, suivies de quelques autres pièces, par C. B. D. L. (Claude Breghot du Lut). *L'an de Rome* 2569, in-8. de 24 pp.

Ces deux opuscules ont été imprimés à Lyon, chez la veuve Buynand, en 1816, et tirés à 30 exemplaires seulement, selon le *Dict. des anonymes*, nos 5829-30. Vend. 18 fr. 50 c. Barbier.

EPIGRAMMES de Martial, d'Owen, et autres poètes latins anciens et modernes, par M... (le général René-Jean de Pommereul). *Ixelles*, 1818, in-8. de VI et 98 pp. (Barbier, *Diction. des anonymes*, no 5225).

Edition tirée à 25 exemplaires, portant chacun leur numéro respectif sur le titre, avec cette épigraphe : *In diebus nefastis solatium*. Il paraît qu'il en existe deux sortes d'exemplaires, car celui que décrit M. Beuchot dans sa notice sur Pommereul, no XXIV, et qui porte le no 1, a X et 156 pp.

EPIGRAMMES contre Martial, ou les mille et une drôleries, sottises et platitudes de ses traducteurs, ainsi que les castrations qu'ils lui ont fait subir, mises en parallèle entre elles et avec le texte; par un ami de Martial (El. Johanneau). *Paris*, *Johanneau*, 1835, in-8. de 160 pp. 2 fr. 50 c.

— **Marziale, fedelmente tradutto in italiano da Giuspanio Graglia.** *London*, **1783-91, 2 vol. gr. in-8.**

Cette traduction, accompagnée du texte et de notes, s'est vend. 25 fr.

MARTIANUS. Magnus Hippocrates Prosperi Martiani notationibus explicatus. *Romæ*, **1626, in-fol. [6542]**

Ouvrage estimé et devenu rare de cette édition : vend. 27 fr. Petit, et quelquefois plus ou moins cher. Les édit. de *Venise*, 1652, et de *Padoue*, 1719, in-fol. 15 à 20 fr.

MARTIANUS Capella. Voy. CAPELLA.

MARTILLOGE (le) des faulces lengues, tenu au temple de denger. (au recto du dernier f.) *Cy finist le martilloge des faulses langues, tenu ou temple de dangier Jmprime a Paris par Jehan Lambert. le ix iour iullet. Mil cccc. quatre vingtz et treze*, **in-4. de 20 ff. non chiffr., sign. a et b., caract. goth.**

Ouvrage en vers et en prose, attribué à Guillaume Alexis. L'édition de 1493 est fort rare, ainsi que la suivante, qui n'est peut-être pas moins ancienne.

—**Le martilloge des faulces langues. (*Paris*, *Verard*), pet. in-4. de 40 ff. non chiffr., à longues lignes, et en lettres de formes, avec fig. en bois.**

Le premier feuillet contient au recto le titre ci-dessus, et au verso une figure représentant l'enfer par une gueule. Au second feuillet se lit le sommaire suivant : *Cy commence le chapitre general des faulses lãgues tenu au temple de dangier*. Et au dernier : *Moy toutes les choses veues et considereez prins diligētement ancre et papier pour rediger le vray de la matiere ainsi veue et entendue lauoie. Et quant ie eu tout ce fait escript ie lēuoiea a ung marchant bon juste et loial en la ville de paris faisant residence. lequel marchant apres ce quil eut la matiere veue consideree et montree a plusieurs nobles docteurs clers et expers en toute science elle estāt par eulx suffisamment corrige le d marchant la voulu pour perpetuelle memoire faire imprimer ainsi que vous voiez. Et demeure le dit marchant sur le pont nostre dame a lenseigne de limage sainct Iehan leuāgeliste ou au palais deuant la chappelle du roy nře sire ou en chāte la messe de messeigneurs les presidens.*

Le marchand dont il est question ci-dessus est Verard, et son adresse prouve que le livre a été imprimé avant l'an 1500.

Du Verdier, article *Guillaume Alexis*, cite une édition du Martilloge, impr. à *Rouen*, *par Jacq. Le Forestier*, in-4., sans date; et il en existe une autre de *Paris*, *Jehan Herouf*, sans date, mais vers 1520, in-4. goth. de 12 ff.

MARTIN (Frere *Jean*). La Legende de monseigneur Saint Dñique, Pere et premier fondateur de lordre des freres prescheurs. Trãslatee d' latin en francoys par venerable religieux et prescheur excellẽt frere Jehã martĩ du dit ordre et du couuent de Ualenchenes. Imprime nouuellement...... par Jehan trepperel libraire et imprimeur demourant a paris en la Rue neufue nostre dame a lescu de France. (à la fin) *A la louẽge de*

dieu...... a este imprimee la vie Saint dominique en frãcoys par Jehan trepperel..... (vers 1510), pet. in-4. goth. de 4 ff. prél., cxii ff. de texte à 2 col. et 1 f. pour la table et la souscription. [21808]

Vend. en *mar. r.* 8 fr. Gaignat, et en *v. f.* 25 fr. La Valliere.

—Voy. MYSTERE de l'iustitution des freres prescheurs.

MARTIN de Choysi (*Jehan*). Le Papillon de Cupido invente et compose par maistre Jehan Martin, seigneur de Choysi, Dijonnois. *Paris, Jacq. Fezendat*, 1543, et *Lyon*, *Thibault Payen*, 1543, in-8. [13401]

Deux éditions rares de ces poésies satiriques et un peu obscènes. Goujet en a donné l'analyse dans le tome XI de sa *Bibliothèque françoise*. L'édition de *Lyon*, dont le titre porte *à Ylon*, se compose de 36 ff. en lettres italiques. Vend. 3 liv. La Valliere; 2 liv. Heber; 9 fr. 50 c. Bignon.

Le même auteur nous a laissé un ouvrage d'un genre tout différent, lequel a pour titre: *La Reverence ecclesiastique*, Lyon, Thibault Payen, 1546, pet. in-8. de 20 ff.; petit écrit en prose, précédé de deux longues pièces en vers français: (*éloge de la croix, et oraison à la Vierge Marie*).

MARTIN (*Nic.*). Noelz et chansons nouuellement composez tant en vulgaire francoys que sauoysien dict patoys, par Nicolas Martin musicien en la cité de S. Jean de Morienne en Sauoye. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1556, pet. in-8. de 104 pp. en tout, y compris le titre. [14337]

Petit volume d'une grande rareté, et qui contient la musique notée. 120 fr. R. Heber, vente de Paris, n° 948.

MARTIN zélandois (*Corn.*). Les généalogies et anciennes descentes des forestiers et comtes de Flandres, avec brieves descriptions de leurs vies et gestes...... et ornées de portraits, figures et habitz selon les façons et guises de leurs temps, (grav.) par Pierre Balthazar. *Anvers, chez Pierre Balthazar.* (à la fin) *En Anvers imprime par Andre Bax, et expose en vente par Balthazar, Painctre*, in-fol. de 3 ff. prélimin., 119 pp., plus une fig. sur un f. séparé. [28891]

Cet ouvrage n'a d'importance qu'à cause des portraits en taille-douce dont il est orné. L'édition ici décrite ne porte point de date, mais l'épître dédicatoire est de 1580. Vend. avec les fig. color. 30 fr. La Valliere.

L'édition d'*Anvers, chez J.-B. Vrints, impr. par Jacques Mesens*, 1598, et celles de 1608 et 1612, toutes les trois in-fol., sont moins recherchées que la première. Paquot n'a connu que la dernière.

MARTIN (*Jean*). Police des pauvres. Voy. MONTAIGNE (*G.*).

MARTIN (D. *Jac.*). Explications de plusieurs textes difficiles de l'Écriture-Sainte. *Paris*, 1730, 2 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr. [424]

Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 2 tom. en 1 vol. 18 fr. Lamy.

—Explication de divers monumens singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples (par D. Jac. Martin). *Paris, Lambert*, 1739, in-4. fig. 8 à 10 fr. [25778]

Vend. 12 fr. *mar. citr.* de Cotte.

—Eclaircissemens historiques sur les origines celtiques et gauloises, avec les quatre premiers siècles des annales des Gaules, par le R. P. D*** (Jac. Martin). *Paris, Durand*, 1744. in-12. [23171]

Vend. 15 fr. 80 c. en 1839.

— Histoire des Gaules, et des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la monarchie françoise, continuée par D. Jean-François de Brezillac. *Paris, Le Breton*, 1752-54, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [23179]

— La religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité. *Paris, Saugrain*, 1727, 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [22650]

Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 31 fr. de Cotte; *mar. bl.* 40 fr. 50 c. Chateaugiron.

MARTIN (*Dav.*). Voy. HISTOIRE du V. et du N. Testament.

MARTIN (*Gabriel*). Bibliotheca fayana, seu catalogus Hier. de Cisternay du Fay. *Parisiis*, 1725, in-8., 3 à 5 fr., avec les prix et le portrait. [31463]

La reconnaissance nous fait un devoir de conserver ici le nom de Gabr. Martin, savant libraire, qui, le premier en France, après Prosper Marchand, se livra avec succès à la rédaction des catalogues de livres à vendre, et sut les porter à un degré de perfection difficile à surpasser. Le nombre de ceux qui sont dus à ses soins, depuis 1705 jusqu'à sa mort arrivée en 1761, s'élève à 148, dont 22 avec tables. Les plus remarquables sont, avec celui que nous venons de citer, ceux de Bultau, 1711, 2 vol. in-8. (le premier où il ait fait usage du système bibliographique déjà employé par Prosper Marchand, en 1706, dans la *Bibliotheca bigotiana*, et en 1707, dans le Catal. de Giraud); — de Baluze, 1720, 2 vol. in-12; — de Colbert, 1728, 3 vol. in-12; — du comte d'Hoym, 1738, in-8.; — de Bellanger, 1740, in-8.; — de Barré, 1743, 2 vol. in-8.; — de l'abbé de Rothelin, 1746, in-8., avec

un portrait; — de Gros de Boze, 1753, in-8. — Voy. CATALOGUE.

MARTIN (*L.-Aimé.*). Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, avec des notes par M. Patrin. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Paris, Lefèvre (imprim. de Crapelet)*, 1822, 2 vol. in-8. fig. 12 fr. — Pap. vél., fig. color. 30 fr. [4369]

La plus belle édition de cet ouvrage. Il en a paru également en 1822 une autre en 4 vol. gr. in-18, dont il y a des exemplaires en pap. vél., avec les fig. sur pap. de Chine et les eaux-fortes. Enfin l'auteur vient de publier une 12e édition, *augmentée des nouvelles découvertes*, Paris, Charpentier, 1842, gr. in-18.—Voy. MOLIÈRE, RACINE, et le n° 3894 de notre table.

MARTIN (*Will.*). Petrificata derbiensia; or, figures and descriptions of petrifications collected in Derbyshire. *Wigan, printed by Lyon*, 1809, in-4., avec 52 pl. color. 2 liv. [4810]

MARTIN (*John*). Bibliographical catalogue of books privately printed, including those of the Bannatyne, Maitland, and Roxburghe clubs. *Lond., Arch, Payne, etc.*, 1834, in-8. fig. [31605]

Livre curieux et fort bien imprimé. Il en a été tiré 200 exemplaires en pap. ordinaire : 1 liv. 8 sh., et 50 exemplaires en pap. impérial, en 2 vol. 2 liv. 12 sh. 6 d.
— Voy. MARINER.

MARTIN (*R.* Montgomery). History, antiquities, topography and statistics of eastern India, in relation to their geology, mineralogy, botany, agriculture, commerce, manufactures, fine arts, population, religion, education, statistics, surveyed under the orders of the supreme government. *London*, 1838, 3 vol. in-8. fig. 3 liv. 3 sh. [28139]

HISTORY of the british colonies (Asia, West Indies, North America, Africa, and Austral-Asia, Europe). *London*, 1834-35, 5 vol. in-8., avec cartes. 4 liv. 4 sh. [27965]

STATISTICS of the colonies of the british empire... *Lond.*, 1839, gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

MARTIN-LEAKE. Voyez LEAKE.

MARTIN de Cordova. Jardin de las nobles donzellas. (à la fin) *Acabose la presente obra a xx dias del mes de Julio a costa de Juã de Espinosa, mercader de libros. (Valladolid) Año... M. e V y xlij* (1542), in-4. goth. de 48 ff. non chiffrés, sign. A.—F. [3908]

Le nom de l'auteur n'est pas sur le titre de ce livre rare, mais il se lit dans le sommaire du prologue. Porté à 6 liv. 6 sh. Catal. Payne et Foss., pour 1830, n° 3172.

MARTIN de Leon (*Fr.*). Relacion de las exequias que D. Juan de Mendoza, virrey del Peru, hizo en la muerte de la reyna Margarita. *Lima*, 1612, in-4. [28689]

Ouvrage en prose et en vers, vend. 2 liv. 7 sh. Heber. En voici un autre sur le même sujet, et que M. Ternaux cite sous ce titre :

EXEQUIAS de la reyna doña Margarita de Austria, por Fr. Pedro Matias. *Mexico*, 1612, in-4.

MARTINENGI (*Titi Prosperi*) poematia diversa recensita et aucta, græce. *Romæ*, 1582 seu 1590, in-4. 6 à 9 fr. [12436]

MARTINET (*F.-N.*). Histoire des oiseaux, peints dans tous leurs aspects apparents et sensibles. *Paris*, 1787, 9 vol. in-8. fig. [5740]

Ouvrage non terminé et dont on fait peu de cas : 36 fr. Blondel.

La *Description de Paris*, avec les fig. du même Martinet, *Paris*, 1779, 3 vol. in-8. et in-4., n'ayant point été achevée, se donne aussi à bas prix. [24135]

MARTINEZ (el padre maestro fray *Juan*). Vocabulario en la lengua general del Peru, llamada Quichua, y en la lengua española. *En los Reyes*, 1604, pet. in-8. [11998]

Bibliothèque de l'Athenæum de Liverpool.

MARTINEZ (*Eugenio* de). Genealogia de la Toledana discreta. *Alcala*, 1604, pet. in-4. [15211]

Ouvrage en vers, dont un exemplaire *mar. v.*, rel. par Lewis, a été vendu 1 liv. 15 sh. Heber. Antonio en cite une édition de Tolède, 1599, in-4., et le même bibliographe indique deux autres poëmes de Martinez, savoir : *Libro de la vida, y martyrio de santa Ines*, Alcala, 1592, in-8., et *Vida de santa Catarina virgen y martyr.*

MARTINEZ (*Domingo*). Compendio historico de la apostolica provincia de San Gregorio de Philipinas. *Madrid*, 1756, pet. in-fol. [21588*]

Vend. 1 liv. 2 sh. Heber.

MARTINEZ de Ampies (*Martin*). Triumpho de Maria. *Çaragoça, P. Hurus*, 1495, pet. in-4. goth. [15098]

Petit volume singulier en son genre, et fort rare. Sur le 1er f. recto est une figure de la Vierge et cet intitulé : *Triumpho de Maria*; au verso un crucifix. A la fin se lit cette souscription : *El Triumpho y los amores d la preciosa madre de dios a qui se acaban : y emprētados con las expensas de Paulo Hurus Aleman de Constancia en la noble ciudad de Çaragoça, en el año de nuestra salud Mil. cccc. lxxxxv.* L'ouvrage est en vers (*coplas de arte mayor*) et en prose, avec des moralités. Vend. 12 liv. Hanrott; 6 liv. Heber.

Panzer, XI, page 316, cite un livre intitulé :

COMIENÇA el libro del antieristo, compuesto por Martin Martinez Dampies. *Çaragoça, a xx dias des mes de Octobre* 1496, in-fol.

Martines a traduit en espagnol le Voyage de Breydenbach, *Çaragoça*, 1498 (voy. BREYDENBACH), et le *Libro de Albeiteria* de Man. Diaz (V. LIBRO).

MARTINEZ de Espinar (*Alonso*). Arte de ballesteria y monteria, escrita con methodo, para escusar la fatiga que occasiona la ignorancia. *Madrid, emprenta real*, 1644, in-4. fig. 18 à 24 fr. [10410]

Volume peu commun, dans lequel on doit trouver un frontispice gravé, le portrait de D. Carlos et celui de l'auteur; et de plus 5 autres planches placées aux pages 106, 157, 172, 241 et 248. — Vend. 31 fr. 50 c. en 1826.

Réimpr. à Madrid, en 1761, pet. in-4., avec 4 pl. copiées sur celles de l'original, mais inférieures. Cette réimpression ne renferme ni le frontispice gravé, ni la dédicace faite à D. Carlos en 1644, ni par conséquent le portrait de ce prince. — Il y a aussi une édit. de Naples, 1739, in-4. fig.

MARTINEZ de Toledo (*Alfonso*). El arcipreste de Talavera que fable de los vicios de las malas mugeres e complexiones de los hombres. (au recto du dernier f.) *Fenesce el libro del arcipreste de Talavera que tracta de vicios e virtudes : E reprobacion del loco amor. Assi de los ombres come de las mugeres. O segund algũos llamado coruaco, Impresso en Sevilla por Meynardo Ungut Aleman e Stanislao Polono compañeros, a x de maio* 1498, in-fol. goth. de 54 ff. chiffrés. [3821]

Edition tres rare, mais qui n'est pas la plus ancienne de cet ouvrage, si, comme le dit Panzer, il en existe une de Séville, sous la date de 1495. Le nom de l'auteur, *Alfonso Martinez de Toledo bachiller arcipreste de Talavera*, se lit dans le prologue qui occupe le second f. de ce volume, à la fin duquel se voit la marque de l'imprimeur, savoir, un arbre supportant deux écussons où sont placées les lettres M. et S. Porté à 120 fr. dans le 7e catal. de Bure, n° 204.

Mendez décrit une édit. du livre de l'Archiprêtre imprimée à Tolède, *por maestre Pedro hagenbach aleman a veinte y nuevo de Octubre. Año de... Mil.cccc.lxxxxix*. In-4. goth. de 16 feuilles, avec une gravure en bois au frontispice et une autre à la fin. Elle a pour titre : *Tratado contra las mugeres que con poco saber mezclado con malicia, dicen e facen cosas no debidas*.

Celle de Tolède, *per maestro Pedro Hagenbach*, 1500, in-fol. goth. de 52 ff. chiffrés, a été vend. 1 liv. 2 sh. Heber. — Il en existe une autre de Tolède, *por Arnao guillen de brocar*, sous la date du 6 juin 1518, in-fol. goth.

— Un compendio breve y muy provechoso para informacion de los que no tienen experiencia de los males y dannos que causan las malas mugeres a los locos amadores. *Logroño, Mig. de Eguia*, 1529, in-fol. goth.

Cette édition est dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 4686 (vend. 11 sh. seulement). Antonio l'indique inexactement, et Panzer n'en fait point mention. L'ouvrage d'Alfonse Martinez a encore été réimprimé à Séville, par André de Burgos, en 1546, in-8. goth.

MARTINEZ de Zuñiga. Voy. ZUÑIGA.

MARTINI (*Mart.*). Atlas sinensis a M. Martinio descriptus. (*absque nota*), in-fol. max. [19718]

17 cartes auxquelles est jointe *De bello tartarico historia*, 1655, en 33 pp. Vend. (avec *De regno cataio additamentum*) 25 fr. Langlès, et quelquefois moins. Ces cartes font partie du 10e vol. de l'atlas de Blaeu, édit. de 1662.

— De bello tartarico historia. *Amstelod., Jansson*, 1655, pet. in-12, fig. 3 à 4 fr. [28298]

Réimpr. sous le titre de *Regni sinensis a Tartaris tyrannice evastati enarratio*, Amstel., 1661, pet. in-12, fig.; et trad. en français sous celui d'*Histoire de la guerre des Tartares contre la Chine*, Paris, 1656, in-8.

MARTINI (*Jos.*). Theatrnm basilicæ pisanæ, in quo præcipuæ illius partes enarrationibus, iconibusque ostenduntur. *Romæ*, 1705. — Appendix, *ibid.*, 1723, in-fol. [9896*]

Bon ouvrage, orné de gravures impr. avec le texte : 18 à 24 fr. Il y a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1728, et portant : *editio secunda*.

MARTINI (*Giambatista*). Storia della musica. *Bologna*, 1757-81, 3 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr. [10085]

Il y a des exempl. en Gr. Pap. format pet. in-fol., avec des cadres.

— Esemplare, o sia saggio fondamentale pratico del contrappunto sopra il canto fermo. *Bologna*, 1774-75, 2 vol. gr. in-4. 15 à 20 fr. [10169]

MARTINI (*Frid.-Henr.-Guil.*) et Joan.-Hier. Chemnitz. Historia conchyliorum, germanice et latine. *Norembergæ, Nic. Raspe*, 1769-95, 12 vol. gr. in-4. fig. color. [6118]

Cet ouvrage, dont les trois premiers vol. seulement sont de Martini, est un des plus importants que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle, et il est assez bien exécuté. Les 10 premiers volumes renferment 367 pl.; le 11e volume est une table des matières pour les 10 vol.; et le 12e vol. contient un supplément avec 39 pl. Tel était l'état de l'ouvrage en 1806, mais en 1829 a paru la première partie d'un 12e vol. (*Zwolfter band*, 1 Abt.), par J.-A. Wagner, contenant les pl. 214 à 235 avec un texte; la 2e part. du même vol. a dû paraître depuis. — Quand les pl. des 10 vol. et celles du supplément réunies sont reliées à part, elles forment 2 vol. dont le prem. renferme CLXXXXIII planch. chiffrées en romain, et le 2e 213 pl. numérotées en chiffres arabes. L'ouvrage complet est annoncé à 222 thl. ou environ 900 fr. Vend. 695 fr. en 1839.

MARTINIS (*Matthias*). Lexicon philologicum, in quo latinæ et a latinis auctoribus usurpatæ tum puræ tum barbaræ voces ex originibus declarantur, etc. accedunt Cadmus græco-phœnix et glossarium Isidori, cum emendationibus et notis J.-G. Grævii et anctario Theod. Jansson. ab Almeloveen : præfixa est J. Clerici dissertatio etymolog. *Trajecti-Batavor., Broedlet*, 1711, 2 vol. in-fol. 15 à 20 fr. [10864]

Cet ouvrage n'est que médiocrement estimé. Les éditions d'*Utrecht*, 1607, et d'*Amst.*, 1701, 2 vol. in-fol., ont la même valeur à peu près.

MARTINUS legionensis presbyter. Opera, nunc primum edita jussu et impensis D. Franc.-Ant. Lorenzana archiepisc. Toletani. *Segoviæ, typis Ant. Espinosæ*, 1782-86, 4 vol. in-fol. 60 fr. [1135]

Ecrivain du 12e siècle, mort en odeur de sainteté. Ses ouvrages se composent de commentaires sur le Nouveau-Testament, et de sermons sur différents sujets. Voir Antonio, *Bibliotheca vetus*, 2e édition, vol. II, pag. 28-29, où l'on ne donne cependant que 2 vol. à ce recueil, qui en a bien certainement quatre. Vend. 81 fr. Debure.

MARTINUS Polonus. Incipit croīca sūmoꝝ pōtificiū Impratoꝝꝙ ac de septē etatibꝰ mūdi ex S. hieronymo Eusobio (*sic*) aliisꝙ eruditis excerpta..... *Taurini, J. Fabri*, 1477, in-4. de 90 ff., à 25 lign. par page, lettres rondes. [21279]

Edition très rare : vend. 130 fr. *v. b.* La Valliere; 140 fr. *mar. citr.* Brienne-Laire; 50 fr. Mac-Carthy.

Ce volume commence par le texte, et finit par la souscription de six lignes :

Cronica Martini finit : etc.

Il est à remarquer que cet ouvrage, dont l'auteur est nommé dans la souscription de la présente édition, est le même que la chronique décrite ci-dessus au mot LIGNAMINE.

—La Cronique martiniane de tous les papes qui furent iamais et finist iusques au pape alexādre derrenier decede mil cinq ceus et trois : et avecques ce les additiōs de plusieurs croniqueurs Cest assauoir de messire Verueron chanoyne de lyege, monseigur le chroniqueur castel, monseigneur gaguin general des mathurins ⁊ plus'rs autres croniqueurs. (trad. du lat. en franc. par Sebastien Mamerot, en 1458, et augmente par plusieurs autres). — *Cy fine la derreniere partie de la cronique Martinienne imprimee a paris pour Anthoyne verard marchant libraire demourant a paris pres lostel dieu devant la rue neufue nostre dame* (vers 1503), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 lign.

Vend. jusqu'à 10 liv. 10 sh. Talleyrand; mais seulement 3 liv. 3 sh. *mar.* Hibbert; 9 fr. 95 c. La Valliere; 90 fr. Revoil.

Cette chronique est divisée en 2 vol. Le premier a 6 ff. prélimin., contenant le titre ci-dessus et la table des chapitres de ce volume; le texte, commençant par le prologue, est chiffré de II à clxxxij (le premier f. étant blanc). A la fin du dernier f. des exemplaires sur pap. se trouvent 10 lignes de plus que dans les exemplaires sur VÉLIN, et les mots : *Cy fine le premier vol. de la cronique Martinienne.*

Le second vol. a 8 ff. prélimin. pour le titre et la table. Le texte commence au f. cc ij, et finit au f. cccc. lj, par la souscription. Quoiqu'il y ait en apparence une lacune entre les ff. 182 et 251, l'ouvrage est complet; et c'est à tort que M. Dibdin, *Ædes althorp.*, II, n° 1097, dit que les ff. sont régulièrement chiffrés jusqu'à ccccij. Ce second vol. est une histoire de France abrégée, depuis 1399 jusqu'en 1503, extraite de différents chroniqueurs, par Jean de Montreuil, et autres.

Un exemplaire de la première partie, imprimé sur VÉLIN, avec 26 miniatures, mais ayant six pages refaites à la plume, a été vendu 105 fr. Gaignat; 121 fr. La Valliere.

— Horzowitz (Beness von). Martymiany (Chronique en langue bohémienne). *Alstadt Prag*, 1488, in-fol. goth. de 101 ff. à 2 col. de 44 lign., sign. a—k.

Livre très rare, lequel est en grande partie la traduction de la chronique de Martin Polonais. (Ebert, 10298, et Hain, 5003.)

MARTINUS (*Eman.*). Oratio pro crepitu ventris, habita ad patres crepitantes. *Cosmopoli*, 1768, in-32. 2 fr. [17811]

Vend. 5 fr. *mar. r.* Méon.

MARTIRANUS (*Coriolanus*). Tragœdiæ VIII; comœdiæ II; Odysseæ lib. XII; Batrachomyomachia et Argonautica. *Janus Marius Simonetta cremonensis Neapoli excudebat*... M. D. LVI, pet. in-8. de 4 et 370 ff.; plus le f. de registre. [16160]

Recueil rare et recherché : vend. 15 fr. Gaignat; 24 fr. Soubise. Il s'en trouve des exemplaires sous la date de 1563.

Bodoni a imprimé une édit. du *Christus*, tragédie de Martirano, gr. in-8., sans date, avec une traduction en vers ital. : vend. 9 fr. *m. r.* Lair.

Un effronté plagiaire n'a pas craint de faire réimpr. et de donner sous son propre nom les huit tragédies et les deux comédies de Martirano, ainsi que quelques poésies de M. Ant. Flaminio, dans un recueil intitulé : *Poesie varie lat. ed ital. del P. Maestro D. Gio : Crisostomo Scarfo*, Venet., 1737, in-4.

—Epistolæ familiares. *Neapoli*, 1556, in-8. de 54 ff. [18745]

Vend. 7 fr. Bonnier.

MARTIUS (*C.-F.-Ph.* von). Voy. SPIX.

MARTOREL (*Jean*). V. TIRANT le Blanc.

MARTORELLI (*Pietr.-Val.*). Teatro istorico della santa casa nazareua della B. Vergine Maria, e sua traslazione in Loreto. *Roma*, 1732-33, 4 tom. en 3 vol. in-fol. fig. [25686]

Veod. 24 fr. Floncel; 75 fr. Millin, et quelquefois beaucoup moins cher.

MARTORELLI (*Jac.*). De regia theca calamaria libri. *Neapoli*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 8 à 10 fr. [29647]

— Voyez VARGAS Macciuca.

MARTYN (*Will.*). The history and lives of the kings of England : from William the conqueror, vnto the end of the reign of king Henry the eighth. *London, for James Boler*, 1628, in-fol. [26852*]

Ce livre est peu de chose en lui-même, mais les portraits grav. par Elstracke, dont il est orné, lui donnent quelque prix. Ces portr., à l'exception de celui qui sert de frontispice, et de celui de Guillaume Ier, sont tirés de la *Basiliologia* d'Holland (voyez ce nom); ils sont ordinairement impr. avec le texte; cependant il se trouve des exemplaires du livre ci-dessus avec les portraits tirés à part. L'édit. de 1638, continuée jusqu'à la mort de la reine Elizabeth, ne renferme que des épreuves usées (*Bibl. grenvil.*, p. 444). Lowndes décrit une édition de Lond., 1615, in-fol., laquelle, à ce qu'il paraît, n'a pas de portraits.

MARTYN (*Jo.*). Historia plantarum rariorum (decades V.). *Londini*, 1728-36, in-fol., avec 50 pl. [5025]

Cet ouvrage n'a quelque prix que lorsque les pl. en sont color. : vend. tel et rel. en *m. r.* 132 fr. La Valliere; 38 fr. *demi-rel.* L'Héritier; 1 liv. 4 sh. H. Bohn.

Les édit. imprimées à *Nuremberg*, l'une en 1752, l'autre en 1797, in-fol. fig., sont peu estimées. La dernière est avec la version allemande de W.-Fr. Panzer.

MARTYN (*Thom.*). Flora rustica, exhibiting accurate figures of such plants as are either useful or injurious in husbandry, with scientific characters, popular descriptions, and useful observations. *London*, 1792-94, 4 vol. in-8., with 144 pl. colour. 30 à 40 fr. [5031]

— The english entomologist, exhibiting all the coleopterous insects found in England, including upwards of 500 different species; arranged and named according to the linnean system. *London*, 1792, gr. in-4. fig. color. [5993]

Ouvrage orné de 42 pl. color. et de 2 pl. qui représentent les médailles que l'auteur a reçues pour sa Conchyliologie. Il y a des exemplaires dont le texte est en français. J'en ai vu un avec les deux textes réunis : vend. 88 fr. en 1798; 3 liv. Dent, et avec le vol. ci-dessous, *mar. r.*, 5 liv. 12 sh. 6 d. Hanrott.

— Psyche : figures of non descript lepidopterous insects, or rare moths and butterflies, from different parts of the world, by Th. Martyn. *London*, 1797, gr. in-4. fig. color. 50 à 60 fr. [6083]

— Aranei, or a natural history of spiders, including the principal parts of the well known work of the english spiders, by Eleazar Albin, and also the whole of the celebrated publication on swedish spiders, by Charles Clerk. *London*, 1793, gr. in-4. fig. color. [5923]

Vend. 80 fr. à *Paris*, en 1798; 3 liv. 5 sh. Towneley.

— Le conchologiste universel, dessiné et peint d'après nature, et arrangé selon le système de l'auteur (en angl. et en français). *Lond.*, 1784, 2 vol. in-fol. max. obl. [6119]

Cet ouvrage a d'abord paru en 2 vol. contenant 80 pl. peintes très élégamment, sous le titre de *Figures des coquilles que l'on a recueillies dans plusieurs voyages faits à la mer du sud, depuis l'année* 1764. Depuis on y a ajouté deux autres vol. moins bien exécutés, dont très peu d'exemplaires sont parvenus en France. Chaque vol., contenant 40 pl., coûtait 180 fr. en feuilles; on doit trouver en tête du premier une préface et une introduction en anglais et en français.

Dans quelques exemplaires seulement on a inséré les empreintes de 8 médailles d'or, que l'auteur a reçues de plusieurs princes, ses souscripteurs. — Vend. (les deux premiers vol. rel. en *mar.*) 175 fr. St.-Martin; 130 fr. Debure, et les 4 vol. *mar. r.* 16 liv. 16 sh. Hanrott.

Il existe aussi de cet ouvrage une édition de format gr. in-4., avec la date de 1785 ou 1789; elle ne coûtait que moitié du prix de la grande édition. Un exemplaire en 160 pl., et daté de 1789, a été vendu 20 *liv. mar. r.* White Knights; en 1 vol. *mar. r.* 130 fr. en 1839.

MARTYR de Angleria (*Petrus*). Voy. ANGLERIUS.

MARTYRE amoureux (le). Histoire joyeuse et recreative. *Paris, Alain Lotrian*, 1540, in-16, fig. en bois. [13540]

Petit volume rare, qui n'a été vend. que 4 fr. 50 c. chez le baron d'Heiss, mais qui vaut bien davantage. Du Verdier, III, 96, indique cet ouvrage sous le titre suivant :

LE MARTYR amoureux, contenant les diverses passions et angoisses qu'un amant reçut pour sa dame, le tout en ballades, rondeaux, epistres, huitains et autres espèces de rime. *Paris, Alain Lotrian*, 1544, in-16.

MARTYRE (le) de frère Jacques Clement, de l'ordre de Saint-Dominique, contenant au vray toutes les particularitez les plus remarquables de sa saincte resolution et tres heureuse entreprise a l'en-

contre de Henry de Valois (par Charles Pinselet, chefcier de Saint-Germain-l'Auxerrois). *Paris, Robert le Fizilier*, 1589, pet. in-8. de 62 pp. [23581]

Pièce rare, à la fin de laquelle se trouve un f. non chiffré, contenant, au recto, un sonnet et deux distiques latins, et au verso une gravure en bois, représentant l'assassinat de Henri III, avec le supplice de Jacq. Clément. L'exempl. vend. 40 fr. chez La Valliere avait de plus la copie de la fig. précédente, grav. en taille-douce par Tardieu, et le *Talisman de Catherine de Médicis*, autre planche en taille-douce. Ces deux gravures appartiennent au 2ᵉ vol. du Journal de Henri III, édition de 1744. D'autres exemplaires ont été vendus 30 fr. Duquesnoy; 67 fr. Labédoy...

Réimpr. sous le même titre, *Troyes, Jean Moreau* (1589), pet. in-8. de 54 pp.

A la page 31 de l'édition de Paris se trouve ordinairement un carton impr. en plus gros caract. que la pièce, et qui a été fait pour remplacer un passage supprimé par arrêt du Parlement. Cette pièce, très mince, est le plus souvent réunie à d'autres du même genre. Vend. (avec *Histoire mémorable, récitant la vie de Henry de Valois et les louanges de Fr. Jacques Clément*, Paris, 1589) 108 fr. Le Marié.

— Voy. Anti-Martyre.

MARTYRE (le) des deux freres, contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres et assassinats comis es personnes de... messeigneurs le cardinal de Guyse Archeuesque de Reims, et de monseigneur le duc de Guyse, Pairs de France, par Henry de Valois, à la face des estats dernierement tenus à Bloys. M. D. LXXXIX (1589), in-8., fig. [23578]

Petite pièce très vive et assez rare: vend. 54 fr. La Valliere; 15 fr. *m. r.* De Buissy; 27 fr. (avec l'arrêt contre les meurtriers, etc.) *mar. r. dent.* Méon.

Nous avons vu plusieurs éditions de ce pamphlet sous la même date: 1° l'exempl. de La Valliere (le *Martire...*), 59 pp., et au verso de la dern., deux quatrains; de plus 1 f. contenant: *Au lecteur, sur les deux anagrammes de l'auteur*. Entre les pages 48 et 49 se trouvaient deux pl. en taille-douce, pliées, représentant les deux massacres; — 2° en 58 pp. chiffrées, et 6 non chiffrées; — 3° sous ce titre: *Le martyre des deux freres...... là où l'on verra les figures au vifs des deux martirs. Reveue & augmenté & corrigé de nouveau*. M. D. LXXXIX, pet. in-8. de 28 ff. Les deux fig. y sont gravées en bois et impr. avec le texte; il y a de plus à la fin: *Stances d'un gentilhomme catholique sur le martyre des deux frères*; — 4° même titre que la première édition, mais *sans date*, pet. in-8. de 54 pp. chiffr., et 2 non chiffr., contenant quatre sonnets; les portr. des deux frères, et les deux vignettes qui représentent leur massacre, sont gravés en bois (*Analecta-Biblion*, II, p. 81).

MARTYRE de la reyne d'Escosse, douairière de France, contenant le vray discours des traisons à elle faictes, à la suscitation d'Elizabet, angloise, par lequel les mensonges, calomnies et faulses accusations dressées contre ceste tresuertueuse, tres catholique et tresillustre princesse sont esclarcies et son innocence averée (par Adam Blackwood). *Edimbourg, chez J. Nafeild*, 1587, pet. in-8. [27454]

Edition la plus ancienne que nous connaissions de cette apologie de Marie Stuart. On suppose qu'elle a été imprimée à Paris. Il en existe plusieurs autres, savoir: 1° avec l'*oraison funèbre prononcée en l'église de N.-D. de Paris*, Edimbourg, Jean Nafeild, 1588, pet. in-8. ou in-12. Vend. 13 fr. *mar. bl.* Bignon; 22 fr. en 1841. — 2° *...à laquelle sont adjoustees deux oraisons funèbres, l'une latine et l'autre françoise, et un livre de poëmes latins et françois sur le mesme sujet*, Anvers, 1588, pet. in-8. Vend. 10 fr. Thierry; 19 fr. en 1819. — 3° Même titre: *Edimbourg, Jean Nafeild*, 1589, in-12. Vend. 30 fr. Mac-Carthy, et moins cher depuis.

La même pièce a été réimpr. dans les œuvres de l'auteur (voyez Blacvodæus), et aussi dans la collection des historiens de Marie Stuart, en 2 vol. in-fol. (voyez Jebb). Pour d'autres pièces analogues à celle-ci, voy. Barnestaple; Buchanan, et Mort de la reyne d'Escosse.

MARTYROLOGIUM romanum, cum notis Cæs. Baronii: accedunt vetus romanum martyrologium et Adonis Viennensis, ex recensione Her. Rosweydi. *Antuerpiæ, ex offic. plantin.*, 1613, in-fol. [22032]

La première édition du *Martyrologium romanum*, avec les notes de Baronius, a été impr. à Rome, en 1586, in-fol. Il en a paru une seconde à Anvers chez Plantin, en 1589, in-fol.; mais celle de Rosweyde est plus complète. — Voy. Usuard.

MARTYROLOGIUM romanum Gregorii XIII; nova editio aucta et castigata a Benedicto XIV. *Romæ*, 1748, in-fol. 15 à 20 fr.

Réimpr. à Rome, en 1749, in-4.; à Venise, en 1751, in-8.; à Cologne, même date, in-4., et depuis.

— Martyrologium romanum post Baronium, etc., commentariis illustratum ab Alex. Polito. *Florentiæ*, 1751, in-fol. 12 à 15 fr.

Martyrologe universel, contenant le texte du martyrologe romain, trad. en françois, et deux additions à chaque jour (par Claude Chastelain). *Paris*, 1709, in-4. 6 à 9 fr. [22033]

Martyrologe romain, publié par Grégoire XIII, revu par l'autorité d'Urbain VIII et de Clément X, édition augmentée et corrigée par le pape Benoît XIV... traduction nouvelle, avec des notes par deux ecclésiastiques du clergé de Paris. *Paris, A. Leclère*, 1830, in-4.

MARTYROLOGE ou plutôt Martilloge des faulces langues. Voy. Martilloge.

MARUEIL (de). Histoire coquette, ou l'abrégé des galanteries de quatre soubrettes campagnardes, contenant la rencontre d'une dupe chez le messager de Bois-Commun, avec le portrait au naturel de Barillet-Bitry, de sa femme, et plusieurs autres, composé par M. de M... *Amst.*, 1669, pet. in-8. de 8 et 88 pp. [18016]

Dialogue en prose, mêlé de quelques vers. L'épître dédicatoire est signée de Marueil. Vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere.

MARULLUS (*Michael* Tarchaniota). Hymni et epigrammata Marvli. — *Impressit Florentiæ, societas Colubris, vi. kal. Decembris* M. CCCC. LXXXXVII, in-4. [12730]

Belle édition contenant 96 ff. non chiffrés, signat. *a—mvi*, à 25 lign. par page (Hain ne compte que 92 ff.). La souscription est au recto du 94e f., et les deux derniers ff. renferment les *Emendanda* terminées par les trois lettres A. M. A. Vend. 12 fr. La Valliere; 6 fr. *m. r.* Courtois; 10 sh. 6 d. Heber, et quelquefois plus cher. — Un exemplaire impr. sur VÉLIN et décoré d'une miniature, 90 fr. Petau et Mansard, en 1722, et 200 flor. Meerman. Les 2 ff. d'errata y sont sur papier.

Les *Epigrammata* de Marulle ont d'abord été impr. à Rome, par Euch. Silber, en 1493, in-4.; on en cite même une édition de 1490, par le même imprimeur, et aussi une édition des deux premiers livres, in-4. de 28 ff., caract. rom., sans lieu d'impression ni date. — Les éditions des hymnes et des épigrammes réunies, Bologne, *per Benedictum Hectoris*, 1504, ou *Strasb.*, *Math. Schurer*, 1509, in-4., ont peu de valeur, et il en est de même de celles de *Paris*, *Wechel*, 1529, in-8.

— Epigrammatum libri IV; hymnorum lib. IV. Neniæ quinque et alia quædam epigrammata. *Brixiæ, apud Damianum et Jacob. Philippum fratres*, 1532, in-8. 5 à 8 fr.

Edition plus complète que les précédentes. — Réimpr. *Parisiis*, *Dupuis*, 1561, in-16.

— Neniæ; ejusdem epigrammata nunquam alias impressa; M. Antonii Flaminii carminum libellus; ejusdem ecloga Tyrsis. *Impr. Fani in ædibus Hieron. Soncini*, 1515, in-8. sign. *a—e*, ff. non chiffrés, caract. ital.

Edition rare: vend. 4 flor. Crevenna.

L'édition annoncée sous la date d'*Urbini*, 1515, dans le catalogue de Gouttard (où elle est portée à 10 fr.), est fort douteuse; il pourrait bien se faire que ce fût la même que celle de *Fano*, de la même date, et que l'exempl. se trouvant imparfait, finit par le dernier f. des poésies de Marulle, au verso duquel est la lettre de *Marc-Ant. Flaminio* à *Louis Sperantia*, datée d'Urbin, 3e *idus septembr.* 1515, date que le rédacteur du catalogue cité aura prise pour celle du lieu de l'impression de l'exemplaire mutilé.

— Voy. POETÆ tres.

MARVELL (*Andre*). The works poetical, controversial and political, containing many original letters, poems and tracts, never before printed; with a new life of the author, by capt. Edw. Thompson. *London*, 1776, 3 vol. in-4. portr. 36 à 48 fr. [19334]

Les *Miscellaneous poems* de Marvell ont paru à Londres, en 1681, in-fol., et ses autres ouvrages de 1672 à 1689. On a une édition de ses poëmes et de ses lettres, *Lond.*, 1772, en 2 vol. in-12, avec une vie de l'auteur par Cooke.

MASACCIO. Voy. LABRUZZI.

MASCAGNI (*Paul.*). Vasorum lymphaticorum corporis humani historia et ichnographia. *Senis*, 1787, in-fol. atlant. [6785]

Ouvrage bien exécuté et très estimé: il renferme 27 pl. dont plusieurs avec les doubles au trait, vend. 116 fr. Bosquillon; 81 fr. Hallé; 75 fr. Béclard.

Le texte latin de ce traité a été impr. séparément, en 1795, in-8.

ISTORIA dei vasi linfatici, traduzione ital. di G.-B. Bellini, seconda edizione. *Firenze*, 1820, 2 vol. in-8.— La prem. édit. est de *Colle*, 1816, 2 vol. in-8.

—Anatomia per uso degli scultori e pittori, opera postuma. *Firenze*, *Marenigh*, 1816, in-fol. max. fig. color. 60 fr. [6753]

— Prodromo della grande anatomia, seconda opera postuma di Paolo Mascagni, posta in ordine e pubblicata da Fr. Antomarchi. *Firenze*, 1819, 2 part. in-fol. dont une de planch., au nombre de 20. [6702]

Edition originale, qui coûtait 120 fr.; vend. 60 fr. Béclard. Il y en a une seconde: *riveduta ed illustrata dal dott. Tomaso Farnese*, Milano, 1821 e 1824, 4 vol. gr. in-8., dont 2 de planch., au nombre de 48. 45 fr.

— Anatomia universa XLIV tabulis æneis juxta archetypum hominis adulti, accuratissime repræsentata; dehinc ab excessu auctoris, cura ac studio Andreæ Vacca Berglingheri, Jacobi Barzeloti et Joan. Rosini absoluta atque edita. *Pisis*, *Capurro*, 1823 et ann. seqq., in-fol. max. [6703]

Le plus magnifique ouvrage d'anatomie qui existe. Les figures sont grandes comme nature, et leur exécution ne laisse rien à désirer. Elles ont été publiées en neuf livraisons. Prix de la livraison, 120 fr., et avec les doubles fig. en couleur, 280 fr. Le 7e fascicule a paru en 1830.

ANATOMIA universale di P. Mascagni, rappresentata con tavole in rame ridotte a minori di

quella della grande edizione pisana, per Ant. Serantonio. *Milano*, *coi torchi di V. Batelli*, 1833 e aon. seqq., in-fol.

Ouvrage annoncé pour paraître en 22 livraisons, contenant chacune 3 pl., avec les doubles au simple trait et un texte. Prix de chaque livrais., 8 fr. 40 c. — color. 16 fr. 80 c. Les deux dern. livraisons doivent donner les découvertes faites en anatomie depuis la mort de Mascagni. XI livraisons en 1836.

Le Dr Antomarchi a publié à Paris les *Planches anatomiques* du corps humain d'après celles de Mascagni. Voy. ANTOMARCHI.

MASCH (*A.-Gottl.*). Bibliotheca sacra. Voy. LE LONG (*Jacq.*).

MASCLEF (*Franç.*). Grammatica hebraica a punctis aliisque inventis massorethicis libera (edente de la Bletterie). *Parisiis*, 1731 ou 1743, 2 vol. in-12. 8 à 12 fr. [11512]

Grammaire qui a encore des partisans. *Luc.-Fr. Lalande* en a donné à Paris, en 1781, un abrégé de format in-8.

MASCOV (*J.-Jacq.*). Geschichte der Deutschen bis zum Abgang der Meroving. Könige. *Lipzic*, 1726-37 (le 1er vol. réimpr. en 1750), 2 vol. in-4. — Gr. Pap. format in-fol. [26406]

Mascov est le premier historien allemand qui ait écrit l'histoire de sa nation en même temps que celle des empereurs. Son ouvrage a été traduit en anglais sous le titre suivant :

HISTORY of the ancient Germans and other northern nations, transl. by Th. Lediard. *Lond.*, 1737-38, 2 vol. in-4.

Et aussi en ital. (le prem. vol. seulement) par Et. Pallavicini, sous celui-ci :

DE' FATTI de' Tedeschi fino al principio della monarchia de' Franchi. *Venezia*, 1731, in-4.

Les trois ouvrages suivants du même auteur sont la continuation du précédent :

COMMENTARII de rebus imperii Romano-Germanici a Conrado I usque ad obitum Henrici III. *Lipsiæ*, 1741, in-4.

COMMENTARII... sub Henrico IV, et Henrico V. *Ibid.*, 1748, in-4.

COMMENTARII... sub Lothario II et Conrado III. *Ibid.*, 1753, in-4.

MASDEU (D. *Juan-Franc.*). Historia critica de España, y de la cultura española, escrita en italiano por D. J.-Fr. de Masdeu, traducida por N... *Madrid*, *Sancha*, 1783-1805, 20 vol. pet. in-4. [26001]

Ouvrage important, divisé de cette manière : Tome I, *preliminare*; — II et III, *España antigua*, part. 1 et 2; — IV à VIII, *España romana*, part. 1 à 5; — IX à XI, *España goda*, part. 1 à 3; — XII à XV, *España arabe*, part. 1 à 4; — XVI à XIX, *supplementos*, part. 1 à 4. — Le 20e vol. contient *España restauradora, libro I; ilustraciones preliminares contra los PP. Florez y Risco*. Vend. 80 fr. Rodriguez; 61 fr. Chaumette.

On peut joindre à cette histoire les deux articles suivants :

MASDEU, respuesta a su erudito censor Joaquin Tragia. *Madrid*, 1793, in-4., pièce.

F.-A. CASAUS Y TORRES respuesta a algunos puntos de la historia critica de España de Masdeu. *Madrid*, 1806, in-4.

Les 20 vol. sont portés à 140 fr. dans le Catalogue de Salvá.

Masdeu avait commencé son ouvrage en italien, sous le titre de *Storia critica di Spagna*, et il devait le porter à 9 vol., mais il n'a publié en cette langue que le 1er vol., *Foligno*, 1782, et le 2e, *Firenze*, 1787, in-4.

MASENIUS (*Jac.*). Sarcotis et Caroli V imper. panegyris carmina, tum de heroica poesi tractatus, etc. *Paris.*, *Barbou*, 1771, in-12. 4 à 5 fr. [13001]

Barbou avait déjà donné, en 1757, une édition in-12 de ces poésies, avec la traduction franç. de la Sarcotée, par Dinouart. On a publié depuis:

ELOGE de Charles V, poëme latin de Jacq. Masenius, avec la traduction française d'And.-Jos. Ansart. *Paris*, 1774, in-8. [13002]

MASERES (*Francis*). Principles of the doctrine of life annuities, familiarly explained, etc. *London*, 1783, 2 vol. in-4. 20 à 25 fr. [8065]

—Voy. SCRIPTORES logarithmici.

MASETTO. El Bolognese o uero Masetto da lāpolechio ortolano che fiugneua | esser mutolo che impregno tutte lemonache duno munistero. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lign. caract. romains.

Nouvelle tirée de Boccace et mise en stances de huit vers. Au recto du prem. f., le titre ci-dessus en 2 lign., une jolie vignette sur bois et quatre octaves. Le verso du 4e f. n'a que quatre octaves, les autres en ont dix. Edition du commencement du 16e siècle.

MASI (*Girolamo*). Teoria e pratica di architettura civile. *Roma*, 1788, in-fol., avec 13 pl. [9712*]

Bon ouvrage élémentaire, qui coûtait environ 18 fr.

MASKELYNE (*Nevil*). Astronomical observations made at Greenwich, from the year 1765, to the year 1810. *London*, 1776-1811, 4 vol. in-fol. [8330]

Ces 4 vol. coûtent 8 guinées. Les 3 prem. ont été vend. 91 fr. Delambre.

—Voy. BRADLEY (*James*).

La suite des observations astronomiques faites à Greenwich, de 1811 à 1835, par J. Pond, a été publ. à Londres, 1811 et ann. suiv., en 16 part. in-fol., avec un index, 1811-32, 1 vol. [8332]

MASON (*William*). The english garden, a poem, in four books, with a commentary and notes by W. Burgh. *York*, 1783, or *London*, 1785, in-8. 5 à 6 fr. [15841]

Ce poëme estimé, et dont il y a encore une édition de *Londres*, 1803, in-12, ne se trouve pas parmi les poésies de l'auteur, publiées séparément en

1 vol. in-8.; mais il fait partie de la collection des œuvres de ce poète, publiée sous la direction de ses héritiers, *London, Cadell.* 1811, or 1816, 4 vol. in-8. 30 à 36 fr.

MASON (*G.-H.*). Costume of China. Voy. COSTUME.

MASON (*N.*). Certamen seraphicum. Voy. ANGELUS.

MASON (*G.-L.*). On the landscape architecture of the great painters of Italy, by G.-L. M. esq. *London*, 1828, in-4. 3 liv. 3 sh. [9275]

Ouvrage orné de nombreuses planches lithogr. Selon les annonces, il n'en aurait été tiré que 100 exemplaires.

MASPARRAULT (de). Discours de l'art général de bien parler, en forme de dialogue entre le précepteur et le disciple, reueu et augmente avec l'art de bien escrire adiouste de nouveau. *Paris, Jacq. Lovite*, 1595, pet. in-8. de 43 pp. [10947]

Le titre ne porte point de nom d'auteur, mais l'épître dédicatoire à la duchesse de Retz est signée M. de Masparrault.

MASQUE (le) de la ligue et de l'Hespagnol decouvert : où 1° la ligue est dépainte de toutes ses couleurs ; 2° est monstré n'estre licite au subject s'armer contre son roy pour quelque prétexte que ce soit ; 3° est le peu de noblesse tenant le party des ennemis, advertie de son debvoir. *Tours, Iamet Mestayer*, 1590, pet. in-8. de 274 pp. 6 à 9 fr. [23610]

MASQUELIER. V. GALERIE de Florence.

MASSA (*Bapt.*). Ad illustrem... dominum Herculem Estensem..... opusculum de fructibus vescendis phisici licet indigni Baptistæ Massæ de Argenta in Gimnasio ferrariensi preclarissimo. — tractatus de modo confitiendi Ordeaceam... (in fine) *Die xv Iunii. M. cccc. lxxj. Finis*, pet. in-4. de 48 ff., à 26 lign. par page. [7050]

Petit ouvrage fort rare, impr. en caract. romains, sans chiffres, récl. ni signat., et sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur. L'épître de l'auteur au R. P. de Trano est datée du 15 juin 1471 ; et il est présumable que cette date est aussi celle de l'impression du livre, attribuée aux presses de Ferrare par le P. Audiffredi. Le premier f. présente la table des articles contenus dans le volume.

MASSA. Antonii Massæ Gallesii jurisconsulti de origine et rebus Faliscorum liber. (*Romæ, apud Bladum*), 1546, pet. in-4. [25675]

Dissertation curieuse. Il en a paru à Rome, en 1562, une seconde édition augmentée, également in-4. Un exemplaire de celle de 1546, imprimé sur VÉLIN, a été vendu 3 liv. 5 sh. Butler.

— De origine et rebus Faliscorum liber, et alia aliorum opuscula (Falconiæ Probæ et Julii Capilupi Centones) Damiani Granæ opera in lucem edita. *Romæ, ex typographia Sanctii et soc.*, 1588, in-16.

Petite édition rare, qui a été donnée par Julius Roscius Hortinus. Les *Centones* de Jul. Capilupi qu'elle renferme avaient déjà paru séparément à Rome, *apud hæredes Ant. Bladii*, dans la même année, de format in-4. (Biblioth. du roi, Y, 1958 et 59). M. Ch. Nodier a consacré à ce livre un article intéressant dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 223 ; mais ce bibliophile, qui a si bien décrit ce petit volume, n'y a pas remarqué la chose qui en fait aujourd'hui tout le prix, savoir : une lettre d'Alde Manuce à Jul. Roscius. Vend. 10 sh. Butler.

A l'exemplaire de M. Nodier (vendu 39 fr. 50 c., en 1827) était joint le petit poëme intitulé :

P. CURSU poema de civitate Castellana Faliscorum non Veientium oppido, D. Granæ opera in lucem editum. *Romæ, Barth. Bonfadinus*, 1589, in-16.

L'ouvrage d'Ant. Massa est inséré dans le tom. VIII du *Thesaurus antiq.* de Grævius, et dans d'autres recueils.

MASSARIUS Malatesta. Voy. MALATESTA.

MASSÉ (*P.*). De l'imposture et tromperie des diables, devins, enchanteurs, sorciers, noueurs d'aiguillettes, et autres qui, par telle invention diabolique abusent le peuple. *Paris, Cottereau*, 1579, in-8. 4 à 6 fr. [8897]

Vend. en *mar. r.* 14 fr. Bignon ; 13 sh. Heber.

MASSET (*Jean*). Le poesme dévot et chrestien, en vers sapphiques mesurez et rytmez, sur la mort et passion de nostre Sauveur, etc. *Paris, Noël Charles*, 1627, in-12 obl. fig. [14098]

Un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. du roi.

MASSIEUX (*Jehan*). La doulce mouelle et saulce friande des saincts et savoureux os de l'avent. *Paris, impr. par Mich. le Duc*, 1578, pet. in-8. de 16 ff. [13801*]

Opuscule écrit en vers alexandrins : vend. 15 fr. La Vallière ; 24 fr. Lambert.

MASSILLON (*J.-Bapt.*). Ses sermons. *Paris, veuve Estienne*, 1745-49, 15 vol. in-12. [1454]

Belle édition, dont les exemplaires bien conservés sont fort recherchés. C'est la première qui offre un texte authentique : 40 à 60 fr. ; vend. 130 fr. rel. en *mar.* par Bozerian, Bailly.

Les autres éditions gr. in-12, ont moins de valeur. Voici l'ordre des vol. : *Avent*, 1 vol. — *Carême*, 4 vol. — *Petit Carême*, 1 vol. — *Mystères*, 1 vol. — *Panégyriques*, 1 vol. — *Conférences*, 3 vol. — *Psaumes*, 2 vol. — *Oraisons funèbres*, 1 vol. — *Pensées*, 1 vol.

— Les mêmes sermons. *Paris, Renouard,* 1810-11, 13 vol. in-8.

Edition à la fois belle, correcte, et impr. sur beau papier : 40 à 60 fr., et plus en pap. vél. On a tiré 4 exemplaires sur Gr. Pap. vél., format pet. in-4., et de plus 2 exemplaires pet. in-4. sur VÉLIN, du *Petit Carême*, et des *Morceaux choisis*, qui forment le 13e vol. (Voyez BOSSUET). Ces morceaux choisis par M. Renouard lui-même, et dans un esprit philosophique, remplacent le vol. qui, dans l'édit. originale, est intitulé *Pensées*, et qui a été extrait par l'abbé de La Porte, quoiqu'il ait une préface du P. Massillon, oratorien, neveu de l'évêque de Clermont : cette substitution d'un choix littéraire à un choix religieux, fit soupçonner M. Renouard d'avoir retranché de son édition les passages contre la gloire militaire, qu'on avait quelquefois appliqués à Bonaparte, et ce soupçon, dénué de véritable fondement, nuisit beaucoup au débit du livre.

— Œuvres complètes (avec son éloge par D'Alembert). *Paris, Raymond et Dalibon* (*imprim. de Cellot*), 1821, 13 vol. in-8., portraits grav. par Lignon. 30 à 45 fr., et plus en pap. vélin.

Edition assez bien imprimée et sur beau papier; on y a suivi celle de M. Renouard.

— Les mêmes, précédées d'un discours sur la vie et les écrits de Massillon (par Eug. Genoude), édition augmentée d'un discours sur le danger des mauvaises lectures, etc. *Paris, Méquignon-Havard,* 1822-25, 13 vol. in-8. portr., pap. fin. 40 à 50 fr., et plus en pap. vélin.

Une édition in-12, en 15 vol., imprimée avec les mêmes caractères que celle-ci, a paru en même temps. Les Pensées sont d'après l'édition de 1789. Le *Discours sur le danger des mauvaises lectures* a d'abord paru dans l'édit. de Massillon, en 4 vol. in-8., publiée à Paris, chez Baucé-Rusand, en 1817; il a ensuite été réimprimé avec d'autres pièces recueillies par l'abbé Hesmivy d'Auribeau, en 1817, in-12.

— Œuvres complètes de Massillon. *Besançon, Gauthier,* 1823 et 1828, 14 vol. in-8.

Deux éditions différentes, et d'une exécution médiocre : prix ordinaire.

— Œuvres. *Paris, Lefèvre,* 1833, 2 vol. gr. in-8. à 2 col., pap. vél. 18 fr.

Bien exécuté et d'une lecture facile.

— Œuvres choisies de Massillon. *Paris, Delestre-Boulage,* 1823-24, 6 vol. in-8. portr. 15 à 18 fr.

Un choix des meilleurs sermons et discours de Massillon occupe les tomes XIV à XX des *Orateurs chrétiens*, impr. de 1818-22, en 22 vol. in-8.

— Le petit carême. *Paris, Fr.-Ambr. Didot l'aîné,* 1789, gr. in-4. [1455]

Tiré à 250 exempl. 15 à 8 fr.

— Petit carême. *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1812, in-8. 3 fr., et plus en pap. vélin.

Premier volume d'une *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*. M. Didot a donné, en 1812, une édition in-12 de ce même volume; et un exemplaire de cet in-12, impr. sur VÉLIN, a été vendu 111 fr. en 1816.

COMMENTAIRES sur les meilleurs ouvrages de la langue française, par le chevalier Croft : Commentaires sur le Petit Carême de Massillon. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, in-8.

Peu de personnes, sans doute, auront la fantaisie de joindre à leur exemplaire du Petit Carême ce commentaire, plus long que l'ouvrage même.

— Petit carême, suivi des sermons sur la mort du pécheur et la mort du juste, sur l'enfant prodigue, sur le petit nombre des élus, sur la mort, sur l'aumône, et de l'oraison funèbre de Louis XIV. *Paris, Lefèvre* (*imprim. de Jules Didot aîné*), 1824, gr. in-8. pap. vél. 6 fr. — Très Gr. Pap. vél. 15 à 20 fr.

PETIT CARÊME de Massillon, précédé d'une notice sur sa vie, par M. Boissy d'Anglas : édition enrichie de notes inédites et ornée de portraits. *Imprimerie de Brodart, à Coulommiers; Paris, Thiercelin*, 1828, in-18., 2 portr. 2 fr.

Edition imprimée sans aucune division de mots : il en a été tiré 72 exempl. in-8., sur différents papiers, et de plus deux exempl. sur VÉLIN.

PETIT carême et sermons choisis de Massillon, précédés d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par Jules Janin. *Paris, Gavard*, 1842, gr. in-8. avec 250 vignettes sur bois. 20 fr.

Nous ne connaissons rien de moins agréable à l'œil que ce livre surchargé d'inutiles ornements.

MASSINGER (*Philip.*). The plays, with notes critical and explanatory, by Will. Gifford. *London, Murray,* 1813, 4 vol. in-8. portrait. 3 liv. — Gr. Pap. 6 liv. [16887]

Edition la meilleure et la plus belle de ce poète dramatique, dont les pièces, long-temps oubliées, ont été reprises, il y a quelques années, avec le plus brillant succès. C'est une réimpression améliorée de celle de *Lond.*, 1805, 4 vol. in-8. Les autres éditions sont celle de Thom. Coxeter, *London*, 1759 (ou avec un nouveau titre, daté de 1761, et *an essay on the english dramatic writers, by G. Colman*), 4 vol. in-8.; et celle de John Monck Mason, *Lond.*, 1779, 4 vol. in-8.— Les pièces de Massinger ont d'abord été impr. séparément, de 1622 à 1658.

MASSOLO. Sonetti morali di M. Pietro Massolo, gentilhuomo venetiano, hora don Lorenzo Monaco Cassinese. *Bologna, per Antonio Manutio,* 1557, in-8. de 116 ff. non chiffr., y compris 4 ff. prélim., et 11 de table. [14988]

Cette édition appartient à la collection aldine, et c'est ce qui lui donne du prix (vend. 2 liv. 10 sh. Hibbert, et trois exempl. 15 sh.; 19 sh. et 1 liv. Heber); mais celle de Florence, *appresso Lorenzo*

Torrentino, 1558, in-8. (de 217 pp. chiffr., 20 non chiffr., et 1 f. pour la date), sous le titre de *Poesie morali*, est meilleure et plus complète. Il en a été fait une réimpression, dont le titre porte : *Primo et secondo volume delle rime morali*..... Firenze, figliuoli di Lorenzo Torrentino, e Bern. Fabroni, 1564, in-8. La quatrième édition des mêmes poésies, *Venezia, per Gionnantonio Rampazzetto*, 1583, in-4., est accompagnée d'un commentaire de Fr. Sansovino.

MASSON (*J.*). Histoire mémorable de la vie de Jeanne d'Arc, appellée la Pucelle d'Orléans, extraicte des intérogatoires et responses à iceux, contenns au procès de sa condamnation, et des despositions de 112 temoins ouys pour sa justification (par J. Masson, archidiacre de Bayeux). *Paris, P. Chevalier*, 1612, pet. in-8. de 12 ff. et 144 pp. 5 à 6 fr. [23393]

MASSON (*Papire*). Histoire de la vie, faits héroïques et voyages de Louis III, duc de Bourbon, arrière fils de Robert, comte de Clermont en Beauvoisis, baron de Bourbon, fils de S. Louis, pendant les règnes de Jean, de Charles V et de Charles VI, roys de France (impr. sur le manuscrit trouvé en la bibliothèque de fen Papirins Masson, et donnée par J. Masson). *Paris, Huby*, 1612, pet. in-8. [24020]

Volume devenu peu commun : 8 fr. 5 c. Boulard.

— Vie de Jean comte d'Angoulesme. Voy. Du Port.

MASSON (*D.*). Explication des statuts des Chartreux. Voy. Innocent.

MASSON (*Fran.*). Stapeliæ novæ, or a collection of several new species of that genus discovered in the interior parts of Africa. *London, Bulmer*, 1796, pet. in-fol., with 41 pl. colour. 40 à 50 fr. [5248]

MASTIGOPHORE (le). Voy. Grévé.

MASUCCIO ou Masuzo. Il novelliuo con le L argomenti e morali conclusioni d' alcuni exempli per Masuzo Guardato nobele salernitano, facto et intitolato alla il. Ippolita di Calabria duchessa. *A. D.* m. cccc. lxxvi, *in civitate Neapolis, etc.*, in-fol. [17421]

Première édition, excessivement rare, à la fin de laquelle se trouve un registre qui sert à la collationner. Vend. 100 fr. (imparfait des 5 premiers feuillets) Soubise ; 21 liv. *m. bl. dent.* Pâris.

— Massuccii salernitani de quinquaginta argumentis moralibns, ad illustr. Hippolitam. — *Qui finisce il novellino...... impressum Mediolani per Christophorum Valdatser*(sic).... *año*.... M. cccc. lxxxiii... *die xxviij. Maij*, pet. in-fol. goth., avec les signatures a—p. et un registre.

Cette édition, fort rare aussi, commence par 3 ff. séparés, qui contiennent une épître dédicatoire (*Francisci Tuppi ad Hippolytam Aragoniam Vicecomitem*) et la table. Elle a en tout 116 ff. non chiffr., à 2 col. de 44 lignes.

— Cinquante novelle intitolate il Novellino. *Venet.*, 1484, pet. in-fol. de 2 ff. pour la table, lxxiij ff. chiffr. pour le texte, à 2 col. de 60 lignes en lettres rondes, sign. A—L par six, et M. par huit.

Le texte commence sans sommaire, et il se termine au verso du 73e f., 2e col., par la souscription suivante, en 2 lignes : *Venetiis, per Baptistam de Tortis, die.* vm. *Iunii. M. cccc. Lxxxiiii.* Suit un f. de registre.

De Bure, *Bibliographie instr.*, no 3687, indique de plus une table des journées, en 3 ff., ce qui paraît faire un double emploi avec celle que nous avons vue au commencement du livre. Vend. 96 fr. Gaignat ; 167 fr. La Valliere ; 6 liv. 8 sh. 6 d. Borromeo.

— Lo stesso novellino. — *Impresso in Venetia per Johane et Gregorio de Gregorii fratelli in l'ano... Milesimo. cccc lxxxxij addi xxi de Luglio*, in-fol. de de 2 ff. pour le titre et la table, et 71 ff. de texte, avec fig. en bois.

Edition presque aussi rare que celle de 1484, et qui a été vend. 6 liv. 15 sh. *mar. v.* Pâris ; 36 liv. Stanley ; et avec une partie d'un f. refait à la plume, 10 liv. Hibbert ; 11 liv. 11 sh. Heber.

— Lo stesso novellino.— *Impresso in Venetia per Bartholomio de Zannis da Portese del* m. ccccc. iii. *a di xxiv de Feuraro*, in-fol. de 2 ff. prélim. et 64 ff. chiffrés, à 2 col. fig. en bois.

Edition aussi rare au moins que la précédente, mais en plus petits caractères.

—Lo stesso novellino. *Venetia*, 1510, in-fol.

Vend. 7 liv. 7 sh. Pinelli.

— Lo stesso novellino. *Venetia, nella offic. gregoriana, il di xxij di Novembre* 1522, in-4.

Edition belle et rare ; elle a été donnée par L. Paolo Rossello, qui en a retouché le style arbitrairement, et qui est l'auteur de l'épître dédicatoire à *Girolamo Soranzo* : 24 à 36 fr.

— Lo stesso. *Venetia, nella officina gregoriana, a di xii. Zugno*, 1525, in-8. de 172 ff. 18 à 24 fr.

Simple réimpression de l'édition précédente : vend. 10 sh. Heber.

— Lo stesso. *Venezia, Marchio Sessa*, 1531, pet. in-8.

Vend. 1 liv. 6 sh. Pinelli.

Réimpr. par le même Sessa, 1535, pet. in-8. Vend. 47 fr. 50 c. en mars 1829; 10 sh. *mar.* Heber.

— Lo stesso, con somma diligenza nuovamente rivisto et corretto. *Venezia, Marchiò Sessa*, 1539, pet. in-8.

Texte retouché par Bart. Corrado, qui a dédié son édition à J.-B. Bolardo comte di Scandiano.

—Lo stesso. *Venezia, Marco Sessa*, 1541, pet. in-8.

Réimpression du texte précédent: vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli; 40 fr. *m. viol.* salle Silvestre, en 1802, et le même exempl. 62 fr. Curée; autre, 6 sh. seulement Heber.

— Lo stesso. (*senz' alcuna data*), pet. in-8. de 341 pp. et un errata.

Cette édit. est aussi incorrecte que mal imprimée, et quoique le frontispice porte la marque de Melch. Sessa (un chat croquant une souris), elle paraît être du commencement du 18e siècle: vend. 10 sh. Pinelli; 7 sh. *mar.* Heber.

— Lo stesso, in toscana favella ridotto. *Ginevra* (*Lucca*), 1765, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

Vend. 18 fr. Boutourlin.

L'éditeur, en réformant de nouveau dans cette édition le texte de Masuccio, a achevé de lui enlever cette antique simplicité qu'avaient déjà en partie fait disparaître Rosello et Corrado, en 1522 et en 1539. Il ne faut pas être surpris d'après cela si les édit. antérieures à ces revisions sont plus recherchées que les autres.

Le recueil intitulé *Comptes*(sic) *du monde adventureux*, renferme 19 nouvelles tirées de Masuccio. Voy. COMPTES.

MATA (*Gabriel*). Primera, secunda y tercera parte del cavallero Asisio, en el nacimiento, vida y muerte del seraphico padre sanct Francisco, en octaua rima; compuesto por fray Gabriel Mata. *Bilbao, por Mathias Mares*, 1587, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. [15188]

Nic. Antonio cite cet ouvrage en 2 vol., dont le second serait de 1589. L'exemplaire que j'ai vu est en trois parties, toutes sous la date de 1587. La 3e partie a 78 ff., suivis de la table des trois parties, en 4 ff.

— Cantos morales. *Valladolid, herederos de Bernardino de Sancto Domingo*, 1594, pet. in-4. [15189]

MATAMORUS (*Garsias*). Voy. GARSIAS.

MATARATIUS. Francisci Mataratii [Maturantii] perusini..... ad Petrum Paulum Cornelium eruditum ɀ ingenuum adolescentē de componendis versibus hexametro ɀ pentametro opusculum. — *Erhardus ratdolt Augustensis probatissimus librarie artis exactor summa confecit diligentia. Anno christi M.cccc. lxviij, vij calen. decembris. Venetiis*, in-4. goth. de 27 ff., avec signat. de aij—diij. [12446]

La date de cette édition est évidemment fausse, et l'on doit lire 1478. Vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli; 11 flor. *m. r.* Crevenna; 2 liv. 8 sh. Heber, et 3 fr. seulement, Boutourlin.

Cet opuscule a été réimpr. à Pérouse, *artificio Stephani Arnaes*, 1481, et plusieurs fois depuis à Venise et à Leipzig, à la fin du 15e siècle.

MATEOS (*Juan*). Origen y dignidad de la caça y de los caçadores. *Madrid, F. Martinez*, 1634, in-4. fig. [10391]

Volume composé d'un frontispice gravé, de 8 ff. préliminaires, de 120 ff. de texte, avec 4 ff. de table, et 7 planches représentant la chasse de l'ours.

Vend. en *m. r.* 18 fr. Gaignat; 36 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 15 sh. Heber; 5 flor. 25 c. Meerman.

MATHEMATICI veteres. Voy. VETERUM mathematicorum opera.

MATHEOLUS. Matheoli Perusini philosophi et medici clarissimi de memoria et reminiscentia ac modo studendi tractatus feliciter incipit. (in fine) *Petrus maufer rothomagēsis diocesis* (absque anno), in-4. de 6 ff. à 24 lign. par page, caract. rom. [9030]

Edition impr. à Padoue vers l'année 1475. Ce petit traité, dont l'auteur mourut en 1470, a été impr. plusieurs fois du format in-4. dans le 15e siècle, soit en 8, soit en 6, en 5 ou en 4 ff., mais toujours sans date et sans lieu d'impression, à l'exception de l'édit. de Strasbourg, Martin Schott, 1498, in-4. de 7 ff. à 33 et 34 lign. par page.

MATHEOLUS.

Le liure de matheolus
Qui nous monstre sans varier
Les biens ɀ aussy les vertus
Qui vieignent pour soy marier
Et a tous faictz considerer
Il dit que lomme nest pas saige
Sy se tourne remarier
Quant prins a este au passaige

(*Paris, Verard*, 1492), pet. in-fol. goth. à 2 col. ff. non chiffr., fig. en bois. [13265]

Composition singulière mise en vers par Jean Le Febvre de Therouane. Toutes les éditions, et surtout les in-fol., en sont rares et chères.

Nous connaissons deux éditions in-fol. de ce livre, qui paraissent avoir été faites par le même imprimeur, parce qu'elles présentent l'une et l'autre les mêmes caractères, les mêmes tourneures en bois, historiées, et les mêmes figures: par exemple, nul doute que la lettre L gravée en bois et historiée qui se voit au premier f. et dont les ornements représentent plusieurs têtes, et entre autres celles d'un fou et d'une femme qui se baisent, ne soit identiquement la même dans les deux éditions. Au reste, il est très facile de les distinguer, car l'une n'a que 62 ff. et porte 45 lign. par colonne, tandis que l'autre a 67 ff. et seulement 41 lign. par colonne. Cette dernière, qui était chez le duc de La Vallière, est probablement la plus ancienne; elle a été vend. 36 fr,

m. bl. chez ce seigneur, ensuite 68 fr. Morel-Vindé, et 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; un autre exempl. *mar. r.* 205 fr. Thierry; 70 fr. Leduc; 15 liv. 15 sh. Heber; 115 fr. *m. v.* avec quelques taches, en 1837.

Le texte de cet ouvrage singulier commence au 2e f., par ces vers :

Comment matheolus bigame
Fist ung liure disant sa game
De mariage tout aplain
Et en commensant se complain

Tristis est anima mea
Jesucrist qui tant ayme a

et il finit par les vers suivants, où l'on trouve en acrostiche les noms d'*Allesandre Primet*, qui est peut-être l'éditeur du livre :

Amen.
A tous ceulx qui me liront
Leur supplie de cueur entier
Louent le bien que ilz verront
Et tout le mal par conte ront
Sans mesdire mette a quartier
Amys iay fait vostre psaultier
Non obstant quil est imparfait
Doncques vueilles de cueur entier
Retenir le meilleur sentier
Et laisser le mal sil vous plaist

Pour lan que ie fus mys en sens
Retenez. M. v cinq cens
Je vous prie ostes en huit
Mettez octobre le tiers iour
Et prenez plaisir et seiour
Tout ainsy comme il sensuyt.
Explicit

— Le livre de Matheolus. (au recto du dernier f.)

Pour lan que je fus mis en sens
Retenez mil et cinq cens
Je vous pry ostez en huyt.

Pet. in-4. goth. de 74 ff. à 37 lign. par page (sign. A—L par six, et M en 8 ff.), avec fig. en bois.

Edition qui paraît avoir été imprimée pour Verard, parce qu'on y remarque, au verso du frontispice et au verso du dernier f., une vignette en bois, représentant l'intérieur d'un cabinet d'étude, laquelle vignette figure dans plusieurs des éditions de ce libraire. Celle-ci a été mal annoncée sous la date de 1508, dans le Catal. de G. Hibbert, n° 5376; mais elle est plus exactement décrite dans la *Biblioth. heber.*, IX, n° 1954, où l'exempl. acheté 1 liv. 19 sh. est porté à 5 liv.— Dans la même partie du Catal. Heber, n° 1953, on donne la description d'une autre édition du Matheolus, in-4. goth., qui se rapporte à la précédente, et pour le nombre des ff., et pour celui des lignes de chaque page, mais qui diffère d'ailleurs en plusieurs points. D'abord elle est imprimée en plus beaux caractères que l'autre; ensuite on n'y trouve, ni au verso du titre, ni au dernier f., la vignette dont nous venons de parler. Enfin les trois vers qui expriment la date de la composition de l'ouvrage, y sont imprimés ainsi :

Pour lan que je fus mis en sens
Retenez M(sic) *et cinq cens*
Je vous pry ostez en huyt.

La lettre L majuscule gravée en bois, que nous avons décrite en parlant des édit. du Matheolus, in-fol., attribuées à Verard, a été employée aussi sur le frontispice de celle-ci.

Un bel exemplaire en *mar. r.*, provenant de Girardot de Préfond, 16 liv. 16 sh. Heber.

On a une édition du même ouvrage, pet. in-4. goth. à deux col., sign. A—Oiij, fig., sans lieu d'impression, mais à la fin de laquelle se lisent aussi les vers : *Pour lan que je fus mis en sens*; ce qui prouve seulement que c'est une copie des précédentes, mais non pas qu'elle ait été impr. en 1492, car elle paraît postérieure à cette date. Vend. 40 fr. Leduc; 50 fr. *m. bl.* en 1841.

—Le même.—*Cy fine Matheolus, imprime nouuellement a Lyon sur le Rhosne, cheulx Olivier Arnoullet.* (sans date), in-4. goth. de 68 ff. non chiffr., à 2 col., sign. a—i.

Vend. 5 liv. 12 sh. 6 d. Lang; 6 liv. 6 sh. et 11 liv. (2 exempl.) Heber.

Pour un abrégé de Matheolus en latin, voyez Motta, et pour la réfutation de ce poëme satirique, voy. Rebours de Matheolus.

Dans le recueil intitulé *La nef des princes* (voyez Champier) se trouve un opuscule en vers, qui a pour titre : *La malice des femmes, recueillie de Matheolus, et autres qui ont pris plaisir a en medire.*

MATHER (*Cotton*). Magnalia Christi americana, or, the ecclesiastical history of New-England. *London*, 1702, in-fol., avec une carte. [22489]

Ce livre a été cité dans le *Quarterly Review* comme un des plus singuliers qui aient paru, soit en anglais, soit dans aucune autre langue : 1 liv. 8 sh. Roxburghe.

MATHIAS. Componimenti lirici de' più illustri poeti d' Italia, scelti da T.-J. Mathias. *Londra*, 1802, 3 vol. pet. in-8.

— Aggiunti a i componimenti lirici..... *Londra*, 1808, 3 vol. pet. in-8.

Ces deux recueils ont coûté ensemble environ 60 fr., mais ils se donnent pour 18 ou 24 fr.— Ils ont été réimpr. à Naples, 1819, 4 vol. in-8. 21 fr. [14972]

MATHIEU (*Pierre*). Tablettes de la vie et de la mort, composées par Pierre Mathieu. *Paris, Jean Petit-Pas*, 1629.= Tetrasticha de vita et morte a Petro Matthæo histor. regio gallica, et a Joanne Thaumasio aduoc. parisin. latine reddita. *Parisiis, apud Joannem Petit-Pas*, 1629, pet. in-12 oblong de 160 ff. non chiffrés. [13932]

Les *Doctes tablettes du conseiller Mathieu* ont eu jadis une grande célébrité, et leur souvenir

était encore assez populaire du temps de Molière, pour que ce grand poète les ait citées (dans son *Sganarelle*, scène première) comme *ouvrage de valeur*. Nous ne pouvons donc pas nous dispenser d'en indiquer une édition, sinon la plus ancienne, du moins la plus complète : celle de 1629 réunit les trois centuries qui avaient déjà paru séparément, et qui ont été réimpr. depuis avec les quatrains de PIBRAC (voy. ce nom). Pour plus amples renseignements, consultez le *Bulletin du bibliophile*, 4e série, pp. 912 et suiv.

— La Guisiade, tragédie nouvelle, en laquelle au vray et sans passion, est représenté le massacre du duc de Guise, dédiée au..... prince Charles de Lorraine. *A Lyon, l'an mil cinq cents quatre vingts & neuf*, pet. in-8., lettres ital. [16331]

Il y a eu trois éditions de *La Guisiade*, impr. la même année : la première est la plus recherchée; elle ne porte pas de nom d'auteur, et l'épître dédicatoire au duc de Mayenne, datée de Lyon, 1589, y est signée I. R. D. L.; ce qui indique, je crois, Jacques Roussin, de Lyon. Les 8 prem. ff., qui renferment le titre, l'épître dédicatoire, l'argument, et les noms des *entreparleurs*, ne sont pas chiffrés. La pièce commence à la page 9 et finit à la page 90 (marquée par erreur 86), après quoi sont 2 ff., dont l'un contient un avertissement sur la continuation de cette tragédie, et l'autre un distique sur le meurtre commis à Blois, et des errata. Vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere; 75 fr. Mac-Carthy.

La seconde édition, impr. à *Tholose*, est une copie de la première.

La troisième, *Lyon, Jacques Roussin*, 1589, dont le titre porte : *par Pierre Mathieu, docteur en droit et advocat à Lyon*, contient des augmentations et devrait être préférée; mais comme elle n'est pas tout-à-fait aussi rare que les deux autres, le prix en est moindre : elle a 8 ff. prélimin., 89 pp., plus un f. contenant l'*Advertissement au lecteur* : 13 fr. Gaignat, et quelquefois plus cher.

La Guisiade, ainsi que la *Tragédie de feu Gaspard de Coligny*, a été réimpr. avec beaucoup de notes dans le Journal de Henri III, édition de 1744, et l'on a même tiré séparément quelques exemplaires de ces deux pièces, qui se vendent, réunies en un seul volume, de 4 à 6 fr.

— Esther (tragédie en cinq actes, sans distinction de scènes, et avec des chœurs), histoire tragique en laquelle est representée la condition des rois et princes sur le théâtre de fortune, la prudence de leur conseil, les desastres qui surviennent par l'orgueil, l'ambition, l'envie et la trahison... *Lyon, Jean Stratins*, 1585, in-12. [16326]

Cette pièce, à la fin de laquelle se lit une pastorale à deux personnages, où l'auteur, sous le nom de Pollux, raconte, dit-on, ses principales aventures, est devenue fort rare. Mathieu en a composé deux autres sur le même sujet, savoir : *Vasthi et Aman*. Ces deux dernières, ainsi que *Clytemnestre*, autre tragédie du même poète, ont paru à Lyon, chez Rigaud, en 1589, in-12. Vend. 22 fr. Revoll; 32 fr. *m. r.* en 1841.

— Histoire de la mort déplorable de Henry IV, ensemble un poëme, un panegyrique et un discours funebre. *Paris, Ve Guillemot*, 1612, pet. in-8. fig. [23637]

Vend. 6 fr. 60 c. Méon.

Cette histoire a d'abord été imprimée à Paris, en 1611, in-fol.; — ensuite *jouxte l'exemplaire imprimé à Paris* (1612), pet. in-8. 5 fr. Chateaugiron; et aussi *Paris, Ve Guillemot*, 1613, pet. in-8.

On a de cet écrivain fécond plusieurs autres livres sur l'histoire de France, qui ont eu du succès, mais qui sont peu recherchés maintenant. Le plus considérable est une *Histoire de France* (de François Ier à Louis XIII), *Paris, Baillet et Buon*, 1631, 2 vol. in-fol., publiée après la mort de l'auteur par J.-B. Mathieu, son fils. [23445] Ce dernier ouvrage n'est certainement pas sans mérite, et même plusieurs critiques modernes en ont louéle style que, à la vérité, d'autres avant eux avaient trouvé trop prolixe et entièrement dénué de grace : 28 fr. 50 c. Bibliophile Jacob.

P. Mathieu a aussi écrit une *Histoire de Louis XI et des choses mémorables advenues en Europe durant 22 années de son règne*. Paris, P. Metayer, 1610, in-fol. [23412*]

Les différents opuscules de cet historien qui se rapportent aux règnes de Henri III et Henri IV ont été réimpr. *jouxte la copie imprimée à Lyon*, 1614, en 1 vol. in-8., composé de quatre parties, ayant chacune des titres, des dates et des chiffres particuliers.

MATIAS de San Francisco. Relacion del viage espiritual y prodigioso que hizo a Marruecos el padre Fr. Juan de Prado, escrita por el padre Fr. Matias de San Francisco. *Cadiz, Nuñez*, 1675, pet. in-4. [20843]

Vend. 19 fr. Langlès.

MATON (*Will.-Geor.*). Observations relative chiefly to the natural history, picturesque scenery and antiquities of the western counties of England, made in the years 1794-96. *Salisbury*, 1797, 2 vol. in-8. fig. 20 à 24 fr. [4517]

Orné d'une carte minéralogique et de 16 vues par Alken.

***MATTER** (*Jacq.*). Histoire critique du Gnosticisme, et de son influence sur les sectes religieuses et philosophiques des six premiers siècles de l'Église. *Paris* et *Strasbourg, Levrault*, 1828, 3 vol. in-8. dont un cah. de 18 pl. avec l'explication. 18 fr. [22375]

Autres ouvrages du même :

ESSAI histor. sur l'École d'Alexandrie, et coup d'œil comparatif sur la littérature grecque, depuis le temps d'Alexandre-le-Grand jusqu'à

celui d'Alexandre Sévère. *Strasbourg*, 1820, 2 vol. in-8. [30041]

L'auteur promet depuis long-temps une nouv. édit. de cet ouvrage qui doit avoir 4 vol. in-8.

DE L'INFLUENCE des lois sur les mœurs, et de l'influence des mœurs sur les lois. *Paris, F. Didot*, 1832, in-8. 7 fr. [2347]

HISTOIRE universelle de l'Église chrétienne. *Strasbourg, Silbermann*, 1829-35, 4 vol. in-8. [21400]

HISTOIRE des doctrines morales et politiques des trois derniers siècles. *Paris, Cherbuliez*, 1837, 3 vol. in-8. [3315]

MATTHÆI (*G.*). Wendische Grammatica. *Budissin*, 1721, in-8. [11386]

MATTHÆI (*Christ.-Fred.*). Glossaria gr. minora et alia anecdota græca, græce. *Mosquæ*, 1774, 2 part. in-4. 12 à 15 fr. [10712]

— Lectiones mosquenses, in quibus opuscula varia nunc primum evulgantur, græce, ex variis codd. edidit et animadversionibus illustravit Ch.-Fr. Matthæi. *Lipsiæ*, 1779, 2 vol. pet. in-8. [19379]

Vend. 12 fr. Villoison.

— Accurata codicum græcorum mss. bibliothecarum mosquensium sanctissimi synodi notitia et recensio. *Lips.*, 1804-5, 3 part. in-8. 14 fr. [19380]

— Voy. VETERUM medicor. opuscula.

MATTHÆUS (S.). Evangelium secundum Matthæum ex codice rescripto in bibliotheca collegii SS. Trinitatis juxta Dublini descriptum opera et studio Johannis Barrett: cui adjungitur appendix collationem codicis montefortiani complectens. *Dublini, ædib. academicis excudebat R. E. Mercier*, 1801, in-4. [229]

Ce livre renferme une copie exactement gravée du manuscrit palimpseste du 6e siècle, d'après lequel il a été fait.

— Voy. EVANGELIUM.

— Fragmenta theotisca versionis antiquissimæ evangelii S. Matthæi et aliquot homeliarum, e membranis monseensibus bibliothecæ palat. vindobonensis ediderunt Steph. Endlicher et Hoffman Fallerslebensis. *Vindobonæ, Gerold*, 1834, gr. in-4.

Vend. 33 fr. Klaproth, sans avoir cette valeur.

THE GOTHIC Gospel of S. Matthew, from the codex argenteus of the fourth century; with the corresponding English, or Saxon, from the Durham book of the eighth century, in roman characters, a literal english lesson of each, and notes, illustrations and etymological disquisitions on organic principles, by Samuel Henshall. *London, J. White*, 1807, in-8. de 64, 72, 79 pp. et le titre. 8 sh.

— Evangelium S. Matthæi, in CALMUCCO-MONGOLICAM linguam translatum, ab Is.-Jac. Schmidt, cura et studio Societ. biblicæ ruthenicæ typis impressum. *Petropoli*, 1815, in-4.

Vend. 21 fr. Langlès; 7 fr. St.-Martin; 25 fr. Rémusat.

Sous les nos 62 à 64 du Catal. d'Abel Rémusat se trouvent les quatre évangiles en langues TCHÉREMISSE, et les mêmes en langue MORDOUINE, *St.-Pétersbourg, Gretsch*, 1821, gr. in-8., en caract. russes (vend. 16 fr. 50 c. et 23 fr. 50 c.); et aussi l'évangile de St. Mathieu en langue des FINNOIS de CARELIE, *St.-Pétersbourg*, 1820, in-8. (8 fr. Klaproth), et en langue ZIRAINE (près de l'Oral), *St.-Pétersbourg*, 1823, pet. in-8., aussi en caract. russes. Vend. 12 fr.; 18 fr. et 3 fr. Klaproth.

— Evangile de St. Mathien et de St. Jean, en MONGOL. *Impr. à St.-Pétersbourg* (vers 1822), in-fol. alongé.

Vend. 30 fr. Langlès; 25 fr. St.-Martin; 10 fr. Klaproth.

— Evangiles de St. Mathieu et St. Jean, avec les actes des apôtres, en KALMOUK. *St.-Pétersb.* (vers 1821), in-fol. alongé.

Vend. 36 fr. Langlès; 25 fr. St.-Martin, et 10 fr. Klaproth.

— L'Evangile de Saint Mathieu, trad. en MANDCHOU, par M. Lipvstov. *Saint-Pétersbourg*, 1822, in-4.

Vend. 25 fr. Rémusat; 22 fr. Kieffer.

MATTHÆUS (*Ant.*). Veteris ævi analecta, seu vetera monumenta, quibus continentur authores varii qui præcipue historiam belgicam memoriæ prodiderunt. *Hagæ-Comitum*, 1738, 10 tom. en 5 vol. in-4. [24981]

Vend. 27 fr. La Serna; 18 fr. Millin.

La première édition de ce recueil : *Lugd.-Batav.*, 1698, 10 vol. in-8., se trouve rarement complète.

MATTHÆUS de Cracovia. Tractatus rationis et conscientiæ. In-4. [1271]

Edition fort ancienne, sans lieu ni date, mais où l'on reconnaît les caract. du *Catholicon* de 1460, attribué, avec beaucoup de vraisemblance, à Gutenberg. Cette circonstance seule donne quelque importance à cet opuscule qui, sans cela, n'en aurait aucune. Cet incunable a 22 ff., dont chaque page porte 30 lign., à l'exception de la dernière qui en a seulement 29. Il commence, sans aucun intitulé, au recto du 1er f. non chiffr., de cette manière :

(M) ultoȝ tam clericoȝ q̃ laicoȝ quere

et on lit à la fin :

Tractatus racionis et consciencie de sumpcône pa buli salutiferi corpis dñi nostri ihu xpi. finit.

Voy. *Biblioth. spencer.*, tom. III, pag. 418-19. Vend. 6 liv. 6 sh. Sykes; 3 liv. Heber.

Panzer indique plusieurs autres éditions de cet ouvrage, et entre autres une édit. in-4., caract.

d'Ulric Zel, 58 ff. (27 lignes à la page), y compris deux autres opuscules.
— Voyez Ars moriendi.

MATTHÆUS Paris. Voyez Paris.

MATTHÆUS cardinalis sedunensis, oratio philippica. Voyez Toland.

MATTHÆUS vindocinensis. Historia sacra de Tobia seniore ac juniore, sive Matth. Vindocin. paraphrasis metrica in Tobiam versibus elegiacis, et Ambrosii Mediolani explicationes libelli de Tobia, ex ipsius operibus : cum observationibus et ex editione J. Heringii. *Bremæ, Wessel*, 1642, in-8. [vers 294]

Cette paraphrase de l'histoire de Tobie, écrite vers le 12e siècle, a d'abord paru dans les *Auctores octo*, recueil souvent reproduit (voyez Auctores); elle a été imprimée séparément à Strasbourg, chez J. Knoblouch, 1510, in-4.; ensuite à Bâle, J. Oporinus, 1563, in-4. J. Hering qui a donné l'édition de 1642, d'après deux manuscrits, paraît n'avoir pas connu celles de 1510 et 1563, plus complètes que la sienne.

MATTHÆUS westmonasteriensis. Flores historiarum, præcipue de rebus britannicis, ab exordio mundi usque ad annum Domini 1307. *Lond., ex officina Thomæ Marshii*, 1570, in-fol. de 6 ff. prélimin., dont 1 bl., 440 et 446 pp., plus 10 ff. de table. [26840]

Cet historien a été publié par l'archevêque Parker; les exemplaires en sont devenus rares et se vendent de 2 à 3 liv. en Angleterre. Il y en a une première édition de *Londres*, 1567, in-fol., faite sur un manuscrit inexact.

La réimpression de *Francfort, typis wechelianis*, 1601, in-fol. de 4 ff., 696 pp. et 12 ff. d'index, a été faite d'après l'édit. de 1570, et elle contient de plus l'ouvrage intitulé : *Chronicon ex chronicis, ab initio mundi ad ann. Domini* 1118 *deductum, auctore Florentio wigorniensi monacho : cui accessit continuatio usque ad ann.* 1141, réimpr. sur l'édition de *Lond.*, 1592, in-4. Elle est peu correcte et d'une exécution médiocre : vend. 40 fr. Duthell, et quelquefois beaucoup moins. Un exempl. en pap. fin, *mar.* 6 liv. Dent.

MATTHAUSON (*Jacques* de). Art de chevalerie, comprenant l'instruction de tous avantages et dexteritez nécessaires a chascun chevalier, jamais publié par cy devant; mais maintenant, pour le bien des chevaliers et de la noblesse..... descript et représenté en figures. *Francfort, par Paul Jacques, aux frais de Lucas Junius*, 1616, pet. in-4. [10298* ou 28724]

Ouvrage sans utilité, mais que les nombreuses gravures dont il est orné rendent assez curieux. On ne le trouve que fort rarement.

MATTHEWS (*John*). Voyage to the river Sierra Leone on the coast of Africa, in the years 1785-87. *London*, 1791, in-8. fig. 5 à 8 fr. [20874]

Ce voyage a été trad. en franç. par Bellart, *Paris, Haubout*, an v, in-18.

MATTHEWS. Mishcât-ul-Masabih, or a collection of the most authentic traditions regarding the actions and sayings of Muhammed; exhibiting the origin of the manners and customs; the civil, religious and military policy of the Muslemans, translated from the original arabic by A.-N. Matthews. *Calcutta, Hubbard*, 1809-1811, 2 vol. pet. in-fol. 3 liv. 3 sh. [28004]

Vend. 100 fr. Langlès.

MATTHIÆ (*Augustus*). Ausführliche griechische Grammatike, zweite verbesserte und vermehrte Auflage. *Leipzig, Vogel*, 1825-27, 2 part. in-8., ensemble de XVI, X et 1318 pp. [10636]

Cette grammaire, dont la première édition date de 1808, s'est acquise une grande réputation dans toute l'Europe; non seulement le texte original en a été imprimé avec des augmentations, mais il en a paru des traductions en plusieurs langues, savoir :

1° En français, par MM. J.-Fr. Gail et E.-P.-M. Longueville, sous le titre de *Grammaire raisonnée de la langue grecque*, Paris, Firmin Didot, 1831-42, 4 vol. in-8., 40 fr., y compris la table, les corrections et additions.

2° En italien, avec des augmentations, par M. Amédée Peyron, *Turin*, 1823, 2 vol. in-8. 24 fr.

3° En anglais, par E.-V. Blomfield, *Cambridge*, 1818, ou 5e édition, entièrement revue et considérablement augmentée, par John Henrick. *London, Murray*, 1832, 2 vol. in-8. 30 sh.

M. Matthiæ a aussi donné une grammaire grecque abrégée, à l'usage des colléges, en allemand, *Leipz.*, 1808, in-8., plusieurs fois réimprimée.

—Animadversiones in hymnos homericos. Voy. Homeri hymni.

MATTHIÆ (*Const. et Bernh.*). Lexicon euripideum. Voy. l'art. Euripides.

MATTHIOLUS (*Petrus-Andr.*). Compendium de plantis omnibus. *Venetiis, Valgrisius*, 1571, in-4. fig. 4 à 8 fr. [4893]

Ouvrage peu recherché maintenant, mais qui, ainsi que le suivant, a été long-temps classique en botanique. Il y en a une édition de Francfort, 1586, in-4., fig., augmentée par Joach. Camerarius.

— Commentarii in sex libros Pedacii Dioscoridis anazarbei de medica materia. *Venetiis, ex officina valgrisiana*, 1565, in-fol. fig. [5528]

Edition la plus estimée qu'on ait de cet ouvrage. Elle est ornée de belles pl. grav. en bois, où les plantes sont représentées en grand : 10 à 12 fr. Vend. 37 fr. *mar. citr.* Patu de Mello, et

plus cher autrefois. La Biblioth. roy. de Dresde en possède un exemplaire en pap. bleu, avec les planches rehaussées d'argent.

Les éditions de *Venise*, *apud Vinc. Valgrisium*, 1554, 1558 et 1560, in-fol. avec les fig. en petit, ont très peu de valeur; un exempl. de l'édition de 1554, impr. sur VÉLIN, n'est porté qu'à 40 fr. dans la *Biblioth. huls.*, vendue en 1730.

On fait encore quelque cas de l'édition de *Venise*, 1583, et de celle de *Bâle*, 1598, donnée par Gasp. Bauhin, in-fol. 6 à 10 fr. Cette dernière même a été vend. 33 fr. (exempl. de De Thou, *m. v.*) L'Héritier.

CASP. A STERNBERG catalogus plantarum ad VII varias editiones commentariorum Matthioli in Dioscoridem. *Pragæ*, *Calve*, 1821, in-fol. 6 fr., aussi en allemand, gr. in-4.

— Commentaire sur Dioscoride, traduit en françois par J. Des Moulins. *Lyon*, 1579, in-fol. fig.

Bonne édition : 8 à 12 fr. Vend. 34 fr. bel exemplaire *m. v. l. r.* L'Héritier.

On trouve quelquefois des exempl. tant de cette version que de l'original, dont les figures sont coloriées. Leur valeur dépend de la beauté des enluminures.

Il existe une autre traduction française du même ouvrage, par Ant. Du Pinet..... *augmentée de plusieurs remedes.... comme aussi d'un traité de chymie;* la dern. édition est de *Lyon*, 1680, in-fol. fig.

— Discorsi nelli sei libri di Dioscoride della materia medicinale. *Venetia*, *Valgrisi*, 1568, in-fol. fig. en bois.

Cette édition et celle de Venise, *Bartolommeo degli Alberti*, 1604, 2 vol. in-fol., sont fort recherchées en Italie, où cependant cette dernière a la préférence.

MAUBEC, seigneur de Copponay. Le tombeau de l'envie, où il est prouvé qu'il n'y a qu'une médecine, qui est la chymique; qu'il n'y a qu'un tempérament et qu'une seule maladie, et par conséquent qu'il ne faut qu'un remède pour la guérir. *Dijon*, 1679, in-12. 3 à 6 fr. [8997]

Vend. 13 fr. *m. r.* Gaignat.

MAUDE (*John*). Visit to the falls of Niagara in 1800. *London*, *Longman*, 1826, gr. in-8., avec fig. 1 liv. [28519]

Il y a des exempl. en Gr. Pap., avec fig. sur pap. de Chine.

MAUGIN (*Jean*), dit le Petit Angevin. Melicello discourant au récit de ses amours mal fortunées, la fidélité abusée de l'ingratitude; fait françois, par J. Maugin. *Paris*, *Est. Groulleau*, 1556, pet. in-8. [17137*]

Livre rare. Vend. 7 fr. Durlez, et 41 fr. en mars 1829. Il n'avait pas trouvé d'acquéreur pour 1 fr. à la vente Méon.

— Le nouveau Tristan. Voy. TRISTAN.

MAUGIST. Sensuyt la tres playsante hystoyre de Maugist Daygremont et de Uiuian son frere, en laquelle est contenu cõment Maugist a layde de Oriande la Faee samye, alla en lysle de Boucault, ou il se babilla en diable. Et puis commẽt il enchanta le deable Raouart, et occist le serpent qui gardait la roche, par laquelle chose il conquist le cheual Bayard, et aussi conquesta le grant Geant Sorgalant. xxv. On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (au verso du cijᵉ f.) *Cy fine la plaisante hystoire de Maugist Daygremont. nouuellement imprimee a Paris par Alain Lotrian imprimeur et libraire demourant en la rue Neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, in-4. goth. à longues lign. fig. en bois. [17037]

Vend. 19 fr. 50 c. La Vallière.

Cette édition fort rare a 6 ff. prélim. contenant le titre en rouge et noir, avec une fig. en bois, plus la table des chapitres; texte ff. 1—cij, à la fin un f. séparé portant au recto une fig. en bois, et au verso les armes de François Iᵉʳ. — Alain Lotrian ayant succédé à la veuve de Jehan Trepperel, dont il garda l'enseigne, son édit. de ce roman doit être postérieure à celle de *Paris*, *Jehan Trepperel*, in-4., que citent plusieurs bibliographes.

— Sensuyt la tres plaisante hystoire de Maugis Daygremont & de Uiuiã son frere... On les vend a Lyon... cheulx Oliuier Arnoullet. (à la fin) *Nouuellemẽt imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet. Le ij iour de Octobre mil. ccccc. xxxviij*, pet. in-4. goth. de 100 ff. non chiffrés, sign. a—n.

— Sen suyt la tres plaisante hystoire de Maugis Daygremont et de Uiuiã son frere. En la quelle est cõtenu cõment le dict Maugis a layde de Oriãde la Faee samye alla en lisle de Boucault, ou il sabilla en Dyable & puiscomment il enchanta le dyable Raouart & occist le serpent qui gardoit la roche. Par la quelle chose il conquist le bon cheual Bayard. Et aussi conquesta le grand Sorgalant. on les vend a Lyon sur le Rosne aupres nostre dame de confort Chez Oliuer(*sic*) Arnoullet. — *Cy finist la plaisante hystoire Maugis daigremõt. Nouuellemẽt imprimee a Lyon par Oliuier Arnoullet. le xxvij iour de Apuril. Mil ccccc lj*, pet. in-4. goth. de 99 ff. à longues lignes.

Titre rouge et noir, au verso duquel se lit le prologue. Il n'y a point de table des chapitres.

— L'Histoire de Maugist Daigremont et de Vivian son frere, En laquelle est contenu comme Maugist a layde de Oriande la Fee samye alla en lisle Boucaut, ou il se habilla en diable. *Paris, pour la veuve de Jean Bonfons* (sans date), in-4.

L'exemplaire rel. en *m. r.*, vendu 6 fr. chez Girardot de Préfond, a été porté au prix extravagant de 18 liv. chez Heber.

Citons encore l'édit. de *Paris, Nic. Bonfons*, 1584, in-4.; celle de *Troyes, Piot* (1614), in-4. fig. en bois, et celle de *Rouen, vᵉ de Louis Coste*, vers 1620, in-4.

Une édition de *Lyon, Est. Tantillon*, sans date, in-4. fig. en bois, 47 fr. *m. r.* en 1841.

— Voy. GUERIN de Montglave.

MAUND (*B.*). The botanic garden; or, magazine of flowering plants cultivated in the open air of Great Britain. *Lond., Baldwin*, 1825 et ann. suiv.. pet. in-4. fig. color. [4970]

Chaque volume se compose de 24 cah. de 4 pl., et coûte, en pap. commun, 1 liv. 5 sh., et en Gr. Pap., 1 liv. 17 sh. Le cahier 176ᵉ a paru en 1840.

MAUNDRELL (*Henry*). A journey from Aleppo to Jerusalem, at Easter, A. D, 1697, the sixth edition to which is now added an account of the author's journey to the banks of the Euphrates at Beer, and to the country of Mesopotamia; with an index to the whole work. *Oxford*, 1740 ou 1749, in-8. fig. 6 à 9 fr. [20563]

Excellente relation impr. pour la première fois à Oxford, en 1699, in-8. Les éditions de 1740 et 1749 sont réputées les meilleures qu'on ait faites au 18ᵉ siècle. M. Dibdin recommande celle d'*Oxford*, 1721; et nous voyons qu'un exempl. de celle de 1703, en Gr. Pap., a été vendu 1 liv. 13 sh. Sykes; une autre, de 1732, également en Gr. Pap., 1 liv. 1 sh. *mar.* Dent; et enfin, une de 1743, 1 liv. 19 sh. Gr. Pap. Heath.

Ce même voyage a été réimpr. à *Londres*, en 1810, gr. in-8. fig., avec le Journal d'un voyage depuis le grand Caire jusqu'au mont Sinaï, trad. par Robert Clayton. Nous en avons une traduction française sous le titre de *Voyage d'Alep à Jérusalem*, Utrecht, 1705, in-12. fig.; *réimprimée à Orléans, et se vend à Paris, chez Ribou*, 1706, in-12, fig. 4 à 6 fr.

MAUNOIR (le P. *Julien*). Canticou spirituel... *c'est-à-dire:* Cantiques spirituels et instructions profitables pour apprendre le chemin qui conduit en Paradis; en bas-breton. *Quimper, Jean Perier* (sans date), in-8. [14357]

Edition portée dans le Catal. de Burelle, n° 4830. Autre édit., *Quimper-Corentin, Michel Machuel*, 1642, in-8. (*Biblioth. du roi*, Y, 6185).— L'édit. de 1662, in-12, 6 fr. en 1832. Il en existe plusieurs autres.

— Temple consacré à la passion de J. C. bâti par le S. Esprit dans le cœur d'un crestien devot: en breton; prose et vers. *Quimper, Jean Perier* (sans date), in-8. (Biblioth. royale, Y, 6184).

—Le sacré collége de la Société de Jésus, divisé en cinq classes où l'on enseigne en langue armorique les leçons chrétiennes, avec les trois clefs pour y entrer, une grammaire, une syntaxe, un dictionnaire et catéchisme en langue armorique. *Quimper-Corentin*, 1659, pet. in-8. [11205]

Volume rare et très recherché, qui s'est vendu quelquefois de 30 à 40 fr., et même jusqu'à 70 fr. Klaproth.

MAUPERTUIS (Moreau de). Lettre sur la comète. (*Paris*), 1742, in-12. [8321]

Un exemplaire sur VÉLIN: vend. 40 fr. Gaignat; 13 fr. La Valliere; autrement ce livre n'a aucune valeur.

— Réflexions philosophiques sur l'origine des langues et la signification des mots (par Maupertuis). In-12. [10519]

Edition très rare, dont on assure qu'il n'y a eu que 12 exempl. d'imprimés. Vend. 11 fr. Méon; 12 fr. 50 c. *m. r.* Chateaugiron.

La collection des *Œuvres de Maupertuis*, Lyon, 1754, 4 vol. in-8., est à très bas prix; il y en a des exemplaires in-4.

MAURED Allatafet. Voy. JEMALEDDIN.

MAUREGARD (*J.* de). Voy. JASON.

MAURI. Voy. MAURUS.

MAURICE (*Mathurin*). V. DISPUTATION.

MAURICE (*J.-B.*). Le blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or..., avec leurs noms... leurs éloges, etc. *La Haye* et *Bruxelles*, 1667, in-fol. 18 à 24 fr. [28757]

Un exemplaire avec les blasons coloriés, 45 fr. Debure; 26 fr. en 1839.

MAURICE de Sully. Voy. EXPOSITION.

MAURICE, comte de Saxe. Voy. SAXE.

MAURICE (*Thomas*). Grove-Hill (Camberwell), a descriptive poem, with an ode to Mithra, by the author of Indian antiquities (Th. Maurice). *Lond., printed by Bensley*, 1799, gr. in-4. [15849]

Volume orné de quinze estampes et vignettes grav. sur bois par J. Anderson, sur les dessins de Samuel, et qui sont d'un fini précieux: 10 à 15 fr. L'édition de *Londres*, 1804, in-4., n'a que 6 planches.

On a du même auteur: *Richmond-Hill*, London, 1807, in-4. fig. [15850], autre poëme descriptif; et *Westminster Abbey: with other poems, and a*

translation of the Œdipus Tyrannus of Sophocles, London, 1815, gr. in-8.

—Indian antiquities, or dissertations relative to the ancient geographical divisions, the pure system of primeval theology, the grand code of civil laws, the original form of government, and the various and profound literature of Hindostan : compared, throughout, with the religion, laws, government, and literature of Persia, Egypt and Greece. *Lond.*, 1806, 7 vol. in-8. 40 à 50 fr. [28107]

Les premiers vol. de ce savant ouvrage ont paru pour la première fois en 1794 et ann. suiv. : vend. 66 fr. Langlès.

—The history of Hindostan, its arts, and its sciences as connected with the history of the other great empires of Asia, during the most ancient periods of the world... by the author of Indian antiquities. *London, Faulder*, 1795-98, 2 vol. in-4. 20 à 30 fr. [28134]

Le second volume de cette histoire a été publié en 3 parties, la dern. en 1799. Vend. 50 fr. Langlès.

—The modern history of Hindostan : comprehending that of the greek empire of Bactria, and other great asiatic kingdoms, bordering on its western frontier; commencing at the period of the death of Alexander, and intended to be brought down to the close of the eighteenth century. *London, Bulmer*, 1802-10, 5 part. en 2 vol. in-4. 30 à 36 fr. [28135]

La 5e partie de cet important ouvrage est un supplément (qui conduit la narration jusqu'en 1788) dont les pages sont chiffrées à la suite de celles de la 2e partie du tome II. Les deux vol. vend. 41 fr. Langlès.

—Observations connected with astronomy and ancient history sacred and profane on the ruins of Babylone, as recently visited and described by Cl.-J. Rich. *London, Murray*, 1816, in-4. fig. [22750]

On réunit à cet ouvrage :

OBSERVATIONS on the remains of ancient Egyptian grandeur and superstition. *London*, 1818, in-4. Les deux vol. 20 à 30 fr.

MAURICUS. Voy. ARRIANUS.

MAURILIANUS. Voy. PAMPHILUS.

MAURO. I Capitoli del Mauro, del Bernia e altri authori. (*Venetia*) *per Curtio Navo* (sans date), pet. in-8. de 64 ff. chiffrés, lettres ital. [15002]

Volume peu commun : vend. 14 fr. 50 c. *mar.* Debure.

— Voy. BERNI.

MAURO (il mappamondo di). Voy. ZURLA.

MAUROCENI (*Pauli*) opus de æterna temporalique Christi generatione in judaicæ improbationem perfidiæ christianæque religionis gloriam divinis enuntiationibus comprobata ad Paulum pontificem maximum incipit. (in fine) *Patavii .iiii. kl's maias, M. cccc. lxxiii, Bartholomæus Campanus ponticurvanus*, pet. in-4. de 78 ff. non chiffrés, à 24 lign. par page. [1810]

Edition très rare. Il y a quelques exemplaires dans lesquels on lit à la fin, au lieu des trois mots *Bartholomæus, etc.*, que nous avons rapportés, ceux-ci : *Bartholomæus patauus Martinus de Septem arboribus prutenus*. Vend. (avec 2 ff. réimpr.) 71 fr. La Valliere; 3 liv. 16 sh. *m. r.* Williams; 4 fr. 75 c. Boutourlin.

MAUROCENI (*And.*) historiarum venetar. lib. XVIII, ab anno 1521 ad ann. 1615. *Venetiis*, 1623, in-fol. 8 à 12 fr. [25457]

Il y a des exemplaires où ne se trouvent pas les trois derniers livres contenant l'histoire du démêlé de la république de Venise avec le pape Paul V.

L'*Historia rerum venetar.* de Jo. Graliani, impr. à Padoue, en 1728, en 2 vol. in-4., et qui comprend les années 1615 à 1700, forme la suite de l'ouvrage ci-dessus.

MAUROCORDATUS (*Joan.-Nic.-Alex.*), voivoda. Liber de officiis, gr. et lat., ex vers. Steph. Bergleri. *Lips.*, 1722, in-4. 6 à 9 fr. [3704]

Vend. en Gr. Pap. 34 fr. Caillard; 15 fr. Debure. M. Renouard avait dans sa bibliothèque un exempl. de celle édit. (*Ch. Max.*) qu'il disait être sur le plus grand des trois papiers sur lesquels ce livre a été tiré.

Il y a une édition gr. et lat. de cet ouvrage, *Lond.*, 1724, in-12. 3 à 4 fr.—La première édition, en grec seulement, a paru à Bucharest, en 1719.

MAUROLYCUS (*Fr.*). Voy. ARCHIMEDES.

MAURON. Les cris de la ville de Londres, dessinés par lui et gravés par Tempest, en 74 pièces. *Lond.*, 1711, in-fol. [9547]

Vend. 15 fr. 50 c. La Valliere.

MAUROY (*Nicolas*). Les hymnes communs de lannee : translatez de latin en Francoys, en rithme, Par Nicolas Mauroy, le ieune, de Troyes. On les vend a Troyes, es hostelz de Nicolas Mauroy... et Jehan Lecoq imprimeur.—*Cy finent les hymnes communs de lannee nouuellement traduictz de langue latine a metrificature francoise par laucteur preallegue. Lesquelz ont este historiez, imprimez & acheuez a Troyes le viij iour de januier mil cinq cẽtz. xxvij : en la maison de Jehan Le coq imprimeur et libraire*, in-4.

goth. de cvij ff., dont 3 prélim., plus 3 ff. à la fin, contenant la table, etc., avec fig. en bois. Le titre est en rouge. [723]

Recueil dédié à Marguerite de Valois, reine de Navarre. Vend. 6 fr. La Vallière. Il serait plus cher maintenant.

MAURUS (*Terentianus*). V. TERENTIANUS.

MAURUS. Joannis Mauri Constantiani in cõmentarios compositionũ ac deriuationũ lingue latine. (in fine) *Reole impress. in ædib. Joannis Mauri Constantini, anno dñi millesimo quingentesimo* XVII, *xv junii*, in-4. goth. de lij ff. chiffrés, sign. a—nii.

Ce petit vocabulaire grammatical de la langue latine n'a en lui-même que fort peu d'intérêt, mais il est remarquable comme ancienne product. typographique de la petite ville de La Réole. J'en dois la connaissance à M. G. Brunet de Bordeaux.

MAVOR (*Will.*). Historical account of the most celebrated voyages, travels and discoveries, from the time of Colombus to the present period. *London*, 1796-1801, 25 vol. gr. in-18. 50 à 60 fr. [19790]

Cette collection a été réimpr. à *Londres*, 1810, en 31 vol. in-18, fig., y compris les 6 vol. intitulés: *British tourists* (1807), et il en a paru une nouv. édition, *Londres*, 1814-15, 28 vol. gr. in-18, fig., avec des augmentations: 70 à 80 fr.

Une autre compilation du même auteur, sous ce titre: *Universal history, ancient and modern, to the peace of* 1801, London, 1802 et 1814, 25 vol. in-18, vaut 50 à 60 fr. et plus en Gr. Pap.

MAWE (*John*). The linnæan system of conchology, describing the orders, genera and species of shells, arranged into divisions and families: with a view to facilitate the student's attainment of the science. *London, the author*, 1823, in-8. de 207 pp., avec 37 pl. 1 liv. 1 sh. — fig. color. 2 liv. 2 sh. [6106]

— A treatise on diamonds and precious stones, including their history, natural and commercial; with a detailed account of their present price, and practical rules for estimating the value of rough and polished diamonds: also, the methods of detecting imitation of precious stones; second edition. *Lond., Longman*, 1823, in-8. fig. 15 sh. [4787]

— Travels in the interior of Brazil: including a voyage to the Rio de la Plata, and an historical sketch of the revolution at Buenos Ayres. *London, Longman*, 1812, in-4. fig. 18 à 24 fr. [21097]

Il y a une seconde édition, *Lond., Longman*, 1821, gr. in-8. cartes et fig. color. 15 sh.

Traduit en français par M. Eyriès, sous le titre de *Voyages dans l'intérieur du Brésil, particulièrement dans les districts de l'or et du diamant, en* 1809 *et* 1810, Paris, Gide, 1816, in-8. fig.— Il y a du pap. vél.

MAXIMES tirées de Télémaque. Voyez FÉNELON.

MAXIMIANI nugæ. *Impr. Parisii opera exactissimaqꝫ diligentia Stephani Jehannot et Petri Le Dru, artium magistr. et vigilantissimor. impressorum* (absque anno), in-4. goth.

Cet opuscule rare (qui doit avoir paru vers l'année 1500) est indiqué dans la *Bibliotheca croftsiana*, n° 2521. Ne serait-ce pas une édit. du fragment de Cornelius Gallus, qui avait d'abord été impr. à Utrecht, vers 1473, sous le titre de *Maximiani ethica suavis?* (Voy. CLAUDIANUS *de Raptu Proserpinæ*, et aussi GALLUS.)

MAXIMIEN. Voy. ADVOCAT des dames.

MAXIMILIANUS. Maximiliani Transylvani Epistola de admirabili et novissima Hispaniorum in orientem navigatione, qua variæ et nulli prius accessæ regiones inventæ sunt, cum ipsis etiam Moluccis insulis, beatissimis.... *Romæ, in ædibus Minutii Calvi, mense novembri*, 1523, in-4.

Première édition de cette relation de l'expédition de Magellan. Elle est rare. Vend. 3 liv. 18 sh. *m. r.* Hanrott; 2 liv. 6 sh., et ensuite seulement 1 liv. 9 sh., et enfin 1 liv. chez Heber. — Sous la date de 1524, 4 fr. Reina. C'est par erreur qu'elle est annoncée sous la date de 1533, dans la *Biblioth. pinell.*, et par suite dans Panzer.

— De Mollucis insulis, itemqꝫ aliis pluribus mirãdis, quæ novissima Castellanorum nauigatio sereniss. Imperatoris Caroli V. anspicio suspecta, nuper innenit: Maximiliani Transylvani epistola ad Reuerendiss. Cardinalem Saltzburgensem lectu per quam jucunda.— *Coloniæ, in ædibus Eucharij Cervicorni, anno....* M. D. XXIII. *mense Ianuario*, pet. in-8. de 15 ff. en italiques. [20741]

Seconde édit. de cette relation datée: *Vallisoleti*, 28 *oct.* 1522; elle n'est guère moins rare que la précédente. Vend. 10 fr. *m. r.* La Vallière; 15 fr. 50 c. Heber, à Paris. Ce morceau curieux a été réimpr. dans le recueil de Grynæus; aussi trad. en italien (voy. VIAGGIO), et inséré dans la collection de Ramusio.

MAXIMILIEN. In dem Büchlin findt man beschriben die Fürsten grauen nnd frühen, die uff den tage zu fräckfurt mit der Kayserlichen majestat uñ allerdnrchluchtigsten fürstẽ ũn hereñ. Keyser friederichen dem dritten. zuo der erwelung des durchleichtigen fürsten. Maximilian

Ertzherzog zu Ostereich der Keyzerlichen majestat suue zuo einem Romischen Kunig erschinen sind. Anno dñi M. CCCC. Lxxx vj. iar. (à la fin) *Also wasz die erwelung gescheen uff Donerstag nach Invocavit. Anno Dñi M. CCCC. Lxxxvi iar.* OMDMM *Getruckt und volendet zu stutgarten*, in-fol. [26430]

Ce livre précieux est la plus ancienne production typographique connue des presses de Stuttgard. Panzer en parle sous le nº 230 de ses Annales typographiques allemandes, d'après un exempl. qui se conservait de son temps, chez M. Benhard, à Stuttgard, et au sujet duquel le professeur Schnurrer a donné une dissertation, impr. dans la même ville, en 1784. Le prem. f. de cet exempl. contient (au recto) une gravure en bois représentant le roi des Romains dans une église, et ayant à côté de lui l'empereur, les électeurs et les évêques.

Hain (nº 10928 et 30) décrit deux autres éditions de cette relation de l'élection et du couronnement de Maximilien, sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans date d'impression : l'une in-fol., de 8 ff. à 2 col. de 37 lign.; l'autre, également in-fol., de 10 ff. à 2 col. de 40 lign. Cette dernière avec les caract. d'Ant. Sorg, à Augsbourg. — Cette même relation existe aussi en latin sous ce titre : *Codicillus presens indicat nomina principum, etc.*, in-4. de 22 ff., à 36 lignes par page, caract. goth., sans date ni lieu d'impression. (Hain, nº 10926.)

— Char triomphal de Maximilien Ier. Voyez DURER, TREITZSAURWEIN, et au mot TEWRDANNCTH.

MAXIMILIEN, prince de Wied-Neuwied. Reise nach Brasilien in den Jahren 1815-17. *Francf.-am-Mein, Bröner*, 1819-21, 2 vol. gr. in-4. pap. vélin, avec 19 vignettes, et atlas in-fol. contenant 22 gr. pl. et 3 cartes. 55 thl. [21099]

Belle édition, vend. 92 fr. salle Silvestre, en 1826. Il y a des exemplaires en pap. impér., avec les fig. peintes à la gouache, et dont le prix était de 1000 fr.

VOYAGE au Brésil, dans les années 1815, 1816 et 1817, par Maximilien, prince de Wied-Neuwied; trad. de l'allemand par J.-B.-B. Eyriès. *Paris, Arth. Bertrand*, 1821, 3 vol. in-8., et atlas in-fol. de 41 pl. et 3 cartes. 90 fr. — et plus en pap. vél.; sans atlas, 21 fr.

Les pl. de l'original ont servi pour cette traduct.

— Abbildungen zur Naturgeschichte Brasiliens. *Weimar, comptoir d'industrie*, 1823 et ann. suiv., gr. in-fol. pap. vél. [4549*]

Cet ouvrage a été publié par livrais. de 6 pl. color., avec un texte en allemand et en français. Prix de chaque livrais. : 3 thl. (13 fr. 50 c.) pour les souscript., et depuis 4 thl.; il paraissait 15 livraisons en mars 1831.

— Breiträge zur Naturgeschichte Brasiliens. *Weimar*, 1825-32, 4 vol. en 6 tom. in-8. 14 thl.

Contenant les amphibies, les animaux à mamelles et les oiseaux.

— Reise von Prinz Maximilian zu Wied, in das Innere Nord-Amerika in den Jahren 1832 bis 1834. *Coblenz, Hoelscher*, 1838 et ann. suiv., 2 vol. imper. in-4. et atlas. [21909*]

Ce bel ouvrage aura au moins 20 livraisons, dont 18 paraissaient en 1842. Prix de chacune, pap. vél. nº 1, 3 thl. 10 gr. — nº 2, 4 thl. 7 gr. — nº 3, 5 thl. — nº 4, 6 thl. 2 gr. — nº 5, 10 thl. 2/3.

Il y en a une traduction française, *Paris, Arth. Bertrand*, 1842, 3 vol. gr. in-8., avec l'atlas de l'édition allemande. 240 fr.

MAXIMUS tyrius. Sermones sive disputationes XLI, nunc primum editæ (gr.). = Eædem ex Cosmi Paccii interpretatione ab H. Stephano emendata. *Paris., Henr. Stephanus*, 1557, 2 part. en 1 vol. in-8. [3399]

Première édition de cet auteur; elle est bien imprimée, et les beaux exemplaires ont quelque valeur : 4 à 6 fr.; vend. 11 fr. Soubise.

— Dissertationes, gr., cum interpr. et not. Dan. Heinsii, hac secunda editione emendatioribus; accessit Alcinoi in Platonis doctrinam introductio, etc. *Lugd.-Bat.*, 1614, 2 tom. en 1 vol. in-8. 3 à 6 fr.

La première édition du Maxime de Tyr de Dan. Heinsius, *Lugd.-Batavor.*, 1607, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8., contient de plus que celle-ci *Pythagoreor. fragmenta*, en grec, et *Apuleius de deo Socratis*. — Celle de Lyon, 1630 et 1631, in-8., ne renferme que le texte, et la version d'Heinsius, sans les notes.

— Maximi tyrii dissertationes, gr. et lat. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1677, pet. in-12.

Jolie édition du texte, avec la version d'Heinsius : 3 à 5 fr.

— Dissertationes, gr. et lat., ex interpret. D. Heinsii; recensuit et notis illustr. Jo. Davisius. *Cantabrigiæ*, 1703, in-8. 6 à 10 fr.

Edition pour l'ancienne collection *variorum*. Elle ne renferme pas toutes les notes d'Heinsius.

— Dissertationes (gr. et lat.), ex recens. Jo. Davisii, editio emendata notisque locupletioribus aucta : cui acced. Jer. Marklandi annotationes. *Londini*, 1740, in-4.

Bonne édit. donnée par J. Ward, après la mort de Davis : 18 à 21 fr.; vend. 36 fr. *m. bl.* F. Didot.

— Dissertationes, gr. et lat., ex recens. Jo. Davisii, editio altera (ut supra), recudi curavit et annot. de suo addidit Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1774, 2 vol. in-8. 12 à 16 fr.

Vend. 34 fr. pap. fin, *m. r. tab.* Renouard; 40 fr. *cuir de Russie*, Caillard.

—Maximi tyrii sermones, latine, interprete Cosmo Paccio. *Romæ, apud Jacob. Mazochium*, 1517, in-fol. de cxv ff.

Ce livre a très peu de valeur, mais la Bibliothèque de Wolfenbutel en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN, qui mérite d'être cité parmi les livres précieux, bien qu'il ne soit porté qu'à 12 flor. 15 s. dans la *Biblioth. huls.* (1730), n° 4434.

DISCOURS philosophiques, trad. du grec par J.-Henr.-Sam. Formey. *Leyde*, 1764, in-12. 2 à 3 fr.

DISSERTATIONS de Maxime de Tyr, trad. du grec par D.-J. Combes Dounous. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. : 6 fr., et plus en pap. vélin.

THE DISSERTATIONS of Maximus tyrius, translated from the greek by Th. Taylor. *London*, 1804, 2 vol. pet. in-8. 12 sh.

MAXIMUS philosophus. Περι καταρχων. recensuit, et cum annotationibus edidit Eduardus Gehrardius. *Lipsiæ, Vogel*, 1820, in-8. 1 fr. 50 c. — Pap. vél. 2 fr. 50 c. [12404]

Fragment d'un poëme astrologique composé au 4e siècle, et que Fabricius avait déjà donné dans le 8e volume de sa *Biblioth. græca.* L'édition nouvelle eu laisse désirer une meilleure.

MAXIMUS (*S.*). Opera (gr.), ex mss. codd. eruta, nova versione subacta, notisque illustrata, opera et studio Fr. Combefisii. *Parisiis, Cramoisy*, 1675, 2 vol. in-fol. 40 à 48 fr. [952]

MAXIMUS episcopus taurinensis (S.). Opera. *Romæ*, 1784, in-fol. [1065]

Belle édition, publiée par le P. Brunus Bruni, sous les auspices du Pape Pie VI. Les écrits de ce saint évêque avaient déjà été imprimés en partie dans plusieurs éditions des œuvres de saint Léon le Grand.

MAXIMUS (*Pacificus*). Hecatelegium (sive elegiæ nonnullæ jocosæ et festivæ; laudes summorum virorum, etc.). *Florentiæ, per Antonium Mischominum*, 1489, in-4. [12731]

Edition originale et fort rare de poésies qu'il plaît à l'auteur d'appeler *plaisantes et joyeuses*, mais qui sont fort obscènes. Ce recueil élégiaque renferme cent pièces réparties en dix livres de dix pièces chacun, et c'est pour cela qu'il porte le titre d'*Hecatelegium*. Il est imprimé en caractères romains, et il se compose de 99 ff. à 26 lignes par page, sign. a—n. Au verso du 1er f., qui n'est pas compris dans le cah. a, se lit une petite épître *ad Mathiam Pannoniæ regem sacratissimum*, souscrite : *Pacificus. M. P: A.*

L'ouvrage commence au recto du 2e f. ai, par cet intitulé en capitales :

Pacifici Maximi poetæ
Asculani hecatelegii
liber primus.

et il est terminé, au recto du dernier f., par la souscription suivante :

Pacificus
Hecatelegium superorum gratia hoc decimo cõ sumatur. Et iam satis superqꝫ lusit libellus.

. . . .

Impressum Florentiæ Anno gratiæ
M. CCCCLXXXIX. *Idibus nouëb.*
per Antonium Mischominum

Un exempl. dont le premier feuillet était refait à la plume, et où la dédicace manquait, a été porté à 651 fr. à la vente du Dr Audry, en 1830, et revendu seulement 3 liv. Heber. Dans celui de la Bibliothèque du roi, au lieu de l'épître à Mathias (Corvinus), il y en a une autre adressée *Rmo. D. Francisco Soderino episcopo volaterrano*, commençant : *h OC quicquid libelli est...*

Un exemplaire avec la dédicace à Math. Corvinus a été vend. 20 liv. chez Heber, part. VIII, n° 1827.

Au 3e livre de ce recueil précieux se trouve (f. 6 de la signat. C.) la pièce *Ad Priapum*, qui prouve que, dès l'année 1489, la *syphilis* était connue en Italie. Cette pièce, et aussi celle du 9e livre, *De Matrona*, ont été rapportées en entier par Ant. Nunez Ribeyro Sanchez, aux pp. 37 et suiv. de son *Examen historique sur l'apparition de la maladie vénérienne en Europe*, Lisbonne (Paris, Ve Barrois et fils), 1774, in-12, ouvrage réimpr. avec la dissertation du même Sanchez sur la maladie vénérienne (déjà publiée en 1753, et sous un nouveau titre en 1765), *Leyde*, 1776, in-8., par les soins du Dr Ganbius.

— In hoc libello hæc continentur : Pacifici Maximi Poetę Asculani elegię nõ nullę iocosę & festiuę. Laudes summorum uirorum, urbium & locoꝝ. Inuectiuę in quosdam. Laudes patrię Asculanę, & alia quędam iucunda & docta. (in fine) *Ioannes Iacobus de Benedictis Bononiensis : Camerini excudebat : suis & Lodouici Placidi Camertis socii sumptibꝰ... Quintili mense medio huius anni christiani ritus.* M. D. XXIII, pet. in-4. de 96 ff. non chiffr., à 27 lign. par page, signat. a—m., lettres rondes.

Cette édition est presque aussi rare que la précédente, et elle en reproduit exactement le texte; de plus, c'est le premier livre impr. à Camerino, ville que Panzer n'a pas comprise dans sa table géographique, et que Cotton indique seulement sous l'année 1575. Le recto du premier feuillet contient le titre imprimé au dessus d'une fig. en bois représentant l'auteur de ces poésies écrivant. Au verso du même f. se lit l'épître intitulée : *Io. Jacobus de Benedictis Bononiēsis Calcographus Ill. Iulio Cęsari Excellꝰ. Io. Ma. Varani Camertiū Duci Almęqꝫ Vrbis Prefecti*, où l'imprimeur présente ce livre comme la première production de ses presses (*officinæ nostræ primitias*). Le texte finit au verso de l'avant-dernier f., lequel se termine par le registre des cahiers. Le dern. f. ne contient que la souscription des imprimeurs, avec leur marque. Vend. 21 fr. *mar. bl.* Gaignat; 15 sh. Heber.

— Opera : Lucretiæ lib. II ; Virginiæ lib. II ; elegiarum lib. XX ; de bello spartaco lib. VI, etc. *Impressum Fani, per Hier. Soncinum*, 1506, in-8. de 65 ff. signat. a—h. par 8, excepté h qui a 9 ff. [12732]

Quoique le titre de ce volume annonce les ouvrages indiqués ci-dessus et plusieurs autres, il est certain que tous les exemplaires connus ne contiennent que les deux poëmes *Lucretia* et *Virginia*, et que le livre paraît terminé, parce qu'au recto du dernier f. se lisent la date, la souscription, et le registre. Voici comment l'abbé de S. Léger explique cette singularité dans une de ses nombreuses notes manuscrites : avant d'imprimer les deux poëmes que nous venons de citer, Jérôme de Soncino avait déjà donné les autres ouvrages de l'auteur, et il a voulu qu'on pût les réunir sous un titre collectif. C'est pourquoi en parlant des ouvrages de Pacificus Maximus à la suite de la notice de ce poëte qu'il a insérée dans les *Quinque illustrium poetarum lusus in Venerem* (où sont réimpr. les pièces les plus libres de l'*Hecatelegium*), le même abbé de S. Léger dit : *qui omnes Fani excusi fuerunt, partim ann. M. D. partim M. D. VI. per Hieronymum Soncinum.* C'est ce que paraît avoir ignoré M. Renouard, qui a parlé de ce poëte dans son catalogue.

L'exemplaire payé 25 fr. chez l'abbé de S. Léger, et aussi ceux qui ont été vend. 18 fr. Courtois, et 22 fr. *mar.* en 1824, ne renfermaient que *Lucretia* et *Virginia*, deux poëmes dont Maittaire, I, 473, cite une édition *excusa per Hier. Soncinum*, 1500, sans en marquer le format.

— Carmina recusa ad autographum Ant. Magliabechii. *Parmæ*, 1691, in-4. 6 à 9 fr.

On a retranché de cette édition non seulement les passages les plus licencieux, mais encore l'avant-dernière pièce du 10e livre intitulée Turco, laquelle est une vive déclamation contre l'Italie. D'un autre côté, on y a réimpr. en entier, et d'après les éditions originales, les trois ouvrages que nous allons indiquer, savoir :

Pacificvs Maximus Poeta Asculanus Ioanni fatali Saluallo (carmen, *sine typogr. nota impressum*), pet. in-4. de 6 ff. à 28 vers par page, lettres rondes, sign. *a*.

Pièce rare, impr. à Florence de 1480 à 1490, avec les mêmes caractères que l'*Hecatelegium*, édit. de 1489. On lit à la fin, au verso :

Finis
pacificus Maximus Asculanus.

Oratio Pacifici Maximi Asculani habita I senatu Lucensi In uexillorum assignatione. (in fine) *Pacifici Maximi. As. carmē oratiōi subiūctū, Finis* (absque typogr. nota), pet. in-4. de 4 ff. à 27 lignes par page. [12153]

Mêmes caractères que dans l'opuscule précédent.

Pacifici Maximi poetę Asculani ad magnificum Iacobum Saluiatum de cōponendo hexametro & pentametro libellus incipit. — ad eundem Iacobum Saluiatum kalendarum Rota. (in fine verso) *Impressum Florentiæ Anno gratiæ.* MCCCCLXXXV. *pridie idus iulias*, pet. in-4. de 10 ff. à 24 lign. par page, sign. a. caract. rom. [12448]

Cette pièce est remarquable par les quatre fig. avec des morceaux découpés qui se trouvent aux ff. 5, 7, 9 et 10, et dont les unes se rapportent à la mesure des vers, et les autres à la formation du calendrier.

Ces trois pièces se trouvent réunies à l'*Hecatelegium* de 1489 dans l'exempl. de la Bibliothèque du roi et dans celui de Sainte-Geneviève, lequel est dépourvu des deux prem. ff.

Pacifici Magnifici(*sic*)...de componendo hexametro et pentametro libellus. —*Excussum Erffurdie p me Joannē Knappum Anno &c.* 1.50.10(*sic pro* 1510), in-4. goth. de 8 ff.

Réimpression de l'édit. de 1485, et avec les mêmes fig. découpées. Il est singulier que l'auteur y soit nommé *Pacificus Magnificus.*

Citons encore :

Poesie inedite (lat.) di Pacifico Massimi in lode di Braccio II, Bracciolini, con una narrazione delle aue geste da G.-B. Vermiglioli. *Perugia, Baduel*, 1818, in-4.

MAYANS y Siscar (*D.-Gregorio*). Origenes de la lengua española, por varios autores, recogidos por Mayans y Siscar. *Madrid*, 1737, 2 vol. in-8. [11145]

Ouvrage estimé : vend. 10 fr. Anquetil du Perron ; 14 fr. Langlès.

Conversacion sobre el Diario de los literatos de España, por D. Placido Veranio. 1737, pet. in-8.

Petit ouvrage écrit par Mayans en réponse à la critique que le *Diario de los literatos* avait faite de ses *Origenes de la lengua española*. Ce journal, publié à Madrid de 1737 à 1747, en 7 vol. pet. in-8., mérite d'être recherché.

— Majansii epistolarum lib. VI. *Valentiæ-Edetanorum*, 1732, pet. in-4. [18806]

Recherché et peu commun : 10 à 12 fr.

Réimpr. à Lyon, en 1733, et à Leipzig, en 1737, in-4.

On a encore de Mayans : *Rhetorica*, Valencia, 1757 ou 1786, 2 vol. in 8. [12080]— *Ensayos oratorios*, Madrid, 1739, in-8. — *Cartas de varios autores españoles*, Valencia, 1773, ou Madrid, 1774, 5 vol. in 8. Edit. plus complètes que les édit. précédentes de 1754 et de 1756.— *Coleccion de cartas eruditas* a D. José Nebot y Sanz, *Valence*, 1791, pet. in-4., tome 1er, le seul publié. [18896]

Une notice étendue des ouvrages de ce savant philologue espagnol se lit dans l'*Ensayo de una bibl. españ.* de Sempere, IV, pag. 14-50.

MAYER (*Jean*). Pomona franconica. Description des arbres fruitiers qui se cultivent au jardin de la cour de Wurzbourg (en allemand et en français). *Nuremberg*, 1776-79 et 1801, 3 vol. in-4. fig. color. [4990]

Cet ouvrage bien exécuté était, lorsqu'il parut, le plus étendu que nous eussions sur les fruits ; le premier vol. renferme 35 pl. y compris le frontispice gravé, et le plan du jardin de la cour de Wurtzbourg ; le second tome a 77 pl. et le troisième 155. En publiant ce dernier volume on a fait reparaître les deux premiers, avec des titres datés de 1801. Les 3 vol. coûtaient 400 fr. et en

pap. de Holl. 600 fr.: on les trouve bien rarement réunis; cependant ils ne conservent pas, et à beaucoup près, leur prix d'origine.

MAYER (*J.-D.*). Voy. MEYER.

MAYER. Views in Egypt, from drawings in the possession of sir Rob. Ainslie, taken during his embassy to Constantinople, by Luigi Mayer, with an history of the country. *London, printed by Bensley, for Bowyer*, 1801, gr. in-fol. fig. color. [28358]

Ce volume, orné de 48 pl. color., coûtait 325 fr.; mais comme il a été tiré à grand nombre il ne conserve pas ce prix. Vend. 60 fr. Debure; 39 fr. Labédoy...; 99 fr. *m. r.* Langlès; 30 fr. en 1841. Il y a des exempl. avec le texte angl. et sous la date de 1801; d'autres avec le texte françals, et datés de 1802. Certains exempl. réunissent les deux textes.

— Views in Palestine, from the original drawings of Luigi Mayer, with an historical and descriptive account of the country, and its remarkable places; in engl. and french. *London*, 1804, 2 part. gr. in-fol., avec 48 pl. color. [28359]

Livre un peu moins commun en France que le précédent, auquel il fait suite; il a coûté le même prix. Vend. 86 fr. Labédoy...; 39 fr. en 1841. La seconde partie est datée de 1803, et a pour titre: *Views in ottoman empire, chiefly in Caramania, a part of Asia Minor hitherto unexplored.*

Les vues prises en Palestine (*Ansichten von Palästina*), et les vues prises en Caramanie, ont été reproduites avec un texte allemand par E.-F.-C. Rosenmüller, et par J.-Ad. Bergk, *Leipz.*, 1810-14, 3 part. en 1 vol. in-fol. obl., et *Leipz.*, 1820, in-fol.-obl.

— Views in the ottoman dominions in Europe, in Asia and some of the mediterranean islands, from the original drawings taken for sir Rob. Ainslie by Luigi Mayer. *London, for Bowyer*, 1810, gr. in-fol. [27862]

Cet ouvrage, orné de 71 pl. en couleur, est un peu plus soigné que les deux précédents: cependant le prix, qui était de 31 liv. 10 sh., a singulièrement tombé: vend. 190 fr. Langlès; 101 fr. Labédoy...; 60 fr. en 1841.

MAYER (*Tob.*). Opera inedita, edidit et observationum appendicem adjecit G.-Crist. Lichtenberg. *Gottingæ*, 1775, gr. in-4. fig. [8251]

Tome premier, le seul qui ait paru: vend. 12 fr. Méchain; 4 fr. Delambre; 16 fr. Labey.

MAYERBERG (*Aug.*). Iter in Moschoviam Augustini baronis de Mayerberg, et Horatii-Guliel. Calvuccii ab imper. Leopoldo ad tzarem Alexium Mihalowicz, anno 1661, ablegatorum, descriptum ab ipso bar. de Mayerberg, cum statutis moscoviticis ex russico in lat. idioma ab eodem translatis. (*Sine impr. nota*), in-fol. de 236 pp. [20390]

Ouvrage rare, sans être d'un grand prix: vend. 9 flor. Crevenna; 16 fr. Boulard. Il en existe une traduction française abrégée sous le titre de *Voyage en Moscovie d'un ambassadeur, conseiller de la cour impériale, envoyé par l'empereur Léopold, au Czar Alexis Mihalowics, grand-duc de Moscovie*. Leyde, Harring, 1688, in-12.

— Sammlung von Ansichten, Gebräuchen, Bildnissen, Trachten... der Russen (Recueil de vues de la Russie, des usages, costumes, etc. des Russes, dessinées par ordre du baron Auguste de Mayerberg, pendant son voyage et son séjour en Russie, dans les années 1661 et 1662, publiées par Fr. Adelung). *Saint-Pétersbourg, Kray*, 1827, in-fol. oblong, contenant 128 fig. en 64 pl. lithogr., le portr. du comte de Romanzoff, un frontispice gravé (en russe), et la table des planches. 72 fr.

Pendant son séjour en Russie, Mayerberg avait fait faire un recueil de dessins, formant un vol. in-fol. de 131 ff.; ces dessins, qui sont de Rod. Storng, peintre de la cour impériale, se conservent dans la Bibliothèque royale de Dresde (Ebert, n° 13485). Il paraît que ce sont ces mêmes dessins dont une partie a été lithograph. et publiée aux frais du comte Sergy Petrowitsch Romanzoff. Fr. Adelung y a joint un texte en russe et en allem. (*Meyerberg und seine Reise*), impr. de format gr. in-8. de VIII et 380 pp., qui contient une notice sur le baron de Mayerberg, qu'on nomme là Meyerberg, et sur son voyage. Vend. 31 fr. 50 c. Rémusat.

MAYGRIER (*J.-P.*). Nouvelles démonstrations d'accouchemens, avec des planches accompagnées d'un texte raisonné propre à en faciliter l'explication, 2ᵉ édit. augmentée par M. Halma Grand. *Paris, Béchet jeune*, 1840, in-8., et atlas de 80 pl. in-fol. 40 fr. [7598]

La première édit., 1820-26, in-fol., coûtait 80 fr., et le double en pap. vélin.

MAYNO. Voyez MAINO.

MAYO (*H.*). A series of engravings, intended to illustrate the structure of the brain and spinal chord in man. *London, Burgess*, 1827, in-fol. 2 liv. 2 sh. [6810]

MAYOR (*Th.*). Simbola de la fe, en lengua y letra China. *Binondoc en las Islas Philippinas*, 1607, in-8. [1397]

Livre très rare. Vend. 100 flor. 25 c. Meerman.

MAYR (H. von). Vues pittoresques de

l'Orient, recueillies dans le voyage de S. A. le duc Maximilien de Bavière en Nubie, en Egypte, en Palestine, en Syrie et à Malte en 1838, par Henri von Mayr. *Leipzig, Weigel*, 1839, in-fol. en travers. [19932*]

Publié par livrais. de 5 à 6 pl., avec un texte en allemand et en français. Prix de chaque livrais. : 3 thl.—Cnlnr., 6 thl. Il en paraissait dix en 1840.

MAZARIN (testament de). Voy. ALCORAN de Louis XIV.

MAZARIN (la duchesse de). V. MÉMOIRES.

MAZARINADES. Recueil de pièces en vers et en prose, qui ont paru pendant les troubles de la Fronde. In-4. et in-8. [23769]

Ce recueil volumineux, dnnt il est presque impossible de déterminer positivement le cnutenu, a été fort recberché autrefnis; mais maintenant il ne conserve de la valeur que lnrsque l'nn y trouve les pièces rares ci-après :

La Pure vérité cachée (sans lieu ni date). — *La Custode de la reine qui dit tout*, 1649. — *La Famine, ou les putains à cul*, 1649. — *Le Tableau du gouvernement présent, ou éloge de son éminence.* — *Le Tempérament amphibologique des testicules de Mazarin, par maître Jean Chapoli*, (sans lieu d'impr., et aussi) Cologne, 1651. — *La Bouteille cassée attachée avec une fronde au cul de Mazarin*, Paris, 1652, etc. Pour plus de détails, consultez le Catal. Leber, n° 4602 et suivants.

Vend. en 67 portefeuilles à *dos de mar. r.* 393 fr. La Valliere; en 12 vol. *m. r.* 170 fr. Clos.

MAZOCHIUS (*Jac.*). Illustrium imagines. Voyez FULVIUS; et EPIGRAMMATA antiquæ urbis.

*MAZOCHIUS (*Alexius-Symm.*). In regii herculanensis musæi tabulas heracleenses commentarii. *Neapoli*, 1754-55, 2 part. in-fol. fig. 10 à 15 fr. [29971]

MAZOCHII opuscula oratnria, epistnlæ, carmina et diatribe de antiquitate, ex editinne Fr. Serai. *Neapoli*, 1775, 2 tom. en 1 vnl. in-4. 8 à 10 fr. [19049]

MAZOIS (*Fr.*). Les ruines de Pompéi, dessinées et mesurées par Fr. Mazois, architecte, pendant les années 1809, 1810 et 1811 (et depuis), ouvrage continué par M. Gau, architecte. *Paris, imprim. de P. Didot aîné, etc.*, 1812-37, 3 vol. gr. in-fol. [29339]

Ce bel ouvrage, qui comprend les découvertes faites depuis 1757 jusqu'en 1821, s'est publié en 37 livraisons de six pl., avec un texte explicatif. Prix de chaque livrais. sur pap. Colombier fin, 20 fr., sur pap. Colombier vélin, 30 fr., et mnins cher maintenant.

LE PALAIS de Scaurus, nu descriptinn d'une maison romaine, fragment d'un vnyage fait à Rome, vers la fin de la république, par Mernvir, prince des Sueves; deuxième édition (par Fr. Mazois). *Paris, F. Didot*, 1822, in-8. fig. 10 fr. — Pap. vél. 15 fr. [10036]

C'est un livre fort intéressant et qui a eu beaucoup de succès. Il y a des exemplaires in-4. en pap. vél. 25 fr. — Trad. en italien, *Milan*, 1825, in-8. et in-12.

MAZOLA ou Mazzola (*Fr.*), detto il Parmigiano. Graphides, per Lud.-Inig collectæ. *Bononiæ*, 1788, gr. in-fol. [9465]

21 pl. grav. par Fr. Rosaspina. Vend. 17 fr. 50 c. Boutnurlin.

La *Raccolta di disegni originali* de Mazola, tirée du cabinet Sanvitali et gravée par Benigno Bossi, *Roma*, 1772, in-fnl. 6 fr. 50 c. le même.

— Voy. ZANETTI (*A.-M.*).

MAZZA (*Angelo*). Opere. *Parma, Paganino*, 1816-19, 5 vol. in-8. 20 fr. [14603]

Collectinn des ouvrages poétiques d'un des plus beaux génies de l'Italie, au 18e siècle. Les exempl. in-4., 30 fr., et en pap. azuré ou en pap. vél., 40 fr.—Il y a une édition des *Stanze sdrucciole*, Piacenza, 1809, in-4., et une des *Ode* du même auteur, *Parma, Paganino*, 1815, in-4. Ses *Poesie scelte* ont été imprimées à Pise, 1818, 3 vol. in-16.

MAZZE Plebanus atq; Theologus (*Clem.*). De vita sanctissimi viri Zenobii episcopi Florentini, et ejusdem Philippi stipitis ac consortis. Anno domini M. CCCC. lxxv : (in fine) *In Firenze, adi* 8 *di Dicembre*, 1487, in-4. de 46 ff. à 27 lign. par page, caract. ronds, sign. a—f. [22290]

Ouvrage écrit en italien : 19 fr. *m. r.* La Valliere; 6 liv. 10 sh. Sykes; 2 fr. Boutourlin.—Maittaire en cite une éditinn de Florence, 1496.

MAZZOLENI (*Bened.-Ant.*). Poesie in morte di Maria Innocenzia Bonafini di lui consorte. *Bergamo*, 1784, in-8. [15000]

Un exempl. imprimé sur VÉLIN a été vendu 2 liv. 2 sh. Pinelli; 24 fr. Mac-Carthy.

MAZZOLENI (*Alb.*). Voy. NUMISMATA.

MAZZUCHELLI (*Giam-Maria*). Gli scrittori d' Italia, cioè notizie storiche e critiche intorno alle vite ed a gli scritti dei letterati italiani. *Brescia*, 1753-63, 6 vol. in-fol. 45 à 60 fr. [30654]

Excellent ouvrage, mais qui ne contient malheureusement que les auteurs dont les noms commencent par les lettres A et B. Vend. 90 fr. Reina; 52 fr. Daunnu.

—Vita di Pietro Aretino. *Padova, Comino*, 1741, in-8. 3 à 4 fr. [30732]

Ouvrage bien fait, dont il y a des exempl. sur pap. bleu. Il a été réimpr. à *Brescia*, 1763, pet. in-8., et il fait partie du grand nuvrage cidessus, dont la suite existe en manuscrit.

— Voy. GAETANIS (*P.-Ant.* de).

MEAD (*Rich.*). Medical works. *London*, 1762, gr. in-4. fig. 6 à 10 fr. [6635]

— Opera omnia. *Paris.*, 1757, 2 vol. in-8.

Le recueil des *Œuvres médicinales de Mead* (en latin) a aussi été impr. à *Naples*, 1752 et 1758, in-4. fig., d'après une édition de Londres; il l'avait été à *Paris*, 1751, en 1 vol. in-8., par les soins de Lorry. Nous en avons une traduct. française par Coste, *Bouillon*, 1774, 2 vol. in-8.

MEARA (*Dermitius*). Ormonius : sive Thomæ Butleri Ormoniæ et Osoriæ comitis prosapia, laborumque præcipuorum ab eodem pro patria et principe susceptorum commemoratio, heroico carmine conscripta a Dermitio Meara ormoniensi hyberno. *Londini, Th. Snodhamus*, 1615, in-12. [13108]

Livre fort rare, vend. 8 liv. 6 sh. Heber.

MEARES (*John*). Voyages made in the years 1788 and 1789, from China to the north west coast of America : to which are prefixed an introductory narrative of a voyage performed in 1786, from Bengal, etc. *London*, 1790, gr. in-4. fig. 20 à 25 fr. [20961]

Il faut joindre à ce volume les pièces suivantes : *G. Dixon's remarks on the voyage of Meares*, 37 pp.—*Meares's answer*, 1791, 32 pp.—*Dixon's farther remarks*, 80 pp. in-4.

Le voyage de Meares a été réimpr. à *Londres*, 1791, 2 vol. in-8., fig., et traduit en françals par Billecocq, *Paris*, an III (1795), 3 vol. in-8. et atl. in-4. 12 à 15 fr.

MÉCHAIN. Voyez DELAMBRE.

MÉCHANCETÉ (la) des femmes, par D. F. D. L., avec le caquet des chambrières, ensemble la lettre d'un gentilhomme à une demoiselle, et la response de la demoiselle, plus la lettre d'escorniflerie. *Lyon, jouxte la copie impr. à Paris*, 1650, pet. in-12 de 46 pp. 6 à 9 fr. [18078]

Vend. 16 fr. *m. r.* Bignon.

La première pièce de ce recueil avait déjà été impr. à *Paris*, chez Rocolet, 1618, et *ibid.*, chez Du Ruau, pet. in-8. Vend. 10 fr. *cuir de Russie*, A. Martin. Pour la seconde pièce, voy. CAQUET.

MÉCHANCETÉ des filles. Où se voit leurs ruses et finesses, pour parvenir à leurs desseins. *Troyes* (sans date), in-12.

Facétie souvent réimprimée, soit séparément, soit avec d'autres du même genre.

MECHEL (*Chrét.* de). Galerie de Dusseldorf. Voy. PIGAGE.

MECKEL (*J.-F.*). Tabulæ anatomico-pathologicæ, modos omnes, quibus partium corporis humani omnium forma externa atque interna a norma recedit, exhibentes; auctore J.-F. Meckel. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1817-20-22-26, 4 part. in-fol. fig. [6740]

Cet ouvrage, qui devait être continué, se divise ainsi : Fasciculus I. *Cor.* 6 thl.—II. *Vasa*, 6 thl. —III. *Systema digestionis*, 7 thl.—IV. *Herniæ*, 8 thl.

— De ornithorhyncho paradoxo, commentarius anatomico-physiologicus. *Lipsiæ*, 1826, in-fol. fig. 20 thl.

— De vasis lymphaticis a Sam.-Th. Soemmering..... decem lustra post gradum doctoris. *Lipsiæ*, 1828, gr. in-fol. avec 6 pl. 12 thl. [6784]

MANUEL d'anatomie générale, descriptive et pathologique, trad. de l'allemand, et augmenté des faits nouveaux dont la science s'est enrichie jusqu'à ce jour, par G. Breschet et A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8. 50 fr. [6663]

Le texte allemand a été impr. à Leipzig, 1812, en 3 vol. in-8.

— System des vergleichenden Anatomie. *Leipzig*, 1821-31, 5 tom. en 6 vol. in-8. 14 thl. [6668]

TRAITÉ général d'anatomie comparée, par J.-F. Meckel, traduit de l'allemand et augmenté de notes par MM. Riester, Alph. Sanson et Th. Schuster; précédé d'une lettre de l'auteur. *Paris*, 1827-38, 10 vol. in-8. 60 fr.

MÉDAILLES sur les principaux événemens du règne de Louis-le-Grand, avec des explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemand, J. Racine, Boileau Despréaux, etc.). *Paris, imprim. royale*, 1702, gr. in-fol. [23739]

La préface, qui devait accompagner cette édition, a été supprimée peu de temps après avoir été mise au jour; ce qui fait que les exemplaires où elle se trouve sont rares et recherchés : 30 à 40 fr. avec la préface; — 15 à 20 fr. sans la préface. Ce livre était plus cher autrefois.

L'édition de 1723, gr. in-fol., quoique plus complète et plus belle que la première, n'a pas plus de valeur; on y trouve assez ordinairement la préface qui, après tout, n'est pas un morceau fort rare, puisqu'elle a été réimpr. dans l'*Histoire des Journaux* de Camusat.

MEDALLIC (the) history of England. Voy. PINKERTON.

MÉDECIN de soi-même, ou l'art de se conserver la santé par l'instinct (par Jean Devaux). *Leyde*, 1682 ou 1687, ou *La Haye*, 1699, in-12. [7009]

Ce livre, devenu peu commun, devait avoir une suite qui n'a pas été imprimée : 3 à 4 fr.

MEDECINE (la) des cheuaulx et des bestes cheualines. (à la fin) *Cy finist le liure des medecines des cheuaulx & bestes cheualines imprime a paris nouuellement par Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostredame a lenseigne de lescu de france* (sans date), in-4. goth. de 12 ff. non chiffr. [7735]

Petit ouvrage impr. vers 1506, et qui se trouve

ordinairement relié avec d'autres opuscules de la même époque.

MEDECINE pour les cheuaux et pour tontes bestes cheualines, pour les garir de plusieurs maulx, faicte et composee par le bon maistre mareschal de Lozenne. (*sans date*), pet. in-8. de 16 ff., caract. goth. Au verso du dernier f. la marque de Guillaume Nyverd (G. N.), à Paris.

Vend. 9 fr. Heber; et une autre édition in-8. de 16 ff., en caract. goth., dont le titre porte : *Le bon marechal de Lozenele* (point Lozaone), 17 fr. 50 c. 2e vente, Heber.—Une autre édition, sous le premier titre, pet. in-8. goth. de 14 ff., est dans le Catal. de La Valliere, n° 1333, art. 11.

MEDHURST. An english and japanese, and japanese and english vocabulary, compiled from native works, by W.-H. Medhurst. *Batavia, printed by lithography*, 1830, gr. in-8. de 344 pp. [11856]

Ce vocabulaire contient environ sept mille mots japonais : 37 fr. Rémusat; 41 fr. Klaproth.

— Dictionary of the koke keèn dialect of the chinese language. *Macao*, 1832, gr. in-4. de plus de 800 pp.

Porté sous la date de 1838, et à 2 liv. 2 sh. dans le gros Catal. de H. Boho, pour 1841.

M. Medhurst a publié sous le nom de *Philosinensis* l'ouvrage suivant :

COMPARATIVE vocabulary of the chinese, corean and japonese languages : to which is added the thousand characters classic in chinese and corean, the whole accompanied by copious indexes of all the chinese and english words occurring in the work. *Batavia*, 1835, in-8.

MEDICÆ artis principes post Hippocratem et Galennm, græci latinitate donati et latini. *Excud. H. Stephanus*, 1567, in-fol. [6565]

Collection estimée et difficile à trouver bien conditionnée : elle est reliée le plus souvent en 2 vol. : 40 à 60 fr. Vend. beaux exempl. en *mar.* 137 fr. F. Didot; 69 fr. Debure.

Le volume commence par 4 ff. préliminaires pour le titre, l'épître dédicatoire d'H. Etienne, et la préface de J.-P. Crassus. On trouve ensuite : 1° *Aretæus, Ruffus, Alexander Trallianus*, 340 col. suivies de 6 ff. séparés pour l'index d'*Alexander Trallianus*, et la préface d'*Ægineta*.— 2° *P. Ægineta*, col. 347 à 768. — 3° *Oribasius* et *Sextus philosophus*, 697 col. — 4° *Aëtius*, *Philaretus* et *Theophilus*, 866 col. — 5° *Actuarius*, *Nicolaus Myrepsus*, etc., 846 col. — 6° *Celsus*, *Scribonius Largus*, *Marcellus* et *Q. Serenus Samonicus*, 434 col.—7° Le vol. est terminé par 54 ff. non chiffrés, qui contiennent l'index, et des notes sur Hippocrate; l'errata se trouve sur le 54e f., et n'en forme pas un 55e comme le dit De Bure dans sa *Bibliographie*, où il oublie d'ailleurs de parler de la partie de 697 col. que nous avons indiquée. Ces différentes parties sont quelquefois placées dans un autre ordre que celui-ci.

—Voy. HALLER.

Le premier recueil de médecins anciens qui ait paru est celui qu'Alb. Torinus publia à Bâle, en 1528, in-fol. de 12 et 125 ff.

MEDICAL botany; or history of plants in the materia medica of the London, Edinburgh, and Dublin Pharmacopæias, arranged according to the linnæan system. *London, Cox*, 1821, 2 vol. gr. in-8., avec 138 pl. color. 40 à 50 fr. [5556]

MEDICAL essay. Voy. EDINBURGH Society.

MEDICAL transactions, published by the college of physicians in London. *London*, 1772-1820, 6 vol. in-8. [7443]

OBSERVATIONS and inquiries, by a Society of physicians in London. *Ibid.*, 1776-84, 6 vol. in-8.

COMMUNICATIONS. *London*, 1784-90, 2 vol. in-8.

Il faut joindre à ces trois articles :

MEMOIRS of the medical Society of London, instituted in the year 1773. *London*, 1787-1805, 6 vol. in-8. Voy. MEDICO-chirurg. transactions.

MEDICEA hospes, sive descriptio publicæ gratulationis, qua Mariam de Medicis excepit senatus populusque amstelodamensis. *Amst.*, 1638, in-fol. fig. [25186*]

Il faut voir si l'on trouve dans ce vol. la planche *des quatre bourguemestres d'Amsterdam*, gravée par *Suyderhoef*. Cette planche assez précieuse, quand elle est de première épreuve, a été enlevée de la plupart des exempl. 24 à 36 fr., et 9 à 15 fr. sans la figure des quatre bourguemestres. Dans une partie des exempl. de ce livre le titre porte *auctore Casp. Barlæo*.

MEDICI antiqui omnes, qui latinis litteris diversorum morborum genera et remedia persecuti sunt... uno volumine comprehensi. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547, in-fol. [6590]

Volume rare et recherché; il contient 332 ff., y compris les 12 ff. prélim. et les 2 ff. sans chiffr., mais marqués d'une *, qui se trouvent après le 8e. Le dern. est coté 317. Vend. 28 fr. Bosquillon; 35 fr. Chardin; 20 fr. Hallé; 19 sh. Butler; et un bel exempl. en *m. r.* 60 fr. La Valliere.

MEDICI antiqui græci : Aretæus, Palladius, Ruffus et Theophilus; physici et chirurgici (lat.), partim nunquam, partim antea, sed nunc auctiores editi, omnes a Junio P. Crasso Latio donati : quibus access. Stephanus Athen. et ipsius Crassi quæstiones medicæ et naturales. *Basileæ, P. Perna*, 1581, in-4. 5 à 6 fr. [6565*]

MEDICI veteres. Veterum quorundam bonorum scriptorum libri et reliquiæ singulares de materia et re medica : videlicet Serenus Samon., Marcellus sive Vindicia-

nus, S. Placitus, Constant. africanus, Theodorus. quos collatis mss. et exemplaribus conjunctim edidit And. Rivinus. *Lipsiæ, Ellinger*, 1654, in-8. [6566]

Ce petit recueil a de l'importance et il est rare.

MEDICI græci. Voyez Aretæus; Dioscorides; Galenus; Hippocrates. — Veterum medicor. opuscula. Voyez au mot Veterum. — De Febribus. Voyez Febribus.

MEDICI (*Lorenzo* de'). Poesie volgari, nuovamente stampate, di Lorenzo de' Medici che fu padre di papa Leone (X), col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi sonetti. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, M. D. LIIII, in-8. de 205 ff. et 3 à la fin. [14475]

Edition dans laquelle on trouve rarement les 8 ff. de la feuille O, pag. 105-112, lesquels ont été supprimés pendant le tirage, et remplacés par 4 nouveaux ff., cotés 105-108. Vend., avec les 8 ff., 1 liv. Pinelli; 2 liv. 6 sh. Paris, à Londres; 9 liv. 15 sh. Roscoe; 6 liv. Sykes; 2 liv. 10 sh. Buller; et sans les 8 ff., 7 fr. 50 c. La Valliere; 12 sh. Pinelli; 6 fr. 50 c. Boutourlin.

—Rime sacre di Lor. de' Medici unitamente a quelle di Madona Lugrezia sua madre, e d' altri di sua famiglia, raccolte e d' osservazioni corredate per Fr. Cionacci. *Firenze*, 1680, in-4. de 2 ff. prélimin., 8 ff. à 2 col. et 80 pp. [14477]

Volume peu commun : 10 à 15 fr.; il a été copié à *Bergame*, 1760, in-8. 3 fr.

L'abbé Serassi a donné une bonne édition de ce vol. et du précédent, avec des augmentations, sous le titre de *Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici, etc.* Bergamo, 1763, in-8. 4 à 5 fr., et plus cher en Gr. Pap.

— Poesie di Lorenzo de' Medici, con quelle di altri suoi amici e contemporanei. *Londra, Nardini, Dulau, etc.*, 1801, 2 part. en 1 vol. in-4. pap. vél. 15 à 18 fr.

Belle édition, due aux soins de L. Nardini et S. Buonaiuti, et dédiée à Will. Roscoe.

— Opere di Lorenzo de' Medici detto il magnifico. *Firenze, co' tipi Bodoniani, per Gius. Molini*, 1825, 4 vol. gr. in-4. pap. vélin.

Très belle édition, publiée par les soins et aux dépens de Léopold second, grand-duc de Toscane; elle est ornée de deux portraits de Laurent, l'un par R. Morghen, l'autre par Anderloni. Les exemplaires n'ont pas été mis dans le commerce. Il en a été tiré 150 en Gr. Pap. vélin d'Italie (160 fr. Boutourlin), de plus 100 en papier vélin d'Angleterre, dit super royal, un seul sur vélin, et aussi un seul in-fol. en papier vélin bleu. Ce dernier est dans la Bibliothèque du grand-duc. Quel que soit le mérite de cette édition, sous le rapport du choix et de la correction des textes, bien des curieux regretteront qu'on n'ait pas admis dans le recueil ces *componimenti* et ces petits morceaux en vers qui, comme le dit M. Gamba (p. 205), *con espressioni men che verecondé si leggono nelle antiche stampe*.

—Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici, tratte da' testi a penna della libreria mediceo laurenziana, 1791, pet. in-8.

Will. Roscoe a publié ces poésies pour la première fois, et il n'a fait tirer que 12 exempl. de cette édition pour distribuer à des amis, ainsi qu'il le dit lui-même dans une note placée dans le chapitre V de sa vie de Laur. de Médicis; mais il a inséré ces mêmes poésies à la fin de l'ouvrage que nous citons, et le traducteur français les a reproduites dans l'édition imprimée à Paris, en 2 vol. in-8. Voy. Roscoe.

— Stanze bellissime e ornatissime, intitolate le selve d' amore. *Pesaro, Gir. Soncino*, 1513, in-8. [14476]

Edition très rare, vend. (avec *Altercazione, ovvero dialogo nel quale si disputa tra il cittadino e il pastore, quale sia piu felice vita o la civile o la rusticana*, édition sans lieu ni date, mais du commencement du 16e siècle) 1 liv. 3 sh. Pinelli; seule, 2 liv. 2 sh. Heber, et précédemment 5 liv. 10 sh. à la vente Roscoe, où l'*Altercazione* a été payée séparément 7 liv. 5 sh.

— Selve de' amore. — *Impresse in Firenze per Bernardo Zucchetta a petizione di Francesco di Iacopo (vocato) il Conte Cartolaio (senz' anno)*, pet. in-8. de 22 ff.

Laurent de Medicis a composé deux *Selve*, l'une commençant : *O dolce servitù*, et l'autre : *Dopo tanti sospiri*; mais l'édition ci-dessus décrite par Gamba ne renferme que la seconde, et il en est de même de l'édition de Venise, *Georgio di Rusconi, ad istanza di Nic. Zopino e Vicenzo compagni*, 1515, in-8.

L'édition de *Venise, Rusconi*, 1522, in-8., n'est pas plus commune que les précédentes : 4 liv. 7 sh. Roscoe; 5 liv. 10 sh. White Knights.

Une autre édition, *Venezia, per Fr. Garone*, 1527, in-8., est citée par Gamba, nº 657.

— Stanze alla contadinesca in lode della Nencia, insieme con la Beca (di Luigi Pulci). — *Stampata in Firenze (senza nome di stamp.), nell anno*... M. D. LIII, *del mese di maggio*, in-4. de 4 ff.

Edition assez rare.

— La piacevole e bella historia della Nencia da Barberino (ovvero stanze alla contadinesca da Lorenzo de' Medici) e della Beca (da Luigi Pulci). *Stampata in Firenze, rincontro a Santo Apolinari l' anno* 1622, in-4. [14479]

Opuscule de 3 ff., dont un blanc; fort rare.

Barth. Gamba, qui l'indique dans sa *Serie de' testi di lingua*, en cite une autre édition de *Florence, alle scale della Badia*, in-4., sans année.

Une édition de la *Nencia*, avec de courtes notes, a été faite à Parme, sous la date d'*Italia*, 1802, pet. in-8. — Une autre à Venise, sans nom de ville, en 1813, pet. in-4., tirée à un très petit nombre d'exempl. (Il y en a un sur VÉLIN).

— Ballatette del magnifico Lorenzo de' Medici, di messer Agnolo Poliziani et di Bernardo Giamburlari(*sic*) et di molti altri. *A petizione di ser Piero Pacini da Pescia* (senz' anno), in-4.

Cette édition, qu'on regarde comme la première de ces *Canzoni*, est fort rare, et quoique moins complète que celles qui l'ont suivie, on y trouve cependant quelques pièces qui n'ont point été réimprimées; le volume n'a que 30 ff. sous les signat. *a—d*. Il a été porté à 174 fr. à la vente Gradenigo à *Venise*. Voy. Gamba, *Serie*, 4e édit., nº 262, où est aussi décrite une autre édition rarissime des *Ballatette* (à peu près sous le même titre), sans lieu ni date, in-4. de 36 ff., sign. a—f, laquelle est peut-être plus ancienne que celle de *Pacini*.

—Canzoni a ballo composte da diversi autori. *Firenze, Sermartelli*, 1562, in-4. de 38 ff. signat. A—E. [14480]

Opuscule très rare. Gamba l'estime 33 fr., mais il a quelquefois été vendu plus cher.

— Canzone a ballo composte del Magnif. Lorenzo d' Medici, e da M. Agnolo Poliziano, ed altri autori, insieme con la Nencia da Barberino, e la Beca di Dicomano, composte dal medesimo Lorenzo. *Firenze* (senza nome di stampatore), 1568, in-4.

Volume très rare, consistant seulement en 42 ff. irrégulièrement chiffrés: vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 25 flor. Crevenna; 11 liv. 16 sh. Roscoe; 56 fr. 50 c. en 1829; 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

La Beca di Dicomano, attribuée ici à Laur. de Médicis, est de *Louis Pulci*.

Gamba a fait faire à *Milan*, en 1812, une réimpression in-4. de ce volume, tirée à 100 exemplaires, et calquée si exactement sur l'édition originale, qu'elle en reproduit jusqu'aux fautes d'impression. On a ajouté à quelques exempl. 2 ff. où sont reproduites plusieurs chansons qui se trouvent dans l'édit. de 1562, et dans l'édit. sans date, mais qui manquent à celle de 1568. Vend. 15 fr. en 1815; 26 fr. en 1829.

— Voy. CANTI carnascialeschi.

— La rappresentazione de' SS. Giovanni e Paolo e di S. Gostanza (con orazioni e laude del medesimo Lorenzo). — *Impresso in firenze, p Ser Frãcesco Bonaccorsi* (senza data), in-4. de 16 ff. à 28 lignes par page, sign. a—d.

Très rare: vend. 6 liv. Roscoe; 9 liv. 10 sh. Hibbert, et moins cher en Italie.

Une autre édition in-4. impr. comme la précédente à la fin du 15e siècle, sans lieu ni date, vend. 6 liv. 15 sh. Roscoe; 1 liv. 10 sh. Heber.—Gamba cite une édition de cette même pièce, in-4., impr. à Siene, sans date, mais de la première moitié du 16e siècle. On y trouve à la fin *il Dialogo, sozio buon di*, et le *Sonetto di Giustizia*.— Le même bibliographe indique encore les édit. suivantes, qui sont toutes plus ou moins rares:

1º *Firenze, ad istanza di Francesco di Giouanni Benuenuto*, 1538, in-4. de 10 ff. chiffrés. — 2º *Firenze, per Zanobi da Prato*, 1547, in-4. — 3º *Ibid.*, 1555, in-4., sans nom d'imprimeur.— 4º *Ibid., ad istanza di Iacopo Chiti*, 1571, in-4. de 12 ff. à 2 col. fig. en bois. — 5º (*Ibid.*), *Gio. Baleni*, 1582, in-4.—6º Par le même imprimeur, 1588, in-4. de 10 ff.

MEDICI (*Lorenzino*). L'Aridosio, comedia (in prosa). *Firenze, Giunti*, 1593, in-8. de 88 pp. chiffrées, y compris le titre. 9 à 15 fr. [16634]

Édition rare, qui est citée dans le vocabulaire de La Crusca, sous la date de 1595. Il y a une édition de *Lucques, Vincenzo Busdrago*, 1549, in-8., et une de *Venise, per Matteo Pagani, in Frezaria in le case nuove*... in-8. de 48 ff. dont un blanc, sans date, et qui est peut-être la première; le prologue ne s'y trouve pas: cette pièce a encore été réimpr. à *Naples*, vers 1720, sous la date de *Florence*, 1605, in-12.

Dans le *Catalogo di Capponi*, p. 254, on rapporte, d'après *Crescimbeni*, que cette comédie fut composée en vers, et impr. ainsi à *Bologne*, en 1548.

MEDICI (*Girol.* Casio de). Voy. CASIO.

MEDICO-chirurgical transactions, published by the medical and chirurgical Society of London. *London, Longman*, 1809 à 1842, 25 vol. in-8. fig. [7444]

Collection fort importante, dont la plupart des vol. sont en 2 part. Elle revient à près de 600 fr.

MEDICO (*G.* del). Anatomia per uso de' pittori et scultori, opera di Giuseppe del Medico. *Roma, Vinc. Poggioli*, 1811, in-fol., avec 38 pl. [6753]

Ouvrage adopté pour l'enseignement à l'Académie de Rome. Les figures sont fort bonnes, et il y en a des épreuves tirées en deux couleurs, sur pap. vél. (Cicognara, 336.)

MEDINA (*Pedro* de). Libro de grandezas y cosas memorables de España. *Sevilla, Domingo de Robertis*, 1549, in-fol. goth. [25982]

Dans une note de la seconde édit. de sa chronique, *Florian do Campo* accuse P. de Medina d'avoir extrait de la première édit. de cet ouvrage tout ce qui forme le sien. Or comme cette première édition est de 1544, quoique datée de 1543 à la fin, il est fort douteux que celle de P. de Medina, de 1543, citée par Antonio, existe. Malgré les plaintes de do Campo, l'ouvrage de son plagiaire a été réimpr. à *Alcala de Henares, por Pedro Robles y Juan de Villanova*, 1566, in-fol. goth., avec une carte: 1 liv. 1 sh. et 1 liv. 4 sh. Heber; et ensuite *corregido y ampliado por Diego Perez de Messa*, Alcala, 1595, in-fol. Les deux dernières édit. 17 fr. La Serna.

Un autre ouvrage de Pierre de Medina a eu un grand succès: c'est son *Arte de navegar*, Cor-

dova, 1545, in-fol. (vend. 2 liv. 1 sh. Heber). Il s'en est fait un grand nombre d'éditions, et il a été traduit en différentes langues; notamment en français sous le titre suivant :

L'ART de naviguer de Pierre de Medine,... trad. du castillan en françois... par Nic. de Nicolay. *Lyon, Guill. Rouille*, 1553, in-fol. fig. — Réimpr. à *Rouen, J. Crevel*, 1573, in-4.—*Lyon, Guill. Rouille*, 1576, in-4., etc. [8492]

MEDINA (*Ant.*). Viaggio di Terra-Santa, fatto da Ant. Medina, di lingua castigliana nella toscana trad. da P. Buonfanti. *Fiorenza, Marescotti*, 1590, in-4. fig. [20545]

Cette traduction est rare (15 fr. 50 c. Boutourlin), mais le texte original l'est encore davantage. Il a pour titre : *Estaciones, y mysterios de la Tierra Sancta*, 1573, in-8.

MEDINI, Mauri Fessani (*Ebn*) sententiæ quædam arabicæ; nunc primum edidit, ac latine vertit Fr. de Dombay. *Vindobonæ, Ræzel*, 1805, in-8. de 72 pp. 3 fr. [18519]

MEDIOBARBUS (*Fr.*). Voy. OCCO.

MEDITATIONES vitæ J.-C. Voy. BONAVENTURA.

MÉDITATIONS chrétiennes. *Vienne, J.-Th. Trattner*, 1764, in-8. [1705]

Cet ouvrage, qui n'a été tiré qu'à un très petit nombre, est d'Isabelle de Bourbon Parme, femme de l'archiduc Joseph; c'est donc sans fondement qu'on l'a attribué au dauphin, père de Louis XVI, dans le catal. de l'abbé Rive, impr. à *Marseille*, en 1793 : vend. 24 fr. *m. r.* Chardin, en 1806, mais moins cher ordinairement.

Il existe une traduct. italienne de ces méditations, avec le nom de l'auteur.

MEDRANO (*Julian*). La Silva curiosa, en que se tratan diversas cosas sotilissimas y curiosas, mui convenientes para damas y cavalleros, en toda conversacion virtuosa y honesta. *Paris, Nic. Chesneau*, 1583, pet. in-8. 5 à 6 fr. [18496]

Ouvrage renfermant nombre de proverbes espagnols, et diverses pièces de poésies du bon temps de cette littérature. Il y en a une autre édition de Paris, 1608, pet. in-8., revue par César Oudin.

MEDRANO (*Fr.* de). Voy. SAAVEDRA (Vanegas de).

MEELIUS. Voy. INSIGNIUM virorum epistolæ.

MEER Shums, etc. Voy. SHUMS, etc.

MEERBURGH (*Nic.*). Afbeeldingen van zeldzaame Gewassen, *c'est-à-dire*, représentation de productions rares de la nature; en hollandais. *Leyde*, 1775, in-fol. [6200]

50 pl. color. très médiocres : 36 fr. L'Héritier.

— Plantarum selectarum icones pictæ, editæ a N. Meerburg. *Lugd.-Batavor.*, 1798, in-fol. 28 pl. color. [5031*]

Vend. 31 fr. Pappenheim; et sous la date de 1789, 13 flor. Meerman.

***MEERMAN** (*Ger.*). Novus thesaurus juris civilis et canonici. *Hagæ-Comit.*, 1751-53, 7 vol. in-fol. [2562]

Collection formée avec peu de soin; il faut y joindre le volume suivant :

SUPPLEMENTUM novi thesauri juris civilis, edidit Jo.-L.-B. de Meerman. *Hagæ-Comit.*. 1780, in-fol.

Les 8 vol., 72 à 84 fr. — Gr. Pap., 100 à 120 fr., et un quart de moins sans le 8e volume.

— Specimen. Voy. GAIUS.

— Origines typographicæ. *Hagæ-Comit.*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 6 à 9 fr. — Gr. Pap. 12 à 15 fr. [31183]

Savant ouvrage en faveur de la ville de Harlem : l'auteur avait publié en 1761 : *Conspectus originum typographicarum, in usum amicorum typis descriptus*, pet. in-8. de 88 pp., dont l'abbé Goujet a donné une traduction française, à *Paris*, en 1762 [31182]. Depuis H. Gockinga a fait un abrégé des *Origines typogr.* de Meerman, en hollandais, sous le titre d'*Uitvinding der Boekdrukkunst*, avec une notice des éditions imprimées dans les Pays-Bas jusqu'en 1500, par Jac. Visser, *Amsterd.*, *Van Damme*, 1767, in-4. C'est d'après les deux ouvrages de Meerman et celui de Visser que Jansen a écrit : *De l'invention de l'imprimerie, etc.*, Paris, 1809, in-8.

MEGHA Duta. Voy. CALIDASA.

MEGISER (*Hieron.*). Thesaurus polyglottus, vel dictionarium multilingue, ex quadringentis circiter linguis, dialectis, idiomatibus et idiotismis constans. *Francof.-ad-Mœn.*, 1603, in-8. [10583]

Volume peu commun.—Voy. ANTHOLOGIA.

MEIBOMIUS (*Jo.-Henr.*). De cervisiis potibusque et ebriaminibus extra vinum aliis, commentarius; accedit Adr. Turnebi libellus de vino. *Helmestadiæ*, 1668 seu 1679, in-4. 4 à 6 fr. [7070]

—De usu flagrorum. V. BARTHOLINUS (*Th.*).

MEIBOMIUS (*Marcus*). Antiquæ musicæ authores septem : Aristoxenus, Euclides, etc., græce et latine, M. Meibomius restituit et notis explicavit. *Amst.*, *Elzevir.*, 1652, 2 tom. pet. in-4. 36 à 40 fr. [10098]

Collection très recherchée, et qui n'est pas commune. En voici le contenu : tom. I, 24 ff. prél., *Aristoxeni harmonica*, 2 ff. et 132 pp., avec une pl.; *Euclidis introd.*, 2 ff. et 68 pp.; *Nicomachus*, 2 ff. et 60 pp.; *Alypius*, 8 et 80 pp. (aux pp. 2, 22 et 44 sont des pl.); *Gaudentius*, 2 ff. et 40 pp.; *Bacchius*, 2 ff. et 36 pp. — Tom. II, 4 ff. prélim., et *Aristides*, 363 pp.

Vend. 44 fr. 50 c. Larcher; *broché*, 64 fr. de Cotte,

et 130 fr. Caillard. On m'a certifié qu'il y avait des exemplaires de ce livre en Gr. Pap., mais je n'en ai point vu de ce format.

— De proportionibus dialogus. *Hafniæ, Martzanus*, 1655, in-fol. [7934]

Ouvrage curieux, où sont introduits comme interlocuteurs les anciens mathématiciens grecs. Wallis en a réfuté les paradoxes dans un traité qui fait partie du premier volume de ses œuvres (voy. WALLIS). Vend. 8 flor. (avec des corrections mss. de l'auteur) Meerman; 25 fr. 50 c. (avec envoi de l'auteur) Labey.

MEIDANI proverbiorum arabicorum pars, latine vertit et notis illustravit Henr.-Alb. Schultens; opus posthumum (curavit Schrœder). *Lugd.-Batav.*, 1795, in-4. [18519]

Ce n'est ici que la première partie d'un ouvrage qui devait former 3 vol.; elle contient 454 proverbes, et le recueil de Meidani en renferme 6000. Vend. 19 fr. Langlès; 7 fr. Chaumette.

SPECIMEN proverbiorum Meidanii, ex versione pocockiana edidit H.-Alb. Schultens. *Lond.* et *Lugd.-Batav.*, 1773, in-4. 6 à 9 fr.

SELECTA quædam Arabum adagia, e meidanensi proverbiorum syntagmate nunc primum arabice edita, latine versa atque illustrata ab E.-F.-C. Rosenmüllero. *Lipsiæ*, 1796, in-4. 8 fr.

MÉMOIRE sur la vie et les ouvrages de Meidani, par M. Etienne Quatremère. *Paris, impr. roy.*, 1826, in-8. de 61 pp. (extrait du Nouv. Journal asiatique).

PROVERBES arabes de Meidani, publiés, traduits, expliqués par M. Et. Quatremère. *Paris, impr. roy.*, 1836, in-8.

— Voy. FREYTAG.

MEIDINGER. Icones piscium Austriæ indigenorum quos collegit, coloribus expressos edidit Car. Baro de Meidinger. *Vindobonæ*, 1785-94, in-fol. fig. color. [5877]

Il n'a paru que 5 décuries ou 50 pl., qui coûtaient 20 thl., mais qui ne conservent pas ce prix.

MEIDINGER (*H.*). Dictionnaire étymologique et comparatif des langues teutogothiques; l'ancien gothique, l'ancien haut-allemand, l'anglo-saxon, l'ancien saxon, l'islandais, le suédois moderne, le danois moderne, le néerlandais moderne, le haut-allemand moderne, avec des racines slaves, romanes et asiatiques, qui prouvent l'origine commune de toutes ces langues; par Henri Meidinger; traduit de l'allemand. *Francfort-sur-le-Mein, J.-Val. Meidinger*, 1833, in-8. de lxvi et 627 pp. à 3 col. 30 fr. [11219]

MEIGEN (*J.-W.*). Systemat. Beschreibung der bekannten europ. zweiflügeligen Insecten. *Hamm, Schulz*, 1818-30, 6 vol. in-8., avec 66 pl. 24 thl. — fig. color. 36 thl. [6035]

— Systematische Beschreibung der europäischen Schmetterlinge; mit abbildungen and Steintafeln. *Aachen, Mayer*, 1827-31, in-4. fig. vol. I à III. [6080]

Ces trois vol., publiés en 10 cahiers, renferment 102 pl. lithogr. 13 thl. 16 gr.—fig. color. 54 thl.

MEIGRET (*Aimé*). Epistre en latin de maistre Aimé Meigret, théologië, à messeigneurs de parlement de Grenoble; plus un sermon en françois presché à Grenoble par le dict Meigret le iour de sainct Marc euangeliste l'an de grace mil cinq cens vingt quatre. (*sans lieu ni date d'impression*), in-16 de 47 ff. non chiffr., sign. a—f.

Ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont parlé de ce livre aussi curieux que rare, et qui est fort bien imprimé. Le discours latin est en italique, et le sermon en lettres rondes. Ce morceau commence au f. 21ᵉ, et continue jusqu'à la fin du volume. Je ne crois pas l'impression de cet in-16 aussi ancienne que la date des ouvrages qu'il reproduit: peut-être est-elle de la seconde moitié du 16ᵉ siècle.

MEIGRET (*Louis*). Le trette de la grammere françoeze. *Paris, Chr. Wechel*, 1550, in-4. de 144 ff. [10938]

Cette grammaire est recherchée à cause de sa singularité, mais on la trouve difficilement: vend. 30 fr. Méon; 12 fr. Le Brun, en 1807.

Guill. Des Autels et Jacq. Pelletier ayant critiqué les ouvrages de Meigret, celui-ci leur répondit par les trois opuscules suivants, qui se trouvent quelquefois réunis à sa grammaire, et qui tous portent cette marque:



1° DEFENSES de L. Meigret, touchant son livre de l'orthographe francoeze, contre les censures et calomnies de Glaumalis de Vezelet [Guillaume des Autelz] et ses adherans. *Paris, Chr. Wechel*, 1550, in-4. de 18 ff. [10980]

2° LA REPONSE de L. Meigret à l'apologie de Iaques Pelletier. *Ibid.*, 1550, in-4. de 10 ff. [10982]

3° Réponse à la désespérée réplique de Glaomalis de Vezelet, transformé en Gyllaome des Aoteiz. *Paris*, 1551, in-4. de 95 pp.

Ces quatre ouvrages de Meigret sont rares, et ils ont été vend. ensemble 95 fr. Labey.

— Voy. Des Autels.

— Traité touchant le commun usage de l'escriture françoise, faict par Loys Meigret, Lyonnois: auquel est debattu des faultes et abus en la vraye et ancienne puissance des lettres. *Paris, Jeanne de Marnef, veufue de Denis Janot*, 1545, pet. in-8. de 64 ff. non chiffrés, signat. A—H.

La première édit. de ce traité a été impr. à Paris, en 1542, in-4. Celle-ci, dont il se trouve des exempl. avec des titres à l'adresse de *Jean Longis* et *Vincent Sertenas*, est augmentée de plusieurs opuscules d'Estienne Dolet, savoir: *La maniere de bien traduire d'une langue en aultre; La punctuation de la langue francoyse*, et *Les accents de la langue francoyse*: elle vaut de 8 à 12 fr. [10978]

Dans l'avant-propos de sa *translation* des 7e et 8e livres de Pline, Meigret s'est aussi occupé de l'orthographe française.

MEINART Leben, in-8. [22227]

Ancienne production xylographique, fort rare: elle est décrite par M. Dibdin dans le 3e vol. de son *Bibliogr. tour*, édit. de 1821, page 285, d'après l'exempl. de la Biblioth. royale de Munich. Le volume commence par deux pages d'introduction, en allemand; ensuite viennent 48 pl. représentant les événements de la vie de S. Meinart, et de ses deux meurtriers Peter et Riehart, puis treize pages, sur la douzième desquelles reparaît le saint.

MEINECKE (*Aug.*). Voy. Euphorion.

MEISNER (*Dan.*). Thesaurus philo-politicus, hoc est: emblemata sive moralia politica, figuris æneis incisa ad instar albi amicorum exhibita, versibus quoque latinis ac rhythmis germanicis conscripta; opera et studio ac inventione Dan. Meisneri: accessit civitatum et urbium..... vera delineatio; secunda editio. *Francof.-ad-Mœnum*, 1624-26, 8 part. en 1 vol. in-4. obl. 36 à 48 fr. [18575*]

Ce recueil se compose de 416 vues des principales villes des différentes parties du monde, assez bien gravées, et avec les emblèmes des villes. Chaque partie a un titre particulier, suivi de plusieurs ff. de texte en allemand. Au bas de chaque planche se lisent des vers latins et des vers allemands. Il se trouve des exemplaires qui ne renferment que les cinq premières parties. Un exempl. complet, et rel. en *m. v.*, est porté à 150 fr. dans un des Bulletins de Techener. La première édition, moins complète que celle-ci, est de 1623.

Le même recueil, porté à 800 pl. ou à huit centuries, a reparu sous le titre suivant: *Sciographia cosmica; sive libellus novus politicus emblematicus civitatum*, das is: *Neve emblematische buchlein...* Nuremberg, Paul Furst et Balthazar Caymoy, 1642. Ce titre est celui de la première partie; les sept autres sont sous la date de 1638. Un dernier tirage des huit parties porte la date de Nuremberg, 1678. Voir sur ce recueil une notice de M. Dinaux, intitulée *Géographie cosmique* (on a imprimé *comique*), dans le Bulletin du bibliophile, 5e série, pag. 404 et suiv.

MEISTER. Die 7 Weisen. Voy. Sept sages de Rome.

MÉKHITHART, ou Mikhithar de Sébaste (le Dr). Dictionnaire de la langue arménienne (en arménien). *Venise*, 1749, 2 vol. in-4. [11716]

Vend. 56 fr. Saint-Martin.

Ebert, 14026, cite, sous le nom de *Mikhithar Vartabiet*, une grammaire arménienne écrite en langue turque, mais impr. en caract. arméniens, à Venise, 1730, in-4., ainsi qu'un *Lexicon veteris linguæ armenæ*, Venet. (vers 1727), 2 vol. in-4.

MELA (*Pomponius*). Voy. Pomponius.

MELANCHTON seu Melanchthon et Melanthon (*Phil.*). Opera. *Basileæ, Hervagius*, 1541, 5 vol. in-fol. [1869]

Cette édition, donnée par les soins de Jac. Milich et de G. Sabin, renferme le recueil des ouvrages théol., philos. et philologiques de Melanchton, jusqu'à l'année 1541, à l'exception de ses discours.

— Opera (edente Gasp. Peucer). *Wittebergæ, Crato*, 1562-64, 4 vol. in-fol.

Cette collection ne renferme que les ouvrages théologiques, dont le nombre, même, n'est pas complet. Elle a été réimpr. *Vitteb.*, 1580, 1583 et 1601, et à *Hamb.*, en 1617, également en 4 vol. in-fol.

L'édition de 1601, 65 fr. Soubise; 45 fr. Reina; celle de 1583-1601, 13 liv. *mar.* Williams; de 1580-1601, 50 fr. Gohier.

— Opera quæ supersunt omnia, edidit Car. Gottl. Bretschneider. *Halis-Saxonum*, 1834, in-4.

En 1842 il paraissait 6 vol. de cette édition, au prix de 32 thl.

— Selectæ declamationes: tom. I—IV. *Argentorati*, 1566-69; tom. V et VI. *Witteb.*, 1571 et 72; tom. VII. *Servestæ*, 1586, en tout 7 vol. pet. in-8. [18998]

Il y a plusieurs éditions des six prem. vol., mais le 7e n'a été imprimé qu'une fois, et il est rare. Les tom. I et II ont été donnés par N. Gerbelius, les III et IV, par Peucer, les V et VI, par Mich. Majus, et le VIIe, par Math. Mylius.

Autres ouvrages de Melanchton.

Loci communes rerum theologicarum, sive hypotyposes theologicæ. *Wittebergæ*, 1521, in-4. [1870]

Première édition, très rare. La seconde est de

Wittemberg, 1521, in-8. Il y en a une nouvelle donnée par J.-Cb.-W. Augusti, *Lips.*, 1821, in-8.

Cet ouvrage a été traduit en français sous le titre de *La somme de théologie ou lieux communs*, Genève, 1551, in-8.; et en italien, sous celui-ci : *I principii della theologia, di Ippofilo da Terra negra* (senz'alcuna data), pet. in-8. de 87 ff., non compris le titre ni l'errata. Cette dernière, qui doit avoir été impr. de 1529 à 1554, et que l'on a attribuée à L. Castelvetro, est un livre d'une grande rareté, sur lequel il faut consulter la *Biblioth. pinel.*, IV, p. 30; toutefois, l'exempl. décrit n'a été vendu que 3 sh.

Epigrammatum libri VI, recogniti et aneti a J. Majore. *Witebergæ, Schwertel*, 1575, seu *Witeb., hæredes Joan. Cratonis*, 1579, pet. in-8. [13003]

Deux éditions plus complètes que celles qui les ont précédées. La première est celle d'Haguenau, 1528, in-8., que cite Ebert, mais que n'a pas connue Panzer. — Il y en a une autre en 3 livres, donnée par Hilbr. Grathusius, *Witteb., Crato*, 1560, pet. in-8.

Epigrammata selectiora, a Petro Hegelundo collecta et iconibus exornata a Sigism. Feyerabend. *Francof.-ad-Mœn.*, 1583, pet. in-4., avec 96 grav. en bois.

Recherché à cause des grav. : 10 sh. 6 d. Heber. Aux poésies latines de Melanchthon sont quelquefois réunies celles de Geor. Sabin, son gendre, sous le titre de *Poemata*, Lips., 1557, in-8.

Vita Mart. Lutheri breviter exposita, cum annotat. Chr.-Aug. Heumanni. *Gottingæ*, 1741, in-4. 6 à 9 fr. [30821]

Cet ouvrage avait déjà paru depuis long-temps sous le titre suivant :

Historia de vita et actis Martini Lutheri : adjecta sunt a Jo. Pollicario carmina quædam de beneficiis quæ Deus per Lutherum orbi terrarum contulit; item disticha aliquot de actis Lutheri. *Apud inclitam Thuringiæ Hieræfordiam excudebat Gervasius Sthurmerus*, 1548, in-4.—Reimpr., *Witebergæ*, 1549, in-8. Edition rare, vend. 18 fr. Mac-Carthy.

— Voyez Histoire des vies.

— De deux monstres prodigieux, à savoir, d'un Asne-Pape, qui fut trouvé à Rome en la rivière du Tibre, l'an M. CCCC. XCVI, et d'un veau-moine, nay à Friberg en Misne, l'an M. D. XXVIII, qui sont vrais présages de l'ire de Dieu, attestez et déclarez, l'un par P. Mélanchthon, et l'autre par Mart. Luther, avec quelques exemples de iugemens de Dieu en la mort espouvantable, & desespoir de plusieurs, pour avoir abandonne la verité de l'Evangile. (*Genève*), *chez Iean Crespin*, 1557, pet. in-4. de 88 pp., y compris 3 ff. prél., lettres italiques. [2083]

Volume rare : 41 fr. Gaignat; 60 fr. La Vallière; 110 fr. Mac-Carthy.

Parmi les pièces liminaires de ce livre singulier se trouve une planche en bois de la grandeur de la page, représentant l'*Asne-Pape*, avec cette inscription au-dessous : *Alexandre VI. P. M. depuis* 1492, *mort en* 1503. La fig. d'un *veau-moine*, occupe la page 29.

Pour les différents recueils de lettres de Melanchton, consultez Ebert, n° 13650, et aussi le n° 18748 de notre table.

MELANDER. Jocorum atque seriorum, tum novorum, tum selectorum, atque memorabilium libri duo : recensente Othone Melandro. *Lichæ, Guolgangus Kezelius*, 1604, pet. in-8. [17801]

La seconde partie de cet ouvrage est intitulée : *Novorum jocorum et seriorum centuria nova;* elle a été réimpr. avec la première : *Marpurgi Cathtorum, Guolg. Kezelius*, 1609, pet. in-8. — Il y a une édition des deux mêmes livres, *Smalcoldiæ*, 1611, pet. in-8. Vend. 12 fr. 50 c. Bonnier. — L'édition de *Francfort*, 1603 et 1605-17, 3 vol. pet. in-12, 14 fr. 75 c. *m. r.* Courtois, et la partie de 1617, séparément, 3 fr. Méon. — Les éditions de *Francfort*, 1626, et de 1643, en 2 vol. pet. in-12, ont à peu près la même valeur que la précédente : 6 à 9 fr. Le titre porte *Centuriæ aliquot.*

MÉLANGES de poésies (par mad. de Montesson). *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18. pap. vél. [14061]

Volume tiré à 50 exemplaires, et qui n'a pas été mis dans le commerce : 9 fr. Méon, et même prix Chateaugiron; 5 fr. 25 c. Pixerécourt. C'est la réimpression de *Rosamonde*, et d'une partie des autres pièces qui composent le vol. in-8. des Mélanges de Mad. de Montesson; voy. Œuvres anonymes.

MÉLANGES de poésies tirées du portefeuille de M. le B. de St. capitaine au régiment de Dauphiné. *Londres*, 1782, 2 part. pet. in-12. [14084]

L'auteur de ce recueil est le marquis de Sy, qui l'a imprimé lui-même à Grenoble, avec les caractères de l'imprimeur Jos. Allier, de cette ville. Il n'en a tiré que 60 exempl. Les initiales qui se lisent sur le titre désignaient le baron de Stonne, nom sous lequel a voulu se cacher M. de Sy. Un exempl. chargé de corrections de la main de l'auteur a été vendu 31 fr. en 1825.

MÉLANGES de poésies (par M. de Janson). *Paris* (*impr. de Didot j*e), *aux dépens de l'auteur et pour ses amis*, 1801, in-12. pap. vél. [14077]

Tiré à 100 exempl., dont quelques uns seulement avec la dédicace impr. en rouge. Vend. 10 fr. *mar.* Chateaugiron, et 10 fr. 50 c. Pixerécourt.

MÉLANGES publiés par la Société des bibliophiles français. *Paris, de l'imprimerie de Firm. Didot*, 1820 à 1829, 6 vol. gr. in-8. pap. vél. [19431]

Ces mélanges ne se composent pas, comme on pourrait le croire, de morceaux écrits *ad hoc*, par les membres de la Société, mais bien de pièces diverses, anciennes et modernes, de différents auteurs, et presque toutes inédites. La chose qui donne de l'importance à la collec-

tion, c'est qu'elle a été tirée à très petit nombre, et pour les seuls membres de la Société. Il n'y a que 26 exempl. du prem. vol., 28 du second, et 30 de chacun des autres. Un des articles des statuts de cette Société porte que les exempl. des *Mélanges* qui passeront dans des ventes publiques seront soutenus, pour le compte de MM. les bibliophiles, au prix de 100 fr. pour chaque volume. Ce recueil ne sera pas continué dans la forme où il a été commencé; mais les honorables membres, se rapprochant en cela du Roxburghe club, publieront séparément les ouvrages qu'ils feront imprimer, et toujours au nombre limité.

Les 4 premiers volumes ont été payés 669 fr. Duriez, et les six 600 fr. Hely d'Oissel, et 220 fr. Pixerécourt.

Voici la table du contenu de chaque volume :

TOME I, 1820. Statuts de la Société (répétés dans tous les volumes, avec la liste des membres de la Société).— La pièce et le prologue, comédie, par Diderot. — La moralité des blasphémateurs du nom de Dieu. — Lettres sur la prise de Moscou, en 1812, par l'abbé Surugues.—Lettres de Leibnitz au P. Malebranche et au P. Lelong. — Lettre de Voltaire à l'abbé Raynal.—Lettre du chancelier Daguesseau au marquis de Torcy.

TOME II, 1822-24. Li Gieu de Robin et de Marion. — Mémoires du duc d'Antin. — Relation du procès et de la mort de Giacomo et de Béatrix Cenci, en 1599. — Lettre de l'abbé Leroy à M. de Caylus, évêque d'Auxerre; — de Bossuet à Conrart; — à Obrecht; — au pape et à plusieurs cardinaux; — à Gerbais; — de Buffon à l'abbé Leblanc; — de Diderot à sa femme. — Lettres de Voltaire; — de Louis XIV, du grand dauphin, du duc de Bourgogne, etc., à Mme de Maintenon; — de la duchesse d'Orléans à M. de Vacognes.

TOME III, 1825. Disciplina clericalis, auctore Petro Alphonsi, avec deux traductions et un glossaire. — Préface historique des œuvres de J.-B. Rousseau, par M. de Ségur.—La fête du Marube noir, fable par M. Haüy. — Lettre de Lenain de Tillemont à Ant. Arnauld. — Lettres du P. Raynaud et de Chanut au P. Mersenne.

TOME IV, 1826. Chansons des rues sur le retour de Louis XV. — Lettres de Piron à diverses personnes. — Lettres de M. R. à M. M. — Gratifications faites par Louis XIV aux savants et hommes de lettres.— Lettre de l'abbé Foucher. — Lettre du président Hénault. — Lettre du chancelier Daguesseau à M. de Caylus.

TOME V, 1827. Notice sur M. Langlès. — O temps! ô mœurs! comédie, par Catherine II, traduite par Leclerc. — Relation de la cour de France, en 1690, par le chevalier Erizzo. — Pensées de Mme de M. (Monspey). — Inventaire de la garde-robe de Napoléon, et costume de l'impératrice Joséphine. — La canonisation de Saint-Yves, conte, par Grosley.—Lettres de Fénelon à l'abbé Dubois; — de l'abbé Ledieu à l'abbé Fleury;—de Lebrun des Marettes; —de Mme de Maintenon; — du P. Lobineau; — de l'abbé Goujet; — de Voltaire; — de Collni; — du président Bouhier; — de Lefranc de Pompignan; — de Diderot; — de Jonrsanvault; — de l'abbé Morellet; — de Necker; — du marquis de Louvois; — de Ducis; — de Fr. Pasumot; — du duc de Brunswick; — du général Pichegru; — de Daniel Roy à Bonaparte.

TOME VI, 1829.— Li Jus adan, ou de la Feuillée, par Adam de Le Hale.—Moralité de l'enfant de perdition.—Le dialogue du fol et du sage.—Tout, Chascun et Rien, farce joyeuse. — Notice sur quelques ouvrages singuliers composés sur des sujets analogues à la farce précédente.—Procès de Mathilde, reine de Danemarck.—Lettres de Baluze; —de Saint-Hyacinthe; — de Piron; — du marquis de Caraccioli; — de la marquise de Pompadour;—du comte de Ferriol; — de Maupertuis; — de Mme Deshoulières; — de Racine le fils; — de Voltaire. — Quatre lettres relatives à Gresset. — Table générale des six volumes des Mélanges. — Table générale des auteurs. — Table générale des éditeurs, terminée par ces mots : *Fin du sixième et dernier volume des Mélanges de la Société des bibliophiles français.*

La même Société a publié, en 1831, Le Mistere de Saint Christofle, par personnages, gr. in-8. pap. vél. 24 fr. (réimpression en caractères goth. d'après l'exempl. de la Bibliothèque du roi). — Lettres tirées de la correspondance du cardinal Quirini, gr. in-8. pap. vél. 20 fr.—Lettre du prince d'Orange Guillaume, surnommé *Le Taciturne*, aux états-généraux, gr. in-8. pap. vél. 4 fr. — Lettres du maréchal de Saxe à la princesse de Holstein, sa sœur, gr. in-8. pap. vél. 14 fr.— En 1832, deux lettres adressées par madame Cottin à M. Germain Garnier, sénateur, gr. in-8. pap. vél. 4 fr.—En 1834, Li jus Saint Nicolai, par Jeban Bodel.— La vie de Monseigneur Saint Nicolai.— De Sancto Nicholao, alias ii livres de Saint Nicolay.— Extrait du livre intitulé : Li establissement des mestiers de Paris. Ces 4 pièces, gr. in-8. de 186 ff. pap. vél., sous une seule pagination. (Les pièces ci-dessus, publiées de 1831 à 1834, paraissent destinées à former un 7e volume des *Mélanges publiés par la Société des bibliophiles français*; c'est le même papier, le même format et la même justification.)— En 1835, La Guerre et le debat entre la langue, les membres et le ventre, in-4. de 2 ff. prélimin. et 18 ff. (voy. GUERRE (la) et le debat....).— En 1837, Credo de sire de Joinville, pet. in-4. de 34 ff. dont 14 de fac-simile, tiré à 30 exempl. sur VÉLIN (il en a aussi été tiré au moins le double sur papier).

La même Société se propose de publier un ouvrage sur les anciennes cartes à jouer; il sera orné de cent planch. in-fol., dont un tiers environ seront coloriées. Nous avons eu occasion de voir ces planches : elles nous ont paru d'une exécution remarquable, ce qui nous fait regretter de ne pouvoir donner plus de détails sur cette belle et importante publication. Il y aura des exempl. tirés de format in-4. (avec toutes les planches en noir), qui seront mis dans le commerce.

MÉLANGES tirés d'une grande bibliothèque (par le Mis de Paulmy et Contant d'Orville). *Paris*, 1779-88, 70 tom. en 69 vol. in-8. 70 à 100 fr. [31870]

Les premiers volumes de ces Mélanges renferment les extraits d'un grand nombre d'ouvrages français antérieurs au 17e siècle; et sous ce rapport ils ne sont pas sans intérêt pour les personnes

qui veulent connaître notre ancienne littérature: malheureusement les derniers volumes de l'ouvrage n'ont pas à beaucoup près le même mérite que le commencement; et c'est ce qui fait que cette volumineuse collection est peu recherchée.

MELANTHON. Voyez MELANCHTON.

MELEAGRI gadareni in ver idyllion, gr., Joannes-Bapt. Zenobettius edidit et illustravit. *Romæ*, 1759, in-4. [12399]

Petit livre de 32 pages, bien exécuté et orné de vignettes; il est peu commun.

— Reliquiæ; lectionis varietatem, versionem metricam et commentarium perpetuum adjecit I.-G.-P. Manso. *Ienæ*, 1789, in-8. 2 fr.

— Carmina, gr., e recens. Rich.-Fr.-Ph. Brunck, cum commentario (ab Al.-Ch. Meinecke). *Lipsiæ*, 1789, in-8. 3 fr. [12398]

— Meleagri epigrammata, gr., tanquam specimen novæ recens. anthologiæ græcæ cum observationibus criticis edidit Frid. Graefe. *Lipsiæ*, 1811, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 6 fr., et plus en pap. vél.

MELENDEZ (*Juan*). Tesoros verdaderos de las Yndias, en la historia de la gran provincia del Peru, de el orden de predicadores. *Roma*, *Tinassio*, 1681, 3 vol. in-fol. [21595]

Cette histoire des Dominicains, au Pérou, renferme des détails importants sur ce pays: vend. 20 fr. 50 c. Chaumette.

MELENDEZ Valdes (D. *Juan*). Poesias (edicion aumentada con muchas ineditas y con la vida del autor escrita por D. Mannel José Quintana). *Madrid*, *imprenta nacional*, 1820, 4 vol. pet. in-8. portrait. 24 fr. [15313]

Bonne édition des ouvrages d'un des meilleurs poëtes espagnols de ces derniers temps. Il s'en trouve des exemplaires dont on a retranché et le prologue de Melendez, et sa vie écrite par Quintana, ce qui formait 77 pp. du tome Ier.

L'édition de *Valence*, 1797, 3 vol. in-18, est moins complète. C'est cependant sur celle-là qu'a été faite l'édition de Paris (sous la rubrique de *Madrid*), 1821, 3 vol. in-18.

— Las mismas, reimpresas de la edicion de Madrid de 1820 por D. Vincente Salvá. *Paris*, *imprim. de Smith*, 1832, 4 vol. gr. in-18. 15 fr.

ΜΕΛΕΤΙΟΥ, Γεωγραφια παλαια και νεα : *c'est-à-dire*, géographie ancienne et moderne (en grec moderne) par Meletius. *Venise*, αψκή (1728), in-fol. [19611]

Ouvrage estimé : vend. 31 fr. Anquetil; 25 fr. Dutheil; 36 fr. Clavier; et un exempl. chargé de notes de Villoison, 69 fr. vente de ce savant.

— La même, seconde édition augmentée par l'archimandrite Anthimius Gaza. *Venise* 1807, 4 vol. gr. in-8., avec cartes. 36 fr.

MELETIUS phrygius. De natura hominis, Nicolao Petrejo interprete. *Venetiis*, *J. Gryphius*, 1552, in-4. [3588]

Cette version est rare, et doit avoir quelque prix, parce que le texte grec n'a pas encore été imprimé.

MELFORT (Drumont de). Voy. DRUMONT.

MELHO (*Philippe* de). Le triomphe de la vérité. *Colombo*, 1753, in-4., en caract. singalais.

Vend. 28 fr. Chardin.

MELI (*Giovanni*). Poesie siciliane con note per gli italiani. *Palermo*, *Interollo*, 1814, 7 vol. in-8. 20 fr. [15040]

Il y a une édition antérieure de Palerme, 1787, 5 vol. in-8., et une 3e édition faite dans la même ville, en 1830, 8 vol. in-16. 25 fr. en 1840.

POESIE, ridotte in italiano da Gio. Rosini. *Pisa*, *co' caratteri di Didot*, 1820, in-8. Réimpr. à Pise, 1821, in-16.

MELIADUS. La triumphante et veritable hystoire des haultz et cheualereux faictz darme de....... Meliadus. *Lyon*, 1534, in-4. goth. de 72 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, sign. *a*—*siij*. [17023]

Edition la plus ancienne que nous connaissions de ce roman, lequel est tout différent du *Meliadus de Leonois*. L'ouvrage se termine au verso du 71e f. de cette manière : *Lequel en lan mil cinq cens trante quatre. le quinziemе iour de Juing fut imprime a Lyon. en la maison qui fut du feu prince, par..... Pierre de Sainct-Lucie......* Le 72e f., blanc au recto, porte sur le verso la marque de l'imprimeur.

— La triumphante Et Ueritable histoire des haultz et cheualereux faictz darme, du tres puissant et tres magnanime, Et plus que victorieux prince Meliadus (dict le cheualier de la Croix) Filz unicq de Maximian Empereur des Allemaignes. On les vend a Paris en la Rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas. (au verso du dernier f.)...... *Noubliant ceulx diceulx ou celles qui le present liront ou oiront lire, ausquelz humblement supplie le cheualier du Clerge royal present acteur excuser son ignorãce ou p̃sumptiõ. Qui sera pour au p̃sent faire fin : leq̃l en Lã Mil cinq cẽs trẽte cinq : Le dernie iour de iuing. fut imprime a Paris pour Pierre Sergẽt demourãt en la rue neufue nostre dame*

a lenseigne Sainct Nicolas. Deo gratias. Du clerge royal. xviij. in-4. goth. de 72 ff. à longues lignes, titre en rouge et noir.

Autre édition fort rare.

Au commencement du vol. se trouve un prologue dans lequel on lit: ....*Pour ce ay ie (selon limbecilite de mon rural engin) voulu translater de langue espagnolle en langue vulgaire et commune aux Francoys le present traite... A lhõneur ꝛ gloire du ɋ̃l (Dieu) ce present liure est trãslate par le cheualier du clerge royal hũble orateur.*

Voici les premiers mots du texte: *Peu apres lincarnation et passion du filz de dieu.*

Vend. 6 fr. 70 c. La Valliere; 2 liv. 12 sh. 6 d. Lang; 16 liv. Heber.

—Le Cheualier de la Croix. La triumphante ꝛ veritable hystoire des haulx ꝛ cheualereux faitz darmes: du... prĩce Meliadus. 1535. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame: a lenseigne de Saĩct Jehan Baptiste... Par Denys Janot. (à la fin) *Nouuellement imprime a Paris Par Denys Janot. Lan Mil cinq centz trente cinq. Le .xxv. iour de Juing,* pet. in-8. goth. de 132 ff. non chiffrés.

Vend. 8 fr. *mar. r.* La Valliere; 36 fr. Mac-Carthy.

Il est à remarquer que cette petite édition fut terminée cinq jours seulement avant celle de Pierre Sergent, et que l'une et l'autre paraissent avoir été faites sur celle de Lyon.

—La triumphãte et veritable hystoire des haultz et cheualereux faictz darme de... Meliadus. *Paris, Sergent, 4 Sept.* 1540, pet. in-4. goth. de 72 ff. sign. A.—S.

Cette édition est dans la Biblioth. roy. de Dresde (Ebert, nº 13671).

Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Nic. Bonfons,* 1584, in-4. fig., sous le titre d'*Histoire des hauts faicts d'armes du Prince Meliadus......*; et celle de *Troyes, Oudot,* 1612, in-8.

Pour un chevalier de la Croix en espagnol. Voy. LEPOLEMO.

MELIADUS de Leonnoys. Ou present volume sont contenus les nobles faictz darmes du vaillant roy Meliadus de Leonnoys. Ensemble plusieurs autres nobles proesses de cheualerie, faictes tant par le roy Artus, Palamedes, le Morhoult dirlande, le bon chenalier sãs paour, Galehault le brun, Segurades, Galaad que autres bõs cheualiers estãs au temps du dit roy Meliadus. Histoire singuliere et recreatiue, nouuellement imprimee a Paris. Auec priuilege du roy nostre sire. On les vend a Paris en la grand salle du Palais... en la boutique de Galliot du Pre marchant libraire... (à la fin du dernier f. recto) *Ce present vollume des faitz ꝛ gestes du noble roy Meliadus de Lyonnois fut acheue dimprimer a Paris le xxvᵉ iour du moys de Nouembre. Lan mil. cinq cens. xxviii* (au verso la marque de Galliot du Pré), in-fol. goth. à 2 col. [17022]

Edition rare: vend. 16 fr. La Valliere; 188 fr. Thierry; 17 liv. 17 sh. Heber.

Les pièces préliminaires de ce vol. sont: le titre, en rouge et noir, dans une bordure; le privilége accordé par François I à Galliot Dupré, daté de Saint-Germain, 10 avril 1526; le prologue de l'éditeur qui dit avoir mis cette histoire en ordre d'après de plus anciennes (la traduction de Rusticien de Pise); la table des chapitres, enfin au 6ᵉ f. une gravure en bois représentant Meliadus à cheval. Le texte a Cxcix ff. chiffrés.

— Meliadus de Leonnoys. du present sont contenus les nobles faicts darmes du vaillant roy Meliadus de Leonnoys: ensemble... On les vend a Paris... par Denys Janot. (à la fin) *acheue dimprimer a Paris le xxᵉ iour du moy de mars lan mil cinq cens xxxii,* in-fol. goth. de 6 ff. prélimin., et texte ff. 1—ccxxxii.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente: vend. 24 fr. Méon; 190 fr. Morel-Vindé; 5 liv. Hibbert; 120 fr. Revoil; 10 liv. et 7 liv. 7 sh. Heber; 149 fr. *mar.* rel. de Bauzonnet, en 1841. Au haut des ff. de ce livre se lit en titre courant: *Le premier volume du roy Meliadus de Leonnoys,* et cependant le roman est complet en un seul volume.

MELIADUS. Gli egregi fatti del gran re Meliadus con altre rare prodezze del Re Artu, di Palamides Amorault d'Irlanda, il buon cavalier senza paura, Galleault il Bruno, Segurades, Galaad, ed altri valorosi caualieri di quel tempo. *Venetia, Aldus,* 1559-60, 2 vol. pet. in-8.

Deux des volumes les plus rares de la collection aldine. Le titre du premier porte la date M. D. L. X. avec l'ancre; mais on lit à la fin: *In Venetia per Isepo Guiglielmo Vicentino alle spese però del nobil huomo M. Federico Torresano d'Asola. nell' anno...* M. D. LVIII. Ce premier vol. a 4 ff. prél. et 347 ff. de texte, chiffrés, sur le dernier desquels se lit la souscription ci-dessus; ensuite doit se trouver un f. blanc. La seconde partie a 384 ff. chiffrés inexactement, et dont le dernier porte 387; sur le titre l'ancre avec le mot AL. NVS, et la date *In Venetia.* M. D. LIX. On lit au verso du dernier f. *Fine de fatti, e gran battaglie del Re Meliadus di Leonnis tradotto di lingua francese in lingua toscana.* Un exempl. où il manquait plusieurs ff. à la fin du premier vol s'est vendu jusqu'à 35 liv. 10 sh. Hibbert, et sans le 245ᵉ f. du même vol. 20 liv. 10 sh. Butler.

MELIAND (*J.-R.*). Vues pittoresques pour servir à l'histoire de la Vendée. *Paris, N. Pichard,* 1822, in-fol. obl., contenant 36 pl. en 6 livrais. 15 à 18 fr. [24423]

MELIBEE. Lystoire de Melibee et de prudence sa femme (par Christine de Pisan). (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 16 ff. à 34 lign. par page, sign. A. et B. [17120]

Edition très rare, impr. avec les mêmes caractères que la traduction de Boèce en vers français, dont nous avons parlé ci-dessus (voy. Boetius). L'histoire de Melibée, roman moral, a été réimpr. à la suite du *Jeu des eschez*, édit. de Verard, 1504, in-fol. (voy. l'article Jacobus de Cessol), et aussi avec le Chevalier de La Tour.

— (H)Jenach volget ein nüczlich büchlin Melibeus genant darauss ein iung mēsch im selber, wol rätlich sein mag, wie er sich weisslich in erberkeyt vñ gutē sytē haltē sol etc. Ein Epistel. *Dz hat gedruckt hans Bömler*(sic) *zu Augspurg. Anno ec. lxxiij* (1473), in-4. de 33 ff. à 19 lign. par page.

— Hie hebt sich an die Vorrede in das buch Mellibey gar hübsch zelesen vnd ein schöne vnderweisung den betriebteu menschen. *hat gedruckt vnd vollendet Anthoni Sorg zu Augspurg am tag vor Affre Anno ec. lxxx iare* (1480), in-4. de 30 ff.

Deux édit. fort rares décrites par Hain, nos 11048 et 11049.

Le même bibliographe a également décrit une édit. de ce texte allemand, in-4. de 15 ff. à 34 lignes par page, sans lieu d'impression ni date, mais qu'il attribue aux presses de Grüninger à Strasb., à la fin du 15e siècle; et enfin une autre édition d'Augsbourg, *Hans Schobsser*, 1496, in-4. de 19 ff. à 29 lign. par page; à quoi nous pouvons ajouter l'édit. de *Munich, Schobsser*, 1520, in-4. de 22 ff.

N'oublions pas d'indiquer une version de Melibée en vers flamands, commençant : *Hier beghint een bouck van trooste ende van rade dat ghebeeten is Mellibeus ende is feer orboerlije*, et finissant au recto du dernier de cette manière : *Gheprent tantwerpen int vogelhuys by my Go. Bac. an deca... orte.* C'est un in-4. de 74 ff. à 29 lign. par page, avec fig. en bois.

MÉLIGLOSSE (*Charles* Bauter, dit). La Rodomontade, tragéd. (prise de l'Arioste, en 5 actes et en vers, sans distinction de scènes); La Mort de Roger, tragédie (en 5 actes et en vers), et autres œuvres poétiques. *Paris, Eve*, 1605, pet. in-8. [16371]

Ces deux pièces ont été réimprimées, la première, avec de grands changements, sous le titre de *La Rodomontade, tragédie de Rodomont, avec sa descente aux enfers*; et la seconde, sans changements, *Rouen, Cousturier*, 1613, in-8., et aussi à *Troyes*, en 1619 et 1620, in-8.

MELISSUS (*Paul.*). Schediasmata poetica, secundo edita multo auctiora. *Lutetiæ-Paris., apud Arnoldum Sittartum*, 1586, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. [13003*]

Ce recueil est assez curieux; il s'y trouve des vers à la louange de J.-A. De Thou; trois épîtres dédicatoires à la reine Elizabeth, et plusieurs pièces adressées à des nobles anglais. Vend. 12 fr. *mar. r.* Courtois.—La prem. édit. a pour date *Francof.-ad-Mœn., Corvinus*, 1574, in-8. On en cite une troisième imprim. dans la même ville, en 1625, in-8., qui doit être plus complète que la seconde. Voici le titre d'un autre recueil du même poète :

Melissi Meletematum priorum lib. VIII; parænetieorum II; parodiarum II; Psalmi aliquot. *Francof.-ad-Mœn., Commelinus*, 1595, pet. in-8.

MELLIFICUM atticum. Voyez Pareus.

MELLIN de Saint-Gelais. Voyez Saint-Gelais.

MELLING. Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore, d'après les dessins de M. Melling (avec un texte rédigé par M. Lacretelle le jeune). *Paris, Treuttel*, 1809-19, très gr. in-fol. [20421]

Ce magnifique ouvrage, orné de 48 pl., s'est publ. en 13 livrais., au prix de 100 fr. la livrais., et de 150 fr. pour les épreuves avant la lettre. Il existe quelques exemplaires des eaux-fortes des 48 vues, et l'on a tiré un seul exempl. du texte sur vélin d'Augsbourg, qui doit accompagner les dessins originaux de M. Melling.

L'ouvrage complet se paie dans les ventes de 200 à 300 fr., et avant la lettre, de 350 à 500 fr.

— Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises et dans les départemens adjacens, ou collection de 72 gravures représentant les sites, les monumens et les établissemens les plus remarquables du pays des Basques, de la Navarre, du Béarn, du Bigorre, du Comminges, du comté de Foix et du Roussillon, avec un texte explicatif. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1825-30, in-fol. obl. [20133]

Bel ouvrage, publié en 12 livrais., 360 fr. — Avant la lettre, 600 fr.

MELLINI di Guido (*Dom.*). Trattato dell' origine, fatti, costumi e lodi di Matilda; la gran contessa d' Italia. *Fiorenza, Fil. Giunti*, 1589, in-4. 10 à 12 fr. [25276]

Ouvrage composé d'après un poëme latin de Dionizzoni, auteur contemporain de Matilde. — Deux ans avant la publication du volume de Mellini il avait paru à Florence *La vita della contessa Matilda, scritta da Silvano Razzi*, in-8.

MELLO, ou Melo (D. *Francisco, Manoel* de). Las tres musas del melodino. *Lisboa*, 1649, pet. in-4. [15377]

Réimpr. sous le titre d'*Obras metricas*, et augmenté d'une seconde partie, *Lyon* (Leaõ) *Hor. Boissat*, 1665, in-4.

— Historia de los movimientos, y separacion de Cataluña; y de la guerra entre D. Felipe el quarto rey de Castilla, y de Aragon, y la deputacion general de aquel principado; escrita por Clemeute Libertino (Fr. Manoel de Melo). *San Vicente* (*Lisboa*), 1645, pet. in-4. [26190]

Ouvrage curieux et bien écrit. Vend. 6 fr. Rodriguez; 11 fr. Gohier. Il a été réimpr. à *Lisbonne*, 1696, in-4., et sous le véritable nom de l'auteur, *Madrid*, *Sancha*, 1805, in-8.; et *Paris*, 1827, 2 vol. in-32.

MELLOT. Voy. CATALOGUS codicum.

MELOSINA, et Melusine. V. JEAN d'Arras.

MELVILLE of Halhill (*James*). Memoirs of his own life, M. D. XLIX - M. D. XCIII., from the original manuscript. *Edinb.*, 1827, in-4. de XVI, 420 et XVIII pp. [27433]

Publié aux frais du *Bannatyne club*, et sous la direction de M. Th. Thompson, à qui l'on doit aussi : *The historie of king James the sext*, à l'instar de laquelle est impr. le présent volume.

Les Mémoires de Melvil ou Melville ont paru pour la première fois à Londres, 1683, in-fol., par les soins de George Scott; ils ont été réimprim. avec un appendice, à Edimbourg, en 1833, in-4., et il a été tiré cinquante exemplaires de cette nouvelle édition sur un papier particulier pour les membres du Maitland club. (Voy. MAITLAND Miscellany.)

Un autre volume, publié à frais communs par plusieurs membres du Bannatyneclub, a pour titre: *The Diary of Mr. James Melvill.* M.D.LVI.—M.DC.I. *Edinburgh*, 1829, in-4. de III et 351 pp.

Les Mémoires de Melville ont été trad. en français sous le titre de *Mémoires historiques.... sous le règne d'Elisabeth, de Marie Stuart et de Jacques I, trad. de l'anglois, par J. D. S.* La Haye, 1694, et Paris, 1695, 2 vol. in-12; — et sous le titre de *Mémoires de Melvil...*, avec des additions considérables (par l'abbé de Marsy), *Edimbourg* (*Paris*), 1745, 3 vol. in-12, dont le dernier renferme des lettres de Marie Stuart.

MELZI (*Gaet.*). Voyez BIBLIOGRAFIA.

MEMLING. Châsse de sainte Ursule; peinte par Memling, lithographiée (en 15 pl.) par MM. Ghemar et Manche, de la grandeur des panneaux; texte par M. Octave Delpierre. *Bruges*, 1841, gr. in-fol. 75 fr. — Pap. de Chine, 110 fr. — Pl. color., 180 fr. [9360*]

MEMNON. Ex Memnone excerptæ historiæ de tyrannis Heracleæ Ponticæ. Ex Ctesia et Agatharchide excerptæ historiæ: omnia non solum græce sed latine, partim ex H. Stephani, partim ex Laur. Rhodomanni interpretatione. *Excudebat H. Stephanus* (*Genevæ*), 1594, 2 tom. en 1 vol. in-8. 4 à 5 fr.

La première partie de ce volume renferme le texte grec déjà publié par H. Estienne, en 1557 (voy. CTESIAS), et la seconde partie les versions lat.; celle de Memnon, par Rhodomann, d'après l'édition d'*Helmst.*, 1591, in-4. Pour une autre version latine par Rich. Brett, voyez AGATHARCHIDES.

— Historiarum Heracleæ Ponti excerpta servata a Photio, græce; cum versione lat. Laurentii Rhodomanni. Accedunt scriptorum heracleotarum, Nymphidis, Promathidæ et Domitii Callistrati fragmenta, veterum historicorum loca de rebus Heracleæ Ponti, et Chionis Heracleatæ quæ feruntur epistolæ; cum versione latina Z. Caselii. Omnia collegit, recognovit, etc., Conrad. Orellius. *Lips.*, 1816, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 9 fr. — Pap. vél. 12 fr. [22687]

MÉMOIRE pour le procureur général au parlement de Provence (M. de Monclar), servant à établir la souveraineté du roi sur la ville d'Avignon et le comté venaissin. (*Paris*), 1769, 2 part. in-8. [24830]

Il est dit dans le Nouveau Le Long, IV, p. 497, que cet ouvrage est extrêmement rare, le fonds de l'édition ayant été mis en sequestre au dépôt des affaires étrangères. Vend. 29 fr. Bibliophile Jacob. L'abbé Rive, dans sa *Chronique littér.*, attribue ce mémoire à M. de Monclar lui-même, qui l'aurait rédigé d'après des documents fournis par l'abbé Pithoncourt, et il ajoute : « Non seulement la distribution n'en a pas été permise, mais même il y eut une partie de cet ouvrage brûlée par ordre exprès du roi, dans la cour de l'imprimeur, et réimprimée après avec de grands changements.

Nous indiquons dans notre table, n° 24829, un ouvrage de Pfeffel sur le même sujet, et impr. à la même époque.

MÉMOIRES concernant les impositions et droits en Europe (par Moreau de Beaumont), nouvelle édition, avec des supplémens et des tables par Poullain de Viéville. *Paris*, 1787, 5 vol. in-4. 20 à 30 fr. [2795]

L'édition de *Paris*, 1768, 4 vol. in-4., est moins chère.

MÉMOIRES concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs et les usages des Chinois, par les missionnaires de Pékin (Amyot, Bourgeois, Cibot, Ko et Poirot, publiés par Batteux et De Bréquigny). *Paris*, 1776-91, 15 vol. in-4. fig. [28283]

Collection estimée : 60 à 75 fr. rel. On y ajoute : TRAITÉ de la chronologie chinoise composé par le P. Gaubil, et publié par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, *Treuttel*, 1814, 2 part. en 1 vol. in-4. 24 fr.

MÉMOIRES de l'académie celtique. *Paris*, 1807-12, 16 nos en 5 vol. in-8. fig. [23204]

L'Académie celtique a été réorganisée sous le nom de *Société des antiquaires de France*, et la suite de ses mémoires porte le titre suivant : *Mémoires et dissertations sur les antiquités nationales et étrangères*, Paris, 1817-34, in-8., tom. I à X. Le 9e vol. est accompagné d'un atlas in-4. de 18 pl.; le XIe, publié en 1835, est le premier d'une *Nouvelle série*, dont le 6e a paru en 1842, et forme le 21e de la collection. Les dern. vol., 8 fr. chacun.

MÉMOIRES de l'académie de..., etc. Voy. ACADÉMIE ; — de l'Académie royale de médecine. Voy. HISTOIRE de l'Académie; — de la ligue. Voy. Recueil contenant.

MÉMOIRES de la Société des antiquaires de la Normandie, années 1824-36. *Caen, Rouen et Paris*, 1825-38, 14 vol. in-8., et pl. in-4. 146 fr. [24296]

— 2e série, années 1837-41. *Caen, etc.*, 1840-42, 2 vol. in-4. 30 fr.

Citons encore les *Mémoires de la Société des antiquaires de l'Ouest*, Poitiers, 1836-42, 7 vol. in-8. et atlas; — ceux de la *Société des antiquaires de la Morinie*, 1836-40, 6 vol. in-8. — *des antiquaires de Picardie*, 1836-41, 4 vol. in-8.

MÉMOIRES de la Société d'histoire naturelle de Paris. *Paris, Beaudouin*, et *Rey et Gravier*, 1823-34, 5 vol. in-4. fig. 100 fr. [6231]

MÉMOIRES de la Société linnéenne de Paris, précédés de son histoire depuis 1788, époque de sa fondation, jusqu'en 1822. *Paris, Audot*, 1822, in-8. 12 fr.

MÉMOIRES de la Société géologique de France. *Paris, Levrault*, 1833-42, 10 part. en 5 vol. in-4. fig. 150 fr. [14595]

MÉMOIRES de la Société impériale des naturalistes de Moscou, publ. par Gott. Fischer. *Moscou*, 1808-17, 6 vol. in-4. fig.

NOUVEAUX Mémoires. *Ibid.*, 1820 à 1837, 6 vol. in-4. fig. [6234]

Chaque vol. coûte de 24 à 30 fr. Les deux derniers renferment; *Fauna entomologica Trans-Caucasica, autore F. Faldermann*, part. 2 et 3.

MEMOIRES de l'estat de la France sous Charles neufiesme, contenant les choses plus notables, faites et publiées tant par les catholiques que par ceux de la religion depuis le troisieme édit de pacification fait au mois d'aoust 1570 jusqu'au règne d'Henry troisième; seconde édition, reueuë, corrigée et augmentée de plusieurs particularitez et traitez notables. *A Meidelbourg, par Henrich Wolf*, 1578, 3 vol. in-8. [23499]

Recueil curieux, mais publié par des protestants, et par conséquent suspect de partialité. La seconde édition dont il est ici question est plus complète que celles de 1576 et 1577, aussi en 3 vol.; toutefois il en a été fait deux sous cette même date de 1578, l'une en petits caractères et l'autre en gros : c'est cette dernière que l'on préfère. Il faut qu'on trouve à la fin du tome III les *Mémoires de la troisième guerre civile, et des derniers troubles de France* (par Jean de Serres), morceau qui a aussi été impr. séparément, d'abord en 1570, et ensuite avec des augmentations en 1571. Les trois vol. se paient de 12 à 15 fr. Vend. 24 fr. *m. bl.* d'O...; 29 fr. *m. r.* Chardin.

MÉMOIRES de l'Institut national des sciences et des arts. *Paris, an* VI (1798) et ann. suiv., in-4. [30298]

Cette collection est divisée de la manière suivante :

Ancien Institut.

SCIENCES physiques et mathématiques, jusqu'en 1815, 14 vol. 256 fr.

SCIENCES morales et politiques, 5 vol. 62 fr.

LITTÉRATURE et beaux-arts, 5 vol. 76 fr.

Ou réunit à cette première suite :

SAVANS étrangers, sciences mathématiques et physiques. *Paris*, 1806, 2 vol.

BASE du système métrique décimal, par M. Delambre; tom. I à III. Rare. 100 fr. Pour le 4e vol., voir l'article DELAMBRE.

RAPPORTS historiques sur les progrès des sciences naturelles, sur les progrès des sciences mathématiques, et sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne, depuis 1789, par MM. Cuvier, Delambre et Dacier, *Paris*, 1810, 3 vol. in-4.; à quoi il faut ajouter :

RAPPORT historique sur l'état et les progrès de la littérature en France, depuis 1789, par Chénier, *Paris*, 1816, in-8.

RAPPORT de toutes les classes de l'Institut, sur les ouvrages admis au concours pour les prix décennaux. *Paris*, 1810, in-4.

Nouvelle division.

ACADÉMIE royale des sciences, années 1816 et suiv., in-4., tome I à XVIII (le dernier publié en 1842). Chaque vol. 20 ou 25 fr. et même 30 fr.

SAVANS étrangers : Académie des sciences, publ. de 1827 à 1839, in-4., tom. I à VI, à 20 et 25 fr.

CLASSE d'histoire et littér. ancienne (jusqu'au 4e vol.) et sous le titre d'Académie des inscriptions et belles-lettres, ann. 1815 et suiv., in-4. tom. I à XV (le dernier en 1842), à 21, 24 et 25 fr. par volume.

Le premier vol. des Savans étrangers a été publié en 1842.

ACADÉMIE royale des sciences morales et politiques (2e série), 1837-41, in-4. tom. I à III, à 25 fr.

SAVANS étrangers, 1841, tome Ier. 25 fr.

RECUEIL de discours, rapports et pièces diverses lus dans les séances de l'Académie française. 1830-39. *Paris*, 1841, in-4. tome Ier.

MÉMOIRES de littérature, par de S*** (de Sallengre). *La Haye*, 1715-17, 4 tom. en 2 vol. pet. in-8. 5 à 7 fr. [18312]

Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 20 fr. Chardin; 36 fr. Caillard. On réunit à cet ouvrage :

CONTINUATION des Mémoires de littérature et d'histoire (par le P. Desmolets, Goujet, et autres). *Paris*, 1726-31, 11 vol. in-12. [18313] Difficile à trouver complet : 27 à 36 fr.

MÉMOIRES de Mr L. C. D. R. (le comte de Rochefort), contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1688, ou *La Haye*, 1691, pet. in-12. 4 à 6 fr. [23798]

Ces Mémoires sont supposés; on les attribue à Sandras de Courtilz.

MÉMOIRES de M. L. D. d. L. R. Voyez ROCHEFOUCAULD.

MÉMOIRES de M. L. D. M. (de Mme la duchesse Mazarin, Hortense Mancini). *Cologne (Hollande), P. Marteau*, 1675, pet. in-12. 4 à 6 fr. [23801]

Quelques personnes attribuent ces Mémoires à une dame du Ruth; mais on les croit généralement de Saint-Réal, bien que Barbier (anonymes, n° 11467) ait prétendu qu'ils étaient d'Hortense elle-même. Vend. 10 fr. *m. v.* Nodier.

MÉMOIRES du Muséum d'histoire naturelle. Voy. ANNALES.

MÉMOIRES du procès extraordinaire contre la dame de Brinvilliers et contre de La Chaussée, valet de M. de Sainte-Croix pour raison des empoisonnements de diverses personnes, avec la défension et l'arrêt donné contre ladite dame le 16 juillet 1676. *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, H. et Théod. Boom*, 1676, pet. in-12 de 140 pp. [2736]

Edition en petits caractères, faite sur l'in-4., publiée à Paris, chez P. Aubouin, en 1676, mais plus recherchée que l'original. 8 à 12 fr. Vend. en *mar.* 9 fr. Chateaugiron; 20 fr. 50 c. Bignon, et jusqu'à 60 fr. Labédoy... — Il y a quelquefois dans le vol. un second titre portant *Factum*, etc.

FACTUM pour Marie d'Aubray, marquise de Brinvilliers, avec le mémoire du procès extraordinaire contre la même. *Paris, Tompere*, 1676, pet. in-8.

Le Factum a 66 pp., l'arrest 2 ff., et le Mémoire 24 pp. —Vendu, avec les Mémoires ci-dessus, 44 fr. 50 c. Crozet.

MEMOIRES d'un favori de S. A. R. M. le duc d'Orléans (de Bois d'Annemets ou d'Almay). *Leyde, J. Sambix (Elzevier)*, 1668, pet. in-12 de 2 ff. prélimin. et 239 pp. [23697]

Ces mémoires peuvent servir d'introduction à ceux de Montrésor (voy. ce nom). L'édition citée est rare, et quoiqu'assez mal imprimée on la paie de 12 à 18 fr. Vend. 26 fr. bel exemplaire *m. bl.* La Valliere; 32 fr. en 1831.

Les réimpressions faites en 1669, 1670 et 1702, ont beaucoup moins de valeur.

—Voy. ORLÉANS (GASTON d').

MÉMOIRES historiques sur Raoul de Coucy, avec un recueil de ses chansons en vieux langage, et la traduction de l'ancienne musique (par de La Borde). *Paris, Pierres*, 1781, 2 vol. in-18, fig. 4 à 6 fr. [30577]

Il y a des exempl. tirés de format pet. in-8. sur pap. de Hollande : 10 à 15 fr.

Des exemplaires imprim. sur VÉLIN, vend. 210 fr. d'Hangard; 180 fr. Le Febvre; 350 fr. Lair; 180 fr. Galitzin, et 105 fr. en 1841.

MÉMOIRES historiques et géographiques sur les pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne (par MM. Edwards, de Sainte-Croix, de Baërt et Barbié du Bocage). *Paris, Jansen*, 1797, gr. in-4., avec cartes. 6 à 8 fr. [28047]

Quoique fort curieux, cet ouvrage n'eut d'abord qu'un faible débit, et pour faire écouler l'édit. on fut obligé d'y mettre un nouveau titre portant : *Voyages historiques*, avec la date de 1798. — Il a été tiré plusieurs exempl. en Gr. Pap. vél.

MÉMOIRES historiques et secrets concernant les amours des rois de France (extrait de Sauval), avec quelques autres pièces (savoir : Réflexions historiq. sur la mort de Henri le Grand; le Mal de Naples; Trésors des rois de France; le tout publié par le marquis d'Argens). *Paris, vis-à-vis le cheval de bronze (Hollande)*, 1739, pet. in-12. 4 à 6 fr. [17272]

MÉMOIRES pour la vie de François Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, avec des notes, etc. (par l'abbé de Sade). *Amsterdam*, 1764-67, 3 vol. in-4. 24 à 30 fr. [30705]

Il y a des exempl. de cet ouvrage dont le titre porte : *Œuvres choisies de Pétrarque*, parce qu'en effet on trouve dans ces 3 vol. la traduct. de beaucoup de morceaux de ce grand poète.

MÉMOIRES pour servir à la connaissance des affaires politiques et économiques de la Suède, jusqu'à la fin de 1775 (par J.-G. Canzler). *Dresde*, 1776, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. [27685]

Ouvrage peu commun en France.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire des sciences et beaux-arts. Voy. l'article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel. — Pour servir à l'histoire des

hommes illustres. Voy. Niceron. — Pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas. Voy. Paquot.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire de la calotte, nouvelle édition. (*Paris*), 1739-54, 6 part. pet. in-12. [14207*]

Recueil de pièces satiriques et facétieuses en vers, composées par de Margon, Gacon, l'abbé Desfontaines, Aymon et autres. On a tiré sur vélin deux exemplaires des 4 prem. parties, lesquelles ont été réimpr. en 1752. Dans le Catalogue des livres de M. de La Mennais, impr. en 1836, ce recueil a été placé dans la Théologie par un libraire ignorant, comme le sont, trop souvent, ceux que choisissent aujourd'hui plusieurs de messieurs les commissaires-priseurs de Paris.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire du droit public de la France en matière d'impôts, ou recueil concernant la cour des aides, depuis 1756 jusqu'en 1775 (publiés par M. Auger, avocat, sous l'inspection du président Choart). *Bruxelles* (*Paris*), 1779, in-4. [2795 ou 4123]

Ce recueil, dans lequel les opérations du vertueux Malesherbes, pendant sa première présidence de la cour des aides, se trouvent consignées, n'est pas commun, parce que l'édition a été supprimée. On a joint à une partie des exemplaires un supplément de 10 pp., contenant les morceaux qui n'avaient pas été insérés dans l'ouvrage (voyez *Dictionnaire des anonymes*, tome II, pag. 397-98). Vend. 10 fr. en 1813.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire D. M. R., avec quelques réflexions politiques sur les mémoires. *Imprimé l'an* 1668 (*Hollande*), pet. in-12. [23833]

Ces mémoires sont peu communs. Les lettres M. R. que porte le titre, cachent le nom du ministre J.-B. Colbert, contre qui l'ouvrage est dirigé.

MÉMOIRES relatifs à l'histoire de France. Voyez Collection.

MÉMOIRES sur les campagnes d'Italie de 1745 et 1746, auxquels on a joint un journal des mêmes campagnes, tenu dans le bureau du maréchal de Maillebois, avec une explication de tous les passages et cols du Dauphiné versant en Savoie et en Piémont (par Grosley). *Amsterdam*, *M. M. Rey*, 1777, in-12. [8732]

Ce volume est rare, et a été vendu 36 fr. Caillard; 35 fr. 65 c. *mar. bl.* Chateaugiron, et quelquefois beaucoup moins.

MÉMOIRES tirés du P. de La Joye, ancien aumônier de la reine d'Yvetot. *Au quartier royal*, 1717, in-12. 4 à 6 fr. [17875]

MEMOIRS of Jeanne d'Arc, surnamed la Pucelle d'Orléans, with the history of her times (by W. H. Ireland). *London*, *Triphook*, 1824, 2 vol. pet. in-8., avec 5 fig. [23403]

Ouvrage rédigé d'après plusieurs manuscrits de la Biblioth. royale de Paris, de celle de Grenoble, et principalement d'après un manuscrit original contenant le journal du siége d'Orléans, conservé dans les archives de cette ville : 1 liv.— Gr. Pap. tiré à 50 exempl., 2 liv. 2 sh.

MEMOIRS of the astronomical Society of London. *Lond.*, *Baldwin, and Priestley*, 1822-40, in-4. fig., tom. I à V, en 2 part. chacun. 10 liv. 10 sh. [8255]

Au second volume de cette collection se réunit un appendice contenant : *New tables for faciliting the computation of precession, aberration and nutation of* 2,881 *principal fixed stars : together with a catalogue of the same reduced to january* 1, 1830... *to wich is prefixed an introduction explanatory of their construction and application*, *by Fr. Baily*, in-4. de ccxxiij pp. 1 liv. 5 sh.

MEMORABILES evangelistarum figuræ. Voyez l'article Ars memorandi.

MEMORIAL das proësas da segonda tabola rotonda. *En Coimbra*, 1567, in-4. [17658]

Roman portugais devenu fort rare, que l'on attribue à George Ferreira Vasconcellos (voyez Ferreira). — Antonio, II, 335, l'indique de format in-4., et sous la date de *Coimbra*; le *Summario da bibliotheca lusitana*, II, 349, le cite comme imprimé à Lisbonne, de format in fol., et sous le titre de *Memorias dos Cavaleiros*...

MÉMORIAL de l'officier du génie, ou recueil de mémoires, expériences, observations et procédés généraux propres à perfectionner la fortification et les constructions militaires : rédigé par les soins du comité de fortifications. *Paris*, *impr. de Goujeon et imprim. de Fain*, *an* XI-1803 à 1835, XII numéros en 11 vol. in-8. fig. 110 à 130 fr. [8605]

Ce mémorial a été imprimé aux frais du gouvernement, pour l'usage du génie, et n'a pas été mis dans le commerce. Les deux premiers n°ˢ publ. en 1803, forment un seul vol.; le troisième n'a paru qu'en 1819. Il est fort difficile de trouver ce recueil complet. — Pour le *Mémorial de l'artillerie*, Paris, Bachelier, 1824-43, 5 vol. in-8. et atlas, voyez le n° 8690 de notre table.

MÉMORIAL du dépôt général de la guerre, imprimé par ordre du ministre. *Paris*, *Kilian et Picquet*, 1825 et ann. suiv., 7 vol. in-4. fig. [8605*]

Ouvrage fort important. Le 1ᵉʳ vol. est de 1829, le 2ᵉ de 1831, le 3ᵉ de 1825, le 4ᵉ de 1828, le 5ᵉ de 1829, le 6ᵉ de 1832, et le 7ᵉ de 1840. Le tome 3 coûte 18 fr., le 6ᵉ, 24 fr., le 7ᵉ, même prix, et chacun des autres, 20 fr. La première édit., sous le titre de *Mémorial topographique et militaire, rédigé au dépôt général de la guerre*, Paris, 1802, est en 7 parties in-8., lesquelles sont comprises dans les deux premiers volumes de l'édition in-4.

Les tomes VI et VII de ce Mémorial contiennent : Nouvelle description géométrique de la France, ou précis des opérations et des résultats numériques qui servent de fondement à la nouvelle carte du royaume, par le colonel Puissant, 1re et 2e part. — Le tome VIII était sous presse en 1842.

MÉMORIAL pour servir à l'histoire de la catinomanie, ou recueil de diverses pièces rassemblées comme elles ont été produites en une cause importante, suscité par un fait extraordinaire réprobateur de catinomanie. (autre titre) Première partie des mélanges, par l'auteur de deux plaintes à la fin de 1784, l'une à M. le procureur général, l'autre à M. le baron de Breteuil, et d'une brochure qui fait la troisième partie de ces mélanges (par M. Buleau), 1787, in-4., contenant un faux-titre, un titre, 21 ff., 232 pp. et 2 ff. de table. [17959]

Livre rare et fort singulier : vend. 29 fr. Pixerécourt; avec une lettre de l'auteur, 81 fr. Labédoy...; 73 fr. 50 c. Crozet.

MEMORIAS de la insigne Academia Asnal; por el doctor de Ballesteros. *En Bi-Tonto, en la imprenta de Blas Anton, el año* 3193 *de la cra Asnal. Y se hallará en Boyona de Francia.* pet. in-4. de 96 pp., avec fig. en bois. [17910]

Tome 1er, le seul qui ait paru de cette facétie. Il est très rare.

MEMORIAS da Academia real das sciencias de Lisboa, desde 1780. *Lisboa*, 1797-1831, 11 vol. pet. in-fol. [30328]

A partir du 2e vol. les titres portent *Historia e memorias.*

Memorias economicas da Academia das sciencias de Lisboa, para o adiantamento de agricultura, das artes e da industria en Portugal. *Lisb.*, 1789-1815, 5 vol. in-4.

Memorias de litteratura portugueza, publiadas pela real Acad. das sciencias de Lisboa. *Lisboa*, 1785-1812, 8 vol. in-4.

Il faut ajouter à ces trois articles les *Memorias de agricultura, premiadas pela real Acad. das sciencias de Lisboa*, 1787-92, 2 vol. in 8.

N'oublions pas de citer ici un autre recueil publié par l'ancienne Académie portugaise, sous le titre suivant :

Collecçaõ dos documentos, estatutos, e memorias da Academia real portugueza. *Lisboa*, 1721-36, 15 vol. pet. in-fol. [26268]

Vend. 221 fr. Sampayo, et quelquefois moins.

MEMORIAS de la real Academia de la historia. *Madrid, Sancha*, 1796-1801, et 1832, 7 vol. in-4. fig. [30327]

On remarque dans ce recueil plusieurs Mémoires curieux de MM. Martin de Ulloa, Fr. Martinez Marina, Mart. Fern. de Navarrete, Jos. Ant. Conde, etc. Les 6 prem. vol. coûtaient 150 fr. et le double en Gr. Pap. Vend. 76 fr. Gr. Pap. Gobier, et en 7 vol. 115 fr. Sampayo. Le 7e se vend 30 fr.

MEMORIE concernenti la città di Urbino, e la descrizione del palazzo (da Bern. Baldi). *Roma*, 1724, in-fol. fig. [25661]

Vendu 15 fr. Floncel; 24 fr. Millin.

MEMORIE degli intagliatori moderni in pietre dure, cammei, ec. (da And.-Piet. Giulanelli). *Livorno*, 1753, in-4. 6 à 9 fr. [31099]

Traduction de la partie du traité des pierres gravées, par Mariette, qui se rapporte au sujet de ce livre. Le traducteur y a ajouté seulement des notes et quelques augmentations.

MEMORIE di matematica et fisica della Società italiana. *Verona* e *Modena*, 1782-1839, in-4. [30317]

Ces mémoires sont divisés en deux classes : *Sciences physiques et sciences mathématiques.* Le tout réuni formait 43 part. en 1839.

MEMORIE de' pittori messinesi, e degli esteri, che in Messina fiorirono, dal secolo XII sino al secolo XIX (di Groso), ornate di ritratti. *Messina*, 1821, pet. in-4. portr. 12 fr. [31043]

MEMORIE istoriche della gran cupola del tempio Vaticano e de' danni e ristoramenti loro libri cinque. *Padova*, 1748, gr. in-fol. fig. 18 à 24 fr. [9875]

Cet ouvrage, orné de 27 pl., est de J. Poleni : 29 fr. Trudaine; 17 fr. Hurtault.

MENA (*Juan* de). Las CCC de Juan de Mena. — *Acaban se las CCC de Juan de mena imprimidas en Seuilla a instancia y espensas de juan thomas fauario de lumelo del condado de Pauia en al anno de Mill.* CCCCXCVI (1496) *a* XII *de Enero*, in-4. goth. de 44 ff. [15091]

Cette édition est la première et la plus rare du *Labirintho*, ouvrage célèbre du poète Jean de Mena, appelé *trecientas*, parce qu'il est composé de 300 couplets de huit vers chacun. Le prem. f. présente les premiers mots du titre ci-dessus, avec une gravure en bois qui représente l'auteur à genoux, offrant son livre à Jean second. Le f. suivant commence ainsi : *Comiença el labirintho de Juan de mena...*

— Glosas sobre las trescientas por Hernan Nuñez de Toledo. *Seuilla, por Juannes Pegnicer de Nurenberga, Magno y Juan Thomas*, 1499, pet. in-fol. goth.

Première édition avec le commentaire. Dans la même année 1499 on publia aussi à Séville : *La coronacion, ad illustre cavallero don Iñigo Lopez de Mendoza marques de Santillana. — a cinco dias del mes de noviembre año... de* 1499, in-4., par le même J. de Mena, ouvrage dont Antonio cite une édition de Tolède, 1504, in-4., avec commentaire.

Panzer, IV, page 161, décrit une édit. de la *Coronacion*, in-4. goth., sans lieu ni date, de 81 ff., avec des signat. et des chiffres placés au milieu de la marge supérieure. Elle n'a point de titre, et elle commence par ces mots du commentaire: *Muchas vegadas*; et finit par ceux-ci: *Fin de la coronacion.*

Une autre édit. in-4. de 102 ff., sign. A—N. par 8, impr. en caractères goth., sans indication de lieu ni d'imprimeur et sans date, est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, page 458. Elle commence au f. A 2 de cette manière: *A qui comiença la coronacion compuesta por Juan de Mena al Marques Iñigo Lopez de Mendoça*, et elle finit au verso du 7e f. du cah. N. par ces mots: *Acaban se las cinquenta de Juan de Mena sobre la coronacion de yñigo lopez de Mendoça.*

— Las CCC. del famosissimo poeta juan de mena cõ glosa. —*Acabanse las trezientas glosadas por Hernan nuñez de Toledo y emendadas en esta segũda ymp'sion por el mismo comendador. Imp'ssas por Juan Varela... en Granada. En el año de Mil y quinientos y cinco* (1505) *años: a siete dias del mes de Noviembre*, pet. in-fol. goth.

Vend. 5 liv. 5 sh. Salvá.

— Las CCC. con XXIIII. coplas agora nuevamente añadidas del famosissimo poeta Juan de Mena con su glosa: y las cinquenta con su glosa, y otras obras. — *fue impressa en... Zaragoça por... George Coci alleman, y acabose a xxiii de septiembre año de mill y quinientos y nueve* (1509), pet. in-fol. goth. de 130 ff.

Cette édition réunit aux *trecientas*, augmentés de 24 couplets, la *coronacion* en 50 couplets, quelques autres poésies, et la glose de Nuñez.

Il existe du même recueil une édition de *Séville, Jac. Cronberger*, 1512, in-fol. Vend. 1 liv. 18 sh. Heber, et une autre de *Saragosse*, 1515, aussi in-fol. goth. de 130 ff. chiffrés, plus 6 non chiffr., placés entre les ff. lxxxviii et lxxxix. La partie de la souscript. où se lit le nom de l'imprimeur, manquait dans l'exemplaire que j'ai vu. Vend. 3 liv. 18 sh. *mar. bl.* Heber.

— Las CCC cõ otras XXIV coplas y su glosa y la coronacion; y otras cartas: y coplas y cãciões. Agora nueuamente añadidas. *Sevilla, Jac. Cronberger*, 8 *Marco* 1520, in-fol.

Dans l'exemplaire vend. 4 liv. 6 sh. *m. bl.* Heber, les *trecientas* portaient la date de *mil e qniētos e dezisiēte a veynte e quatro de setiembre*, et occupaient 104 ff. La *coronacion*, *etc.*, était datée de 1520, et consistait en 22 ff.

— Copilacion de todas las obras de..... coũiene saber las CCC con otras XXIV coplas y su glosa y la corõaciõ y las coplas de los siete peccados mortales cõ otras cartas y coplas y canciones suyas. Agora nuevemẽte añadidas. *Sevilla, por Juan Varela*, 1528, pet. in-fol. goth. de ciiii et xxvi ff. à 2 et 4 col.

Edition bien imprimée et sur papier fort. Panzer en cite une de *Séville, Jac. Cronberger*, sous la même date, in-fol. Il y en a une autre de *Séville, por J. Varela*, 1534, in-fol.

— Copilaciõ de totas las obras. *Valladolid, Juan de Villaquira*, 1536, pet. in-fol. goth. de 104 et 26 ff.

Vend. 14 fr. 5 c. (exempl. médiocre) Gohier.

Cette édition et celle de 1540, in-fol., par le même imprimeur (13 fr. 55 c. Paris de Meyzien), sont, page pour page, des réimpressions de celle de 1528, par J. Varela, mais moins belles et sur un papier plus faible. Le *Tratado de vicios y virtudes*, qui en fait partie, a été achevé par Fray Jeronimo d'Olivares.

L'édition de Tolède, *en casa de Fernando de Sancta Catalina*, 1548, in-fol., est à la Bibliothèque du roi.

— Las trecientas, glossadas por Fernan Nuñez, etc. *Anvers, J. Steelsio*, 1552, pet. in-8. de 16 ff. et 608 pp.

Jolie édition. Il y en a une autre sous ce titre: Todas las obras del famosissimo poeta Juan de Mena, con la glosa del comendador Fernan Nuñez sobre las trezientas: agora nuevamente corregidas y enmendadas. *Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1552, pet. in-8. de 830 pp., selon Ebert.

Les éditions d'*Anvers*, 1554 et 1582, pet. in-8., sont des réimpressions entièrement conformes entre elles.

— Las trecientas coplas, con su glosa y otras obras. *Alcala, J. de Villanueva, y Ped. Robles*, 1566, pet. in-8.

Réimpression peu élégante, mais que recommandent diverses pièces de poésie ancienne qui y sont ajoutées: 10 sh. 6 d. Heber.

— Las obras, nuevamente corregidas y declaradas por Fr. Sanchez. *Salamanca, Luc. de Junta*, 1582, pet. in-12.

Vend. 11 fr. Lecouteulx.

C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de *Madrid*, 1804, pet. in-8. La glose ne s'y trouve pas.

— Coplas de los siete pecados mortales, hechas por el famoso poeta Juan de Mena. (au verso du dernier feuillet, au bas de la 2e col.) *Impreso en Salamãca, año đ mil e D* (1500), in-4. de 19 ff. non chiffr., à 2 col. caract. goth.

Cette édition a des signatures sous les lettres *a* et *c*; le titre est une gravure en bois représentant les sept péchés mortels. L'exempl. vend. 11 fr. 50 c. Rætzel, n'avait pas de cah. *b*, et paraissait cependant complet.

MENAEA græcæ Ecclesiæ (gr.). Januar. ad Decemb. *Venet., Ant. Julianus*, ᾳχπδ (1684), 12 tom. en 4 vol. in-fol.

Réimpression de l'édit. de Venise, *Pinelli*, 1629.

On peut réunir à cet ouvrage : *Typicum*, ibid., 1685, in-fol., et *Anthologion*, ibid., 1712, in-fol. [673]

Une collection des liturgies grecques, imprimée à Venise, de 1619 à 1641, en 15 vol. in-fol. et in-4., est décrite dans le *Museum selectum Mich. Brochard*, n° 2982.

MÉNAGE (*Gilles*). Ægidii Menagii juris civilis amœnitates. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1677, in-8. 3 à 4 fr. [2544]

Réimprimé : *Traj.-ad-Rhen.*, 1725, et avec une préface de J.-Guill. Hoffmann, *Francof.*, 1737, in-8.

— Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par G. Ménage, avec les observations de Pierre de Caseneuve, etc.; édition augmentée par les soins de A.-P. Jault. *Paris*, 1750, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [10929]

Ménage publia d'abord une première édition de cet ouvrage sous le titre d'*Origines de la langue françoise*, Paris, 1650, in-4., ensuite il en prépara une nouvelle édition qui parut après sa mort sous celui de *Dictionnaire étymologique, etc.*, avec des préfaces et des remarques par Hervé (Pierre-Simon) de Valbebert, *Lyon et Paris, J. Anisson*, 1694, in-fol.; mais l'édition de 1750 est la seule que l'on recherche aujourd'hui.

Observations de M. Ménage sur la langue françoise. *Cologne, P. Du Marteau (Hollande)*, 1673, pet. in-12. 4 à 6 fr. [10968]

En indiquant ici cette édition, qui se réunit à la collection elsevirienne, et qui a été vend. 20 fr. *m. r.* Nodier, nous devons dire qu'elle contient seulement la première partie de l'ouvrage, d'après l'édition de *Paris*, 1673, in-12, et que l'auteur, après avoir donné à Paris, en 1675, une nouvelle édition de cette même partie, y a joint un second tome en 1676.

— Origini della lingua italiana : colla giunta de' modi di dire italiani, raccolti e dichiarati dal medesimo. *Geneva, Chouet*, 1685, in-fol. 6 à 10 fr. et plus cher autrefois. [11071]

La première édition des *Origini* a été imprim. à Paris, chez Séb. Cramoisy, en 1669, in-4., mais tirée à *cent* exemplaires seulement.

— Poemata. *Amstelod., ex offic. elzevir.*, 1663, pet. in-12. 5 à 6 fr. [12896]

Vend. 12 fr. *mar. bl.* Bertrand; 31 fr. *non rogné*, de Chalabre.

Les amateurs recherchent cette édition à cause du nom de l'imprimeur; cependant celle d'*Amsterd.*, 1687, pet. in-12, est plus complète.

— Poésies françoises, par M. de Ménage. *Paris, Aug. Courbé (Hollande)*, 1656, pet. in-12. [14042]

Petit volume de 40 pp. en tout, impr. en lettres italiques. C'est, sans contredit, une des pièces les plus rares de la collection elsevirienne : il est à remarquer que dans le Catal. de 1674, D. Elsevier l'annonce comme impr. à *Bruxelles*.

— Ménagerie. Voy. Cotin.

— Histoire de Sablé, première partie (généalogie des maisons de Sablé et de Craon, avec des remarques et des preuves). *Paris, P. Le Petit*, 1683, pet. in-fol. [28887]

Ouvrage recherché, parce qu'il renferme des détails curieux relatifs à l'histoire d'Anjou (4 fr. Boulard; 26 fr. Bibliophile Jacob; 25 fr. Hérisson). La 2e partie est restée en manuscrit.

— Ménagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales, etc., de Ménage; 3e édition (publiée par de La Monnoye). *Paris*, 1715 ou 1729, 4 vol. in-12. 10 à 12 fr. [18535]

Le *Ménagiana*, qu'on regarde avec raison comme un des meilleurs recueils en ce genre qui aient encore paru, fut d'abord publié en un seul vol. in-12 (*Paris*, 1693), par Galland et Goulley; puis il reparut en 1694, 2 vol. in-12, avec des augmentations par l'abbé Faydit. La 3e édition que j'annonce est plus ample de moitié que les deux premières, mais les exemplaires n'en sont pas tous semblables, et j'en ai même remarqué de quatre sortes différentes : 1° sans aucun autre carton que celui de la page 129; 2° avec les cartons suivants, savoir : tome I, pag. 30, 110 à 112, 260, 307, 335, 365, 370; — tome II, pag. 3, 15, 113 à 115, 159, 324 et 325; — tome III, pag. 106, 253 à 260, 407; — tome IV, pag. 21, 105, 121 et 123, 320 et 321. Ces cartons ont été substitués à autant de passages supprimés comme trop licencieux; 3° avec les cartons, mais avec les *feuillets à supprimer* conservés, soit à la fin de chaque volume, soit réunis à la fin du dernier; 4° sans changements, mais avec les cartons réunis, à la fin du 4e vol., en un cahier de 48 pp., sous le titre d'*Indice expurgatoire du Ménagiana*.

Les exemplaires qui se rapportent à ces deux dernières sortes sont plus recherchés et plus chers que les autres : ils valent de 18 à 24 fr. — Vend. jusqu'à 59 fr. *v. f. t. d.* Pixerécourt.

L'édition d'*Amsterdam*, 1713-16, 4 vol. pet. in-12, dont les deux derniers vol. contiennent les additions de La Monnoye, qui sont réparties dans les 4 vol. de l'édition de 1715, a aussi quelque valeur, parce qu'elle n'est point cartonnée, et c'est un avantage que partage aussi l'édition d'*Amsterd.*, 1762, en 4 vol. pet. in-12.

Quant à l'édition de *Paris*, 1729, 4 vol. in-12, réimpr. sur celle de 1715, les passages qui ont occasionné les cartons ne s'y trouvent plus, et ils y sont remplacés par les passages *expurgatoires*. J'ai néanmoins vu un exemplaire de cette même réimpression, dans lequel on avait placé, à la fin de chaque vol. et par forme de cartons, les passages libres de l'édition de 1715. Le *Ménagiana* a été réimpr. en dernier lieu dans la collection des *Ana*, *Paris*, 1789-91, 10 vol. in-8., tom. II à IV, avec des augmentations de l'éditeur, mais sans les passages libres. Puisque j'ai occasion de parler de cette collection d'Ana non terminée, j'ajouterai qu'il en existe quelques exemplaires en papier de Hollande. —

Dans le *Ducatiana*, imprimé en 1738, vol. II, pag. 221-289, se trouvent des additions au *Ménagiana*, édition de 1715.

—Voy. DIOGENES Laertius.

MENANDER athen. Ex comœdiis Menandri quæ supersunt (accedunt e comicis græcis XLI deperditis sententiæ), gr. et lat. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1553 (in fine 1554), in-8. 5 à 6 fr. [16088]

Belle édition, dont les exempl. bien conservés sont recherchés : vend. 6 flor. *mar. r.* Rover; 17 fr. 50 c. *mar.* Debure.

—Menandri et Philistionis sententiæ comparatæ, gr., ex biblioth. regia, cura Nic. Rigaltii. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1613. —Eædem. Nic. Morellus senariis jambis latinis expressit. *Lutetiæ, F. Morellus*, 1614, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 3 à 4 fr.

Ces deux opuscules doivent être réunis. Selon Hoffmann, Philistion serait ici pour Philemon.

—Menandri et Philemonis reliquiæ, gr. et lat., cum notis Hug. Grotii et Joan. Clerici. *Amstelod.*, 1709, in-8. 6 à 9 fr.

Il y a des exempl. de cette édition dont le titre est daté de 1712. Il faut joindre à ce vol. les trois articles suivants :

PHILELEUTHERI lipsiensis (R. Bentleii) emendationes in Menandri et Philemonis reliquias, ex nupera editione Clerici. *Cantabrigiæ*, 1713, in-8. 5 à 8 fr. [16089]

La première édition, qui a paru à *Utrecht*, 1710, est moins chère. Celle de 1713 contient de plus *Rich. Bentleii epistola ad Joan. Mylium*, morceau de 97 pp. sur le même sujet; mais on en a retranché la préface de Burman, laquelle occupe 17 ff. dans l'édition de 1710.

INFAMIA emendationum in Menandri reliquias nuper editarum Trajecti ad Rhen. authore Phileleuthero lipsiensi. *Lugd.-Batavor.*, 1710, in-12. 10 à 12 fr. [16090]

Petit vol. assez rare, que l'on doit à Jac. Gronovius: vend. 20 fr. *mar. r.* Courtois.

PHILARGYRII cantabrig. (J.-C. de Pauw) emendationes in Menandri et Philemonis reliquias ubi quædam Grotii et aliorum, plurima vero Phileleutheri lipsiensis errata castigantur; eum præfatione Joan. Clerici. *Amstelod.*, 1711, in-8. 4 à 5 fr. [16091]

Ces quatre volumes ne se trouvent pas facilement réunis : vend. 46 fr. Chénier; 65 fr. Larcher; 38 fr. Dutheil ; 75 fr. *non rogné*, Coulon.

—Menandri et Philemonis reliquiæ, gr., edente Aug. Meinecke : accedunt R. Bentleii in Menandrum et Philemonem emendationes integræ. *Berolini, Mylius*, 1823, in-8. 4 thl.

Bonne édition critique.

FRAGMENS de Ménandre et de Philémon, suivis d'un choix de fragmens de divers autres poètes comiques grecs, et de nouveaux fragmens d'Euripide; traduits par M. Raoul Rochette. *Paris, Ve Cussac*, 1825, in-8.

Ces fragments, dont on a tiré des eexmpl. à part, forment le 16e vol. de la dernière édition du *Théâtre des Grecs*. Voy. BRUMOY.

MENANDER. Menandri rhetoris commentarius de encomiis (græce, ex recens. et cum animadversionibus Arn.-Hm.-L. Heeren). *Gottingæ, Dieterich*, 1785, in-8. 2 fr. [12030]

Les *Rhetores græci* d'Alde, 1508, tome I, pp. 594 et suiv., renferment un texte très corrompu de ce morceau. Noël le Comte en a donné une traduction lat. sous le titre de *Menander de genere demonstrativo*, Venet., 1558, in-8.

MENANDER (*Arrius*.). Fragmenta legum de re militari, cum comm. Celestini Mirbelli : denuo edidit, notas et indicem adjecit J.-G. Harnisch. *Lipsiæ*, 1752, in-4. [8565]

La première édition : *Biturigis*, 1667, in-12, est rare, mais c'est un livre incorrect.

MENANDRINO (*Marsilii* de), patavini, vulgo dicti defensor pacis, sive apologia pro Ludovico IIII, Imp. bavaro, tractatus, de translatione imperii, ante CCG. prope annos scripta ; editio castigatior, notisque et aliis auctior, ut præfatio ad lectorem docebit. *Ex bibliopolio commeliniano*, 1599, in-8. de 24 ff. et 479 pp. [26413*]

Vend. 30 fr. *m. r.* La Valliere, et moins cher depuis.

MENARD (*Léon*). Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nismes, avec des notes et les preuves. *Paris*, 1750-58, 7 vol. in-4. fig. 48 à 60 fr., et plus en Gr. Pap. [24751]

Ouvrage fort important, et dont les exemplaires complets ne sont pas communs. Il en existe un abrégé, où l'histoire est continuée jusqu'à nos jours (en 1790 seulement), par L.-P. Baragnon père, *Nîmes, Ve Gaude*, 1831-40, 4 vol. in-8.; on en a aussi donné un extrait sous le titre suivant :

HISTOIRE des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs. *Nismes, Gaude fils*, 1814, in-8. fig. — Nouvelle édition, augmentée du résultat des fouilles faites depuis 1821 jusqu'en 1825, par J.-F.-A. P. (Perrot), 1826, ou (continué jusqu'à la fin de 1828), 1829, in-8. fig.

La grande histoire de Nîmes, au terme du prospectus qui en fut distribué en 1744, ne devait occuper que 3 vol., dont un pour les preuves. Dans ce dernier on imprima la généalogie de la maison d'Anduse, d'après les mss. qui étaient alors au château d'Aubais; mais comme l'auteur donna ensuite plus d'étendue à son ouvrage, il supprima cette généalogie, et le volume qui la contenait est resté imparfait : il se trouve cependant des exempl. où cette généalogie tient depuis la page 27e jusqu'à la 68e (Nouveau Le Long, IV, p. 493).

Léon Ménard a été le principal éditeur d'un recueil de pièces fournies en grande partie par M. de Baschi, marquis d'Aubais, et qui a paru sous le titre suivant :

Pièces fugitives pour servir à l'histoire de France (de 1546-1653), avec des notes histor. et géographiques. *Paris, Chaubert*, 1759, 3 vol. in-4. [23292*]

Il se trouve des exemplaires de ces trois volumes avec un nouveau titre daté de 1768, et où se lit le nom de Ménard; ces exempl. ont de plus que les autres (au prem. vol.) une préface en 6 pp., où l'éditeur donne le plan de la collection, laquelle devait être continuée, et ne l'a pas été. Les trois volumes publiés sont assez recherchés : 18 à 30 fr.

MENASSEH ben Israel. Piedra gloriosa, o de la estatua de Nebuchadnesar. *Amst.*, 5415 (1655), in-12. [641]

Volume dans lequel se trouvent 4 pl. gravées par Rembrandt.

MENCKENIUS (*Joan.-Burc.*). De charlataneria eruditorum declamationes duæ, cum notis; accessit epistola Seb. Stadelii [Christ. Aug. Heumanni] de circumforanea litteratorum vanitate. *Amstelod.*, 1716, in-8. 3 à 4 fr. [18399]

Les éditions d'*Amsterdam*, 1727 et 1747, in-8., ne sont pas plus chères; il est cependant bon de faire observer que la dernière est la meilleure.

N'oublions pas de citer l'édition de *Lucques*, 1726, in-12, avec des notes de l'éditeur, J. Dom. Mansi, lequel s'est caché sous les lettres N. N.

De la charlatanerie des savans, par Mencken, trad. en françois (par Durand, fils d'un pasteur de Nimègue). *La Haye*, 1721, pet. in-8.

Il faut ajouter à ce volume : *Critique de la charlatanerie des savans*, Paris, 1726, in-12, attribuée par les uns à Camusat, par d'autres à Coquelet, et par d'autres enfin au lord Carie.

— Scriptores rerum germanicarum, præcipue saxonicarum, cum notis. *Lipsiæ*, 1728-30, 3 vol. in-fol. fig. [26637]

Vend. 51 fr. Soubise; 28 fr. Millin.— Les exempl. en pap. fin sont rares.

MENDANO. Sylva de varios romances, recopilados por Juan de Mendano. *Granada, por Hugo de Mena*, 1588, 2 parties en 1 vol. pet. in-12. [15066]

Ce recueil, cité par Antonio, est porté dans la *Biblioth. crofts.*, n° 4582. Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si c'est le même que l'un de ceux que nous décrivons au mot Silva.

MENDES da Costa. Voyez Costa.

MENDEZ (*Franc.*). Typographia española, ò historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España. *Madrid, Viuda de Joach. Ibarra*, 1796, in-4. 10 à 12 fr. [31283]

Ouvrage curieux, quoiqu'il ne comprenne que le 15e siècle, et qu'on puisse y désirer des détails plus circonstanciés sur les éditions qui y sont décrites. L'auteur en a écrit la suite, pour les éditions du 16e siècle, mais cette continuation est restée inédite; et le manuscrit autographe, vol. pet. in 4., d'environ 500 pp., est annoncé dans le Catalogue de Salvá, n° 3446, au prix de 80 liv. Il existe des exempl. du prem. vol. en Gr. Pap.

Noticias de la vida y escritos del P. Mtro Fr. Henrique Florez, con una relacion individual de los viages que hizo á las provincias y ciudades mas principales de España, por Fr. Mendez. *Madrid*, 1780, pet. in-4., portr. et planch. 8 fr. [30780]

MENDIBIL. Biblioteca selecta de literatura española, ó modelos de elocuencia y poesia, tomados de los escritores mas celebres desde el siglo XIV hasta nuestros dias, por Mendibil y Silvela. *Burdeos*, 1819, 4 vol. in-8. 30 à 36 fr. [19447]

Choix bien fait et imprimé correctement. On remarque en tête du premier vol. un traité sur la littérature espagnole en général, avec une revue des principaux écrivains en prose, et au troisième volume un autre traité sur la poésie espagnole et sur les poètes les plus distingués en cette langue.

MENDOÇA ou Mendoza (*Lopez*), marques de Santillana. Voy. Lopez.

MENDOÇA (*Diego*). Voy. Hurtado.

MENDOÇA (*Hieron.* de). Jornada de Africa: copiada da ediçao de Lisboa, de 1607, por Bento Joze de Souza Farinah. *Lisb., Jos. da Silva Nazareth*, 1785, pet. in-8. 5 fr. [20785]

L'édition de 1607, pet. in-4, citée par l'Académie de Lisbonne, est un livre rare.

MENDOZA (Fray *Iñigo* de). Vita Christi, fecha per coplas, a petition de D. Juana de Cartagena. — *Fecha en Zamora a veinte y cinco de henero año de lxxxij* (1482). *Centenera.* in-4. goth. [15096]

La plus ancienne impression connue qui ait été faite à Zamora. par Antoine de Centenera. (Mendez, 1, page 264.)

Cette vie de J.-C. a été réimprimée à Saragosse, en 1492, dans un cancionero. Voy. Coplas.

MENDOZA (*Bernardino* de). Comentarios de D. B. de Mendoza de lo sucedido en las guerras de los Payses Baxos, desde el año de 1567 hasta el de 1577. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1592, pet. in-4. [25011]

Rare et recherché. Vend. 31 fr. La Serna ; 7 flor. 25 c. Meerman.

Le même ouvrage existe en français sous ce titre :

Commentaire mémorable de D. Bernardin de Mendoce des guerres de Flandres et Pays-Bas... trad. de l'espagnol (par P. Crespet). *Paris, Chaudiere*, 1591 et 1611, in-8.

Mendoza avait déjà donné *Theorica y practica de guerra*, Madrid, Madrigal, 1577, in-4., réimpr. à Anvers, en 1595, in-4., et en 1596, in-8. [8586]

MENDOZA (*Joan* Gonçalez de). Voyez Gonçalez.

MENDOZA (Salazar de). Voy. Salazar.

MENDOZA (Peralta y). Voy. Mondejar.

MENDOZA y Rios (D. *Jos.* de). Tratado de navegacion. *Madrid, imprenta real*, 1787, 2 vol. pet. in-4. fig. 20 fr. [8499]

Mendoza a publié, à Londres, un nouveau traité de navigation en 2 vol. in-4.

— Coleccion de tablas para varios usos de la navegacion. *Madrid, imprenta real*, 1800, in-fol. 20 fr. [8531]

— Tables for facilitating the calculations of nautical astronomy. *London*, 1801, in-4. [8532]

Vend. 30 fr. Méchain; 6 fr. De Lalande.

— A complete collection of tables for navigation and nautical astronomy. *Lond.*, 1806, in-4. [8533]

Cet ouvrage, très estimé, a coûté 24 fr.

MENELAI sphæricorum lib. III (lat.), quos olim collatis mss. hebræis et arabicis typis exprimendos curavit Ed. Hallejus: præfationem addidit G. Costard. *Oxonii, sumptibus acad.*, 1758, in-8. de 112 pp. [8213]

Opuscule peu commun: 5 à 6 fr. L'édition de ce morceau, faite en Sicile, dont parle Ebert, d'après Nic. Heinsius, mais en manifestant du doute, est celle qui fait partie d'un recueil impr. à Messine, en 1558, in-fol. Voy. Theodosii sphæra.

MENESSIER. Voy. Perceval le Galloys.

MENESTRIER (*Cl.-Fr.*). Des représentations en musique, anciennes et modernes (par le P. Menestrier). *Paris, Guignard*, 1681, in-12. [16541]

Ouvrage fort curieux et souvent mis à contribution. Vend. 9 fr. Mazoyer; 6 fr. 80 c. Revoil.

— Des ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre. *Paris, Guignard*, 1682, in-12. [10373]

Vend. 9 fr. et 8 fr. les mêmes.

C'est à tort qu'on a quelquefois attribué au P. Menestrier un petit vol. ayant pour titre :

Avis aux R. P. Jésuites d'Aix, sur un imprimé qui a pour titre: Ballet dansé à la réception de Mgr l'archevêque d'Aix, *Cologne, Pierre Le Blanc (Hollande)*, 1687, pet. in-12, lequel, selon d'autres, serait de P. Adibert; mais Menestrier est l'auteur d'un ballet intitulé *Les destinées de Lyon*, 1658, in-4.

— Histoire de Louis-le-Grand par les médailles, devises, inscriptions et armoiries, recueillies et expliquées par le P. Menestrier; 2e édit. augmentée de fig. *Paris, Rob. Pepie*, 1693, in-fol. [23738]

Cette seconde édition est effectivement la troisième de cet ouvrage, puisqu'il en existe une d'*Amsterdam*, 1691, où l'on a introduit des médailles satiriques: elle est beaucoup plus complète que la première (*Paris, Nolin*, 1689); en voici la description: 1° frontispice gravé, titre imprimé, dédicace et portr.; introduction et texte explicatif, 80 pp.; 50 pl. (doubles compris). Supplém. de 6 pl. de jetons, y compris le texte gravé; avertissement et table, sign. A—Z. — 2e Suite de médailles, 34 pl., y compris le frontispice. La dernière pl. (*médailles des princes*) n'est pas chiffrée. — Outre ces trois éditions, il en existe une de 1699 (ou 1700), in-fol. (vend. 12 fr. Hérisson); mais elles sont toutes à bas prix, ainsi que l'écrit suivant du même auteur :

La devise du roi justifiée, avec un recueil de 500 devises faites pour S. M. et toute la maison royale. *Paris, Michallet*, 1679, in-4.

Les respects de la ville de Paris, en l'érection de la statue de Louis-le-Grand, justifiés contre l'ignorance et la calomnie d'un hérétique françois réfugié en Hollande. *Lyon*, 1690, in-12.

C'est une réponse à un écrit anonyme de P. Jurieu, intitulé :

La religion des jésuites, ou réflexions sur les inscriptions du P. Menestrier. *La Haye*, 1689, in-12.

— Histoire civile et consulaire de la ville de Lyon. *Lyon, de Ville*, 1696, in-fol., avec cartes. 24 à 36 fr. [24592]

Cet ouvrage devait avoir trois vol., mais malheureusement il n'en a paru qu'un seul, traitant de l'histoire de Lyon, depuis les Gaulois jusqu'en 1400 (avec six dissertations). Toutefois ce vol. est fort recherché, et les exemplaires complets ne sont pas communs: 31 fr. La Serna; 56 fr. Revoil.

Eloge historique de la ville de Lyon et sa grandeur consulaire sous les romains et sous nos rois. *Lyon, Ben. Coral*, 1669, in-4. Il y a des exemplaires en Gr. Pap., avec les blasons enluminés. [24590]

Les divers caractères des ouvrages historiques avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon, le jugement de tous les auteurs qui en ont écrit, et des dissertations, etc. *Lyon, de Ville*, 1694, in-12. [24591]

Les réjouissances de la paix, faites dans la ville de Lyon, le 20 mars 1660, avec un traité de la conduite des feux d'artifice (par le P. Menestrier). *Lyon, Guill. Barbier*, 1670, pet. in-fol.

Les réjouissances de la paix, à Lyon, en 1660, par Cl.-Fr. Menestrier. *Lyon, Ben. Coral*, 1660, in-8. fig.

— De la chevalerie ancienne et moderne, avec la manière de faire les preuves pour tous les ordres de chevalerie. *Paris, La Caille*, 1683, in-12. [28716]

Ouvrage très curieux et dont les exemplaires sont peu communs: 7 à 10 fr. Il a été réimpr. avec des observations et des additions de l'éditeur dans le 12e vol. de la *Collect. de dissertations*, publiée par C. Leber, et autres.

— Traité des tournois, joustes, carousels et autres spectacles publics, par le même. *Lyon, Jacq. Muguet*, 1669 ou 1674, in-4. fig. 12 à 15 fr. [28726]

Vend. 20 fr. Hérisson.

— Le véritable art du blason, où les règles des armoiries sont traitées d'une nouvelle méthode plus aisée que les précédentes (anonyme). *Lyon, Ben. Coral*, 1659, in-16 ou pet. in-12 de 442 pp., non compris le titre. [28807]

Vend. 6 fr. Revoil.

Le P. Niceron, et d'autres bibliographes après lui, ont cité une première édition de cet ouvrage de Lyon, 1658, in-24, que nous n'avons pas vue. Une partie des exemplaires de celle de 1659 renferment des additions et des corrections.

Dans ce livre, le P. Menestrier avait fait la critique du discours que Cl. Le Laboureur venait de publier sous le titre suivant :

Discours de l'origine des armes et des termes receus et usités pour l'explication de la science héraldique, orné et enrichi des blasons des roys, princes et autres maisons illustres de la chrestienté, par C. L. P. A. de L. B. (Claude Le Laboureur, prévost de l'Isle-Barbe). *Lyon, Guill. Barbier*, 1658, in-4. fig.

Le Laboureur y répondit dans un nouvel écrit très mordant, ayant pour titre :

Epitre apologétique pour le discours de l'origine des armes, contre quelques lettres de Mr C. F. Menestrier, cy devant professeur d'éloquence et maintenant étudiant en théologie à Lyon, par C. L. L. A. P. de l'Isle Barbe. (*sans lieu d'impression ni date*), in-4. de 119 pp.

Cette épître donna naissance à l'ouvrage suivant :

L'Art du blason justifié ou les preuves du véritable art du blason établies par diverses autorités, avec la méthode abrégée des principes héraldiques. *Lyon, Benoît Coral*, 1661, pet. in-12. Vend. 6 fr. Revoil. [28808]

Dans la préface de ce livre, l'auteur plaisante Le Laboureur sur son *Apologie* qui avait paru six mois auparavant, et il rapporte 5 ou 6 devises épigrammatiques qu'il avait faites à cette occasion.

Nous trouvons sous le nº 3042 du catal. de M. de Boissy :

Origine et vraye pratique de l'art du blason, par le P. Menestrier. *Lyon*, 1659, in-4.

— Le véritable art du blason, ou l'usage des armoiries, par le R. P. Menestrier. *Paris, Est. Michallet*, 1673, 2 vol. in-12, fig. [28810]

Le 2e vol. est intitulé : *Les recherches du blason, seconde partie de l'usage des armoiries.*

Du premier de ces deux vol. il existe une édition de *Lyon, Th. Amaulry*, in-12, sans date sur le titre, mais où on lit après le privilège : *achevé d'imprimer le* 18 *juillet* 1671.

— Les diverses espèces de noblesse et les manières d'en dresser les preuves, par le P. Menestrier. *Paris, Remy*, 1681 (aussi 1682 et 1683), in-12. 3 à 5 fr. [25796]

Vend. 4 fr. 25 c. Hérisson.

— Le Blason de la noblesse ou les preuves de noblesse de toutes les nations de l'Europe. *Paris* et *Lyon*, 1683, in-12. [28797]

Ce volume fait suite au précédent (*les diverses espèces*).

Abrégé méthodique des principes héraldiques, ou le véritable art du blason, par le R. P. Menestrier... Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Lyon, Ben. Coral*, 1673, et aussi *Lyon, Amaulry*, in-12, fig. [28809]

L'auteur dit dans son *Avis au lecteur* qu'il a déjà fait paraître deux volumes, dont l'un traite de l'origine et l'autre de l'usage du blason. Il se plaint de la personne qui vient de publier, sous le nom de *Méthode royale facile et historique du blason*, une copie gâtée de sa *Méthode héraldique*. Il ajoute que depuis quinze ans il a donné trois éditions de son abrégé : ce sont celles de *Lyon, Coral*, 1661, 1665 et 1669, auxquelles on peut ajouter l'édition de 1677, et celle de 1686, in-12.

— La nouvelle méthode raisonnée du blason, réduite en leçons... *Lyon, Amaulry*, 1688, et aussi 1689 et 1696, in-12.

L'édition de 1696 est la plus ample qu'ait donnée l'auteur ; mais après sa mort, sa Méthode a été réimprimée avec des augmentations qui en ont fait un ouvrage tout différent du sien. Telle est l'édition de *Lyon*, 1754, in-12, mise dans un meilleur ordre et augmentée par M. L.; et surtout celle de *Lyon*, *Bruyset Ponthus*, 1770 (aussi 1780), in-8., la plus complète de toutes : 12 fr. en 1841. — Un exempl. de celle de 1688, sous le titre de *Méthode*, 15 fr. *m. r.* Hérisson.

— Origine des armoiries. *Paris, pour Th. Amaulry*, 1679, pet. in-12. [28803]

Il existe une seconde rédaction de cet ouvrage, sous ce titre : *Véritable art du blason, et l'origine des armoiries*, Lyon, Ben. Coral, 1682, pet. in-12. L'auteur en a retranché des développements qui se trouvaient dans la première, mais il a ajouté à son livre un examen de tous les ouvrages héraldiques connus qui ont précédé le sien.

— Origine des ornemens des armoiries. *Paris et Lyon, Th. Amaulry*, 1680, in-12. [28804]

Deux ouvrages assez recherchés : 10 à 12 fr. Vend. ensemble 20 fr. *v. f. t. d.* Revoil. Ils ont été réimprimés à *Paris*, 1682, en 2 vol. in-12.

A ces différents ouvrages héraldiques du P. Menestrier on peut ajouter les deux petits volumes suivants, qui ne sont pas communs :

Jeu d'armoiries des quatre principales nations de l'Europe, pour apprendre le blason. *Paris*, 1677, in-16.

Jeu de cartes de blason. *Lyon, Almaury*, 1692 ou 1696, pet. in-12. Vend. 8 fr. 50 c. Bibliophile Jacob.

—Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue (par le P. Menestrier). *Paris, J. Boudot*, 1704, in-12. 6 à 9 fr. [29015]

Ouvrage dont il y a une nouvelle édition, avec des notes (par MM. Breghot du Lut, Duplessis et Pericaud), *Lyon, imprim. de Barré*, 1829, in-8. de 32 pp.; tirée à 100 exempl. seulement. — Cette dissertation a aussi été réimprimée

dans la collection publiée par M. Leber (Voy. Collection de dissertations.)

— Description de la belle et grande colonne historiée, dressée à l'honneur de l'empereur Théodose, dessinée par Gentille Bellin, et expliquée par Menestrier. *Paris*, 1702, in-fol. fig. [29485]

Vend. 17 fr. David; 27 fr. de Cotte.

— Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes de littérature et des arts (anonyme). *Trevoux, et Paris, Ganeau*, 1704, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. [31357]

Ouvrage curieux, peu commun et recherché : vend. 14 fr. *v. f. t. d.* Revoil.

Autres ouvrages du P. Menestrier.

Philosophie des images, avec un recueil de devises et un jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière — devises des princes, cavaliers, dames, savans et autres personnages illustres de l'Europe. *Paris, de la Caille*, 1682-83, 2 vol. in-8. [18598]

L'art des emblèmes, où s'enseigne la morale par les figures de la fable, de l'histoire et de la nature. *Paris, de la Caille*, 1684, in-8. L'édit. de *Lyon, Coral*, 1662, in-8., est moins complète. [18600]

La philosophie des images énigmatiques, où il est traité des énigmes hiéroglyphiques, oracles, prophéties, sorts, divinations, loteries, talismans, songes, etc. *Lyon, Jacq. Lions* (et aussi *Paris*), 1694, in-12, avec une grande planche, représentant des talismans. 5 à 6 fr. [18599]

La science et l'art des devises, dressez sur de nouvelles règles, avec six cents devises sur les principaux événemens de la vie du roy, et quatre cents devises sacrées. *Paris*, 1686, in-8. [18601]

Tableaux généalogiques, ou les seize quartiers de nos rois, par Le Laboureur, avec un traité de l'origine et de l'usage des quartiers par le P. Menestrier. *Paris, Coustelier*, 1683, in-fol. 7 sh. 60 c. Duriez.

Des décorations funèbres, où il est amplement traité des tentures, lumières, mausolées, catafalques, inscriptions et autres ornemens funèbres; avec ce qui s'est fait depuis plus d'un siècle... par le P. Menestrier. *Paris*, 1687, in-8. 6 à 9 fr.

L'épître dédicatoire manque dans une partie des exemplaires de ce livre.

Description de la décoration funèbre de St. Denis pour les obsèques de la reine (Marie-Thérèse). *Paris* (sans date), in-8.

Lettre sur l'usage d'exposer les devises dans les églises pour les décorations funèbres. *Paris*, 1687, in-8.

Dissertation des loteries, par le P. C.-F.-M. (Menestrier). *Lyon, Bachelu*, 1700, pet. in-12. [4126] — Vend. 9 fr. 50 c. *v. f. t. d.* Revoil.

Décorations faites dans la ville de Grenoble pour la réception des ducs de Bourgogne et de Berry. — Remarques et réflexions sur la pratique des décorations pour les entrées solennelles et réceptions des princes dans les villes (par le P. Menestrier). *Grenoble, Ant. Fremont*, 1702, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. fig. [24855]

La *Revue lyonnaise*, nov. 1837, contient une notice sur le P. Menestrier, par M. Collombet.

MENEZES (*Alexio* de). Voy. Govea.

MENEZES (D. *Luis* de), conde de Ericeyra. Historia de Portugal restaurado (ann. 1640-62). *Lisb.*, 1679-98, 2 vol. in-fol. [26307]

Le premier vol. de cet ouvrage estimé a été réimpr. en 1710 (10 flor. Meerman), et les deux l'ont été à *Lisbonne*, 1751-59, 2 tom. en 4 vol. in-4.

MENEZES II (*Fernando* de), conde Ericeyra. Vida e acçoens d'el rey Joao I. *Lisb.*, 1677, in-4. [26280]

Cité par l'Académie de Lisbonne. 6 flor. 90 c. Meerman.

— Historiarum lusitanarum, ab anno 1640 usque ad annum 1657, libri X; quibus accedit ejusdem (auctoris) vita, auctore P. Ant. dos Reys. *Ulissiponæ-Occident.*, *Sylva*, 1734, 2 vol. in-4. [26308]

Vend. en Gr. Pap. 14 flor. 50 c. Meerman.

MENEZES ou Meneses (D. *Manoel* de). Chronica do principe dom Sebastiaõ rey de Portugal. *Lisboa-Occidental.*, 1730, in-fol. [26296]

Vend. 12 fr. 50 c. en 1826; 18 sh. Heber.

Cet ouvrage est du P. José Pereira Balaõ, qui le fit imprimer d'abord sous le nom de Meneses, mais, plus tard, le publia sous le sien propre, avec le titre suivant :

Portugal cuidadoso, e lastimado com a vida, e perda de Sr Rey D. Sebastiaõ o Desejado de saudosa memoria : historia chronologica das suas acçoea, e successos desta monarchia em seu tempo, suas jornadas a Africa, batalha, perda,... dividos em 5 livros. *Lisboa*, 1737, in-fol.

MENEZES (D. *Fernando* de). Historia de Tangere, que comprehende as noticias desde a sua primeira conquista a te a sua ruina. *Lisboa-Occidental*, 1732, in-fol. [28402]

Vend. 21 fr. La Serna.

MENGS (*Ant.-Raf.*). Opere, in questa edizione corette ed aumentate da Carlo Fea. *Roma, Pagliarini*, 1787, in-4. 10 à 15 fr. [9255]

Cette édition, que recommande particulièrement le commentaire de Fea, est préférée à celle de *Parme, Bodoni*, 1780, 2 vol. in-4., publiée par Jos. Nic. d'Azara, et dont il y a des exempl. en papier fin.

Le chevalier d'Azara a aussi donné une belle édit. des œuvres de Mengs en espagnol, 1780, in-4., réimpr. à *Madrid, en la imprenta real*, 1797, in-4. Quoique les ouvrages de cet artiste soient fort estimés, la traduction française imprimée à *Paris*, 1786, en 2 vol. in-4., a eu peu de succès et se donne à bas prix. Il avait d'abord paru un recueil des *Œuvres de Mengs* (trad. sur l'allemand de Fuessli, par Jansen), *Paris*, 1781,

in-8., et une autre traduct. française par Doray de Longrais, avec un éloge historique de l'auteur, par Hérissant, *Ratisbonne*, 1782, pet. in-8.

MENG-TSEU, vel Mencium inter sinenses philosophos, ingenio, doctrina, nominisque claritate Confucio proximum, edidit, latina interpretatione, ad interpretationem tartaricam utramque recensita, instruxit, et perpetuo commentario, e sinicis deprompto, illustravit Stanislaus Julien. *Lutetiæ-Paris., Dondey-Dupré fils*, 1822-29, 2 vol. gr. in-8. publiés en 4 cah. 36 fr. — Pap. vél. 50 fr. [3789]

Le texte chinois est lithographié et forme 2 part. de 122 et 162 pp.

MENIL-GRAND. Voyez CHAPITRO.

MENINSKI (*Franc.* a Mesgnien). Thesaurus linguarum orientalium, præsertim turcicæ, arabicæ et persicæ, cum interpret. lat., german. etc. *Viennæ-Austriæ*, 1680, 3 vol. in-fol. — Linguarum orientalium institutiones, seu grammatica turcica. *Viennæ-Austriæ*, 1680, in-fol. — Complementum thesauri linguarum orientalium, seu onomasticon latino-turcico-arabico-persicum. *Viennæ-Austriæ*, 1687, in-fol. [11626]

Ouvrage estimé, et dont cette édit. rare est toujours la plus recherchée : vend. 575 fr. Langlès; 500 fr. *mar. r.* salle Silvestre, en 1843, et avec des ff. raccommodés, 360 fr. Kieffer.

Le premier vol. contient 9 ff. prélimin., et les colonnes 1-2248 du texte. — Le second n'a point de titre, et il renferme les col. 2249-4420. — Le troisième vol., sans intitulé, contient les col. 4421-6080, y compris l'*Appendix*. — Le quatrième vol. intitulé : *Linguarum orientalium institutiones*, renferme 4 ff. prélim., et 216 pp., non compris 1 f. de corrections.— Le cinquième vol. intitulé : *Complementum*, contient 3 ff. préliminaires, et le texte finissant à la col. 1998, y compris l'*Appendix*.

— Lexicon arabico-persico-turcicum, adjecta ad singulas voces et phrases significatione lat., ad usitatiores etiam italica; nunc secundis curis recognitum et auctum (a Bernardo de Jenisch, Fr. de Klezl et Jacobo de Wallenbourg). *Viennæ*, 1780 et ann. seq., 4 vol. pet. in-fol. 250 fr. — Gr. Pap. 350 fr.

Malgré les améliorations qui distinguent cette nouvelle édit., elle ne pourra remplacer avantageusement la précédente, à moins qu'on n'y joigne la *Grammaire* et surtout l'*Onomasticon*, qui n'a pas encore été réimprimé. — J'ai vu à Paris deux exempl. en pap. de Hollande, et l'on m'a assuré qu'ils étaient les seuls qui eussent été tirés sur ce papier.—Voy. FATIS (de) linguarum.

— Institutiones linguæ turcicæ, cum rudimentis parallelis linguarum arabicæ et persicæ. *Vindobonæ*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-4. 15 à 18 fr. [11684]

Réimpression faite sur l'édition de 1680, par les soins d'Adr.-Fr. Kollar. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. pet. in-fol. Vend. 27 fr. Thierry; 31 fr. Klaproth.

MENNIS (*John*). Wit's recreations, selected from the finest fancies of modern muses, with a thousand outlandish proverbs, from the edit. of 1640; Wit's restored, from the edition of 1656; and Musarum deliciæ, or the Muses's recreation, from the edition of 1656 : to which are now annexed memoirs of sir John Mennis and Dr James Smith, with a preface (by Edward Dubois). *London, Longman*, 1817, 2 vol. pet. in-8., with wood cuts by Bewich. 2 liv. 2 sh. [15795*]

Edition tirée à 250 exemplaires. Les trois ouvrages qu'elle réunit étaient devenus rares et se payaient assez cher avant cette réimpression.

MENOCHIUS (*Joan.-Steph.*). Commentarii totius scripturæ, studio Ren.-Jos. de Tournemine. *Paris.*, 1719, 2 vol. in-fol. [415]

Bonne édition, dont les exemplaires ne sont pas communs : 24 à 30 fr. On fait peu de cas des éditions antérieures à celle-ci.—Celle d'*Avignon*, 1768, 4 vol. in-4., est recherchée à cause de la commodité du format. 20 à 24 fr.

La réimpression faite à *Venise*, aussi en 2 vol. in-fol., est mal imprimée, et n'a point de cours en France.

Le commentaire de Menochius a été reproduit dans l'édit. de la Bible lat. impr. à Alost de 1826-29, en 15 vol. in-8., et dans plusieurs éditions de la Bible du P. de Carrières, impr. en 1827, et depuis (voy. I, pag. 331 et 333).

— Trattenimenti eruditi del P. Gio.-Stefano Menochio. *Padova*, 1701, 3 vol. in-4. [18352]

Vend. 24 fr. La Serna.

MENOLOGIUM græcum. Voy. ALBANI.

MENOT (*Mich.*). Sermones quadragesimales Turonis declamati. *Parisiis, Cl. Chevallon*, 1525, in-8. goth. 4 à 6 fr. [1428]

Vend. en *m. r.* 11 fr. Chardin, en 1806. — L'édit. de *Paris*, 1519, in-8. goth., 5 fr. *m. r.* (tachée) Delatour.

— Perpulchra epistolarum quadragesimalium expositio..... sermones declamati conventu Fratrum minor. Parisiensium anno 1517. *Paris., Jean Petit*, sans date, pet. in-8. goth. [1430]

A la suite de ces sermons se trouvent ordinairement reliés les deux ouvrages suivants du même auteur : 1° *Opus aureum evangeliorum quadragesimalium in Parisiorum academia declamatorum;* 2° *Perpulcher tractatus, etc.*; le tout a

été réimpr. à *Paris, chez Cl. Chevallon*, en 1519, et en 1526, in-8. Vend. en *mar.* 9 fr. St-Céran; 6 fr. Bonnier.

Le titre de l'édit. des *Sermones quadragesimales*, Paris, Jean Petit, 1530, in 8., porte: *nunc denuo castigati et completati.* 11 fr. *m. r.* La Valliere.

Ces sermons, ainsi que ceux qui ont été prêchés à Tours, sont recherchés à cause des passages vraiment bouffons, et même grossiers, qu'ils renferment, et que l'on trouve cités dans l'*Apologie pour Hérodote* d'H. Estienne, et dans d'autres ouvrages. Il serait injuste néanmoins de n'y pas remarquer un mérite, sans doute, plus réel, et qui justifie jusqu'à un certain point la célébrité qu'obtint Menot de son vivant. Au reste il ne faut pas oublier que ses sermons ont été recueillis par ses auditeurs, et probablement dénaturés. Quelques personnes pensent même qu'ils ont été prononcés en français, et ensuite traduits en latin ainsi que ceux de Raulin et de Maillard.

Ce que l'on a écrit de mieux sur ce prédicateur fait partie de l'opuscule suivant:

SERMONS de frère Michel Menot, sur la Madelaine, avec une notice et des notes par J. Labouderie. *Paris, Fournier*, 1833, in-8. de 128 pp. en tout.

MENSA philosophica. — *Impressum Heidelberge Anno M. cccc. lxxxix*, in-4. goth. de 4 ff. prélim. et 46 ff. chiffrés, à 39 lign. par page. [17913]

Edit. la plus ancienne, avec date, que l'on connaisse de cet ouvrage, car celle de 1481, in-4., que cite Panzer, n'est pas encore bien avérée. Celle-ci a une épître dédicatoire de *Iodocus Gallus Rubicensis viro Iacobo Koebel*, mais elle ne porte pas de nom d'auteur, non plus que les édit. suivantes qui appartiennent au 15e siècle: 1° in-4. goth. de 95 ff. à 26 lignes par page, sans date, mais caract. de Jean Guldenschaaf à Cologne, avec signat.; 2° in-4. goth. de 80 ff. à 31 lignes par page, avec signat.; 3° *Lovanii per Ioannem de Westfalia* (absque anno), in-4. goth.; 4° *Coloniae apud predicatores* (absque anno), in-4. goth. de 54 ff. à 37 lign. par page, avec signat.

L'édition de Cologne, *apud predicatores, per Cornelium de Zyryckzee*, 1508, in-4. de 52 ff., qui a été l'objet d'un fort bon article dans l'*Adparatus* de Freytag (II, page 814), est également sans nom d'auteur; mais l'ouvrage a été donné sous le nom de *Theobaldus Anguilbertus, hybernensis, artium et medicinæ doctor*, dans plusieurs édit. impr. à Paris, savoir: par *Jean Petit*, en 1500, *pridie idus aprilis*, pet. in-8. goth.; — par le même *Petit*, en 1517, selon Du Verdier; — par *Fr. Regnault*, en 1507 et en 1512, pet. in-8., et aussi dans l'édit. de Rouen, *impensis Mich. Angier, bibliopole Cadomi commorantis, necnon Joh. Mace bibliopole Rhedonis moram trahentis*, 1508.

Plus tard on a réimpr. le même livre sous le titre suivant:

MENSA philosophica, seu enchiridion in quo de quæstionibus mensalibus,..... philosophice agitur, auctore Mich. Scoto: accessit Othomari Lusinii libellus jocorum et facetiarum lepidissimus. *Francofurti, Wolfgang Richter*, 1602 et 1608, pet. in-12, deux édit. peu communes. La dernière a été vend. 7 fr. 5 c. *v. f.* Courtois. Il y en a une autre de Leipzig, 1603, pet. in-8.

Quoique dans ces trois édit. la *Mensa philosophica* soit attribuée à Michel Scot, ou l'Ecossais, dont nous citons un autre ouvrage à l'article SCOT, il est fort douteux qu'il en soit l'auteur, car Bern. de La Monnoye (*Menagiana*, III, page 108) attribue positivement le livre en question à Theobal Anguilbert, qu'il nomme Auguilbert, d'après Du Verdier. Au reste la *Mensa philosophica* n'est pas sans intérêt, et son 4e livre, *De honestis jocis et solaciis quibus in mensa hilariter iocundamur*, contient plusieurs contes agréables. Toutefois il faut se garder de la confondre avec un autre traité à peu près sous le même titre, mais purement philosophique, duquel il est question à l'article CONRADUS de Halberstadt.

*MENTELLE (*Edme*) et Malte-Brun. Géographie mathématique de toutes les parties du monde. *Paris, Tardieu, an* XII (1803-6), 16 vol. in-8. et atlas in-fol. Pap. ordinaire et pap. vél. [19616]

En 1817 on a fait à cette géographie les changements que nécessitait alors la nouvelle division politique de l'Europe. Aujourd'hui l'ouvrage est fort arriéré et à très bas prix.

— Et P.-G. Chanlaire. Atlas universel de géographie physique et politique, ancienne et moderne. *Paris, Chanlaire, an* XIV (1806), gr. in-fol. [19645]

Atlas composé de 169 et même de 171 cartes, plus 7 tableaux. Il est peu recherché.

MENTHEN (*G.*). Voy. THESAURUS theolog.

MENTOR à Tyrinthe, narration instructive, critique et morale, sur les événemens, l'existence naturelle, l'esprit et la politique des Tyrinthiens, par l'effendi Collé-Cekuck (P. Panckoucke). *Smyrne* (*Paris, Moutardier*), 1802, 2 vol. in-8. [17254]

Satire allégorique de la révolution de France, et principalement du gouvernement consulaire de Bonaparte; l'ouvrage ayant été rigoureusement supprimé au moment de sa publication, est devenu rare: c'est le seul motif qui nous le fait placer dans notre Manuel. Vend. 18 fr. 50 c. Chateaugiron.

MENTRIDA (*Alonso* de). Bocabulario de lengua bisaia, hiliveyna, y haraia dela isla de Panai y Sugbu, y para las de mas islas (primera y segunda parte). *Manila, en el colegio de S. Thomas de Aquino*, 1637, in-4. [11917]

Ouvrage fort rare, vend. 7 liv. Heber. En voici la description: 13 ff. préliminaires pour le titre, les approbations, la dédicace à la Vierge, les errata et le prologue. Première partie: 1 f. et 175 pp.; 2e part., 2 ff. et 754 pp.

— Vocabolario de la lengua bisaya, hiligueyna y haraia de las islas de Panai

y Sugbu y para las demas islas; por Alonso de Mentrida. *Añadido e impresso por Martin Claver* (1698), in-4.

Ce livre est placé dans la *Biblioth. marsden.*, p. 306, parmi les manuscrits; mais le mot *impresso* me fait présumer que la copie annoncée a été faite sur l'imprimé, lequel serait une nouvelle édition de l'article précédent.

MENU ou Manou. Manou Dharma Sastra : lois de Menou, en sanscrit. *Calcutta*, 1813, gr. in-4. 3 liv. 3 sh. [3138]

Vend. 140 fr. chez Langlès, avant que l'édition de Londres fût connue. Cet orientaliste avait inscrit la date de 1807 sur son exemplaire.

— Manava-Dherma-Sastra; or the institutes of Menu, edited by Graves Chamney Haughton. *London, printed by Coxe and Baylis*, 1825, 2 vol. in-4. 5 liv. 5 sh.

Vend. 86 fr. St.-Martin; 53 fr. Rémusat; 37 fr. 50 c. Klaproth.

Le premier volume renferme le texte sanscrit, et le second la version anglaise de W. Jones, laquelle avait d'abord paru à *Calcutta*, en 1794, gr. in-4. (30 fr. Langlès), et à Lond., 1796, in-8.

— Menu Sanhita : the institutes of Menu, with the commentary of Kulluka Bhatta. *Calcutta*, 1830, 2 vol. in-8., en sanscrit.

Lois de Manou, publiées en sanscrit, avec des notes contenant un choix de variantes et de scolies, par Auguste Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, Levrault*, 1830, gr. in-8. 28 fr. Publié en trois livraisons.

Manava-Dharma-Sastra : Lois de Manou, comprenant les institutions religieuses et civiles des Indiens, traduites du sanscrit, et accompagnées de notes explicatives; par A. Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, imprim. de Crapelet*, 1833, in-8. 12 fr.

MENUS (les) propos. (à la fin) *Cy finent les menus propos, Jmprimes nouuellement a paris par Jehan trepperel demourrant sur le pont nostre dame a lymaige saīct Laurēs*, in-4. goth. de 12 ff. non chiffr., avec la marque de Trepperel sur le titre (voy. ci-dessus, p. 27). [13541]

Edition antérieure à l'an 1500. Cette pièce, en vers de huit syllabes, est un dialogue entre trois interlocuteurs, et par conséquent tout autre chose que le poëme de Gringore qui porte le même titre; cependant le duc de La Vallière l'attribue aussi à ce dernier. Elle est surtout curieuse à cause des proverbes qu'elle contient. Vend. 5 fr. La Vallière; 40 fr. en 1819; 258 fr. bel exemplaire *m. r.* Crozet. (Voy. Gringore.)

— Les menus propos. (à la fin) *Cy finent les menus propos*, pet. in-4. goth. de 12 ff., sign. A et B.

Edition dont le recto du prem. f. porte la marque de *Rob. Mace*, impr. à Rouen, et le verso une gravure en bois. Le texte commence ainsi :

Si ie vous doy ie vous payeray
Ce sont les gages de treuieres.

— Les menus propos. (à la fin) *Cy finissēt les menus propos*, pet. in-4. goth. de 6 ff. non chiffrés, à 2 col., avec la marque de Trepperel sur le titre.

Edition du commencement du 16e siècle.

— Les menus Propos Auec le temps qui court. (à la fin) *Jmprime nouuellement a paris par Alain Lotrian Jmprimeur et libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-8. goth. de 16 ff., dont le premier est orné d'une fig. en bois.

Le temps qui court est un morceau de 36 vers de 10 syllabes.

Dans une autre édition des deux mêmes opuscules, pet. in-8. de 16 ff., on lit au verso du 16e : *Imprime a paris. — Qui en vouldra auoir si se transporte | au palays a la premiere porte.*

MENZINI (*Benedetto*). Rime di varj generi. *Firenze, Nestenus e Moucke*, 1730-34, 4 vol. in-8. 10 à 12 fr. [14577]

— Le medesime opere. *Firenze, Tartini*, 1731-32, 4 vol. in-4. portr. 15 à 20 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. — Réimprimé à Venise, 1769, 4 vol. in-12; aussi à Florence, 1819, 5 vol. in-18., portr. 15 fr.

— Satire, edizione arricchita di note di Ant.-Mar. Salvini, di A.-M. Biscioni, e di altri autori. *Leida* (*Lucca*), 1759, in-8. 3 à 5 fr. [14958]

— Le medesime, con note postume di Rinaldo-Maria Bracci. *Napoli, Gennaro Rota*, 1763, in-4.

Bonne édition, enrichie de variantes : 5 à 7 fr. — Celle de Livourne, *Masi*, 1788, in-12, est encore assez bonne, ainsi que celle de Milan, 1808, in-8., de la collection des classiques italiens.

MEO (P. *D.-Aless.*). Annali critico diplomat. del regno di Napoli della mezzana età. *Napoli*, 1795-1819, 12 vol. in-4. [25724]

Ouvrage important. Le 12e vol., contenant l'index général, manque dans beaucoup d'exemplaires : 80 à 120 fr.

MÉON. Voy. Barbazan; et Renart.

MÉPRIS de la cour. Voy. Guevara.

MER (la) des histoires. — *Acheue ou mois de Feurier pour Vincent cōmin marchant demourant a lenseigne de la rose... Et imprime par maistre Pierre le Rouge libraire e imprimeur du roy... Lan Mil. cccc. iiijxx et viij* (*Paris*, 1488), 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lign., fig. en bois. [21277]

Cette traduction des *Rudimenta novitiorum* de Jean Colonne ou Columna, a été faite par un chanoine de Mello en Beauvoisis, qui a continué cette chronique jusqu'au règne de Louis XI, mais qui ne s'est pas nommé. C'est à tort que

Prosper Marchand, parlant de ces histoires dans son Dictionnaire histor., article *Veldener*, note D, dit que l'original latin n'est point de Columna, et que l'ouvrage de ce dernier n'a pas été imprimé. Il donne aussi très inexactement la liste des édit. de la Mer des histoires, car celles de 1483 et 1486, qu'il cite, n'existent pas : il a confondu la première avec le *Fardelet*, portant effectivement cette date (voy. *Fasciculus temporum*). L'édition de 1488 est donc la plus ancienne. Le premier volume, daté du mois de juillet de cette même année, a xii ff. prélim. et IIC lvij ff. (257) de texte; le second, 8 ff. prél., ccC lxxi ff. chiffrés, et 28 autres non chiffrés, contenant le *Martyrologe des saints*, terminé par la souscription ci-dessus. La Bibliothèque du roi possède l'exemplaire de ce livre, impr. sur VÉLIN et décoré de miniatures, qui a été offert au roi Charles VIII. Vend. (exempl. sur pap. et rel. en *m. r.*) 20 fr. Picart; 16 liv. 10 sh. Heber.

— La mer des histoires. (à la fin du 1er vol.) *Cy finist le premier volume de la mer des histoires ĩprime a Lyō p̄ Jehan du pre Lã. M. iiij^{c}. iiij^{xx}. et xi. le xxe iour du moys Daoust.* (vers la fin du second) *Cy finist le secōd volume....* (comme ci-dessus), *le. xxiij^{e}. iour du mois daoust*, 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois.

Le premier volume a 10 ff. prélim. contenant le titre, le prologue et la division de l'ouvrage en six âges, et la table des chapitres; texte cot. 1 à cclIII. Le second renferme ccxxI ff. de texte finissant à la mort de Louis XI, en 1483 ; ensuite 30 ff., dont les 23 premiers pour le *Martyrologe des sainctz*, terminé par la souscription, et les 7 autres pour la table des chapitres. Après la souscription de chaque volume se voit la marque ci-dessous. Vend. 30 fr. *mar. bl.* La Valliere; 11 liv. (mal annoncé sous la date de 1486) Heber; ensuite revend. (sous sa véritable date) 4 liv. 11 sh.



— La mer des histoires. (à la fin de l'ouvrage principal) *Imprime nouuellemēt a paris pour Anthoine verard marchant libraire Demourant a Paris deuant la rue neufue nostre Dame.....* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 48 lign. fig. en bois.

Dans cette édition, qui est la troisième et la plus belle, l'ouvrage est continué jusqu'au 10 août 1500 (il ne va que jusqu'en 1483 dans les deux précédentes). L'édition de Verard a, dans le premier volume, 12 ff. prélim. et CCLVIJ ff. de texte; dans le second, CCC IX ff., y compris le titre, plus 36 ff. contenant le Martyrologe et la table des chapitres. Entre les ff. 282 et 283 du corps du volume, se trouve une grande fig. en bois, représentant la bataille de Fornoue. Chaque volume a une souscription particulière ; celle du second est placée au verso du f. CCCIX.

L'exempl. sur VÉLIN, vend. successivement 250 fr. Gaignat, 300 fr. La Valliere, et 950 fr. Mac-Carthy, appartient maintenant à la Bibliothèque du roi.

— La Mer des histoires. — *Cy finist le second ɛ dernier volume... augmēte de plusieurs belles histoires ɛ principallemēt depuis la mort du roys loys* XIe *iusques au temps du roy loys* XIIe. *Imprime a Lyon sur le rosne par Claude douost al's de Troye, pour maistre iehan dyamãtier marchant libraire ɛ citoyen dudit lyon... Lan de grace mil cinq cens ɛ six le xiiiie iour de nouembre*, 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois.

Belle édition, décrite dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1182, où se voit le fac-simile du portrait d'une demoiselle Trivulce, milanaise, dont le second volume de cet ancien livre donne l'histoire. Après la souscription ci-dessus se trouve le *Martyrologe*, occupant les cah. AAA. BBB. CCC. et DDD., et enfin une table en 5 ff.

Dans l'édition de la *Mer des histoires*, imprimée à *Paris, pour Anguilbert de Marnef et Francois Regnault*, sans date, 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, l'ouvrage est continué jusqu'à l'an 1516. Le second volume y est également terminé par le Martyrologe, suivi d'une table. — Une édition du même ouvrage, *Paris, par Jean Bonhomme*, sans date, 2 vol. in-fol. goth., a été vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber. — Une autre de *Paris, par Poncet le Preux*, sans date, 2 vol. in-fol. *cuir de Russie*, 4 liv. 4 sh. le même.

— Mer des histoires. *Paris (par Nic. Cousteau) pour Galliot du Pre*, 1536, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. fig.

Un avis au lecteur, qui se lit après le frontispice du premier volume, porte que cet ouvrage a été traduit du latin en françois sous le règne de Charles VIII, *par un natif du pays de Beauvoysin*; l'éditeur a *fait rafreschir et amplifier les chapitres daucunes substances qui y estoient defaillantes... et enfin additionner et augmenter les euenements du regne de Francois premier, jusquen* 1536. Selon le même avis, un docteur

en théologie nommé Brochart serait l'auteur de l'original latin de la Mer des chroniques (voyez RUDIMENTA novitiorum); mais, nous l'avons déjà dit, l'ouvrage est de Jean Colonne ou Columna, et Brochart n'est auteur que de la description de la Terre-Sainte, insérée après coup dans la chronique de Columna.

La Mer des histoires (jusqu'en 1543) a encore été réimpr. à *Paris, par Nic. Cousteau*, 1545, 2 vol. in-fol., édition à laquelle on peut ajouter *Le tiers livre de la fleur et mer des histoires*, Paris, Jean Real, 1550, in-fol. 1 liv. 3 sh. Hibbert, et sans ce tiers livre, 29 fr. Bibliophile Jacob.

— Mar de historias. *Valencia*, 1531, in-fol.

C'est probablement une traduction de l'ouvrage précédent.

MER des histoires et chroniques de France. Voyez CHRONIQUES de France dites de St.-Denis.

MÉRARD de Saint-Just. Fables et contes en vers. 1791, 2 tomes en 1 vol. in-12, pap. vél. [14172]

On prétend que cette édition n'a été tirée qu'à 25 exempl., non compris 3 exempl. sur VÉLIN, de format in-8.; vendu, exemplaire impr. sur VÉLIN, 48 fr. Mercier de Saint-Léger; 100 fr. à la vente de l'auteur, en 1798; 81 fr. Mac-Carthy; 42 fr. Chardin.

Il y a des exemplaires des mêmes fables mises en vers, en 2 part. in-8. pap. vél., avec deux dates, l'une de 1787, et l'autre de 1792, ou avec une 3e date de l'*an 2e de la république*. 16 fr. Chateaugiron. Enfin il existe du même recueil une 3e édition, augmentée, *Paris*, 1799, 4 vol. gr. in-18, laquelle, d'après une note qui y est imprimée, n'aurait été tirée qu'à 25 exemplaires. Un exemplaire sous la date de 1809, est annoncé dans le Catal. de M. de Labédoy..., n° 1201, comme l'un des deux exempl. tirés sur papier vél. d'Allemagne.

On trouve aussi : *Fables et contes mis en vers*, par le même, *Parme, Bodoni*, 1792, 2 vol. in-12, tiré à 25 exempl., en pap. vél., mais c'est probablement une des éditions ci-dessus sous un nouveau titre.

Autres écrits du même auteur:

SON BOUQUET et vos étrennes; hommage offert à madame Bailly. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1789, in-18, pap. vél. [14192]

On prétend que ce petit volume n'a été tiré qu'à 12 exempl., et c'est là son seul mérite. 11 fr. 60 c. Morel-Vindé; 5 fr. 20 c. Chateaugiron.

LES HAUTES-PYRÉNÉES en miniature, ou épître rimée en forme d'extrait du beau voyage à Barrège de M. Dusaulx. *Paris*, 1790, in-18. [14193]

Vend. 16 fr. *m. r.* Chateaugiron. Un exemplaire sur VÉLIN, 26 fr. Méon.

ÉLOGE historique de Sylvain Bailly, suivi d'une épître au même et de différentes poésies. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1794, in-18, pap. vél. [30645]

Un avis placé vis-à-vis le frontispice porte que cet ouvrage n'a été tiré qu'à 25 exempl. : vendu (avec le double titre qui n'est qu'à 6 exempl.) 11 fr. *mar. bl. tab.* Lamy; 24 fr. *mar. r. tab.* Caillard; 3 fr. 50 c. *br.* Pixerécourt.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 71 fr. vente de l'auteur, en 1798; 52 fr. Méon.

Voici l'indication de six autres ouvrages de M. Mérard, dont on a tiré aussi deux ou trois exempl. sur VÉLIN :

1° IMITATION en vers français des odes d'Anacréon. *Paris, Moller*, 1798, in 18.

2° L'OCCASION et le moment, ou les petits riens d'un amateur. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 4 part. in-18.

Un exempl. sur pap., 22 fr. Morel-Vindé, et sous un titre différent, 15 fr. 45 c. Chateaugiron.

3° LA CORBEILLE de fleurs (par Mad. Mérard de St.-Just). *Paris* (1797), in-18. Tiré à 25 exempl.

4° BERGERIES et opuscules de mademoiselle Dormoy l'aîné (Mad. de St.-Just) : *en Arcadie* (*Paris, Didot l'aîné*), in-18.

5° LE PETIT-JÉHAN de Saintré et la dame des Belles-Cousines, romance suivie de celle de Gérard de Nevers. *Paris, an VI*, in-12.

6° LES ÉTRENNES du cœur, ou l'hommage des amis au château de Livry. (*Paris, F.-A. Didot*), in-12.

CATALOGUE des livres qui composent la bibliothèque de M. Mérard de Saint-Just. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1783, in-18. [31476]

Ce petit volume, tiré à 25 exempl. seulement, est moins le catalogue des livres que l'auteur possédait réellement, que de ceux qu'il se proposait d'acheter. Vendu 18 fr. Méon, et quelquefois 6 à 9 fr.

Mérard de St.-Just ne s'est pas borné à des bouquets à Chloé et à des vers de circonstances, il a donné, sous le nom de *la marquise de Palmareze*, un recueil en trois vol. in-18, dont la plupart des pièces sont plutôt dignes de l'Arétin et de l'auteur du *Meursius*, que d'un poëte de bonne compagnie : une partie des exemplaires de ce recueil portent pour titre : *Espiègleries, joyeusetés, bons mots, folies, des vérités*. Vend. 37 fr. pap. vél. Ledoc; 72 fr. Morel-Vindé; 17 fr. Pixerécourt.

Un recueil de 18 ouvrages de Mérard, tous en pap. supérieurs, et avec un titre général portant : *Œuvres de Mérard de St.-Just*, n'a été vendu que 120 fr. chez M. de Labédoy..., en 1837. Voir le Catalogue de cet amateur, où l'on trouve, sous le n° 1201, les titres détaillés de toutes ces babioles plus ou moins littéraires.

MERCADO (*Petr.*). Nova encyclopædia missionis apostolicæ in regno Cypri, sive institutiones linguæ græcæ vulgaris. *Romæ, Salvioni*, 1734, in-4. [10734]

Vend. 9 fr. Villoison.

MERCATI (*Mich.*) Metallotheca, opus posthumum, cura et studio Joan.-Mar. Lancisii illustratum (accessit appendix cum XIX recens inventis iconibus). *Romæ*, 1717-19, in-fol. fig. [4707]

Ouvrage assez estimé : 9 à 12 fr. quand l'appendice s'y trouve; vend. en Gr. Pap. *m. r.* 24 fr. Patu de Mello.

Il y a des exemplaires dont le titre, daté de 1719, fait mention de l'appendice (14 fr. 50 c. Debure). Il faut voir si le portrait de Lancisi se trouve dans le volume.

MERCATOR (*Marius*). Opera : prodeunt nunc primum studio Joannis Garnerii. *Parisiis, Cramoisy*, 1673, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. [1052]

Les notes et les dissertations du P. Garnier recommandent cette édition, dont, malheureusement, le texte a été falsifié à dessein.

— Opera. Stephanus Baluzius ad fidem veter. codd. mss. emendavit et illustravit. *Paris., Muguet*, 1684, in-8.

Bonne édition, qui a servi de base à celle qui est imprimée dans le 8e vol. de *Gallandii biblioth. Patr.*, sous le titre de *Mercatoris opera, ex edit. Baluzii nunc demum recensita, pluribus in locis restituta et illustrata.*

*MERCIER, abbé de Saint-Léger. Voyez LIVRE du très chevalereux, et au mot MARCHAND (*Prosper*).

MERCKLINUS (*Geor.-Abrah.*). Voyez LINDENIUS renovatus.

MERCURE de Gaillon (Le), ou recueil de pièces curieuses, tant hiérarchiques que politiques. *Gaillon, de l'impr. du Château archiépiscopal*, 1643-44, in-4. [24330]

Recueil de 24 pièces relatives à l'histoire du diocèse de Rouen, lesquelles ont été imprimées séparément au château de Gaillon, par les soins de François de Harlay, archevêque de Rouen, et ensuite réunies sous un titre collectif, avec une table. C'est un volume rare, mais non pas d'un grand prix.

MERCURE françois. Voyez CHRONOLOGIE novennaire.

MERCURE galant et Mercure de France. Voyez l'article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

MERCURIALIS (*Hieron.*) Opuscula aurea et selecta. *Venetiis, apud Juntas*, 1644, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [6618]

Volume recherché, dans lequel se trouve le traité *De arte gymnastica.*

— De arte gymnastica, libri sex; editio novissima, aucta, emendata et figuris authenticis Christophori Coriolani exornata. *Amstel.*, 1672, pet. in-4. fig. 6 à 7 fr. [29027]

Bonne édition de cet ouvrage estimé. La première est de *Venise*, 1569, pet. in-4., sans fig. Les réimpressions de *Venise*, 1573, 1587 et 1601, de *Paris*, 1577, etc., toutes in-4., quoique ornées de figures en bois, ont peu de valeur.

Morgagni (*Epist. anatom. I*e, p. 94 de l'édition de Leyde) indique de cet auteur le traité suivant : *Nomothelasmus seu ratio lactandi infantes*, Patavii, 1552, opuscule très rare, réimpr. in-8. à Trévise, en 1778, par les soins de Glus. Forabosco.

MERCURIO Peruano de historia, literatura y noticias publicas que da a luz la Sociedad acad. de Amantes de Lima, y en su nombre D.-J. Celero y Moreira. *Lima*, 1791-95, 12 vol. pet. in-4.

Une société portant le nom d'*Amantes de Lima*, a concouru à la publication de ce journal, dont il n'a paru que ce que nous annonçons. L'objet de cette feuille était particulièrement l'organisation du Pérou, pays sur lequel elle donne des renseignements curieux. Il s'y trouve aussi des poésies et autres morceaux détachés. Vend. 42 fr. Chaumette.

MERCURIUS sive Hermes Trismegistus. Trismegisti Poemander seu de potestate ac sapientia divina : Æsculapii definitiones ad Ammonem regem (gr. et lat., edidit Ang. Bargicius). *Parisiis, Adr. Turnebus*, 1554, in-4. 6 à 9 fr. [3331]

Première édition du texte grec du Poemander. On doit y trouver 4 ff. prélim., 103 pp. pour le texte, et 123 pp. pour la version lat. de Mars. Ficin, laquelle n'est pas dans tous les exempl. Vend. 12 fr. Daguesseau; 11 sh. Pinelli.

—Pimandras utraque lingua restitutus Fr. Flussatis Candallæ industria (gr. et lat., acc. Æsculapius ad Ammonem). *Burdigalæ, Millangius*, 1574, in-4. 5 à 6 fr.

Jos.-Just. Scaliger a eu part à cette édition : vend. 10 fr. Le Brun.

Réimprimé en grec et en latin, à Cologne, 1630, 6 part. en 1 vol. in-fol., avec les commentaires d'Annibal Rossel, déjà publiés sans le texte grec, à Cracovie, de 1584-90, in-fol.

— Liber de potestate et sapientia Dei, e græco in lat. traductus a Marsilio Ficino. *Tarvisii, Gerardus de Lisa*, 1471, pet. in-4. de 56 ff. non chiffrés, à 24 lig. par page.

Première édition : vend. 51 fr. *mar. r.* Gaignat; 80 fr. La Vallière; 3 liv. 4 sh. Pinelli; 1 liv. 19 sh. Sykes; 11 fr. Boutourlin.

Le volume commence au verso du prem. f. par la préface : *Tu quicunq; es : qui hæc legis*, et finit au verso du 56e f., ainsi :

FINITUM

M. CCCC. LXXI. DIE XVIII decemb.

Si l'on en juge par la direction des pontuseaux du papier, ce livre paraît être de format in-8.

— Liber Mercurii Trismegisti de unitate et potestate dei. (in fine) *Explicit liber Mercurii Trismegisti de unitate et potestate dei translatus e greco in latinũ p̄ Marsilium ficinũ..... Impressus Ferrarie p̄ magistrum Andream Gallum... Anno* M. CCCC. LXXII, *sexto Idus Ianuarii*, pet. in-4. de 40 ff. à 28 lignes par page.

Ce vol. rare commence par l'*Argumentum Marsilii Ficini* : vend. 56 fr. à Paris, en 1825.—Consultez Antonelli, *Ricerche*, p. 6.

—Aureum planeq̃ diuinũ opusculũ Mercurij Trismegisti de potestate et sapientia

dei : interprete Marsilio Ficino. — *Impressum.... in nobili urbe Moguntina... per Joannem Schoeffer Anno dñi Millesimo quingentesimo tertio in Vigilia palmarum*, pet. in-4. goth. de 49 ff. non chiffrés.

Vend. 3 liv. 5 sh. Askew, sans avoir cette valeur. Maittaire (*Index Ann.*, I, p. 479) dit avoir vu un exempl. de cette édition impr. sur VÉLIN, et dont la souscription portait : *Millesimo ducentesimo tertio*. Un autre exempl. impr. sur VÉLIN, où il manquait le f. B 8, est porté dans le Catal. de Kloss, n° 2540.

—Pimander, Mercurii Trismegisti liber de sapientia et potestate Dei : Asclepius : ejusdem Mercurii liber de voluntate divina : item Crater Hermetis a Lazarelo Septempedano (edente Jacobo Fabro stapulensi). — *Parisiis in officina Henrici Stephani, recognitoribus mēdasq3 ex officina eluētibus Joāne Solido cracoviensi, & Volgacio pratrensi, Anno...* M. D. V. *Cal. Aprilis*, in-4. de 81 ff.

Il y a à la Bibliothèque du roi un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN.

Nous ferons remarquer comme une chose singulière, dans la souscription qui termine le titre ci-dessus, que les noms des correcteurs de l'imprimerie d'Etienne y sont placés à côté de celui du chef de l'établissement. Il serait fort à désirer que de nos jours un sage réglement contraignît les imprimeurs à suivre cet exemple; car, d'un côté, cela les mettrait dans la nécessité d'avoir des correcteurs, chose que la plupart de ces messieurs regardent maintenant comme un objet tout au moins superflu; et de l'autre, les correcteurs, forcés de se nommer, apporteraient une plus grande attention aux ouvrages qui leur seraient confiés. Le savant Louis Lamberti voulut exiger bien davantage de Bodoni, car lorsqu'il fit imprimer chez ce célèbre typographe la magnifique édition de l'Iliade d'Homère en grec dont nous avons parlé, tome II, page 616, il demanda que les noms de tous les ouvriers qui avaient concouru à produire ce chef-d'œuvre typographique fussent inscrits dans la souscription du livre, et ce ne fut qu'avec peine qu'il se désista de cette singulière prétention, à laquelle Bodoni ne voulut jamais accéder.

DEUX LIVRES de Mercure Trismegiste Hermès, l'un de la puissance et sapience de Dieu (Pimander), l'autre de la volonté de Dieu (Asclepius) : avec un dialogue de Loys Lazarel, poete chretien, intitulé le Bassin d'Hermès, le tout traduit de grec, par Gabriel du Preau. *Paris, Est. Groulleau*, 1549 et 1557, in-8.

Cette traduction a été faite non sur le grec, comme le porte son titre, mais bien plutôt sur la version annoncée ci-dessus. On voit que de tous les temps il y a eu des charlatans en fait d'érudition; et, il faut l'avouer, à cet égard notre siècle ne le cède à aucun autre.

LE PYMANDER, trad. et commenté par Fr. de Foyx de Candalle. *Bourdeaux, Millanges*, 1574, in-8. 4 à 6 fr.—L'édition de *Bourdeaux*, 1579, in-fol., n'est pas plus chère.

MERCURIUS monachus. Pernecessaria de pulsibus doctrina. Ex ms. cod. regiæ Neapol. biblioth. edidit atque illustravit Salvator Cyrillus. *Neapoli*, 1812, in-8. de 63 pp. [7157]

Opuscule écrit du 10ᵉ au 11ᵉ siècle.

MERE sotte. Voy. GRINGORE.

MERGENTHAL (*Hans* von). Beschreibung der Reise und Meerfarth in der heil. Land nach Jerusalem Herrn Albrechts, Herzog zu Sachsen (im J. 1476). *Leipz., Berwaldt*, 1586, et aussi 1602, in-4. [20528]

Deux éditions également tronquées.

MERIAN (*Math.*). Icones biblicæ præcipuas sacræ scripturæ historias eleganter et graphice repræsentantes. Biblische Figuren, darinnen die fürnembste Historien, in heiliger und goettlicher Schrifft begriffen, grundtlich und geschichtmessig entworffen, zu nuts und Belustigung gottsförchtiger und kunstverständiger Personen artis vorgebilget an Tag gegeben durch Matthæum Merian von Basel. mit Versen und Reymen in dreyen Sprachen geziert und erkläret. *Straszburg in Verlengung Lazari Zetzners*, in-4. obl. 24 à 36 fr. [344]

Volume curieux et rare, composé de 4 parties. Voici la description de l'exemplaire vendu 72 fr. chez La Vallière : 1ʳᵉ part. 6 ff. prél. contenant le frontispice gravé; dédicace de Merian datée de Francfort, 1ᵉʳ avril 1625; avis au lecteur, en allemand; texte pag. 12 à 111; ensuite 6 ff. contenant 50 sixains français sur les figures, lesquels vers, dit l'éditeur, *avaient été faits par un très savant personnage après l'impression de cette première partie*, qui contient 50 jolies fig. en taille-douce avec un quatrain en lat., en allem. et en franç. vis-à-vis de chacune d'elles. — 2ᵉ part. 4 ff. prél., savoir : le frontispice et la dédicace datée de 1626, texte pag. 8-135, et 64 fig. avec des quatrains. — 3ᵉ part. datée de 1630, 2 ff. contenant le titre et la dédicace en date du 11 mars 1627, texte pag. 4-87, et 42 fig. avec des quatrains. — 4ᵉ part. avec la date de 1627, 3 ff. contenant le frontispice et la dédicace datée du 14 sept. 1627, texte pag. 6-159, et 67 fig. avec des vers, en trois langues.

— Historiæ sacræ V. et N. T. Biblische Figuren, darinnen die fürnembste Historien in h. Schrifft begriffen. Figures de la Bible, etc. *Amsterd., N. Visscher* (sans date), 3 part. en 1 vol. in-4. obl.

Après le titre ci-dessus, qui est gravé, se trouve un titre impr. dont voici la substance : *Bybel Printen... afgebeelt door Mth. Merian, en nu... vermeerdert, geteekenten in koper gemaeckt door*

Pl. Hendrickz Schut. Amst., *Visscher*. La prem. part. a 3 ff. prélim. et 62 pl.; la 2e un faux titre et 111 pl.; la 3e (pour le Nouveau-Testament) un faux-titre et 85 pl. Chaque pl. a 200 explication en lat., en allem., en franç., en angl. et en hollandais. Vend. 48 fr. le B. d'Heiss, mais ordinairement de 15 à 18 fr.

— Todten-Tantz, wie derselbe in der löbl. und weitberühmt. statt Basel gantz künstlich gemahlet zu sehen ist. *Francfurt*, 1649, in-4. de 206 pp. et 44 pl. [9355]

Il ne faut pas confondre, comme l'ont fait plusieurs personnes, cette danse des morts, qui existait autrefois aux Dominicains de Bâle (et dont Math. Merian a publié la gravure) avec celle qui est attribuée à Holbein (voy. ce nom). L'édition de 1649 que nous citons contient un texte en vers allemands. Vend. 1 liv. 6 sh. Hibbert. Selon Fuessli, il y en aurait une première de 1621. Celle de *Francof.*, 1696, in-4. (vendue au prix excessif de 75 fr. 50 c. Crozet) a été faite avec les mêmes planches que la précédente (de 1649), lesquelles ont encore été employées dans le livre intitulé :

- La danse des morts, telle qu'on la voit dépeinte dans la ville de Basle, grav. sur l'original de la peinture, avec l'explication en vers françois, trad. de l'allemand, par P. Vieu. *Berlin, par les soins des héritiers de Mathieu Merian*, 1698, pet. in-4. de 8 ff. prélim., 99 pp. et 44 pl. 12 à 18 fr.

— La danse des morts comme elle est dépeinte dans la ville de Basle, gravée sur l'original de Math. Merian, avec l'explication en françois et en allemand. *Basle*, 1744 ou 1756, et 1789, in-4., avec 43 pl. grav. par Chovin. 12 à 18 fr.

Ces trois éditions ayant été faites avec les mêmes planches, on doit préférer la première. M. Peignot les a décrites dans ses Recherches sur les danses des morts. Il se trouve quelquefois des exemplaires dont les planches sont color. avec plus ou moins de soin d'après les originaux. — Voy. Bry, et Zeiller.

MERIAN (*Mar.-Sibylla*). Florum fasciculi tres ad vivum depicti. *Nuremb.*, 1680, in-fol. [4953]

Recueil de 36 pl. color. : vend. 31 flor. Crevenna ; il serait beaucoup moins cher aujourd'hui. Il y a des exempl. avec un titre en allemand.

— Erucarum ortus, alimentum et paradoxa metamorphosis. *Amstelod.* (1717), pet. in-4. fig. [5971]

Cet ouvrage, pour être complet, doit contenir 3 parties de 51 pl. chacune, y compris les frontispices : vend. 39 fr. *mar. r.* de Limare ; 55 fr. avec toutes les pl. color. La Valliere ; 50 fr. La Serna, et 15 fr. Debure. Il y a des exempl. en Gr. Pap. — Les deux premières part. parurent d'abord à *Nuremb.*, en 1679 (et à *Francf.*, 1685), avec un titre en allemand; la 3e partie, avec l'explication en hollandais qui est due à Marie Henricie, fille de Marie Sibylle, n'y fut jointe qu'en 1683 (à *Amsterd.*). Vend. bel exempl. de cette première édition, peint par les auteurs, 141 flor. Crevenna.

— Metamorphosis insectorum surinamensium. *Amstel.*, *Valk*, 1705, gr. in-fol., avec 60 pl. [6016]

Ouvrage dont les exemplaires, aussi communs qu'ils sont peu recherchés, semblent perdre chaque jour de leur ancienne valeur. Vend. avec les fig. color. 120 fr. de Boisset; 210 fr. d'O...; 52 fr. *m. r.* Chateaugiron, et quelquefois moins. Il existe des exempl. sans date d'année, soit avec le texte en latin, soit avec le texte en hollandais.

— Dissertatio de generatione et metamorphosibus insectorum surinamensium, etc. *Amstel.*, *Oosterwyk*, 1719, in-fol. 10 à 12 fr.

Cette édition latine, et celle de *La Haye, P. Gosse*, 1726, avec le texte en lat. et en franç., contiennent 12 pl. de plus que celle de 1705. Cependant, comme pour la beauté des épreuves elles sont inférieures à cette première, elles n'ont pas plus de valeur, à moins que les fig. ne soient coloriées comme dans l'exempl. vend. 370 fr. La Valliere; 54 fr. Mac-Carthy.

On fait peu de cas de l'édition d'*Amsterd.*, 1730, in-fol., avec le texte hollandais. Vend. cependant, avec les pl. parfaitement coloriées (et les insectes de l'Europe), 150 flor. Crevenna, et seulement 25 flor. Meerman.

— Histoire des insectes de l'Europe, dess. d'après nature et expliqués par Mar.-Sib. Mérian, trad. du hollandois en françois par J. Marret. *Amst.*, 1730, gr. in-fol. fig. 10 à 15 fr., et avec fig. color. 36 à 60 fr. [5972]

Cet ouvrage se trouve assez souvent joint au précédent, avec lequel même il est quelquefois relié. Les planches qu'il contient sont au nombre de 184, mais elles ne forment ordinairement que 93 pièces (ou 96, y compris le frontispice et quelques planches simples) lorsqu'elles sont tirées deux à deux, et 47, lorsqu'elles sont tirées quatre à quatre; ce sont en partie celles de l'*Erucarum ortus*.

Vend. les 2 vol. (édit. de 1726 et 1730) avec les pl. color. et rel. en *mar.* 376 fr. de Cotte; 150 fr. Caillard, et moins depuis. Le prix de ces sortes de livres dépend entièrement de la beauté des enluminures.

Les planches de ces deux ouvrages se trouvent aussi en un seul vol., sous le titre de *Recueil de plantes des Indes par M. S. Mérian*, Paris, chez Huquier.

— Histoire générale des insectes de Surinam et de toute l'Europe, 3e édit. augmentée, par Buc'hoz. *Paris*, 1771, 3 parties gr. in-fol. fig.

Edition dont on ne fait aucun cas, malgré la 3e part. ornée de 69 pl. qu'on y a jointe : 15 à 24 fr. Vend. avec fig. color. 450 fr. *m. r.* La Valliere ; mais 140 fr. seulement, Gomel, et moins cher depuis.

On trouve ordinairement joint à cet ouvrage l'*Histoire naturelle de divers oiseaux qui habitent le*

globe, traduit du latin de Jonston, Paris, 1773, 2 part. in-fol.

MERIGOT (*J.*). Select collection of views and ruins in Rome and its vicinity, executed from drawings made upon the spot in 1791. *London, Edwards*, 1797-99, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. [29415]

Le frontispice gravé de la première partie de ce recueil porte les seuls mots : *Ruins of Rome*; le titre imprimé est comme ci-dessus, mais n'a pas le nom de Merigot, qui est seulement au bas de chaque planche. Ces pl. sont au nombre de 80 dans la première partie, et de 31 dans la seconde. Le texte est en anglais et en français. Les exemplaires ordinaires sont in-4., avec les pl. à l'*aquatinta* (ils coûtaient 2 liv. 12 sh. 6 d.); mais il y en a de format pet. in-fol., avec les pl. en couleur; vend. tel et relié en *mar. r.* 150 fr. en 1826.

MERILLIUS (*Edm.*). Commentarius ad instituta, cum præfatione Chr.-Henrici Trotz. *Traj.-ad-Rhen.*, 1739, in-4. 6 à 10 fr. [2470]

— Opera juridica. *Neapoli*, 1720, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

MERINO. Escuela paleographica, o de leer letras universas, antiguas y modernas, desde la entrada de los Godos en España, hasta nuestros tiempos; dispuesta por el P. Andres Merino de Jesu-Christo. *Madrid*, 1780, *por Lozano*, in-fol. fig. [30217]

Cet ouvrage savant n'est pas commun en France. Vend. 82 fr. Chaumette, et quelquefois de 40 à 50 fr.

— Voy. POEMA.

MERIVALE (*J.-H.*). Orlando in Roncesvalles, a poem in five cantos. *London, Murray*, 1814, pet. in-8. 8 sh. [15848]

Lowndes rapporte qu'il a été tiré un ou même plusieurs exemplaires de ce poëme sur VÉLIN.

MERLIN (*Jean-Raymond*). Catechisme extrait de celuy de l'église de Geneue. Auec un autre plus bref catechisme, pour examiner ceux qu'on veut recevoir a la Cene de nostre seigneur Iesus Christ : & aussi plusieurs definitions & descriptions de choses principales qu'un chrestien doit sçauoir. Et en outre la forme des prieres ecclesiastiques, & la maniere d'administrer les sacremens, celebrer le mariage, & visiter les malades : & aussi la confession de foy des Eglises de France. Le tout auec la translation en langue de Bearn. *Limoges, par Guillaume de la Noaille* (sans date), pet. in-8. de 82 ff. [1925]

Livre curieux à cause de la traduction béarnaise qui s'y trouve. Il est imprimé à 2 col., l'une contenant le français, en italique, et l'autre le béarnais, en romain. La dédicace de l'auteur à Jeanne d'Albret, reine de Navarre, est datée de Pau, 15 septembre 1563. Vend. 7 fr. 30 c. La Valliere.

MERLIN (*Ant.-Phil.*). Répertoire universel et raisonné de jurisprudence... cinquième éditiou, revue, corrigée et fondue, avec les additions faites depuis 1815 aux éditions précédentes. *Paris, Garnery*, 1827-28, 18 vol. in-4. 180 à 216 fr. [2889]

La première édition de cet ouvrage a été publiée par P.-J.-J. Guill. Guyot, *Paris*, 1775 et ann. suiv., en 81 vol. La seconde, sous le même nom, est de Paris, 1784-85, en 17 vol. in-4. Ant.-Phil. Merlin, qui avait eu part à la rédaction de ce premier répertoire, l'a refait de nouveau, et l'a adapté à la nouvelle jurisprudence, dans une 3e édition (*Paris, Garnery*, 1807-9) en 13 vol. in-4., auxquels se réunit un supplément en 3 vol. in-4. La 4e édition a paru de 1812 à 1825, en 17 vol. in-4., dont 2 de supplément.

— Recueil alphabétique des questions de droit qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux..... 4e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Garnery*, 1827-30, 8 vol. in-4. 80 à 100 fr. [2890]

Cet ouvrage fait suite au Répertoire; il faut y joindre une *Table générale* de ces deux recueils, par Rondonneau, *Paris*, 1828, in-4., qui se vend séparément 25 fr.

La troisième édition du *Recueil des questions de droit*, Paris, 1820, est en 6 vol. in-4.; les augmentations qu'elle renferme ont été réunies en 1 vol. in-4., pour compléter la seconde.

Il existe une 5e édition du *Répertoire de jurisprudence*, et une 4e édition des *Questions de droit*, Bruxelles, H. Tarlier, 1825-28, de format gr. in-8., à 2 col.; le premier ouvrage en 36 vol., et le second en 16. On y joint la *Table générale* des deux recueils en 2 vol. : le tout 250 fr.

MERLIN (*J.-S.*). Voy. LANGLÈS.

MERLIN (*Romain*). Bibliothèque de M. Silvestre de Sacy. Voy. SILVESTRE.

MERLIN (le premier et le second vol., avec les prophéties de). *Paris, Verard*, 1498, 3 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 35 lign., fig. en bois. [17016]

Edition la plus recherchée, et dont on trouve très difficilement des exempl. bien conservés. Vend. bel exempl. en *m. citr. à compart.*, 200 fr. Gaignat; 244 fr. La Valliere; 700 fr. Mac-Carthy; 27 liv. Hibbert; 52 liv. 10 sh. Heber; 72 fr. *v. f.* Méon; 300 fr. bel exemplaire *m. r.* salle Silvestre, en 1809, et revend. 800 fr. Duriez.

Le prem. volume a 6 ff. prélim., et CCXI ff. chiffr.; le second vol., 6 ff. prélim., et CLXXII ff. chiffr.; le troisième vol., 8 ff. prélim., et CLII ff. chiffr. Les ff. prélim. contiennent les titres, les tables

et les registres. Les deux prem. vol. n'ont point de souscription. Il en existe deux éditions différentes, quoique impr. avec les mêmes caract.

Le troisième volume, qui a pour titre : *Les prophecies de Merlin*, porte la souscription suiv., au recto du dernier feuillet : *Cy finissent les prophecies merlin nouuellement imprime a paris lan mil. iiij. CCCC. iiii. xx. xviij. pour Anthoine verard demourant deuāt nostre dame De Paris...*

Il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exemplaires de ces trois volumes. La Bibliothèque du roi ne possède que les deux derniers. Nous avons remarqué que, dans le second volume, le texte commence ainsi :

Cy commence la secōde par
tie du liure De Merlin
Cōme le roy artus se ptit de logres
pour venir au royaulme De benoic
auecques le roy ban et le roy boors
et les cheualiers De la table rōde.

Ce commencement, qui occupe six lignes dans l'exemplaire sur VÉLIN, ne forme que trois lign. et demie dans l'exempl. en papier de la même bibliothèque.

Les *Prophéties de Merlin*, édition de 1498, se trouvent quelquefois séparément : vend. 90 fr. Lair; 9 liv. 9 sh. White Knights; sur VÉLIN, 27 liv. 6 sh. Pâris.

— Le premier (et le second) volume de Merlin, avec les Propheties. *Paris, Michel le Noir*, 1505, 3 vol. pet. in-4. goth.

Autre édition fort rare, dont le 3e volume porte la souscript. suivante : *Cy finissent les Propheties de merlin, nouuellement imprimees a Paris par Michel Lenoir.,.. lan M. CCCCC. v. le 2e iour de septembre.*

Ce dernier vol. a été vendu seul 140 fr. en 1824.

—Sensuyt le premier (et le second) volume de Merlin qui est le premier liure de la table ronde (avec les prophecies de Merlin qui est la tierce partie et derniere : ausquelles sont trouuees plusieurs matieres dignes a veoir....). — *Nouuellement imprime a Paris, en la grant rue Saint Jacques, a lenseigne de la rose blanche (par Phil. le Noir)*, 3 vol. pet. in-4. goth. à 2 col.

Les deux premiers vol. de cette édition ne portent pas de date, mais on lit à la fin du troisième : *nouuellement imprime a Paris le xvlij iour de decembre* 1528.

Vend. 31 fr. *mar. r.* Gaignat; 16 liv. Roxburghe; 2 liv. 15 sh. Hibbert; 18 liv. 5 sh. Heber.

Le premier vol. a IV et CIXXV ff. chiffrés.

— Le premier (et le second) volume de Merlin (avec les Propheties). *Nouuellement imprimes a Paris, pour la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jeannot* (sans date), 3 vol. pet. in-4. goth. à 2 col.

Un exemplaire, dont le premier volume était de l'édition de Phil. le Noir, et les deux autres de celle-ci : 136 fr. Leduc; 271 fr. en janvier 1835; un autre, *m. r.*, 280 fr. en 1841.

Le second vol. a IV et *cxxxiii* ff. Le chiffre XXVIII qui est au verso du dern. f., indique le nombre des cah. Les prophéties ont VI et *cxx* ff. chiffrés.

— Les propheties de Merlin. — *Cy finēt les propheties de Merlin nouuellement imprimees a Rouen pour Jehan Mace demourant a Regnes.... et pour Michel Angier demourant a Caen, et pour Richard Mace demourant a Rouen*, in-4.

Édition sans date, imprimée à deux colonnes, en caract. gothiques, contenant CXXXIJ ff. chiffrés, signat. *aa—uu*; la souscription est au recto de l'avant-dernier f. Un exemplaire, sans frontisp., a été vendu 31 fr. en 1818.

Les mêmes libraires ont donné une édition du *Second volume Merlin*, également sans date, in-4. goth. de IV et CXLVIII ff. chiffrés, à 2 col., avec la marque de *Michel Angier* sur le frontispice (voy. ci-dessus, p. 183), et celle de *Richard Macé*, employée deux fois au dern. f. (voy. ci-dessous). Nul doute que le premier vol. de ce roman n'ait été aussi impr. à Rouen, mais nous ne l'avons pas vu.



Il existe aussi une édition des *Propheties de Merlin* (imprimees a Paris en juin 1526), petit in-4. à 2 col., contenant 6 ff. non chiffrés et CXX ff. chiffrés, dont le dernier est terminé par cette souscription : *Cy finent les propheties de Merlin nouuellement imprimees a Paris, en la grant rue Saint Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee* (chez Philippe Lenoir). *Et fut le dit liure de Merlin acheue dimprimer le second iour de iuing mil cinq centz xxvi.*

LE ROMAN de Merlin l'enchanteur, remis en bon français par M. S. Boulard. *Paris*, 1797, 3 vol. in-12.

De ce livre, tout-à-fait digne de figurer dans la Bibliothèque bleue, imprim. à Troyes, il a été tiré deux exemplaires sur du mauvais VÉLIN.

— Historia di Merlino... *Venezia, per Luca Veneziano*, 1480, in-fol. à 2 col. de 44 lign., sign. a—o, ff. non chiffrés. [17367]

Edition très rare, dont voici la description prise sur l'exemplaire vendu successivement 14 liv. Hibbert, 9 liv. Heber, et 120 fr. à Paris, en 1836; exemplaire qui n'était pas très beau. L'ouvrage commence au f. a ii par ce sommaire, imprimé en cinq lig.: *Incomincia el primo libro de la | historia de Merlino diuisa in.vi.libri neliqli si | descriue primo la natiuita di esso Merlino: & la | uita sua: & poi molte pphetie leqle lui fece scriuere | a piu persone.* — Le texte finit au recto du f. o 2, dont la seconde colonne contient cette souscription : *Tracta e questa opero del Libro autentico del magnifico messer Pietro Delphino fo del magnifico messer Zorzi translatato de ligua francesse in lingua italica scripto nel anno del signore. 1379. adi. 20 nouembre in uenetia & stāpato del .1480. a di primo feuraro.* et ensuite 17 vers, dont voici les 3 derniers :

Ma se uoi saper quale
Lector fu quello che questa opera impresse
Luca Venetiono in stampa el messe.

Après ces vers commence la table, qui se termine au 5e f. du cah. o, où se trouve aussi le registre des cah. a—o (f. répété) par 6, excepté *a* par 10, *n. c. e. r.* par 8.

— La vita de Merlino et de le sue prophetie historiade che lui fece le quale tractano de le cose che hano aúenire. (au recto du dernier f., en 4 lignes) *Tracta questa opera del libro autentico del magnifico messer Pietro Delphino fu del magnifico*(sic) *messer Zorzi translatato de lingua francesse in lingua italica scripta nel anno del signore. M. ccc. Lxxix. adi xx nouembre & stampado in Florentia del M. cccc. Lxxxxv. a di. xv. de Marzo* (snit un sonnet et le registre des signat.), in-4. de 12 ff. prélim. pour le titre et la table des chapitres, et *cxxx* pour le texte.

Edition en lettres rondes, avec figures en bois au simple trait; elle n'est pas moins rare que la précédente : 46 fr. Gaignat; 72 fr. Davoust; 140 fr. *mar. bl.* La Valliere.

— La vita de Merlino, e de le sue prophetie historiade che lui fece le quale tractano de le cose che hano a venir. *Venetia*, 1507, *adi xx de Aprile*, in-4. fig. en bois.

3 liv. 10 sh. White Knights, et 3 liv. 3 sh. Heber.

— La stessa. — *Stampata in Venetia del* M. CCCCC. XVI, *adi. xx. Zenaro*, in-4. de 2 ff. et CXXX ff. chiffr., lettres rondes, fig. en bois.

On cite aussi une édition de Venise, 1529, in-4.

—La stessa. *Stamp. in Venetia, per Venturino di Roffinelle*, 1539, pet. in-8. de 12 ff. prélim. dont un bl. et 252 pp., avec des fig. en bois.

Vend. en *mar.* 4 liv. 14 sh. 6 d. White Knights, et seulement 19 sh. Heber.

Citons encore l'édition de Venise, *per Bartolomeo detto Imperatore*, 1554, in-8. fig.

— El Baladro del Sabio Merlin cō sus profecias. — *Fue impresa la presente obra en la.... cibdad de burgos cabeça de castilla. por Juā de burgos. A diez dias del mese de febrero : del año de nuestra salvacion. de mill e quatro cientos : e nouenta e ocho años*, pet. in-fol. goth., avec fig. en bois.

Edition très précieuse décrite par Mendez, p. 285 et suiv. Elle a CVI ff. chiffrés, y compris le titre, et la table de 28 chapitres, laquelle termine le volume. La souscription se lit sur l'avant-dern. f.

— Merlin, y demanda del Santo Grial. *Sevilla*, 1500, in-fol.

Edition citée par Antonio.

— A Lytel treatise of the byrth and prophecye of Marlyn. *London, by Wynkyn de Worde*, 1510, in-4. de 44 ff. [vers 17547]

Poëme fort rare.

—The life of Merlin, sirnamed Ambrosins. his propheties and predictions interpreted, and their truth made good by our english annals, published by T. Heywood. *London*, 1641, in-4., avec un frontispice par Hollar.

Réimprimé, *London*, 1813, in-8.

— Prophetia anglicana, sive vaticinia et prædicationes Merlini Ambrosii, ex incubo olim (ut hominum fama est) ante annos 1200, circiter in Anglia nati, a Galfredo Monomutensi latine conversa, una cum VII libris explanationum in eandem prophetiam Alani de Insulis. *Francofurti-ad-Mœnum, Megiser*, 1603, pet. in-8.

Volume curieux, contenant la version latine des fameuses prophéties de Merlin, par Galfrid ou Geofroi de Monmouth, écrivain du 12e siècle, et le commentaire sur ces prophéties par Alain de Lille, en Flandre, qui vivait dans le même siècle. Le commentaire est rempli de citations des historiens anglais, normands et français, et même des anciens poètes latins. La version de Geofroi de Monmouth fait partie de l'ouvrage du même auteur impr. à Paris, en 1517 (voyez GALFRIDUS). Les Prophéties ont été réimpr. sous le titre suivant : *Prophetia anglicana et romana, hoc est Merlini Vaticinia. Alani de Insulis explanationes in eandem : addito sunt Vaticinia Joachimi abbatis Calabri*, Francofurti, Spies, 1608, pet. in-8. — Et aussi sous celui de *Vaticinia et prædicationes anglicanæ, etc.*, Francof., *Zunner*, 1649, in-8.

—Vita Merlini. Voy. GALFRIDUS.

MERLINUS (*Jacob.*). Tomus primus (et secundus) quatuor conciliorum generalium. Quadraginta septem conciliorum prouincialiū authenticorum. Decretorum

sexaginta novem Pontificum, ab aspostolis & eorūdē canonibus vsq; ad Zachariam primum, Ysidoro (Hispalensi) authore. — *Quibus finē imposuit solers calcographus Ioannes Cornicularius, expensis... Galioti a prato Parrhi. bibliopole. anno* M. D. XXIIII, 2 vol. in-fol. [766]

Collection donnée par Jac. Merlin, qui est nommé au commencement de l'épître dédicatoire.

L'exemplaire impr. sur VÉLIN, qui a été successivement vendu 300 fr. La Valliere, et 365 fr. Mac-Carthy, appartient maintenant à la Bibliothèque royale.

MERLINUS Cocaius. Voy. FOLENGO.

MERMET (*Cl.*). La tragédie de Sophonisbe, où se verra le désastre qui lui est advenu pour avoir été promise à un mari et épousée par un autre, etc. *Lyon, Leonard Odet*, 1584, in-8. [16636]

Pièce rare : vend. 18 fr. (*m. r. dent.*) en 1804. — Le duc de La Valliere, dans sa *Biblioth. du théâtre françois*, tom. III, pag. 244, l'indique comme trad. de l'ital. de Trissino.

— Le temps passé de Claude Mermet, de sainct Rembert en Sauoye, œuvre poétique sententieuse et moralle, pour donner profitable recréation à toutes gens qui aiment la vertu. *Lyon, pour Fr. Arnoullet*, 1585, pet. in-8. [13846]

Goujet a donné l'analyse de ce recueil rare et curieux, duquel Du Verdier cite une édition de *Lyon, Leonard Odet*, 1583.

Le même recueil existe sous le titre suivant :

LE TEMPS PASSÉ de Claude Mermet... contenant le bon droit des femmes; la pierre de touche du vray amy, la consolation des mal mariés. De nouveau augmenté de la lamentation de la vieille mariée, de l'advis de mariage, et autres poemes sententieux et recreatifs. Reveu et corrigé par l'autheur mesme. *Lyon, Basil Bouquet*, 1585, pet. in-8.

Il y en a une autre sous ce dernier titre, *Lyon, les héritiers de Ben. Rigaud*, 1601, pet. in-8. de 87 pp. en tout.

MERODE (*R.* de). Justification du seigneur Richard de Merode, seigneur de Frentzen, touchant sa querelle avecq le seigneur don Rodrigue de Benavides : en laquelle sont contenus tous les cartels d'entre eux envoyés, etc., translaté de l'italien en françois. *Mantoue*, 1560, in-4. de 63 ff. sans la table, avec 3 fig. [25007]

Pièce rare, et d'un certain intérêt pour l'histoire de la chevalerie en Belgique (*Biblioth. hulthem.*, n° 26238).

MERODE d'Ongines. Voy. ONGINES.

MEROLLA (*Girolamo*). Relatione del viaggio nel regno di Congo nell' Africa, fatto dal P. Gir. Merolla da Sorrento. *Napoli, per Fr. Mollo*, 1692, pet. in-8. fig. [20893*]

Cette relation est si peu commune en France, que M. Eyriès, dans son article *Merolla* (*Biogr. univ.*, XXVIII, 383), paraît croire qu'elle n'a jamais été imprimée en italien. Cependant, outre l'édit. de 1692, devenue rare, il y en a une de Naples, 1726, pet. in-8. fig. Vend. 8 fr. chez Floncel.

MEROTISSO (*Cintio*). La muerte, entierro y honrras de Crespina, marauzmana gata de Juan Chrespo, en tres cantos de octava rima intitulados la Gaticida. Compuesta por Cintio Merotisso, español. *en Paris*, 1604, in-12. [15221*]

Selon le catalogue Baudewyns, n° 2725, qui nous fournit le titre ci-dessus, ce livret singulier est très recherché et de la plus grande rareté; le pareil aurait même été vendu 1000 fr. à Paris, par M. La Serna : si cela n'est pas tout-à-fait inexact, c'est au moins fort exagéré.

MERREM (*Blas*). Beiträge zur Geschichte der Amphibien. *Duisb.*, 1790, et *Essen, Bädeker*, 1821, in-4., avec 38 pl. [5821]

Cet ouvrage s'est publié en trois parties, dont les deux prem. coûtaient 35 fr., et la troisième, qui a 15 pl. color., se vend 25 fr. Il a paru aussi sous le titre de *Beiträge zur Naturgeschichte*. On a du même auteur : *Tentamen systematis amphibiorum*, Marb., 1820, in-8. 7 fr.

MERRY (*Robert*). Poems. *Florence*, 1783, in-8. [15836]

Edition tirée à dix exemplaires seulement, selon le catal. Boutourlin, où un exempl. en *m. r.* est porté à 30 fr. 50 c.

MERSENNE (*Marin*). Harmonie universelle, contenant la théorie et la pratique de la musique. *Paris, Rich. Charlemagne* (ou *Pierre Ballard*), 1636-7, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [10159]

Cet ouvrage estimé est composé de différentes parties séparées, et se trouve rarement complet : vend. 48 fr. Gaignat; 61 fr. Paiu de Mello; 50 fr. Trudaine; 32 fr. (2 titres manquant) Labey.

Les pièces qui composent les deux volumes ne sont pas toujours rangées dans le même ordre; voici celui que leur a donné De Bure dans sa *Bibliographie* :

Tome Ier. 1° *Pièces préliminaires*, 2 frontispices, l'un impr. en rouge et noir, l'autre en noir seulement, avec une gravure; un faux titre portant : *Traité des instrumens (à chordes)*, épître à Du Refuge et préface, 3 ff. (De Bure a oublié de parler de la première préface qui occupe 6 ff.). 2° Le *Traité des instrumens à chordes*, en VI livres, 412 pp. Il y a ensuite un VIIe livre qui traite des instruments de *percussion*, et qui occupe 79 pp.

Tome II. 1° Un frontispice daté de 1637, un avis au lecteur, et une *Table des* XIX *livres de musique*, avec *Deux observations*, 12 pp. 2° *Traité des consonnances, etc.*, 442 pp., non compris un faux titre, une épître à Peiresc, et 3 ff. pour la préface et l'avertissement. 3° *De l'utilité de l'harmonie*, 68 pp. 4° *Nouvelles observations physiq.*

et mathématiques, 28 pp. 5° *Table des propositions contenues dans les XIX livres de l'harmonie*, 16 ff. 6° *Traité de la voix et des chants*, 180 pp., avec 4 ff. prélim. pour le faux titre, l'épître dédicatoire et la préface. 7° *Traité de la nature et des propriétés des sons*, 228 pp., avec 4 ff. prél. pour le faux titre, l'épître au duc de Valois (ou dans d'autres au comte d'Alais) et la préface. 8° *Traité de méchanique, par Persan de Roberval*, 36 pp.

Le P. Mersenne avait publié dès 1627 un *Traité de l'harmonie universelle*, in-8., d'après lequel il composa ses *Harmonicorum lib. XII*, Paris, 1636, in-fol. (vend. 24 fr. Labey); ensuite il traduisit ce dernier ouvrage en français, avec des corrections et des augmentations, et il en forma celui qui fait l'objet du présent article; enfin il refit de nouveau ce traité, et le donna en latin sous le titre suivant :

— Harmonicorum lib. XII, editio aucta. *Lutetiæ - Parisiorum*, *Baudry*, 1648 (nouv. titre, 1652), in-fol. de 8 ff. prél., 184 pp., 4 et 168 pp., avec fig.

Les différences que présente cette dernière rédaction peuvent faire regarder ce livre comme un nouvel ouvrage. Vend. 19 fr. 50 c. Gaignat; 24 fr. Boisgelon.

Les *Cogitata physico-mathematica*, et autres ouvrages de mathématiques du P. Mersenne, *Paris, Berthier*, 1644, 3 vol. in-4. fig. [7810], conservent encore de la réputation. Vend. 47 fr. Labey, et quelquefois beaucoup moins cher. — Ses *Questions théologiques, physiques, morales et mathématiques*, Paris, 1634, in-8., ont été vend. 18 fr. 50 c. Labey.

MERULA (*Georgius*). Enarrationes satirarum Juvenalis. — *Impressa Taruisii per Bartholomæum de Cõfoloneris.....* M. CCCC. LXXVIII, in-fol. de 120 ff. non chiffrés, à 45 lign. par page. [12548]

Edition en lettres rondes, en tête de laquelle sont 8 ff. préliminaires, contenant 1° la préface de Merula adressée *ad Federicum de Monteferario urbini ducem*; 2° *Poetæ vita*; 3° *De satyrica fabula duabusque fabulis*. La souscription, précédée de la table du contenu, est imprimée au recto du dernier f., dont le verso présente le registre des réclames : 30 fr. La Valliere. Dans une édition du même commentaire, *Impressa Venetiis per Gabrielem Petri...* M. CCCC. LXXVIII, in-fol., à 41 lignes par page, se trouve de plus *Georgii Merulæ annotationes in orationem M. Tul. Ciceronis pro Q. Ligario*, et autres opuscules décrits par Hain (n° 11090), qui indique aussi une édition du Commentaire de Merula sur Juvénal, impr. à Venise, *per Iohannem de Colonia et Iohannem Manthen* M CCCC LXXVIII, in-fol.

— Georgii Mervlæ alexandrini Antiqvitatis Vicecomitvm liber primvs... (libri X). (*Mediolani Alexander Minutianus*), in-fol. [25378]

Edition de la fin du 15° siècle, en caract. romains, laquelle contient 8 ff. prélimin., dont le premier est une épître de l'imprimeur Alex. Minutianus à Othon Visconti; ensuite 137 ff. chiffr. et un non chiffré, au recto duquel est le mot FINIS placé après la 21° lign.; les autres pages ont 39 lign. La *Biblioth. pinell.*, II, n° 3406, indique le même ouvrage de Merula, avec *Philippi Vicecomitis vita, auctore Petro Decembrio*, sans date (*Mediolani*, 1629), in-fol.

— In G. Galeotti opus. Voy. GALEOTTI.

MERVEILLES (les) du monde selon le temps qui court : une ballade francisq̄ et une aultre ballade de lesperance des henouyers. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13371]

Cette pièce en vers, qui paraît appartenir à l'année 1522, est d'Adrian Charpentier. Elle n'a que quatre ff., y compris le frontispice, où se voient deux gravures en bois, l'une au recto et l'autre au verso. Il y a une troisième gravure au verso du 4° f. La Croix du Maine cite une édition de 1532.

MERVEILLES du monde. Voyez LIVRE nommé; et à l'article POSTEL.

MERVEILLEUSE (la) et admirable apparition de l'esprit de Vincent, en son vivant, sergent du grand scientifique et magnifique abbé des Conardz, à un quidam Conard....... auquel il raconte le triomphe et heureuse vie des Conards aux Champs-Hélisiens. In-12. [17822]

Livret vendu 10 fr. *mar. citr.* Chardin, en 1806.

MES délassemens, ou amusemens de société, par M. V. (J.-J. Denis Valade). *Paris* (*imprim. de la Vᵉ Valade*), 1787, in-18. [14087*]

Imprimé par l'auteur et tiré à un très petit nombre d'exemplaires, pour ses seuls amis. Vend. 9 fr. Garnier; 20 fr. *mar. v.* Chateaugiron. On a du même imprimeur plusieurs proverbes dramatiques, et quelques morceaux de poésie imprim. séparément pour ses amis.

MES momens heureux. V. EPINAY (Mᵐᵉ d').

MESA (*Christoval* de). Las navas de Tolosa, poema heroico. *Madrid, P. Madrigal*, 1594, pet. in-8. [15197]

Vend. 1 liv. 1 sh. Heber.

Antonio cite une édition de *Madrid*, 1598, in-8.

— El Patron de España, poema heroico. *Madrid, Alonso Martin*, 1612, pet. in-8.

— Las eglogas, y georgicas de Virgilio, y rimas; y el Pompeyo tragedia. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1618, pet. in-8.

Réimpr. *Madrid*, 1793, in-8.

Le même poète a trad. en vers l'Enéide de Virgile. *Madrid*, 1615, pet. in-8.

MESCHINOT (*Jehan*), seigneur de Mortieres. Les lunettes des princes. *Nantes, Est. Larcher*, 1493, pet. in-4. goth. à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages complètes. [13263]

Goujet a jugé bien sévèrement les poésies morales

de Meschinot; elles ne sont cependant ni sans quelque mérite, ni sans originalité; et même elles ont obtenu un si grand succès dans la nouveauté, qu'aucun poète de la fin du 15e siècle, sans en excepter Villon lui-même, n'a été alors aussi souvent réimprimé que celui-ci. C'est ce qu'attestent, d'une manière irrécusable, les vingt-deux éditions que nous allons décrire (et qui, très probablement, ne sont pas encore toutes celles qui existent). L'édition de Nantes, la plus ancienne que nous connaissions, est un livre bien imprimé, et qui est devenu fort rare. Elle est divisée en 2 part. : la première de 66 ff., signat. a—k, et la seconde de 44 ff., signat. A—G. Le titre de la première partie porte ce qui suit : *Cy cõmence le liure appelle les lunettes | des princes auecques aulcunes balades de | plusieurs matieres cõposees par feu Jehã | meschinot, seigneur de mortiers escuyer en | son viuant principal maistre dhostel de | la duchesse de bretaigne a p̃sent royne de frãce.* Il y a au verso de ce titre une gravure en bois assez bien exécutée, et à la fin de la même partie, la souscription suivante : *Imprime a Nantes en lan Mil cccc iiiixx et xiii, par Estienne Larcher, imprimeur et libraire.*

Le premier f. de la seconde partie porte, sur son recto, une vignette en bois, et sur son verso, le titre suivant : *Sensuyvent xxv balades compo | sees par ung gentil hõme nõme Jehã | Meschinot sur xxv prĩces de bala | des luy envoyees de missire Georges | Laduẽturier seruiteur de mõseigneur | de bourgõgne et trouuerez au cõmẽ | cement de chascune des d. balades le re | frain : et a la fin le prince fait .par le d Georges.* Au verso du dernier f., au dessous des armes de France et de Bretagne, se lit cette souscription : *Imprime a Nantes le xv iour dapuril en lan Mil cccc. iiii xx et xiii, par | Estienne Larcher imprimeur et libraire a | present demourant a Nãtes en la rue des | Carmes pres les changes.*

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui a été vendu 100 fr. La Valliere, et 200 fr. Mac-Carthy, ensuite revendu 250 fr. à la Bibliothèque royale, n'a pas la première souscription, et la seconde y a été effacée.

Plusieurs bibliographes ont cité une édition de Nantes, 1488, qui n'est autre chose que celle-ci, dont la date avait été mal lue.

— Les lunettes des princes cõposees p̃ noble hõe Jehã meschinot escuier en son viuant grãt maistre dhostel de la royne de France. (la marque de l'imprimeur, et au bas) *Pierre le Caron* (sans date), pet. in-4. goth. de 88 ff. non chiffrés, sign. *a—l*, à 32 lign. par page, avec plusieurs vignettes en bois.

Cette édition et les quatre suivantes, également sans date, doivent avoir paru avant celle de 1495, car elles sont beaucoup moins complètes que cette dernière; nous les croyons néanmoins postérieures à l'édit. de Nantes, laquelle paraît avoir servi de copie à Pierre Le Caron, pour donner la sienne, dont le dernier f. recto (8e du cah. l.) contient, avec une vignette en bois, l'oraison (en 8 vers) qui *se peult dire par huit ou par seize vers tant retrogradant que autrement, tellement quelle se peult lire en trente-deux manières différentes* (ce qui n'est pas dans l'édition de Nantes). Au verso du même feuillet, dans l'édition de Le Caron, se lit l'épitaphe de Meschinot, en 17 vers, commençant :

Vertueux gist donneur bien proche

et où la date de la mort du poète est ainsi exprimée :

Mil cinq cens neuf moins plus nõ
douze en septembre. . . . . . .

Pour bien expliquer cette date, si bizarrement énoncée, il faut remarquer que Meschinot était déjà mort en 1493, puisque le titre de l'édition de Nantes porte : *feu* Jean Meschinot, ce que confirme celui de l'édition de 1495, ci-dessous. Ce n'est donc pas 1509 qu'il faut lire, comme l'ont fait Niceron, Goujet et les biographes qui les ont suivis, mais 1500 moins neuf; alors la mort de ce poète nantais restera fixée au 12 septembre 1491; c'est-à-dire, dix-huit ans plus tôt que ne l'ont dit les auteurs cités.

— Les lunettes des princes cõposees p̃ noble homme Jehã Meschinot..... (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 88 ff. non chiffr., sign. *a—l*, à 32 lign. par page, avec quelques fig. en bois.

La marque de *Jehan du Pré* (voy. ci-dessous) que porte le titre de ce volume rare, prouve que l'édition a été imprimée à Paris, à la fin du 15e siècle, et peut-être même avant celle de Le Caron (*Bibliothèque de l'Arsenal*).



— Les Lunettes des | Princes cõposees par maistre Jehã | meschinot Escuier en sou viuant | grant maistre dostel de la royne | de France. (au verso du dern. feuillet) *Cy finist les lunettes des princes*, pet. in-4. goth. de 78 ff. nou chiffr., sign. a—l., à 37 lign. par page.

Cette édition peu connue n'est pas plus complète que la précédente : elle porte la vignette ci-dessous, c'est-à-dire la marque typographique qu'employait Le Petit Laurens, imprimeur à Paris à la fin du 15ᵉ siècle. Au verso du titre sont représentés un calvaire et un portement de croix assez bien gravés sur bois. Sur une autre planche, placée au verso du dernier f., se voient le Père éternel, Jésus en croix, et des anges (*Biblioth. royale* et *Bibliothèque de la ville de Nantes*).



— Les lunettes des princes cõposees par noble Jehan Meschinot escuier... (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. fig. en bois.

Volume de 88 ff. non chiffr., à 32 lign. par page, sign. A—O. Le titre, entouré d'un cadre gravé, est composé d'une manière singulière. On y voit la marque M. H. sur un fond noir couvert de fleurs (déjà reproduite tom. II, p. 32). Cette marque, qui est différente de celle de Math. Huss, imprimeur à Lyon à la fin du 15ᵉ siècle, se trouve répétée au verso de l'avant-dernier f. Le recto du dernier f. présente un Christ gravé en bois, et au-dessous l'oraison en huit vers commençant :

Dôneur. Sentir. Côfort sen. ɛ parfoit

Vend. 60 fr. 2ᵉ Catal. De Bure, nº 1737.

— Les luuettes des priuces : composees par noble homme iehan meschiuot : lequel fut escuyer en sou viuant et grant maistre d'honstel (*sic*) de la royne de france. (*sans lieu ni date*), in-4. goth., feuillets non chiffr., sign. aij—liiii, 32 lignes par page.

Le titre de cette édit. porte la marque et le nom de *Jacques Arnollet*, imprimeur établi à Lyon dès l'année 1495. L'exemplaire que j'ai vu était incomplet, je ne puis donc ni en rapporter la souscription finale, ni dire s'il devait contenir quelque chose de plus que les éditions précédentes. L'exemplaire de la Bibliothèque de Lyon se termine par l'oraison en huit vers dont j'ai parlé ci-dessus.

— Les lunettes des princes auec aulcũes balades et additions nouuellement cõposees par uoble hõme Jehan meschinot Escuier, en sou vivãt grant maistre dhostel de la Royne de france. (au verso du dernier f.) *Cy finissent les lunettes des princes Imprimees a paris par philippe pigochet*(sic) *Lan mil. CCCC. quatre vingtz et quinze, pour Symon vostre, libraire*... in-8. goth. de 108 ff. non chiffrés, sign. *a—o*.

Jolie édition, et la plus ancienne, avec date, où se trouvent les nouvelles additions, lesquelles commencent au verso du 8ᵉ f. du cah. *l*. et occupent tout le restant du volume. Ces mêmes additions ont été reproduites, sans rien de plus, dans toutes les éditions qui ont suivi celle-ci. Vend. 12 fr. Delaleu, et vaut beaucoup plus maintenant.

LES LUNETTES des princes (comme ci-dessus). — *Imprime a paris par philippe pigochet. Lan mil. CCCC. quatre vingtz et dix neuf. Pour Symon Vostre*... pet. in-8. goth. de 108 ff., sign. a—o.

Edition copiée page pour page sur la précédente, mais imprimée en caractères plus neufs. Sur le titre se voit la vignette ordinaire de Pigouchet, telle qu'elle se trouve à la tête des Heures données par cet imprimeur (voy. aux Heures gothiques à la fin de notre 4ᵉ volume); et au verso de ce titre est placée une jolie gravure en bois représentant un calvaire. Comme dans l'exemplaire de l'édition de 1495 que nous avons vu, le frontispice manquait; nous ne saurions dire s'il doit aussi contenir les deux mêmes planches. — Un exempl. de l'édit. de 1499, rel. en *m. citr. l. r.*, a été successivement vendu 15 fr. d'Heiss; 61 fr. Thierry; 2 liv. 8 sh. Lang, et jusqu'à 150 fr. depuis. Un autre, 49 fr. 50 c. en 1828.

LES LUNETTES des princes Auec aucunes balades ɛ additiõs nouuellemẽt composees (comme ci-dessus). (au verso du dernier f.) *Cy finissent les lunettes des princes Imprimees a Paris par Jehan treperel libraire demourant sur le põt nostre dame a lymaige saĩct Laurẽs Lan mil CCCC. quatre vingtz ɛ dix neuf.* pet. in-4. goth. de 99 ff. non chiffrés, signatures A.—Q. à 34 ou 35 lignes par page.

Edition peu connue, qui est portée dans le catal. du pseudo-Canazar, nº 494. Le dernier cah. n'a que 7 ff., mais il y manque peut-être un 8ᵉ f., qui contiendrait la marque de Treperel, laquelle se voit déjà sur le frontispice.

LES LUNETTES des princes (comme ci-dessus). (au recto du dernier f.) *Cy finissent les Lunettes des princes Imprimees a paris par Michel le noir libraire demourãt sur le põt saint Michel a lymage saint Jehan leuangeliste. Lan mil. cccc.*

et vng. Le xix de may, in-4. goth. de 90 ff. sign. a—p, 37 lignes à la page. (*Bibliothèque royale.*)

Sur le recto du prem. f. se voit la marque de Michel Lenoir (déjà reproduite à la page 413 de notre second volume).

LES LUNETTES des princes (comme ci-dessus). — *Imprimees a rouen par Richard Auzout... pour Robinet Mace libraire* (sans date, après 1500), in-4. goth. de 86 ff., sign. *a—o*. à 39 lig. par page, avec quelques fig. en bois. (*Biblioth. de l'Arsenal.*)

Sur le titre, et au verso du dernier f., se voit la marque suivante:



LES LUNETTES des princes. *Paris, Jehannot*, in-8. goth.

Nous plaçons ici par conjecture cette édition sans date, que nous n'avons pas eu occasion de voir, mais qui est portée dans le Catal. des Jésuites de la Maison professe, n° 4746.

LES LUNETTES des princes... (comme ci-dessus). —*Imprimees a paris par Jehan trepperel demourant en la rue nostre dame a lenseigne de lescu de france Lan mil. cccce. et quatre*, in-4. goth. sign. A—Q par six, excepté G qui n'a que 4 ff. et Q qui en a 3.

Copie de l'édition de 1499. La marque de Trepperel se voit au verso du dernier f.

LES LUNETTES des princes.— *imprim. a Paris par Michel le noir le xiiij iour de Feurier Lan Mil cinq cens et cinq*, in-4. goth.

Cette édit. a des sign. de a—q par 6, excepté j. l. o. et p. qui sont par 4. Vend. 2 liv. 9 sh. (exempl. *rogné*) Heber, et rel. en *m. r.* 105 fr. Crozet.

LES LUNETTES des prices. Auec aulcunes Balades ꝛ Additiõs... (au verso de l'avant-dern. f.) *Cy finissent les lunettes des prĩces nouuellemẽt Imprimees a Paris* (sans nom d'imprimeur et sans date, vers 1520), pet. in-8. goth., ff. non chiffrés. (*Cabinet de M. Ch. Nodier.*)

Cette édition peu connue a des sign. de a—q. par huit, excepté le dernier qui n'en a que quatre, dont le 4ᵉ contient deux gravures en bois. La dernière de ces vignettes représente une femme au lit et deux autres femmes debout. La pl. du frontispice est répétée au verso de ce même frontispice.

LES LUNETTES des princes (comme ci-dessus). *Paris, Nicolas Higman, pour Nicole Vostre*, 1522, pet. in-4. goth.

LES LUNETTES des princes. *Paris, Nic. Vostre*, 1527, in-8. goth.

Deux éditions peu communes: la dernière est dans le Catal. de La Valliere par Nyon, IV, pag. 200.

LES LUNETTES des princes, etc. — *Cy finissent les lunettes des princes auec plusieurs additions et ballades qui ont este de nouueau reueues et corrigees. Et ont este imprimees ce xxᵉ iour doctobre par maistre pierre Vidoue libraire iure de Paris pour honeste personne Galliot du Pre aussi libraire*... M.D.XXVIII, pet. in-8. de cxvi ff. chiffr., sign. a—p.

Jolie édition en lettres rondes; elle est rare et fort recherchée: vend. 18 fr. *v. f.* La Valliere; 80 fr. en 1833.

LES LUNETTES des princes auecq̃s aucunes balades ꝛ addicions.... (au recto du dernier f.) *Nouuellement imprime a Rouen. Pour Michel angier libraire, demourãt a Caen Et fut acheue dimpremer: lan mil cinq centz trente. ce p̃mier iour de Octobre*, pet. in-8. goth., feuillets non chiffrés, sign. A—P par huit et Q par quatre.

Quoiqu'elle soit rare, cette édition a moins de valeur que celle de 1528.

LES LUNETTES des princes auecques aulcunes balades ꝛ additions...—*Cy finissent les lunettes des princes nouuellement imprimees a Lyon par Oliuier Arnoullet*, (sans date), pet. in-8. goth. de 124 ff. non chiffrés, sign. a—q.

Vend. 13 fr. By; 50 fr. Bignon.

LES LUNETTES des princes....... *Paris, Alain Lotrian*, 1534, in-4. goth. (La Croix du Maine). Un exempl. impr. sur VÉLIN n'a été vendu que 13 liv. 19 s. (13 fr. 95 c.) en 1737. (Voir le Catal. de M. de Fourcey, abbé de Saint-Wandrille, Paris, Martin, 1737, in-12, p. 76).



Les lunettes des princes auec aulcunes balades, etc., *Paris, Jean Bignon*, ou *Pierre Sergent*, ou *Gilles Corrozet*, 1539, in-16.

Jolie édition en lettres rondes, et dont les exempl. diffèrent entre eux dans le nom du libraire porté sur le titre: vend. 47 fr. 50 c. *non rogné*, Heber, à Paris.—Les exemplaires avec le nom de Gilles Corrozet portent la marque placée au bas de la colonne précédente.

MESNIL (du). Voyez Du Mesnil.

MESNIL-JOURDAIN (le curé de). Voyez Fouet.

MESSAGÈRE (la) d'Amour, ou instruction pour inciter les jeunes dames à aymer, en forme de dialogne, par la mère et la fille d'alliance. (*sans lieu d'impression*), 1612, in-12. [18002]

Vend. en *mar. r.* 6 fr. Méon; 7 fr. Chardin, et quelquefois plus cher.

Réimpression d'un ouvrage fort agréable, déjà publié sous le titre d'*Instruction pour les jeunes dames*, et qui est de Marie de Romieu (voyez l'article Dialogo dove si ragiona.......). On a retranché de l'épître dédicatoire les lettres initiales M. D. R. qui désignaient l'auteur, et aussi au commencement du livre un sonnet qui se lit au feuillet a 3 de l'édition de 1573.

MESSAGIER (le) damours. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec une grav. en bois au recto, et une autre au verso du prem. f. [13542]

Dialogue en vers de 10 syllabes, entre le messagier, l'homme et la femme; l'ouvrage est attribué à un certain Pilvelin, dont le nom se trouve par acrostiche dans les huit derniers vers du poëme. On lit à la fin: *Explicit des ditz & des tours du petit messagier damours.* Suit une ballade de 42 vers. *Le petit messagier damours* est indiqué sous la date de 1489, dans le Catalogue de la Bibliothèque du roi, Y, 6156 B. Un exemplaire en 13 ff., in-4., à 32 lignes par page, 161 fr. *m. r.* Crozet.

— Le messaigier (*sic*) damours. *Imprime nouuellement a Paris*, pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés.

Il y a une gravure en bois sur le recto et sur le verso du prem. feuillet, ainsi que sur le dernier, qui ne contient point autre chose. Vend. 6 fr. La Valliere; 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

Le messagier d'amours a été réimpr. à la suite du *Jugement d'amour*, en prose, *Paris, Antoine Bonnemere* (sans date), in-16 (voy. Jugement d'amour), et dans le *Conservateur*, sept. 1757, pp. 3—15.

MESSAGIER (le) de tout bien (ou Traité de l'oraison en 21 chapitres), par le beat Pere frere Joseph R.... religieux de l'observance de S. François. *Paris, Enguilbert et Jehan de Marnef* (sans date, mais vers 1520), in-8. goth. [1685*]

En tête de l'ouvrage est une épître de Jehan du Chastel à Thomas Pascal, président du Parlement, à Paris..... par laquelle on apprend que l'auteur, mort vraisemblablement lors de l'impression de son ouvrage, était grand prédicateur, et que son Messagier peut servir d'introduction à la *Rhétorique divine de Guillaume, évêque de Paris, trad. en françois par Adrien Jumel, archidiacre de Laon* (en 1520). (Voy. la page 491 de notre second volume.)

MESSALA Corvinus. Voy. Eutropius.

MESSE (la) trouvée dans l'Écriture (par Lucas Jansse). *Cologne* (*Hollande*), 1672, pet. in-12. 4 à 6 fr. [2077]

Ouvrage écrit pour réfuter un passage sur la messe ajouté par le P. Fr. Véron dans la Bible de Louvain, imprim. en 1646. La première édition est sous la date de *Villefranche, N. Selon*, 1647, pet. in-8.; il y en a plusieurs autres, et notamment une de Londres, 1699, in-8., sous le titre de *Miracle du P. Véron*. Celle de 1672 se joint à la collect. des Elsevier, et pour cette raison a été vend. jusqu'à 20 fr. A. Martin.—V. Véron.

MESSENIUS (*Joan.*). Leges Suecorum Gothorumque latinitate donatæ a Ragualdo Ingemundo, nunc autem editæ a Messenio. *Holmiæ*, 1614, in-4. 4 à 6 fr. [3118]

Vend. 12 fr. Dagnesseau; 6 flor. 10 c. Meerman.

— Scondia illustrata, seu chronologia de rebus Scondiæ, hoc est Sueciæ, Daniæ, Norvegiæ atque una Islandiæ Gronlandiæque... a mundi cataclysmo usque ad annum Chr. 1612 gestis: primum edita observationibus aucta a Joanne Peringskiold. *Stockholmiæ*, 1700-1704, 14 vol. en 2 tom. in-fol. [27540]

Comme ce livre est rare, et qu'il présente certaines irrégularités dans l'arrangement de ses parties, il est indispensable d'entrer dans quelques détails à son égard. Ainsi que nous le voyons à la p. 86 du vol. XIII, Messenius a composé XX vol. de la *Scondia illustrata*, dont il donne lui-même les titres particuliers; mais Peringskiold n'en a publié que les treize premiers, savoir: les dix qui forment le premier tome, et trois autres, accompagnés d'une 15e part., formant le second tome. La 15e partie a pour titre: *Epitome Scondiæ illustratæ..... ex XIV tomis, aliundeque compilata, et a diluvio inchoata sed anno Christi MDCXVI terminata, primumque edita a Johan. Peringskiold*, Stockholmiæ, typis Olavienæis, 1705; et elle est terminée par un *Index* des XV volumes. Il est à remarquer, cependant, que dans cet index il n'est fait aucun renvoi au XIVe vol., et, selon un avis placé derrière le titre de la XIe part., ce XIVe vol. qui manque s'est perdu en manuscrit. Nous empruntons ce dernier fait à Ebert, no 13914, sans pouvoir en vérifier l'exactitude, le titre de ce XIe volume étant refait à la plume dans l'exemplaire de la Biblioth. du roi que nous avons collationné. Ajoutons que cet exemplaire est en pap. fort, et qu'en tête du premier volume se trouve un portr. de Messenius gravé en 1703, portr. qui ne fait pas toujours partie de ce livre. Le 14e vol. devait contenir: *Historia Ostrogothorum in*

Scondia et in Hispania. — Vend. 60 fr. Millin; 40 fr. Debure; 20 fr. Chaumette.

— Theatrum nobilitatis suecanæ. *Holmiæ-Suecorum*, 1616, in-fol. [28946]

Vend. 24 fr. La Valliere; 5 flor. 50 c. Meerman.

MESSIE (*Pierre*). Voyez MEXIA.

MESSIER (*Rob.*). Quadragesimales sermones. *Parisiis, Cl. Chevalon*, 1524, in-8. goth. de 20 ff. prélim. et Clxiij ff. à 2 col. 3 à 5 fr. [1430]

Vend. 8 fr. 50 c. *m. bl.* La Valliere.

MESSINGHAM (*Thomas*). Florilegium insulæ sanctorum; seu vitæ et acta sanctorum Hiberniæ quibus accesserunt non vulgaria monumenta, hoc est sancti Patricii purgatorium, S. Malachiæ prophetia de summ. Pontificibus, aliaque nonnulla; omnia nunc primum partim ex mss. codd., partim typis editis collegit et publicabat Th. Massinghamus. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1624, in-fol. de 441 pp. [22074]

Vend. 3 liv. 6 sh. Hibbert; 4 liv. 1 sh. Heber; 36 fr. salle Silvestre, en 1842.

Voici le titre d'un petit livre publié par Massingham, et qui n'est pas moins rare que le précédent :

OFFICIA SS. Patricii, Columbæ, Brigidæ, et aliorum quorundam Hiberniæ sanctorum; ex veteribus membranis et manuscriptis breviariis desumpta. *Paris., Hier. Blageart*, 1620, in-16.

MESVA. Incipit liber Joannis Mesve de complexionibus, proprietatibus, electionibus operationibusq; simplicium medicinarum laxativarum. — Incipit practica Joannis Mesve de Medicinis particularium ægritudinum. — P. Apponi in librum Joannis Mesve additio. — M. CCCC. LXXI. V. *Idus, junii*, 3 part. en 1 vol. in-fol. [6598]

Très belle édit. à 2 col. de 39 lign., dans laquelle on doit trouver les trois parties que nous indiquons. La date est placée à la fin de la seconde. La première partie contient 98 ff.; la seconde, 108 ff.; la troisième, 30 ff., non compris 3 ff. blancs. Le tout non chiffré.

Vend. 226 fr. La Valliere; 3 liv. 10 sh. Pinelli; 36 fr. salle Silvestre, en 1809; 61 fr. *mar. viol.* Mac-Carthy.

On trouve quelquefois la première ou la seconde partie séparément, mais elles ont peu de valeur.

Il a été fait, en 1471, une autre édition de *Mesva*, in-fol., divisée en 2 parties; la 1re, de 96 ff. à longues lignes, au nombre de 43 par page, commence sans intitulé, par ces mots : (I) N NOMINE DEI *misericordis, etc.*, et finit par la souscription : *Joannis Nazareni filii Mesvæ Grabbadim medicinarum universalium explicit, etc.* La 2e part., de 105 ff., commence ainsi : *In nomine Dei misericordis Joannis Nazareni filii Mesvæ Grabbadim medicinarum particularium incipit*, et il y a à la fin une épître fort curieuse de Nicolaus Gupalatinus, datée : *Venetiis anno Christi* M. CCCC. LXXI. *Kl' iunii*, dans laquelle cet éditeur exalte les avantages de la découverte de l'imprimerie, et fait un grand éloge de Clément, prêtre de Padoue, à qui il attribue la gloire d'avoir été un des premiers à perfectionner cet art. Ce Clément a exercé l'art typographique à Venise, mais il est à remarquer que les caractères dont il s'est servi pour le Mesva, ici décrit, ressemblent à ceux du Virgile de Fivizano, de 1472. (Voir le Catalogue in-fol. de M. Van Praet, pag. 434-35.)

—(I)ncipit liber de consolatione medicinaꝝ simpliciũ solutivaꝝ Ioãnis heben Mesve. — *Explicit opus heben Mesue impssuȝ per magistrũ Philipȝ Lavaniaȝ... anno domini* 1473, *die* 4 *Augusti*, in-fol. goth. de 154 ff. non chiffrés à 2 col. de 41 lign.

Ce volume renferme plusieurs traités.

— De medicinis egritudinum liber. — Petri Apponi medici clarissimi in librum Joannis Mesue additio feliciter finit. *Impressa Neapoli per dominum Bertoldum Rying de Argentina anno domini* M. CCCC. LXXV. *xij die mensis Ianuarii*, in-fol.

Edition aussi rare que les précédentes. Les additions de Pierre de Appono, qui en font partie, se trouvent également dans l'édition de Naples, *per Conradum Guldenmund de Nuremberga, anno* MCCCC. LXXVIII, *die tertia mensis Ianuarii*, in-fol. Vend. 12 fr. Boutourlin.

— Incipit liber de cõsolatiõe medicinarũ simpliciũ solutinaruȝ (*sic*) Johannis heben mesue. — *Telos operis heben mesue. impressi per mgr̃os. Martinum Husz et Johannem Siber... Anno domini* M. CCCC. LXXVIIJ, *die vero xxxj mensis marcii in Lugduno*, in-fol. goth. à 2 col., sans chiffres, réclames ni signatures.

Sans prétendre placer cette édition au rang des livres précieux, nous dirons qu'elle est au moins fort rare, puisqu'elle a échappé aux recherches du laborieux Panzer et des autres annalistes de la typographie du 15e siècle; c'est d'ailleurs le plus ancien livre connu, avec date, où se trouve le nom de Jean Siber joint à celui de Husz. Plusieurs autres éditions des traités de Mesva impr. dans le 15e siècle, postérieurement à celles de 1478, sont décrites par Hain, mais elles ont trop peu de valeur pour trouver place ici. Cependant l'édit. de Venise, *Rainaldus Novimagius*, 1479, in-fol. de 391 ff. à 2 col. de 53 lignes, présente une réunion de traités dont plusieurs ne sont pas dans les précédentes.

— J. Mesvæ opera omnia, ex duplici translatione, altera antiqua, altera nova Jac. Sylvii: accedunt annotationes J. Manardi, Jac. Sylvii et Ant. Marini. Omnia ab eodem Marino castigata. *Venetiis, Valgri-*

sius, 1561 (nouv. titre, 1562), in-fol. fig. en bois. 10 à 12 fr.

Bonne édition: vend. 25 fr. *m. r.* Patu de Mello. — Ce recueil a été réimpr. à Venise, chez les Junte, en 1589, et aussi en 1602 et 1635, in-fol.

— Incomincia il libro della consolatione delle medecine simplici solenni, il quale fecie Giovanni figliolo di Mesve. — *Impressũ (Mutinæ) per Johannem Vurster de Campidona A. m. cccc. lxxv. Die uicesima quinta mẽsis Iunii*, in-fol.

Cette traduction italienne, que Redi attribue à un certain *ser Zucchero Bencivenni*, est citée dans le vocabulaire de La Crusca. Il en existe plusieurs éditions: d'abord celle de 1475, qui a 221 ff. à 2 col. de 34 lignes, selon l'exempl. vendu 73 fr. *m. r.* La Valliere, ou 222 ff. selon Hain; ensuite une de Florence, sans nom d'imprimeur (vers 1480), pet. in-fol. de 228 ff. à 34 lign. par page, avec des sign. de *a*—B. du second alphabet, édit. que Gamba dit être préférable à la première, et aux réimpressions qui ont été faites à Venise, en 1487, en 1493, in-fol. (cette dernière, à 2 col. de 58 lignes, vend. 40 fr. *m. r.* La Valliere), et moins depuis.

MÉTAMORPHOSES de Melpomène et de Thalie, ou caractères dramatiques des comédies françoise et italienne. *Londres, Rob. Sayer*, 1772, in-8. fig. color. [9666]

Vend. 18 fr. *m. r.* La Valliere; 21 fr. Morel-Vindé.

— Caractères dramatiques, ou portraits divers du théâtre anglais. *Lond.*, 1770, in-8. 40 pl. color. [9667]

Vend. 20 fr. La Valliere.

Il existe des exempl. de ces deux recueils tirés sur VÉLIN, et color. avec soin.

METASTASIO (*Pietro*). Opere (edizione data dall' abate Pezzana). *Parigi, ved. Hérissant*, 1780-82, 12 vol. gr. in-8. fig. 30 à 40 fr. [16728]

Edition la plus belle et la plus complète qui eût paru jusqu'alors de ce poëte célèbre; il en a été tiré un certain nombre d'exemplaires de format in-4. sur pap. d'Hollande, dont le prix, qui était d'abord de 300 fr., s'est réduit à moins de 100 fr. — Il faut joindre à ces 12 vol. l'article suivant:

OPERE postume di Metastasio, date alla luce dall' abate conte d'Ayala. *Vienna*, 1795, 3 vol. in-8. 15 fr.

Les mêmes, 3 vol. in-4. 30 fr. — 3 vol. in-12, 9 fr.

Deux éditions commencées antérieurement à celle de 1780 ont été complétées ensuite d'après cette dernière: ce sont celles de *Paris, Quillau*, 1755-83, 12 vol. pet. in-8. (sous le titre de *Poesie*), dont il y a du pap. d'Holl., et de *Paris, Durand et Molini*, 1773-83, 8 vol. pet. in-12.

— Opere. *Mantova*, 1816-21, 20 vol. gr. in-16, avec 42 pl. 40 fr. — Pap. vél. 60 fr.

Les *Opere drammatiche*, en 14 vol., se vendent séparément.

— Opere complete. *Firenze, Pallade*, 1819-23, 16 vol. gr. in-8. portr. 80 fr.

Belle édition en pap. vél.; le théâtre seul forme 12 vol.

— Opere drammatiche e poetiche. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1820, 5 vol. in-8. portr. 30 fr.

Bonne édition dont il y a du pap. vél.

— Opere complete. *Firenze, Borghi*, 1832, in-8. portr. 20 fr.

Edition compacte, en un seul volume.

Indépendamment des éditions déjà citées, on en remarque encore plusieurs: 1° *Livorno. Gamba*, 1811-12, 17 vol. gr. in-8. Cette dernière, qui contient des augmentations, est ornée de grav. copiées sur celles de la belle édition de *Paris*, in-8.; il y en a des exemplaires en pap. vél. — 2° *Londra*, 1813, 6 vol. pet. in-8., pap. vélin, avec des notes grammaticales de Zotti. — 3° *Milano, Silvestri*, 1817, 12 vol. in-12, avec 38 gravures: 30 fr. — Pap. vél. 50 fr. Il y en a plusieurs exemplaires en pap. bleu. — 4° *Prato*, 1820, 14 vol. pet. in-12. — 5° *Milano, Silvestri*, 1822, 4 vol. gr. in-16, portr. 15 fr. Edition de la *Biblioteca scelta*. Elle est faite sur celles de Paris, 1780, et de Lucques ou Livourne, 1782. — 6° *Firenze, Molini*, 1826, 4 vol. in-24, avec vignettes. Jolie édition: 20 fr. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. de différentes qualités.

OPERE scelte, pubblicate da Buttura. *Parigi, Lefèvre (nella stamp. di Didot)*, 1823, 3 vol. gr. in-32, pap. vél. portr. 8 fr.

— Tragédies-opera de l'abbé Metastasio, trad. en franç. par M. (Richelet). *Vienne*, 1751-61, 12 vol. pet. in-12. 15 à 24 fr.

METEREN (*Emm.* de). Histoire des Pays-Bas, ou recueil des guerres et choses mémorables advenues, tant ès dits pays, qu'ès pays voisins, depuis 1313 (1413), jusqu'en l'an 1612; trad. du flamand en françoys par J.-D.-L. Haye, avec la vie de l'auteur. *La Haye, Hillebrant Jacobz Wou*, 1618, in-fol., avec une carte et près de cent portr. 15 à 20 fr. [24986]

L'Histoire des Pays-Bas d'Emmanuel Van Meteren, peu favorable aux catholiques, a eu beaucoup de succès chez les protestants; elle parut d'abord en latin et en allemand, sous le titre d'*Historia belgica, nostri potissimum temporis (ad annum* 1598), pet. in-fol., sans indication de lieu ni de date; mais l'auteur, peu satisfait de cette édit., qu'il désavoua, récrivit l'ouvrage en flamand, et le fit imprimer à Delft, en 1599 (puis en 1605), in-4. Ce nouveau texte a été réimprimé souvent depuis, avec des augmentations (jusqu'en 1612). L'édition d'*Amsterd.*, 1638, in-fol., est continuée jusqu'à l'époque de sa publication; on en cite deux autres d'*Amsterd.*, 1652 et 1663, in-fol.; enfin il en existe une d'*Amsterd.*, 1765 et aussi 1786, en 10 vol. in-8. La traduction française de 1618 ci-dessus est moins commune que le texte flamand. Paquot en indique une édition de *La Haye*, 1670; et une édition latine, impr. à *Amsterd.*, en 1618, en 2 vol. in-fol., avec fig., est portée dans la *Biblioth. hulthem.*, n° 26382. — Everard van Reyd, quoique protestant zélé,

a reproché à Van Meteren sa crédulité, ses flatteries et ses dissimulations. C'est ce qu'on peut voir dans la préface d'un ouvrage qu'il a composé sur le même sujet, et qui a été publié de format in-fol., en 1610, sous le titre suivant : *Belli civilis in Belgio gesti historia ad tempus usque præsens deducta, e Belgicis imman. Materani et aliorum commentariis continuata.*

METGE (*Fr.*). Tesoro escondido de todos los mas famosos romances assi antiguos, como moderuos del Cid; recopilados nuenamente por Franc. Metge, con romances de los siete infantes de Lara. *Barcelona, Seb. de Cormellas*, 1626, in-12 alongé, de 118 pp. [15076]

Recueil peu commun, et qui conserve quelque prix. — Voy. Escobar.

METHOD of increments. Voy. Emerson.

MÉTHODE de Port-Royal. — Autre pour apprendre à dessiner. Voyez Nouvelle méthode.

METHODIUS. Convivium decem virginum; Leo Allatius primus gr. vulgavit, lat. vertit, notas et diatr. de Methodiorum scriptis adjecit. *Romæ*, 1656, in-8. 3 à 5 fr.

— Convivium virginum, nunc primum editum et latinitate donatum a P. Possino. *Paris., typis regiis*, 1657, in-fol. [876]

Réimprimé dans *Combefisii auctarium noviss. Biblioth. gr. Patr.*, I, 64, 162.

— Voy. Amphilocius.

METOCHITA (*Theod.*). Voy. Theodorus.

METRICA. Accessus ad artem metricam. Voy. Ars metrica.

METROPOLITANA fiorentina (la) illustrata. *Firenze, Gius. Molini*, 1820, gr. in-4., avec 38 pl. 18 fr. — Pap. vélin, 24 fr. [9893]

Cet ouvrage reproduit, sur une plus petite échelle, les dessins de Bern. Sansone Sgrilli, qui sont gravés en grand dans le livre intitulé : *Descrizione e studj dell' insigne fabrica di S. Maria del fiore, Metropolitana fiorentina*, Firenze, 1733, in-fol., avec les descriptions par Gir. Ticciati (vend. 13 fr. Hurtault). La nouvelle publication contient des augmentations dans le texte et dans les figures.

METROPOLITANA (la) di Milano. V. Adda.

METZ (*Conrad-Mart.*). Imitations of ancient and modern drawings from the restauration of the arts in Italy to the present time (en anglais et en français). *London*, 1798, gr. in-fol. fig. en aquatinta. [9456]

Recueil de 109 planches : vend., rel. en *cuir de Russie*, 140 fr. Caillard, et moins cher depuis.

— Imitation of drawings by Parmegiano, engraved by C.-M. Metz. *London*, 1790, in-fol. obl. 34 pièces. [9453]

Vend., rel. *en cuir de Russie*, 33 fr. Lamy.

Le même graveur a donné aussi le recueil suivant : Schediasmata selecta ex archetypis Polidori Caravagiensis in museo A. Hume conservatis, fideliter imitata. (*Lond.*), 1791, gr. in-fol. 63 pl. 1 liv. 18 sh. Bohn.

MEUN, Meung, ou Mehun (*Jean* de). Le miroir d'alchymie de Jehan de Mehun, la table d'émeraudes d'Hermès, et le commentaire d'Hortulain sur ladite table, etc. *Paris*, 1612, in-8. 6 à 8. [8949]

Vend. 12 fr. Baron.

Les *Remontrances, ou la complainte de nature à l'alchimiste errant*, qu'on a attribuée à Jehan de Meung, et même impr. à la suite de son Roman de la Rose dans plusieurs éditions, n'est pas de lui. Cet ouvrage paraît avoir été écrit vers 1520, par un anonyme qui le dédia à François Iᵉʳ. La dédicace en est fort curieuse, mais elle était restée inédite. Feu M. Robert de la Biblioth. de Sainte-Geneviève, l'a publiée d'après un manuscrit de cette bibliothèque, dans le *Bulletin* de Techener, 2ᵉ série, p. 19.

— Le codicille ɛ testament de maistre Jehā de meun auecsques lepitaphe du feu roy Charles septiesme qui trespassa au dit Meun. (à la fin du testament) *Cy fine le testament maistre iehan de meun Et cōmence lepytaphe du roy charles septiesme* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 42 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages. [13218]

Edition des dernières années du 15ᵉ siècle ou du commencement du 16ᵉ. A la fin de l'épitaphe qui termine le vol., se lisent 10 vers qui renferment par acrostiche les noms de *Simon Grebt* (ou Greban).

— Le codicille et testament de maistre Jehā de meun. (au verso de l'avant-dern. f.) *Imprime a paris par Michel le noir demourant sur le pont saīt Michel a lenseigne saint Jehan leuangeliste. Lan Mil Cinq cēs ɛ ung le vintequatriesme*(sic) *ioʳ dauril*, pet. in-4. goth. de 64 ff. non chiffrés, à longues lignes.

A la fin de cette édition se trouve le même dixain que dans la précédente. Le prem. et le dern. f. contiennent au recto une gravure en bois, et au verso la marque de Le Noir. Vend. 7 fr. *mar.* La Vallière.

Ces deux pièces sont réimpr. à la suite du Roman de la rose dans les trois éditions de 1735, l'an VII, et 1810.

— Les sept articles de la foy et les proverbes dorez, selon Maistre Jean de Meung (avec aucunes remontrances quil

fait au roy). — *Imprime a Paris le xx. iour de septembre lan mil v. cens et iii pour anthoine verard...* pet. in-8. goth. de 72 ff. non chiffr., fig. en bois. [13219]

Pièce rare, dont le dernier f. porte la marque de Verard : un exempl. sur VÉLIN est à la Biblioth. du roi.

Les sept articles de foi sont réimpr. sous le titre de *Testament de J. de Meung* dans les éditions du Roman de la rose de 1735 et de l'an VII, et sous celui de *Trésor* dans celle de Méon.

— Le Dodechedron de fortune, livre non moins plaisant et recreatif, que subtil et ingenieux, entre tous les jeux et passetemps de fortune, autrefois compose par Jan de Meun pour le roi Charles V, et mis en lumiere par F. G. L. (François Gruget). *Paris, Vincent Sertenas* (ou *Gilles Robinet*), 1556, pet. in-4. de 10 ff. prélim. et 143 pp. chiffrées de deux en deux. [13220]

Vend. 11 fr. en 1839, et susceptible d'un plus haut prix.

Première édition, et la plus rare que l'on ait de cet ouvrage singulier, lequel a été souvent réimpr. depuis, savoir : sous le titre de *Plaisant jeu du Dodechederon*, Paris, Rob. Le Magnier, 1560, pet. in-4. Vend. 9 fr. Filleul; 18 fr. 50 c. Thierry; 41 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy. — Sous le même titre, *Lyon*, 1576, pet. in-8. : 4 à 6 fr. 1 liv. *m. v.* Heber. — Renouvelé et changé de sa prem. édit., *Paris, Nic. Bonfons*, 1577, pet. in-8. de 20 ff. prélim. et 144 pp. de texte, caract. italiques : vend. 7 fr. Méon. — *Lyon, Huguetan*, 1581, pet. in-8. : vend. 4 fr. Méon; 14 sh. *m. v.* Heber. — Sous ce titre : *Le Dodechederon.........* Paris, Rohinot, 1615, pet. in-8.

— Cy sont les loys des trepassez avecques le pelerinaige maistre Jean de Meung. — *Cy finissent.... imprime par Robin Foucquet et Jean Cres, a Brehant-Lodeac...... le* IIIe *jour de janvier mil* IIIIe *quatre-vingts et quatre*, in-4.

Opuscule de 8 ff. très rare. L'exemplaire de la Biblioth. royale se trouve relié avec d'autres opuscules du même temps (voyez SONGE de la pucelle).

— La Forest de Tristesse, composee par maistre Jean de Meun, auec lespitre du Salutaire au Mondain. *Paris* (sans date), in-8. goth.

Catalogue de M. *** (le baron d'Heiss), n° 256, dans un recueil vendu 1 fr. 50 c.

— Destruction de Troye. V. DESTRUCTION.
— Roman de la rose. Voy. LORRIS.

MEUNIER (*Louis*). Diversas Uistas. differentes Ueues des palais et iardins de plaisance des Rois despagne. Dédié à La Reine par Louis meunier. (*Paris*, vers 1665), in-4. obl. [9952*]

Recueil de 55 planches divisé en différentes suites : 1° *Madrid et Aranzuez*, 17 pièces; 2° *Buenretiro*, 7 pièces; 3° *L'Escurial*, 8 pièces; 4° *Grenade*, 11 pièces; 5° *Palais-Royal de Tolède*, 3 pièces; 6° *Ségovie*, 2 pièces; 7° *Séville*, 5 pièces; plus, *Grande-Place de Cadix*, et *Palais-Royal de Lisbonne*. Ces planches sont curieuses et fort recherchées; mais elles ont éprouvé des retouches fréquentes qui en ont changé les inscriptions. Le dernier tirage est celui dont le titre de la prem. partie porte l'adresse de *N. Bonnart, rue St.-Iacques, à l'aigle.* Pour les différences des autres planches, consultez *Le Peintre-Graveur français*, voy. pag. 248 et suiv.

MEURIER (*Gabriel*). Recueil de sentences notables, dicts et dictons communs, adages, proverbes et refrains, la plupart traduits de latin, italien et espagnol par Gabr. Meurier : avec le bouquet de philosophie morale jadis éparse, et ores entièrement et moult succinctement radunée et reduicte par demande et reponse, par le même. *Anvers, Jean Waesberghe*, 1568, 2 part. en 1 vol. in-16. [1846o]

Edition rare : vend. 14 sh. Heber; 25 fr. *mar. r.* en 1841.

Ce recueil a été réimprimé sous le titre suivant :

TRÉSOR des sentences dorées, dicts, proverbes et dictons communs, réduits selon l'ordre alphabétique, avec le bouquet de philosophie morale, réduit par demandes et réponses, *Lyon, d'Ogerolles*, 1577, in-16 de 382 pp. ; à *Rouen, Nic. l'Escuyer*, 1578 et 1579, in-16, et *Paris, Nic. Bonfons*, 1581 ou 1582, in-16 (8 fr. 50 c. Crozet); enfin, *Cologny, Le Febvre*, 1617, pet. in-8.

LA FLEUR de lis, contenant certaines petites missives alphabetiques et familieres, tant en faveur de ceux ou celles qui font estat d'enseigner le françois, comme des jeunes filles desireuses d'apprendre a bien, promptement et mesurement lire, peindre ou escrire, par Gabriel Meurier. *Anvers, chez Jean Waesberghe, anno* 1580, pet. in-8. de 12 ff. non chiffrés.

Opuscule imprimé en caractères de civilité : c'est probablement le même ouvrage dont Du Verdier indique une édition sous le titre suivant :

FORMULAIRE de lettres morales fort propres pour l'usage des jeunes filles, et escoles, impr. à *Anvers, par Jean Waesberghe*, 1573, in-8.

Le même bibliographe cite encore les deux ouvrages ci-après, de Meurier, lesquels sont devenus fort rares.

DICTIONNAIRE flaman-francois, imprimé en *Anvers, par Jean Waesberghe*, en 1562, in-8.

TRAITÉ pour apprendre a parler françois et anglois, ensemble de faire missives, obligations, quittances, lettres de change, nécessaire à tous marchands qui veulent trafiquer. *Rouen, Bonaventure Belis*, 1563, in-16. [10941]

De son côté, La Croix du Maine nous a fait connaître :

LA GRAMMAIRE françoise imprimée à *Anvers, chez Plantin, l'an* 1557, dont il ne marque pas le format. [10940]

MEURS. Voyez MOEURS.

MEURSIUS (*Joannes*). Opera omnia, ex recensione et cum scholiis J. Lamii. *Florentiæ, regiis typis*, 1741-63, 12 vol. gr. in-fol. fig. [19023]

Excellente collection, où sont réunis et tous les ouvrages de Meursius déjà publiés séparément, et plusieurs productions du même savant, qui n'avaient pas encore vu le jour. Les exempl. en sont peu répandus. Vend. 151 fr. Larcher; 169 fr. Duthell; 179 fr. Daunon, et quelquefois plus cher.

Jacq. Gronovius a fait réimpr. dans son *Thesaurus antiq. græcar.* les traités de Meursius qui se rapportent à la Grèce, et dont plusieurs sont indiqués dans notre table méthodique. L'éditeur hollandais a réuni ces traités, et il en a formé seulement deux exempl. en 3 vol. in-fol., sous le titre suivant :

Jo. Meursii opera selecta, quæ ad antiquitatem et historiam græcam spectant, in tres tomos distincta. Opus rarissimum et quaovis pretii, cujus duo tantum exemplaria in terrarum orbe dantur. *Lugd.-Batav., Petr. Van der Aa*, 1725.

— Glossarium græco-barbarum. *Lugd.-Batav., Elzevir.*, 1614, in-4. 5 à 6 fr. [10740]

Réimprimé en abrégé dans plusieurs éditions du Scapula.

— De ludis Græcorum liber, accedit D. Souterii Palamedes, etc. *Lugd.-Batav., apud Is. Elzevirium*, 1622, pet. in-8. 5 à 6 fr. [29148]

L'édition de *Leyde*, 1625, pet. in-8., sous le titre de *Græcia ludibunda*, a la même valeur : vend. 12 fr. Gouttard.

On a du même auteur : *Græcia feriata, sive de festis Græcorum libri VI, etc.* Lugd.-Batavor., 1616, in-4. [29147]

— Athenæ Batavæ, seu de urbe leidensi et Academia virisque claris, qui utramque illustrarunt, libri duo. *Lugd.-Batav., Cloucq et Elzevirii*, 1625 (iterum 1675), in-4., avec 56 portr. [30264]

Publié d'abord sans nom d'auteur, sous ce titre : *Illustris Academia Lugd.-Batava*, ibid., 1613, in-4., avec 35 portr.; ensuite sous celui d'*Illustrium Hollandiæ et Westfrisiæ ordinum alma Acad. leidensis.* Ibid., 1614, in-4., avec portr.

MEURSIUS. Aloisiæ Sigeæ Toletanæ satyra sotadica de arcanis amoris : et veneris : Aloysia hispanice scripsit : latinitate donavit J. Meursius. V. C. (*absque nota*), 2 part. en 1 vol. in-12. [18008]

Première édition de ces trop célèbres dialogues. Elle a été imprimée un peu avant l'année 1680, à Grenoble, aux frais de M. du Mai, avocat-général au Parlement de cette ville. C'est au moins là ce qu'atteste une lettre fort curieuse de Lancelot à Jamet le jeune, insérée par Barbier dans le 1er volume de son *Dict. des anonymes*, nº 236. Cette même lettre confirme pleinement l'opinion de Bern. de La Monnoye, déjà adoptée par d'Artigny (*Mélanges*, II, 18), et aujourd'hui presque généralement reçue, qui fait de Nic. Chorier le véritable auteur du Meursius. On sait d'ailleurs que la pièce de vers intitulée: *De laude eruditæ Virginis quæ contra turpia satiram scripsit*, qui fait partie du livre qui nous occupe, se retrouve dans le vol. in-12 intitulé : *Nic. Chorerii, viennensis J. C., carminum liber unus;* Gratianopoli, Fr. Provensel, 1680, donné par Chorier lui-même; et quoique celui-ci ait protesté que cette pièce avait été accollée à l'*Aloisia* à son insu, il est difficile de ne pas trouver dans cette circonstance une preuve de plus en faveur de l'opinion de La Monnoye. Néanmoins comme ces dialogues sont d'une latinité beaucoup meilleure que celle des autres écrits latins sortis de la plume de Chorier, quelques personnes doutent encore que ce savant ait pu composer un pareil livre. Toutefois Niceron, après avoir dit, dans son tome XII, à l'article Meursius, p. 199, que l'*Aloisia* était d'un jurisconsulte de La Haye, nommé *Jean Westrene*, se contredit positivement dans son 36e vol., article Chorier, p. 25, où il s'exprime ainsi: « *Jean Westrene*, à qui Moller, dans ses notes sur le *Polyhistor* de Morhof, a attribué l'ouvrage dont il s'agit, est un homme imaginaire, et ce que cet auteur en a dit n'est appuyé d'aucun fondement. » Dans ce dernier article, le biographe barnabite n'hésite pas à mettre le *Meursius* au nombre des productions de Nic. Chorier.

L'édition originale de l'*Aloisia*, ou du moins celle que nous regardons comme telle, est devenue fort rare. On y trouve 8 ff. prélim. (sign. *a* iiij et *a* iij (*sic*) et les deux derniers en blanc). Les cinq premiers dialogues y occupent 165 pp., avec des sign. de A—G5, et le sixième dialogue, intitulé *Veneres*, 78 pp. sign. de H—L3, avec un faux-titre portant *Pars altera*. A la fin, sur un f. séparé, se lit l'épigramme *Dicite, grammatici* ..... Dans la seconde édition, également sans lieu ni date, mais que l'on sait avoir été impr. à Genève, et très incorrectement, est ajouté le septième dialogue, intitulé *Fescennini*, qui forme à lui seul tout le second tome.

— Aloisiæ Sigeæ Toletanæ satyra sotadica de arcanis amoris et veneris, editio nova, emendatior et auctior. accessit colloquium ante hac non editum: Fescennini ex ms. recens reperto. *Amstelodami*, 2 vol. pet. in-12.

Quoiqu'elle soit datée d'Amsterdam, cette édition a été imprim. à Genève; elle a 19 ff. prélimin., 224 pp. pour les cinq premiers dialogues (les 2e et 3e dialogues sont réunis en un seul et présentent quelques corrections de style), sign. A.—K4. Le 6e dialogue, sous le titre de *Pars secunda*, occupe les pag. 225-324, sign. A.—E. 6. La 3e part., avec un faux-titre, renferme le 7e dialogue, pag. 1-161, avec des sign. A—G. 5. Au verso de la page 161, et sur un autre f. non chiffré, se lit la pièce intitulée : *De laudibus Aloisiæ poemation*.

Il existe une autre édition, pet. in-12, sous le même titre que la précédente, mais avec la date de 1670; elle a de plus que cette dernière un fron-

tispice (*Pars altera*); du reste c'est le même nombre de feuillets.

— J. Meursii elegantiæ latini sermonis. (*absque nota*), pet. in-12.

Cette édition, impr. en Hollande, vers 1680, est plus belle et plus complète que les précédentes. En voici la description : 3 ff. prélim. non chiffr., contenant le titre ci-dessus et *Monitum lectori* (*vivebat ante annos....*). Les cinq premiers dialogues, pag. 7-166, sign. A4—G5, ensuite *Pars altera*, contenant un faux-titre; *de Aloys. Sig. J. Vasæi testimonium*, et le 6e dialogue, en 73 pp.; *Remedium medendi ardorem libidinis mulierum*, pag. 74-86; *Colloquium VII. Fescennini*, pag. 87-206; *De laudibus Aloisiæ poemation*, pag. 207-9; *Summo viro Aloysia ex Elysiis hortis*, pag. 210-232; *Tuberonis genethliacon versibus senariis*, pag. 233-38. Ce second tome a des signatures H.—R6. Lenglet du Fresnoy (*Biblioth. des romans*, p. 319) cite une édition imprimée en Hollande, sous le même titre, et également sans date, qui contient de plus, dit-il, la *Puttana errante* de P. Aretino, en italien. Ces éditions de Hollande ne sont pas communes, et elles peuvent, comme tant d'autres livres impr. dans le même pays, se joindre à la collection des Elzevier. Un exemplaire a été vendu 6 flor. 95 c. chez Meerman.

— J. Meursii elegantiæ latini sermonis : Petri Aretini Pornodidascalus, etc. (*absque nota*), pet. in-8. de 430 pp.

Cette édition, qui, selon *Freytag's Nachrr.*, p. 239, aurait été publiée à Hambourg ou à Goettingue par Abr. Vandenhoek, a paru vers l'année 1750. Elle renferme toutes les pièces décrites dans l'article précédent, mais rangées dans un autre ordre, et de plus le *Pornodidascalus*, lequel fait aussi partie d'une édition pet. in-8. de 430 pp., sans lieu ni date, mais plus ancienne.

Nous bornons là nos indications sur les anciennes éditions de ce livre; mais il en existe plusieurs autres, car Meunier de Querlon, à qui l'on doit celle de 1774 (impr. chez Grangé, ou plutôt chez Barbou), en avait vu et examiné onze, et M. Colomb de Batines en a décrit plusieurs dans le *Moniteur de la librairie*. Ces anciennes éditions de l'*Aloïsia* ont été effacées par celles de 1757 et de 1774; aussi on ne peut guère les rechercher aujourd'hui qu'à cause de leur rareté.

— Elegantiæ latini sermonis, seu Aloïsia Sigæa Toletana de arcanis amoris et veneris, adjunctis fragmentis quibusdam eroticis (edente Moet). *Lugduni-Batav.*, *typis Elzev.* (*Parisiis*), 1757, 2 tom. en 1 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Il y a des exempl. en pap. de Hollande qui sont rares et assez chers : vend. 50 fr. *m. r.* Labédoy.... — L'édit. de 1774, in-8., et celle en 2 vol. in-18, ont moins de prix.

Parmi les pièces érotiques qui sont placées à la fin des dernières édit. du Meursius, écrivait l'abbé de S. Léger, on en lit une intitulée *F...effætus, elegia*, que l'on m'a assuré être du comte d'Estaing, aujourd'hui vivant (en 1782), qui en a donné une traduction libre en vers français imprimée à part avec le texte. Cette traduction a pour titre : *Le voluptueux hors de combat, ou le défi amoureux de Lygdame et de Chloris*, Glascow, 1774, in-18 de 36 pp.; mais dans l'édition citée le texte latin ne se trouve pas. Ne serait-ce pas là le même ouvrage que *Le plaisir, rêve*, 1755, in-8., réimpr. avec le nom de d'Estaing, *Paris*, *Mercier*, 1794, in-18.

— Aloysia ou entretiens académiques des dames. (*Hollande*), 1680, pet. in-12.

On attribue cette traduction à l'avocat Nicolas, fils du libraire du même nom, qui a publié la première édition latine de l'Aloïsia; l'abbé Lenglet du Fresnoy regrettait qu'on n'y eût pas exprimé avec toute la délicatesse du latin les mystères secrets de l'amour, qui sont répandus dans l'ouvrage. La même traduction a été réimpr. sous ce titre : *Les sept entretiens satyriques d'Aloysia*, Cologne, 1681, pet. in-12 (livre fort rare qui fait suite à la *Biblioth. de l'Arétin* décrite à la p. 155 de notre 1er vol.); sous celui d'*Aloisia ou l'Académie des dames en sept entretiens satyriques*, *augmentée de nouveau*, Cologne, 1693 et 1700, in-12; et aussi sous celui d'*Entretien de Tullie et d'Octavie*.

— L'Académie des dames ou les sept entretiens galans d'Aloisia. *Venise* (*Hollande*) *chez Pierre Arétin* (sans date), in-12.

Même traduction, sous un autre titre.

L'abbé Lenglet, grand amateur de ces sortes de livres, recommandait cette édit. comme la plus belle que l'on eût de son temps (on la distingue en ce qu'au lieu de chiffre au haut de la page il y a un petit fleuron). Dans sa Bibliothèque des romans ce bibliographe dit avoir vu un exemplaire avec trente-six figures, qui, ajoute-t-il, « *sont un peu sales pour les imaginations déréglées, car pour les autres cela ne leur fait aucune impression*. — Il existe une autre édition de 372 pp. sous le même titre que la précédente, mais moins belle.

L'ouvrage intitulé *Nouvelle traduction de Meursius*, ou autrement le *Meursius françois*, dont nous connaissons une édit. (*Cythère*, 1782), en 2 vol. in-18, ou tirés in-8. avec des fig. passables, est la réimpression d'une autre traduction par un auteur inconnu, et qui a paru en 1749 pour la première fois.

MEURVIN. Lhistoire du preux Meuruin, filz de Oger le dannoys, lequel par sa prouesse conquist Hierusalem, Babilone et plusieurs autres royaulmes sur les infideles. nouuellement imprime a Paris. on les vend en la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas par Pierre Sergent. Et au palais... par Jehan Longis. — *Cy fine lhistoire Meuruin filz de Oger le dannoys imprimee nouuellement a Paris le vingtiesme iour de Janvier mil cinq cens quarante*, *par Estiēne caueiller imprimeur, pour Jehan Longis et Pierre Sergent libraires*, in-8. goth. de 8 ff. prélim. et cclv ff. chiffrés, fig. en

bois; à la fin la marque de P. Sergent sur un f. séparé. [17041]

On lit au dernier f. chiffré : *Si feray fin a nostre hystoire du gentil Meurain laquelle fut composee en rithme ou lay de present prinse lan de grace mil cinq cens cinquante troys et le dixiesme iour du moy de juillet, et maintenant elle a este traduicte de la dicte rithme en prose et finie le vingt sixième iour du moy de septembre lan mil cinq eens trente e ung...* mais la 1re date ci-dessus doit être inexacte... Les pièces liminaires renferment un titre en rouge et noir, un privilége accordé à Jehan Longis, en date du 24 juillet 1539, et la table des chapitres. Cette édition fort rare n'a été vendue que 18 fr. La Vallière. On en cite une autre, de 1539, in-4. goth., que je n'ai pas vue. Celle de *Paris, Nic. Bonfons*, sans date (vers 1580), in-4. à 2 col., lettres rondes, fig. en bois, n'avait presque aucune valeur autrefois, mais elle a été vend. 1 liv. 8 sh. Lang; 3 liv. 6 sh. Heber; 60 fr. en 1841.

MEUSEL (*J.-G.*). Lexicon der vom Jahr. 1750-1800, verstorbn. deutschen Schriftsteller. *Leipzig, Fleischer*, 1802-16, 15 vol. in-8. 45 thl. 12 gr. [31666]

— Das gelehrte Deutschland oder Lexicon der jetzt leben deutschen Schriftsteller; funfte, verm. und verb. Ausgabe. *Lemgo*, 1796-1830, 22 vol. in-8. 48 thl. [31665]

Cet ouvrage, commencé par G.-Ch. Hamberger, a été publié et continué par Meusel. Après la mort de ce dernier, J.-S. Ersch, et enfin J.-W.-S. Linder, ont donné une suite à ce dictionnaire dont les 10 dern. vol. sont consacrés au 19e siècle. On a publié aussi jusqu'en 1829, dix-neuf suppléments (Nachtrage) pour la 4e édition, de ce même ouvrage. On peut joindre à celle-ci l'art. suivant :

J.-Sm. Ersch, Verzeichn. aller anonym. Schrr. und Auftaze in der 4. Ausg. des gel. Deutschland und deren 1-5 Nachtrage. *Lemgo*, 1788-96, 4 part. en 1 vol. in-8.

Pour les autres ouvrages de ce savant infatigable, consultez Ebert, 13965-68.

— Voy. Struvius.

MEXIA (*Feranto*). Libro intitulado nobiliario perfetamente copylado ꝛ ordenado por el onrrado cauallero Feranto Mexia veynte quatro de Jahen ꝛc. (in fine, recto) *Acabose la presente obra sabado xxx de junio. año de la jncarnacion : de mill y. cccc. xcij. años. En la... cibdad d Seuilla impressa por los onrrados varones maestros. Pedro brun. Juã gentil. fiel ꝛ verdaderamente corregida ꝛc*, in-fol. goth. de 96 ff. non chiffrés, à 2 col. de 47 lign., sign. a—miiij. [28914]

Edition très rare d'un ouvrage estimé. Les 4 premiers ff. contiennent le titre et une table des chapitres à 3 col. A la fin se voient différentes armoiries gravées en bois et tirées avec le texte. Un exemplaire en *mar. v.*, mais ayant plusieurs feuillets gâtés, 1 liv. 15 sh. Heber. — Panzer cite, d'après Caballero, une édition de Séville, 1485, sur laquelle celle de 1492 aurait été faite.

MEXIA ou Messia (*Pedro*). Silva de varia leccion. *Sevilla, Juan Cromberger*, 1542, pet. in-fol. goth. [19264]

Première édition d'un ouvrage qui a eu la plus grande vogue jusque vers le milieu du 17e siècle. Elle ne contient que trois parties, mais l'auteur en a ajouté une quatrième dans une seconde édition. Les quatre parties se trouvent dans les éditions d'*Anvers, Mart. Nucio*, 1555 et 1564, in-8.; dans celle de *Lyon*, 1556, pet. in-8., et dans d'autres. Celle de *Saragosse*, 1554, in-8., renferme de plus une 5e et une 6e partie écrites par un anonyme, et qui se retrouvent dans les éditions de *Madrid, Garcia de Olmedo*, 1643 et 1673, in-4., où l'on a réuni la traduction du *parenesis* d'Isocrate, par P. Messie.

Claude Gruget a traduit en français *les diverses leçons de P. Messie*, Paris, Estienne Groulleau, 1552, pet. in-4. (ou avec une 4e partie, *Paris, V. Sertenas*, 1554, in-8.), et sa traduction a été souvent réimprimée avec celle de la 5e partie et de plusieurs dialogues, à Paris et à Lyon, dans les formats in-8. et in-16. Les éditions de Lyon, 1584 et 1593, in-8., contiennent les augmentations d'Ant. Du Verdier, qui se trouvent également dans les éditions de *Tournon, Cl. Michel*, 1604 et 1616, in-8., augmentées de quatre dialogues et d'un septième livre.

On peut joindre à ces *Leçons* de P. Messie, celles d'Ant. Du Verdier, 5e édition, *Tournon*, 1604 ou 1616, in-8.; et celles de Loys Guyon, Sr de La Nauche, 3e édition, *Lyon*, 1625, 3 vol. in-8. (Voy. Du Verdier.)

— Los dialogos o coloquios nueuamente corregidos por P. Mexia, y añedido un excelẽte tratado de Ysocrates... *Seuilla*, 1548, pet. in-8. goth. [18649*]

Imprimé d'abord à *Séville*, en 1547, et réimprimé à *Anvers*, la même année, in-8. L'édit. de *Séville*, 1570, in-8., est la meilleure, mais elle a été contrefaite sous la même date. L'édition de *Madrid*, 1767, in-8., est la dixième de l'ouvrage. On a une traduction française anonyme des dialogues de P. Messie, d'abord impr. séparément, *Paris, Fed. Morel*, 1571 et 1577, in-8., et depuis avec les *Diverses leçons* du même auteur.

MEXIA (*Diego*). Primera parte del Parnaso antartico, de obras amatorias; con las xxi epistolas de Ovidio, i el Ibin, en terceros. *Sevilla, Alphonso Rodriguez*, 1608, pet. in-4. 10 à 12 fr. [15224]

MEXIA (Roxo). Arte de la lengua general de los Indios del Peru, por el doctor Juan Roxo Mexia y Ocon, natual de la ciudad el Cuzio. *Impresso en Lima, por Iorge Lopez de Herrera*, 1648, pet. in-8. de 18 et 88 ff. [11998*]

Vend. 64 fr. Chaumette.

MEY (*Sebast.*). Fabulario de cuentos antiguos y nuevos. *Valencia, Filip. Mey*, 1613, in-8.

Recueil peu connu, que cite Antonio.

MEYENDERFF. Voyage d'Orenbourg à Boukhara, fait en 1820, à travers les steppes qui s'étendent à l'est de la mer d'Aral, et au delà de l'ancien Jaxartes, rédigé par M. le baron Georges Meyenderff, et revu par M. le chevalier Amédée Jaubert. *Paris, Dondey-Dupré*, 1826, in-8. fig. 10 fr. [20630]

MEYER (*Rodolphe*). Sterbenspiegel, etc.; *c'est-à-dire*, Le miroir de la mort, représenté en 60 planches commencées par Rod. Meyer, continuées et publiées par Conrad Meyer, son frère. *Zurich, bey Joh. Jacob Bodmer*, 1650, in-4. [9589]

Cet ouvrage, que l'on a quelquefois annoncé comme une *Danse des morts*, n'a qu'un rapport indirect avec ces sortes de suites. (Voyez HOLBEIN, MERIAN, *Math.*, et TODTENTANZ.) Les planches dont il est orné sont en taille-douce et composées tout exprès; le texte est en vers allemands. Outre le titre imprimé, il y a un frontispice gravé. Vend. 27 fr. Morel-Vindé.

Ce même ouvrage a été réimpr. sous le titre de *Die menschliche Sterblichkeit under dem titel Todten-Tanz in* LXI *original-kupfern*... Hambourg und Leipzig, 1759, in-4., édition avec de nouveaux prolégomènes et une préface où sont indiquées les différentes éditions de la Danse des morts. Les planches en ont été retouchées.

On retrouve des copies de 52 de ces planches dans un livre intitulé : *Tripudium mortis per victoriam super carnem universæ orbis terræ erectum, ab A.-C. Redelio. Ausburg, zu finden bey Joh. Phil. Steudner; Druckts, Abr. Gugger*, 1704, in-4., mais ces copies sont fort inférieures aux originaux.

MEYER (*Jac.*). Commentarii, sive annales rerum flandricarum libri XVII. *Antuerp., in ædib. Jo. Steelsii* (*Excudebat Jo. Graphæus*), 1561, in-fol. [25075]

Ouvrage bien écrit, mais dénué de critique et plein de partialité; il s'arrête à l'année 1477. L'auteur avait déjà publié *Flandricarum rerum tomi X*. Brugis, 1531, et un *Compendium chronicorum Flandriæ*, impr. à Nuremberg, chez Jean Petri, en 1538, in-4., abrégé qui comprend les années 445 à 1278, et renferme plusieurs morceaux qu'on ne trouve pas dans les *Commentarii*. Ce dernier ouvrage a été réimprimé dans la collection des *Annales sive historiæ rerum belgicarum*, due aux soins de Sigism. Feyerabend, à Francfort, en 1580, in-fol. Ant. Meyer, qui a donné l'édition des *Commentarii* de son oncle, impr. en 1561, est lui-même l'auteur d'un ouvrage en vers latins, sous le titre suivant :

COMITES Flandriæ, sive epitome rerum flandricarum, ex annalibus Jac. Meyeri, per Ant. Meyerum : additum est Cameraceum, sive encomium urbis ac populi Cameracensis. *Antuerp., Joan. Steelsius*, 1566, pet. in-8. de 32 ff.

MEYER (*J.-Dan.*). Angenehmer und nützlicher Zeit-vertreib mit Betrachtung, etc.; *c'est-à-dire*, passe-temps agréable et utile, par l'examen de la représentation de toutes sortes d'animaux marchants, volants ou nageants, qui se trouvent et se nourrissent sur la terre ou dans les eaux...., en nature et en squelette... gravés et publiés par J.-D. Meyer. *Nurnberg*, 1748-56, 3 part. gr. in-fol. fig. color. [5591]

Ouvrage orné de 240 pl. color., mais peu fidèle et très incomplet : vend. en 2 vol. *m. r.* 200 fr. La Vallière; 181 fr. (relié en 1 vol.) Trudaine; 45 fr. en 1811; 59 fr. 50 c. *mar.* Debure.

MEYER (Mme). Collection complète des portraits de tous les souverains de l'Europe et des hommes illustres modernes... gravés par d'habiles artistes, accompagnés d'un texte biographique de leur vie civile, politique et militaire, etc., par Mme Meyer, peintre. *Paris, l'auteur*, 1818 et ann. suiv., in-4. [30470]

A la fin de 1824, il paraissait XVI livrais. de 6 portraits, avec texte, et une XVIIe de 4 pl. Prix de chaque cah. 24 fr.—avant la lettre, 48 fr.

MEYER (*J.-J.*). Voyage pittoresque à Heidelberg, représenté en dix vues coloriées, dessinées par J.-J. Meyer, grav. par MM. F. Hegi, J. Hurlimann, etc., accompagné d'un texte. *Heidelberg, Engelmann*, 1823, gr. in-fol. [20283]

Publié, soit avec un texte français, soit avec un texte allemand.—Voyez EBEL.

— Voyage pittoresque sur la nouvelle route depuis Glurus en Tyrol, par le col de Stilfs (Passo di Stelvio), par la Valteline, le long du lac de Come, jusqu'à Milan, 36 vues, avec une carte. Dessinés d'après nature et publ. par J.-J. Meyer, peintre, à Zuric. *Innsbruck*, 1833, in-fol. obl., fig. color. 30 thl. [20215]

MEYERBERG. Voyez MAYERBERG.

MEYNIER (*H.* de). La naissance et les triomphes esmerveillables du dieu Bacchus. In-18, fig. obl. [14236]

Vend. 9 fr. Picart; 11 fr. Bonnier; 2 liv. 2 sh. White Knights.

MEYRICK (*S.-R.*). The costume of the original inhabitants of the british islands from the earliest periods to the sixth century; to which is added, that of gothic nations on the western coasts of the Baltic, the ancestors of the Anglo-

Saxons and Anglo-Danes, by Samuel Rush Meyrick and Charles Hamilton Smith. *London*, 1814-15, gr. in-4. pl. color. [9654]

Ouvrage publié en 16 cahiers, et dont il y a des exemplaires portant la date de 1821 : il se vend. de 2 à 3 liv.; — in-fol., avec fig. color., 11 liv. 11 sh. *mar.* Dent, et moins depuis.

— A critical inquiry into ancient armour, as it existed in Europe, but particularly in England, from the norman conquest to the reign of king Charles II : with a glossary of military terms of the middle ages. *London, J. Gale*, 1823, 3 vol. in-4. pap. impérial. [26815]

Ouvrage de luxe, orné de 70 pl. color., de 10 vignettes, de 36 lettres capitales columinées, et de frontispices gravés. Le prix qui était d'abord de 21 liv., a ensuite été réduit à 10 liv.

—Voy. SKELTON (*Jos.*).

The HISTORY and antiquities of the county of Cardigan, together with the mineralogical and agricultural state of the country, etc.; by S.-R. Meyrick. *London*, 1810, gr. in-4., avec 20 pl. 2 liv. 2 sh. [27380]

—Voyez l'article MADDEN.

MEYSSENS. Effigies des forestiers et comtes de Flandre, sur les dessins de Jean Meyssens, peintre, gravées par Corn. Meyssens, son fils, l'an 1668. *Anvers, Marten Van den Enden*, pet. in-fol. [25080]

Recueil de 40 portr. auxquels on en a ajouté depuis quatre autres (jusqu'à Marie-Thérèse), qui sont gravés par divers artistes. Une partie des exempl. renferment de plus *Tabula chronologica ducum Brabantiæ*, impr. à Malines, en 1669.

MEYSSONIER (*Laz.*). Œnologie, ou discours du vin et de ses excellentes propriétés pour la guérison des maladies. *Lyon*, 1636, in-8. 5 à 6 fr. [7061]

Vend. jusqu'à 27 fr. *mar. viol.* L'Héritier.

Le même ouvrage sous ce titre :

Les MERVEILLEUX effets du vin, on la maniere de guérir avec le vin seul les plus longues maladies. *Lyon*, 1639, pet. in-8.

MEZA (*Sal.-Theoph.* de). Tentamen historiæ medicæ. *Hafniæ*, 1795, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [6492]

MEZERAY (*François* Eudes de). Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à maintenant (1598), avec un abrégé de la vie de chaque reine. *Paris, Guillemot*, 1643-51, 3 vol. in-fol. fig. [23245]

Quoiqu'on lise peu aujourd'hui la grande histoire de Mezeray, l'édition originale que nous citons est fort estimée. On en trouve rarement des exemplaires bien complets; c'est-à-dire avec tous les ff. dont voici la description :

Dans le tome Ier, le *frontispice gravé; le portrait de Louis XIII à cheval;* un f. au recto duquel se trouve une *dédicace en style lapidaire*, et au verso le *portrait de la reine assise avec ses deux enfans;* une *épître dédicatoire adressée à la reine*, avec la copie du privilége obtenu pour l'impression de cet ouvrage; la *préface*, signat. a iij; page 161, la signature P, ayant au revers un portrait de Charlemagne, et à la suite un autre f. sans signature, qui contient aussi un portrait de Charlemagne, au bas et au revers duquel se trouve un texte imprimé en lettres italiques, avec le mot *Charlemagne* pour réclame.

Entre les pages 322 et 323, on doit trouver un f. non chiffré qui représente *Berthe*, ou plutôt *Emine*, reine de France, et femme de Raoul, avec l'abrégé de la vie de cette reine au verso. Ce f. peut aussi se trouver entre les pages 326 et 327. — Le f. de la signature NN iij doit être double. La signature OO doit avoir 7 ff., les pages 425 et 426 n'étant numérotées qu'au recto.

Dans le second tome, il faut trouver un frontispice gravé, placé avant celui qui est imprimé; plus, à la page 1, la signat. a iij, avec un f. qui la suit; et à la page 3, la signature A ij.

Dans le troisième tome, après le frontispice, il y a une épître dédicatoire datée du 1er juin 1651; elle est adressée à Georges-Guillaume, duc de Brunswick et Lunebourg. Entre la table des matières de l'histoire de Henri III et la page 685, où commence l'histoire de Henri IV, on doit trouver 4 ff. qui contiennent le frontispice de la première partie du règne du roi Henri-le-Grand, imprimé en rouge et en noir, et une dédicace adressée aussi au duc de Brunswick et Lunebourg, mais datée du 29 juillet 1651. Page 683, les médailles de la reine Louise, avec le médaillon de Henri IV au verso; sign. RR rr ij. Ces quatre derniers ff., qui, comme on le voit, ont fort peu d'intérêt en eux-mêmes, manquent très souvent dans les exemplaires; ce qui en diminue beaucoup la valeur pécuniaire.

Dans l'exempl. en Gr. Pap. porté sous le n° 1923 du 4e catal. De Bure, et qui a été vendu seulement 100 fr., se trouvaient les pièces suivantes, qu'on n'avait pas encore signalées: 1° tome I, les deux premiers ff. du texte doubles et avec de très grandes différences. (Ce texte commence dans les exemplaires ordinaires par ces mots: *Si nos premiers françois eussent pris la peine d'écrire leurs actions...*; et dans les ff. doubles il commence ainsi: *Il n'est pas de nation au monde plus illustre que celle des françois.* Ces deux mêmes ff. sont numérotés 1 et 2 sur le recto seulement, tandis que ceux qui appartiennent à l'édit. sont cotés de 1 à 4 et sur les deux côtés. La réclame est la même dans les deux éditions, et se rapporte à la page 5, première du 3e f.) 2° les pages 1001 et 1002 sont doubles, et avec des différences, ce qui donne 7 ff. au lieu de 6 au cah. PPPP.

Vend. bel exempl. rel. en *m. r.* 155 fr. Caillard; 141 fr. en 1824; 140 fr. *m. bl.* en 1825; 63 fr. *v. br.* de Couronne, et quelquefois plus on moins cher, selon la beauté de l'exemplaire.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui sont fort rares; on n'y trouve presque jamais tous les cartons que nous venons d'indiquer, et ils sont ordinai-

rement tachés de roux. Vend. (avec les cartons, et rel. en *mar.*) 500 fr. Gaignat; 650 fr. Gouttard; 810 fr. La Valliere; mais 200 fr. seulement Mérigot; 410 fr. non relié, Mac-Carthy; 400 fr. (*mar. r.* avec 2 portraits montés et plusieurs ff. plus courts que les autres) en 1825; 105 liv. très bel exempl. vente Grafton, en 1815; 38 liv. *cuir de Russie*, en 1835.

Les exempl. dans lesquels les cartons ne se trouvent pas, n'ont point de valeur.— On fait très peu de cas de l'édition de *Paris*, 1885, aussi en 3 vol. in fol., parce que les traits les plus hardis en ont été retranchés.

— La même histoire de France. *Paris* (*impr. de Barbier*), août 1830, 18 vol. in-8.

Edition imprimée aux frais du gouvernement pour occuper des ouvriers typographes restés sans ouvrage par suite des désastreuses journées de Juillet. Il n'en a été tiré que 500 exemplaires qui ont dû être distribués aux bibliothèques publiques de France; nous avons cependant vu plusieurs exempl. dans les ventes à l'encan. Au reste, cette réimpression du texte de l'édit. de Guillemot n'a ni préface, ni figures, et par conséquent elle ne pourra pas tenir lieu de l'original. La table générale occupe le 18e vol. tout entier.

— Abrégé chronologique de l'histoire de France. *Amsterd.*, *Wolfgang*, 1673-74, 6 vol. pet. in-8. fig. [23246]

Cet abrégé est encore une des meilleures histoires de France que nous ayons. On ajoute à ces six volumes le suivant :

Histoire de France avant Clovis, par le même. *Amsterd.*, 1688 ou 1696, pet. in-8.

L'édition indiquée est fort jolie, et c'est la seule de ce livre qui soit recherchée des curieux : 30 à 45 fr. Vend., bel exempl. rel. en *mar. viol.* (avec 2 vol. de suite), 240 fr. La Valliere, et jusqu'à 19 liv. sterl. à Londres, en 1835; 130 fr. *mar. r.* Chénier, et en *m. r. d. de mar.* jusqu'à 550 fr. Pixerécourt. L'édition de *Paris*, 1668, 3 vol. in-4., sur laquelle a été faite celle de 1673, est bonne, et peut être admise dans les cabinets des bibliophiles qui ne s'attachent pas exclusivement aux livres précieux. Nous en dirons autant de l'édition de Paris, 1678, 8 vol. in-12, bien imprimée, et en plus gros caract. que celle de Hollande.

Les éditions en 4 vol. in-4. et en 14 vol. in-12, augmentées d'une continuation par Limiers, n'ont qu'un prix médiocre. On trouve pourtant, dans celle de 1755, une bonne table qui passait dans le temps pour être une sorte de *dictionnaire de l'histoire de France*. La continuation comprend les règnes de Louis XIII et de Louis XIV. Comme elle a été imprimée séparément à *Amsterd.*, 1720, en 2 vol. in-12, on peut la joindre à l'édition de 1673. Vend. les 9 vol. rel. en *mar.*, 151 fr. en 1814.

MICALI (*Giuseppe*). L' Italia avanti il dominio de' Romani. *Firenze*, 1810, 4 vol. in-8., et atl. in-fol. pap. vél. 30 à 36 fr. [22873]

Ouvrage curieux, mais un peu diffus et, peut-être, trop systématique. Il y a quelques exempl. sur un papier vélin plus grand et plus beau que le papier ordinaire. La seconde édition, *Florence*, *Pagani*, 1821, 4 vol. in-8., en pap. vélin, avec une carte de l'Italie ancienne, coûtait 30 fr., et avec un atlas in-fol., 60 fr. Il y en a une 3e, de *Milan*, *Silvestri*, 1827, 4 vol. in-16, 10 fr., et une 4e, de *Gènes*, 1831, 8 vol. in-12.

Le système adopté par M. Micali a trouvé plus d'un contradicteur : de ce nombre est le chevalier Fr. Inghirami, lequel a écrit à ce sujet :

Osservazioni sopra i monumenti antichi uniti all' opera intitolata : l'Italia avanti il dominio de' Romani; lette in aprile 1811, in Firenze, in-8.

L'Italie avant la domination des Romains, par M. J. Micali, ouvrage couronné; traduit de l'italien sur la seconde édition (par MM. Jos. Joly et Fauriel), avec des notes et des éclaircissements historiques, par M. Raoul-Rochette. *Paris*, *Treuttel et Würtz* (*Jul. Labitte*), 1824, 4 vol. in-8., et atlas in-fol. de 67 pl. 30 fr.

— Storia degli antichi popoli italiani, di Giuseppe Micali. *Firenze*, *tipografia all' insegna di Dante*, 1832, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. 100 fr. [22874]

L'ouvrage précédent se trouve refondu dans celui-ci. L'atlas, composé de 120 pl., porte ce titre : *Monumenti per servire alla storia degli antichi popoli italiani.*

Une édition, augmentée d'une préface et de quelques notes de l'éditeur, a été imprimée à Milan, chez *Ranieri Fanfani*, en 1836, en 3 vol. gr. in-8., avec l'atlas réduit au même format.

L'auteur publie lui-même, à Florence, en ce moment (1843), une seconde édition de la *Storia degli antichi popoli italiani*, considérablement augmentée, qui formera 4 vol. gr. in-8. avec un atlas in-fol., composé de 120 pl., auquel sera joint un atl. supplémentaire, en 60 pl., contenant les *Monumenti inediti*. Ce dernier atlas, ainsi que le volume de texte qui y correspondra, se vendra séparément, et pourra être joint à l'édition de 1832. L'ouvrage entier sera livré en 30 fascicules, du prix de 4 fr. chacun, ou de 4 fr. 50 c., avec les fig. coloriées.

MICALIA (*Jac.*). Grammatica linguæ illyricæ. *Laureti*, 1649, in-8. [11404]

Vend. (avec le dictionnaire suiv.) 30 fr. Anquetil; 11 fr. De Tersan.

— Thesaurus linguæ illyricæ, seu dictionarium illyricum in quo verba illyrica italice et latine redduntur. *Laureti*, 1649, in-8. [11406]

MICHAEL Angelus. Voy. Buonarroti.

MICHAEL da Carcano (*Beatus*). Sermones. *Venetiis*, *per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Franckfordia socios*, M. CCCC. LXXVI, in-4. goth. de 445 ff. non chiffr. à 2 col. [1417]

Vend. 14 fr. *m. r.* Gaignat.

La Bibliothèque royale possède un exemplaire de cette édition impr. sur vélin.

MICHAEL monachus. Sanctuarium capuanum, in qno sacræ res Capuæ, et per occasionem plura ad diversas civitates regni pertiuentia, et per se curiosa continentur. *Neapoli*, 1630, iu-4. fig. 6 à 9 fr. [21483]

MICHAELER (*C.*). Tabulæ parallelæ autiquissimarum teutouicæ linguæ dialectorum. *OEniponti* seu *Gottingæ*, 1776, in-8. 6 fr. [11215]

MICHAELIS (*Sébast.*). Discours des esprits. Voy. DOMPTIUS et LE NORMANT.

*MICHAELIS (*J.-Dav.*). Einleitung in die göttlichen Schriften des alteu Bundes. *Hamburg*, 1787, pet. iu-4. [586]

Première division de la première partie, contenant le livre de Job et la Genèse.

— Einleituug in die göttlichen Schriften des N. Bundes. *Göttingen*, 1787-88, 2 vol. pet. iu-4. 27 fr.

Quatrième édition de cet excellent ouvrage de philologie biblique. On en a une bonne traduction anglaise sous le titre suivant :

INTRODUCTION to the New Testament, translated from the german, and considerably augmented, with notes, and a dissertation on the origin and composition of the three first gospels, by Herbert Marsh. *Cambridge*, 1793-1801, 6 vol. in-8.

Réimpr. à *Lond.*, *Rivington*, en 1802 et en 1819, en 6 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.— Gr. Pap. 4 liv. 4 sh.

Les notes et les dissertations du Dr Marsh ont été trad. en allemand par E.-F.-G. Rosenmüller, *Getting.*, 1795-1803, 2 vol. in-4. 16 fr., et cette traduction doit être jointe à l'ouvrage de Michaëlis auquel elle se rattache.

INTRODUCTION au Nouv. Testament, trad. sur la 3e édit. de Herbert Marsh, avec des notes par J.-J. Chenevière. *Genève*, 1822, 4 vol. in-8.

— Mosaisches Recht. *Francfort-am-Mein*, 1770 ou 1775 à 1803, 6 vol. pet. iu-8. [2226]

Trad. en anglais par Alex. Smith, sous le titre de *Commentaries on the law of Moses*, London, Rivington, 1814, 4 vol. in-8. 2 liv. 8 sh.

— Supplementa ad lexica hebraica. *Gœttingæ*, 1784 et 1792, 6 part. in-4. 40 à 50 fr. [11542]

Cet ouvrage sert de supplément au lexique hébraique qui fait partie du grand dictionnaire heptaglotte d'Edm. Castel, et qui a été imprimé séparément sous le titre suivant :

LEXICON hebraicum Castelli, adnotatis in margine vocum numeris ex J.-D. Michaelis supplementis, edente J.-F.-L. Trier. *Gœttingæ*, 1790-92, 2 part. in-4.

— Syutagma commentationum. *Gottingæ*, 1759-67, 2 vol. — Commeutationes in Societate scient. Goetting. per annos 1758-62 prælectæ : editio secunda. *Bremæ*, 1774. — Comment. per ann. 1763-68. *Bremæ*, 1769, 2 tom. en 1 vol. ; en tout 3 vol. pet. in-4. [18263-64]

Vend. 25 fr. Langlès.

— Literarischer Briefwechsel, herausg. von J.-Gottl. Buhl. *Leipz.*, 1794, 3 vol. pet. iu-8. [18370]

Vend. 22 fr. 75 c. Langlès.

— Orient. Biblioth. Voy. le n° 27976 de notre table méthodiq., et aussi le n° 569*.

MICHALLON. Vues d'Italie et de Sicile, lithogr. par Villenenve, Deroy et Renoux. *Paris*, *F. Didot*, in-fol. de 20 pl. sur pap. de Chine. 30 fr. [25228]

*MICHAUD (*Joseph*). Histoire des croisades, quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, au dépôt de l'auteur, 1825-29, 6 vol. in-8., avec cartes et fig. 24 à 30 fr. — Bibliothèque des croisades, seconde édition. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8., avec une table générale. — Chroniques arabes, traduites et mises en ordre par M. Reinaud. *Paris*, 1829, in-8. 28 fr. [23053]

Edition plus complète que les premières, en 7 vol. seulement, y compris la Bibliothèque des croisades en 2 vol., publiée en 1822, en même temps que les tomes IV et V de l'histoire. Les trois premiers vol. de cet excellent ouvrage ont paru d'abord de 1811 à 1817, et ils ont été réimprimés plusieurs fois, avec des changements et des augmentations. Il y a des exempl. du 4e vol. de la nouvelle édition de la Bibliothèque des croisades, avec un titre particulier ainsi conçu : *Extraits des historiens arabes, relatifs aux guerres des croisades, ouvrage formant, d'après les écrivains musulmans, un récit suivi des guerres saintes; nouvelle édit. entièrement refondue et considérablement augmentée, par M. Reinaud.* Ces exempl. ne diffèrent des autres, d'ailleurs, que dans quelques mots des observations préliminaires. Ils n'ont pas été mis dans le commerce. On a publié séparément une suite de portraits et figures lithographiés destinés à l'ornement de l'*Histoire des croisades.*

La *Bibliothèque des croisades* n'a pas été réimpr. depuis 1829, mais il a été fait une 5e et une 6e édition de l'*Histoire des croisades*. La dernière, revue et augmentée par M. Poujoulat, a paru chez Furne, 1840, en 6 vol. in 8., avec 14 vignettes et cartes. 36 fr.

— Correspoudauce familière d'Orient, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris*, *Ducollet*, 1833-35, 7 vol. in-8. 52 fr. 50 c. [19978]

HISTOIRE des progrès et de la chute de l'empire de Mysore, sous les règnes de Hyder-Aly et Tippoo-Saib, par le même. *Paris*, *Michaud*, 1801, 2 vol. in-8. fig. et cartes. [28185]

MICHAULT. Cy commence le doctrinal du **temps present, compile par maistre pierre michault, secretaire du tres puissant duc**

charles de bourgoingne ⁊c. ouquel il traitie des. xij. chappitres que lisent auiourdhuy en lescole de ce monde. xij. principaulx vices tant es cours et consaulx des princes comme entre le menu peuple chascun en droit soy comme il apperra ou proces dudit traittie. — *Cy fine le doctrinal du temps present, imprime par Colart Mansion a Bruges,* pet. in-fol. goth. [13258]

Ouvrage satirique, moral et allégorique, en prose, mêlé de vers. Colard Mansion est, selon toute apparence, le premier qui l'ait imprimé. Son édition composée de 108 ff. à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, est un livre fort rare. Elle est impr. sans chiffres, récl. ni signat., et commence et finit comme ci-dessus. Sur le dernier f. se lit, au verso (avant la souscription *Cy fine, etc.*), le quatrain suivant, qui indique l'année M. CCCC. XXXXXX. IIIII (1466), comme celle où fut terminé l'ouvrage :

Vn trepier et quatre croissans
Par six croix auec sy nains faire
Vous feront estre congnoissans
Sans faillir de mon miliaire.

— Le même doctrinal du temps present. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 145 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 23 ou de 24 sur les pages, avec fig. en bois, signat. A—T.

Autre édition, assez belle et fort rare, qui commence (sans intitulé) par l'épître dédicatoire de l'auteur au duc de Bourgogne et de Brabant : *Tres excellent et tres victorieux price Mon | tres redoubte et souuerain seigneur monseig | neur...* Le recto du dernier f. contient seize vers, dont le dernier est ainsi :

Le doctrinal du temps present en gre

après quoi se lit le quatrain rapporté ci-dessus : *Vng trepier etc.* Les caractères sont les mêmes que ceux de l'*Abuse en court* sorti des presses lyonnaises, vers 1480 (voy. ABUSÉ). Les grav., au nombre de 16 et au simple trait, se trouvent être plusieurs fois répétées : vend. 75 fr. *mar. r. à compart.* Lauraguais ; 33 fr. La Valliere ; 90 fr. (superbe exemplaire *mar. à compart.*) d'Heiss ; 91 fr. Mac-Carthy ; 8 liv. 8 sh. Hibbert, et 25 liv. 10 sh. Heber.

— Le doctrinal de court diuise en douze chapitres selon lordre du doctrinal de maistre Alexandre compose par Pierre Michault... par lequel lon peult estre clerc sans aller a lescole. imprime nouuellement a Geneue avec privilege apostolique, *cum privilegio.* (au recto du dernier f.) *Imprime nouuellement a genesue par maistre Jacques Viuian Libraire et imprimeur demourant aud. genesue lan mil cinq cens xxij. de febvrie le xx,* in-4. goth. fig., ff. non chiffrés, signat.

a—Piiij. Chaque cah., composé de 8 ff., excepté la signat. P qui n'en a que 6.

Même ouvrage que le précédent, sous un nouveau titre ; il porte sur le premier f. le fleuron ci-dessous. Vend. 10 fr. Soubise ; 50 fr. Thierry ; 125 fr. salle Silvestre, en 1834.



L'exemplaire que nous venons de décrire a été mal annoncé sous la date de 1530, dans le Catal. de Soubise, n° 7374 : on y avait joint une pièce de 26 ff. en caract. goth., autres que ceux du *Doctrinal*, contenant des enseignements moraux qui ont ensuite été réimpr. à Toulouse, en 1535 (voyez BARRIL).

— Autre édition. (au recto du dernier f.) *Imprime nouuellement a Geneue* (au verso une gravure en bois), pet. in-4. goth. de 118 ff., à 30 lign. par page, sign. a—E second alphabet, fig. en bois.

Cette édition, sans date et sans nom d'imprimeur, a été mal annoncée sous la date de 1528, parce que le titre porte le chiffre XXVIII, lequel désigne le nombre des cahiers. Vend. 7 fr. *mar. bl.* Gaignat ; 82 fr. Lair ; 201 fr. 50 c. Debure ;

— La dance des aveugles. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 44 ff. non chiffrés, sign. a—f, 25 lign. à la page, avec fig. en bois. [13259]

Édition imprimée à Lyon, avec les mêmes caract. que le *Chapelet de vertu*, donné par Le Roy, vers 1483. Au verso du titre se voit la figure de l'aveugle. Le dernier f. n'est impr. qu'au recto. Vend. 3 liv. 3 sh. Lang ; 15 liv. 15 sh. Heber.

Quoiqu'elle soit fort ancienne, l'édition ici décrite n'est peut-être pas la première qui ait paru de ce singulier ouvrage, en prose et en vers, car le Catal. de Lyon, Belles-Lettres, n° 2603, en indique une imprimée à *Genève*, sans date ni nom d'imprimeur, pet. in-4., sans chiffres, récl. ni signat., et avec caractères (dit M. Delandine) semblables à ceux de Loys Cruse, qui publia, en

1479, le *Bréviaire de Genève*, et aussi à ceux du *Livre des bonnes mœurs* sorti des mêmes presses, vers 1490 (voyez Magnus (*Jac.*). On y voit la figure de l'aveugle et trois autres fig. en bois.

— La dãce des aueugles. (à la fin) *Cy finist la dance des aueugles a Lyon imprime par Pierre Mareschal; Bernabe Chaussard*, in-4. goth. de 36 ff. non chiffrés, à 30 lignes par page, avec fig. en bois, sign. a—f.

Edition très remarquable par les gravures en bois dont elle est ornée, surtout par celle du frontisp. On lit, au recto du dernier f., la souscription, accompagnée de la marque des deux imprimeurs (déjà reproduite tome I, p. 762). Vend. 2 liv. 4 sh. Lang; 5 liv. 5 sh. Heber.

Le texte commence par ce vers :

Mon cueur actaint par ung couroux terrestre

ce qui diffère un peu de l'édition de 1748. Les quatre derniers vers ne sont pas les mêmes que dans cette dernière édition, et Michault n'y est pas nommé.

— La dance des aueugles. (à la fin) *Cy finist la Danse des aueugles imprimee a paris En la rue Sait jacques pres Saint yuez Par le petit Laurens*, pet. in-4. goth. de 40 ff. non chiffrés, à longues lignes, fig. en bois.

Cette édition commence comme celle de 1748; mais on n'y trouve pas, plus que dans les précédentes, les vers qui sont en italique dans cette dernière, et Michault n'y est pas nommé.

L'exemplaire de La Valliere, quoique rel. en *mar.*, n'a été vendu que 9 fr. On le paierait bien plus cher maintenant.

L'édit. de *Paris, par la Ve de Mich. Le Noir*, sans date, in-4. goth., a aussi une certaine valeur.

— La danse des aveugles. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1543, in-8.

On a ajouté à cette édition un argument en 10 vers alexandrins, que nous n'avons pas trouvé dans les éditions plus anciennes. Ce morceau est réimpr. devant la page 1re de l'édit. suivante.

— La dance(*sic*) aux aveugles, et autres poésies du XVe siècle, extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (et publiées par Lambert Douxfils). *Lille, Panckoucke*, 1748, pet. in-8. 5 à 8 fr.

Recueil curieux, dans lequel on trouve, entre autres pièces, le *Testament de Pierre de Nesson*, la *Confession de la belle fille*, le *Débat de l'homme mondain et du religieux*. Vend. 14 fr. *m. r.* Méon.

Il y a des exempl. de cette même édition avec un titre daté d'*Amsterd.*, 1749. Le mot *danse* y est écrit régulièrement.

P. Michault, dit l'abbé de St.-Léger, dans une de ses notes manuscr., est très différent de P. Michault Taillevent, auteur d'un *Passe-temps* en vers (mss), auquel George Chastelain répondit par une pièce en vers intitulée *Le Passe-temps de Michault* (voyez Chastelain). Cependant, selon le Catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 2823, les deux noms se rapporteraient à une seule personne.

MICHAULT. Le debat de vraye charite a lencontre dorgueil, qui sont deux choses fort contraires, et le testament du dict orgueil, compose par Me Michault, demourant a Troyes en Champagne. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13380]

Pièce en vers, imprimée vers 1530. L'auteur me paraît être différent de Pierre Michault.

MICHAUX (*Andreas*). Flora boreali-americana, sistens caracteres plantarum quas in America septentrionali collegit et detexit. *Parisiis, an* XI (1803), 2 vol. in-8. 51 fig. 20 fr. — In-4., pap. vélin, 36 fr. [5274]

Cet ouvrage, auquel on a mis de nouveaux titres, en 1820, a été rédigé par L.-C.-Mar. Richard.

— Histoire des chênes de l'Amérique. *Paris, an* IX (1801), in-fol., avec 36 pl. 15 à 20 fr. — Pap. vél., 24 à 30 fr. [5281]

MICHAUX (*F^s-André*). Histoire des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale. *Paris, l'auteur*, 1810-13, 3 vol. gr. in-8. [5282]

Ouvrage publié en 12 parties de 2 livraisons, avec 12 ou 13 pl. imprimées en couleur dans chaque partie : 300 fr. Il y a des exemplaires tirés sur pap. vél. in-4., avec les pl. doubles, en noir et en couleur. L'auteur a donné une nouvelle édition avec le texte en anglais.

MICHEL (*J.*). C'est le mistere de la resurrection de nostre seigneur Jesucrist, imprime a Paris. — *Cy finist le mistere de la resurrection, etc., compose par maistre Jehan Michel, et ioue a Angiers triumphament deuant le roi de Cecile. Imprime a Paris, pour Ant. Verard, libraire, demourant sur le pont nostre dame*, in-fol. goth. à 2 col. de 42 lign. [16218]

Volume très rare, composé de 136 ff., signat. A—S, y compris le titre et le f. de souscription : 120 fr. *m. r.* Gaignat; 301 fr. Mac-Carthy.

Ce mystère, en trois journées, dont Parfait a donné l'analyse dans son *Hist. du théâtre franç.*, tom. II, est tout-à-fait différent de celui que nous décrivons au mot Résurrection. — Pour les autres mystères retouchés par J. Michel, voy. Mystère.

MICHEL, dit de Tours (*Guill.*). La forest de conscience, contenant la chasse des princes spirituelle. — *Cy fine la forest de conscience..... auec lante nouuelle de salut. nouuellemẽt composez par Guillaume Michel dit de Tours, Et imprime par Michel le noir libraire... le dernier*

iour daoust Mil cinq cens et vingt, in-8. goth. de 119 ff. non chiffr., avec fig. en bois. [13342]

Vend. en *mar.* 14 fr. Gaignat; 9 fr. La Valliere; 3 liv. 8 sh. Heber.

La première édition de ce livre a été impr. à *Paris, par Michel le Noir, le dernier iour de septembre*, 1516, in-8. goth.

— Le Penser de royal memoire. Auquel penser sont cõtenuz les epistres envoyez p le royal pphete Dauid au magnanime prince, celeste champion, τ tres chrestien roy de france Francoys premier de ce nom auecq aucuns mandemens, τ aultres choses convenables a lexortation de soulieuement τ entretiennemẽt de la saincte foy catholicque. Nouuellemẽt imprime a paris pour jehan de la garde τ pierre le brodeur libraires...— *Finissent les lettres et epistres enuoyees au tres chrestien roy de France... auec le soulas de noblesse cõposez par Guillaume Michel. Nouuellement imprime a Paris pour Jehan de la garde τ Pierre le brodeur.....* (privilége daté du 2 juillet 1518), in-4. goth. de 4 ff. prélim. et lxxvi ff. chiffrés. [13341]

Vend. 2 liv. 2 sh. Lang; 15 liv. 15 sh. Heber; 63 fr. en 1841.

— Le siècle doré, contenant le temps de paix, amour τ concorde. On les vend a Paris en la rue Sainct Jacques. a lenseigne du croissant. (au recto du dern. f.) *Jmprime par Guillaume Fezandad, acheuc le xx iour de Feburier p. Hemon lefeure libraire* (*a Paris*), pet. in-4. goth. de 92 ff., sign. A—Q, avec fig. en bois. [13343]

Ouvrage en prose et en vers. Dans les 4 ff. de pièces liminaires se trouve un privilége en date du 19 janvier 1521. Vend. 9 fr. 60 c. La Valliere; 3 liv. 3 sh. Heber.

— Les elegies threnes τ cõplaĭctes sur la mort d'tres illustre dame Madame Claude: iadis en sõ uiuant royne de France. (à la fin de cette pièce) *Fin des elegies Threnes τ complainctes deuant dictes composees par Guillaume Michel dit de tours en lan mil cinq cens vingt et six.....* pet. in-8. goth. de 16 ff. [13343*]

Pièce en vers de 10 syllabes. A la fin sont des épitaphes, un rondeau et un chant royal.

— La Pandor. Voy. OLIVERIUS.

— De la justice et de ses espèces, liure tres profitable pour tous ceux qui desirent connaistre le moyen pour vivre heureusement et paisiblement entre les hommes; compose par feu Guillaume Michel, et imprime sur la prelection de C. Aubert. *Paris, Jaq. Kerver*, 1556, pet. in-8. de 8 et 87 ff. [3818]

Rare, mais non pas d'un grand prix.

MICHEL d'Amboise. Voy. AMBOISE.

MICHEL de Nismes (*Jean*). L'embarras de la fiero de Beaucaire, en vers burlesques vulgaris. *Nismes, J. Plasses* (sans date), in-8. 4 à 6 fr. [14378]

Cet opuscule a été souvent réimprimé. Il y a une édition de *Beaucaire*, 1783, in-12... Voy. RECUEIL de poëtes gascons.

MICHEL (*Guill.*), audiencier. Recueil de ses chansons. *Paris, P. Ballard*, 1636, pet. in-8., avec les airs notés. [14315]

Un exemplaire en *mar. bl.* a été vend. 51 fr. en 1840; un autre *v. f.*, 17 fr. en 1841.

Le *Recueil de chansons pour boire et pour danser*, par Michel, a été réimpr. à Paris, chez Ballard, en 1699, in-8.

MICHEL (*Francisque*). Bibliothèque anglo-saxone. *Paris, Silvestre*, 1837, gr. in-8. de 8 et 168 pp. pap. vél. 15 fr. — Pap. de Hollande, tiré à 10 exemplaires, 25 fr. [31674]

L'auteur n'a fait tirer que cent exemplaires de cet ouvrage, qu'il se proposait de perfectionner dans une seconde édition. A la tête de celle-ci se trouve une lettre de M. John M. Kemble à M. Michel, en anglais, servant d'introduction et occupant 63 pp.—A ce volume peut être réuni l'article suivant : *Coup d'œil sur les progrès et sur l'état actuel de la littérature anglo-saxone, en Angleterre, par M. Thomas Wright; traduit de l'anglais par M. de Larenaudière*, Paris, Silvestre, 1836, in-8. de VII et 43 pp., formant le nº 1 d'un recueil intitulé : *Anglo-saxonica*, par MM. De Larenaudière et Francisque Michel. 3 fr.—Pap. de Hollande, 6 fr.

M. Francisque Michel est l'éditeur d'un assez grand nombre de productions françaises du moyen-âge, qu'il a publiées pour la première fois, et avec de savantes notes. Voy. BENOIT, BODEL, CHANSON de Roland, CHARLEMAGNE, CHRONIQUES, GILBERT de Montreuil, TRISTAN, etc.

MICHELI y Marques (*Jos.*). Tesoro militar de cavalleria; antiguo y moderno modo de armar cavalleros, y professar, segun las ceremonias de qualquier orden militar. *Madrid*, 1662, pet. in-fol. fig. en bois. [10337]

Ouvrage peu commun en France.

MICHELIUS (*Petr.-Ant.*). Nova plantarum genera juxta Tournefortii methodum disposita. *Florentiæ*, 1729, in-fol. cum 108 fig. [4858]

Ce livre se trouve difficilement, et il conserve plus de valeur que l'ouvrage de Tournefort qui est aujourd'hui à très bas prix. Vend. 18 fr. Pap-

penheim; 25 fr. Boutonrlin. La 2e partie n'a point paru.

MICHNA. Voy. MISCHNA.

MICQUELLUS. Aureliæ urbis memorabilis obsidio, anno 1428, et Joannæ Lotharingiæ res gestæ, autore Joanne Micquello. *Aureliæ, Petr. Treperel*, 1560, pet. in-8. de 112 pp. [24284]

Vend. 2 liv. Sykes, et quelquefois beaucoup moins. Le même livre est porté dans la *Biblioth. grenvil.*, page 463, sous le titre suivant:

AURELIÆ urbis memorabilis ab anglis obsidio, Anno 1428, et Joannæ virginis Lotharingiæ res gestæ. *Parisiis, A. Wechel*, 1560, in-12.

Ce petit ouvrage est rare de cette édition; mais il a été réimprimé avec un supplément servant à prouver l'innocence de notre héroïne, *Paris., Auger*, ou *Jacq. Dugast*, 1631, in-12. Cette seconde édition est due à un anonyme, qui a signé R. L. M. l'épître dédicatoire. — La même relation a été traduite en français sous le titre d'*Histoire du siège d'Orléans par les anglois*, par du Breton, *Paris*, 1631, in-12.

MICROCOSM of London. V. ACKERMANN.

MICROSCOSME (le), contenant divers tableaux de la vie humaine, représentés en figures, avec une explication en vers françois. *Amsterdam, Th. Pierre*, in-4. 6 à 9 fr. [9599]

Les mêmes planches avaient paru sous le titre de Μικρόκοσμος, *parvus mundus*, 1579, in-4., avec une explication en vers latins, et aussi *Arnhemii*, sans date, in-4., contenant 74 pl.

— Voy. SCEVE (*Maurice*).

MICYLLUS (*Jac.*). Ratio examinandorum versuum ad usum et exercit. puerorum. *Francofurti*, 1539, pet. in-8. [12449]

Il y a une première édition de ce traité, *Francf.*, 1535, pet. in-8., qui n'est qu'une ébauche du livre *de re metrica*, ci-dessous. Une troisième édit. de *Francf.*, 1542, est portée dans la *Bibliotheca heber.*, I, 1041.

— De re metrica libri tres, cum præfatione Melancthonis. *Francof., apud Chr. Egen*, 1539, pet. in-8.

Ouvrage rare et qui est fort recherché, surtout en Angleterre, où le Dr Parr l'a mis en vogue, en répétant d'après le Dr Askew que Bentley avait puisé dans ce livre de bons renseignements sur la métrique. Vend. 3 liv. 10 sh. Hanrott; 3 liv. 15 sh. Heber, VII, 3774.— Le nom de famille de l'auteur est Moltzer.

—De re metrica libri III, jam multo castigatius quam antehac in lucem editi, cum præfatione Ph. Melancthonis. *Francof.*, 1561, in-8. [12450]

Cette édition est préférable à la précédente et ne se trouve pas plus facilement: vend. avec le premier ouvrage de Micyllus, ci-dessus, édition de 1539, et *G. Fabricii chemnicensis de re poetica libri VII*, Lips., 1680, les 3 part. en 2 vol. *m. r.* 6 liv. 16 sh. 6 d. Heber, I, 4510.

MIDDELBURGO (*P.-Germ.* de). Voyez PAULUS Germanus.

MIDDIMAN (*S.*). Select views in Great-Britain, engraved by S. Middiman, from pictures and drawings by the most eminent artists, with descriptions. *London, Boydell* (1784-1813), in-4. obl. [26746]

Cet ouvrage, bien exécuté, devait avoir 25 cahiers de 4 pl. chacun, mais il n'en a paru que 17; chaque cahier a coûté 6 sh. Vend. en 53 pl. 64 fr. Chateaugiron.

MIDDLETON (*Th.*). Works, with some account of the author, and notes by the rev. Alex. Dyce. *London*, 1840, 5 vol. pet. in-8. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 3 liv. 18 sh. [16889*]

Première édition collective des œuvres dramatiques de ce poète fécond, dont les pièces, publiées séparément de 1602 à 1653, sont devenues rares, et se paient assez cher en Angleterre, comme on peut le voir dans le Manuel de Lowndes, pages 1259-60.

MIDDLETON (Conyers). Works. *London*, 1752-57, 4 vol. gr. in-4. fig. 30 à 40 fr. et plus en Gr. Pap. [19347]

— The same. 1755, 5 vol. in-8. 20 à 30 fr.

Ces deux collections ne renferment pas la vie de Cicéron.

— Germana quædam antiquitatis eruditæ monumenta, quibus Romanorum veterum ritus varii illustrantur. *Londini*, 1745, in-4. fig. 5 à 6 fr. [29278]

Réimpr. dans le 4e vol. des œuvres de l'auteur, édition in-4.

— Life of Cicero. *London*, 1801, 3 vol. in-8. 20 à 24 fr. [30437]

La première édition de cet ouvrage estimé est de *Londres*, 1741, en 2 vol. in-4.; on en a fait plusieurs autres en 3 vol. in-8.

Trad. en français, sous le titre d'*Histoire de Cicéron* (par l'abbé Prévost), *Paris, Didot*, 1743, 4 vol. in-12, dont il y a du Gr. Pap.— Réimpr. en 1747, et dans les œuvres du traducteur.

— Historia de la vida de M.-T. Ciceron, trad. por D. Jo.-Nic. de Azara. *Madrid, impr. real*, 1790, 4 vol. pet. in-4.

Belle édition ornée de portraits et de vignettes; les notes de M. d'Azara la rendent précieuse: vend. 80 fr. La Serna; 30 fr. Lecouteulx.

Réimprimé, *Madrid, impr. real*, 1804, 4 vol. pet. in-4., et aussi *Madrid*, 1822, 4 vol. in-8.

MIDDLETON (*Charles*). Plans, elevations and sections of the house of correction for the county of Middlesex, to be erected in Coldbath field; engraved from the original drawings. *London, Taylor*, 1788, in-fol. 2 liv. 2 sh. [10023]

Recueil composé de 53 pl., avec un titre et 12 pp. de texte. Vend. 60 fr. Hurtault.

MIECHOW (*Math.* de). Tractatus de duabus Sarmatiis, asiana et europiana, et de contentis in eis. *Cracoviæ, J. Haller*, 1517, in-4. de 34 ff. [17799]

Cet ouvrage (anonyme ainsi que le suivant) a été réimprimé à *Augsb.*, 1518, in-4. goth. de 29 ff., sans nom d'imprimeur (1 liv. Heber); aussi à *Cracovie*, en 1521 (50 fr. salle Silvestre, en 1842), et dans le *corpus hist. Pol.* de Pistorius, ainsi que dans les *Script. rer. Pol.* de Mizler a Kolof.

— Chronica Polonorum, a prima propagatione et ortu Polonorum usque ad an. Christi 1504. *Cracoviæ, Hier. Vietor*, 1521, in-fol. de 12 ff. prél. et 379 pp., avec fig. en bois. [27819]

Édition originale et fort rare de cette chronique. Il s'y trouve ordinairement réuni un ouvrage anonyme de Jod. L. Decius, contenant *de vetustatibus Polonorum lib. I, de Jagellonum familia lib. II, de Sigismundi regis temporibus lib. III*, Cracov., 1521, in-fol. de 3 ff., 119 pp. et 1 f. La chronique de Miechow a été réimpr. dans la collect. de Pistorius, tome II.

MIEDES (*B. Gomez*). Historia del muy alto e invencible rey Don Jayme de Aragon, primero deste nombre llamado el conquistador, compuesta primero en lengua latina, por Bernardino Gomez Miedes, agora nuevamente traduzida por el mismo en lengua castellana. *Valencia, viuda de Pedro Huete*, 1584, pet. in-fol., avec le portrait de Jayme Ier, gravé en bois. [26179]

Vend. 14 fr. 50 c. Gohier; 2 liv. 5 sh. *m. r.* Heber. —Voy. au mot GOMESII, où le texte lat. est placé.

MIEGE (*Guy*). Relation des trois ambassades de M. le comte (Ch. Howard) de Carlisle, de la part de Charles II, roi de la Grande-Bretagne, vers le grand-duc de Moscovie, le roy de Suède et le roy de Danemark, de 1663-65, avec une description de la Moscovie, trad. par Guy Miege, deuxième édition. *Amsterdam, J. Blaeu*, 1670, pet. in-12. 5 à 6 fr. [26992]

Cette édition, faite sur celle de *Rouen, Maurry*, 1670, in-12, est portée dans les catal. de Dan. Elzevier. Vend. 21 fr. *m. r.* Sensier.— L'original anglais a été impr. à Londres en 1669, in-8.

MIERS (*John*). Travels in Chile and la Plata, including accounts respecting the geography, geology, statistics, etc., collected during a residence of several years in these countries. *London, Baldwin*, 1826, 2 vol. in-8. fig. 18 à 20 fr. [21130]

MIFSUD (*Ign.-X.*). Biblioteca maltese: parte I, che contiene l'istoria cronologica e le notizie della persona e delle opere degli scrittori nati in Malta e Gozo sino all' anno 1650. *Malta, Capaci*, 1764, in-fol. [30766]

La suite de ce livre n'a point paru.

MIGNAN (*capt.*). Travels in Chaldea, including a journey from Boussorah to Bagdad, Hillah, and Babylon, performed on foot in the year 1827. *Lond., Colburn*. 1829, in-8. 8 à 10 fr. [20513]

MIGNERAK. La pratique de l'aiguille industrieuse du très excellent milour Matthias Mignerak anglois où sont tracez diuers compartimens de carrez, tous differans en grandeur et inuention, auec les plus exquises bordures, dessins d'ordõnances qui sesoient deuz(*sic*) jusques a ce iourdhui tant poétiques historiques, qu'autres ouvrages de poinct de rebord. Ensemble les nouuelles inuencions françoises pour ce qui est de deuotion et contemplation. *Paris, Jean Leclerc*, 1605, in-4, [10267]

Frontispice gravé, 4 ff. prélim. dont 3 contiennent: *Discours du lacis*, en vers; planches en bois, sous les signat. B—T par cah. de quatre ff., excepté le cah. T qui n'en a que 2. Ce livre est rare et il présente un intérêt de curiosité. Vend. 18 sh. Heber, et 58 fr. vente du pseudo-Canazar, en 1835.

MIKHITHAR Vartabiet. Voy. MÉKHITHAR.

MIKRE, vel Makre dardeke. Voy. ANONYMI Makrè Preceptor.

MILAN (Don *Luys*). Libro de Musica de Vihuela de mano intitulado el Maestro. *Valençia, Fr. Diaz Roman*, 1536, in-fol., avec musique grav. en bois. [10204]

Cette édition est portée à 5 sh. seulement dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 4965. Antonio en cite une de la même ville, sous la date de 1534.

— Libro intitulado el Cortesano, donde se verá lo que deve tener por reglas y practica. *Valencia, en casa de Joan de Arcos, corregida a voluntad y contentamiento del autor, año* MDLXI (1561), pet. in-8. [4025]

Cet ouvrage, écrit en prose et en vers, est, selon V. Salvá (n° 1417), un des plus rares de tous les livres espagnols, il est d'ailleurs curieux et amusant; il n'a cependant été vendu (à la vérité sans frontispice) que 9 fr. chez Gohier. On en cite une seconde édition de 1565.

MILBERT (*J.*). Itinéraire pittoresque du fleuve Hudson et des parties latérales de l'Amérique du Nord, d'après les dessins originaux pris sur les lieux, par J. Milbert, et lithographiés par Victor Adam, Bichebois, Deroy, etc. *Paris, H. Gau-*

gain, 1828-29, 2 vol. gr. in-4. et atlas gr. in-fol. [21001]

L'atlas a été publié en 13 livrais. de 4 pl. Prix de chaque livraison : 15 fr. — Avant la lettre, sur demi-colombier, dit papier de Chine, tiré à 25 exempl., 30 fr.; prix qui ne se soutiennent pas. Pour un autre voyage de M. Milbert, voy. dans notre table méthodique, n° 20930.

MILBURN (*Will.*). Oriental commerce, containing a geographical description of the principal places in the east Indies, China, and Japan, with their produce, manufactures, etc. *Lond.*, *Black*, 1813, 2 vol. gr. in-4. [4176]

Cet ouvrage, qui commence à vieillir, a coûté 6 liv. 6 sh.; vend. 100 fr. Langlès, et beaucoup moins depuis la publication d'une nouvelle édit. revue par Th. Thornton, *London*, *Parburry*, 1825, gr. in-8. 1 liv. 10 sh.

MILES. Voyez MILLES et Amys.

MILESIUS. Les fantastiques batailles. Voy. CALENTIUS.

MILET (*Jacq.*). Destruction de Troye. Voyez DESTRUCTION.

MILIADE. Voy. GOUVERNEMENT présent.

MILIOTTI (*Alfonse*). Description d'une collection de pierres gravées qui se trouvent au cabinet impérial de Pétersbourg. *Vienne*, *Camésina*, 1803, in-fol., avec 125 pl. [29598]

Premier volume, contenant un frontispice gravé, un titre imprimé, un avant-propos qui occupe 4 pp., 125 ff. numérotés, où sont autant de pl., avec le texte imprimé au bas de chacune. Il a coûté 66 fr. — en Gr. Pap., 140 fr., et en pap. vél., 230 fr.; vend. en pap. vél. 76 fr. Debure. Selon Ebert, 14028, le deuxième volume, contenant les pl. 126 à 243, est achevé, mais n'a pas été publié.

MILIUS (*Abr.*). De origine animalium et migratione populorum scriptum. *Genevæ*, 1667, pet. in-12, fig. 2 à 3 fr. [22678]

On trouve ordinairement dans le même volume l'ouvrage suivant : *De diluvii universalitate dissertatio*, Genevæ, 1667, pet. in-12, que M. Barbier attribue à Geor.-Gasp. Kirchmaier.

*MILIZIA (*Franc.*). Opere complete. *Bologna*, *Cardinali e Frulli*, 1826-27, 9 vol. in-8. fig. 36 à 45 fr. [9169]

— Principj d' architettura civile, ediz. rivednta da Giov.-Batt. Cipriani. *Bassano*, 1804, 3 vol. gr. in-8. fig. 15 à 18 fr. [9716]

Réimpr. à Bassano, 1813 et en 1825, 3 vol. in-8.

— Memorie degli architetti antichi e moderni. *Parma*, *Bodoni*, 1781, 2 vol. gr. in-8. 10 à 12 fr. [31107]

Troisième édition de cet ouvrage estimé, sur laquelle a été faite celle de Bassano, 1785. La première, sous le titre de *Vite de' più celebri architetti*, *ec.*, est de Rome, 1768, in-4., sans nom d'auteur, et c'est sur ce premier texte que ces notices ont été traduites en français par Pingeron, *Paris*, 1772, en 2 vol. in-12.

MILL (*James*). The history of british India. *London*, *Baldwin*, 1817, 3 vol. in-4. cartes. 60 à 72 fr. [28158]

Un bel exemplaire rel. en *cuir de Russie*, 220 fr. Langlès. Cet ouvrage a été réimpr. en 1820 et en 1826, 6 vol. gr. in-8. cartes. La 3e édition coûtait 3 liv. 3 sh.

MILLÆUS Boius (*Joan*). Praxis criminis persequendi, elegantibus aliquot figuris illustrata. *Paris.*, *apud Sim. Colinæum*, 1541, in-fol. de IV et 85 ff., fig. en bois. [2807]

Livre curieux et assez rare. Les 13 grandes figures en bois dont il est orné lui donnent du prix : 15 à 20 fr.; vend. 1 liv. *mar.* Hibbert; 25 fr. Heber. — Notre Bibliothèque royale conserve l'exemplaire impr. sur VÉLIN qui a été présenté à François Ier, et qui s'est vendu successivement 397 fr. Soubise; 453 fr. Mac-Carthy.

MILLAR (*James*). Voyez ENCYCLOPÆDIA Edinensis.

MILLE et une nuits. The arabian nights' entertainments : in the original arabic; published under the patronage of the college of Fort William, by Shuekh Uhmud Bin Moohummud Shirwanee Ool Yumunee. *Calcutta*, *Pereira*, 1814 et 1818, in-8. [17764]

Tome I et II, contenant 200 nuits : 50 fr. Langlès. On a fait paraître à Calcutta, en 1839, le premier vol. in-8. d'une édit. du texte arabe de ces contes, préparée par le major Turner Macan, et publiée par W.-H. Macnaghten.

— Tausend und eine Nacht, in arabischer Sprache, nach einer tunisischen Handschrift; herausgegeben von Max. Habicht. *Breslau*, 1825-38, pet. in-8. tom. I à VIII.

Cette édition aura au moins dix vol. Les huit publ. jusqu'en 1838 reviennent à 102 fr.

Il existe une édition complète de ce même texte arabe, imprim. à Bulaq, en Egypte, l'an de l'Hégire 1251 (de J.-C. 1835), 2 vol. in-fol.

— Les mille et une nuits, contes arabes, trad. par Galland, revus et continués par M. Caussin de Perceval. *Paris*, *Lenormant*, 1806, 9 vol. in-18. 12 à 18 fr.

Edition la plus complète de toutes celles qu'on eut alors.

La traduction des Mille et une nuits par Ant. Galland a paru pour la première fois à Paris, de 1704-17, en 12 vol. in-12, et elle a été réimpr. plusieurs fois en 6 vol. in-12.

— Les mille et une nuits, contes arabes traduits en français par Galland; nouvelle édition, revue, accompagnée de

notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 gravures, et publiée par M. Edouard Gauttier. *Paris, Rapilly* (*imprim. de F. Didot*), 1822-24, 7 vol. in-8. 21 à 28 fr. — Pap. vél., figures sur pap. de Chine, 35 fr. — Gr. Pap. vél., avec trois sortes d'épreuves des gravures. 48 à 60 fr.

— Les mêmes, nouvelle édition, revue sur les textes originaux et augmentée de plusieurs nouvelles et contes traduits des langues orientales par M. Destains, précédée d'une notice histor. sur Galland par Ch. Nodier. *Paris, Galliot* (*imprim. de Crapelet*), 1823-25, 6 vol. in-8. fig. 24 fr. — Pap. vél. 30 fr. — Gr. Pap. vél., figures avant la lettre sur pap. de Chine, 50 à 60 fr.

Parmi les autres éditions de ces contes, faites récemment à Paris, nous citerons celle de 1838, en un seul vol. gr. in-8., accompagnée de notes et d'un essai histor. sur les Mille et une nuits par A. Loiseleur-Deslongchamps, faisant partie du Panthéon littéraire; et celle de *Paris, Bourdin*, 1839, 4 vol. in-8., enrichie de figures.

Contes inédits des Mille et une nuits, extraits de l'original arabe, par Jos. de Hammer; trad. en franç. par M. G.-S. Trebutien. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, 3 vol. in-8.

Ce recueil fait suite au précédent: il a aussi été trad. en anglais par le rev. Geor. Lamb, sous le titre de *New series of arabian nights' entertainments*. London, Colburn, 1826, 3 vol. pet. in-8. 18 sh.

Les voyages de Sind-Bad, le marin, et la ruse des femmes, contes arabes, traduction littérale, accompagnée du texte et de notes, par L. Langlès. *Paris, Imprimerie royale*, 1814, in-18. 3 fr. [17765]

Jolie édition dont il a été tiré des exempl. en pap. vélin (6 fr.), et deux sur vélin. Un de ces dern. vendu 300 fr. Langlès, c'est-à-dire trois ou quatre fois sa valeur.

— The arabian nights' entertainments, translated by Edw. Forster. *London, printed by Bulmer*, 1802, 5 vol. gr. in-8.

Belle édition ornée de gravures d'après les dessins de Smirke. 36 à 48 fr.—Il en existe des exemplaires tirés de format in-4., avec les pl. avant la lettre, qui se paient de 5 à 8 liv. en Angleterre.— Un des deux exemplaires, avec les fig. tirées sur satin, vend. 18 liv. 17 sh. 6 d. Brockett.

—The same, carefully revised, and occasionally corrected from the arabic..... by Jonathan Scott. *London, Longman*, 1811, 6 vol. gr. in-18, avec frontispices gravés. 20 à 24 fr.

Edition augmentée de contes trad. pour la prem. fois, d'une introduction et de notes. Il en a été tiré des exempl. in-8. sur beau papier, avec des gravures qui ne sont pas dans le petit format. 40 à 50 fr.—Voy. Weber (*Henr.*).

Citons encore l'édition de *Londres*, 1819, 4 vol. in-12, avec des fig. d'après Westall. 1 liv. 1 sh.

—The thousand and one nights, commonly called, in England, the arabian nights' entertainments: a new translation from the arabic, with copious notes; by Edw. William Lane. *London, Ch. Knight*, 1839, 3 vol. gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

Belle édition de la première traduction anglaise des Mille et une Nuits qui ait été faite entièrement sur l'arabe. Elle est ornée de nombreuses gravures en bois, d'après des dessins dans le goût oriental, exécutés par Will. Harvey.

Lowndes rapporte qu'il a été publié en 1814 une belle édition des *Aventures d'Hunchbach* (en anglais), in-4. impérial, avec des pl. gravées par Daniell, d'après les dessins de Smirke, et dont un exemplaire *proofs on India Paper* a été payé 5 liv. 12 sh. 6 d. à la vente North.

Remarks on the arabian nights' entertainments; in which the origin of Sindbad's voyages and other oriental fictions is particularly considered, by Rich. Hole. *London, Cadell*, 1797, in-8.

Petit ouvrage fort bien fait. L'édition en est épuisée: vend. 32 fr. Langlès.

MILLE (les) et un jours, contes orientaux, traduits du turc, du persan et de l'arabe, par Petis Delacroix, Galland, Cardonne, Charvis et Cazotte. *Paris, Rapilly*, 1826, 5 vol. in-8. fig. 18 fr. — Pap. caval. vél. 30 fr. [10768]

Un exempl. en Gr. Pap. vél., avec les fig. avant la lettre sur papier de Chine et les eaux-fortes, vendu 102 fr. Jacob.

Il y a une édition de *Paris, Desrez*, 1838, gr. in-8., augmentée de notes et de notices historiques par Loiseleur-Deslongchamps.

MILLER (*Philip.*). Gardener's and botanist's dictionary, a new edit. corrected, newly arranged and augmented by professor Th. Martyn. *London*, 1803-7, 4 vol. in-fol. fig. 80 à 100 fr. [6464]

Ouvrage usuel qui a été très souvent réimprimé. La prem. édition a paru à Londres, 1731-39, en 2 vol. in-fol. Celle de 1768, aussi en 2 vol. in-fol., est la dernière qu'on ait publiée du vivant de l'auteur. Mais toutes ces anciennes éditions, et même celle de Londres, 1798, sont aujourd'hui à très-bas prix.

Le Dictionnaire de Miller, entièrement refondu, a été reproduit, il y a quelques années, sous le titre suivant:

General system of gardening and botany; containing a complete enumeration and description of all plants hitherto known; with their generic and specific characters, places of growth, time of flowering, mode of culture, and their uses in medicine and domestic economy; founded upon Miller's gardener's dictionary, and arranged according to the natural system, by George Don. *Lond.*, *Rivington*, etc., 1831-38, 4 vol. in-4. fig. en bois. 8 liv. 8 sh.

Ce livre contient les découvertes les plus modernes, et plusieurs index généraux et particuliers.

DICTIONNAIRE des jardiniers, traduit et augmenté de l'anglais par M. (Laur.-Mar.) de Chazelles, avec des notes par Holandre. *Paris et Metz*, 1785-90. 10 vol. in-4. fig. — et Gr. Pap. fig. color., bas prix.

Ouvrage qui a beaucoup vieilli. — L'édition de *Bruxelles*, 1786, 8 vol. in-8., contient quelques augmentations; mais on n'y a pas joint le supplément impr. à Metz, et qui forme les deux derniers volumes de l'édition de Paris.

— Figures of the most beautifuf, useful aud uncommon plants described in the gardener's dictonary. *London*, 1760 or 1771, 2 vol. in-fol. fig. color. [6464*]

Ce recueil de 300 pl. color. est d'une exécution très médiocre: vend. 142 fr. (avec le Dictionn., édition de 1768) L'Héritier; 40 fr. Larcher; 60 fr. Pappenheim.— Il a été copié à *Nuremb.*, et publié avec un texte allemand, en 1772, 2 vol. in-fol. Vend. 73 fr. de Servais, et moins depuis.

Un semblable recueil de 300 pl. color., *Londres*, 1811, en 2 vol. in-fol., a été annoncé au prix de 21 liv.

MILLER (*John*). Illustratio systematis sexualis Linnæi (angl. et lat.). *London*, 1777, 2 part. in-fol. max. fig. [4868]

Cet ouvrage, bien exécuté pour le temps, doit contenir 117 pl., savoir : un frontispice gravé, 104 pl. numérotées, 7 pl. supplémentaires qui n'ont été publiées qu'en 1780; plus, une pl. sans numéro, et 4 autres pl. représentant des feuilles. Les exempl. sont de trois sortes : 1° avec les seules fig. noirea; 2° avec fig. coloriées; 3° avec doubles fig. en noir et color. : le prix de ces derniers était de 500 fr. dans l'origine; mais il est réduit maintenant à une centaine de francs.

— Illustration of the sexual system of Linnæus. *London*, 1779, in-8. pl. color.

La dernière pl. de cet ouvrage est cotée 106 ; mais il n'y a ni pl. 101, ni pl. 104 : toutefois les pl. sont au nombre de 106, y compris celle du frontispice, et la pl. cotée (1).

— Illustration of the termini botanici of Linnæus. *London*, 1789, in-8., with 85 pl. color.

Ce volume, publié par J.-F. Miller, fait suite au précédent. Lea deux, 24 à 30 fr.

— Illnstratio systematis sexnalis Linnæi, accurante Frid.-Guil. Weiss. *Francof.-ad-Mœn.*, 1789, 2 part. in-8., cum 104 tab. color.

Vend. 20 fr. L'Héritier.

— Eadem; denuo edita et revisa per M. B. Borckhausen, germanice et latine. *Darmstadii*, 1792, gr. in-fol., cum 107 tab. color.

54 fr. Tourneisen, en 1811; 35 fr. Pappenheim.

Il y a des exempl. de ce livre dont le titre porte : *Francof.-ad-Mœn.*, 1804 : vend. 60 fr. en 1807.

MILLER (*Frid.*). Cimelia physica; figures of rare and curious quadrupeds, birds and plants, with descriptions by George Shaw. *London*, 1796, gr. in-fol. [6204]

Ce vol. contient 60 pl. soigneusement coloriées, et il coûtait 10 liv. 10 sh.— 3 liv. 3 sh. Bohn.

MILLER (*J.-S.*). A natnral history of the Crinoidea, or Lily-shaped animals: with observations on the genera Asteria, Euryale, Comatula and Marsupites. *Bristol*, 1821, in-4. de 150 pp., avec 50 pl. color. 2 liv. 12 sh. 6 d. [6162*]

MILLER (*William*). Biographical sketches of the british characters deceased since the accession of George IV; comprising 230 sujets chronologically arranged, with a list of their graved portraits. *London, Colburn*, 1826, 2 vol. in-4. 2 liv. 2 sh. [27035]

Il a été tiré 25 exemplaires en Gr. Pap.

MILLER (*Geor.*). Lectnres on the philosophy of the modern history, delivered in the university of Dublin. *Dublin* and *London, Murray*, 1816-28 (réannoncé en 1829), 8 vol. in-8. 4 liv. 16 sh. [21313]

— History philosophically illustrated, by Dr Miller. *London*, 1832, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [21312]

Annonces de l'*Edinburgh review*, avril 1832.

MILLES et Amys. — *Sy finist le liure de miles et amys nouuellement Jmprime pour Anthoine verard libraire marchant demourant a paris deuant la rue neufue nostre dame....* (vers 1503), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 40 lignes, avec fig. en bois. [17048]

Edition la plus précieuse de ce roman : elle a 4 ff. préliminaires pour le titre et la table, cvj ff. chiffr. de texte, avec un f. séparé à la fin, pour la souscription et la marque de Verard. Le titre est ainsi conçu :

Milles et amys
ce roman est nomms
Lequel racompte les gestes et haulx fais
Du cheualier miles tresrenomms
Et ds amys qui furent si tresparfais
Quilz ne peurent densemble estre deffais
Tant saymerent feussent malades ou sains
Par vraie amour si que par leurs biensfais
En la fin furent et sont clamez pour sainctz.

Vend. 30 fr. La Valliere; 14 liv. Roxburghe; 12 liv. 12 sh. Hibbert; 22 liv. 10 sh. Heber.

Un exempl. sur VÉLIN, fig. color., 312 fr. Gaignat; 480 fr. La Valliere; 2300 fr. Mac-Carthy, acquis pour la Bibliothèque royale.

Ce roman en prose a été rédigé d'après deux romans en vers, du 13e siècle, l'un intitulé *Amile et Amis*, l'autre *Jourdain de Blaives* (Van Praet, *vélins de la Bibliothèque du roi*, IV, 260).

Une édition de *Paris*, *Mich. le Noir*, 1507, in-4. goth., est citée par Panzer, d'après Maittaire.

— Milles ꝛ Amys. | La tres ioyeuse plaisante ꝛ re | creatiue hystoire des faitz, gestes, triumphes ꝛ prouesses des tres| preulx ꝛ vaillans cheualiers Milles ꝛ Amys. Et de leurs enfans | cestassauoir Anceaulme ꝛ Florisset, lesquelz vne mauluaise femme | par enuie fist gecter dedãs la Mer, ꝛ par la voulente de Dieu deux | Cignes les tirerent hors de la mer, ꝛ les mirent plus de troys cens | lieues loing lung de laultre sur le sablon. | On les vend a Lyon au pres de nostre dame de con- | fort cheulx Oliuier Arnoullet. (au recto du dern. f.) *Cy finist le liure de Milles ꝛ Amys, nouuellemẽt|imprime a Lyon sur le rosne par Oliuier Arnoullet ꝛ | fut acheue le neufuiesme iour Daoust. Lã mille cinq|cens trente vng;* in-4. de 150 ff., à 35 lign. par page, sign. A—T, chaque cahier de 8 ff., à l'exception de T, qui n'en a que 6, avec fig. en bois.

Autre édit. fort rare, qui est à la Biblioth. royale.

— Lhystoire des nobles et vaillans cheualiers, nõmez Milles et Amys, lesquels en leur viuant furent plaĩs de grandes prouesses. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lẽseigne de lescu de france. XXXIIII C. (au verso du dern. f. en six lignes) *Cy finist le liure de Milles et Amys nouuellemẽt imprime a paris par Alain lotrian et Denys ianot Jmprimeurs et libraires....* pet. in-4. goth. de 140 ff. non chiffrés, sign. *a*—H, seconde signat., chaque cahier par 4, excepté le dernier qui est de 8. Titre rouge et noir, dans une bordure grav. sur bois.

Cette édition sans date a été mal annoncée sous celle de 1534, à cause du chiffre des cahiers qui se lit sur le titre. Vend. 110 fr. Debure.

— Lhystoire des nobles et vaillans Cheualiers Milles ꝛ Amys, lesquelz en leur viuant furent plains de grandes proesses et vaillances. xxxiiii. F. a Paris par Nicolas Bonfons, demenrant en la rue Neuue nostre Dame, a lenseigne Sainct Nicolas. — *Cy finist le liure de Milles ꝛ Amys. nouuellement imprime a Paris : par Nicolas Bonfons*... (après l'année 1560), pet. in-4. goth. de 135 ff. à 2 col., fig. en bois.

Vend. 17 fr. Gaignat; 10 fr. 50 c. La Valliere; 25 fr. *m. r.* Méon; 181 fr. Crozet.

Une édition de *Paris*, *Jehan Bonfons*, sans date, in-4. goth., qui doit être antérieure à la précédente, est portée à 3 liv. 13 sh. 6 d. dans le Catal. Lang. (Voir aussi *Analecta Biblion*, I, p. 121.)

L'édition de *Rouen*, *veuve de Louys Coste* (sans date, mais vers 1620), in-4. à 2 col., est en lettres rondes.

MILLES e Amis, il qual racconta le gesta e gli altri fatti del Cavalier Milles e di Amis, ec., tradotto dal francese in italiano. *Milano, presso Giov. Angelo Scinzenzeler*, 1513, in-4.

Livre très rare, cité dans l'*Istoria de' romanzi di Cavalleria* de Fr. Henrion, impr. à Florence, en 1794, in-8.

MILLET (*Jac.*). Voyez DESTRUCTION de Troyes.

MILLET (*Jean*). Pastorale et tragicomédie de Ianin, représentée dans la ville de Grenoble. *Grenoble, Richard Cocson*, 1633, pet. in-4. de 122 pp. [16597]

Edition la plus ancienne que l'on connaisse de cette pastorale, écrite en partie en patois de Grenoble, et qui a été souvent réimprimée. Elle renferme, parmi les préliminaires, six couplets sur l'heureux mariage d'*Amidor et de Lhauda*, et de plus huit vers au sieur Millet, qu'on n'a pas reproduits dans les autres édit., dont voici la liste (d'après M. Colomb de Batines, *Mélanges relatifs à l'histoire littér. du Dauphiné*, pp. 198 et suiv.) : 1° *Grenoble, Edouard Raban*, 1636, pet. in-8. — 2° *Ibid., Jean Nicolas*, 1642, in-8. de 144 pp. — 3° *Ibid., Cl. Bureau*, 1648, in-8. de 144 pp. (23 fr. 50 c. en 1841). — 4° *Lyon, Nic. Gay*, 1650, in-8. de 120 pp. — 5° *Grenoble, André Gales*, 1659, in-8. de 126 pp. — 6° *Ibid., Edouard R. Dumon*, 1676, pet. in-8. de 127 pp. — 7° *Lyon, L. Servant*, 1686 et 1692, pet. in-8. (deux éditions différentes). — 8° *Grenoble*, 1700, in-8. de 119 pp. — 9° *Lyon, Ant. Molin*, 1706, pet. in-8. de 126 pp. — 10° *Ibid., Ant. Besson*, 1706, pet. in-8. de 126 pp. (différente de la précédente). — 11° *Grenoble*, 1706, in-12. — 12° *Lyon*, 1738, in-8. — 13° *Grenoble, Lemaire*, sans date (vers 1800), in-8. de 119 pp. Cette réimpression textuelle de celle de Grenoble, 1700, porte pour titre : *Pastorale de Janin, ou la Faye de Sassenage, comédie en vers, en cinq actes.* Il est à remarquer que, outre les pièces préliminaires qui font partie des premières éditions de cette pastorale, d'autres éditions, notamment celles de *Lyon*, 1692 et 1706, renferment dix pièces de vers, adressées à l'auteur par plusieurs beaux esprits de ce temps-là. Trois de ces pièces sont en vers patois.

Voici deux autres pièces de J. Millet, écrites dans le même patois, et dont on ne connaît qu'une seule édition, savoir :

LA PASTORALE de la constance de Philin et Margoton, précédée d'un prologue récité par la nymphe de Grenoble. *Grenoble, Edouard Raban*, 1635, in-4. de 132 pp.

LA BOURGEOISIE de Grenoble, comédie (en cinq actes et en vers). *Grenoble, Phil. Charvys*, 1665, in-8. de 145 pp., plus 3 pp. non chiffrées.

On trouve difficilement ces deux pièces, M. Champollion-Figeac a donné l'analyse de toutes les trois dans ses *Nouvelles recherches sur les patois*... Paris, 1809, in-12.

— La Faye de Sassenage, par J. Millet. *Grenoble*, 1631, in-4.

Pièce très rare, portée dans le Catal. Falconet, 11704, mais qui ne s'est pas retrouvée à la Bibliothèque du roi, où elle devrait être conservée. Peut-être n'est-ce que le prologue de la pastorale de Janin.

MILLEVOYE (*Charles-Hub.*). Ses œuvres complètes. *Paris, Ladvocat* (*imprim. de F. Didot*), 1822, 4 vol. in-8. portr. 16 fr. — Gr. Pap. vél. 30 fr. [14085]

Il existe une autre édition du même recueil, également sortie des presses de F. Didot, *Paris*, 1823, 6 vol. in-18. fig. pap. ord. et pap. vél.; — et une de 1833, en 2 vol. in-8.

MILLIADE (la). Voy. GOUVERNEMENT.

*MILLIN (*A.-L.*). Antiquités nationales, ou recueil de monumens pour servir à l'histoire de l'empire français. *Paris*, 1790-98, 5 vol. in-4. fig. [23219]

Cet ouvrage, qui n'a point été terminé, manque d'ordre et de critique. Il répond d'ailleurs fort mal à son titre, puisqu'on y a admis presque autant de monuments modernes que d'anciens. Cependant malgré tous ses défauts, il n'est pas sans intérêt, parce qu'il nous retrace un assez grand nombre d'édifices que le vandalisme révolutionnaire a fait disparaître. Prix des exempl. : 40 à 50 fr.; pap. vél. 60 à 70 fr.; in-fol. 80 à 120 fr.

— Monumens antiques, inédits, ou nouvellement expliqués. *Paris*, 1803, 2 vol. in-4., avec 92 pl. 36 à 48 fr. [29261]

On a joint à quelques exemplaires de cet ouvrage une *Description de trois peintures inédites de vases grecs du musée de Portici*, pièce in-4. de 10 pp. avec 3 pl. représentant des priapées.

— Histoire métallique de la révolution française, ou recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la convocation des états-généraux jusqu'aux premières campagnes d'Italie. *Paris, impr. impér.*, 1806, gr. in-4., avec 26 pl. 15 fr. — Pap. vél. 25 fr. [23953]

Ouvrage moins complet que celui de M. Hennin sur le même sujet. (V. HISTOIRE numismatique.)

— Histoire métallique de Napoléon, ou recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis sa première campagne d'Italie jusqu'à son abdication en 1815 (par L.-A. Millin). *Lond.* et *Paris, Treuttel et Würtz*, 1819, in-4., avec 60 pl. — Supplément (par M. Millingen). *Londres, les mêmes*, 1821, in-4., avec 14 pl. 110 fr. Le supplément séparément, 28 fr. 50 c. [23988]

Le nombre des médailles frappées en l'honneur de Napoléon et sous son règne, tant en France que dans les différents pays alors réunis ou soumis à la France, et dont cet ouvrage, avec son supplément, contient la description ou la représentation, se monte à 483; vend. 81 fr. Mionnet.

— Voyages dans les départemens du midi de la France. *Paris, imprim. impériale*, 1807-11, 4 tom. en 5 vol. in-8. et atlas in-4. de 80 pl. dont plusieurs color. 36 à 48 fr. [20125]

Un des ouvrages de Millin les plus intéressants, quoique tout n'y soit pas parfaitement exact. Il en a été tiré des exempl. en pap. vél.

VOYAGE en Savoie, en Piémont, à Nice et à Gênes. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8. vignettes. 8 fr. [20198]

VOYAGE dans le Milanais, à Plaisance, Parme, Modène, Mantoue et Crémone. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8. vignettes. 8 fr. [20202]

— Galerie mythologique, recueil de monumens pour servir à l'étude de la mythologie, de l'histoire de l'art, de l'antiquité, etc. *Paris, Soyer*, 1811, 2 vol. in-8., avec 200 pl. grav. au trait. 20 à 25 fr. et plus en pap. vél. [22566]

— Description des tombeaux de Canosa, ainsi que des bas-reliefs, des armures et des vases peints qui ont été découverts en 1813. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1816, gr. in-fol., avec 14 pl. [29460*]

Ce volume a coûté 70 fr. et avec les doubles pl. color. 200 fr.; mais il ne conserve pas ces prix élevés.

— L'Oresteide, ou description de deux bas-reliefs du palais Grimani, à Venise. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1817, gr. in-4., avec 4 pl. 10 fr. — avec les pl. doubles, coloriées, 30 fr. [29562]

— Description d'une mosaïque antique du musée Pio-Clementin à Rome, représentant des scènes de tragédies. *Paris, impr. de P. Didot*, 1819, in-fol., avec 28 pl. [29505]

Ouvrage posthume annoncé à 40 fr. et à 80 fr. pour le pap. vél. — La Bibliothèque royale a acquis l'exempl. impr. sur VÉLIN.

— Voy. DUBOIS-MAISONNEUVE.

PIERRES gravées inédites, tirées des plus célèbres cabinets de l'Europe, publiées et expliquées par L.-A. Millin. *Paris*, 1817, in-8. [29584*]

Il n'a paru que sept livrais. de cet ouvrage (168 pp. de texte et 62 pl.) qui devait avoir 2 vol., mais qui est resté inachevé, bien qu'on ait essayé de le continuer après la mort de l'auteur. Chaque cah. coûtait 6 fr. et en pap. vél. 12 fr.

MILLINGEN (*James*). Peintures antiques et inédites de vases grecs, tirées de diverses collections, avec des explications.

Rome, de Romanis, 1813, gr. in-fol. pap. vél. avec 63 pl. 136 fr. [29628]
Vend. 38 fr. 50 c. Boutourlin.

— Peintures antiques de vases grecs de la collection de sir John Coghill Bart. *Rome, de Romanis*, 1817, gr. in-fol. pap. vél., avec 52 pl. 120 fr. [29631]
Vend. 35 fr. 50 c. Boutourlin.
Le même auteur avait déjà publié un *Recueil de quelques médailles grecques inédites*, Rome, 1812, in-4. Vend. 10 fr. Mionnet. [29787]

— Ancient unedited monuments principally of grecian art illustrated and explained. *London, Rodwell*, 1822 et 1826, 2 vol. gr. in-4. fig. pap. vél. 120 fr. [29269]
Cet ouvrage est divisé en deux séries: I. *Painted greek vases, from collections in various countries, principally in Great-Britain*, avec 42 pl. II. *Statues, busts, bas-reliefs*. Le texte de cette partie est sorti des presses de F. Didot, mais les pl. ont été gravées en Angleterre.

— Ancient coins of greek cities and kings, from various collections, principally in Great-Britain, illustrated and explained by J. Millingen. *London*, 1831, gr. in-4. de XI et 77 pp., avec un index et 5 pl. 21 fr. [29788]

— Sylloge of ancient unedited coins of greek cities and kings, from various collections principally in Great-Britain. *London* (*Paris, printed by F. Didot*) *for the author*, 1837, gr. in-4. de 87 pp., plus 3 ff. pour additional observations, errata et index, avec 4 pl. [29789]

CONSIDÉRATIONS sur la numismatique de l'ancienne Italie, principalement sous le rapport des monumens histor. et philolog., par J. Millingen. *Florence, Molini*, et *Paris, H. Labitte*, 1841, in-8. 8 fr. [29830]

MILLIUS. Voy. TESTAMENTUM (Novum).

*MILLOT (*Cl.-Fr.-Xav.*). Elémens d'histoire générale, ancienne et moderne; = Elémens de l'histoire de France; = de l'histoire d'Angleterre. *Paris*, 1800, 15 vol. in-8. [21305]
Trois ouvrages bien écrits: ils ont d'abord paru dans le format in-12. On les a aussi réimprimés sous le titre d'*Œuvres de l'abbé Millot*, continuées (pour l'histoire de France et l'hist. d'Angleterre) *par Millon, Delisle de Sales, etc.*, Paris, 1819, 12 vol. in-8., prix ordinaire. Edit. impr. chez F. Didot, et dont il y a du pap. vélin.

— Histoire littéraire des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, etc. (rédigée d'après les notices de La Curne de Sainte-Palaye, par l'abbé Millot). *Paris, Durand*, 1774, 3 vol. in-12. 8 à 10 fr. [30569]

TABLEAUX de l'histoire romaine, ouvrage posthume de Millot, orné de 48 fig. *Paris*, 1796, gr. in-4. 10 à 15 fr. [21931]
Il y a des exemplaires de ce volume en pap. vél., format in-fol. Les planches fort médiocres qui en font partie ont été employées de nouveau dans l'*Abrégé de l'histoire romaine*, Paris, 1805, gr. in-4.

MILLS (*Charles*). A history of Mohammedanism; comprising the life of the arabian prophet, and succint accounts of the empires founded by the mahommedan arms. *Lond., Black*, 1812, in-8. 12 sh. [28005]
Réimpr. en 1818 et depuis. — Traduit en français par M. P... *Paris, Boulland*, 1825, in-8.

— History of the crusades for the recovery and possession of the holy land. *London, Longman*, 1820, 2 vol. in-8., avec une carte, 1 liv. [23057]
La traduction franç. faite sur la troisième édition, par Paul Tiby, *Paris, Boulland*, 1825-35, 3 vol. in-8., est augmentée des notes du traducteur.

— History of chivalry; or, knighthood and its times. *Lond., Longman*, 1825, 2 vol. in-8. 1 liv. [28721]

THE TRAVELS of Theodore Ducas, in various countries in Europe (part the first, Italy) at the revival of letters and arts. *Lond., Longman*, 1822, 2 vol. in 8. 15 sh. [25281]
Ouvrage dans le même genre que le Voyage d'Anacharsis en Grèce.

MILNER (*Joseph*). History of the church of Christ, continued by Isaac Milner. *Lond., Cadell*, 1819, 5 vol. in-8. 30 à 36 fr. [21399]
Ouvrage estimé, et qui se réimprime fréquemment. L'édition de *Lond.*, 1834, est en 4 vol. in-8.; celle de 1840, avec une continuation jusqu'à nos jours, extraite de l'histoire de l'église d'Hawels, est en un seul vol. in-8. 18 sh.

MILONE d'Anglante. Questo sie el libro delo inamoramento de Melone danglante (*sic*) e de Berta sorella de re Carlomagno: anchora el nascimento d' Orlando : anchora le discese di Paladini de Franza. — *Stampato in Milano per Iohāne Antonio da Borgo Ne lanno...* M. D. XXXIX, in-8., caract. rom., sign. Aii—Kiii, le dern. f. est blanc. [14730]
Edition fort rare que décrit M. Melzi, p. 52. Le Quadrin en cite une autre imprimée à Milan, par le même J. Ant. de Borgo, sans date, in-8., et dont le titre porterait, selon lui, *di nuovo rivisto et con diligenza correcto*.
L'édition de Milan, *per Valerio & Hieronymo fratelli da Meda*, sans date, in-8., a été vend. 1 liv. 18 sh. *m. v.* Heber. Ce poëme, en octaves, au nombre de 616, mais sans division par chants, commence :

O *Padre & Figlio e Spirito Santo*
o immensa Trinita o uno Dio

Dans les réimpressions qui en ont été faites, l'ouvrage a été mutilé et réduit successivement à 150 et même à 100 octaves. Ces éditions réduites ont paru sous les titres suivaots :

1° Lo INAMORAMĒTO de Melon (*sic*) e Berta e come naque Orlàdo et de la sua puerilia. (*senz' onno e luogo*), pet. in-4. de 4 ff. à 3 col. de 47 vers, lettres goth. (Catal. de La Valliere en 3 vol., n° 3718, article 2.)

Le premier vers est ainsi :

O ciecho oilato faretroto e nudo

D'autres édit. in-4. portent à peu près le même titre.

2° LA HISTORIA del nascimento di Orlando Doue si contiene lo ionamoramento di Milone suo padre con Berta sorella di Carlo Magno. E come furno banditi di corte, & delle loro disgratie, e della puerizia d'Orlando, e sue prodezze. (*senza nota*), in-4. fig.

Edition du 16e siècle, avec une gravure en bois sur le titre. A la fin, au verso du 6e f., se lisent les deux vers : *Virtu non uuol*..., et au-dessous, IL FINE. Ce petit poëme ne contient que 100 octaves, et il commence par ce vers : *Omnipotente padre i Dio eterno*. Il ne faut pas le confondre avec l'*Innamoromento di Milone*, en 150 octaves : la dernière octave seulement est la même dans les deux poëmes (Melzi, 54).

Le même petit poëme réduit a été réimprimé sous ee titre :

HISTORIA di Milon e Berta marito e moglie, etc. *Venezio, Bendoni*, 1548, in-8. — *Venezio, per Mathio Pagan*, 1558, in-8. — *Piacenza, Giov. Bazachi*, 1602, in-8. (édition où est omise la 22e octave), et plusieurs fois à Bologne, à Padoue et à Bassano, saos date, in-8., et encore sous cet autre titre :

LA STORIA del nascimento di Orlando...... nuovamente ristampato, e ricorretto. *Firenze, Agostino Simbeni*, 1612, in-4. fig.

MILTON (*John*). Paradise lost and regain'd, and others poems, with notes of various authors, by Th. Newton. *London*, 1749-52, 3 vol. gr. in-4. [15799]

— Works (in prose), historical, political and miscellaneous (with notes by Birch). *London*, 1753, 2 vol. gr. in-4.

Ces 2 volumes, joints aux 3 précédents, forment la collection des œuvres de Milton, et l'édition est fort recherchée en Angleterre. Les 5 vol. en *cuir de Russie* ont été vend. 86 fr. en 1797, et en *mar. r. dent.* 300 fr. Mac-Carthy.

La première collection des ouvrages en prose de Milton a été publiée par J. Toland, sous le titre suivant :

A COMPLETE collection of the historical, political and miscellaneous works, both english and lat. *Amst.*, 1697-98, 3 vol. in-fol. portr.

Mais elle est incomplète et fort incorrecte, ainsi que celle de *Londres, Millar*, 1738, 2 vol. in-fol., avec la vie de l'auteur par Th. Birch.

Parmi les diverses éditions des œuvres poétiques de l'auteur du Paradis perdu qui ont précédé celle de 1749, on peut citer celles de *Lond.*, 1695, 1 tom. en 1 vol. in-fol., de *Lond.*, 1720, 2 vol. in-4., avec la critique d'Addison, etc.; mais la dernière (de 1749) les a effacées toutes.

Le recueil que contient celle-ci a été réimprimé en 1761 et 1775, en 3 vol. in-4., et aussi à Lond., en 1757, 1763, 1766, 1770, 1778, 1790, en 4 vol. in-8. Prix ordinaire.

—Poetical works, with a life of the author, by Will. Hayley. *London, by W. Bulmer*, 1794-97, 3 vol. gr. in-fol. fig. d'après Westall.

Comme livre de luxe, cette édition laisse beaucoup à désirer, tant pour l'impression que pour les gravures, et elle ne peut certainement pas soutenir le parallèle avec les belles édit. in-fol. de P. Didot. Le prix, qui était de 15 liv. 15 sh., ne s'est pas souteou. Vend. 213 fr. *m. r.* le duc de Plaisance; 102 fr. *dos de mar.* Chateaugiron.

— Milton's poetical works, with the principal notes of various commentators, illustr. by H.-J. Todd. *London*, 1809, 6 vol. in-8. pap. vél. portr. 48 fr. et plus cher en Gr. Pap.

Edition préférée à celle de 1801, aussi en 6 vol. in-8. Il faut joindre à l'une et à l'autre le vol. intitulé :

ACCOUNT of life and writings of Milton, with a verbal index to his poetry, by Todd. *London*, 1809, in-8. 12 fr. et plus en Gr. Pap.

Et aussi l'article suivant :

PROSE works, illustrated by Dr. Symmons. *London*, 1806, 7 vol. in-8. 70 fr. et plus en Gr. Pap.

—The poetical works; with notes of various authors, the third edition; with other illustrations, and with some account of the life and writings of Milton, derived principally from documents in his majesty's state-paper office, now first published; by the rev. H.-J. Todd. *Lond., Rivington*, etc., 1826, 6 vol. gr. in-8. 3 liv. 3 sh.

Il est à regretter que cette édition ne renferme pas l'index des mots, qui a été joint à celle de 1809.

—Poetical works, with remarks by John Aikin. *London, J. Sharpe*, 1810, 3 vol. pet. in-8. fig.

Les exemplaires en Gr. Pap. ont une certaine élégance.

— Poetical works. *London, J. Valker*, 1808, in-24. fig. 4 sh. 6 d.

Jolie édition.

— Poetical works, with notes of various authors, the life of Milton by Th. Newton; published by Edw. Hawkins. *Oxford and London, Whittaker*, 1824, 4 vol. in-8. 24 à 36 fr.

—Poetical works, with Cowper's translations of the latin and ital. poems. *Lond., Hunter*, 1826, 4 vol. pet. in-8. 1 liv. 1 sh.

— Poems, with notes, by the rev. John

Mitford. *Lond.*, *Pickering*, 1832, 3 vol. in-12. 18 sh.

Cette édition forme les tom. XVII, XVIII et XIX des *Aldine editions of the british poets.*

— Paradise lost, a poem written in ten books by John Milton. *London, printed and are to be sold by Peter Parker, etc.*, 1667, pet. in-4. [15800]

Première édition de ce poëme célèbre. L'ouvrage eut si peu de succès d'abord, que l'on fut obligé de renouveler cinq fois le titre de cette édition pour la faire écouler. Aujourd'hui elle est fort recherchée, et les exemplaires en sont devenus rares. Vendu, avec le *Paradise regaigned*, 1671, et les *Poems*, 1645 et 1675, 4 vol. *cuir de Russie*, 6 liv. 10 sh. Hibbert.

Les exemplaires datés de 1667 n'ont d'autre pièce liminaire que le titre. Les autres exempl. sont, 1° sous ce titre : *Paradise lost, a poem in ten books, the author J.-M.* London...., printed by S. Simmons, by Peter Parker, 1668, avec un avis de l'imprimeur au lecteur, les arguments de chaque livre, et les errata, entre le frontispice et le texte. 2° *Paradise lost, a poem in ten books, the author John Milton*, London, printed by S. Simmons, etc., 1668, pièces liminaires comme ci-dessus. 3° Même titre, mais avec la date de 1669, l'avis et les arguments. 4° Même titre et même date, mais sans l'avis de l'imprimeur au lecteur. Les arguments, ainsi que les deux derniers ff. du poëme, paraissent avoir été réimprimés. — Ces différents exemplaires ont été plusieurs fois vendus de 1 à 3 liv. chacun, en Angleterre.

— Paradise lost, a poem in twelve books. the second edition, revised and augmented. *London*, 1674, pet. in-8., avec le portrait de l'auteur par Dolle.

Dans l'intervalle qui s'écoula entre la publication de la 1re et de la 2e édition du Paradis perdu, l'auteur donna :

Paradise regaigned, a poem in four books, to which is added Samson Agonistes. *London*, 1671, in-8.

Ce dernier poëme a été réimpr. à Londres, 1680, in-8., et très fréquemment depuis, soit isolément, soit à la suite du Paradis perdu, dont le succès fut enfin assez décidé pour que la 4e édition, *Lond.*, 1688, in-fol. fig., ait pu présenter, dans une liste de cinq cents souscripteurs, les noms les plus distingués de l'Angleterre.

Parmi les autres éditions anciennes du Paradis perdu qui conservent encore quelque prix en Angleterre, on remarque celle de *Lond.*, *Tonson*, 1705, 2 vol. in-8., y compris *The Paradise regained*. Elle est plus belle que correcte, mais on en recherche les exemplaires en Gr. Pap.— *London*, *Tonson*, 1711, in-12, avec un index; estimée et rare en pap. fort. — *Dublin*, 1724, in-8., édition de Grierson. —*Dublin*, 1747, in-8., édition de Hawkey, belle, correcte, et rare en Gr. Pap.

— Paradise lost, paradise regain'd, etc., from the text of Th. Newton. *Birmingh.*, *John Baskerville*, 1759, 2 vol. in-4. 20 à 30 fr.

Baskerville avait déjà donné, en 1758, une édition de Milton, en 2 vol. gr. in-8.

—Paradise lost and regain'd. *Birmingham, Baskerville*, 1760, 2 vol. gr. in-8. 18 à 24 fr.

Vend. 130 fr. très bel exempl. *mar. r. tab.* Mac-Carthy, et seulement 41 fr. *m. r. dent.* Larcher.

— The same. *Glasgow*, *Foulis*, 1770, in-fol.

A bas prix, et même en Gr. Pap.

—The same. *London*, *Bensley*, 1795-96, 2 vol. gr. in-8. 15 à 20 fr.

Bensley a impr., en 1796, *Milton's paradise regained, poems and sonnets, and latin poems, with notes*, in-8., dont plusieurs exempl. ont été tirés sur VÉLIN.

— Paradise lost, to which is prefixed the critique by S. Johnson, with a sketch on Milton by John Evans. *London Whittingham*, 1799, 2 tom. en 1 vol. très gr. in-8. pap. vél. fig. 15 à 24 fr.

Belle édition : vend. 37 fr. Chardin, en 1806.

—The same. *London*, *du Roveray*, 1802, 2 vol. pet. in-8. fig. 15 à 20 fr. et plus cher en Gr. Pap.

— Paradise lost, with illustrations by John Martin. *London*, *Prowett*, 1826, 2 vol. imper. in-8., avec 24 grav. 40 à 50 fr.

L'éditeur de ce livre en a publié, en 1827, une autre édition en 2 vol. in-4., pap. impérial, avec 24 gravures d'une plus grande dimension que dans l'in-8. Cette dernière a coûté 10 liv. 10 sh., et de format in-fol., tiré à 50 exempl., avec les épreuves avant la lettre, 25 liv. 4 sh. Les 24 gravures in-fol., sans le texte, 18 liv.

—Paradise lost. *London*, *Pickering*, 1830, in-48. 5 sh.

— Paradisus amissus, latine redditus a Guil. d'Obson. *Oxonii*, *e Theat. sheld.*, 1750-53, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr.

Belle édition, accompagnée du texte anglais.

Le paradis perdu de Milton, avec des notes et remarques d'Addison, trad. par Racine fils. *Paris*, 1755, 3 vol. in-12. Prix ordinaire.

Cette traduction est très littérale, et, par cela même, peu agréable à lire. Vend. en Gr. Pap. *m. v.* 38 fr. Mirabeau, et moins cher depuis.

Le paradis perdu, en anglais et en français (la traduction par Nic.-Fr. Dupré de St.-Maur). *Paris*, *Defer de Maisonneuve*, 1792, 2 vol. très gr. in-4. fig. en couleur. 12 à 18 fr., et plus en papier vélin.

Version moins exacte, mais plus élégante que la précédente. Elle parut d'abord à *Paris*, en 1729, 3 vol. in-12, et il en a été fait plusieurs réimpressions, tant en 3 vol. in-12 qu'en 4 vol. pet. in-12. On prétend que son véritable auteur est l'abbé de Boismorand. Voy. le *Journal de Collé*, tom. I, p. 386.

Le paradis perdu, trad. en vers français par Delille, avec le texte. *Paris, Giguet, etc.*, 1804, 3 vol. gr. in-4. pap. vél. fig.

A bas prix, et même avec les fig. avant la lettre. — Il a été tiré deux exemplaires sur vélin.— La même traduction a paru en 3 vol. gr. in-8., avec le texte et des fig.; en 2 vol. in-8. sans texte; en 3 vol. gr. in-18 sans texte, mais avec fig., pap. ordin. et pap. vélin.

On peut encore citer quatre autres traductions françaises du Paradis perdu : 1° par Mosneron, *Paris*, 1804, 2 vol. in-12 (publié pour la première fois en 1786); 2° par M. Salgues, *Paris*, 1807, in-8.; 3° en vers, par M. Deloynes d'Autroche, 1808, in-8.; 4° en vers, par J.-V.-A. Delatour de Pernes, *Paris*, 1813, in-8.—Voyez Chateaubriand.

— Il paradiso perduto, poema, trad. in versi sciolti da Paolo Rolli. *Londra, Bennet*, 1735 (nouv. titre, 1736), in-fol. 8 à 10 fr.

Il en a été tiré des exemplaires sur pap. bleu.

Traduction estimée. Elle a été réimprimée à *Paris*, 1740, 2 vol. in-12, 5 fr.; et à *Vérone*, sous la date de *Paris*, 1742, in-fol., 6 à 9 fr. Vend. en Gr. Pap. *mar. viol.* 24 fr. De Boisset. Un exemplaire de cette dernière édition, impr. sur vélin, se conserve en Angleterre.

Paradiso perduto, tradotto in versi ital., da Felice Mariottini. *London*, 1796, 2 part. in-8.

Cette traduction, dont les cinq premiers livres parurent d'abord à Londres, 1794, in-8., a été réimpr. à Rome, 1813, 3 vol. in-16, avec le texte anglais. La traduct. italienne du même poëme, par Lazaro Papi, *Lucca*, 1811, 3 vol. in-8., a été réimpr. à Lucques, 1817, 2 vol. in-18., et à Milan, 1827, 3 vol. in-24. Nous citerons encore celle de Girol. Silvio Martinengo, *Venezia*, 1801, 3 vol. gr. in-4., en vers, avec le texte; — celle de Luc.-And. Corner, *Venez.*, 1815, 2 vol. in-8., en vers libres; — et celle de Gio. Fran. Cuneo, *Roma*, 1822, in-8.

Paradiso perduto, recato in versi italiani da Mich. Leoni. *Pisa, Capurro*, 1817, 3 vol. in-8. 15 fr.

Il a été tiré des exempl. sur différents papiers.

Paraiso perdido, trad. en verso castellano por J. de Escoiquiz. *Bourges, Gilles*, 1812, 3 vol. in-8. fig.

El paraiso perdido, traducido del ingles al castellano, por D. Benito Ramon de Hermida. *Madrid*, 1814, 2 vol. pet. in-8.

Paraiso perdido, traduzido em vulgar (portug.) por José Amaro de Silva, com o paraiso restaurado. *Lisboa*, 1789, 2 vol. pet. in-8.

Les deux principales traductions allemandes du Paradis perdu sont celle de J.-J. Bodmer (4e édit., *Zurich*, 1780, 2 vol. in-8.), et celle de S.-G. Bürde (*Berlin*, 1793, 2 part. in-8., et de nouveau, *Breslau*, 1822, 2 vol. in-8.).

— (Comus) a maske presented at Ludlow Castle, 1634, on Michaelmasse night, before the earle of Bridgewater... *Lond.*, 1637, in-4. [16890]

Cette pièce est la plus ancienne production mise au jour par Milton. Il y en a une édition avec les notes de différents commentateurs, et une introduction par H.-J. Todd, *Canterbury*, 1798, in-8.; — réimpr. à *Londres*, 1799, pet. in-8. fig. L'ouvrage a été traduit, ou plutôt paraphrasé, en latin, par Guill. Hoge, *Lond.*, 1698, in-4.;— en italien, par Gaetano Polidori, *Lond.*, 1802, pet. in-8., et *Paris, P. Didot*, 1812, in-8., pap. vélin. Enfin sir Francis-Henri Egerton a publié à ses frais : *Comus, masque de Milton*, traduct. littérale (en vers franç., par M. de La Bintinaye, et en vers italiens par Gaetano Polidori), *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1806, in-4., pap. vél., réimpr. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1812, in-4. pap. vél. Il s'en est trouvé un exempl. in-fol. sur pap. rose, à la vente de l'imprimeur.

—Poems by John Milton, both english and latin, composed at several times : printed by his true copies. The songs were set in musick by H. Lawes. *London*, 1645, pet. in-8., avec un portr. de Milton par W. Marshall.

Edition originale de ce recueil : comme telle elle a quelquefois été vendue de 1 à 5 liv. en Angleterre. Celle de Londres, 1673, pet. in-8. de 292 pp., contient de plus un certain nombre de pièces.

— Poems upon several occasions, english, ital. and latin, with translations, by J. Milton; with notes critical and explanatory, and other illustrations, by Th. Warton. *London*, 1785, in-8.

La seconde édition de ce volume, *with many alterations and large additions*, Lond., 1791, in-8., n'a pas entièrement effacé la première.

— Latin and italian poems of Milton, translated into english verse, with the originals; and a fragment of a commentary on Paradise lost, by the late Will. Cowper, with a preface by the editor (Williams Hayley). *Chichester*, 1808, in-4., avec fig. d'après les dessins de Flaxman.

Cette traduct., où l'on retrouve le talent poétique de Cowper, se vendait 2 liv. 2 sh.; mais elle n'a pas conservé ce prix.

— Johannis Miltoni Sampson Agonistes, græco carmine redditus, cum versione latina a G.-H. Glass. *Oxonii*, 1788, in-8.

Lowndes dit cette version excellente. Vend. en Gr. Pap. 13 sh. Drury; 1 liv. 5 sh. Williams.

Œuvres choisies de Milton : Comus; l'Allegro; Il Penseroso; Samson Agoniste; Lycidas; sonnets; poésie latine. Traduction nouvelle (par M. J. Kervyn de Lettenhove), avec le texte en regard. *Paris, Ch. Gosselin*, 1839, in-8.

— Jo. Miltoni de doctrina christiana libri duo posthumi, nunc primum typis mandati, edente C.-R. Sumner. *Cantabrigiæ et Londini, Ch. Knight*, 1825, in-4. de 544 pp. 1 liv. 1 sh. — Gr. Pap. 2 liv. [1969]

Le Dr Sumner, à qui l'on doit la publication de cet ouvrage posthume, en a donné une bonne

traduction anglaise, avec des notes, *Cambridge*, 1825, in-4. de 711 pp.

— Pro populo anglicano defensio, contra Claudii anonymi, alias Salmasii, defensionem regiam. *Londini, typis Du Guardianis*, 1651, pet. in-12. [26967]

Nous citons cette édition de préférence à d'autres qui ont paru en différents formats pendant l'année 1651, parce que c'est celle qui se joint à la *Defensio regia*, impr. en 1649 chez les Elsevier de Leyde (voy. SALMASIUS). Elle s'est vend. 10 fr. Bérard; 15 fr. 50 c. Sensier; 6 fr. Duriez.

Pierre Du Moulin, le fils, sous le nom d'Alex. Morus, ayant opposé à la défense de Milton un écrit intitulé: *Regii sanguinis clamor ad cœlum adversus parricidas anglicanos*, Hagæ-Comit., Vlacq, 1652, pet. in-12, l'auteur anglais répliqua dans sa *Defensio secunda*, impr. à Lond., en 1654, in-8., et de nouveau à La Haye, chez Vlacq, 1654, pet. in-12; ce qui donna lieu au livre intitulé: *Alex. Mori fides publica contra calumnias Joan. Miltoni*, impr. également à La Haye, en 1654, pet. in-12; enfin à un autre écrit sous ce titre: *J. Miltoni pro se defensio contra Alex. Morum*, Hagæ-Comit., Vlacq, 1655, pet. in-12.

MIMNERMI Colophonii carminum, quæ supersunt, fragmenta (gr.), commentatio præmissa, disposuit, emendavit atque edidit D. N. Bach: accedit epimetrum ad Solonem poetam. *Lips., Vogel*, 1826, in-8. de VIII et 64 pp. 2 fr. 50 c. [12357]

MIÑANO (doctor D. *Sebastian*). Diccionario geografico estadistico de España y Portugal. *Madrid*, 1826-29, 11 vol. pet. in-4., avec des cartes et des vues, y compris le supplément. 120 fr. [25943*]

Il faut réunir à cet ouvrage:

OBSERVACIONES necessarias a todos los que lean un *Diccionario geogr. estadistico de España*... Madrid, 1826-27, 4 cah. in-8.

CORRECCIONES fraternas al doctor D. Seb. Miñano, autor de un diccionario... que sudan las prensas de Pierart-Peralta, por un suscriptor. *Madrid*, 1827-28, 11 cah. pet. in-8.

Correcciones y adiciones al articulo Madrid... 1827, pet. in-8.

MINES d'Orient. Voy. FUNDGRUBEN.

MINGARELLI (*Joan.-Aloys.*). Anecdotorum fasciculus, sive Paulini Nolani, anonymi scriptoris, Alani magni ac Theophylacti opuscula aliquot; Mingarellius edidit et græca latine reddidit. *Romæ*, 1756, in-fol. 15 à 20 fr. [830]

— Codices bibliothecæ Nanianæ. V. GRÆCI codices, et ÆGYPTIORUM codicum reliquiæ.

MINNELIEDER aus dem schwäbischen Zeitalter neu bearbeitet und herausgegeben von Lud. Tieck. *Berlin*, 1803, in-8. 8 fr. [15452]

MINNESINGER. Deutsche Liederdichter des zwölften, dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts... mit Geschichte des Leben der Dichter und ihre Werke... von Frid. Heinrich van der Hagen. *Leipzig, Barth*, 1838, 4 tom. en 3 vol. in-4. [15450]

Importante publication faite d'après d'anciens manuscrits dont l'éditeur a recueilli les variantes: 25 thl. — Pap. fin, 32 thl. — Pap. vél. 36 thl. — Les tom. I et II sont réunis en un seul vol.; le tome III° ainsi que le IV° sont en 2 parties. Le premier tome était déjà impr. en 1827.

— Pour une autre collection des Minnesinger, voy. MANESSE.

MINSHÆUS (*Johan.*). Ductor in linguas XI, cum illarum harmonia et etymologiis, originibus et derivationibus in his linguis; accedit vocabularium hispanicolat. et anglicum. *Londini*, 1617, in-fol. [10584]

Volume peu commun: vend. 20 fr. La Serna; 1 liv. 8 sh. Towneley. Lowndes en cite une seconde édit. de *Lond.*, 1625, in-fol., sous ce titre:

JOH. MINSHÆ emendatio, vel a mendis expurgatio, seu augmentatio sui ductoris in linguas. The guid into the tongues, viz. english, low dutch, high dutch, french, italian, spanish, latine, greek, hebrew, etc.

MINT amil (the). Voy. LOCKETT.

MINTURNO (*Antonio*). L'arte poetica, con le postille del dott. Valvassori. *Venezia, Gio. Andrea Valvassori*, 1563 (nouveau titre 1564), in-4. 6 à 8 fr. [14426]

Cette poétique a été réimprimée, *Napoli, Gennaro Muzio*, 1725, in-4., avec une table qui ne se trouve pas dans l'édit. originale. — Nous devons citer deux autres ouvrages du même auteur, savoir:

RIME e prose. *Venezia, Rampazzetto*, 1559, in-8.

LETTERE. *Venez., Scotto*, 1549, in-8.

MINUCIUS Felix (*M.*). Octavius, in quo agitur veter. christianorum caussa, restitutus a Fr. Balduino. *Ex officina Lud. Lucii Heidelbergensis*, 1560, in-8. 3 à 5 fr. [968]

Première édition de cet ouvrage, faite sous le nom de son véritable auteur. — Voy. ARNOBIUS.

— Octavius, cum integris omnium notis ac commentariis novaque recensione Jac. Ouzelii, cujus et accedunt animadversiones, insuper Joh. Meursii notæ: acced. liber Julii Firmici Materni de errore profanar. religionum. *Lugduni-Batavorum, ex offic. hackiana*, 1672, in-8. 5 à 6 fr.

Vend. 15 fr. *m. r.* Bonnier.

— Octavius, et Cypriani liber de vanitate idolorum; uterque recensitus et illus-

tratus a Casp. Cellario. *Halæ*, 1699, et aussi *Lipsiæ*, 1748, in-8. 2 à 3 fr.

— Octavius, ex recens. Jac. Gronovii, accedunt Cæc. Cyprianus de idolorum vanitate et J. Firmicus Maternus de errore profanarum religionum. *Lugd.-Batav.*, 1709, in-8.

Bonne édition : 6 à 8 fr. Une partie des exempl. ont un nouveau titre daté de *Rotterdam*, 1743.

— Octavius, ex iterata recensione Jo. Davisii, cum ejusdem animadversionibus ac notis variorum : acced. Commodianus cum observationibus. *Cantabrigiæ, typis academ.*, 1712, in-8. 8 à 10 fr.

Vend. en Gr. Pap. 18 fr. Caillard; 36 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 10 sh. Williams.

Dans la première édition de cet auteur donnée par Davisius, à *Cambridge*, en 1707, in-8., dont il y a aussi du Gr. Pap., les notes de ce savant sont moins nombreuses que dans celle-ci.

—Octavius, ex recens. Jo. Davisii. *Glasguæ, Foulis*, 1750, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Un exempl. tiré in-4. *m. r. dent.* 51 fr. Mac-Carthy, et beaucoup moins cher ordinairement.

— Octavius, et Cæc. Cypriani de vanitate idolorum liber, uterque recensitus et illustratus notis variorum selectis atque etiam suis a Jo.-Gottl. Lindnero. *Longosalissæ*, 1760, seu edit. II[a], 1773, in-8. 2 à 3 fr.

L'Octavius de Minucius Félix, trad. en franç. par Nic. Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1660, in-12.

Cette traduction a été réimpr. à Paris, en 1662 et en 1677; à Rouen, en 1669; à Amsterdam, en 1683, et à Berlin, en 1692, in-12.

L'Octavius, trad. en français avec le texte en regard, par M. Pericaud l'aîné. *Lyon, Durand*, 1823, in-8. — Une 2[e] édit. sous presse en 1843.

MINUT (*Gabr.* de). De la beauté discours divers pris sur deux fort belles façons de parler desquelles l'Hebrieu & le Grec usēt... voulans signifier, que ce qui est naturellement beau, est aussi naturellement bon. Auec le Paule-graphie, ou description des beautez d'une dame Tholosaine, nommée la belle Paule, par Gabriel de Minut, cheualier, baron de Castera, seneschal de Rouergue. *A Lyon, par Barthelemi Honorat*, 1587, in-8. de 282 pp., y compris 14 ff. prélimin. [18050]

Ouvrage fort curieux, dont les exemplaires sont rares et recherchés : vend. 43 fr. *mar. bl.* Gaignat; 135 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy; 82 fr. *m. v.* en 1825; 59 fr. 50 c. *v. f.* Pixerécourt; 140 fr. *mar. bl.* Crozet.

— Morbi Gallos infestantis salubris curatio et sancta medicina : hoc est, malorum, quæ intestinum crudeleque Gallorum bellum inflammant, remedium. *Lugd., apud Barth. Honoratum*, 1587, in-8. de 132 pp., y compris 13 ff. prélimin. [23561]

Vend. 6 fr. 75 c. La Valliere.

MINUTOLI. Reize zum Tempel des Jupiter Ammon in der Lybyschen Wüste und nach ober Ægypten in den Iahren 1820 und 1821; von H. Fr. von Minutoli; nach dessen Tagebüchern herausg. und mit Beilagen begleitet von Dr. E.-H. Tölken. *Berlin, Rücher*, 1824, in-4. et atlas gr. in-fol. de 38 pl. et une carte. 130 fr. [20805]

Bel ouvrage, auquel il a été joint un supplément, en 1827. Une édition de ce même voyage, in-8., avec 12 pl. seulement, a paru à *Berlin*, en 1825, et le supplément en 1827.

MIONNET (*T.-E.*). Description de médailles antiques, grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation. *Paris*, 1806-13, 6 vol. in-8., avec des planches. [29707]

Ces six volumes coûtaient 105 fr., et en pap. vél. 210 fr.; mais l'édition étant épuisée, le prix en est actuellement tout-à-fait arbitraire, et peut s'élever à 300 fr. et plus.

Description de médailles antiques.... supplément. *Paris, De Bure*, 1819-37, 9 vol. in-8. fig. 252 fr., et en pap. vél. 504 fr.

Ce supplément complète l'ouvrage précédent. Le tome IX[e], terminé par une table générale, coûte 40 fr.

De la rareté et du prix des médailles romaines : seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, De Bure*, 1827, 2 vol. in-8., avec 39 pl. 33 fr. — Pap. vél. 66 fr. [29801]

La prem. édit., impr. en 1815, est en un seul vol.

Poids des médailles grecques d'or et d'argent du cabinet royal de France, désignées par le numéro d'ordre de la description des médailles antiques, grecques et romaines, etc. *Paris, Crozet*, 1839, in-8. 10 fr. [29791*]

Atlas de géographie numismatique, pour servir à la description des médailles antiques, par T.-E. Mionnet; dressé par A.-H. Dufour. *Paris*, 1839, in-4. 20 fr.

La collection complète des ouvrages ci-dessus, 601 fr., et en pap. vél. 699 fr. Mionnet.

MIR Taqui ou Meer Tuqee. Voy. TUQEE.

MIRABAUD. Système de la nature, ou des loix du monde physique et du monde moral (par le B. d'Holbach, avec un avis de l'éditeur par Naigeon). *Lond.* (*Amst.*), 1770, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [2301]

Edition plus belle que celle de 1771. On trouve dans quelques exemplaires un discours préliminaire de l'auteur, qui a réellement été imprimé à *Londres*, six mois après la publication de l'ouvrage. (Voy. *Dictionn. des anonymes*, tome II, p. 354.) — Il est difficile de croire que Diderot n'ait pas eu quelque part à la composition du

Système de la nature, ouvrage dont la dernière édition, *Paris, Ledoux*, 1821, 2 vol. in-8., contient des notes et des corrections de lui.

*MIRABEAU (*Honoré-Gabr.* Riquetti, comte de). Ses œuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Merilhou. *Paris, Brissot-Thivars*, 1825 (le 1er vol. en 1827), 9 vol. in-8. portr. 30 à 36 fr. [19133]

Une autre édit. des *Œuvres choisies* de Mirabeau, en 10 vol. in-8., avait déjà été publiée chez le même libraire, en 1820, et reproduite avec de nouveaux titres, en 1822.

Mémoires biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau, écrits par lui-même, par son père, son oncle, son fils adoptif (M. Lucas de Montigny, rédacteur de l'ouvrage). *Paris*, 1834-35, 8 vol. in-8. 32 fr. [30642]

MIRABELLA (D. *Vincenzo*) e Alagona. Dichiarazioni della pianta dell' antiche Siracuse, e d' alcune scelte medaglie d' esse, e de' principi che quelle possedettero. *Napoli*, 1613, pet. in-fol. fig. [25854]

Edition originale, rare : 12 à 15 fr.; vend. 21 fr. *m. r.* La Valliere.

Cet ouvrage a été réimprimé avec l'*Antiche Siracusa di Bonanni*. Voy. Bonanni.

MIRABILIA Romæ. *Tarvisii*, 1475, in-4.

Petit volume de 10 ff. en totalité, dont le premier est blanc; sur le second est l'intitulé en lettres capitales; à la fin se voit la souscription ci après, pareillement en capitales, sur cinq lign. : *Finis | Laus Deo |* M. CCCC. LXXV | XII *Aprilis | G. Tarvisii F.*

— Mirabilia Rome Incipiunt. — *Mirabilia Rome finiunt* (absque nota), gr. in-8. de 6 ff.

Cette édition, que le P. Audiffredi (*Edit. rom.*, p. 392), attribue à Adam Rot, est peut-être plus ancienne que la précédente. Il en existe plusieurs autres, imprimées à peu près à la même époque, mais sans date, et en 8 ff. in-8. Hain les a décrites sous les nos 11174 à 11187.

MIRABILIA, vel potius historia et descriptio urbis Romæ. — *Impressum Rome per magistrum Stephanum plannck de Patauia. Anno* M CCCC LXXXIX, *die* VII. *mensis Nouembris...*, pet. in-8. goth. de 51 ff., avec fig. en bois. [25572*]

Sous ce titre de *Mirabilia Romæ*, les bibliographes désignent un abrégé de l'histoire de la ville de Rome commençant par ces mots : *In isto opusculo dicitur quomodo Romulus et Remus nati sunt et educati.* L'édit. de 1489 est la première qui ait paru avec une date; mais il en existe de plus anciennes qui n'en portent pas. De ce nombre est une édition in-8. de 48 ff., à 27 lign. par page, impr. avec les caract. goth. d'Euch. Silber, à Rome, et également ornée de gravures sur bois (Hain, no 11189). D'autres éditions de ce même livre ont été imprimées annuellement à Rome, soit par Planck, soit par Silber, Martin d'Amsterdam et Jean Besicken, à la fin du 15e siècle, depuis 1491, en pet. in-8., avec des augmentations; mais elles ont peu de valeur, car l'édition de 1500, donnée par les deux imprimeurs nommés les derniers ci-dessus, ne s'est vend. que 8 fr. Boutourlin.

Un livre plus précieux que ces différentes éditions, c'est la traduction allemande du même ouvrage, en un vol. in-4. (sans date, nom de ville ni d'imprimeur), qui est décrite dans les *Ædes althorp.*, II, no 1184. Ce livre, impr. en planches de bois, vers l'année 1480, contient 92 ff. en tout. Les pag. qui sont entières portent 20 lignes, mais sont en général inégales entre elles, ainsi que les lignes et les lettres elles-mêmes. Le Catalogue que nous venons de citer donne le fac-simile de la première page du texte (3e f. recto), où se lisent les mots : *Impium roma*, placés aux deux côtés des armes pontificales, et au-dessous : *Roma ciuitas scta Caput mundi....* On trouve dans le même catal. le fac-simile des lignes qui terminent le texte. Probablement cette édit. est la même que celle qu'a décrite Hain, no 11208, et qu'il indique comme in-8. (circa 1472). Ce bibliographe allemand décrit également, sous les nos 11209 à 11219 de son *Repertorium*, plusieurs éditions de cette traduction, in-4. ou in-8., imprim. avec date, à la fin du 15e siècle, et en caractères mobiles. La plus ancienne est celle de M. cccc. lxxxj. (*an sant Michels abent. Hanns Awrl*), in-4. goth. de 50 ff., à 22 lign. par page, avec signat. et chiffres de pages, commençant, au verso du premier f., par ces mots : *Item in dem püchlein stet...* Celles de ces édit. qui ont été imprimées à Rome, sont ornées des mêmes vignettes en bois qu'on a employées dans les éditions latines ci-dessus. Il y a aussi des éditions avec un texte italien.

MIRABILIS liber qui prophetias revelationesque, necnon res mirandas preteritas, presentes ac futuras : aperte demonstrat. 2 tom. en 1 vol. in-8. goth. à 2 col. [9009]

La première partie finit au recto du f. cx, mal coté xc. La seconde, qui est en français et impr. à longues lignes, finit au verso du 28e f., par cette souscription : *On les vëd au Lyon dargët en la rue sainct Jacques* (à Paris) : 14 fr. Méon; 15 fr. By; 16 fr. *m. bl.* Chardin.

—Autre édit., pet. in-8. goth. à 2 col., également de 110 et 28 ff. Au verso du dern. f. on lit : *On les vëd a lelephăt en la rue sainct Jaqs* (Paris, Fr. Regnault).

Ces prophéties ont été imprimées plusieurs fois. Dans une édition que nous avons vue, la souscription porte : *on les vend au Pélican* (30 fr. *m. v.* Nodier), et dans une autre : *au roi David.* Mais il y a peu de choix à faire entre les différentes éditions, pourvu que les deux parties s'y trouvent.

L'édit. de *Paris, Enguilbert et Jehan de Marnef*, 1522 et 1523, in-4. goth., vend. 16 fr. Méon; 17 fr. Heber; 25 fr. Bignon.

Celle de 1524, 2 part., 1 vol. in-8. goth., à la fin de laquelle se lit : *Imprime a Romme mil cinq cens vingt et quatre*, est peut-être la plus rare

de toutes. On l'aura datée de Rome pour dépayser le lecteur; mais elle a été imprimée à Lyon par Jehan Besson, car on lit au bas du titre la devise : *Spes mea Deus*, qui se retrouve dans le cartouche de cet imprimeur, sur le titre de la Parthenice du Mantouan, publiée par lui en 1523 (voy. MANTUANUS); telle est au moins l'opinion exprimée par M. Pericaud, dans le supplément de sa Bibliographie lyonnaise du 15e siècle, p. 30. L'édition dont il s'agit est à longues lignes, et le frontispice en rouge et noir. Les prophéties latines finissent au f. xc, verso, sign. mij, par les mots : *explicit prima pars*... La partie française occupe 29 ff. chiffr., sign. miij jusqu'à P. Vend. 42 fr. Mac-Carthy; 12 flor. 25 c. Meerman; 16 fr. Bignon.

Ce qui a donné quelque vogue à cet ouvrage dans ces derniers temps, ce sont les rapports singuliers que présentent plusieurs prédictions qui y sont contenues, avec plus d'un événement de notre trop mémorable révolution de 1789.

MIRACLE de Mõseigneur Sainct Nicolas: dung juif qui presta cent escus a ung crestien(*sic*) a xviij personnaiges. — *Cy fine ce present liure nouuellemẽt imprime a Paris par la veufue feu Jehan treperel et Jehan iehannot......* (sans date), in-4. goth. de 18 ff. à 2 col., signat. a. b. c., avec une fig. de S. Nicolas sur le dern. f. [16241]

Pièce très rare, et qui paraît même avoir été inconnue à tous nos anciens bibliographes, car le mystère de S. Nicolas, que cite Du Verdier (à la fin de la lettre N) étant à vingt-quatre personnages, doit être différent de celui-ci (voy. MYSTÈRE). Mis sur table à 100 fr., et vend. 600 fr. chez M. A. Martin.

MIRACLE de nostre dame ꝺ Berthe fẽme du roy Pepin q̃ ly fu changee ⁊ puis la retrouua. Et est a .xxxii. psõnaiges. *Paris, Silvestre*, 1839, in-16 goth. [16222]

Pièce écrite dans le 14e siècle, et impr. pour la première fois en 1839, sous la direction de M. Francisque Michel, d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale. Cette édition, dont le frontispice est orné d'une vignette sur bois, forme la 8e livraison de la collection de Poésies, etc., publiée chez Silvestre (voy. COLLECTION).

MIRACLE de nostre dame de la mar̃qse de la Gaudine qui par laccusemẽt de loncle de son mari anq̃l son mari lauoit cõmise a garder fu condampnee a ardoir, Dont Anthenor ꝑ le cõmandemẽt ꝺ Nostre dame seu combati a loncle et le desconfit en champ. Et est le dict miracle a .xvii. persõnaiges. *Paris, Silvestre*, 1841, in-16, goth. [16223]

Autre pièce composée au 14e siècle, et impr. pour la première fois en 1841, d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale. Elle fait partie de la Collection dont nous venons de parler.

MIRACLE notable.

Sensuyt le miracle notable
Faict en la ville de Paris
Qui est une chose sans fable
Comme verrez en ces escriptz.'

pet. in-8. goth. de 4 ff. [13543]

Cet opuscule se compose de 25 strophes de 8 vers de huit syllabes. On y raconte comment un enfant né mort fut ressuscité par la Sainte Vierge, le 16 juin 1528, date qui est exprimée dans un vers.

MIRACLES (les) de la benoiste et glorieuse Vierge Marie. — *Cy finissent les miracles nostre dame nouuellement imprimez a Lyon sur le Rosne par Claude Nourry alias le prince le iij^e iour de decembre M. cinq cens xxiiij*, pet. in-4. goth. de 44 ff., signat. A.—M., y compris le titre, sur lequel est une image de la Vierge. [22352]

M. Breghot du Lut (*Mélanges*, p. 323) a fait connaître cette édition, qui est dans la bibliothèque de Lyon, et qui, dans le nombre des feuillets, paraît différer beaucoup de l'édition ci-dessous.

MIRACLES (les) Nostre Dame. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth.

Livre rare, et qui contient plusieurs passages plaisants et ridicules : il se compose de 82 ff. sign. A—M, y compris le titre, sur lequel est une image de la Vierge. Vend. 130 fr. *mar. r.* Regnauld-Bretel, et beaucoup moins cher autrefois.

MIRACLES (les) de Nostre Dame de Lyesse et comme elle fut trouuee et nommee... *Paris, veufue Jean Bonfons* (vers 1560), pet. in-8. goth. de 23 ff. [22355*]

A la fin de cet opuscule se lit une pièce de vers : 25 fr. 50 c. *m. r.* Crozet.

Pour d'autres ouvrages sur le même sujet, voyez l'article VRAY trésor, et, dans notre table, les nos 22356-58.

MIRACOLI de la gloriosa verzene Maria. — *Mediolani, Phil. de Lavagna*, 1469, pet. in-4. de 65 ff. en caract. ronds. [326 ou 22352]

On lit à la fin de cette édit. précieuse et fort rare :

Dentro de Milano e doue stato impronta
Lopera beata de miracoli tanti
Di quella che nel Ciel monta e dismonta
Accompagnata con gli angeli e sancti.
Philippo da Lauagna quiui si conta
E state el maestro de si dolce canti.
Impressum anno Domini MCCCCLXVIIII.
di xviiij. maii.

Si cette date était exacte, le livre où elle se lit serait effectivement, comme Tiraboschi l'a dit le premier, la plus ancienne production datée des presses milanaises; mais indubitablement il doit y avoir là erreur de chiffre, soit qu'un x ait été oublié, soit qu'on ait mis un v pour un x, c'est-à-dire LXVIIII pour LXXIIII. Ce qui le prouve, c'est que le livre a des signatures, et que les ca-

ractères sont eeux qu'a employés Lavagna daos une autre édit. de ces *Miracoli*, impr. par lui à Milan en 1480. En supposant donc que la prétendue édit. de 1469 fût effectivemeot de 1474, elle aurait précédé celle de Viceoce, *per Leonardo da Basilea*, 1475, in-4., laquelle s'est veod. 1 liv. 1 sh. Ploelli. Il existe plusieurs autres édit. de ces Miracles, impr. en Italie, avec ou sans date, après l'année 1475, mais elles n'ont pas de valeur; et si l'édit. de *Turin*, 1496, in-4., a été portée à 43 fr. chez Mac-Carthy, c'est à cause de la belle reliure en maroq. à compart. dont l'exemplaire était revêtu.

*MIRÆUS (*Aubert.*). Illustrium Galliæ belgicæ scriptorum icones et elogia: ex musæo Aub. Miræi. *Antuerpiæ, apud Th. Gallæum*, 1608, in-4. [30849]

Recueil peu eommuo, qui reoferme 57 portraits dont les planches ont été employées cent treote ans plus tard dans la *Biblioth. belgica* de Foppeos (voy. ce nom).

MIRAME. Voy. DESMARETS (*Jean*).

MIRANDA (*L.* de). Comedia prodiga, compuesta y moralizada por Luys de Miranda, Plazentino. *en Sevilla, Mart. de Montesdoca*, 1554, in-4. [16768]

Porté daos le Catal. de la Biblioth. du roi, Y, 6313.

MIRAULMONT (*Pierre* de). De l'origine et établissement du Parlement et autres juridictions royales estans dans l'enclos du Palais royal de Paris. *Paris, Chevalier*, 1612, pet. in-8. 4 à 6 fr. [24068]

Ouvrage peu commun, mais qui o'a plus qu'uo intérêt historique. Il y en a une première édit. sous ce titre: *Mémoires de P. de Miraulmont sur l'origine et institution des cours souveraines et autres juridictions subalternes, encloses dans l'ancien palais royal de Paris*, Paris, Abel l'Angelier, 1584, io-8.

MIRCHOND (*Mohammedes* vulgo). Historia priorum regum Persarum post firmatum in regno islamismum, persice et latine, cum notis (edente B. de Jenisch). *Viennæ-Austriæ, Kuzbeck*, 1782, in-4. 10 à 12 fr. [28071]

Pour la traduction de l'histoire des Sassanides, voy. SILVESTRE de Sacy.

— Mohammedis filii Chavendschahi vulgo Mirchondi historia Samanidarum, persice, e codice biblioth. gotting. nunc primum edidit, interpretatione lat., annotationibus histor. et indicibus illustr. Frid. Wilken. *Gottingæ, Dieterich*, 1808, in-4. 8 à 10 fr. [28075]

— Mohammedis filii Chandschahi, vulgo Mirchondi, historia Gasnevidarum, persice, ex codicibus berolinensibus aliisque nunc primum edidit, lectionis varietate instruxit, latine vertit, annotationibusque histor. illustravit Frid. Wilken. *Berolini, Duncker*, 1832, in-4. 7 thl. 12 gr. — Pap. vél. 12 thl. [28075*]

MIRHONDI historia Theheridarum, historicis nostris hucusque incognitorum Persiæ principum, pers. et lat., edidit E. Mitscherlich. *Gottingæ*, 1814, in-8. de 44 pp.

HISTORY of the early kings of Persia from Kaiomars, the first of the Peshdádian dynasty, to the conquest of Irán by Alexander the great, translated from the original persian of Mirkhond, entitled the Rauzat-us-safa, with notes and illustrations, by David Shea. *London, Murray*, 1832, in-8. 10 sh. et plus en Gr. Pap. [28073]

MIRCHOND's Geschichte der Sultan aus dem Geschlechte Bujeh, persich und deutsch, von Friedr. Wilken. *Berlin*, 1835, in-4. de 220 pp. Recueil de quatre mémoires.

MIRCHONDI historia Seldschukidarum, persice, e codd. mss. paris. et berolin. nunc primum edidit, lectionis varietate instruxit, annotationibus crit. et philol. illustravit Joan.-Aug. Vullers. *Giessæ*, 1838, in-8. de VIII et 280 pp. 3 thl.

La traduction allemande de cette histoire, qui a été publiée en même temps que le texte, forme un in-8. de XVI et 240 pp. 1 thl. 4 gr.

MIRÉ (*Loys*). La vie de Jésus-Christ Nostre Seigneur, composée et extraite des quatre évangélistes, réduits en une continuelle sentence; avec les épîtres et leçons qu'on lit à la messe au long de l'année, par Loys Miré. — Description de la Terre-Sainte, avec sa charte en petite forme reduicte, par Guill. Postel. *Paris, en la rue St. Jacques, à l'enseigne des Cigognes*, 1553, 2 tom. en 1 vol. in-16. [304]

Volume rare: vend. en *m. bl.* 48 fr. Gaigoat; 50 fr. La Vallière.

Cette vie de J.-C. reproduit presque mot pour mot celle qu'a donnée Guill. Branteghem (voy. ce nom); elle a reparu, en 1561, sous le titre de *Concordance des quatre évangélistes*. Voy. au mot CONCORDANCE, où ce livre est décrit.

MIROER. Cy commence la table de ce presēt liure qui est dict le miroer historial. (à la fin, recto, en 22 lignes) *Cy finist ung compendieux extraict du mireur historial auquel sōt en bref et clairement recitees les hystoires de la bible Et les preexcelētes gestes des grecz r des troyens de alixādre monarche de tout le monde Et des merueilleux fais des rōmains Et de plusieurs roys bellicqueux et daultres magnanimes et nobles princes dignes de perpetuelle memoire. Et a este fait et imprime a lyon sur le rosne en la maisō de maistre bartholomyeu buyer citoien de lyon Et fini le dernier iour de iuillet mil quatre cens*

lxxx, in-fol. goth. à 2 col. de 28 lign. [21280]

Ce volume, fort rare, commence par la table des chapitres, qui occupe 12 ff. et une partie du recto du 13ᵉ, signat. A et B. Le texte contient 247 ff., signat. a—z, 1. 2. ꝗ. En tête se lit un sommaire en 14 longues lignes, commençant ainsi : *Cy commence ung compendieux liure du mirouer historial* (en une ligne).

Cet ouvrage n'est pas la traduction française du *Fasciculus temporum* (voy. FASCICULUS), comme l'a dit Panzer, I, p. 532; mais ce n'est pas non plus celle du *Speculum vitæ humanæ* (voy. RODERICI *Zamorensis Speculum*), ainsi qu'on le rapporte dans les *Lettres lyonnaises*, p. 17. La traduction du *Speculum*, imprimée à *Lyon, par Bart. Buyer*, en 1477, a pour titre *le Miroir de la vie humaine*, et c'est un livre tout différent du *Miroir historial* (voyez RODERICUS Zamorensis). C'est à l'occasion de ce dernier ouvrage que M. Breghot du Lut, d'accord en cela avec M. Delandine, dit que Buyer *n'a jamais fait le métier d'imprimeur*. Il se peut, en effet, que ce citoyen de Lyon n'ait jamais exercé par ses mains cette honorable profession, mais il a certainement pris le titre d'imprimeur dans plusieurs livres publiés par lui, car on lit dans la souscription de la traduction du Nouveau Testament, par Julien Macho et P. Farget, édition à 2 col. : *Imprimé en la dicte ville de Lion, par Bartholomieu Buyer citoien du dit lion*. La même chose, à peu près, est répétée dans le *Miroir de la vie humaine*, de 1477, dans la *Legende dorée* de Voragine, de 1476. Dans la souscription du Guidon de la pratique en chirurgie de Guigon de Calliac (Cauliac), impr. à Lyon, en 1478, Barth. Buyer est qualifié : *imprimeur, citoyen et habitant de la cite de Lyon*, et là il ne craint pas de mettre le titre d'imprimeur avant celui de citoyen. Ainsi l'on peut dire que Buyer avait dans sa maison une imprimerie, qu'il exploitait à son profit par les mains de ses ouvriers, et principalement par celles de Guillaume le Roi, dont il a consigné le nom dans plusieurs de ses souscriptions. Je demande si nos imprimeurs les plus renommés font autre chose aujourd'hui que ce que faisait alors Buyer?

MIROER salutaire. Voy. DANSE macabre.

MIROIR de lame. Cy commence le Miroir de lame : gloire soit a dieu auquel nõ pour le salut des ames du simple peuple crestien et pour eulx mõtrer en gros la teneur de nostre foy et pour sauoir ce que dieu nous commande ꝛ deffẽt est ordõnee ceste briefne escripture pour lexposer a ceulx qui ne peuuẽt oy souuent sermons et predications et contient dix huit chapitres. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 25 ff. à longues lign., au nombre de 27 sur les pag., sans chiffr. ni signat. [1380 ou 13544]

Ce vol., imprimé à la fin du 15ᵉ siècle, commence par le titre ci-dessus. Le Miroir de l'ame, écrit en prose, se termine, au recto du 17ᵉ f., par les mots *Cy finit le mirouer de lame. Deo gratias*; au verso du même f. se lit une pièce de 26 vers, au f. suiv. commence un petit poëme, dont voici les premiers mots : *Quant la saincte escripture*. Cette partie consiste en 35 strophes de 8 vers de six syllabes, elle finit, au verso du 23ᵉ f., ainsi : *Cy finist le debat du corps et de lame*. Au 24ᵉ f. recto : *Cy commence la science de bien viure et mourir* (dix strophes et demie de huit vers de huit syllabes), et à la fin du 25ᵉ f. verso : *Cy finist la science de bien viure et bien mourir*.

Vend. 11 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere.

MIROIR de l'ame pecheresse. Voyez MARGUERITE de France, et MIROUER.

MIROIR d'or de l'ame pecheresse. Voyez MIROUER.

MIROIR (le) de la cruelle et horrible tyrannie espagnole, perpétrée aux Pays-Bas par le tyran duc d'Albe, et aultres cõmandeurs de par le roy Philippe le deuxiesme (par Jean Everhardts Cloppenburg). on a adjoinct la deuxieme partie de les Tyrannies commises aux Indes occidentales par les Espagnols : nouuellement exorné avec taille douce en cuivre. *Tot Amsterdam ghedruckt by Ian Evertss Cloppenburg*, 1620, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. [25015]

Ces deux ouvrages ne doivent pas être séparés. Le premier a 4 ff. prélimin. et 87 ff. de texte, avec les fig. imprim. dans le texte. Le second, composé de 68 ff. chiffr., porte le titre suivant :

LE MIROIR de la Tyrannie espagnole perpétrée aux Indes occidentales. On verra icy la cruauté plus que inhumaine, commise par les Espagnola, aussi la description de ces terres, peuples, et leur nature, mise en lumiere par un evesque Bartholome de las Casas..... nouuellement refaicte, avec les fig. en cuyvre..... 1620.

Vend. 24 fr. *mar. r.* La Valliere; 20 fr. Méon; 16 fr. Morel-Vindé; 2 liv. 11 sh. *mar. bl.* Heber.

— Voyez CASAS (las).

MIROIR de la mort. Voyez LA MARCHE (*Oliv.* de). — de la rédemption. Voyez SPECULUM.—de Prudence. Voy. CONSEIL des sept sages.

MIROIR des escoliers représentant les bonnes et mauvaises meurs de toute la jeunesse. *Harlem*, 1595, pet. in-8. [18589]

Vend. 15 sh. Heber.

A l'article de Crisp. de Pas (PASSÆUS) nous indiquons un *Speculum vitæ scholasticæ*.

MIROIR des plus belles courtisannes de ce temps. (*Amsterd.*), 1630, 1632 ou 1635, in-4. obl. [9617*]

Ce livre est peu commun, et les gravures en sont assez jolies. Il renferme un titre imprimé, un frontispice gravé, 2 ff. prélimin., 40 portraits en 20 pl., avec un texte impr. au verso, plus 6 pl. de texte en vers hollandais. Vend. 69 fr. La Valliere; 23 fr. Méon.

Le même livre, in-8., avec un titre en hollandais, sous la date de 1701, 22 fr. *m. r.* Morel-Vindé.

MIROIR du temps. Voyez MIZAULD.

MIROIR et exemple moralle des enfans ingratz, pour lesq̃lz les peres ꝛ meres se detruisent pour les augmẽter, qui en la fin les descongnoissent (moralité à 18 persounages). In-4. goth. de 36 ff. non chiffr. à 2 col. de 39 lignes, avec fig. en bois. [16252]

L'exemplaire vendu 27 fr. chez La Valliere avait le dernier f. refait à la plume, d'après un imprimé, et portait pour toute souscription :

Cy fine le Mirouer des en
fans ingratz

Il y a une préface au verso du titre.

J'ai vu à la Biblioth. du roi une édition pet. in-4. goth. de 36 ff. sign. A—Hiii, sous le même titre que celle-ci, mais à la fin de laquelle on lit : *Cy finist le mistere du crapault nouuellemẽt imprime a Paris par Alain lotrian et Denis janot.*

— Le même, sous ce titre : Histoire de l'enfant ingrat mirouer et exemple moral des mauvais enfans envers leurs pères et mères; contenant encores comme les pères et mères se détruisent le plus souvent pour l'avancement de leurs enfans qui souvente fois se decognoissẽt, le tout par personnages. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1589, pet. in-8. de 94 ff. Rare.

On n'a attribué cette moralité à *Ant. Tyron* ou *Tiron*, que parce qu'on l'a confondue avec l'*Histoire de l'Enfant prodigue*, trad. du latin de Macropedius par ledit Tyron (voy. MACROPEDIUS); mais l'abbé de St.-Léger dit, dans une de ses notes, qu'Eustorge de Beaulieu en est peut-être l'auteur. (Voy. l'*Hist. du Théâtre françois*, par Parfait, III, p. 153 et suiv.)

LE MIROUER et exemple moralle des enfans ingratz pour lesq̃lz les peres et meres se destruisent pour les augmenter qui en la fin les descongnoissent. *Aix, Pontier*, 1836, pet. in-8. de 176 pp., avec 16 vignettes en bois.

Réimpression faite d'après l'exemplaire de l'édit. in-4. ci-dessus, acheté chez le duc de La Valliere, et que conserve aujourd'hui la biblioth. publique d'Aix, en Provence. Il en a été tiré 66 exemplaires, savoir : 40 pap. ordin., 20 fr.; 12 pap. vél., 35 fr.; 6 pap. rose, 45 fr.; 6 pap. bleu, 45 fr.; 2 sur VÉLIN. Un de ces derniers, en *m. bl.*, 50 fr. Crozet.

MIROIR historique de la ligue de l'an 1464, où peut se reconnoître la ligue de 1694. *Cologne, Fel. Constant* (*Hollande*), 1694, in-12. 6 à 9 fr. [23858]

Vend. 15 fr. 50 c. *m. r.* en 1805.

MIROUER (le) de contemplation, fait sur la tres-sainte vie, mort et passion de N. S. J.-C. *Paris, Guill. Eustace*, 1517, in-8. goth. de IV et CXII ff., fig. en bois. [1654]

Vend. en *mar. viol.* 17 fr. 50 c. Duriez; 6 fr. en mars 1829. Cet exemplaire n'avait que CXI ff. chiffr., mais le dernier, où se trouve la date de 1517, y manquait probablement.

MIROUER (le) de lame pecheresse tres utile et profitable. — *Cy finist le traictie nõme le mirouer dor de lame pecheresse moult utile et proufitable. imprime par Robin Fouquet et Iehan Crees. Le vjᵉ iour de mars. Lan mil iiiiᶜ iiii vingts et quatre. deo Gracias. Robin Fouquet*; in-4. goth. de 56 ff., y compris le titre, sign. a—g, 27 lign. à la page. [1314]

Livre excessivement rare, qui doit avoir été impr. à Brehant-Lodeac, où les deux imprimeurs nommés dans la souscript. ci-dessus ont exercé en 1484 et en 1485 (*Bibliothèque du roi*).

Il existe une autre édition de ce livre (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 38 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page, sign. a—e, qui nous paraît avoir été imprimée à Paris, avant l'an 1500. Elle porte le titre suivant : *Le miroir dor de lame pecheresse | tres utile et profitable. | (C)e present liure est appelle le miroir dor de lame | pecheresse lequel est trãslate a paris de latin | en frãcoys et apres la trãslatiõ veu ꝛ corrige au| lõg de plus'rs clercs maistres ꝛ docteurs en theo-| logie.* (au verso du dern. f.) *Cy fine le traite nomme le miroir dor de lame pecheresse...*

Le livre ici décrit est divisé en sept chapitres, selon les sept jours de la semaine, et les deux derniers ff. sont remplis par des vers.



Nous connaissons une troisième edition du même livre, pet. in-4. goth. de 40 ff., sign. A—E, avec fig. en bois, laquelle porte ce titre : *Le mirouer dor de lame pecheresse*; et à la fin : *Cy fine le traictie nōme le mirouer dor de lame pecheresse trāslate en paris de latin en francoys et corrige audict ainsi quil appert au commencement diceluy.* Elle n'a point de date, mais on y trouve la marque que nous avons placée à la dern. col. de la page précédente (la même qui est décrite à l'article Livre de Clergie). A la suite de l'ouvrage se lit une ballade analogue au sujet; puis vient *la déclaration des chapitres de ce liure* (en vers). La réunion des lettres initiales de chaque vers de cette déclaration donne, au premier chapitre, le mot *Authoine Cailleaut*; au second chapitre, *Lois Martin Neau*; au tiers chapitre, *Hector Deschamps*; aux cinquième et sixième, *Philippe Pigouchet*; et au septième, *Belartst*.

L'éditeur de la Bibliothèque franç. de Du Verdier a confondu le *Miroir d'or*, qui est en prose, avec le *Miroir de l'ame pecheresse*, ouvrage en vers de Marguerite de Valois (voy. Marguerite). — Pour la traduction anglaise, voy. Mirrour of gold.

MIROUER de penitence. Voy. Livre de la Femme-Forte.

MIROUER (le) des femmes vertueuses.... On les vēd a Lyon a la maison feu Barnabe Chaussad(*sic*) pres de Confort. (au verso du dern. f.) *Cy finist la patience Griselidis. Laquelle griselidis fut fille dung poure hōme appelle Janicolle : Et fut femme du marquis de Saluces. Jmprime nouuellement a Lyon. M. D. xlvi*, in-16 de 40 ff. à 22 lign. par page, en caract. goth., avec les signat. A—E. [17133]

Volume d'une excessive rareté, et que nous n'avions pas vu jusqu'à ce jour. En voici le titre exact, d'après l'exempl. que possède M. Coste, à Lyon :

> ¶ Mirouer des fem*mes vertueuses. Ensemble la patiēce Griselidis par laquelle est demonstree lobedience des femmes vertueuses.*
>
> *L Histoire admirable de Jehāne pucelle, natiue de vaucouleur. Laquelle par reuelation diuine : & par grāt miracle fut cause de expulser les Angloys tant de France, Normandie que aultres lieux circonuoysins, ainsi que vous verrez par ladicte Histoire, extraicte de plusieurs croniques de ce faisant mention.*

L'Histoire de Jehanne la Pucelle occupe les 19 premiers ff., et la Patience de Griselidis les 21 autres. Le titre est orné de trois petites gravures en bois (sujets saints). C'est cette édition que reproduit la réimpression qui fait partie de la *Collection de poésies, romans, chroniques, etc.*, publ. chez Silvestre (voy. Collection). Dans la note qui accompagne cette réimpression, et qui est signée G. D. (Grattet Duplessis), ce bibliophile mentionne une édition du *Mirouer*, du même format que celle de 1546, et imprimée en lettres rondes, à Lyon, vers la fin du 16e siècle.

Lenglet du Fresnoy, dans son Histoire de Jeanne d'Arc, cite une édition de ce livre, qu'il dit être de la dernière rareté, et dont il donne ainsi le titre :

> Le miroir des femmes vertueuses, où est la patience de Griselidis, et l'histoire de la Pucelle d'Orléans. *Orléans*, 1547, in-12.

Toutefois nous n'avons jamais vu cette édition de 1547, et même nous ne la trouvons portée dans aucun bon catalogue. En voici une autre que nous avons eue sous les yeux :

> Histoire de la patience de Griselidis, fille d'un pauvre homme rustic appelle Janicolle demeurant au pais de Saluces, par laquelle est demontree la vraye obedience et honnesteté des femmes vertueuses envers leurs maris, et comme par sa vertu elle fust mariée au marquis de Saluces et de ce qui en advint. *A Lyon, chez Pierre Rigaud*, 1610.—Histoire admirable de Jeanne la pucelle, native de Valoocour. *Lyon*, 1610, in-16, ensemble de 87 pp.

L'*Histoire de Griselidis* avait déjà été impr. plusieurs fois avant 1546. Voir à la fin de notre art. Petrarca.

MIROUER des pécheurs. Voyez Castel (*Jehan* de). — Conrad (*Olivier*).

MIROUER (le) du monde nouuellement imprime a Genesue. — *Cy finist le Mirouer du mōde. Imprime a Genesue par maistre Jaques Viuian. Lan de grace Mil. CCCCC & xvij*, pet. in-4. goth. à longues lignes, sans chiffres, avec quelques fig. astronomiques. [13545]

Ce volume rare se compose de 102 ff. en tout, dont les quatre premiers renferment le titre, la table des chapitres et le prologue. La bibliothèque de la ville de Genève en doit conserver un exemplaire imprimé sur vélin, qu'elle possédait déjà en 1745.

Une note curieuse, insérée parmi les additions du Catal. de La Valliere, en 3 vol., nous apprend que ce poëme est le même que celui de Gaultier de Metz, intitulé : *Mappemonde* (voy. Livre de Clergie). « Un auteur du XVIe siècle, qui se l'est attribué, a changé dans cette édition, pour déguiser son plagiat, le titre, le commencement, la fin et les vers dans lesquels Gaultier annonçait la date de la composition de son ouvrage, et il a remanié le langage. »

— Myrrouer of the worlde. Voyez l'article Caxton.

MIROUER historial de France. Voyez Gaguin.

MIROUR (the) for magistrates. New edition, collated with various editions: with historical notes by Joseph Haslewood. *London, Lackington*, 1815, 3 vol. pet. in-4. [15752]

Edition la meilleure que l'on ait de cette produc-

tion poétique, qui a été fort répandue du temps de la reine Elisabeth. Quoique tirée à petit nombre (on dit même à 150 exempl. seulement), cette nouvelle édition n'a point conservé son prix, qui était originairement de 12 liv. 12 sh. Vend. 2 liv. 13 sh. Hibbert; 1 liv. 13 sh. Heber. Lowndes rapporte qu'il en a été tiré 4 exempl. sur VÉLIN.

Le *Mirour for magistrates* est une imitation de la traduct. anglaise par Lydgate du livre de Boccace *de casibus viror. illustrium*; il se compose de la réunion de trois parties distinctes, dont la première, devenue ensuite la dernière, a été donnée par Will. Baldwin à l'instigation de Th. Sackville, lord Huckhurst, lequel a eu aussi part à l'ouvrage. La première édit. de cette première partie est de Lond., 1559, *in ædib. Th. Marsche*, pet. in-4. de 92 ff. Elle ne contient que 19 légendes, mais c'est un livre rare et cher: 9 liv. 12 sh. Heber. Cette même partie a été successivement réimpr. en 1563 (pas 1568), en 1571 et en 1575, avec des augmentations. Le recueil sous le titre de *The laste part of the mirour*, Lond., Th. Marsh, 1578 (avec la date 1571 à la fin), in-4. de 164 ff., contient seulement 27 légendes, bien que la table en indique 29. La part. publiée par Baldwin a pour titre *The last parte of the Mirour for magistrates*... Elle contient 16 légendes dans l'édit. de 1574, in-4. de 168 ff. Il a paru en 1578, *the second part of the Mirour for magistrates*... London, Rich. Webster, in-4., publiée par Th. Biener-Hasset, et contenant 12 légendes. Les deux part. de Baldwin et Higgins, avec des additions à chacune d'elles par ce dernier, ont été réimpr. ensemble, *Lond., by Henry Marsh*, 1587. In-4. de 283 ff. Cette édit. renferme 73 légendes, et c'est la meilleure que l'on eût donnée jusqu'alors de ce recueil. Nous citerons encore l'édit. donnée par Rich. Niccols, et qui réunit aux deux parties de Baldwin et Higgins celle de Biener-Hasset. Elle a pour titre: *a Mirour for magistrates, newly enlarged with a last part, called a winter night's vision*... London, 1610, in-4. (4 liv. 6 sh. Heber). Cette édition, dans laquelle plusieurs légendes ont été ou réduites ou retouchées dans le style, a reparu en 1619, en 1620 et en 1621, sous le titre de *the fall of vnfortunate Princes*.

MIRRI (*Lod.*). Le antiche camere delle terme di Tito e le loro pitture restitute al pubblico, delineate, incise, e dipinte da Lod. Mirri, descritte da Gius. Carletti. *Roma*, 1776, pet. in-fol. [29495]

Ce volume renferme le texte explicatif du recueil de planches publié sous le titre suivant: *Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture*, Roma, Lud. Mirri, in-fol. max. obl... où se trouvent 60 pl. et de plus un f. impr. en taille-douce, contenant la même épître dédicatoire qui est imprimée avec le texte ci-dessus. Ces planches ont été grav. par M. Carloni d'après les dessins de F. Smugliewicz et Brenna.

Vend. 180 fr. David, en 1803; 70 fr. Boutourlin.

MIRROURE (the) of Gold for the synfull soule, translated out of frenche into englishe by the right excellent princesse Margaret moder to our sonerayne lord king Henry the VII. (*London, printed by Rich. Pynson*), in-4.

Ames rapporte qu'il a été tiré plusieurs exempl. de ce volume sur VÉLIN. Il y en avait un dans la *Biblioth. harl.*, IV, page 525. L'ouvrage a aussi été impr. *London, in Fleterstrete... by Wynkyn de Worde*, en 1522 et en 1526, in-4.— Pour le texte français, voy. ci-dessus, page 405.

MIRYS (*M.* de). Histoire romaine, représentée par figures, accompagnée d'un précis historique. *Paris, an* VIII (1799), gr. in-4. [22930]

Cet ouvrage, composé de 15 livrais. de 12 estampes chacune, a coûté 15 fr. par livrais.; mais il ne conserve pas le tiers de ce prix. M. de Mirys a publié dans le même format les 3 prem. livrais. de l'histoire des empereurs.

MISAULE (le), ou haineux de court, avec la manière, coutumes et mœurs des courtisans allemands, trad. par l'autheur du Misaule, G. C. D. T. (Gabr. Chappuis). *Paris*, 1585, in-8. 4 à 6 fr. [4029]

MISCELLANEA antiqua anglicana: or, a select collection of rare and curious tracts, illustrative of the history, literature, manners and biography of the english nation, during the 16[th] and part of 17[th] centuries. *London*, 1814-22, in-4. [26834]

Mélanges tirés à 250 exempl. seulement; il n'en a paru que les huit premiers nos, lesquels ont été payés 1 liv. 13 sh. et 2 liv. dans des ventes faites à Londres.

MISCELLANEA græcorum aliquot scriptorum carmina, gr. et lat., cum notis (collect. Mich. Maittaire). *Lond.*, 1722, gr. in-4. 8 à 12 fr. [12286]

Vend. bel exempl. 29 fr. *mar. bl.* Caillard; 19 fr. Courtois.

MISCELLANEÆ observationes in auctores veteres et recentiores, ab eruditis britannis inchoatæ (et in Belgio continuatæ). *Amstel.*, 1732-39, 10 vol. in-8.— Miscellaneæ observationes crit. novæ. *Amst.*, 1740-51, 12 tom. en 4 vol. in-8. [18236]

Les premiers vol. de cet ouvrage sont de J. Jortin, et ont d'abord été impr. à *Londres*, en 1732. La suite est due à Burmann, à d'Orville, etc. Chaque tome est divisé en 3 parties. Les 14 vol. ont été vend. 40 fr. Villoison; 48 fr. Larcher, et quelquefois beaucoup moins.— Pour les *Miscellanea lipsiensia*, voy. les nos 18234 et 18235 de notre table.

MISCELLANY (the asiatic). Voy. ASIATIC.

MISCHNA (sive Michna) seu judaicarum traditionum corpus a R. Jehuda Akkadose collectum cum commentario R. Mosis Maimonidis ex hebraica variorum

versione. *Neapoli, Josuas Salomon Soncinas, die .xi mensis jiar anno* CCLII *sexti millenarii* (Christi 1492), gr. in-fol. de 256 ff. à 2 col. [2214]

Edition en caractères hébreux de deux sortes. Un exemplaire impr. sur VÉLIN se trouvait dans la biblioth. de De Rossi.

On a une jolie édit. de la Michna, texte ponctué, *Amsterd.*, Joseph ben Israel, 5406 (1646), 2 part. en 1 vol. pet. in-8.—Réimpr. à *Amsterd.*, 5493 (1733), en 2 vol. in-12.

— Mischna, sive totius Hebræorum juris, rituum, antiquitatum ac legum oralium systema, cum Maimonidis et Bartenoræ commentariis integris, quibus accedunt varior. auctorum notæ ac versiones: latinitate donavit ac notis illustravit Guil. Surenhusius. *Amstel.*, *Borstius*, 1698-1703 (seu 1738), 6 vol. in-fol.

Malgré ses imperfections, cette édition est un *livre indispensable* pour les études judaïques.— Voy. MAIMONIDE. 60 à 75 fr.; vend. 91 fr. Abrial. Il existe une traduction allemande de la Michna, avec des notes par J.-J. Rabe, *Onolzbach*, 1760-63, en 6 vol. in-4.; — aussi une édit. du texte ponctué, avec une traduct. allem., un comment. rabbinique et des notes, *Vienne*, 1817, 6 tom. en 8 vol. in-8.; et aussi *Berlin*, 1832, 6 tom. en 2 vol. in-4.

MISSA latina. Voy. FLACCUS Illyricus.

MISSÆ anatomia. Voy. ANATOMIA.

Missels.

Missels ambrosiens, romains, mozarabes.

MISSALE per totius anni circulum more ambrosiano compositum. —*Impressum in alma civitate Mediolani*, M. CCCC. LXXV, *decimo kalend. aprilis, per Antonium Zarotum, parmensem*, pet. in-fol. [689]

Première édition très rare: elle contient 213 ff. numérotés d'un seul côté en chiffres romains rouges. Il est douteux qu'il en existe des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

—Missale ambrosianum. *Mediolani, Ant. Zarot*, 1488 et 1490 in-fol.

Deux éditions dont M. Van Praet cite un exempl. sur VÉLIN.

MISSALE romanorum, cum calendario. *Mediolani, Ant. Zarot*, 1474, in-fol. à 2 col., caract. demi-goth. [697]

Edition très rare, la première qui ait été faite de ce Missel: elle porte la souscription suivante, dont les quatre vers se trouvent reproduits dans le Missel ambrosien sorti des mêmes presses, en 1475.

Antoni patria Parmensis gente Zarote,
Primus missales imprimis arte libros.
Nemo repertorem nimium se iactet: in arte
Addere plus tantum quam peperisse valet.

Mediolani MCCCCLXXIIII, *Die* VI *Decembris finitum* (Amati, *Ricerche sulle origini*, V, p. 282, d'après l'exemplaire de la bibliothèque ambroisienne).

MISSALE romanum. *Romæ, Udalricus Gallus, alias Han Alemanus*, 1475, *xi kl. maii*, in-fol. goth. de 254 ff. à 2 col. de 36 lignes.

Seconde édition de ce Missel. On en connaît trois exempl. sur VÉLIN: à Vienne, chez lord Spencer, à Florence, Biblioth. magliab. Cette dernière bibliothèque conserve aussi un Missel romain, impr. à *Rome*, par *Udalric. Gallus*, 1476, *die* XII *octobris*, in-fol., très rare, avec le plain-chant noté.

Une autre édition, non moins précieuse que les précédentes, est celle de *Naples*, *per Matth. Moravum*, 1477, in-fol. goth. de 251 ff. à 2 col. 37 lign. Le Catal. de lord Spencer, VII, n° 116, en décrit un exempl. sur VÉLIN, avec des miniatures. Il y en a un semblable à la Bibliothèque du roi.

Nous citerons encore l'édition de Naples, 1482, *die* XVI. *mensis martii*, in-fol., attribuée au même Matth. Moravus. La Biblioth. Casanate, à Rome, en conserve un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

Voici le catalogue des autres éditions du Missel romain dont M. Van Praet a décrit des exempl. imprimés sur VÉLIN.

— *Venetiis*, *Bernardus de Benaliis*, 1484, in-fol. de 182 ff. à 2 col. de 42 lign. (Biblioth. du roi).

—*Nurembergæ, Georgius Stuchs de Sulzbach*, 1484, pet. in-4. de 252 ff. à 2 col. de 30 lign. (quatre exemplaires, dont un à la Bibliothèque du roi).

—*Venetiis, Hermanus de Landoia, idibus octobris*, 1488, in-fol. de 293 ff. à 2 col. de 31 lign. (trois exemplaires, dont un à la Bibliothèque du roi). Vend. 145 fr. Mac-Carthy.

— (*Absque loco*), 1488, 22 decembr., in-4. de 249 ff. à 2 col. de 33 lign. (Biblioth. du roi). Vend. 60 fr. Mac-Carthy.

— 1489, in-fol. de 564 pp., enrichi de miniatures. 21 liv. Catal. de J. Sams, à Londres, 1822.

— *Nurembergæ*, 1491, in-fol. (Biblioth. royale de Dresde).

— *Romæ*, *Steph. Planck*, 1492, gr. in-fol. goth. de 12 et ccxxviij ff. à 2 col. de 36 lignes. (Un exempl. a été rapporté d'Italie en Angleterre, par M. Payne, libraire).

—*Venetiis, Georgius Arrivabenus*, 1499, gr. in-fol. de 8 et 287 ff. à 2 col. de 34 lign. (Biblioth. du roi).

—(*Absque nota*, *circa* 1500), in-fol. à 2 col. de 34 lign. fig. en bois (Bibliothèque du roi).

—(*Absque nota*, *circa* 1502), in-fol. de 289 ff. à 2 col. de 33 lignes (*ibid.*).

—*Parisiis*, *impensis Simonis Vostre et Thielmani Kerver*, 1511, in-fol. à 2 col. de 42 lign. (*ibid.*)

—*Parisiis, Guil. Eustace*, 1511, in-8. Vend. 15 fr. Mac-Carthy.

— *Venetiis, Gregorius de Gregoriis*, 1513, in-fol. (Bibliothèque du roi).

— *Trecassinæ*, 1515, in-fol. (2e Catal. des livres imprimés sur VÉLIN, I, p. 60.)

—Missale romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum; Pii V.

Pont. Max. jussu editum. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1571, in-fol. fig. en bois.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 35 liv. Catal. Payne et Foss pour 1830, nº 37.— Un autre exempl., daté de M. D. LXXII. *nono kalend. aprilis*, se conserve à la Bibliothèque du roi.

MISSALE romanum ex decreto sacrosancti concilij tridentini restitutum, ex Pii V. Pont. Max. jussu editum. *Venetiis, ex Bibliotheca aldina*, 1574, in-fol.

Edition impr. en rouge et noir, avec mélange de caractères ronds et gothiques, plain-chant et gravures en bois. La souscription finale porte : *Venetiis, apud Hieronymum Turresanum et fratres*, M.D.LXXIII. Vend. 6 liv. 6 sh. Butler.

MISSALE romanum, ex decreto concilii trident. restitutum, Pii V. jussu editum. *Romæ*, 1714, in-fol. 12 à 18 fr.

—Idem. *Paris.*, *Le Mercier*, 1739, in-12. 6 à 8 fr.

Jolie édition.

Le *Missel romain*, latin et français, *Paris*, 1722, et autres dates, en 4 vol. in-12, dont les éditions sont épuisées, ne se trouve pas facilement.

— Missale romanum cum missis sanctor. pro ecclesia universali novissime concessis a Pio VII. *Romæ*, 1809, in-fol.

MISSALE mixtum secundum regulam beati Isidori, dictum Mozarabes. (in fine) *Ad laudem omnipotentis dei... expletum est missale mixtum... maxima cum diligentia perlectum et emendatum per... doctorem dominum Alfonsum Ortiz.... impressum Toleti jussu... D. Francisci Ximenes... impensis nobilis Melchioris gorricij nouariensis. Per Petrum Hagembach alemanum, anno.... millesimo quingentesimo, die vero nona mensis januarii*, in-fol. goth. [738]

Ce volume contient CCCC LXIX ff. chiffrés, précédés de 8 ff. préliminaires et suivis de 3 ff. pour la table des féries et la souscription : vend. 450 fr. de Limare.

— Breviarium secundum regulam beati Hysidori. (in fine) *Ad laudem omnipotentis dei..... expletū est breviariū..... perfectum et emendatum per... Alfonsum Ortiz...impressum...Toleti jussu... D. Francisci Ximenes... per magistrum Petrum Hagembach alemanum, anno salutis nostræ millesimo quingentesimo secundo, die vero vicesima quinta mensis octobris*, pet. in-fol. [737]

CCCC XXXII ff. chiffrés, précédés de 8 ff. prélimin. et suivis de 2 ff. de table, forment tout le contenu de ce volume. Plusieurs exempl. finissent au recto du 432e f. et n'ont point la table des fêtes qui occupe le verso du même f. et les 2 suivants.

Ces deux ouvrages célèbres ont été tirés à un très petit nombre d'exemplaires ; c'est pourquoi il est fort difficile de les trouver réunis. Vend. ensemble 2140 fr. Gaignat, et retiré à 1020 fr. MacCarthy, ensuite vend. 64 liv. Hibbert ; 1200 fr. (exempl. dans lequel le Bréviaire n'avait pas les 4 pages de table) Gaignat ; 750 fr. (le Bréviaire étant très endommagé) de Meyzieu ; 1554 fr. La Valliere ; 850 fr. Soubise. Ces deux volumes n'auraient sans doute pas une si haute valeur aujourd'hui.

On connaît trois exemplaires du Missel mozarabe imprimé sur VÉLIN, mais seulement un seul du Bréviaire.

En 1755, le P. Alex. Lesleus a publié à Rome une nouvelle édition du *Missel mozarabe*, avec une préface, des notes et un *Appendix*, 2 vol. in-4. Depuis, une très belle réimpression du Bréviaire a été publiée à Madrid, Ibarra, 1775 et 1788, in-fol., par les soins du card. E.-Ant. Lorenzana.

MISSALE gothicum secundum regulam beati Isidori hispalensis episcopi jussu Card. Francisci Ximenii de Cisneros in usum Mozarabum prius editum ; denuo opera Card. Lorenzanæ recognitum et recusum. *Romæ*, 1804, in-fol. portr. et planches. Vend. 29 fr. Boutourlin.

Missels des églises de France.

MISSALE parisiense D. Car. Casp. Guil. de Vintimille, parisiensis archiepiscopi..... auctoritate editum, necnon D. Hyac.-Lud. de Quelen jussu recognitum ac typis denuo mandatum. *Paris, chez les libraires associés pour les livres d'usage*, 1831, in-fol. 36 fr. — Le même, in-4. 20 fr. [713]

Dernière édition de ce Missel. Les précédentes de 1738, in-fol. fig., et 1762 ou 1776, in-4., sont moins chères.

MISSEL de Paris, lat. et franç., avec prime, tierce, etc. *Paris*, 1764, 8 vol. in-12.

Bonne édit., à laquelle on ajoute les 3 vol. suivants:

LIVRE d'église, lat. et franç., contenant nones, vêpres et complies, 2 vol. in-12.

OFFICE de la quinzaine de Pâques, lat. et franç., in-12.

Ce Missel vaut de 4 à 7 fr. le volume, selon la conservation et la beauté de la reliure, en *veau* ou en *maroquin*.

L'édition de 1779 est moins belle, mais aussi complète ; celle de 1752 a été long-temps réputée la meilleure.—Voir ci-après, p. 411, 1re col.

MISSALE secundʒ usum | venerabilis abbatie : | canonicoꝝ regularium | Sancti Ruphi Valētie. (*Valentiæ, per Joh. Belon Petrumque de Mole*, 1508), in-fol. goth. à 2 col., avec vignettes en bois.

Ce Missel, impr. en rouge et noir, est jusqu'ici le plus ancien livre connu qu'ait produit la typographie de Valence en Dauphiné, puisque le

Salluste de 1475 et plusieurs autres éditions du 15e siècle, qui portent aussi le nom d'une ville de Valence, sont à bon droit réclamés par l'Espagne. L'exemplaire que conserve la biblioth. de Valence a été décrit exactement par M. Jules Olivier dans le *Bulletin du bibliophile*, 1re série, no XVI, p. 14; il contient 10 ff. occupés par un calendrier et une table des messes; clxxxiiij ff. plus 14 ff. non chiffrés; enfin une partie de 130 ff. au moins, mais dont on n'a pu déterminer le chiffre exact, parce que malheureusement les dernières pag. de l'exempl. décrit ont été lacérées. Au verso du premier f. est une légende en 26 vers latins, rapportée par M. Olivier, laquelle, en même temps qu'elle indique la distribution des diverses parties de l'ouvrage, relate le lieu et la date de l'impression, les noms des éditeurs et de l'imprimeur. Cette légende est fort bizarre, et en quelques endroits peu intelligibles : toutefois la date de l'impression, qui y est ainsi formulée : M. D. V. q3 ter I, se traduit évidemment par *mil cinq cent cinq et trois fois un*, ou 1508.

Avant de s'établir à Valence, l'imprimeur Jean Belon avait déjà exercé à Genève. Plus tard nous le trouvons à Grenoble.

On doit à cet imprimeur un Bréviaire à l'usage de l'église de Valence, impr. par lui dans cette ville, *Anno dñi* M. V. C. X. *die* XV *mens. julii*, pet. in-8. goth. à 2 col. de 8 et ccccxci ff.

Anciens Missels dont M. Van Praet a décrit des exemplaires sur VÉLIN.

MISSALE Æduense (Autun). *Parisiis, Johan. Higman*, 5 *Jun.* 1493, in-fol. goth. de 284 ff. à 2 col. de 40 lig. (Biblioth. de Sainte-Geneviève, à Paris.)

— Ambianense (Amiens). *Parisiis, Jo. Parvus et Desider. Maheu*, 1529, in-fol. goth. fig. en bois. Vend. 45 fr. Chardin.

— Andegavense (Angers), 1489, in-fol. Vend. 39 liv. 18 sh. Sykes.

— Aquense (Aix). *Lugduni, Dion. de Harsy et Johan. Osmont*, 1527, in-fol. goth. de 11 ff. prél., ccxxvij et xxxix ff. de texte.

— Atrebatense (Arras). *Venundantur Atrebati... In edibus Joan. Pice vel Anthonii filii ejusdem* (1517), in-fol. goth. de 8 ff. prél., *cxxxiiij, lvj* et *xlvij* ff. fig. en bois. (Biblioth. Mazarine.)

— Ad usum et consuetudinem ecclesiæ Aurelianensis. *In alma Parisiorum academia impressum... venale habetur in vico scriptorum apud Petrum Mercatoris* (1519), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. (Biblioth. du roi.)

— Autissiodorense (Auxerre). *Parisiis*, circa 1490, in-fol. de 361 ff. à 2 col. de 33 lign., avec fig. en bois. (Biblioth. de l'Institut de France.)

— Bisuntinum. *Parisiis, industria Joannis de Prato*, 1497, in-fol., avec le plain-chant noté.

Voici l'indication d'une édit. plus précieuse, mais dont on ne connaît pas d'exempl. impr. sur VÉLIN.

MISSALE secundum usum ecclesiæ Bisuntinæ. — (in fine) *Divinis exactum auspiciis claro Salinensi oppido, secundum Bisuntinæ metropolitanæ ecclesiæ missarum annualium usum : opus clarissimum caracteribus impensa Joan. de Pratis diligenter correctis. Olympiadibus Domini millesimo* CCCC LXXXV, in-fol.

Ce Missel à l'usage de Besançon est le plus ancien livre connu impr. à Salins, ville de l'ancienne Franche-Comté. C'est le produit de l'association de Jean Desprels, Benoît Bigot et Claude Baudrand, dont les noms se trouvent cités dans l'avertissement que ces imprimeurs ont joint au livre qui nous occupe, et que le P. Laire rapporte à la page 33 de sa *Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Franche-Comté*. Selon ce bibliographe, ce Missel est exécuté en gros caractères, en rouge et noir, et avec tant de goût qu'on peut le regarder comme un chef-d'œuvre.

— Bituricense (Bourges). *Parisiis, Jo. Parvus*, 1522, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. (Biblioth. de l'Arsenal.)

MISSALE secundum usum ecclesiæ cameracensis (Cambray), *Parisiis, per Johan. Hygman*, 1495, in-fol. [731]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 80 fr. La Vallière.

— Carnotense (Chartres). *Per Johannem du pre* (*Parisiis*), 1482, in-fol. de 222 ff. à 2 col. de 41 lig., y compris 6 ff. pour le calendrier, caract. goth. (avec quelques peintures, Bibliothèque Mazarine.)

— Autre missel de Chartres. *Paris., vidua Thielm. Kerver*, 1529, in-fol. goth. à 2 col. (Biblioth. du roi.)

— Secundum usum ecclesiæ Catalaunensis (Châlons). *Paris., Joannes de Prato, M.cccc.iiii*xx *ix* (1489), in-fol. goth. de 207 ff. à 2 col. de 38 lign. fig. en bois, peintes. (Biblioth. du roi.)

— Cathalaunense, in lucem edit. curis et sumpt. Nic. Lanisson. *Parisiis, Jolanda Bonhomme*, 1543, in-fol.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec fig. coloriées, vend. 72 fr. *m. r.* Gaignat; 101 fr. Mac-Carthy.

— Cenomanense (le Mans). *Imprime a Rouen devant Sainct Lo* (*par Martin Morin*, vers 1490), in-8. goth. de 336 ff. à 2 col. (Biblioth. du roi.)

— Ad usum Lemovicensem (Limoges)... *Impressus Lemouiceñ, apud ymaginem virginis marie. Per iohannem berton. Anno... Millesimo.* ccccc. *vicesima prima mensis augusti*, pet. in-4. goth. à 2 col. (Biblioth. du roi.)

— Antiquum diœcesis Lingonensis (Langres). *Parisiis, impensis Joannis Parvi*, 1517, in-fol.

— Secundum usum Lugduni. — *Lugd impressũ p mgřm Jo. alemanũ d magontia...* M. cccc. lxxxvij. in-fol. goth. à 2 col. de 31 lign. (Bibliothèque du roi.)

— Lugdunense. *Lugduni, P. Vngar*, 1500, in-fol. (Biblioth. publique de Lyon.)

— Secundum usum ecclesiæ Massiliensis (Marseille). *Lugduni cusum arte et industria... Dionysii de harsy calcotypi... pro et nomine... Joannis Osmont bibliopole*, 1530, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. (Biblioth. du roi.)

— Meldense (Meaux). *Parisiis, Joan. de Prato*, 1492, in-fol. (50 flor. biblioth. Dubois, en 1725.)

— Secundum usum ecclesiæ Metensis (Metz). *Impressum Metis, arte Joannis Palier*, 1545, in-fol. goth. à 2 col. (Biblioth. du roi.)

— Secundum usum Narbonensis ecclesiæ. *Lugd., Const. Fradin*, 1528, in-fol.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec fig. color., retiré à 50 fr., et offert à 100 fr. Mac-Carthy.

— Missale ecclesiæ Noviomensis (Noyon). *Rothomagi, per Martinum Morin (et Johannem Ricardum)*, 1506, in-fol. goth. à 2 col. (Biblioth. du roi.)

— Parisiense, 1479, in-fol.
— Idem. *Parisiis, Johannes a Prato,* 1481, in-fol. sur VÉLIN. Vend. 20 fr. Mac-Carthy.
— Parisiense. *Impensis Johānis belin, Guillermus le caron et Johannis de prato librariorum... impressum* (Parisiis), 1489, gr. in-fol. goth. à 2 col. (Biblioth. de Sainte-Geneviève.)
Un autre exemplaire décoré de miniatures, vend. 20 liv. Haorott.
La Biblioth. royale, qui a acquis l'édition de 1481 ci-dessus, possède également des exempl. sur VÉLIN des éditions suivaotes du Missel de Paris, *Per Udalricum Gering et Berchtoldum Remboit,* 1497, in-fol., avec la marque ci-dessoua sur le recto dn 1er f.— *Paris., Wolfgangus Hopyl, impensis Sim. Vostre* (1504), in-fol. fig. en bois. — *Paris,* 1516, in-4.— *Paris,* 1522, in-fol. enrichi de 152 miniatures. Vend. 121 fr. Soubise.



— Parisiense. *Parisiis, sumptibus Petri Roffet, Simonis Hardrot, Nicolai Prevost ac dominæ Nicole Vostre* (circa 1528), in-fol., avec fig. enluminées. (Biblioth. roy. de Copenhague.)
— Ecclesiæ Pictaulensis (Poitiers). *Per Johannem Higman in preclara academia Parisina impr.* 1498, in-fol. goth. à 2 col. (Biblioth. de Sainte-Geneviève.)
— Missale redonense. *Parisiis, impressum instigatione et expensis Andreæ Hodian et Jo. Alexandri,* 1492, in-fol. goth.
Un exempl. impr. sur VÉLIN avec miniatures a été offert à 150 fr. Mac-Carthy.
— Rothomagense. *Rothomagi, per Martinum Morin,* 1495, 18 *Nov.* in-fol. (biblioth. de Rouen). — Autre édit., *Parisiis, Joannes Petit,* 1527, in-fol. (Même bibliothèque.)
— Sagiense (Seez). *Exaratum est hoc opus Rothomagi... Anno domini* M. cccc. lxxxviij, *per me Guillermū le Talleur,* in-fol. goth. de 193 ff. à 2 col. de 40 lign. (Biblioth. Mazarine.)
— Ecclesiæ Trecenais. (*absque nota,* circa 1500), in-fol. goth. de ccc. xj ff. à 2 col. de 32 ligoes. (Acheté 34 fr. chez Mac-Carthy pour la Biblioth. du roi.) Il manque à l'exempl. 6 ff. prélioinalres qui sont daus celui de la Biblioth. de Sainte-Geneviève.
— Turonense. *Impressum hoc missale Turoñ. anno dñi,* 1485, in-fol.
Il y a quelques aooées, M. Chalmel, à Tours, possédait un exempl. de cette édit. impr. aur VÉLIN : si la date est exacte, c'est le plus ancien livre connu impr. dans l'ancieone capitale de la Touraine.
— Turonense (circa 1492), in-fol. goth. à 2 col. de 40 lignes. (À Sainte-Geneviève.)
— Autre édition du Missel de Tours, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 34 lign., impr. vers 1500, sans lieu d'impression ni date. (Biblioth. du roi.)
— Secuodum usum ecclesiæ Xanctonensis. *Paris., Joannes Higman,* 1491, in-fol. (Université de Cambridge.)

MISSALE diœcesis Argentinensis denuo excusum castigatius. *Hagnoæ, per Thomam Ans'hel. Badensis,* 1520, in-fol. goth. à 2 col. (Biblioth. du roi.)
— Secundum ritum Augustensis Ecclesiæ. *Diligen, in ædibus Sebaldi Mayer,* 1555, in-fol. (Biblioth. roy. de Munich.)
— Babenbergense. *Bambergæ, Joannes Sensenschmidt,* 1491, in-fol. (Biblioth. de la ville de Bamberg.)
— Babenbergense. *M. ccccxc. Nono vo kl' apl', in civitate babenbergñ. per..... Johannē Sensenschmidt,* gr. in-fol. goth. à 2 col. de 30 lign. en rouge et noir. (Bibliothèque du chapitre de Bamberg.)
— Babenbergense. *Anno M.ccccxcix q̃rto kl. Junii, in civitate Babēbergeñ. per Johānes pfeyl...... impressus,* gr. in-fol. goth. à 2 col., 9 ff. prél., et cccııı ff. chiffrés, avec plain chant noté. Un exemplaire avec 11 ff. sur VÉLIN, 50 fr. Heber.
— Basiliense. *Basileæ, Bernhardus Richel, 11 kal. februarii,* 1480, in-fol.
— Ecclesiæ coloniensis. *In alma Parisiorum academia per Wolfgangum Hopylium impressum,* 1506, in-fol.
Le même Wolfg. Hopyl a imprimé deux autres éditions du Missel de Cologne, pour François Birckman, en 1514 et en 1520, in-fol.; ce qui prouve qu'alors les imprimeurs de Paris étaient en graude réputation pour les livres de liturgie. Et ce n'est pas seulement des bords du Rhin qu'on avait recours à leurs presses; car nous verrons ci-dessous que le diocèse de Lunde, en Suède, faisait aussi imprimer son Missel chez Wolfg. Hopyl, en 1514.
— Secundum usum ecclesie Leodiensis. *Exactum est in inclyta urbe Parisiaca... sumptibus Johannis Higmani anno. m. cccc. xcix* (1499) *die xxiiii nouembris,* in-fol. goth. à 2 col. (Biblioth. du roi.)
— Secundum ordinem ecclesie Olomucensis. *Nurnbergæ Georgius Stochs ex Sulcpach,* 1499, in-fol. goth. à 2 col. de 31 lignes. (Bibliothèque du roi.)

— Pataviense (Passaw). *Viennæ, Joannes Vinterburger*, 1507, in-fol. de 288 ff. (à Vienne).

— Secundum rubricam Pragensis ecclesiæ. *Lips., Kachelofen*, 1498, in-fol. (Cité par Ebert, II, col. 135.)

—Ratisbonense. *Bambergæ*, 1492, in-fol. (Biblioth. roy. de Munich, où sont aussi trois exempl. sur VÉLIN de l'édition du même Missel, *Bamberg., J. Pfeyl*, 1518, in-fol.). La même bibliothèque possède des exemplaires sur VÉLIN du Missel de Saltzbourg (*Salisburgense*), *Norimb., Georgius Stochs de Sulczbach*, 1498, gr. in-fol., et *Basileæ, Jac. de Pfortzheim*, 1510, in-fol.).

— Ecclesiæ Helfordensis. *Rothomagi, Joannes Richard*, 1502, in-fol. goth. (Bibliothèque bodleienne.)

— Ad usum Sarum. *Rothomagi*, 1497, in-fol. (Biblioth. de George III, au Musée britannique). — *Londini, Rich. Pynson*, 1500 (exemplaire de Mac-Carthy (acheté 172 fr. pour lord Spencer). —*Lond., R. Pynson*, 1504 (chez Lord Spencer). — *Sans lieu ni date* (caract. de R. Pynson), de cxvijj, III, et xxvIII ff. (S. John's college, à Oxford).—*Rothomagi*, 1510 (Bibliothèque bodléienne). — *Lond., R. Pynson*, 1520 (Biblioth. bodléienne).— *Paris., Nicolaus Prevost*, 1527, vend. 122 fr. Mac-Carthy (Biblioth. du roi). Un exemplaire dans lequel manquaient 2 feuillets, 22 liv. 1 sh. Sykes. — *Antwerpiæ et Parisiis, Franciscus Byrckman*, 1527, in-fol. (4 liv. 10 sh. Catal. de J. White, 1806, n° 464). — *Lond.*, 1557, in-fol. (5 liv. 5 sh. même Catalogue, n° 465).

— Aboense. *Lubecæ, Barthol. Ghotan.*, 1488, in-fol. (Biblioth. roy. de Copenhague.)

— Lundense.—*Parisius impressum per Wolffgangum hopylium sub correctione...... magři Cristierni Petri eiusdem Lundensis ecclesie canonici Anno... M. d. xiiij.* (1514), *vicesima die Nouembris*, in-fol. goth. à 2 col. avec fig. en bois (Université d'Upsal.)

—Missalium opus secundum usum Eccl. Cracov., quod reverendissimus Epus. Joh. Rzesowski *Petro Schoiffer de Gernzheim in urbe maguncia, impressorie artis inventrice, imprimi demandavit*, 1487, gr. in-fol. (Université de Lemberg.)

Missels de différents ordres religieux, exemplaires imprimés sur VÉLIN.

—Missale canonicorum regularium ordinis sancti Augustini secundum ritum ecclesiæ Sancti Victoris ad muros Parisienses. *In alma Parisiorum academia, per Nicolaum Prevost*, 1529, in-fol. goth. à 2 col. de 42 lignes. (Biblioth. du roi.)

— Benedictinum. *In Monasterio de Monte Serrato, per Johannem Luschner*, 1499, in-fol. goth. de 346 ff. (M. Van Praet, 2° Catal., I, n° 449.)

— Benedictinæ religionis monachorum cœnobii Millicensis. *Norimbergæ, Georgius Stüchs de Sulzbach* (circa 1500), in-fol. (Biblioth. roy. de Munich.)

— Missale babenbergense. — *finit feliciter...hoc missale sacerrimi ordinis btĩ Bñdicti p iohannẽ sensenschmidt ĩ mõtis monachorũ loco penes nobilẽ urbẽ Babenbergensem anno... Mccccl.xxxj. die xxxj Julij*, in-fol. goth. de CCLVIII ff. à 2 col. de 32 lign. [749]

Cette édition, la première qu'on ait imprimée à Bamberg, avec date, depuis 1462, est rare. On en connaît plusieurs exemplaires sur VÉLIN, vend. 100 fr. Brienne; 85 fr. Mac-Carthy. Le plain-chant y est noté à la main.

—Missale ad usum ordinis S. Benedicti de observantia. *Halberstadiæ*, 1520, gr. in-fol. goth. (Biblioth. du roi.)

Autre édition. *Parisiis, Desiderius Maheu*, 1534, in-fol. (Même bibliothèque.)

— Carthusiense. (*absque nota*), in-fol. goth. à 2 col. de 30 lignes. Cette édition est de l'an 1490 environ. Elle a 13 ff. prélim. et cclv ff. de texte, plus 7 ff. pour le canon, placé entre les ff. *c.* et *ej.* Vend. 5 liv. 5 sh. Paris; 72 fr. Mac-Carthy.

— Missale monasticum secundum consuetudinem ordinis Uallisumbrose. — *Per Lucam Antonium de Giunta florentinum... Venetiis, anno.* M.ccccc. iij. *impressum*, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois.

Édition précieuse, dont la Bibliothèque du roi possède un exempl. impr. sur VÉLIN. Un semblable a été vendu 18 liv. 3 sh. à Londres, en 1804; 78 liv. 15 sh. chez Sykes, en 1824; 64 liv. 1 sh. Hibbert. Un exemplaire sur papier, 56 fr. Boutourlin.

— Missale monasticum secundum ritum et morem monachorum congregationis casinensis. *Venet., per Lucam Antonium de Giuntis*, 1506, gr. in-fol. goth. de x et 246 ff. à 2 col. de 36 lign., avec fig. en bois.

Belle édition imprimée en rouge et noir. L'exemplaire porté à 500 paoli dans le Catal. de G. Molini de Florence, en 1822, a été acquis pour la bibliothèque du roi : M. Van Praet en cite deux autres sur VÉLIN.

— Secundum usum ordinis cisterciensis. *Argentinæ* (*per Gruninger*), 1487, in-fol. [748]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 300 fr. Brienne; un autre, imparfait de 10 ff., 25 fr. Mac-Carthy.

— Missale ad usum cisterciensis ordinis. Pro Engelberto et Gofrido de Marnef fratribus. *Parisius impressum per Nicolaum Higmann*, 1512, pet. in-4. goth. à 2 col. fig. en bois (fig. peintes, Biblioth. du roi).

La Bibliothèque du roi possède aussi un bel exemplaire sur VÉLIN du Missel (et non point du Bréviaire) de Cîteaux, édition de *Wolfg. Hopyl*, pour les De Marnef, 1504, in-fol., acheté 200 fr. à la vente de La Vallière.

—Missale secundum consuetudinem fratrum prædicatorum. *Neapoli, Math. Moravus*, 1483, in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec ornements peints, 65 fr. Boutourlin.

— Editio alia. *Venetiis, per Bapt. de Torresanis*, 1496, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 8 liv. 18 sh. Pinelli; 30 fr. Mac-Carthy.

— Missale prædicatorum. *Arte et impensis Luce-Ant. de Giunta florentin. impressum* (*Venetiis*), 1504, in-fol. de 8 et cccxx ff.

Un exemplaire, imprimé sur VÉLIN, est porté à 40 liv. dans un des Catalogues de Longman, 1818-19.

— Missale secundum ordinem fratrum prædicatorum. *Lugd., Johannes Moylin al's Cambray*, 1515, in-fol. (Bibliothèque du roi, où se trouve aussi une édition du même Missel, *Paris., Joh. Parvus et Wolfg. Hopyl*, 1517, in-fol., acheté 42 fr. chez Mac-Carthy).

Nous n'avons voulu indiquer ici que les anciens Missels dont on connaît des exemplaires imprim. sur VÉLIN : voilà pourquoi nous ne disons rien de beaucoup d'éditions de ces liturgies, imprimées avant 1500, mais qui n'existent que sur papier. Hain en donne une liste assez étendue, sous les nos 11253 à 11438 de son *Repertorium*. Ce bibliographe n'a cependant pas connu toutes les éditions que nous avons décrites.

Missels maronites, illyriens, chinois, etc.

MISSALE chaldaicum, juxta ritum ecclesiæ nationis Maronitarum, chaldaice. *Romæ*, 1592-93, in-fol. [681]

Vendu 14 fr. Soubise. Porté sous la date de 1594, dans la Biblioth. Silvestre de Sacy, I, n° 1329.

MISSEL illyrico-jeronimien. *Imprim. par les soins de Ferdinand Kralias Romain, 25 mai* 1531, pet. in-4., avec fig. en bois.

Imprimé en caract. illyriens et tiré en rouge et noir : 35 fr. 50 c. Boutourlin.

— Voyez BRÉVIAIRE illyrien.

MISSALE romanum sinice redditum a Lud. Buglio. *Pekini, in collegio societatis*, 1670, in-fol.

Ce Missel, traduit en chinois, est très rare : vend. 49 fr. au collége de Clermont.

MISSARUM (de celebratione) secundum frequentiorem cursum diœcesis moguntinensis tractatus. In-4. goth. de 30 ff.

Edition sans chiffres, récl. ni signat. et à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages. Une ancienne note ms. qui se lit sur l'exempl. de ce livre conservé dans la Biblioth. de l'université de Mayence, porte qu'il a été imprimé par *J. Nummeister*, en 1463 ; mais cette apostille n'est rien moins qu'authentique.

MISSEL de Paris. Voyez MISSALE parisiense, ci-dessus, pp. 409 et 411.

MISSIESSY-QUIES (de). Arrimage des vaisseaux. *Paris, imprim. royale*, 1789, in-4. fig. 21 fr. [8489]

— Installation des vaisseaux, par Burgues de Missiessy. *Paris, imprim. de la république, an* VI (1799), in-4. fig. 21 fr. [8490]

Ces deux ouvrages sont fort recherchés; le premier ne se trouve pas facilement.

MISSIONARY voyage. Voyez WILSON.

MISSIRINI (*Melch.*). Memorie per servire alla storia della romana accademia di S. Luca, fino alla morte di Ant. Canova, compil. da M. Missirini. *Roma*, 1823, in-4. 16 fr. [30324]

— Della vita di Ant. Canova libri quattro. *Prato, Giachetti*, 1824, in-8., avec un portr. et des médailles. 10 fr. [31103]

Réimpr. *Milano, Silvestri*, 1825, gr. in-16, avec le portrait et les médailles, 5 fr. — Avant que cet ouvrage parût, Leop. Cicognara avait déjà donné : *Biografia di Ant. Canova*, Venez., 1823, in-8.

MISSUS est trãslate ce(*sic*) latin en francoys imprime nouuellement a Paris. (à la fin) *On le vent a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne dc*(sic) *lescu de france*, pet. in-8. goth. de 8 ff. [13546]

Sur le titre une fig. en bois représentant une annonciation, et au verso ce sommaire : *Cy en suyt loraison de Missus nouuellement translate en francoys selõ le latin : Auec loraison de nostre dame de recouurance.*

— Miss9 est trãslate de latin en frãcois. *Imprime nouuellement a Paris*, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une fig. en bois au commencement.

A la suite de cette pièce se trouve celle-ci :

CY ENSUYT LORAISON DE MISSUS, trãslate en frãcoys selon le lati Auec loraisõ de nre dãe de recouurãce. Et le testamẽt de nostre sauueur iesu christ. (à la fin) *Cy finist le testamẽt de nostre sauueur z redempteur † Jehsucrist*, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une petite fig. au commencement (en vers).

MISTANGUET (les plaisantes idées de). Voyez BRUSCAMBILLE.

MISTERE (sensuyt le) cõment la saincte Larme fut apportee en labbaye de Vendosme par le noble conte Geoffroy Martel. — *Imprime a Tours par la Veufue de Rene Siffleau viuant Imprimeur du roy*......., pet. in-8. goth. de 12 ff. [22347]

Cet opuscule renferme la messe de la sainte larme : vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere.

— Sensuit le mistere de la sainte larme comme elle fut apportee de Constantinople a Vendosme. (*sans lieu ni date*), in-8. de 7 ff. caract. goth.

Autre édition (La Valliere, 2922, art. 9). C'est probablement le même ouvrage qui a été réimprimé sous le titre suivant :

Discours comme la sainte larme fut apportée en l'abbaye de Vendosme par le noble comte Geoffroy Martel (en vers); avec les miracles, oraisons et messe de la dite sainte larme. *Paris, Nyverd*, 1562, in-8.

Pour la dissertation de J.-B. Thiers sur la sainte larme, voyez le n° 22349 de notre Catalogue.

MISTERE. Voyez MYSTERE.

MITAKSHARA Dharma Sastra. *Calcutta*, 1813, in-8. obl. [3139]

Ouvrage sanscrit, annoncé sous le titre ci-dessus, et à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans le *Journal de la littér. étrangère*, 1823, p. 151. C'est un traité de jurisprudence composé par Vijnyaneswara, selon le Catal. Langlès, n° 335, où ce livre porte la date de 1812, et se trouve réuni au *Daya-Bhaga*, traité sur les successions, en sanscrit, imprimé à *Calcutta*, en 1813, gr. in-4. Vend. ensemble, 60 fr.

MITCHELL (*Rob.*). Plans, descriptions et vues en perspective des édifices érigés par lui en Angleterre et en Ecosse. *Lond.*, 1801, gr. in-fol. fig. color. [9991]

Le texte de cet ouvrage est en anglais et en français : 75 fr.

MITCHELL (The major *T.-L.*). Three expeditions into the interior of eastern Australia, with descriptions of the recently explored region of Australia Felix, and the present colony of New South Wales, 2[d] edit. *London*, 1839, 2 vol. in-8., avec 51 pl. 2 liv. 2 sh. [21197]

La première édition est de 1838.

MITCHELL (*T.*). Index. Voy. PLATONICÆ græcitatis index.

MITELLI. Proverbj figurati, da Gius. M. Mitelli inventati, disegnati, e intagliati. *Bologna*, 1678, in-fol. 49 pl., y compris le frontispice. [18488]

Ces figures, faites avec une grande facilité et beaucoup de goût, sont rares. On a plusieurs autres recueils du même artiste (Catalogue Cicognara, 1719).

MITFORD (*William*). The history of Greece; with a life of the author by lord Redesdale. *London, Cadell*, 1829, 8 vol. in-8. 3 liv. 3 sh. [22835]

Cette 5e édition, et la 6e de 1838, également en 8 vol., sont les meilleures que l'on ait de cet excellent ouvrage; elles sont dues aux soins de W. King. Lord Redesdale, qui a écrit la notice biographique, est le frère de l'auteur. — La première édition, *Lond.*, 1789-1818, 5 vol. in-4. 4 liv. Sykes. (Le premier volume, qui avait déjà paru dès l'année 1784, a été réimprimé en 1808.) Les éditions de 1795 et de 1814, en 8 vol. in-8., se complètent par les tomes IX et X, publ. en en 1820. La 4e édition, donnée en 1822, est en 10 vol. in-8.

QUESTIONS on M. Mitford's history of Greece, by the rev. J.-R. Major. *Lond.*, 1827, in-8.

MITISTOIRE barragouyne. Voyez DES AUTELZ.

MITRA Misra. Vira Mitrodaya; traité de Jurisprudence (par Mitra Misra), en sanscrit. *Calcutta*, gr. in-4. 1 liv. 5 sh. [3139*]

Vend. 40 fr. Langlès.

MITTARELLI (*Joh.-Bened.*) et *Anselmi* Costadoni annales camaldulenses ordinis S.-Benedicti *Venetiis*, 1755-73, 9 vol. in-fol, [21773]

Ouvrage recherché : vend. 141 fr. Bootourlin; 118 et 86 fr. salle Silvestre, en 1842.

— Bibliotheca codicum manuscriptorum monasterii S. Michaelis Venetiarum prope Murianum, una cum appendice librorum impressorum seculi XV. *Venetiis*, 1779, gr. in-fol. [31390]

Vend. 27 fr. Villoison; 18 fr. 50 c. Boutourlin.

MITTER PACHER (*Ludovicus*). Voyez PILLER.

MIVCHAR Appeninim, seu delectus margaritarum, cum diffuso anonymi commentario, hebraice. *Soncini, per Josuam-Ben Israel Natham, soncinatem, anno hebraicæ min. suppul.* 244 (1484), in-4. [3773]

Vend. 40 flor. Crevenna.

MIZAULD (*Ant.*). Le miroir du temps, autrement dit éphémérides perpétuelles de l'air, par lesquelles sont tous les jours donnés vrais signes de tous changemens de temps. *Paris*, 1547, pet. in-8. [4286]

Livre peu commun. Vend. 6 fr. Duquesnoy. — L'édition de *Paris, Jaq. Kerver*, 1554, in-16, a pour titre : *Les Ephemerides perpetuelles de l'air, autrement l'Astrologie des rustiques.*

EPHEMERIDE celeste pour l'an bissextil 1556, fidèlement calculée par Antoine Mizauld, voire iusques aux estoilles fixes. *Paris*, chez *Iacques Keruer*, 1556, 2 part. pet. in-8. (y compris *L'explication et usage*). La marque ci-dessous est sur le titre de chaque partie.



Jacques Kerver, avant de prendre cette marque, avait (en 1540, lorsqu'il demeurait dans la rue Saint-Jacques) employé celle que voici :



Secrets de la lune, opuscule non moins plaisant que utile sur le particulier consent, et manifeste accord de plusieurs choses du monde avec la lune : comme du soleil, du sexe féminin, de certaines bestes, oiseaux, etc. *Paris, Morel*, 1570 et 1571, pet. in-8. [4290]

Volume non moins rare que les précédents : vend. 12 fr. A. Martin et Andry ; 19 fr. en 1839.

MIZLER de Kolof (*Lr.*). Historiarum Poloniæ et M. D. Lithuaniæ scriptorum quotquot ab initio reipublicæ Polonæ ad nostra usque tempora extant omnium collectio magna, ordine chronologico digesta..... *Varsaviæ*, 1761-69, 4 vol. in-fol. [27813]

Ces quatre vol. sont rares en Pologne même, et presque introuvables partout ailleurs. Le 5e vol., qui était sous presse à la mort de l'auteur, n'a pas été achevé, et la veuve de Mizler a fait mettre en maculatures les feuilles déjà tirées.

MOALLAKAH (Taraphæ), cum scholiis Nahas, e mss. biblioth. leidensis, arab. edidit, lat. vertit, illustr. Joan.-Jac. Reiske. *Lugd.-Batavor.*, 1742, in-4. 8 à 10 fr. [15949]

Taaafæ Moallaca, cum Zuzenii scholiis ; textum ad fidem codicum parisiensium diligenter emendatum latine vertit, vitam poetæ accurate exposuit, selectas Reiskii annotationes suis subjunxit, indicem arabicum addidit Joannes Vullers. *Bonnæ-ad-Rhenum*, 1829, in-4. de vi et 90 pp., et 31 pp. de texte arabe. [15950]

Voir sur cette édition un article de M. Silvestre de Sacy, inséré dans le *Journal des Savans*, 1830, pp. 538 et suiv., où ce grand orientaliste cite une édition du poëme de Tarafa, avec un abrégé des scolies de Zouzeni, imprim. à *Calcutta*, en 1823.

The Moallakat, or seven arabian poems which were suspended on the temple at Mecca, with a translation and arguments by W. Jones. *London*, 1783, in-4. 12 à 18 fr.

Amrui-ben-Kelthum Taglebitæ Moallakam, Abu Abdallæ el Hossein ben Achmed-Essûseni scholiis illustratam, et vitam Amrui-ben-Kelthûm e libro Kitâbel Aghâni excerptam, e codicibus parisiensibus edidit, in latinum transtulit, notasque adjecit Joan.-Gothofr.-Ludov. Kosegarten. *Ienæ, libr. croeker.*, 1819, in-4. 6 fr. 50 c.

Voir sur cet ouvrage *Journal des Savans*, 1820, p. 272, article de M. de Sacy.

Amralkeisi Moallakah, cum scholiis Zuzenii, e codd. paris. vertit et illustravit Ern.-Guill. Hengstenberg. *Bonnæ*, 1823, in-4. de 64 pp. et 40 pp. de texte arabe. 9 fr.

M. de Sacy a rectifié des fautes graves qui se sont glissées dans cette édition du commentaire de Zouzeni. *Journal des Savans*, mars 1823.

Harethi Moallakah, cum scholiis Zouzenii, e codice manuscripto arabice edidit, vertit et illustravit Wyndham Knatchbull. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1820, in-4. de viij et 39 pp. 4 sh.

Ce poëme est le seul des sept Moallakas dont le texte arabe n'eût pas encore été imprimé avant cette édition.

Harethi Moallaca, cum scholiis Zuzenii e cod. paris. et Abuloiæ carmina duo inedita e cod. petropol. edidit, latine vertit et commentario instruxit Jo. Vullers. *Bonnæ-ad-Rhenum, Habicht.*, 1827, in-4. de xxv et 62 pp., plus 26 pp. de texte arabe.

Edition plus correcte que la précédente (*Journal des Savans*, juin 1827).

Pour d'autres parties des Moallakas, voy. Antara, et Caab ben Zoheir.

MOCADDESSI (El). Les oiseaux et les fleurs, allégories d'Azz-Eddin el Mocaddessi, publiées en arabe, avec une traduction et des notes, par Garcin de Tassy. *Paris, impr. royale*, 1821, in-8. 15 fr. [15963*]

MOCENICUS (*Andreas*). Bellum cameracense. *Venetiis, per Bernard. Venetum de Vitalibus*, 1525, pet. in-8. [23104]

Edition originale de cette histoire de la guerre qui a suivi la ligue de Cambray. L'ouvrage a été traduit en italien, et, à ce que l'on croit, par l'auteur lui même, *Venezia, per Gio. Padovano*, 1544 (aussi 1560), in-8.

MOCENICUS. Philippi Mocenici archiep. Nicosiensis..... vniuersales institutiones ad hominum perfectionem ; quatenus industria parari potest. *Venetiis*, 1581, *apud Aldum*, in-fol.

A la suite du titre de ce vol. peu commun doit se trouver une planche en taille-douce représentant un portique chargé d'ornements : 5 sh. 6 d. Butler, et en Gr. Pap., 2 liv. 18 sh. le même.

MOCQUET (*Jean*). Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales. *Paris, Heuqueville*, 1616 et 1617, pet. in-8. 4 à 6 fr. [19994]

Il y a aussi de ce voyage des éditions de *Rouen*, 1645 et 1665, et *Paris*, 1830.

MODÈLES d'orfévreries choisis à l'exposition des produits de l'industrie française, au Louvre, en 1819, réduits et gravés au trait d'après les pièces originales, ou les dessins qui ont servi à leur exécution. *Paris, Bance*, 1822, in-fol., avec 72 pl. 20 à 30 fr. [10241]

MODERN London, being the history and present state of the british metropolis. *London*, 1804 or 1805, gr. in-4., avec 54 pl. 24 à 30 fr. [27096]

MODESTUS de re militari; Pomponius Lætus de magistratibus urbis et sacerdotiis et de legibus; Suetonius de grammaticis et rhetoribus. *Venetiis, Bartholomæus Cremonensis*, 1474, pet. in-4. de 46 ff. non chiffrés, à 26 lignes par page, lettres rondes. [8571]

Première édition de ce recueil. Le *Modestus* avait déjà été imprimé sans nom d'auteur, sous le titre de *De disciplina militari*, dans un recueil d'ouvrages de Cicéron (*De natura deorum, etc.*) sorti des presses de Vindelin de Spire, à Venise, en 1471, in-4. (voyez notre tome Ier, p. 682).

Le recueil impr. en 1474, commence ainsi :

IN HOC VOLVMINE CONTINET

et il finit au recto du 46e f., par cette souscription, en huit lign. : *Modesti de re militari magistratibus urbis & sacerdotiis necnon & Suetoni de grãmaticis liber impressus opa et impendio Bartholomei cremonensis ac Bartholomei de Carlo vercellensis eius consocii, Venetiis die* .XXVII . *Madii*. M. CCCC. LXXIIII... Dans quelques exemplaires, cette souscription est remplacée par six vers commençant : *Quē legis ĩpressus dū stabit ĩ aere caracē*, suivis de la date *M. cccc. lxxiiii. die xxvii Mai*.... Vend. 130 fr. La Valliere; 5 liv. 5 sh. Pinelli; 100 fr. salle Silvestre, en 1809; 140 fr. en 1825.

En 1810, un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conservait à Milan.

— In hoc volumine continetur. (Modestus) de re militari. (Pomponius Letus) de magistratibus urbis et sacerdotiis, et de legibus. In-4.

Edition sans aucune indication, mais qui, selon le rédacteur du Catalogue de La Valliere, aurait été exécutée vers 1475, avec les caractères de George Laver. Nous croyons, au contraire, que c'est une production des presses de Georges Sachsel et Barth. Golsh, mise au jour vers 1474. Elle est sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes (26 et 27 par page), et ne consiste qu'en 30 ff., dont le dernier finit au verso, par ces mots : *Finis Laus Deo*. — Vend. 4 liv. 10 sh. Askew; 100 fr. La Valliere; 83 fr. d'O...

Le traité *De magistratibus, etc.*, est certainement de Pomponius Lætus, dont le nom se lit à la fin de l'ouvrage, dans l'édition de 1474; mais en disant que ce même Pomponius est le véritable auteur du traité *De re militari*, et non *Modestus*, comme on l'a cru généralement, M. Peyron n'aurait-il pas, par hasard, confondu le premier de ces deux écrits avec l'autre? (Voy. *Notitia libror., a Valperga biblioth. taurin. donatorum*. Lips., 1820, in-4., pag. 85 et suiv.)

MODESTUS (*Joan.-Anton.*). Carmē ad inuictissimū cęsarē Maximilianum. — *in ædibus Ioannis Winterburg Viēnensis... Anno . M.d.ix* (1509) *Die* x, pet. in-4. de 12 ff. [12733]

Opuscule peu connu, dont la Bibliothèque du roi conserve un exempl. impr. sur VÉLIN.

MODESTUS ariminensis (*Pub. Fran.*). Venetiados lib. XII et alia poemata. *Arimini, per Bernardinum venetum de Vitalibus*, 1521, in-fol. fig. en bois. [12734]

Ce recueil est rare, et, selon plusieurs bibliographes, il a été supprimé peu de temps après sa publication, parce que différentes anecdotes qu'il renferme déplurent à quelques familles nobles. Une note du catal. de M. Renouard, tome IIe, page 331, doit cependant faire douter de la vérité de ce fait. Vend. 119 fr. La Valliere; 64 fr. Courtois; 80 fr. Bonnier; 2 liv. 18 sh. *m. r.* Heber.

Ce volume se compose de 258 ff. non chiffrés impr. en lettres rondes. Au commencement se trouvent 3 ff. prél. contenant 1° le titre suivant en lettres capitales (imprimé en rouge et noir, dans un cartouche gravé en bois) : *Pub. Francisci Modesti ariminensis ad Antonium Grimanum*. P. S. Q. V. *Venetias*; 2° le privilége du pape; 3° *Sebast. Modestus lectori S. D.*; 4° au verso du 3e f. *Quæ hoc habeantur libro*, c'est-à-dire la table de toutes les pièces contenues dans le recueil, lequel est divisé en deux parties. La première de ces parties finit après la pièce intitulée *De patria epigramma*, par des errata et un registre, suivis d'une souscription datée *IIII Cal. Decemb*.... M. D. XXI. La seconde commence par ce titre impr. en capitales : *Publii Francisci Modesti ad Claudiam Francorum reginam Sylvarum liber unus*, et se termine par cette souscription, conforme à la première, à la date du mois près : *Impressum Arimini, cura, & impensa Sebastiani Modesti, per Bernardinum de Vitalibus. XV. Cal. Decemb.* M. D. XXI. LEONE. X. *Pont. Max.* La seconde partie n'est pas toujours réunie à la première.

MODIO (*Gio.-Bat.*). Il convito, ovvero del peso della moglie, dove ragionando si conchiude, che non puo la donna dishonesta far vergogna a l'huomo. *Milano, Gio. Antonio de gli Antonj*, 1558, in-8. [18096]

Vend. 8 fr. Picart; 1 liv. 6 sh. Borromeo.

A la fin de cette édition se trouve une nouvelle de Cornazzano, qui n'est pas dans celle de *Rome, Fratelli Dorici*, 1554, in-8., et qui a pour titre *Origine del proverbio, che si suol dire : Anzi corna che croce* (voy. CORNAZZANO).

MODIUS (*Fr.*). Pandectæ triumphales, sive pomparum et festorum ac solennium apparatuum, conviviorum, spectaculo-

rum, etc., quæ in inaugurationibus, nuptiis et funeribus imperatorum, regum principumque celebrata sunt, tomi duo. *Francof.-ad-Mœnum, Feyrabend,* 1586, in-fol. [28949]

Cet ouvrage a été réimpr. dans le XIe volume du *Thesaurus antiq. græcar.* de Grævius; mais l'édition de 1586 est encore recherchée à cause des fig. de Josse Amman dont elle est ornée: 8 à 12 fr.; vend. même 2 liv. 9 sh. *m. r.* Heber. — Voy. AMMAN.

MODO nuovo da intendere la lingua zerga, cioè parlar furbesco: con un capitolo e quattro sonetti in lingua zerga. *Venetia, Bindoni,* 1549 ou 1562 et 1620, pet. in-8. [11468]

Trois éditions peu communes: il y en a une de Ferrare, *per Giovan Maria di Michieli*, sans date, pet. in-8.; aussi une de Venise, pet. in-8., sans date, et une de 1628, pet. in-8. vend. 16 fr. 50 c. Reina.— Voy. au mot TRATTATO.

MODUS (le Livre du roi). *Chambery, Ant. Neyret,* 1486, in-fol. goth. de 100 ff. non chiffrés. [10402]

Première édition, très rare, de ce livre curieux: 25 fr. La Valliere; 120 fr. Mac-Carthy; (avec *Phébus*, édition de *Paris, Trepperel*, sans date), 12 liv. 12 sh. Hibbert; 700 fr. bel exempl. dans sa reliure primitive, salle Silvestre, en 1833.

Au commencement du volume sont 3 ff. prél. qui contiennent un prologue en vers, impr. à 2 col., précédé de l'intitulé suivant à longues lignes:

Cy commance le livre du roy Modus et de la royne racia lequel fait mencian cōmant on doit deuiser de toutes manieres de chasses. Cest assauoir des cerfs dez biches des sangliers de cheureux des laups et semblablemēt de toutes aultres bestes sauuaisges.........................

Le texte suit le prologue, et occupe les cahiers de signat. A—N, chacun de 8 ff., à l'exception de M et de N qui n'en ont que 6. Il est impr. à long. lignes, au nombre de 31 et 32 sur les pages entières, en caractères goth., avec des gravures en bois assez singulières, dont on peut voir des fac-simile dans les *Ædes althorp.*, II, pp. 205-12. A la fin se lit la souscription suivante, qui occupe deux lignes et demie dans l'original:

Cy finist ce present liure intitule le liure de Modus et de la royne ra | cia. Imprime a chambery par anthoine neyret lan de grace mil quatre| cens octante et six le xx. iour de octobre.

Cette souscription doit être suivie d'un dernier f. contenant au recto une grande planche en bois, dans le haut de laquelle sont représentés le Père éternel et deux anges qui sonnent de la trompette. Au f. kiiij commence un poëme sur les chiens de chasse et les oiseaux, lequel est impr. sur deux colonnes, et occupe 16 pages entières et la plus grande partie d'une 17e page. Ce poëme, en vers de sept et de huit syllabes, est tout différent de celui de Crétin sur le même sujet. En voici les quatre premiers vers:

Or ie vous dirai commant
Il se fit vng argument
De deux dames ieunes et beaulx
Lune avoit chiēz ꝛ lautre oiseaulx.

—Sensuyt le liure du roy Modus ꝛ de la royne Racio qui parle du deduit de la chasse... xxiiijc. On les vent a Paris en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee. (au verso du dernier f.) *Cy finist ce presēt liure... Jmprime nouuellemēt a Paris par Jehan Trepperel... Rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-4. goth. de 4 et xciiij ff. signat. a et A—CCiii, avec fig. en bois.

Edition différente d'une autre sous le même titre, et également de *Paris*, par *Jehan Trepperel*, pet. in-4. goth. fig., mais de 99 ff. et 4 ff. prél.

— (S)ensuyt le liure du roy Modus ꝛ de la royne racio, qui parle du deduyt de la chasse a toutes bestes sauuaiges cōme cerfz, biches, daĩs, cheureulx, etc. *On les vend a Paris a lēseigne sainct Jehan baptiste en la rue Neufue Nostre Dame,* pet. in-4. goth. de 4 ff. prél. et xciiij ff. chiffrés.

Autre édition rare, dont le titre impr. en rouge et noir porte la marque de *Jean Janot*, libraire, lequel, dans sa dédicace à Charles, duc de Vendôme, dit qu'il a fait revoir cet ouvrage, et qu'en même temps il en a fait corriger le style. Le privilége qui accompagne cette édition est daté de 1521.

Un exemplaire sur VÉLIN, 40 fr. La Valliere, et 141 fr. Mac-Carthy.

— Sensuyt le liure du roy Modus et de la royne Racio, qui parle du deduit de la chasse a toutes bestes sauuaiges. XXIIII. On les vend a Paris en la grand rue sainct Jacques... (à la fin) *Nouuellement imprime a Paris en la rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche courōnee* (par Phil. Le Noir). *Et fut acheue le Premier iour du moys de mars mil cinq centz vingt six,* pet. in-4. goth., avec fig. en bois. (Panzer.)

—Le roy Modus des déduitz de la chasse, venerie et fauconnerie. *Paris, Guill. le Noir,* 1560, in-8. fig. 20 à 24 fr.

Vend. 46 fr. 50 c. *mar. bl.* De Chalabre, et 60 fr. Pixerécourt. Il y a des exemplaires sous la même date, avec des titres, soit au nom de *Gilles Corrozet*, soit au nom de *Vincent Sertenas*, vend. 12 fr. A. Martin.

LE LIVRE du roy Modus, édition conforme aux manuscrits de la Bibliothèque royale, avec une préface par Elzéar Blaze. *Paris, Elzéar Blaze,* 1839. très gr. in-8. Pap. de Holl., 50 fr.

Edition imprimée en caract. goth., avec 50 grav.

sur bois, fac-similé des vignettes d'anciens manuscrits. M. Elzéar Blaze, qui en est l'éditeur, avait déjà donné le *Chasseur au chien d'arrêt*, 3e édition in-8., et le *Chasseur au chien courant*, 2 vol. in-8.

MODUS et ratio de diuine contemplation (fait l'an 1505, translaté de latin en françois, et imprimé à Paris, pour Ant. Verard, vers 1506), in-4. goth. de 99 ff. à 30 lignes par page. [1697]

Traité ascétique, en prose, sur les trois états de la société. Un exempl. sur VÉLIN est indiqué dans le catal. de la Biblioth. du roi.

L'édition de *Paris, pour Ant. Caillault*, 1505, in-4. goth., vend. 7 fr. *m. bl.* La Vallière.

MOELLER (*Geor.*). Denkmähler der deutschen Baukunst (Monumens de l'architecture allemande, représentés par G. Möller, ou matériaux pour servir à la connaissance de l'architecture allemande du moyen-âge, texte allemand). *Darmstadt*, 1815-20, in-fol. fig. [9960]

La première partie de cet ouvrage intéressant se compose de 12 livraisons, et a coûté 35 flor. La seconde, sous le même titre, a été publiée également par livrais. depuis l'année 1821; 22 livrais. paraissaient en octobre 1831; il y en a des exemplaires avec le texte en français.

—UEBER die altdeutsche Baukunst, als erläuternder text zu seinem Denkmaliern der deutschen Baukunst, zweite Aufl. *Darmstadt*, 1830, in-8.

MOELLER (*J.-H.*). Catalogus librorum tam manuscriptorum quam impressorum qui a Seetzenio in oriente empti, in bibliotheca Gothana asservantur, tomus primus, particulæ I et II, codices mss. arabicos complectens. *Gothæ, Gläser*, 1826 et 1827, 2 part. in-4. 40 fr. [31419*]

Il existait déjà un *Catalogue des ouvrages orientaux, imprimés ou manuscrits, des produits de la nature et de l'art recueillis à Damas, Jérusalem, etc., pour la collection orientale de Gotha, par U.-J. Seetzen*, Leipzig, Breitkopf, 1810, gr. in-4. pap. vél. (en allemand). Vend. 15 fr. 50 c. Langlès.

— De numis orientalibus in numophylacio Gothano asservatis commentatio prima, nnmos chalifarum et dynastiarum cnficos exhibens, anctore H. Mollero; editio altera, ancta. *Gothæ*, 1827, in-4., cum 4 tab. 13 fr. [29847]

—Commentatio altera, numos dynastiarum recentiores exhibens. *Gothæ, Flinzer*, 1831, in-4. 7 fr.

MOERIN. Die Mörin. Ein schon kürtzweilig lesen welches durch weiland Herr Herman von Sachssenheim Ritter (Eins obentürlichen handels halb, so im in seiner iugend begegnet) lieplich gedicht vnd hernach die Mörin genempt ist. *Strasb., J. Grüninger*, 1512, in-fol. de 58 ff. chiffr., fig. en bois. [15488]

Première édition de ces poésies, dans le genre chevaleresque, composées en 1450; elle a été publiée par J. Adelpus. Réimprimé à *Worms, Seb. Wagner*. 1538, in-fol. de 4 ff. prélim. (dont 1 bl., et 47 ff., fig. en bois; et par le même imprimeur, 1539, in-fol. de 4 ff. prélim. (1 bl.), 46 ff. chiffr. et 1 oon chiffr., avec la préface de l'édition de 1512 (Ebert, 14176-78).

MOERIS Atticista de vocibus atticis et hellenicis, græce (edente J. Hudson); acc. Gregorii Martini dissertationes de veteri et vera græcarum litterarum pronunciatione. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1712, in-8. 4 à 6 fr. [10715]

Première édition de Moeris : l'éditeur en a disposé arbitrairement les matières par ordre alphabétique. — Réimpr. avec le Lexique de Timeus Sophista sur Platon, *Lips.*, 1756, in-8., avec une préface et des notes de J.-F. Fischer.

— Lexicon atticum, gr., cum notis variorum, edidit Joan. Piersonns; accedit Ælii Herodiani Philetærus, nnnc primum editns. *Lugd.-Batav.*, 1759, in-8. 8 à 10 fr.

Bonne édition, dans laquelle le texte a été rétabli d'après des manuscrits.

— Idem, cum annotationibus snis et plerisque Jo.-Fried. Fischeri denno edidit G.-Æn. Koch. *Lipsiæ, Lauffer*, 1830-31, 2 part. in-8. 3 thl.

A la fin de la 2e partie se trouve : *Ælii Herodiani Philetærus, et fragmentum.*

— Lexicon atticum, cnm Jo. Hndsoni, Steph. Bergleri, Cl. Sallieri, Schlægeri aliorumque notis... editio nova, auctior, cni addita sunt Piersoni verisimilia. *Lipsiæ, Hartman*, 1831, in-8, de IV et 386 pp.

Réimpression de l'édition de 1759. Les *Verisimilia* annoncés sur le titre ne font pas partie du vol.; ils devaient être publiés à part.

MŒURS (les) [par F.-V. Toussaint], 1748, pet. in-8. 2 à 3 fr. [3720]

Vend. (exemplaires tirés snr pap. in-4., et rel. en *m. r.*) 32 fr. La Valliere; 18 fr. d'O..., et 15 fr. Pixerécourt.

Toussaint a signé l'épître dédicatoire : *Panage*, mot grec qui est la traduction de son nom. L'*Eclaircissement sur les mœurs*, vol. in-12, par le même auteur, est bien inférieur, pour le style, à l'ouvrage précédent, dont il est en quelque sorte la rétractation.

MŒURS (les), humeurs et comportemens de Henry de Valois, représentez an vray

depuis sa naissance; quels ont été ses parrains et leur religion, ensemble celle de ses précepteurs, etc. (par André de Rossant). *Paris, Le Riche*, 1589, in-8. de 125 pp. 6 à 10 fr. [23587]

Vend., rel. en *mar.*, 28 fr. Le Marié; 15 fr. Méon; 12 fr. Chardin, en 1806; et avec une planche représentant l'ermitage préparé pour Henri de Valois, 51 fr. Morel-Vindé, et 77 fr. 50 c. Labédoy...

Il y a une 2ᵉ édition sous la même date, contenant (sur la réconciliation de Henri III avec le roi de Navarre) plusieurs pages de déclamations qui ne sont pas dans l'édition originale, à la fin de laquelle se trouve un sonnet satirique, remplacé dans celle-ci par un verset du psaume 14, avec la traduction (Catal. Leber, 4034).

MOHAMEDES, Mohammed, ou Muhammed. Voyez MAHOMET; MIRCHOND.

MOHAMMED Islam. Intikhabi Kollyeti Refyi es Sanda, publié par le molla Mohammed Islam et le mounchy Câum Aly Djevan. *Calcutta*, 1810, in-4. [16011]

Poésie hindoostani. 40 fr. Langlès.

MOHEDANO (los PP. *Rafael*, y *Pedro Rodriguez*). Historia literaria de España desde su primera poblacion hasta nuestros dias. *Madrid, Ibarra*, 1779-91, 10 vol. pet. in-4. [30104]

Vend. 70 fr. Gohier.

Ouvrage savant, entrepris sur un plan trop vaste, et qui n'a pas été continué. Le 10ᵉ vol. s'arrête au poëte Lucain. La première édition du tome I est de 1769. Celle de 1779 est la troisième; on réunit à ces 10 volumes l'*Apologia del tomo V*, Madr., 1779, in-4., et *Jos. Suarez defensa.... contra las accusaciones de Machuca*. Ibid., 1783, in-4. Le tout 84 fr. Sampayo.

MOHERMANNUS. Voy. DIALOGUS creaturarum.

MOHY (*Remacle*). L'encensoir d'or, contenant les prières et pleurs de R. Mohy, avec plusieurs beaux pelerinages, et parsemés des plus ardens et attirans traits de devotion, avec le pélerinage de Mont-Agu. *Liége, Ouwery*, 1608, pet. in-8. fig. en bois. [1643]

Livre singulier et rare, vend. en *m. r.* 8 fr. 15 c. Méon; 17 fr. 60 c. Chalabre.

— Les grands jamais du Paradis et de l'Enfer, de messire Rem. Mohy; avec autres admonitions pieuses. *Liége, J. Tournay*, 1630, in-16, en partie en vers français. [1644]

MOINE sécularisé (le), augmenté de nouveau de la vie des moines, suivant l'original. *Villefranche* (*Hollande*), *J. Le Grand* (sans date), pet. in-12 de 191 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé. 5 à 6 fr. [21726]

Vend. 17 fr. *m. r.* Nodier.

— Voyez DU MOINE, et LE MOINE.

MOIRIE (la) de Sen-Moixont, o lez vervedé de tretoute lez autres (dialogue en vers par Jean Drouhet), ensemble la Mizaille à Tauni toute birolée de noueva e freschemont emmolée (comédie poitevine en vers, augmentée des arguments en françois, avec l'explication des mots en poitevin, les plus difficiles a savoir, par le même). *Poictiers, Pierre Amassard*, 1661-62, in-8. [14363]

Dans ce volume doit se trouver : *Lez bon et bea prepon do baun-home Bretan, su la mission de Monsu Demur, foete a Sen-Moixont*, en vers. On y réunit aussi quelquefois l'opuscule suivant :

DIALOGUE poictevin de Miches, Perot, Jouset, huguenots, et Lucas, catholique, sur ce qui s'est passé à la conversion de Coubi, ministre de Poictiers, en 1660, et autres poésies sur le même sujet. *Poictiers, Amassard*, sans date.

MOISANT de Brieux (*Jacq.*). Recueil de pièces en prose et en vers. *Caen, J. Cavelier*, 1671, pet. in-12. [19078]

Volume composé de 180 pp., non compris 6 ff. pour le titre, l'épître dédicatoire à la comtesse de Crussol, signée de Brieux, ni l'avis au lecteur. Le recueil de poésies finit à la p. 102; ensuite commence le recueil de pièces en prose, dans lequel se trouve un morceau curieux intitulé : *Cy est ly traitie de chevalerie, a tous allans et venans translaté du latin en langue vulgare* (en l'année 1377). Vend. 16 fr. 50 c. Labey.

— Divertissemens (du même). *Caen, Cavelier*, 1673, pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 91 pp. [19079]

Les 2 vol., 10 fr. Courtois; mais ils sont beaucoup plus chers aujourd'hui, parce que leur mérite et leur rareté sont plus généralement connus qu'ils ne l'étaient alors.

— Les origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux manuscrit en vers, touchant l'origine des chevaliers bannerets de Bretagne (par Jacq. Moisant de Brieux). *Caen, J. Cavelier*, 1672, pet. in-12. 20 à 25 fr. [10993 ou 18466]

Ouvrage très recherché et difficile à trouver; il a vu et 200 pp. Vend. en *mar. r.* 15 fr. Méon; 45 fr. Lamesangère, et 43 fr. 50 c. Labey.

JAC. MOSANTI Briosii poemata. *Cadomi, Cavelier*, 1663, pet. in-8. — Poematum pars altera: accedunt quædam de cadomensium rebus epistolæ. *Ibid.*, 1669, pet. in-12. [12899]

Les deux vol. *mar.* 8 fr. Courtois, et quelquefois plus cher.

Les pages 101 à 148 de la 2ᵉ partie de ces poésies latines contiennent plusieurs lettres françaises de l'auteur, où il donne l'histoire de l'Académie

de Caen, dont les membres se réunissaient chez lui. Ce morceau curieux suffit pour faire rechercher ce petit volume, qui est d'ailleurs assez rare.

EJUSDEM epistolæ. *Cadomi*, 1670, in-8. [18787]

MOISE (*Edw.*). Persian interpreter, in three parts : 1°, a grammar of the persian language; 2°. persian extracts in verse and prose; 3°. a vocabulary persian and english. *Newcastle*, *Hodgson*, 1792, gr. in-4. [11667]

Ouvrage élémentaire : 10 fr. Langlès.

MOIVRE (*Abrah.* de). Miscellanea analytica de seriebus et quadraturis. *Londini*, 1730, in-4. 8 à 10 fr. [7915]

— The doctrine of chances, or, a method of calculating the probabilities of events in play. *London*, 1756, gr. in-4. fig. 15 à 18 fr. [8060]

Troisième édition, plus ample que celle de 1738, laquelle a été vendue 11 fr. De Lalande. La première est de 1717.

On a encore du même auteur : *Evaluation of annuities on lives*, London, 1750 or 1752, in-8.

MOLANUS. Joannis Molani, bredensis, Antwerpiados libri V, in quibus, præter antiquitatem et veterem historiam urbis Antwerpiæ, narratio verissima continetur eorum omnium, quæ, durante ultima obsidione, quæ ab illustriss. principe Alexandro Farnesio..... suscepta et ad deditionem usque continuata fuit, contigerunt. *Lugd.-Batav.*, 1605, pet. in-8. [13059]

Poëme historique, assez bien écrit, et qui renferme des détails intéressants sur la ville d'Anvers. L'auteur est une autre personne que Jean Molanus, docteur de Louvain, à qui le P. Niceron l'a attribué. Le Catal. de Van Hulthem (n° 27792) contient une note curieuse de ce célèbre bibliophile sur ce livre rare et sur son auteur.

Citons un autre écrit intéressant pour l'histoire de la même ville : l'*Antwerpia* du jésuite Charles Scribani (*Scribanius*), *Antuerp. apud. Joan. Moretum*, 1610, in-4. de 146 pp. [25066] C'est un éloge des anversois, que précèdent un morceau en grec sur l'origine et la décadence d'Anvers, par L. S. et G. S., et des vers hébreux à la louange de cette opulente cité.

MOLANUS (*Joannes*). Idea togatæ constantiæ sive Franc. Tailleri Dubliniensis prætoris in persecutione congressus, et religionis catholicæ defensione interitus: cui adjungitur tripartita martyrum britannicarum insularum epitome. *Paris.*, *apud Viduam Petri Chevalier*, 1628 (ou 1629), pet. in-8., frontispice gravé. [22297]

Ce livre est rare, et on le recherche beaucoup en Angleterre. Vend. 4 liv. 4 sh. Heber, I, 4534.

MOLARD (*Claude-Pierre*). Description des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation; publiée par Molard, et depuis le 2e volume par M. Christian. *Paris*, *Mme Huzard*, 1811 et ann. suiv., in-4. fig. [8182]

A la fin de l'année 1842, il paraissait 46 volumes de cette collection; les premiers au prix de 25 fr. chacun, et les autres au prix de 15 fr. Les derniers ne portent pas de nom d'auteur.

MOLESWORTH. A dictionary marat, hee and english compiled for the government of Bombay, by capt. James T. Molesworth assisted by lieut. Thomas and George Candy. *Bombay*, 1831, in-4. [11793]

Vend. 59 fr. 60 c. Klaproth.

MOLIÈRE (*Jean-Baptiste* Poquelin de). Les œuvres de M. Molière. *Amsterdam. chez Jacques le Jeune*, 1675, 5 vol. pet. in-12. [16450]

Jolie édition, composée de pièces impr. séparément par Dan. Elsevier, avec des titres particuliers portant la sphère, et les mots *Suivant la copie imprimée à Paris*. Le premier vol. a un frontispice gravé et un titre imprimé, avec 8 ff. préliminaires; les autres vol. n'ont qu'un titre imprimé. Chaque pièce a une pagination particulière, avec un titre à part et une gravure : elles doivent être toutes sous les dates de 1674 et 1675; mais il est fort rare de trouver des exempl. sans mélange d'éditions plus anciennes ou d'une date postérieure à 1675. L'essentiel est qu'elles soient d'impression elsevirienne, et par conséquent de dates qui ne passent pas l'année 1679. La table du contenu de chaque volume se trouvant au verso des frontispices généraux, il est inutile de donner ici la liste des pièces; seulement je dois dire que le *Festin de Pierre*, en vers, sous le nom de J.-B. P. de Molière, et à la date de 1674 ou 1679, pièce placée au commencement du second volume, n'est, ni comme je l'avais dit dans ma 3e édit., la coméd. mise en vers par Th. Corneille, laquelle est postérieure à ces dates, ni comme l'a dit M. Bérard, celle du comédien Rosimond, mais bien l'ouvrage d'un sieur Dorimond. Celui de Rosimond a pour titre : *Le nouveau festin de Pierre ou l'Athée foudroyé*. A la fin du 5e vol. se trouve une petite pièce intitulée *L'ombre de Molière*.— C'est aussi à D. Elsevier qu'est due l'édition d'*Amsterdam, chez Jacques Le Jeune*, 1679, en 5 vol. pet. in-12, copie de la précédente, et composée également de pièces imprimées sous différentes dates. Ces deux éditions n'étant pas complètes, il faut y joindre un volume d'*Œuvres posthumes*, sous la date de 1684, contenant: *Les Amans magnifiques*, *la comtesse d'Escarbagnasse*, *D. Garcie de Navarre*, *l'Impromptu de Versailles*, et *Mélicerte*. Ces 6 volumes, ainsi

réunis, sont fort recherchés des personnes qui forment collection des éditions elseviriennes. Vend. édition de 1675, en 5 vol. 130 fr. *m. r.* Caillard; en 6 vol., 184 fr. Desjoberts; 100 fr. Sensier; 8 liv. Heber; 122 fr. (avec *La cocue imaginaire*, par Donneau de Visé, et *Elomire*, par de Chalussay) Debure; édition de 1679, en 6 vol., 145 fr. *m. bl.* Chardin; 151 fr. Bérard; 79 fr. *vél.* A. Martin, et quelquefois moins.

— Œuvres de Molière, revues, corrigées et augmentées. *Paris, Den. Thierry*, 1682, 8 vol. in-12. fig.

Ch. Varlet, sieur de La Grange, acteur de la troupe de Molière, et un M. Vinot, ami du poëte, ont été les éditeurs de ce recueil, au commencement duquel ils ont mis une préface de leur composition. Bien qu'on ait à leur reprocher de s'être permis d'altérer le texte de plusieurs pièces, entre autres celui de l'Avare, du Tartuffe, et des Fourberies de Scapin, on doit, à un autre égard, leur savoir gré des soins qu'ils ont apportés à cette édition, la plus complète qui eût encore été imprimée à Paris. Les deux derniers volumes, sous le titre d'*Œuvres posthumes*, renferment des pièces déjà connues alors, mais que la presse n'a rendues publiques qu'après la mort de l'auteur. Feu M. Beffara, qui s'était beaucoup occupé de Molière, et qui avait réuni un certain nombre d'édit. anciennes de ses œuvres, en comptait trente-cinq depuis celle qui porte la date de 1663, jusqu'en 1699. Les premières se composent de pièces imprimées séparément et réunies sous des titres généraux. La plus ancienne, avec une pagination suivie, que nous ayons rencontrée, est celle de *Paris, L. Billaine*, 1666, 2 vol. in-12, sous ce titre : *Les œuvres de M. Molière*. L'édition de *Paris, Cl. Barbin*, 1673, 7 vol. in-12, qui a paru l'année même de la mort de l'auteur, n'est pas à négliger.

Parmi les anciennes édit. de ce génie inimitable, impr. en Hollande après la mort de D. Elsevier, nous pouvons citer celles d'*Amsterd., Jacq. Le Jeune*, 1684, 5 vol. pet. in-12, avec les Œuvres posthumes, 1 vol.; celle d'*Amst., H. Desbordes*, 1704, 4 vol. pet. in-12, fig., aussi jolie que les précédentes, et également peu commune.

— Les mêmes œuvres, nouv. édition, corrigée et augmentée des œuvres posthumes. *Bruxelles, G. de Backer*, 1694, 4 vol. in-12.

Cette édition, assez jolie, est ornée de gravures d'Harrewyn; et, chose plus remarquable, la fameuse scène du Pauvre, du Festin de Pierre, s'y trouve dans son intégrité. Vend. 40 fr. Duriez, et revendu 18 fr.

Le *Festin de Pierre* de Molière, qui manque dans les éditions de 1675 et de 1679, a été imprimé à *Amsterdam*, en 1683; et cette édition, que nous avons trouvée dans le tome 3ᵉ d'un exemplaire du Molière publié chez Wetstein, en 1691, contient (pp. 38 et suiv.) la scène de D. Juan et du pauvre, qui n'a été impr. en entier dans aucune des éditions faites en France avant 1817, si ce n'est dans un très petit nombre d'exempl. (nous n'en avons vu qu'un seul ainsi complet) de celle de Paris, 1682, tom. VII (*Œuvres posthumes*).

Cette scène, la 2ᵉ du 3ᵉ acte, est bien plus hardie dans l'édition de Hollande que dans les exemplaires ordinaires de celle de Paris, et pour le prouver, il suffit de ce seul passage; dans celle-ci D. Juan dit au pauvre : *Je veux te donner un louis d'or pour l'amour de l'humanité*; et dans l'autre on a mis : *Je vais te donner un louis d'or tout à l'heure, pourvu que tu veuilles jurer*. La première scène du même acte offre aussi, dans les deux éditions que nous venons de citer, plusieurs passages sur la Divinité, qu'on ne retrouve plus dans les réimpressions de la même pièce. Un exemplaire du 7ᵉ vol. de l'édit. de 1682, avec les passages rares, a été payé 62 fr. à la vente Regnault-Bretel; on y avait joint le 3ᵉ volume de l'édition de 1691. Mais ces particularités ont perdu à peu près toute leur importance, depuis que les mêmes scènes ont été réimprimées dans différentes édit. récentes des œuvres de Molière, publiées à Paris.

— Œuvres de Molière. *Paris, P. Prault*, 1734, 6 vol. gr. in-4. fig.

Edit. assez belle, et la première un peu remarquable que l'on ait donnée de notre grand comique; elle a été dirigée par Marc-Ant. Joly, auteur de plusieurs comédies, qui en a revu le texte sur les éditions originales des pièces de Molière. La notice sur le poëte est d'un M. de Serre, fort peu connu aujourd'hui. Quant aux figures, puisqu'elles sont de Fr. Boucher, il n'y faut chercher ni vérité dans la composition, ni correction dans le dessin; d'ailleurs la manière dont elles ont été gravées par Laur. Cars est peu propre à en relever le mérite : 24 à 30 fr.; vend. 100 fr. *mar. bl. dent. l. r.* Saint-Martin; 80 fr. *m. r.* Caillard.

La réimpression faite sous la même date est un peu moins estimée, bien qu'on y ait corrigé une faute d'impression qui se trouve dans l'édition originale, tome VI, p. 360, ligne 12, où on lit *la Comtesse*, au lieu de *la Comtesse*.

C'est probablement sur cette édition de 1734 qu'a été faite celle de *La Haye*, 1735, 4 vol. pet. in-12, fig., qu'on recherchait autrefois, bien qu'elle ne soit pas belle.

— Les mêmes œuvres. *Paris, David* ou *Bauche*, 1738, 8 vol. in-12, fig. 12 à 20 fr.

Cette édition, qui n'a rien de remarquable, avait jadis quelque réputation parmi les curieux; mais aujourd'hui on n'en recherche guère que les exemplaires dans lesquels sont insérées les figures grav. par *Punt*, d'après Boucher, pour l'édition suivante: vend. avec ces fig. et rel. en *mar.* 146 fr. de Boisset; 168 fr. Gouttard; en pap. fort, *mar. r. rel. de Padeloup*, 301 fr. La Vallière et F. Didot, et depuis 600 fr. Labédoy...

— Les mêmes. *Amsterdam*, 1741 ou 1744, 4 vol. pet. in-12, fig. de Punt. 12 à 20 fr. Vend. 30 fr. *m. r.* Méon.

L'édit. d'*Amsterd.*, 1749, 4 vol., et celle de 1765, 6 vol. pet. in-12, avec les mêmes fig., 12 à 18 fr. Dans la dernière se trouve la vie de Molière, avec de petits sommaires de ses pièces par Voltaire.

— Les mêmes œuvres, avec des remarques

grammaticales, des observations, etc., par Bret. *Paris, les libraires associés*, 1773, 6 vol. in-8. fig. de Moreau jeune.

De toutes les éditions des œuvres de Molière avec les notes de Bret, celle-ci est la plus belle et la plus recherchée : 30 à 36 fr. et beaucoup plus cher quand l'exempl. est bien rel. en maroquin, et surtout par Derome.

Bret a suivi pour le texte l'édit. de 1734, et il a adopté la vie de Molière, par Voltaire, en y ajoutant un supplément. Les remarques grammaticales sur les quatorze principales pièces ne sont pas de lui, mais d'un anonyme : ainsi la part qu'il a eue à cette édition se réduit à fort peu de chose, et en général le travail est très superficiel. Nous avertissons que les pag. 66 et 67, 80 et 81 du tome I (supplément à la vie de Molière) doivent être doubles, mais qu'elles manquent dans plusieurs exemplaires.

Les gravures qui appartiennent à cette édition ont servi à trois autres faites dans le même format : la 1re en 1788, augmentée de quelques nouvelles notes : 18 à 24 fr. ; la 2e en 1805, et la 3e en 1808 (sous la date de 1805). Ces 2 dernières sont peu estimées, parce que les gravures en sont tout-à-fait usées.

Un bibliophile bien connu, M. de Pixerécourt, a fait imprimer dix exempl. des dernières observations et variantes de Bret, d'après l'édit. de 1788, en y joignant la scène originale du Pauvre qui appartient au *Festin de Pierre*, le tout formant 36 pp. in-8. Ce morceau se trouvait dans l'exemplaire de l'édition de 1773, avec les deux suites de fig. de Moreau, avant la lettre, et avec leurs eaux-fortes, vend. 200 fr. chez cet amateur. — Un exempl. de la même édit. de 1773, avec les gravures de cette édition, avant la lettre et les *dessins originaux* de Moreau pour cette ancienne suite, a été payé 1200 fr., par M. de Soleinne, à la vente de M. d'Ourches.

— Les mêmes œuvres. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1792, 6 vol. gr. in-4. pap. vél.

Edition tirée à 250 exempl. : 24 à 36 fr. ; 108 fr. *m. bl.* Caillard. — Il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN : 1250 fr. vente du Pr. Michel Galitzin.

— Les mêmes, précédées d'un discours préliminaire, de la vie de l'auteur, avec des réflexions sur chacune de ses pièces par M. Petitot. *Paris, impr. de Mame*, 1813, 6 vol. in-8. 15 fr. et plus en pap. vélin.

Cette édition est stéréotype, et l'on en a fait plusieurs tirages avec de nouveaux titres, au nom du libraire Aillaud.

— Les mêmes œuvres de Molière. *Paris, P. Didot*, 1817, 7 vol. in-8. Pap. fin, 21 à 24 fr. — Pap. vél. 35 à 42 fr.

La plus jolie des éditions sans commentaires.

— Les œuvres de Molière, avec un commentaire, un discours préliminaire et une vie de Molière, par M. Auger. *Paris, Desoer, de l'impr. de F. Didot*, 1819-25, 9 vol. in-8., avec 18 vignettes d'après Horace Vernet.

Pour la pureté du texte, le mérite du commentaire, la beauté de l'impression et le fini des gravures, cette édition est préférable à toutes celles qui l'ont précédée ; cependant il s'est glissé dans les notes et bien des choses inutiles et un certain nombre d'erreurs, que l'éditeur n'aurait pas manqué de corriger dans une nouvelle édition, s'il eût vécu assez pour la donner. Celle-ci se paie maintenant de 60 à 72 fr. et plus en pap. vél. — Les exempl. en Gr. Pap. vél., avec les fig. avant la lettre, peuvent être estimés de 180 à 300 fr. selon la reliure.

Un exemplaire enrichi de 20 petits dessins de Desenne (de l'édition de 1822), des vignettes de Moreau, et de celles de Desenne (édit. de 1824) avant la lettre, et de quelques autres vignettes, s'est vendu 699 fr. Jacob, en 1829.

Il a paru chez la Ve Desoer, en 1825, une édition du texte de Molière, sans le commentaire, mais avec les variantes, le discours préliminaire et la vie du poëte, par M. Auger, 5 vol. in-8. Le discours préliminaire, la vie de Molière, ainsi que les deux dernières planch. de l'édition en 9 vol., n'ont été livrées aux souscripteurs que quelque temps après le dernier tome. On trouve très rarement les eaux-fortes des vignettes.

Le libraire Desoer a fait imprimer pour la première fois deux pièces que quelques personnes ont attribuées à Molière, et qui ont pour titre, l'une *La Jalousie de Barbouillé*, et l'autre *Le Médecin volant*; mais il ne les a pas réunies à son édit. de Molière.

On peut ajouter à cette édition, et à toute autre édition in-8., les 31 gravures faites d'après de nouveaux dessins de Moreau, et publiées par M. Renouard, au prix de 40 fr. ; avant la lettre, 75 fr., et plus avec les eaux-fortes. Elles sont bien supérieures à celles que le même dessinateur a exécutées en 1773.

— Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs (compilées par M. Jules Taschereau). *Paris, Lheureux (imprim. de F. Didot)*, 1823-24, 8 vol. in-8. 24 fr. — Pap. fin, 30 fr. — Pap. vél. 36 fr.

— Œuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs : édition publiée par L.-Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824-26, 8 vol. in-8. pap. caval. vél. 60 à 72 fr.

Belle édit., que recommandent les recherches curieuses de l'éditeur sur les sources où l'on suppose que Molière a puisé. Ces 8 vol. sont ornés de 18 grav. et d'un portrait, d'après les dessins de Desenne. Il a été tiré cent exemplaires en gr. et fort pap. vél., avec fig. avant la lettre sur pap. de Chine. On a joint à quelques uns de ces exempl. les épreuves avec la lettre et les eaux-fortes, 100 à 140 fr. — La même édit. a paru en 8 vol. in-8., pap. caval. vélin, sans autre grav. que le portr., pour la collection des *Classiques français*, publiée par M. Lefèvre (les exempl. ne se trouvent plus en fonds), 54 à 60 fr. — et en pap. Jésus vélin, 168 fr.

La suite des dix-neuf dessins originaux de Desenne, appartenant à cette édition, a été payée 800 fr. chez Boulle, en 1832. Une autre suite de vingt vignettes d'après Desenne, se trouve dans le Molière publié chez Ménard et Desenne, en 1822, 8 vol. in-18 et in-12. Vend. épreuves *avant la lettre* tirées gr. in-8. sur papier de Chine, 30 fr. 50 c. Boulle. — Une 2ᵉ édit. du Molière de M. A. Martin a paru chez *Lefèvre*, 1836, en 4 vol. gr. in-12.

A ces différentes édit. in-8., nous pouvons ajouter celles de *Paris, Tardieu-Denesle*, 1821, 6 vol. in-8., avec les remarques de Bret, la vie de Molière par Voltaire, et son éloge par Chamfort, 15 fr. — Gr. Pap. vél., avec des vignettes des plus médiocres, 30 à 36 fr. — de *Paris, Sautelet*, 1825, 6 vol. in-8., avec la vie de Molière par Voltaire, et son éloge par Chamfort. — Avec une notice par Picard, *Paris, Baudouin*, 1825 (réimpr. en 1830, avec une dissertation sur le Tartuffe, par M. Etienne), 6 vol. in-8. — *Paris, Treuttel et Würtz*, 1830, 7 vol. in-8.

— Œuvres complètes de Molière, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M. de Sainte-Beuve. *Paris, Paulin*, 1835, 2 vol. gr. in-8.

Edition ornée de nombreuses vignettes gravées sur bois, d'après les dessins de Tony Johannot. 25 fr. — Réimpr. en un seul vol. gr. in-8., avec 800 vignettes, 20 fr.

Voici l'indication des autres principales éditions de Molière, en un seul vol. in-8., qui ont été publ. à Paris, depuis quelques années : 1° chez *Laur. Debure* (impr. chez F. Didot), 1825, et réimpr. en 1833, pap. vél., avec portrait et facsimile. — 2° Chez *Urb. Canel et Baudouin*, 1825, ornée de 30 vignettes gravées sur bois par Thompson, d'après Devéria. — 3° Chez *Lefèvre*, 1833, en gros caractères. — 4° Avec un discours prélimin., une vie de Molière et des notices histor. et littér. par Auger, chez *Furne*, 1838, avec 16 vignettes, 12 fr. 50 c. — 5° chez *F. Didot*, édition avec des notes de différents commentateurs, et la vie de Molière, par Grimarest, 10 fr.

Il nous reste à indiquer les plus jolies éditions de Molière, en petit format, faites également à Paris : 1° chez *Debure (impr. de F. Didot)*, 1825, 8 vol. gr. in-32, portr., pap. vélin, 20 fr. — 2° Chez *Baudouin (imprim. de Rignoux)*, 1826, 4 vol. in-32, portr. et 30 vignettes dess. par Devéria et grav. par Thompson, 8 fr. — 3° *(impr. de J. Didot)* 1826, 8 vol. in-48, de la collection des classiques en miniature. — 4° Avec des notes extraites des meilleurs commentateurs, et une notice par L.-A. Martin, chez *Boulland*, 1831, 2 vol. in-18, pap. vél. coquille, avec un portrait et 7 vignettes d'après Chasselat : annoncée à 20 fr. et ensuite à 10 fr.

— The works of Moliere, in french and english. *Lond.*, 1732, en 8 et en 10 vol. in-12.

Ce choix des comédies de Molière a été réimprimé plusieurs fois en 10 vol. in-12. L'édition citée ici a des grav. qui ont été attribuées à Hogarth. Elle se paie 2 liv., et plus en Angleterre.

Editions originales des pièces de Molière publiées séparément de format in-12; elles sont rangées par ordre de date des premières représentations.

L'Etourdi, ou le contre-temps. *Paris, Cl. Barbin* (ou *Gabriel Quinet*), 1663.

Le Dépit amoureux. Même lieu et mêmes libraires, 1663.

Les Précieuses ridicules. *Paris, Cl. Barbin*, 1660.

Sganarelle, ou le cocu imaginaire. *Ibid.*, *J. Ribou*, 1660.

D. Garcie de Navarre, ou le prince jaloux (dans le 7ᵉ vol. des œuvres, édit. de Paris, 1682).

L'Ecole des Maris. *Paris, Cl. Barbin* (ou *Ch. de Sercy*), 1661.

Les Facheux. *Ibid.*, *Ch. de Sercy* (ou *Guill. De Luynes*), 1662.

L'Ecole des Femmes. *Paris, Gabr. Quinet* (ou *L. Billaine*, *Th. Jolly*, *Est. Loison*, et aussi *J. Guignard*), 1663.

La Critique de l'Ecole des Femmes. *Ibid.*, *Guill. de Luynes* (ou *Cl. Billaine*, et *Ch. de Sercy*), 1663. — Pour les critiques qui ont été faites de l'Ecole des Femmes, voyez au mot Panégyrique.

L'Impromptu de Versailles (dans le 7ᵉ vol. des œuvres, édition de 1682).

Le Mariage forcé. *Paris, J. Ribou*, 1668.

Le programme de cette pièce avait déjà paru chez *Ballard*, en 1664, in-4.

La Princesse d'Elide. *Paris, Gabr. Quinet*, 1665, in-12, impr. aussi dans les Plaisirs de l'Isle enchantée, chez *Ballard*, in-8.

Le Festin de Pierre (dans le 7ᵉ volume des œuvres, édition de 1682).

L'Amour médecin. *Paris, Trabouillet*, 1666.

Le Misantrope. *Paris, J. Ribou*, 1667, avec la *Lettre écrite sur la comédie du Misantrope par de V.* (Visé).

Le Médecin malgré lui. *Ibid.*, *J. Ribou*, 1667.

Mélicerte. Dans le volume posthume, impr. en 1682.

Le programme de cette pièce fait partie du *Ballet des Muses*, d'Is. de Benserade, *Paris, Ballard*, 1666, in-4.

Le Sicilien, ou l'Amour peintre. *Paris, J. Ribou*, 1668.

Le Tartuffe, ou l'imposteur. *Ibid.*, 1669.

Le libraire J. Ribou a donné deux éditions de cette comédie dans la même année. La prem., *achevée d'imprim. le 23 mars*, contient : 1° le titre ; 2° la préface, 18 pp.; 3° le privilège du 15 mars 1669 ; 4° les noms des personnages ; 5° la pièce, 96 pp. — La seconde, *achevée d'imprimer le 6 juin 1669*, contient : 1° le titre; 2° la préface, 8 pp.; 3° le libraire au lecteur, 1 p.; 4° premier placet, 4 pp. ; 5° second placet, 4 pp. ; 6° troisième placet, 1 p.; 7° le privilège; 8° les noms des personnages (en tout 20 pp. prél. non chiffr.); 9° la pièce, 96 pp. Il se trouve des exemplaires de l'une et de l'autre édition, soit sous le titre de *L'imposteur, ou le Tartuffe*, soit sous celui-ci : *Le Tartuffe, ou l'imposteur*. Deux contrefaçons de l'Imposteur ont aussi paru sous la date de 1669, l'une portant : *suivant la copie impr. pour l'auteur, à Paris* (de 84 pp.); l'autre, *sur l'imprimé, à Paris, chez Jean Ribou* (90 pp.).

Le Tartufe fut joué pour la première fois en 1667, mais ne parut imprimé qu'en 1669. Peu de jours après la première, et alors unique représentation, un anonyme fit paraître un écrit ayant pour titre : *Lettre sur la comédie de l'Imposteur*, 1667, pet. in-12; opuscule devenu rare (14 fr. Pixerécourt), mais qui a été réimpr. dans plusieurs édit. des œuvres de Molière. Cette lettre a dû être écrite sous la direction de ce poète; toutefois rien ne prouve qu'elle soit sortie de sa plume.

Amphitrion, *Paris, J. Ribou*, 1668.

L'Avare, *ibid., J. Ribou*, 1669.

George Danoin, *même lieu et même libraire*, 1669.

Intermèdes des fêtes de Versailles, en 1668. *Paris, P. Le Petit*, 1668, in-4.

Monsieur de Pourceaugnac. *Paris, J. Ribou*, 1670 (programme, in-4. et in-12).

Les Amans magnifiques, dans le vol. posthume, impr. en 1682.

Le Bourgeois gentilhomme. *Paris, Pierre Lemonnier*, 1671, in-12.

Le programme de cette pièce avait déjà été impr. chez Ballard, en 1670, in-4.

Psyché, tragédie-ballet. *Paris, Barbin*, 1671, in-4.

Le programme de Psyché avait déjà paru chez Ballard, 1671, in-4., ou chez P. Lemonnier, in-12.

Les Fourberies de Scapin. *Paris, P. Lemonnier*, 1671.

La comtesse d'Escarbagnas, dans *Le Ballet des ballets dansé devant S. M., en* 1671; *mêlé de la comédie de la comtesse d'Escarbagnas*. Paris, Rob. Ballard, 1671, in-4.

Les Femmes savantes. *Paris, Promée*, 1673.

Le Malade imaginaire, dans le vol. posthume, imprimé en 1682.

Le programme de cette pièce a été impr. à Paris, chez Christ. Ballard, 1673, in-4.

Le Malade imaginaire, comédie en trois actes mêlez de danses et de musique. *Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1674, pet. in-12.

Quoique portant le nom de D. Elzevier, ce volume, très rare, me paraît avoir été impr. en France. La pièce a 106 pp.; elle est précédée d'un avertissement intitulé : *Le Malade imaginaire, comédie meslée de musique et de danse, représentée sur le théâtre du Palais-Royal*, 40 pp. A la fin se trouve un prologue en 6 pp. Molière n'est pas nommé sur le titre de cette édition, laquelle, au lieu du véritable texte de l'auteur, en donne un tont différent, et probablement fourni de mémoire par quelqu'un qui avait assisté à la représentation de l'ouvrage. Un texte plus exact a été impr. sous la date de *Cologne, J. Sambix*, 1674, in-12.

La *Gloire du Val-de-Grace*, poëme, a paru pour la première fois à *Paris, chez P. Le Petit*, en 1669, in-4.

Nous devons citer ici les trois articles suivants :

Dissertation sur Molière, sur ses ancêtres, l'époque de sa naissance, etc., par F.-L. Beffara. *Paris*, 1821, in-8.

Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau, deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, Brissot-Thivars*, 1828, in-8., avec un portrait et un fac-simile. [30603]

Il a été tiré des exempl. de cette seconde édition en Gr. Pap. vél., dont le prix était de 15 fr. — La première a paru en 1825.

Supplément aux diverses éditions des œuvres de Molière, ou lettres sur la femme de Molière, et poésies du comte de Modène, son beau-père (publ. par M. Fortia d'Urban). *Paris, imprim. de F. Didot*, 1825, in-8.

MOLINA. Descripcion del reyno de Galizia, y de las cosas notables del. Compnesto por el licenciado Molina. — *Fue impresso el presente tratado en la ciudad de Mondoñedo en casa de Augustin de Paz acabose el segundo dia del mes de Agosto. Año mil quinientos y cincuēta*, in-4. goth. de 6 et 62 ff. [15126*]

Ouvrage en vers, avec un commentaire en prose. Entre les ff. 53 et 54 se trouvent 2 ff. non chiffrés. Le titre est sans la date de 1550.

MOLINA (el bachiller). Voy. Lepolemo.

MOLINA (*Alonso* de). Arte de la lengua mexicana y castellana. *Mexico, en casa de Pedro de Ocharte*, 1571, in-8. [11970]

Grammaire fort rare, vend. 6 liv. 18 sh. Heber.

— Vocabulario en lengua castellana y mexicana, compuesto por el muy reuerendo padre Fray Alonso de Molina de la orden del padre sant Francisco; dirigido al muy excelente señor D. Martin Enriquez, visorrey desta nueva España. *En Mexico, en casa de Antonio Spinosa*, 1571, 2 part. en 1 vol. in-fol. [11978]

Livre non moins rare que le précédent, et d'un plus haut intérêt; il est divisé en deux parties : la première, ou *Vocabulario en lengua castellana y mexicana*, renferme 4 ff. prélim., 121 ff. chiffr., plus un f. séparé, portant une gravure en bois qui représente un personnage en oraison. La seconde partie, ou *Vocabolario en lengua mexicana y castellana*, a 2 ff. prélim. et 162 ff. chiffr. L'approbation et l'épître dédicat. sont datées de 1569, ce qui nous fait croire que l'ouvrage a été plus d'une année sous presse. Vend. 16 liv. 16 sh. Heber; 458 fr. Catalogue Canazar. — Antonio cite les ouvrages suivants du même auteur :

Vocabulario en lengua castellana y mexicana. *Mexico*, 1555, in-4.

Catecismo mayor y menor (en langue mexicaine, impr. à Mexico en 1546 (lisez 1564), in-4., et réimpr. en 1606, in-4.

Confessionario mayor y minor (dans la même langue). *Mexico*, 1565, in-4.

Voy. *Biblioth. hisp. nova*, I, 37, et *Cotton's typogr. gazetteer*, 2e édit., pp. 168 et suiv.

MOLINA (*Juan* de). Voyez Marinæus (*Lucius*).

MOLINA (*Ludov.*). Concordia liberi arbitrii, cum gratiæ donis, divina præscientia, providentia, prædestinatione; cum

appendice. *Olyssipone, Ant. Riberius*, 1588 et 1589, in-4. [1241]

Cet ouvrage a acquis une grande célébrité par les disputes auxquelles il a donné lieu; et comme les exemplaires en sont rares, il conserve encore quelque valeur, surtout en Espagne et en Portugal. L'appendice est une partie séparée de 44 pp. Vend. 38 fr. Gaignat; 17 fr. Soubise; 50 fr. *m. citr.* Mac-Carthy, et quelquefois beaucoup moins.— La seconde édition, *aui parte auctior, Antuerpiæ, ex officina Joach. Trognæsii*, 1595, in-4., est à très bas prix.

MOLINA ou Molino (el maestro Tirzo de). Comedias. *Sevilla, etc.*, 1627-36, 5 vol. in-4. [16796]

Gabriel Tellez, plus connu sous le nom de *Tirza de Molina*, qu'il a pris au théâtre, est un des poètes dramatiques les plus enjoués qu'ait produits l'Espagne. La collection de ses pièces, quoique fort rare, n'a pu échapper aux recherches actives du célèbre bibliophile Richard Heber, qui en avait réuni six vol. in-4., savoir : *Doze comedias nuevas*, Sevilla, 1627; (la 1re édit. doit être de Madrid, 1626. Il y en a une 3e, de Valence, 1631).—*Segunda parte*, Madrid, 1635 (il doit y avoir une édit. plus ancienne).— *Tercera parte*, Tortosa, 1634 (Réimpr. à Madrid, 1652). *Quarta y quinta parte*, Madrid, 1635-36; et enfin *Cigarrales de Toledo*, sans titre (mais de Madrid, 1621) : vend. 3 liv. 18 sh. Heber, VII, n° 1564. Les cinq vol. du Théâtre de Tellez renferment ensemble 57 pièces, et il se trouve trois autres pièces dans la *Primera parte de los cigarrales* ci-dessus; mais l'auteur, comme il l'a dit lui-même dans ce dernier ouvrage, en avait déjà composé plus de 300 en 1620, lorsqu'il prit l'habit religieux. Les tom. III à V de ce Théâtre ont été publiés par Fr. Lucas de Ruyla, neveu de l'auteur.

— Teatro escogido de fray Gabriel Tellez, conocido con el nombre de el maestro Tirso de Molina. *Madrid*, 1839-42, 12 vol. pet. in-8. 42 fr.

Edition publiée par MM. J.-E. Haltyembusch et A. Durand. Les 11 prem. volumes contiennent chacun trois pièces, et le 12e, sous le titre d'*Apendice: Comedias abreviadas et fragmenta*, donne en abrégé trois pièces, des fragments de onze autres, et l'analyse de trente pièces qui n'ont été réimpr. ni en abrégé, ni en entier.

La première partie de *Cigarrales de Toledo*, Barcelona, 1631, in-4., a été vendue 18 fr. 50 c. Rætzel.

— Deleytar aprovechando. *Madrid, impr. real*, 1635, in-4. [17613]

Vend. 30 fr. (annoncé rare et curieux) La Serna. Il y a des exemplaires avec un titre renouvelé, et portant pour date : *Madrid, J. Garcia Infanzon*, 1677; mais l'ancienne date se retrouve à la fin du vol. Vend. 12 fr. Rætzel. L'ouvrage a été réimprimé à *Madrid*, 1765, en 2 vol. in-4.

MOLINA. Voy. Argote de Molina.

MOLINA (*Giov.-Ign.*). Saggio della storia del Chili, seconda edizione accresciuta. *Bologna*, 1810, in-4. portrait et carte. 10 fr. [28696]

Ouvrage estimé, dont la première édition, impr. à Bologne, en 1787, in-8., a été traduite en espagnol par D. Domingo Jos. de Arquellada Mendoza, *Madrid*, 1788, 2 vol. pet. in-4. (16 fr. 50 c. Chaumette); aussi en français par Gravel, *Paris*, 1787, in-8.; ensuite en anglais, sous le titre de *Geographical, natural and civil history*, avec des augmentations, *London*, 1809, 2 vol. in-8.; enfin également en anglais, *by an american gentleman*, à Middlown (*Connecticut*), 1808, in 8.

Avant de mettre au jour l'ouvrage ci-dessus, l'abbé Molina avait déjà publié un *Saggio sulla storia naturale del Chili*. Bologna, 1782, in-8. [4546]

MOLINÆUS (*Car.*). Opera quæ extant omnia. *Parisiis*, 1681, 5 vol. in-fol. 60 à 70 fr. [2760*]

Bonne édition des œuvres de ce célèbre jurisconsulte; elle a été donnée par Fr. Pinson, d'après celle de 1654, en 4 vol. in-fol. On y a joint la vie de Ch. Du Moulin, par Julien Brodeau, déjà impr. séparément à Paris, 1654, in-4.

MOLINET (*Jehan*). Les faictz et dictz. *Paris, Jehan Longis*, 1531, in-fol. goth. contenant 3 ff. prél. et cxxxiij ff. chiffrés.

Vend. 14 fr. 50 c. Leduc; 40 fr. en 1824; 1 liv. 19 sh. Hibbert; 3 liv. 10 sh. Heber.

— Les mêmes. *Paris, Jeh. Petit*, 1537, in-8. goth. [13282]

Vend. 15 fr. *m. dent. tab.* Méon; 14 fr. Chardin; 20 fr. 50 c. Bignon; 39 fr. et 51 fr. *m. r.* Crozet.

— Les faictz & dictz de feu de bonne memoire maistre Jehan Molinet contenans plusieurs beaulx traictez oraisons & champs royaulx... Nouuellement imprimez a Paris. M. D. XL. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre dame a lenseigne sainct Iehan baptiste (chez Denys Janot)*, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 276 ff. chiffrés.

Edition en lettres rondes, plus rare que la précédente : vend. 10 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808; 20 fr. A. Martin; 2 liv. 15 sh. *mar. citr.* Heber.

— Sensieut le temple de mars. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. de 7 ff. caract. goth. à 27 lign. par page. [13287]

Edition imprimée à Cologne ou dans la Belgique vers 1480, sans chiffres ni signat. Le premier f. commence par la ligne qui forme le titre ci-dessus, lequel est accompagné de 24 vers. Le dernier n'a que les trois lignes suivantes :

Sil est trop obscur ou brunet
Chascun na pas son mollin net
Cy fine le tẽple de mars

Il doit probablement y avoir eu un 8e f. tout blanc. Vendu 100 fr. en juin 1820; 101 fr. Debure.

— Le Temple de Mars. (au recto du dern. f.) *Imprime a Paris par ichã treperel de-*

mourant sur le pont Nostre-Dame A lymaige sainct Laurent (sans date), in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés, à long. lign., au nombre de 25 par page, fig. en bois au frontispice.

Cette édition doit être de l'an 1499 au plus tard : elle renferme 40 stances de 8 vers, comme l'édit. in-fol. que nous venons de décrire ; mais il y a de légères différences dans le texte des deux éditions. Vend. 40 fr. Debure.

LE TEMPLE de Mars dieu de bataille, pet. in-4. goth. de 6 ff., avec la marque de J. Treperel au commencement.

Vend. 6 liv. 6 sh. Haber, et quelquefois beaucoup moins.

LE TEMPLE de Mars. (au recto du dernier f.) *Imprime a paris. Par le petit Laurens. en la rue sait Jasquez Pres saint yuez*, in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés.

Sur le titre se voit la marque de l'imprimeur avec cette légende dans la bordure :

Chascun soit content de ses biens
qui na sufisance na riens(sic).

(voy. ci-dessus, page 371), et le verso de ce titre porte une autre pl. gravée en bois. Vend. 35 fr. *m. r.* Debure ; 29 fr. en 1839.

LE TEMPLE de mars Dieu de bataille. (à la fin) *Cy finist le temple de mars nouuellement imprime a Paris*, pet. in-8. goth. de 7 ff., avec une fig. en bois au commencement.

— La complainte de Constantinople, composee par Molinet et enuoyee aux nobles crestiens. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois. [13288]

Cette pièce se compose de 15 stances de 8 vers alexandrins, lesquels sont ici coupés en deux, et ont presque toujours une double rime. C'est la même qui dans les *Faicts et Dicts* de Molinet, est imprimée sous le titre de *La complainte de Grèce*, en 17 stances dont 3 manquent dans l'édit. in-4., laquelle de son côté présente une stance non réimpr. dans les deux autres édit. : vend. 18 fr. De Bure.

— La ters(*sic*) desiree et proufitable naissance de tres illustre enfant Charles daustrice filz de monseigneur Larchiduc tres redoubte prince et seigneur naturel. (au verso du dernier f.) *Imprimez en vallenchiennes de par Jehan de liege demorant entre le pont des ronneaux et le toucquet du leu*(sic) *deuant le soleil*, in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés. [13290]

Le sujet de cette pièce indique assez qu'elle a dû être composée en 1500, et probablement impr. dans la même année. Le titre porte la figure d'une oie avec le mot *Vallenchennes*, et au verso *Larche de paix*, vignette en bois. A la fin se voit la devise de l'imprimeur, avec le mot *Molinet*. Vend. 4 liv. 7 sh. Lang ; 10 liv. 10 sh. Heber.

Une autre édition in-4., sans lieu ni date, sous le titre de *La tres desiree nativite, etc.*, faisait partie d'un recueil décrit sous le n° 585 du catal. Picart.

— Larche de paix, par Jehan Molinet. (à la fin) *Imprime en Vallenchienes de par Jehan de Liege demorant entre le pont des Ronaux etc.*, in-4. goth. de 6 ff.

Cette pièce, qui me paraît être la même que la précédente, sous un autre titre, a été décrite par l'abbé de Saint-Léger, d'après un exempl. qu'il possédait. Le sixième f. est blanc d'un côté, et porte de l'autre une vignette en bois représentant un moulin sur un globe, avec le mot *Molinet*.

— Sensuit la robe de larchiduc nouuelement composee par maistre Jehan Molinet. (à la fin) *Imprimez en Vallenchienes par Jehan de liege demorant deuant le conuent de saint pol* (sans date), in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés.

Pièce non moins rare que la précédente (voy. à l'article CHASTELAIN, les *Chanchons georgines*).

— La resource du petit peuple. *Valenchienes* (fin du 15e siècle), in-4. goth. de 20 ff. à 22 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat. [13290*]

Ce livre n'a point de titre, mais nous lui avons donné celui que porte l'ouvrage dans les œuvres de Molinet. C'est un dialogue en prose et en vers, entre *Lacteur, Verite, Justice, Conseil* et *Petit Peuple*. Au milieu du premier f. (recto) dont le haut est resté en blanc, commence le texte par ce mot : *de Lacteur*, accompagné de 9 lignes. Le texte finit au verso du dernier f., après le onzième vers, par le mot *Valenchienes*, qui prouve que c'est dans cette ville qu'a été imprimé cet opuscule. L'exemplaire vendu successivement 9 liv. Laug, et 11 liv. 5 sh. Heber, a été lavé avec peu de soin, et l'impression en est altérée. Ce même exemplaire est porté à 300 fr. dans le Bulletin de Techener, 2e série, n° 1381, où se lit une note intéressante sur ce volume aussi curieux que rare, lequel présente dans son texte des différences sensibles avec celui que donnent les éditions des œuvres de Molinet. Cette édition n'ayant point de titre nous paraît être antérieure aux pièces ci-dessus qui en ont un ; et nous la regardons comme le premier essai de l'imprimerie dans Valenciennes.

— Chroniques de Jean Molinet, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par J.-A. Buchon. *Paris, Verdière*, 1828, 5 vol. in-8. [23410]

Formant les tomes XLIII à XLVII de la Collection des chroniques nationales françaises. Voyez COLLECTION.

Du Verdier, qui donne un catalogue détaillé des ouvrages de Molinet, cite de ce poëte les deux pièces suivantes, qui doivent être fort rares, puisque nous ne les trouvons dans aucun catal. :

1° HISTOIRE du rond et du carré, à cinq personnages ; assavoir le Rond, le Carré, Honneur, Vertu et bonne Renommée, où sont contenues plusieurs choses touchant le Saint-Sacrement de l'autel : plus la Complainte de Constantinople ;

le tout en rime; *imprimé par Antoine Blanchard:* sans nom de lieu et sans date.

2° LES VIGILES des morts par personnages, assavoir Creator omnium, Vir fortissimus, Homo natus de muliere, Paucitas dierum. *Paris, par Jean Janot*, sans date, in-16.

« Je m'ebay, dit Du Verdier au sujet des personnages de cette moralité, comme il les nomme en latin, vu qu'il les fait parler en françois. »

On trouve quelques poésies choisies de Molinet à la suite de la Légende de Faifeu, édition de Coustelier.

N'oublions pas de citer un *Mémoire sur Jehan Molinet, historien et poète*, par M. le baron de Reiffenberg, *Cambrai, impr. de Lesne-Daleîn*, 1835, in-8. de 24 pp., tiré à 60 exempl.

—V. BOURDIGNÉ, et CHASTELAIN (*George*).

MOLINET (*Cl.* du). Le cabinet de la bibliothèque de Sainte-Geneviève. *Paris*, 1692, in-fol. fig. 6 à 10 fr. — Gr. Pap. 10 à 15 fr. [29303]

MOLINO. I fatti e le prodezze di Manoli Blessi Strathioto, d' Antonio Molino, detto Burchiella. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1561, in-4. de 104 pp. à 2 col. fig. en bois. [15027]

Poëme en 10 chants, et en octaves, écrit en vénitien. Nic. Villani en a fait l'éloge. 7 sh. 6 d. et 19 sh. *mar. citr.* Heber.

MOLINO (*Gio.*). Dittionario delle lingue italiana e turchesca; con l' indice delli vocabuli turcheschi, e brevi rudimenti di detta lingua. *Roma*, 1641, pet. in-8. [11704]

Les mots turcs sont impr. en caractères romains. Vend. 10 fr. de Tersan.

MOLITOR (*Ulricus*) de laniis et phitonicis (*sic*) mulieribus. *Impress. Colonie apud cöuentum Predicatorum, per Cornelium de Zyrichzee*, in-4. goth. de 22 ff. sign. A—Diii, fig. en bois. [8886]

Dans cette édition, la souscription de l'imprimeur est suivie de la fin de l'épître dédicatoire de l'auteur, datée *ex Constantia anno domini m. cccc.* LXXX IX. Vend. 24 fr. Soubise.

J'en ai vu un exemplaire où le commencement du 7° chapitre (2 pp., fig. et texte) était répété au verso du f. Dii et au recto du f. suivant, dans le 4° chapitre, qui se trouvait ainsi incomplet.

Quant à l'édit. in-4. de 30 ff., à 32 lign. par page, avec fig. en bois, sans lieu d'impression, et dont l'épître dédicat. est datée comme dans celle-ci (12 fr. La Valliere; 21 fr. *mar.* Mac-Carthy), c'est sans fondement qu'on l'a crue imprimée à Constance, en 1489, d'après la date de l'épître dédicatoire. Cette même épître se trouve également dans deux autres éditions de ce traité, imprim. sans lieu ni date, in-4. goth. de 27 ff. chacune (à 33 et 35 lignes par page); et aussi dans l'édition de *Lypczik*(sic) *per Arnoldum de Colonia*, 1495, in-4. de 22 ff. fig. en bois.

MOLL (*Herman*). A new description of England and Wales, with the adjacent islands. *London*, 1724, in-fol. [26732]

Vend. 42 fr. en 1781; mais moins cher depuis. Sur la planche placée à la page 285, est représenté un instrument de supplice semblable à celui que nous appelons *guillotine* : dès longtemps il était en usage dans le comté d'Halifax.

MOLLER (*Joannes*). Cimbria literata, sive scriptorum ducatus utriusque Slesvicensis et Holsatici, quibus et alii vicini quidam accensentur, historia literaria tripartita (cum præfatione Joan. Grammii). *Hauniæ, Gottman Frid. Kisel*, 1744, 3 vol. in-fol. [30810]

Ce trésor d'érudition biographique est le fruit de 50 ans de travaux : l'auteur n'y put mettre la dernière main, étant mort en 1725. Ce savant avait donné, dès l'année 1687, le *Prodromus Cimbriæ litterariæ*, Sleswig., in-4. Le grand ouvrage se trouve fort rarement. Cependant il s'est vendu seulement 20 fr. Soubise.

MOLLER (*Jacobus*). Discursus de cornutis et hermaphroditis eorumque jure, editio tertia. *Berolini*, 1708, pet. in-4. 5 à 6 fr. [6947]

Vend. 22 fr. Gaignat. La seconde édition est de *Berlin*, 1699, pet. in-4.

MOLLERUS de Monteregio. Voy. MONTEREGIO.

MOLLIEN (*G.*). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818. *Paris, V° Courcier*, 1820, ou 2° édit., 1822, 2 vol. in-8. fig. 10 fr. [20873]

La même relation a été donnée en anglais par T.-E. Bowdich. *Lond.*, 1820, in-4., carte et fig.

VOYAGE dans la république de Colombie, en 1823, par Mollien. *Paris, A. Bertrand*, 1824, et 2° édition, 1825, 2 vol. in-8. fig. 10 fr. — Fig. color., 12 fr. [21115]

MOLLOY (*Franç.*). Grammatica latino hibernica compendiata. *Romæ*, 1677, in-12. [11364]

— Lucerna fidelium de doctrina christiana, idiomate hibernico scripta. *Romæ*, 1677, pet. in-8. [1395*]

Deux ouvrages rares, qui doivent avoir une certaine valeur en Angleterre. Le second, 9 sh. Heber. Il y en a des exemplaires sous la date de 1676.

MOLNAR (*Alb.*) novæ grammaticæ ungaricæ libri duo. *Hanoveræ*, 1610, in-8. 5 à 6 fr. [11455]

Vend. 16 fr. Anquetil.

— Dictionarium ungarico-latinum. *Francofurti*, 1644, in-8. 5 à 6 fr. [11460]

Vend. 14 fr. Anquetil.

Ce dictionnaire a été refait par P. Bod, *Cibinii*, 1767, 2 vol. in-8. On y a joint la traduction allemande des mots.

— Dictionarium quadrilingue latino-hungarico-græco-germanicum. *Norimb.*, 1708, 2 vol. in-8. [10896*]

Vend. 36 fr. Turgot; 16 fr. de Tersan.

MOLNAR (*J.*). Deutsch-Walachische Sprachlehre. *Wien*, 1788, ou 2e édition, augmentée, *Hermannstadt*, 1810, in-8. [11465]

MOLUCCIS (de). Voy. MAXIMILIANUS.

MOLZA (*Franc.-Mar.*). Poesie volgari e latine, corrette, illustr. ed accresciute, colla vita dell' autore scritta da Petro-Ant. Serassi : s' aggiungono le cose inedite dello stesso Molza, e gli opuscoli di Tarquinia Molza. *Bergamo, Lancelotti*, 1747-54, 3 vol. in-8. portr. 8 à 10 fr. [14529]

Bonne édition, d'après laquelle a été faite celle des poésies ital. de Molza, *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1808, in-8. La *Ninfa Tiberina*, ouvrage le plus remarquable de ce poète, a paru pour la première fois dans un recueil de *Rime* du Molza, de Broccardo, et de Nic. Delfino, à Venise, sans nom d'imprimeur, en 1538, in-8., par les soins de Fr. Amadi.

— Novella novellamente stampata et posta in luce. *Bologna*, 1547, in-8. [17459]

Cette nouvelle est rare de cette édition, mais elle a été réimprimée dans le recueil de *Sansovino*, édition de *Venise*, 1562, in-8., et dans plusieurs autres. Vend. 1 liv. 8 sh. Borromeo, et moins cher depuis.

— Voyez AGRESTO (commento di ser).

MOMBRITIUS (*Boninus*). Sanctuarium, sive vitæ sanctorum. (*absque nota*), 2 vol. in-fol. à 2 col. de 48 ou 49 lign. [22012]

Edition imprim. avec les mêmes caractères ronds que le Stace donné à Milan par le même Mombritius, et que le Dictys de Crète, publié dans la même ville, en 1477. Elle doit avoir paru, au plus tard, en 1479, époque à laquelle Cicho Simonetta (décapité en 1480), à qui elle était dédiée, fut mis en prison. Le premier vol. a 345 ff. non chiffrés, sign. a—gggg, y compris 3 ff. prélimin. qui renferment la table des saints pour les 2 vol. Il est terminé, au verso du 7e f. du cah. gggg, par cette ligne :

& cōditū sepeliuit. 1x. Calendas Ianuarii.

Le second vol. est de 303 ff., sign. h.—VV., y compris 2 ff. pour la table des saints. Il se termine au recto du 10e f. du cah. VV, 2e col., par ces deux lignes :

Libris confessionum suarum diligenter inq̄renti expssit.

Dans la plupart des exemplaires qui nous sont parvenus de ce livre, il manque au 2e volume le 187e f., qui est le dernier du cah. N.; ce f. n'a qu'une seule colonne, où se termine la vie de St. Nicaise et de sa sœur Eutropia. Vend. bel exempl. *mar. bl.* 255 fr. Gaignat; et, sans le carton indiqué ci-dessus, 120 fr. La Valliere; 50 flor. Crevenna; 1 liv. 2 sh. Heber. Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conservait autrefois chez les Jacobins de Trévise. — Pour une plus ample description de ces 2 vol., consultez Van Praet, 2e Catal., III, p. 16, et *Biblioth. spencer.*, VII, p. 76.

— De dominica passione libri V (VI). — *Opus impssum Mli* (*Mediolani*) *per Antoniū Zarotum parmensem* (absque anno), pet. in-4. de 74 ff., caract. ronds. [12735]

Edition imprim. vers 1475, sans chiffres, récl. ni signat. Le premier f. est tout blanc; le second commence par ce sommaire : *Bonini Mombritii ad sanctissimum d. dominum Sixtum quartum sūmum Pontificem de dñica passione liber primus.* Vend. 6 fr. Brienne-Laire; 42 fr. Courtois, et 2 sh. Heber.

— De Dominica passione libri sex heroico carmine conscripti. (in fine) *Impressum leptzigk, per Jacobum Thanner........ Anno......* M. CCCC. LXXXXVIIII (1499), in-4. goth. de 59 ff. à 33 lignes.

Au verso du premier f. se trouve : *Jo. Honorii Cubitensis epistola ad Jo. Schrenck*, morceau ajouté à cette édition.

MONACIUS. Tres excellente et nouvelle description contre la peste, et un remede tres singulier par Janus Julius Monacius. *Lond., T. Purfoot*, sans date, pet. in-8.

Ouvrage en vers, imprimé vers l'année 1600. C'est certainement un livre fort rare en France; il n'a pourtant été vendu que 2 sh. 6 d. chez Heber.

MONACO (*P.*). Raccolta di cento e dodici stampe di pitture di istoria sacra, incise per la prima volta in rame, copiate da gli originali di celebri autori, esistenti a Venezia. *Venezia*, 1763, gr. in-fol. 48 à 72 fr. [9293]

Le même recueil a reparu en 1772 et en 1789, sous un titre un peu différent de celui-ci : l'édition de 1772, 3 liv. 4 sh. Pinelli.

55 pl. de cette suite avaient d'abord été publiées à *Venise*, en 1743.

— Voy. VIERO.

*MONALDINI. Voy. VITE de' architetti.

MONARDES (*Nic.*). Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales, que sirven en medicina : tratado de la piedra Bezaar, y de la yerva Escuerconera : dialogo de las virtudes medicinales del Hierro : tratado de la nieve, y del beber frio. *Sevilla, Alonso Escrivano*, 1574, pet. in-4. fig. en bois. [7385]

Vend. 12 fr. La Serna.

Cette édition réunit divers traités qui avaient d'abord paru séparément à Séville, en 1565, 1569

et 1571, in-8. Le même recueil a été réimpr. à Séville en 1580, in-4. Clusius a traduit en latin l'*Historia medicinal* de Monardes, avec l'*Historia natural* de Jos. de Acosta, et les mêmes ouvrages ont été trad. en français par Ant. Colin. Voy. ACOSTA.

MONASTÈRES de l'ordre de St. Benoît, 2 vol. in-fol. max. [21747]

Ce recueil de gravures se compose des vues et plans des différents monastères de l'ordre de St. Benoît, que chaque congrégation de cet ordre avait fait graver séparément; il n'en a été formé que très peu d'exempl., et le nombre des planches qu'ils doivent contenir n'est pas bien connu. L'exempl. vendu 160 fr. Thierry, renfermait environ 200 planches, avec quelques mots d'explication en latin au bas de chacune d'elles; mais il ne portait pas de titre.

MONCADA conde de Osona (D. *Francisco* de). Espedicion de los Catalaues y Aragones contra Turcos y Griegos. *Barcelona, Lorenço Deu*, 1623, pet. in-4. [26189]

Ouvrage curieux: vend. 7 fr. 20 c. La Serna; 31 fr. Langlès. Réimpr. à *Madrid, Sancha*, en 1772 et en 1805, in-8. — Trad. en franç. par M. le comte de Champfeu, *Paris*, 1828, in-8.

MONCAYO (*Pedro*). Flor de varios romances nueuos, y canciones agora nueuamẽte recopilados de diuersos autores, por el bachiller Pedro Moncayo, natural de Borja. *en Hvesca, por Iuan de Perez de Valdiueso*, 1589, pet. in-12 de 132 ff. dont deux de table, plus le titre. [15078]

Petit volume fort rare de cette édition. Antonio en cite une autre de *Perpignan*, 1591, in-12, qui ne l'est pas moins.

— Flor de varios romances nuevos (primera, segunda, y tercera parte), añadidos muchos romances que se han cantados despues de la primera impression. *Madrid, viuda de Madrigal*, 1597, pet. in-12.

Salvá porte à 3 liv. 3 sh. cette édition, qui est plus complète que la précédente. Il en existe une autre d'*Alcala de Henarez*, 1595, pet. in-12. Vend. 1 liv. 8 sh. (avec un f. endommagé) Heber.

MONCORNET (*Baltazar*). Recueil de portraits gravés par lui. Portraits des rois, princes et seigneurs de France. *Paris, B. Moncornet* (1652), in-4. [30457]

— Tableaux historiques, au nombre de DCXLIII planches, où sont gravés en taille-douce les illustres François et étrangers de l'un et l'autre sexe, remarquables par leur naissance ou leur fortune, doctrine, piété, charge et emplois; avec leurs éloges et leurs armoiries, grav. par Pierre Daret, Louis Boissevin et B. Moncornet. *Paris, Moncornet*, 1652-56, 2 vol. in-4.

Ce recueil est connu sous le nom de Moncornet, mais il devrait plutôt porter celui de P. Daret, qui l'a commencé, et à qui l'on en doit la meilleure partie. C'est une collection d'un grand intérêt, contenant la suite presque complète des portraits des plus célèbres personnages du 16e et du commencement du 17e siècle. Un exempl. contenant 682 portr., 60 fr. Bignon.

MONCRIF (*Fr.-Aug.* de). Essais sur la nécessité et les moyens de plaire (par Moncrif). *Paris, Prault*, 1738, in-12, fig. [3719]

Ce volume n'a de valeur que lorsqu'il est en Gr. Pap., c'est-à-dire tiré in-8.: 6 à 9 fr.; vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere, et 18 fr. d'O...

Un exempl. sur VÉLIN, 90 fr. La Valliere; 60 fr. Saint-Céran; 79 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Chateaugiron.

— Ses poésies chrétiennes. *Paris*, 1747, pet. in-8. [14056]

Un exempl. sur VÉLIN, 24 fr. Saint-Céran; et rel. en *m. bl. dent.*, 140 fr. Lair.

— Choix de chansons, à commencer de celles du comte de Champagne, jusques et compris celles de quelques poètes vivans (recueillies par de Moncrif). 1757, in-12. [14297]

Un exempl. sur VÉLIN, 60 fr. La Valliere. M. Van Praet le cite sous la date de Paris, 1755.

Les œuvres de Moncrif ont été imprimées à *Paris*, 1751, 3 vol. pet. in-12, ou 1768, 4 vol. in-12, fig., et 1796, en 2 vol. in-8. [19105]

MONDE (le) plein de fols, ou le Théâtre des nains, en françois et en hollandois. *Amsterd.*, 1715, gr. in-8. [18392]

Recueil de fig. grotesques, dessinées par Guill. Koning, et grav. par Folkema et autres. L'édit. de 1715 n'est qu'une première part. qui contient 53 pl., mais de premières épreuves. Vend. en *m. r.* 73 fr. Morel-Vindé, et 44 fr. en 1823. Nous avons vu un exemplaire de cette même partie composé de 48 pl., et dont le frontispice gravé (en hollandais et en français) commence par ces mots: *il Calloto resuscitato*. Vend. 21 fr. Lamesangère; 140 fr. *m. v.* Labédoy... L'édition de 1720, pet. in-4., vend. 62 fr. *m. bl.* La Valliere; 30 fr. 50 c. Chardin, en 1806, doit se composer de 78 planch. y compris 2 titres gravés; cependant l'exempl. de La Valliere, avec un frontispice daté de 1720, n'avait que 56 pièces en tout, savoir: 3 ff. prélim. contenant un frontispice gravé, un titre ainsi conçu: *Ordre et liste de l'œuvre qui a pour titre le monde plein de fols, ou le théâtre des nains, enrichi d'un discours chéné de leurs personnages*, le même titre en hollandais, 50 pl. y compris le frontispice, et enfin trois autres pl. cotées A. B. C. Au bas de chaque figure se lisait un quatrain en allemand, avec la traduction en français et en hollandais.

Il y a des exempl. sans date, et de format in-fol., vend. 4 liv. 4 sh. White Knights.

MONDEJAR ou Mondexar (D. *Gasp.* Ibañez de Segovia, Persalia y Mendoza, marques de). Obras chronologicas. *En Valencia*, 1744, pet. in-fol. [21220]

Ouvrage estimé, qu'accompagne une préface de D. Mayans y Siscar : 18 fr. 50 c. Boulard; 20 fr. Salvá, et quelquefois moins.

— Advertencias á la historia del Padre Mariana; con una prefacion de D. Gregorio Mayans, y la noticia y juicio del autor sobre los mas principales historiadores de España. *Valencia*, 1746, pet. in-fol. 12 fr. [25987]

Réimpr. *Madrid, imprenta real*, 1795, in-8. 7 fr.

— Adiciones a la historia del P. Mariana. *Madrid, impr. real*, 1805, in-8. 7 fr.

— Memorias historicas del rey D. Alonso el sabio, y observaciones á su cronica : obra postuma de D. Gaspar Ibañez de Segovia. *Madrid, Joach. Ibarra*, 1777, in-fol. 12 à 15 fr. [26016]

Publié par D. Fr. Cerda y Rico.

— Voy. CHRONICAS.

MONDO nuovo (il). Voy. VESPUCCI.

MONDRAGON (*Geron.* de). Arte para componer en metro castellano. *Zaraq., Lor. de Roblez*, 1593, in-8. [15051]

Traité rare et assez recherché, auquel est jointe une prosodie latine en castillan. Le même auteur a donné un autre ouvrage, intitulé :

UNIVERSAL y artificiosa ortografia de latin y español. *Zaragoça*, 1594, in-8.

MONE (*Fr.-Jos.*). Voy. CREUZER.

MONET (*J.*). Anthologie françoise, ou chansons choisies depuis le 13e siècle. (*Paris*), 1765, 3 vol. pet. in-8. fig. — Chansons joyeuses mises au jour par un ane-onyme (Collé). *Paris*, 1765, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [14298]

Ce recueil n'a de valeur que lorsque le volume de chansons joyeuses s'y trouve joint : 12 à 15 fr. les 4 vol.; 32 fr. *m. r.* Méon.

MONETA cremonensis. Adversus Catharos et Valdenses libri V, quos ex mss. codd. nunc primum edidit atque illustravit Th.-Aug. Ricchinius. *Romæ, Palearini*, 1743, in-fol. 6 à 9 fr. [1821]

L'auteur vivait au commencement du 13e siècle.

MONETE antiche di Capua. Voy. DANIELI.

— cufiche. Voy. CASTIGLIONI.

MONFART (*Henri* de). An exact and curious survey of all the East Indies, euen to Canton, the chiefe cittie of China : all duly performed by land, by Monsieur de Monfart, the like whereof was neuer hitherto brought to an end. Where in are also described the huge dominions of the great Mogor, to whom that honorable knight, sir Thomas Roe, was lately sent Ambassador; newly translated out of the trauailers manuscript. *London, by Th. Dawson*, 1615, in-4.

Cette relation peu connue est l'ouvrage d'un Français, et c'est ce qui nous la fait citer ici. Elle a quelquefois été vendue de 2 à 3 liv. en Angleterre. Lowndes dit qu'elle est reproduite dans la collection de pièces publiée par Somers.

MONFURON (*Jean-Nicolas* Garnier de), abbé de Val-Sainte. Recueil de ses vers, desquels la plus grande partie n'a point encore été veue ni imprimée. *Aix, Est. David*, 1632, pet. in-8. [13992]

Comme ce poète ne manque ni de naturel, ni de facilité, ni même d'une certaine correction, ses vers méritent d'être conservés : toutefois le recueil en est devenu assez rare.

MONGE (*Gasp.*). Voy. HACHETTE.

*MONGITOR (*Ant.*). Bibliotheca sicula, sive de scriptoribus siculis notitiæ locupletissimæ. *Panormi*, 1707-14, 2 vol. in-fol. 15 à 20 fr. [30693]

MONICART (*J.-B.* de). Versailles immortalisé par les merveilles, etc. *Paris*, 1720-21, 2 vol. in-4. fig. 8 à 12 fr. [24177]

Cet ouvrage devait avoir 9 vol., mais il n'a pas été achevé.

MONICION du pape Julle. V. BRICONNET.

MONIN (du). Voy. DU MONIN.

MONITEUR universel. Voyez l'article des journaux, à la fin de ce Manuel.

MONK (*James-Henry*). The life of Richard Bentley. *London, Rivington*, 1830, in-4. portr. 2 liv. 2 sh. [30913]

Le *Quarterly review* (novembre 1831) rend un compte très avantageux de cette biographie particulière d'un des plus célèbres philologues de l'Angleterre : ce n'est cependant pas un ouvrage d'un grand intérêt. Il a été réimprimé *Lond.*, 1833, 2 vol. in-8. 1 liv.

MONLUC. Voy. MONTLUC.

MONMOUTH (*Geoffroy* de). V. GALFRIDUS Monumetensis.

*MONNET. Voy. GUETTARD.

MONNAIES inconnues des évêques, des innocens et des fous, et de quelques autres associations singulières du même temps, recueillies et discutées par M. M.-J. R. (Rigollot) d'Amiens, avec des notes et une introduction sur les espèces de plomb, le personnage de fou et les rebus dans le moyen-âge, par M. C. L. (Leber). *Paris, Merlin*, 1837, in-8., avec 46 pl. 12 fr. [28993]

Il existe un opuscule in-8. de 16 pp., sous le titre de *Monnaie des fous par Lelewel*, Lille, 1837, in-8., tiré à 50 exemplaires.

MONNOIES en or, qui composent une des parties du cabinet de l'empereur. *Vienne*, *Trattner*, 1759, in-fol. fig. [29744]

En 1769, il a paru un supplément à cet ouvrage.

MONNOIES (catalogue des) en argent qui composent une des parties du cabinet de l'empereur. *Vienne, Trattner*, 1769, in-fol. fig. [29745]

Seconde édition augmentée, à laquelle on joint un supplément publié en 1770; la prem. édition de l'ouvrage est de 1756.

Ces deux volumes, dont la rédaction est attribuée à Valentin-Jameray Duval, se trouvent ordinairement réunis. Il n'en a été tiré que 200 exemplaires, dont 50 seulement sont parvenus dans le commerce. 60 à 72 fr.; vend. rel. en *mar.* 100 fr. Brienne, en 1792; 77 fr. Barthélemy.

*MONNOYE (*Bern.* de La). Voyez La Monnoye.

MONOLOGIUM Græcorum. Voy. Albani.

MONOLOGUE de Providence diuine, parlant a la France, auec un cantique de la France, une chanson spiritnelle sur le chant du psaume 72, et une ode en maniere d'eco. *A Enuers*, 1561, in-8. de 12 ff. lettres italiques. [13969]

MONOLOGUE (le) des nonueaulx sots de la joyeuse bande : faict et cõpose nonuellement. — *Explicit. On les vend a Paris au Palays...*, pet. in-8. goth. de 4 ff. [13547]

—Le monologue des nouneaulx sotz de la joyeuse bende. Faict et compose nonuellement, pet. in-8. goth. de 4 ff. dont le premier et le dernier sont ornés d'nne gravure en bois.

Pièce composée de 127 vers de 8 syllabes. L'édit. diffère de la précédente.

MONOLOGUE fort ioyeulx, auquel sont introdnictz deux aduocatz, et ung inge, deuant lequel est plaidoye le biẽ et le mal des dames, imprime nouuellemẽt a Paris. — *Finis, on les vẽd a Paris, en la rue neufue nostre dame a lẽseigne Sainct Nicolas*, in-16, goth. de 8 ff. [13548]

Pièce en vers.

MONOLOGUE nouueau et fort joyeulx de la chambriere depouruene du mal damours. *Lion.* (à la fin) *On les vend a Lyon pres les halles par Pierres Preuost*, pet. in-8. goth. [13549]

Autre opuscule en vers de 4 ff. seulement : vend. 20 fr. Mac-Carthy; 12 fr. Leduc. — Il y en a une autre édition ancienne, *imprimee a Paris* (sans date), in-16, goth., avec une vignette en bois : vend. 35 fr. *m. v.* en 1841. — Le même opuscule a été réimprimé à *Paris, chez Pinard*, en 1830, et tiré à 80 exemplaires, dont une partie en Gr. Pap. d'Hollande. A la page 13 de la réimpression commence une seconde pièce en vers intitulée : *Histoire pitoyable dung marchand lequel donna dix écus a son varlet pour coucher auec sa femme cependant qu'il alla coucher auec sa seruante.*

MONRO (*Alexandre*). Traité d'ostéologie, trad. de l'anglois par Sue. *Paris*, 1759, 2 vol. gr. in-fol. fig. 18 à 24 fr. [6761]

Vend. 42 fr. *m. r.* Caillard.

Les œuvres d'Alex. Monro, publiées en anglais par son fils, *Edimb.*, 1781, in-4. fig., ont peu de valeur maintenant.

MONRO (*Alexandre*), the son. Structnre and physiology of fishes, explained and compared with those of man and other animals. *Edinburgh*, 1785, gr. in-fol., with 44 pl. [6673]

Vend. 50 fr. Trudaine, et moins depuis.

—Observations on the structure and functions of the nervous system. *Edinburgh*, 1783, gr. in-fol. fig. 20 à 30 fr. [6793]

—A description of all the bursæ mnscosæ of the human body; their structure explained and compared with that of the capsnlar ligaments of the joints, etc. *Edinburgh*, 1788, gr. in-fol. fig. 15 à 20 fr. [6775]

—Icones (XV) et descriptiones bursarum muscosarnm corporis humani correctiores auctioresque edidit Joan.-Christ. Rosenmuller. *Lipsiæ*, 1799, in-fol. [6775*]

Vend. 20 fr. Béclard.

On a encore d'Alex. Monro le jeune : *Outlines of the anatomy of the human body, in its sound and diseased state*, en 4 vol. in-8., dont nn contient 48 pl., impr. à *Edimbourg*, en 1813. Vend. 40 fr. Béclard.

MONRO (*Alex.*). Elements of the anatomy of the human body in its sound state, with occasional remarks on physiology, pathology, and surgery. *Edinburgh*, 1825, 2 vol. in-8., avec 2 pl. 2 liv. [6700]

MONSTIER (du). Neustria pia. Voyez Dumonstier.

MONSTRELET (*Enguerrand* de). Les chroniques de France, d'Angleterre et de Bourgogne, etc. *Paris*, *Anth. Verard*, 3 vol. in-fol. goth. [23342]

Verard a donné deux édit. sans date de la Chronique de Monstrelet, qui toutes deux ne vont que jusqu'en 1467. Ces éditions peuvent être

distinguées facilement, parce que dans l'une les pages ont 47 lignes par colonne entière, et la souscription indique l'adresse de Verard *a Petit-Pont*, tandis que dans l'autre, où les col. n'ont que 45 lignes, l'adresse de Verard est *devant la rue neuve Notre-Dame*. Ces deux édit. sont les plus belles qui aient été imprimées en lettres gothiques : la première est en plus gros caractères que l'autre : vend. 84 fr. bel exempl., salle Silvestre, en 1810; jusqu'à 8 liv. 12 sh. 6 d. Roxburghe, et le même exemplaire, 22 liv. 10 sh. Heber; 151 fr. (2e édition) Revoil.

L'exemplaire de la seconde édition, imprimé sur VÉLIN, avec 285 miniatures, que possède la Bibliothèque royale, avait été vendu 680 fr. La Valliere; 1800 fr. Mac-Carthy. Deux autres exempl. sur VÉLIN, mais incomplets, sont cités par M. Van Praet.

La description suivante se rapporte aux deux éditions qui se correspondent page pour page. Tome I, neuf ff. liminaires (ou dix, selon M. Van Praet) pour le titre, portant : *Le premier volume de enguerran de monstrellet en suyvant froissart*, le prologue et la table; texte, ff. I à cccn, signat. *a i—ooiiij*. — Tome II, huit ff. pour le titre, le prologue et la table; texte, ff. I à *ccij* marqué *cci*, signat. B *i*. à ⁊ 5. — Tome III, sept ff. pour le titre, la table et une gravure en bois; texte, ff. *cxxxiij* à *cclx*, sign. BB I à RR iiij; à la fin : *Cy finist le tiers volume denguerrant de monstrelet... imprimez a paris pour Anthoine Verard*.

L'édition de *Paris*, *Jehan Petit et Mich. le Noir*, 1512, 3 tom. pet. in-fol. goth., avec la continuation jusqu'à la mort de Charles VIII, en 1498, par Pierre Desray; et celle de *Paris*, *François Regnault*, 1518, 3 vol. pet. in-fol. goth., avec les additions jusqu'en 1516, sont encore rares, et les exemplaires bien conservés ne valent pas moins de 60 à 100 fr. (4 liv. 8 sh. Heber), quoiqu'il y en ait eu un (de 1518) donné pour 24 fr. à la vente du B. d'Heiss, en 1785.

On sait que Monstrelet s'est arrêté à l'année 1444, et que la suite, jusqu'en 1467, a pour rédacteur un anonyme; mais cette suite n'est pas de Jacq. Du Clercq, auteur d'une chronique de Flandre de 1448 à 1467, comme le soupçonnait M. Dacier (*Mémoires de l'Acad. des inscr.*, XLIII, p. 560).

— Les mêmes chroniques (avec les continuations jusqu'en 1516, édition revue par Denys Sauvage). *Paris, Guill. Chaudière, ou Pierre l'Huillier*, 1572, 3 tom. in-fol.

Cette édition est la plus belle que nous ayons de ces chroniques; et, quoique le texte en ait été altéré par l'éditeur, on la recherche encore assez : 30 à 40 fr. Vend. 57 fr. salle Silvestre, en 1806; 80 fr. très bel exempl., en 1819, et *m. r.* rel. par Derome, 5 liv. 10 sh. Heber.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Vend. 155 fr. La Valliere; 6 liv. 6 sh. Pâris; 84 fr. Caillard; 14 liv. *mar.* Hibbert. Un exemplaire extraordinaire, tiré sur un Gr. Pap., d'une qualité supérieure aux autres exemplaires connus, et relié en *m. r.* aux armes de J. Aug. de Thou, a été porté à 130 liv. 10 sh. à la vente de Stanley, et revendu 48 liv. 6 sh. Sykes.

LES CHRONIQUES d'Enguerran de Monstrelet (continuées jusqu'en 1516). Reveüe et corrigée sur l'exemplaire de la librairie du roy, et enrichie d'abregez pour l'introduction d'icelle, avec des annotations en margea, et des tables fort copieuses. *Paris, P. Mettayer*, 1595, 3 tom. en 1 vol. in-fol. 20 à 30 fr. — Il y a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1606.

— Chroniques de France, avec des notes et des éclaircissemens, par M. J.-A. Buchon. *Paris, Verdière*, 1826-27, 15 vol. in-8.

Vol. XXVI à XL de la Collection des chroniques. A la tête du premier vol. de cette édition se trouve un mémoire sur la vie et les chroniques de l'auteur, par M. Dacier, extrait des mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Quant au texte, M. Buchon a suivi les manuscr. de la Bibliothèque du roi, bien préférables aux imprimés, lesquels sont fautifs et incomplets; il a aussi fait usage d'un cahier de corrections laissé par Ducange; et comme le 4e livre de Monstrelet qui fait partie des anciennes éditions, n'est qu'un mélange tiré de différents chroniqueurs, le savant éditeur a substitué à ce livre les textes cotiers de ces mêmes auteurs. Ainsi, dans son édition, au 3e livre, qui finit au milieu du 7e vol., succède *Le Fèvre de St. Remy*, qui occupe aussi tout le 8e vol. *La chronique et le procès de la Pucelle d'Orléans* forment le 9e vol., *Mathieu de Coucy*, les tomes X et XI, et *Jacq. du Clerc*, les tom. XII à XV, y compris le *Journ. d'un Bourgeois de Paris*, qui termine le XVe.

Une édition des chroniques de Monstrelet, donnée par M. Buchon, *Paris, Desprez*, 1839, gr. in-8. à 2 col., fait partie du *Panthéon littéraire*.

— The chronicles of Monstrelet, being a continuation of Froissart's chronicles, translated from the most approved originals, with notes, by Thomas Johnes. *At the Hafod press, by James Henderson*, 1809, 4 vol. gr. in-4. fig.

Belle édition ornée de 50 pl., et imprimée pour faire suite à l'édition de Froissart, également sortie des presses d'Hafod, maison de campagne du traducteur : elle s'est vendue 20 guinées en Angleterre; mais elle ne conserve pas ce prix en France. On en a tiré 25 exemplaires de format in-fol., fig. color., dont le prix est très considérable.

Une autre édition de cette traduction, en 12 vol. in-8., a paru à *Londres*, en 1810, au prix de 7 liv. 7 sh.

MONTABERT (de). Traité complet de la peinture par M. P. (Paillot) de Montabert. *Troyes et Paris*, *Bossange père*, 1828-29, 9 vol. in-8. et atlas in-4. de 114 pl. 120 fr. [9252]

Il a été rendu un compte très avantageux de cet ouvrage dans plusieurs journaux, et notamment dans celui des *Débats*, 18 janvier 1830.

MONTAGNANA (*Bartholom.*). Consilia medica edita Paduæ, anno 1436, in-fol. goth. à 2 col. de 60 et 61 lign. [6614]

Edition sans chiffres ni signat., imprim. à *Padoue* ou à *Mantoue*, vers 1475. Le vol. consiste en 333 ff., non compris l'index ni la table des conseils. Vend. 150 fr. *m. r.* Brienne-Laire, et 270 fr. L'Héritier.

— Consilia medica. — *Gratias altissio q M. B. de montaña cōsiliis finē iposuit arte & ingenio M. P. maufer Normāi 'Rothomagens' civis.* 1476. *die: 4ᵃ mēs' maii*, in-fol. goth. de 472 ff. à 2 col. de 66 lignes.

Cette édition, décrite par Hain, nº 11551, paraît être plus complète que la précédente. La souscription se lit à la fin des conseils, lesquels sont suivis d'une seconde partie terminée par un *antidotarium*. — Les autres édit. de cet ouvrage n'ont point de valeur.

MONTAGU (*George*). Ornithological dictionary; or alphabetical synopsis of british birds. *London, White*, 1802, 2 vol. in-8. — Supplement, *Exeter*, 1813, in-8., avec 23 pl. 2 liv. 10 sh. [5728]

Ouvrage estimé. Il y a une seconde édition avec des augmentations par le professeur Rennie, *Lond.*, 1831, in-8., avec 28 pl. sur bois.

— Testacea britannica : natural history of british shells. *Romsey* and *Exeter*, or *London, White*, 1803, in-4. fig. [6138]

Il a paru à Exeter, 1808, un supplément de ce traité. L'ouvrage complet, en 3 parties, coûte 2 liv. 2 sh. — et en pap. fin, avec figures color., 4 liv. 4 sh.

MONTAGUE (lady *Mary* Wortley). Works, including her correspondence, poems and essays. *London*, 1803, 5 vol. pet. in-8. [19349]

Réimpr. à *Paris*, 1803, en 5 vol. in-12.

L'édition de *Londres*, *Murray*, 1817, 5 vol. pet. in-8., 25 à 30 fr.

Citons encore la jolie édition de *Londres*, *Walker*, 1811, 2 vol. in 24. 7 sh.

Selon lady Bute, fille de lady Marie Wortley Montague, les lettres publiées sous le nom de cette dernière auraient été composées par Horace Walpole et deux autres beaux esprits de ses amis. (*Mémoires de la Margrave d'Anspach*, *trad. franç.*, vol. II, p. 104.)

La traduction française des œuvres de milady Montague a été imprimée à *Paris*, chez *Valade*, 1804, 4 vol. in-12.

— Letters written during her travels in Europe, Asia and Africa. *London*, 1784, 2 tom. en 1 vol. in-8. Bas prix. [18916]

Un exemplaire rel. en *vélin blanc*, avec des peintures sur la tranche et sur la couverture, a été vendu 69 fr. Mérigot.

La meilleure traduction française de ces lettres est celle de P.-H. Anson, dont la seconde édition, *Paris*, *Lenormant*, *an* XIII (1805), 2 vol. in-12, est augmentée d'une traduct. franç. des poésies de milady Montague par Germ. Garnier.

Nous devons encore indiquer une édit. des mêmes lettres, en anglais, avec la traduction française par G. Hamonière, *Paris*, *Th. Barrois fils*, 1816, 2 vol. in-8.

MONTAIGNE (*G.*). La police des pauvres de Paris, dédiée au card. de Tournon. (*Paris*, *vers* 1560), pet. in-8. [24166]

Pièce rare et curieuse. Elle nous rappelle l'ouvrage suivant, où elle est probablement réimprimée :

La police et reglement du grand bureau des pauvres de la ville et fauxbourgs de Paris, avec un traité de l'aumône, ensemble un poëme françois de la complainte de charité malade, et l'exhortation de la maniere de prier Dieu, par Jean Martin, procureur. *Paris*, *Gerv. Mallot*, 1580, in-8. (La Croix du Maine).

MONTAIGNE (*Michel* de). Les Essais de messire Michel, seigneur de Montaigne... livre premier et second. *Bourdeaus, par S. Millanges, imprimeur du roi*, M. D. LXXX, 2 part. pet. in-8. [3710]

Edition originale des deux premiers livres des Essais. Les chapitres y sont en même nombre que dans les éditions suivantes, mais beaucoup plus courts, et ils offrent peu de citations. Le premier volume a 496 pp., et le second, dont la pagination est fort irrégulière, se termine à la page cotée 650. Les exempl. sont rares et assez recherchés. Vend. en *m. r.* 18 fr. d'Hangard, et 39 fr. 50 c. (annoncé sous la date de 1581) Pixerécourt; 12 fr. *en veau*, Durlez; 26 fr. 50 c. Revoil.

La seconde édition des mêmes livres imprimée par S. Millanges, en 1582, en un seul vol. pet. in-8. de 806 pp., est plus belle que la première, et elle a été revue et augmentée par l'auteur. C'est un volume peu commun, ainsi que l'édit. de *Paris*, *Jean Richer*, 1587, in-12.

Dans les trois éditions ci-dessus, la préface est en date du premier mars 1580, et cette date a été répétée dans plusieurs autres éditions, notamment dans celle de *Paris*, *Mich. Blageart*, 1640, in-fol., dont un exemplaire, ayant le titre en partie déchiré à l'endroit de la date, a été mal annoncé sous celle de 1580, dans le Catalogue de la Bibliothèque de Bordeaux.

— Les mêmes Essais, cinquième édition, augmentée d'un troisième livre et de six cents additions aux deux premiers. *Paris*, *Abel l'Angelier* (privilége en date du 4 juin 1588), in-4. de 396 ff. chiffrés, avec un frontispice gravé (sans date). 10 à 15 fr.

C'est dans cette édition, la dernière publiée du vivant de l'auteur, que parut pour la première fois le troisième livre des Essais. De beaux exemplaires rel. en *mar. r.* ont été vend. 34 fr. F. Didot; 24 fr. Bertrand; 37 fr. 50 c. Durlez; jusqu'à 60 fr. en 1814, et 5 liv. Heber; 39 fr. *mar. citr.* (armes du C. d'Hoym) Nodier. Quoique le frontispice de cette édition l'annonce comme la cinquième, on n'a pu encore constater que trois éditions d'une date antérieure à 1588. C'est d'après la cinquième édition qu'a été faite celle de *Lyon*, *pour Gabr. Lagrange*, *libraire d'Avignon*, 1593, in-8., sous le titre de *Livre des Essais*. Elle est divisée en deux part.,

qui ont chacune une table des chapitres et une table analytique.

Montaigne laissa en mourant deux exemplaires de l'édition de 1588, chargés de corrections et d'additions de sa main, mais différents l'un de l'autre. Ce fut sur un de ces exemplaires que mademoiselle de Gournay donna l'édition de *Paris, Abel l'Angelier* (ou *Michel Sonnius*), 1595, in-fol., dont le titre porte qu'elle a été faite sur une copie *trouvée après le décès de l'auteur, revue et augmentée par lui d'un tiers plus qu'aux précédentes impressions.* Cette édition in-fol. ne donne pas la préface de Montaigne, mais l'éditeur a remplacé ce morceau par une préface apologétique, en 18 pp., qui ne reparut plus dans les éditions antérieures à 1617. Ce livre, qui est parfaitement et correctement exécuté, reste encore aujourd'hui la principale édition de Montaigne, pour l'authenticité du texte. Tel est le jugement qu'en porte M. J.-F. Payen, à la page 6 de son excellente *Notice bibliographique sur Montaigne*, Paris, imprim. de E. Duverger, 1837, in-8. de 76 pp., y compris un prem. supplément, avec un portr. de l'auteur des Essais. Cet opuscule n'a pas été mis dans le commerce. M. Payen y décrit, avec une exactitude scrupuleuse, 75 éditions de Montaigne. Il n'y a pas oublié l'édition de 1595, *pour François Le Febvre de Lyon*, pet. in-8., la plus mauvaise, selon lui, que l'on ait jamais publiée, et qui cependant est signalée dans le *Moniteur de la librairie* (1842, n° 12) comme un livre inconnu aux bibliographes.

Avant de passer aux éditions de Montaigne qu'on place le plus généralement dans les bibliothèques, disons un mot de quelques autres éditions anciennes, d'un prix médiocre à la vérité, mais que certaines particularités recommandent au lecteur.

1° *Paris, Abel l'Angelier*, 1598 (réimpr. en 1600 et en 1602), gr. in-8. de 1166 pp., non compris 4 ff. prélimin. qui contiennent un frontispice gravé, la préface de Montaigne, *corrigée de la dernière main de l'auteur*, une courte préface de Mlle de Gournay, en remplacement de celle *que l'aveuglement de son âge et d'une violente fièvre d'âme lui laissa naguère échapper* (pour l'édit. de 1595), et les tables.

2° *Leyde, Jean Doreau*, 1602, pet. in-8. de 1132 pp., avec une table analytique. Dans une autre édit., datée de Leyde, 1602, comme celle-ci, la table analytique ne se trouve pas.

3° Edition nouvelle, enrichie d'annotations en marge... *Paris, Fr. Gueffier* (ou *Ch. Sevestre*, ou *Jean Petit-Pas*), 1611, in-8. Edition enrichie d'un portrait de Montaigne, gravé par Th. De Leen : c'est la première qui donne les indications des auteurs cités.

4° *Paris, Ch. Sevestre* (ou autres noms de libraires), 1617, in-4. Mlle de Gournay y a reproduit sa grande préface de 1595, mais modifiée et améliorée ; elle y a aussi donné la traduction franç. de presque toutes les citations latines et grecques, plus l'épitaphe latine gravée sur le tombeau de Montaigne. Cette édition est incorrecte, mais celle de *Paris*, 1627, in-4., est plus incorrecte encore, et moins complète que celle de 1617, qu'elle reproduit d'ailleurs en grande partie. Nous ne les citons ici toutes les deux que parce qu'elles renferment un texte de la grande préface de Mlle de Gournay, différent, dans l'une et dans l'autre, comme aussi différent, soit du texte primitif de 1595, soit de celui de l'édition de 1635.

5° Edition exactement corrigée selon le vrai exemplaire ; enrichie à la marge des noms des auteurs cités et de la version de leurs passages..... avec la vie de l'auteur, plus deux tables..... *Paris, J. Camusat* (ou autre nom de libraire), 1635, in-fol. (titre imprimé et frontisp. gravé). Cette édition, dédiée au cardinal de Richelieu, l'emporte peut-être sur celle de 1595, à cause des pièces qui y sont jointes, et parce qu'elle donne la traduction des citations ; mais, d'un autre côté, le texte de l'auteur y a subi des altérations, au sujet desquelles Mlle de Gournay s'explique dans sa préface, en disant qu'elle a été obligée de céder à l'exigence des imprimeurs, *et non pas de changer, mais oui bien de rendre moins fréquents en ce livre trois ou quatre mots à travers champz et de ranger la syntaxe d'autant de clauses : ces mots sans nulle conséquence, comme adverbes ou particules qui leur sembloient un peu revesches au goust de quelques douillets du siècle, et ces clauses sans aucune mutation de sens, mais seulement pour leur ôter certaine dureté qui sembloient naître à l'aventure de quelqu'ancienne erreur d'impression.* La grande préface de Mlle de Gournay, augmentée et améliorée de nouveau par cette demoiselle, dans cette édit. de 1635, n'a pas été reproduite dans celle de *Paris, Mich. Blageart*, 1640, in-fol., où l'on a donné le texte des Essais *suivant les premières impressions de l'Angelier* ; mais elle fait partie de l'édition de *Paris, Aug. Courbé*, 1652, in-fol., impr. par Henri Estienne, qui le premier a placé aux marges et en regard des passages cités, les traductions de ces passages. L'édition de *Paris, J.-B. Loyson* (ou autres noms de libraires), 1657, in-fol., la dernière qui ait paru en ce grand format, est une simple réimpression de la précédente.

— Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne (même titre à peu près que dans l'édition de 1652). *Bruxelles, François Foppens, libraire et imprimeur* (ou, dans une partie des exempl., *Amsterd.*, *Antoine Michiels*), 1659, 3 vol. in-12.

Cette édition, assez bien imprimée, est une copie peu correcte de celle de *Paris, Christ. Journel*, en 3 vol. in-12, sous la même date. La seule amélioration qu'on y remarque, c'est une table analytique générale des matières, placée à la fin du 3e volume, et avantageusement substituée aux trois tables particulières de l'édition de Paris. Les exemplaires ordinaires de ce livre ne se paient guère que de 18 à 36 fr., selon la reliure ; mais ceux qui conservent de grandes marges (de 5 p. 8 lign. à 5 p. 11 lign. de hauteur) sont beaucoup plus chers. Vend. (5 p. 9 lign.), 90 fr. A. Martin ; (5 p. 10 lign.) 150 fr. Renouard, en 1829 ; (5 p. 11 lign.) *mar. bl.*, 284 fr. Bérard, et 150 fr. Pixerécourt.

Ainsi que nous l'avons déjà dit dans notre troisième édition, nous ne pensons pas que ce Montaigne ait été imprimé par les Elsevier de

Leyde, mais au contraire nous sommes persuadés qu'il est sorti des presses de Fr. Foppens. Si l'on nous demandait sur quelles preuves s'appuie notre opinion à cet égard, nous répondrions : d'abord aucune édition portant le nom d'un des Elsevier ne présente identiquement les caractères du Montaigne, tandis que ces mêmes caractères se rencontrent déjà dans l'*Alaric* de Scudéry, bien certainement impr. à *Bruxelles, par Fr. Foppens*, en 1656; ce Fr. Foppens, libraire et imprimeur, est le même dont le nom se lit sur les titres d'une partie des exempl. du Montaigne de 1659; et remarquez que les caractères de ces trois vol. sont déjà un peu usés, et par conséquent un peu moins beaux que dans l'*Alaric* publié trois ans avant : c'est donc Foppens et non Elsevier, qui a imprimé le livre qui nous occupe. Ensuite nous citerions un fait beaucoup plus concluant encore, c'est que le Montaigne de Foppens est annoncé comme production des presses de *Bruxelles* dans deux catalogues de Blaeu, impr. à Amsterdam en 1659 et en 1662. Or, comme le rédacteur de ces deux catal. a eu soin d'y marquer, avec une certaine exactitude, les noms des villes où ont été impr. les livres qu'il annonce, et même lorsque ces noms ne se lisent pas sur les titres, il faut croire que lui, qui écrivait à *Amsterdam*, et l'année même que parut le Montaigne, devait bien savoir à quoi s'en tenir sur le point ici en question, et que s'il a écrit *Bruxelles*, c'est qu'à coup sûr il ne fallait pas écrire *Amsterdam*. Quant à la lettre de Rolland Desmaretz à Chapelain, que M. Bérard cite comme un témoignage précieux en faveur de l'opinion contraire à la nôtre, elle n'a aucun rapport à l'édition de 1659, ainsi que l'a bien démontré M. Nodier dans ses *Mélanges*, et comme nous pourrions le prouver nous-mêmes par de nouveaux arguments si la chose en valait la peine.

L'édit. de *Paris, Laur. Rondet, Christ. Journel et Rob. Chevillon*, 1669, 8 vol. in-12, est une jolie réimpression de celle qu'a donnée Journel en 1659, et elle est aussi moins incorrecte que celle de Foppens. 9 à 12 fr. C'est sur cette dernière qu'a été faite l'édition de *Lyon, André Olyer* ou *Ant. Besson*, 1669, aussi en 3 vol. in-12.

— Les mêmes Essais, nouvelle édition... augmentée de quelques lettres de l'auteur... avec de courtes remarques par P. Coste. *Londres, Tonson*, 1724, 3 vol. gr. in-4.

Cette édition a été long temps la plus belle que l'on eût de Montaigne : il faut y joindre un supplément de même format, imprimé séparément en 1740 (nouveau titre, 1741), en 96 pp., et qui contient, entre autres pièces, *Mémoires sur la vie de Montaigne par le prés. Bouhier; caractère et comparaison d'Epictète et de Montaigne par Pascal, etc.* Ce supplément comprend les additions que fit Coste dans son édition de 1739. Les 4 vol. 15 à 24 fr., et un bel exempl., *mar. bl. l. r.* 90 fr. La Valliere.

Les éditions de Montaigne données par Coste sont au nombre de cinq (en comptant celle de *Lond.*, 1739, en 6 vol. in-12) : voici comme il en parle lui-même dans un avis placé à la tête de celle de *Londres, Nourse*, 1745, 7 vol. in-12, la dernière et aussi la meilleure donnée de son vivant (18 à 21 fr.) : « La première publiée à Londres en 1724, est moins parfaite que la seconde qui parut en 1725, à *Paris* (3 vol. gr. in-4.; les éditeurs Gueullette et Jamet l'aîné y ont fait d'importantes additions, lesquelles néanmoins ne dispensent pas du supplément impr. en 1740 : 15 à 18 fr.); la troisième que je fis imprimer à *La Haye*, en 1727 (chez *P. Gosse*, 5 vol. in-12, 18 à 21 fr.), eut quelque avantage sur celle de Paris, et celle-ci, qui, selon toutes les apparences, sera la dernière que je publierai, l'emporte de beaucoup sur celle de La Haye; je l'ai revue et corrigée avec tout le soin dont je suis capable. »

Aux yeux de bien des gens, Coste a le grand tort d'avoir rajeuni l'orthographe de Montaigne, quoique par ce moyen il ait facilité la lecture de son auteur. Il est certain aussi que ses éditions sont en général moins exactes que celles de 1595 et 1635; cependant il y a donné avec beaucoup plus de soin que le précédent éditeur, les noms des auteurs cités, avec une traduction plus fidèle de leurs passages. Les notes grammaticales et explicatives qu'il a placées au bas des pages ne sont pas toutes bonnes, mais il y en a beaucoup de curieuses, et l'on a peut-être en tort de les écarter des éditions modernes. On trouve dans celles de 1739 et 1745 neuf lettres de Montaigne, dont plusieurs n'avaient point encore été publiées avec ses Essais; un *Discours d'Etienne de la Boetie sur la servitude*, ou *le Contre-un*, auquel Montaigne avait voulu donner place dans le 27ᵉ chapitre de son premier livre (*de l'Amitié*); la préface de Mˡˡᵉ de Gournay, pour l'édit. de 1635; des jugements et des critiques sur les Essais de Montaigne, et une table des matières : il n'y a point de sommaires en marge.

— Les mêmes, avec les notes de Coste. *Lond.* (*Paris*), 1754, 10 vol. pet. in-12. 12 à 15 fr.

Jolie édition faite sur celle de 1745; il y en a des exempl. en pap. de Hollande qui sont assez rares. Les réimpressions qu'on en a faites, également en 10 vol. pet. in-12, sont très fautives.

— Les mêmes, édition augmentée aux marges des noms des auteurs qui sont cités dans le texte, et de la version de leurs passages. *Amsterd.* (*Lyon*), 1781, 3 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr.

On ne trouve dans cette édition, qui est assez belle, ni les neuf lettres de Montaigne, ni le discours de La Boetie; on y a d'ailleurs suivi le texte de Mˡˡᵉ de Gournay.

— Les mêmes. *Paris, Bastien*, 1783, 3 vol. in-8.

Edition imprimée sur très beau papier, et beaucoup plus soignée pour la correction que plusieurs autres du même éditeur. Elle contient une bonne table, et l'on y a suivi l'orthographe ancienne, mais on y chercherait en vain la traduction des passages cités dans le texte, ainsi que les neuf lettres et le discours dont nous avons parlé ci-dessus : 15 à 18 fr. et plus cher en pap. de Holl.

Il y a quelques exemplaires tirés in-4., savoir : 75 en pap. ordinaire et 25 en pap. de Hollande; mais ils sont peu recherchés.

L'édition de *Paris, Bastien*, 1793, 3 vol. in-8., est inférieure à celle de 1783, tant pour l'impression que pour le papier.

— Les mêmes, revus et collationnés sur un exemplaire corrigé de la main de l'auteur (par Naigeon). *Paris, Didot l'aîné, an* X (1802), (nouv. tirages de format in-12, en 1811, 1816, 1823, 1828), 4 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 16 à 20 fr.

Edition stéréotype, très soignée pour la correction et la ponctuation, mais peu agréable à l'œil, et qui n'a ni sommaires en marge, ni table des matières. Les pièces prélim. qui occupent 12 pp. sont le faux-titre, le titre, la préface de Montaigne, l'avertissement de l'éditeur, et la copie figurée d'un avis à l'imprimeur, écrit de la main de Montaigne sur un exempl. de l'édit. de 1588. Dans quelques exemplaires seulement se trouve de plus un avertissement (pages 5 à 63) sur le caractère et la religion de Montaigne. Ce morceau curieux est de Naigeon, c'est dire assez dans quel esprit il est écrit, et faire connaître la cause de sa suppression. On a ajouté dans les mêmes exempl. les pages 177-182 du tome I[er] doubles. Vendu (exempl. en pap. vél., avec les additions dont nous venons de parler), 121 fr. *mar. tab.* Naigeon, et seulement 60 fr. Labédoy... ; 81 fr. Pixerécourt. L'avertissement est fort rare en pap. vél., mais il s'en est trouvé après la mort de l'auteur quelques exemplaires en pap. ordinaire.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, annoncé comme unique, quoiqu'il en existe au moins deux autres, a été vendu 600 fr. F. Didot; 15 liv. Hibbert.

Ainsi que le porte le titre, cette édition a été faite sur un exempl. de celle de 1588, corrigé de la main de Montaigne, mais différent de celui qu'a suivi M[lle] de Gournay, en 1595; cependant en admettant les nouvelles leçons dans son texte, Naigeon a cru devoir conserver comme variantes les principales différences de l'ancien, et en cela il a agi très sagement, car il est à peu près démontré aujourd'hui que la copie adoptée par lui ne méritait pas la préférence qu'il lui a donnée, et que celle de M[lle] de Gournay est au contraire presque toujours meilleure que l'autre. Les neuf lettres de Montaigne et le discours de La Boetie se trouvent dans cette édition, ainsi qu'un choix des notes de Coste.

—Les mêmes, nouvelle édition (donnée par M. Eloi Johanneau). *Paris, Lefèvre, de l'impr. de Crapelet*, 1818, 5 vol. in-8., avec le portrait de Montaigne par Alex. Tardieu. 20 à 25 fr.

Cette édition réunit à tous les avantages de celle de Naigeon, plusieurs améliorations détaillées dans la préface. L'impression en est soignée et le papier d'une belle qualité. On en a tiré cent exempl. en Gr. Pap. vél. qui sont fort beaux, et qu'on ne trouve plus facilement : 60 à 75 fr., et même jusqu'à 180 fr. *m. r.* Labédoy...

Il a paru chez le même éditeur, en 1818, une jolie édition de Montaigne en 6 vol. in-18, faite sur la précédente : 10 à 12 fr.

—Les mêmes (donnés par M. de L'Aulnay). *Paris, Desoer, de l'imprim. de Fain*, 1818, gr. in-8. d'environ 500 pp.

Quoique impr. en très petits caractères, cette édit. est fort jolie; et comme elle est à 2 colonnes, elle se lit facilement. On y a joint l'éloge de Montaigne, par M. Jay, un extrait de la préface de Naigeon, un glossaire et une nouvelle table: 10 fr. —Beau pap. collé, 12 fr. — Pap. vél. 15 fr. Le même libraire a donné en même temps une autre édit. de Montaigne avec les mêmes caractères, en 4 vol. in-18. 10 à 12 fr.; et aussi une édit. en 9 vol. in-36, pour la *Bibliothèque portative du voyageur*.

— Les mêmes, publiés par M. Amaury-Duval. *Paris, Chasseriau (imprimerie de Dondey-Dupré)*, 1820-23, 6 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Partie d'une collection de moralistes français que devait publier le même éditeur, et dont il n'a paru que Montaigne et Charron. On y a mis de nouveaux titres en 1827.

— Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre (de l'imprimerie de Crapelet)*, 1823, 5 vol. in-8. 15 fr.

— Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs, édition revue et augmentée de nouvelles notes, par M. Jos.-Vict. Leclerc. *Paris, Lefèvre*, 1826-28, 5 vol. in-8. pap. caval. vél. portr. 45 fr. (réannoncé à 25 fr.)—Pap. Jésus vélin, 90 à 105 fr.

Bonne édition, impr. par J. Didot aîné, et faisant partie de la Collection des classiques français.

L'édition de *Paris, Tardieu-Denesle*, 1828, 6 vol. in-8., avec des sommaires analytiques et les notes de tous les commentateurs, est fort inférieure à la précédente.

Plusieurs éditions des Essais de Montaigne, en un seul vol. gr. in-8. à 2 col., ont paru depuis quelques années, 1° chez *Furne et L. Debure*, 1830; 2° chez *Lefèvre*, en 1834, avec les notes de tous les commentateurs; 3° avec une notice par M. Buchon, chez *Desrez*, 1836, pour le *Panthéon littéraire*; 4° chez *F. Didot*, 1839. Prix, 10 fr.— Il y a aussi une édition de *Paris, Lefèvre*, 1836, en 2 vol. gr. in-12.

— Journal du voyage de Mich. de Montaigne en Italie, etc., avec des notes par Meunier de Querlon. *Rome (Paris)*, 1774, in-4. 4 à 8 fr. [20050]

Ce journal ne présente aucun intérêt, aussi n'a-t-il point eu de succès. On l'a impr. en même temps, en 2 vol. in-12, et en 3 vol. pet. in-12.

MONTALAMBERT (*Adrien* de). La merveilleuse hystoire de l'esprit, qui depuis naguères s'est apparu au monastère des religieuses de Sainct-Pierre de Lyon, laquelle est plaine de grant admiration. (à la fin) *Nouuellement imprime a paris en la rue Sainct Jaques a lenseigne du*

chasteau rouge pres les Mathurins (chez Guillaume de Bossozel)..... Acheue le xv. iour doctobre lan mil cinq cens. xxviij, pet. in-4. goth. de 56 ff. non chiffrés, avec 10 fig. en bois dans le texte. [8878]

Edition rare, au commencement de laquelle sont 5 ff. préliminaires, y compris le titre imprimé en rouge et noir. L'auteur est nommé dans le privilége. Vend. en *m. r.* 25 fr. Gaignat; 16 fr. La Valliere; 5 liv. White Knights.

Cette pièce singulière a été réimprimée à *Rouen, chez Rolin Gautier*, en 1529, pet. in-4., et à *Paris, Pinard*, en 1580, in-12, sous le titre d'*Histoire merveilleuse de sœur Alise de Thesieux*. Lenglet du Fresnoy l'a insérée dans le premier vol. de son *Recueil de dissertations sur les apparitions*, et l'abbé d'Artigny dans le 7e volume de ses *Nouveaux Mémoires*.

MONTALBODDO Francanzano. Voyez VESPUCCI.

MONTALDI (*Fr.-Jos.*). Lexicon hebraicum et chaldæo-biblicum, ex Buxtorfii et aliorum operibus excerptum. *Romæ*, 1789, 4 vol. in-8. 30 à 36 fr. [11541]

MONTALEMBERT (*Marc-René* de). La fortification perpendiculaire, ou l'art défensif supérieur à l'offensif. *Paris*, 1776-96, 11 vol. gr. in-4. fig. [8648]

Cet ouvrage, que l'on ne trouve pas souvent complet, est porté à 300 fr. sur le Catalogue du fonds de Barrois l'aîné; mais maintenant il a peu de valeur. M. Quérard en a donné une description exacte dans *La France littéraire*, tome VI, p. 227.

MONTALTE (*L.* de). Voyez PASCAL.

MONTALTIUS (*Ludov.*). Tractatus reprobationis sententiæ Pilati. *Parisiis, de Marnef*, 1493, pet. in-4. goth. [643]

Vend. 24 fr. La Serna; 8 fr. *m. r.* Mac-Carthy, et 6 fr. Chardin.

L'édition de *Paris, le Noir*, 1496, pet. in-4. goth., vend. 15 fr. *m. bl.* Gaignat; 4 fr. *m. r.* Chardin.

MONTALVAN (*Juan Perez* de). Sucessos y prodigios de amor, en ocho novelas exemplares. *Madrid, J. Gonçalez*, 1624, pet. in-4. de 66 ff. [17648]

Vend. 10 fr. Gohier.

Réimpr. à *Madrid*, 1626, in-4.; à *Bruxelles*, 1626, pet. in-8.; à *Séville*, en 1635, in-4.; à *Tortose, Fr. Martorelli*, 1635, in-8.; à *Barcelone, Lacavalleria*, 1639 (avec l'*Orfeo*), et 1640, in-8., à *Séville, Rodriguez*, 1641, in-8.; à *Séville, Gomez de Pastrana*, 1648, in-8.; à *Bruxelles, Foppens*, 1702, in-4.; à *Madrid*, 1723, in-4.; et à *Barcelone*, 1730, in-4.

Traduit en français par de Rampalle, sous le titre de *Nouvelles de Montalvan*, *Paris, Rocolet*, 1644, pet. in-8.

— Para todos. Exemplos morales, humanos y divinos en que se tratan diversas ciencias, materias y faculdades, repartidos en los siete dias de la semana. *Huesca, Pedro Bluson*, 1633, pet. in-4. [17649]

Réimpr. à Madrid, en 1635 et en 1640, pet. in-4. *con algunas adiciones en esta octava impression*, Madrid, Sanchez, 1651, pet. in-4.—9e édition, *Alcala, Fernandez*, 1661, pet. in-4. — *Lisboa*, 1691, et *Sevilla*, 1736, pet. in-4.

LA SEMAINE de Motalban, ou les mariages mal assortis, contenue en huit nouvelles tirées du Para todos, par Vanel. *Paris, De Luynes*, 1684, 2 vol. in-12.

— Primero tomo de las comedias de...... *Alcala, Vazquez*, 1638, in-8. — Le second vol., *Madrid*, 1639, in-4. — Les deux réunis, *Valencia, Cl. Macé*, 1652, in-4. [16790]

— Fama posthuma a la vida y muerte de Lope Felix de Vega Carpio, y elogios panegiricos escritos por los mas esclarecidos ingenios, solicitados por Montalvan. *Madrid*, 1636, pet. in-4.

C'est sous le nom de Montalvan que parut, en 1624, l'*Orfeo* de Lope de Vega.

— Vida y purgatorio de S. Patricio, por J. Perez de Montalvan. *Madrid*, 1627 et aussi 1656, pet. in-8. [22240]

Cette légende, dont on a aussi une édition de Séville, *Lucas Martin de Hermosilla*, 1695, pet. in-8., est recherchée en Angleterre et en Irlande.

LA VIE admirable du grand saint Patrice, patriarche d'Hibernie, avec l'histoire véritable de son fameux et tant renommé purgatoire, trad. (de l'espagnol) en françois, par F. A.-S. Chartreux. *Bruxelles, Schoevaert*, 1638, in-12. Vend. 10 fr. Morel-Vindé.—Réimpr. à Bruxelles, 1640, in-12.

MONTALVO (*Alphonsus* Diaz de). Manuale, sive repertorium super abbatem Panormitanum. *Hispali, Antonio Martinez, Barth. Seguram, Alphonso de Puerto*, 1477, in-fol. [3178]

Edition très rare, et sinon la première, du moins une des premières productions datées des presses de Séville. Elle a des signat., mais on n'y trouve ni chiffres, ni réclames (Mendez, p. 156).

— Ordenanzas reales de Castilla : compilacion de leyes que mandaron hacer los... principes el rey Don Fernando e la reyna Doña Isabel. *en Zamora, Antonio de Centenera*, 5 *Junio*, 1485, in-fol. [2993]

Cette édition est d'une extrême rareté (Mendez, p. 268). Celles de Séville, 1492, 1495, 1496, 1498 et 1499, et Salamanque, 1500, in-fol., que cite Panzer, sont aussi des livres fort difficiles à trouver.

— Fuero real de España, diligentemente hecho por el noble rey Don Alonso noveno, glosado por el egregio doctor Alonso Diaz de Montalvo. *Cæsar. - Augustæ*, 1501, in-fol. goth. [2987]

Vend. 36 fr., titre raccommodé, Rodriguez. Les bibliographes citent une édition du même livre, de Salamanque, 1500, in-fol., et il en existe une autre de *Burgos, Juan de Junta*, 1533, pet. in-fol. goth., dont un exempl. ayant quelques mouillures n'a été vend. que 10 fr. Gobier.— L'édition de Salamanque, 1569, in-fol., 15 fr. Rodriguez.

— Fuero real de España... glosado por el D. Alonso Diaz de Montalvo, y concordado con las siete partidas. *Madrid*, 1781, 2 vol. in-fol.

Bonne édition, vend. 34 fr. 50 c. Rodriguez.

MONTALVO (*Luys* Galvez de). El pastor de Philida. *Lixboa, Belchior Rodriguez*, 1589, pet. in-8. de 248 ff. [17584]

Edition très rare, vend. 7 flor. 90 c. Meerman; 1 liv. 15 sh. et 19 sh. Heber. Réimpr. à *Madrid*, 1590, et en 1600, pet. in-8.; à *Barcelone*, 1613, pet. in-8.; et *sale a luz de la libreria mayansiana*, Valencia, 1792, in-8.

Dans le 6e chapitre du D. Quichotte, Cervantes parle ainsi de Galvez de Montalvo : « Ce n'est point un berger, mais un adroit courtisan qu'il faut conserver soigneusement. »

MONTANABBI. Voy. MOTENEBBI.

MONTAND (*Nic.* de). Le miroir des François compris en trois livres, contenant l'état et le maniement des affaires de France, tant de la justice que de la police. 1582, in-8. [24045]

Ouvrage curieux et assez rare. Selon La Monnoye (note sur les auteurs déguisés de Baillet), Montand est le nom supposé de Nic. Barnaud : 8 à 12 fr. Vend. 24 fr. bel exempl., Méon, et jusqu'à 60 fr. *m. v.* Bignon.

Il y a deux éditions sous la même date : la première, qui est aussi la meilleure, a 736 pp.; l'autre n'en a que 497.

MONTANO (*Giov.-Bat.*). Li cinque libri di architettura. *Roma, Giac. de' Rossi*, 1691, in-fol. fig. 12 à 18 fr. [9852]

L'édition de 1684, in-fol. 20 fr. Floncel.

La première édition de ce livre, intitulée : *Libro d'architettura con diversi ornamenti cavati dall' antico*, est de Rome, 1624 (réimpr. en 1636), in-fol.; elle a 40 pl. : celle de 1684, donnée par *Gio.-Giacomo de' Rossi*, en contient deux de plus, placées à la fin. On trouve quelquefois les ouvrages suivants du même auteur, reliés à la suite de son architecture, édition de 1624 ou 1636 :

1° *Scelta di varj tempietti antichi*, Roma, 1624; 66 pl.—2° *Diversi ornamenti capricciosi per depositi e altari*, 1625, avec 40 pl.—3° *Tabernacoli diversi*, 1626 ou 1628, avec 24 fig.

Les quatre parties réunies, 30 fr. Hurtault.

MONTANUS (*Reginaldus-Gonsal.*). Sanctæ Inquisitionis hispanicæ artes aliquot detectæ, ac palam traductæ. *Heidelb.*, 1567, pet. in-8. 4 à 6 fr. [21682]

Vend. 10 fr. *m. r.* Chardin, en 1806.

Cet ouvrage a été trad. en français, sous le titre d'*Histoire de l'Inquisition d'Espagne*, 1568, in-8. de 8 ff. prélim., 255 pp. : 5 à 6 fr. Vend. 12 fr. 50 c. La Vallière. — Il en existe aussi une traduction anglaise, par V. Skinner, *London*, 1569, in-4.

MONTANUS (*Arias*). Voy. ARIAS.

MONTARGON (*Rob.-Fr.-Hyacinthe* de). Dictionnaire apostolique. *Paris*, 1752-58, 13 vol. in-8. 40 à 48 fr. [1411]

Réimpr. en 12 vol. in-12; ensuite, *Paris, Méquignon-Havard*, 1822-24, en 15 vol. in-12, y compris un vol. de table; — et aussi, avec un discours prélim., par M. l'abbé Guillou, *Paris, P. Méquignon*, 1830-31, 18 vol. in-12, y compris la table générale.

MONTAUBAN (*Jacques* Pousset, Sgr de). Son théâtre, contenant 5 pièces. *Paris*, 1653-54, in-12. [16458]

Vend. (en 4 pièces) 9 fr. *m. r.* Méon.

MONTAUSIER (*Ch.* de Sainte-Maure, Mis de). La guirlande de Julie, offerte à Mlle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angènes (recueil de madrigaux composés par différents poètes). *Paris, imprimerie de Didot jeune*, 1784, in-8. pap. vélin. [14215]

Cette édition, copiée sur le manuscrit de Jarry, est accompagnée d'une notice historique, par M. de Gaignières : 3 à 5 fr. Vend., exemplaire impr. sur VÉLIN, 153 fr. d'Hangard; 100 fr. Le Febvre; 130 fr. *m. v.* d'O...; et 46 fr. en 1841.

Ce volume n'a pas été tiré seulement à 90 exempl., comme le dit M. Renouard dans le *Catalogue d'un amateur*, mais à 250 au moins : c'est ce dont j'ai la certitude.

Une édition de la *Guirlande de Julie* a été impr. à Paris, en 1818, in-18, avec fig. color. : 10 fr. Une autre a paru sous ce titre :

LA GUIRLANDE de Julie, expliquée par de nouvelles annotations sur les madrigaux et sur les fleurs peintes qui la composent, par M. Amoreux. *Montpellier et Paris, Gabon*, 1824, in-18.

— Voy. JARRY.

MONTCHRESTIEN, Sr de Vasteville (*Ant.* de). Ses (5) tragédies, plus une bergerie et un poëme de Susanne. *Rouen, J. Petit*, sans date (1601), pet. in-8. ou avec quelques différences, *Rouen, de La Motte*, 1627, in-8. [16387]

Le Théâtre, y compris Susanne, etc., a 400 pp., 8 ff. prélimin. et 1 f. pour le privilége; la bergerie occupe 86 pp. non compris les 4 ff. prél. Il y a aussi un titre et d'autres pièces prélimin. au devant des quatre dernières tragédies.

Vend. 13 fr. Delaleu; 10 fr. Lamy.

L'édition de *Rouen, Jean Osmont*, 1604, pet. in-12, dans laquelle ne se trouve pas la bergerie, contient de plus une tragédie intitulée *Hector*; elle est bien imprimée : vend. 8 fr. By; 9 fr. Duriez. Celle de *Nyort, Porteau*, 1606, pet. in-12, vend. 8 fr. 50 c. Coulon, en est probablement la réimpression.

MONTE delle oratione. *Firenze, per Francesco Bonacorsi*, 1496, in-4. de 30 ff. non chiffrés, sign. a—d, caract. ronds, avec deux gravures en bois. [1595]

Ni Panzer ni Hain n'ont cité cette édition : vend. 8 fr. 75 c. Boutourlin. Ces bibliographes en indiquent une de Venise, 1500, in-4., et une autre sans lieu ni date.

MONTECUCCOLI (*Raimondo*). Opere di Raimondo Montecuccoli, illustrate da Ugo Foscolo. *Milano, per Luigi Mussi*, 1807-8, 2 vol. gr. in-fol. fig. 40 à 50 fr. [8589]

Belle édition qui, selon les annonces, n'a été tirée qu'à 170 exemplaires, dont 13 sur papier vélin. L'éditeur en a malheureusement réformé le texte à sa guise. Vend. 27 fr. Reina.

—Opere militari, corrette, accresciute, ed illustrate da Giuseppe Grassi. *Torino, Favale*, 1821, 2 vol. in-8. pap. vél., avec portr. 10 fr.

Texte revu d'après de bons manuscrits. M. Grassi y a ajouté des notes et un ouvrage inédit de l'auteur sur la Hongrie; mais il en a rejeté le *Système de la guerre*, etc. (*Revue encycl.*, 1822, XIV, 364). Quarante exempl. de ces 2 vol. ont été tirés in-4. sur beau papier. Le prix était de 50 fr.

Les Mémoires militaires de Montecuculi ont paru pour la première fois, en italien, sous la date de Cologne, 1704, in-8., par les soins de Heur. de Huyssen; ensuite en latin, sous le titre de *Commentarii bellici*, Viennæ-Austriæ, 1718 seu 1740, in-fol. fig.; puis trad. en français, *Paris*, 1712, in-12; *Strasb.*, 1735, in-8.; *Amst.*, 1752, 2 vol. in-8.; enfin avec les commentaires de Turpin de Crissé. Voy. Turpin.

MONTEFERRICA (*Ibrahim-Effendi*). Dictionnaire persan et turc, avec des exemples qui déterminent le véritable sens et les diverses acceptions de chaque terme. *Constantinople, l'an de l'hégire* 1155 (1742), 2 vol. in-fol. [11673]

Vend. 14800 fr. en assignats (74 fr.) Anisson; 140 fr. Kieffer.

Le Vocabulaire persan de Ferhengi Schuuri ou Chouri, fait le fond de cet ouvrage.

—Voy. Histoire de l'irruption, etc.

MONTEIL (*Amans-Alexis*). Histoire des Français de divers états aux cinq derniers siècles (XIIIe, XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècles). *Paris, Janet et Cotelle*, 1827-39, in-8. Tom. I à VIII, 57 fr. [23209]

Ouvrage fort curieux, auquel a été décerné un des prix de M. de Monthyon et le 2e prix Gobert. On l'a annoncé, en 1842, comme une nouvelle édition, avec une préface par M. Jules Janin.

MONTEMAGNO (Buonaccorso de). Le sue rime. *Roma, Ant. Blado* (1559), in-8. [14455]

Ce petit volume de 20 ff., peu commun, a été publié par Nicolo Pilli; il est ordinairement joint aux poésies de Cino da Pistoja. Voy. Pilli.

Gamba, n° 676, décrit une première édition de cet opuscule, pet. in-8. de 16 ff., qui paraît également avoir été impr. par Blado, à Rome, mais sans date : elle a pour titre : *Rime di M. Buonaccorso Montemagno da Pistoia coetaneo del Petrarca*. Quelques poésies du même Montemaguo ont paru à Venise, *al segno del Pozzo*, 1553, in-8.

— Prose e rime de' due Buonaccorsi da Montemagno, il vecchio e il giovane, con annotazioni, ed alcune rime di Nic. Tinucci. *Firenze, Manni*, 1718, in-12. 3 fr.

Publié par Giambatt. Casotti.

— Rime del Montemagno (per opera di Vinc. Benini). *Cologna*, 1762, in-8.

Réimpression de l'édition de 1718, avec un bon choix de variantes et de notes.

Un exemplaire sur parchemin, vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli; 44 fr. Mac-Carthy.

MONTEMAJOR. Las obras de George Monte mayor, repartidas en dos libros. *En Anvers, Iuan Steelsio*, 1554, pet. in-12 de XII et 257 ff. [15130]

Edition peu commune; on lit à la fin : *fue impresso en Anuers, en casa de Iuan Lacio* : vend. 7 liv. 10 sh. Heathcote, en 1808; seulement 18 sh. Heber, et 16 fr. en 1839.

— Cancionero (Obras de humanidad). *Çaragoça, viuda de Barth. de Nagero*, 1561, pet. in-8. [15131]

La plus ancienne édition de ces poésies qu'ait citée Antonio.

— Cancionero del excellentissimo poeta George de Montemayor. *Alcala*, 1563, pet. in-8.

Edition très rare : vend. bel exempl. rel. en *mar.* par Roger Payne, 3 liv. 6 sh. Heber.

— El mismo, de nuevo emendado y corregido. *Salamanca, a costa de Sim. de Portonariis*, 1571, pet. in-8.

Vend. (en *m. v.*) 1 liv. 6 sh. Hanrott; 18 sh. Heber.

— El mismo. *Alcala, J. Gracian*, 1572, pet. in-8. (Biblioth. du roi.)

Réimpr. encore, *Salamanca, Juan Perier*, 1579, in-12, et à *Madrid, por la viuda de Alonso Gomez*, 1588, pet. in-8. Cette dernière édition : 19 sh. Hanrott; 1 liv. 8 sh. et 18 sh. Heber.

—Segundo Cancionero spiritual de Jorge de Monte Mayor. *Anvers, en casa de Juan Latio*, 1558, pet. in-8. de VIII et 251 ff. [15132]

Cette partie, que j'ai vue à la Biblioth. du roi, n'a point été connue des bibliographes espagnols, et j'ignore si elle avait d'abord été impr. en Espagne.

— Los siete libros de la Diana de Jorge de Montemayor, dirigidos al muy illustre

señor don Juan Castella de Vilanova, señor de las baronias de Bicord, y Quesa. — *Impresso en Valencia* (sans date), in-4. [17576]

Cette édition, fort rare, a été donnée par l'auteur qui, comme on sait, fut tué en Piémont, en février 1561; elle doit donc être de l'année 1560, au plus tard. C'est la plus ancienne que l'on connaisse de cet ouvrage estimé. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber, quoique le 62e f. fût endommagé.

Plusieurs bibliographes ont supposé que la première édition de ce célèbre roman avait dû paraître à Valladolid, au plus tard en 1562, parce que la permission pour imprimer est datée de cette ville, et du 10 oct. 1561; mais indépendamment de l'édition de Valence, ci-dessus, dont on ne connait pas au juste la date, nous pouvons en citer deux autres antérieures à 1562 : 1° de *Barcelone*, 1561, pet. in-8., vend. rel. *mar. noir*, par Lewis, 4 liv. 6 sh. Heber.— 2° sous ce titre : *Los siete libros de la Diana. Añadido se agora de la historia de Aleida y Sylvano compuesta por el mismo autor*, Anvers, *en casa de Juan Steelsio*, 1561, in-16, *mar.*, rel. par Lewis, 1 liv. 18 sh. le même.

Nous devons encore indiquer une édition de *Lisbonne*, 1565, in-16 (portée dans le Catalogue de Lamoignon); une autre de Saragosse, *la viuda de Barth. de Nagara*, 1570, in-8., avec des poésies du même auteur (Catal. Crofts).

L'édition d'Anvers, *Pedro Bellero*, 1575, pet. in-12, sous le titre de *Los siete libros de la Diana, nuevamente añadida*, a 244 ff., et celle de 1580, par le même imprimeur, 226 ff., pet. in-12. On peut y joindre la suite par Alonzo Perez, impr. chez le même Bellero, en 1581, pet. in-12.

— Adicion de los siete libros de la Diana de Geor. de Monte Mayor. *Pamplona, Th. Porralis*, 1578, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

Ce volume rare renferme les trois parties de la Diana, savoir : la première, par Montemayor, 240 ff.; la seconde, en huit livres, par Al. Perez, 228 ff., et la troisième, en cinq livres, par Polo, 120 ff.

Autres éditions : *Venetia, Vincenet*, 1585, pet. in-12, avec la seconde partie de Perez, qui se trouve aussi dans les éditions de *Madrid, L. Sanchez*, 1591 et 1595, in-12. — *Madrid, impr. real*, 1602, in-8. — *Barcelone, Cormellas*, 1614. — *Milan*, 1616, in-12. — *Lisbonne*, 1624, in-12. *Madrid*, 1622, avec la suite de Gil Polo, in-8.

Le titre de l'édition de Valence, *Pedro Patricio Mey*, 1602, in-12, porte : *Los siete libros de la Diana...... hanse añadido los amores del Abencerraje Abindarraez, y la hermosa Xarifa, la historia de Alcida y Sylvano, la historia de Piramo y Tisbe, las damas aragonesas, etc., el triumpho de amor de Petrarcha, y una elegia a la muerte de George de Monte Mayor.* Mais tout cela se trouve aussi dans l'édition d'Anvers, 1595, et dans plusieurs autres que j'ai vues.

— La Diana, va á continuacion la historia de Alcida y Silvano, y la historia de los muy constantes e infelices amores de Piramo y Tisbe, poesias del mismo Montemayor. *Madrid*, 1795, pet. in-8. 5 fr.

Une des meilleures édit. de ce célèbre roman, ouvrage peu lu maintenant, et qui a été en partie effacé par celui de Gil Polo, qui en forme la suite.

La seconde partie, par Alonso Perez, a, dit-on, paru à *Alcala*, dès l'an 1564, in-8., selon Antonio. (Voyez Polo.)

La Diana de Montemayor, compuesta por Hier. Texada, 3e parte. *Paris*, 1627, pet. in-8. Cette troisième partie, qui fait suite aux deux précédentes, est peu connue, et n'a pas été réimprimée.

La Diane de George de Montemayor, trad. d'espagnol en françois. *Paris, Nic. Bonfons*, 1587, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

Ce volume renferme la première partie de Montemayor, trad. par N. Colin (déjà impr. à Reims, en 1579, pet. in-12); la seconde, par Perez, et la troisième, par Polo, l'une et l'autre trad. par Gabr. Chappuis.

Il y a une autre traduct. de la prem. partie, en sept livres, par S.-G. Pavillon, avec le texte espagnol, *Paris, Ant. du Brueil*, 1603, in-12, ou 1613, in-8. — Autre, avec la continuation d'Alonzo Perez, et celle de Polo, par Ant. Vitray, *Paris*, 1623 ou 1631, 3 tom. en 1 vol. in-8., fig. de Crisp. de Pas; autre, encore, sous le titre de *Roman espagnol*, ou nouv. trad. de la Diane, *Paris*, 1733, in-12.

Les charmes de Félicie, tirés de la Diane de Montemaior pastorale (par Montauban). *Suivant la copie impr. à Paris (Hollande)*, pet. in-12, à la sphère.

Vend. 12 fr. *mar. r.* Bérard.

— Clara diana. Voyez Ponce.

MONTEMAYOR de Cuenca (*Juan-Fr.* de). Summaria investigacion de el origen y privilegios de los Ricos hombres o nobles, caballeros e Infanzones e hijos dalgo y señores de Vassalos de Aragon, y del absoluto poder que en ellos tienen. (*Mexico*, 1664), pet. in-4. [28917]

Livre très rare, cité avec éloge par Mayans, et dans le Catal. de Salvá, n° 1468. Le frontispice, qui est gravé, ne porte ni lieu d'impression, ni date; mais ces deux choses sont indiquées dans le permis d'imprimer placé au commencement du livre. Vend. 11 flor. Meerman; 59 fr. Gohier.

Antonio cite une édition de *Mexico, typis Joan. Ruiz*, 1658, in-4., dont le titre porte, après les mots rapportés ci-dessus : *Parte primera, Discurso politico-historico-juridico del derecho y repartimiento de presas y despojos aprehendidos en justa guerra; premios y castigos de los soldados.* La seconde partie n'a point paru.

MONTENAY (*Georgette* de). Emblêmes ou devises chrestiennes, composees par Damoiselle Georgette de Montenay. *Lyon, par Jean Marcorelle*, 1571, pet. in-4. [18594]

Ce volume est curieux à cause des fig. de Pierre Woeiriot dont il est orné. Il se compose de 8 ff. prélimin., de 100 ff., contenant autant de grav.

en taille-douce, avec un huitain au bas de chacune, et de 8 autres ff. non chiffrés. Vend. 6 fr. 55 c. Duquesnoy, mais serait beaucoup plus cher maintenant.

GEORGIÆ MONTANEÆ emblematum christianor. centuria versibus gallicis, cum earumdem latina interpretatione. *Tiguri, Froschoveras*, 1584, in-4. fig.

Une édition d'*Heidelberg*, 1602, in-4., sous le titre de *Cent Amblêmes chrestiens*, est portée à 30 fr. dans le Bulletin de Techener, 2e série; une autre a paru sous le titre suivant :

LIVRE d'Armoiries en signe de fraternité, contenant cent comparaisons de vertus et emblêmes chrestiens agencés et ornés de belles figures gravées en cuivre, premierement descripte en langue françoisse, par Damoiselle Georgette de Montenay, mais à présent r'augmentés de vers latins, espagnols, italiens, allemans, anglois et flamands. *Imprimés es frais de J. Ch. Vinckel à Francfort au Mayn* (sic), 1619, in-8. fig. Vend. 24 fr. Courtois; 1 liv. 15 sh. Heber.

MONTENGON (D. *Pedro*). El Eusebio, historia sacada de las memorias que dejó el mismo. *Madrid, Sancha*, 1786, 4 vol. gr. in-8. 20 à 24 fr. [17629]

Le meilleur des ouvrages de l'auteur. Réimprimé à *Barcelone*, 1793, 4 vol. pet. in-8. — *Perpiñan*, 1819, ou *Isla de Leon* (*Burdos*), 1819, 4 vol. in-12. — *Paris*, 1824, 4 vol. in-18.

Les autres productions de cet écrivain distingué sont : *El Antenor*, Madrid, Sancha, 1788, 2 vol. gr. in-8. 10 à 12 fr. — 2° *Eudoxia, hija de Belisario*, Madrid, Sancha, 1793, gr. in 8. 5 à 6 fr. (Réimpr. à *Saragosse*, pet. in-8.; à *Barcelone*, 1815, pet. in 8).—3° *El Rodrigo, romance epico*, Madrid, 1793, in-8. 5 à 6 fr. — 4° *Odas*. Madrid, Sancha, 1794, in-8. — 5° *El Mirtilo, o los pastores trashumantes*, Madrid, 1795, in-8. — 6° *La Perdida de España reparada por el rey Pelayo, poema epico*, Napoles, 1820, in-8. — 7° *La conquista de Mejico por Hernan Cortes, poema epico*, Napoles, 1820, in-8.

MONTEREGIO (*Joan.* de) [Muller]. Calendarium. (*Nurembergæ, ex typogr. Joan. Regiomontani*, circa 1475), in-4. de 32 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page, avec fig. [8379]

Edition rare: vend. 23 fr. *m. v.* Brienne-Laire.

Lord Spencer possède un exemplaire de cette édit. auquel est jointe la traduction allemande de ce calendrier, avec les mêmes planches, et qui se compose de 30 ff.

L'édition du même opuscule, impr. à Venise en 1476, gr. in-4. de 32 ff., est remarquable parce qu'elle a un frontispice portant la date de l'impression et les noms des imprimeurs, chose jusqu'alors inusitée. Ce frontispice, impr. dans un cartouche gravé en bois, contient 12 vers latins commençant ainsi : *Aureus hic liber est*, et au bas desquels on lit :

1476.
Bernardus pictor de Augusta
Petrus loslein de Langencen
Erhardus ratdolt de Augusta

Ces trois dernières lignes sont impr. en rouge.

— Calendario di Giov. de Monteregio. *Stampato Venetiis*, 1476, *Bernard Pictor, Petrus Loslein et Erhard. Ratdolt*, in-fol. ou gr. in-4. de 32 ff.

Vend. 40 fr. Brienne-Laire; 15 fr. 50 c. en 1825.

Cette édition italienne, dont la Bibliothèque de la ville d'Augsbourg conserve un exempl. impr. sur VÉLIN, présente un titre semblable à celui de l'édit. précédente, mais où, aux 12 vers latins, l'on a substitué 17 vers italiens : *Questa opra da ogni parte e un libro doro.*

— Ephemerides. (*Nurembergæ*), 1474, in-4. [8334*]

Volume très remarquable à cause des tables dont il est rempli. Celle des observations lunaires s'étend de 1475 à 1506. Le prem. f. commence par un avis sur la manière de faire usage de l'ouvrage (*Vsum ephemeridis cuiuslibet breuiter exponemus*). La souscription suivante, impr. en capitales, se lit au verso du dernier f. :

Explicitum hoc opus
anno christi domini
MCCCCLXXIIII
ductu Joannis
de Monteregio.

Cette édition, à laquelle les *Ædes althorp.*, II, n° 1246, ne donnent que 220 ff., en aurait 448 selon Hain, n. 13790. Il se trouve des exempl. de la même édit. qui n'ont point la souscription rapportée ici. Pour divers opuscules du même astronome, consultez Hain, nos 13777 et suiv.

— Ejusdem et Georgii Purbachii epitome in Ptolemæi magnam compositionem. *Basileæ*, 1543, in-4. [8208]

Vend. 18 fr. De Lalande.

— Joannes de Regiomonte, de triangulis omnimodis libri V. *Norimbergæ*, 1533, in-fol. [7988*]

Vend. 20 fr. 50 c. Labey.

MONTE Rocherii (*Guido* de). Manipuli curatorum liber utilissimus feliciter incipit. *Per Christophorum Beyamum et Johannem Glim*, in-fol. de 136 ff. en tout. [1303]

Edition très rare, que l'on croit impr. à *Savigliano*, vers 1471. Elle est exécutée sans chiffres, réclam. ni signat., à longues lignes, au nombre de 34 à la page. Les caractères sont ronds, à l'exception de la lettre *d*, qui est gothique. On trouve en tête du vol. 13 ff. séparés, dont 11 contiennent un traité sur la messe, et les 2 autres, la table. A la fin sont 4 vers latins qui donnent les noms des deux imprimeurs. Vendu 52 fr. en janvier 1829.

— Idem liber. — *Curatorum manipulus finit feliciter per Christianū Heyny. Anno* (M. CCCC.) LXXI (*Augustæ-Vindel.*), in-fol. goth. de 129 ff., à 34 lig. par page.

Hain, n° 8171.

— Idem liber. — *Completus ē parisius p... Michaelē de Columbaria, Vdalricū gering, et Martinū chrantz Anno... Millesimo quadringentesimo septuagesimo*

tertio, mensis maii die vero vicesimo primo, in-fol. goth. de 87 ff. non chiffr. à 2 col. de 40 lignes.

Cette édition commence par la table en 3 ff. Vend. 60 fr. *m. r.* La Valliere; 24 flor. Crevenna.

— Idem liber. — *Completus est parisius per... Petrum Cesaris... Anno domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo tertio. Die uero uicesimo secundo Mensis Martii*, in-fol. de 109 ff. non chiffrés, à 2 col. de 34 lignes.

Edition non moins rare que la précédente, mais qui a paru dix mois plus tard, puisqu'en 1473 Pâques tombait le 18 avril. Vend. 76 fr. *mar. r.* La Valliere.

Autre édition, *Cæsaraugustæ, Mathæus Flandrus*, 1475, in-fol. goth. Avant la table qui occupe les deux derniers ff. de cette édition rarissime se lit la souscription suivante:

Clero et populo impressio perutilis utriusque ope sed Matthæi Fland. industria felici termino clausa est Aragonensium regia in urbe cesaraugusta XV. *octobris anno salutis millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto.*

Autre édition, *Parisiis, in vico S. Jacobi*, 1476, in-4. Vend. 30 flor. Crevenna, sans avoir cette valeur.

— Manipulus curatorum. *Andegavi, Johan. de la Tour, et Johan. Morelli*, 1477, pet. in-4.

Edition très rare, et qui a été long-temps regardée comme le premier livre imprimé à *Angers*, quoique ce ne soit que le second (voy. CICERONIS rhetorica). Le volume, qui a des signatures, commence par une table de 4 ff., et finit par cette souscription: *Doctissimi viri domini guidonis de monte rocherii liber manipulus curatorum vulgariter dictus! finit fœliciter. Qui completus est Andegaui per industriosos impressorie artis magistros Johannem de turre et Johanem morelli. Anno dominice nativitatis millesimo quadringētesimo septuagesimo septimo, mensis septembris, die vero decimo nono.* Après cette souscription, à la suite du *Manipulus*, sont deux petits traités, l'un intitulé *Speculum ecclesiæ*, l'autre *Speculum sacerdotum*, le tout contenant 19 ff., de même caractère, et faisant visiblement partie intégrante du vol. Vend. 90 fr. d'Heiss, en 1785; 40 fr. sans les deux derniers traités, en octobre 1825.

Outre ces différentes éditions du *Manipulus curatorum*, impr. avec date, et plusieurs autres de la même époque, que nous pourrions citer si elles conservaient quelque prix, il en existe au moins dix, sans date, mais qui paraissent être antérieures à l'année 1475. Dans ce nombre on remarque une édit. in-fol. de 130 ff. non chiffr., à 36 lignes par page, caract. goth. (de Martin Flach, à Strasbourg), laquelle a été vend. 72 fr. La Valliere, sans avoir à beaucoup près cette valeur. Consultez Hain, nos 8157 à 8213, où cependant ne se trouve pas l'édition de Genève (*Gebennum*), per Adam Steynschawer de Schninfordia, 1480, in-fol. goth. Vend. 30 fr. *mar. citr.* Morel-Vindé.

— Manipulus curatorū. Trāslate de latī en frācoys. (Au verso de l'avant-dern. f.) *Cy finist le liure dit Manipulus curato|rum Translate de latin en francoys par|venerable et discrete psonne maistre Guy|du Rocher docteur en theologie. Jmprime| a orleans par Maistre Mathieu vivian| Ouecquez la ayde de nostre signeur ihūxp̄t | Lan mille quatrecens quatre vings et x. le | dernier iour de Mars.*



in-4. goth. de 244 ff. à 24 et 25 lign. par page.

Ce volume fort rare est la plus ancienne production des presses orléanaises que nous connaissions. Il est sans chiffr. ni récl., mais avec des sign. de a—ꝯ d'un premier alphabet et de A—E d'un second, par cahiers de 8 et 6 ff. Le recto du dernier f. est blanc, et le verso contient seulement en sommaire :

Le dottrinal des prestres

Le premier f. est blanc au verso, et le recto est ainsi :

Manipulus
curatorū. Trāslate de lati en frācoys.



MONTE sancto di Dio. Voy. ANTONIO da Siena.

MONTESINO (*Ambrosio*). Cancionero d' diversas obras de nueuo trabadas : todas cōpuestas y hechas por el muy reuerādo padre Fray Ambrosio Mōntesino ōpo de Cerdeña....... añadido...... — Aqui se acaba el Cancionero de todas las coplas del reuerendo Padre Fray Ambrosio Montesino.... *Fue impresso en la....... ciudad de Toledo en casa de Miguel de Eguia. Acabose a siete dias del mes de Enero. Año de Mil y quinientos y veynte e siete años*, in-4. goth. de 87 ff. à 2 col., le dernier f. non chiffré. [15122]

Au rapport d'Antonio, ce Cancionero, dont tous les sujets sont tirés de l'Histoire Sainte, a été impr. pour la première fois à Tolède, en 1508, in-8. L'édition de 1527, que nous citons, est fort rare; il s'en conserve un exemplaire à la bibliothèque de Montpellier; et c'est à l'obligeance de M. Paulin Blanc, bibliothécaire de cette ville, que nous en devons la description. Le titre est orné d'une gravure sur bois, qui représente l'auteur assis et en habits épiscopaux. Au verso se lit l'épître de frère Ambrosio à Ferdinand, roi d'Aragon, en date du 27 mai 1508. La table occupe les deux dernières pages du volume. Antonio n'a pas connu cette édition, mais il en a cité une de Tolède, *Juan de Ayale*, 1547, in-8.

MONTESQUIEU (*Ch.* Secondat baron de la Brede et de). Œuvres (avec des pièces inédites, publ. d'après les mss. par Bernard, libraire). *Paris, imprimerie de Plassan, an* IV-1796, 5 vol. gr. in-4. fig. [19101]

Cette édition de Montesquieu, la plus complète qui eût paru jusqu'alors, est la seule avec fig.; mais, comme livre de luxe, elle laisse beaucoup à désirer : 30 à 40 fr. — et plus avec les figures avant la lettre.— Il a été tiré sept exemplaires sur pap. nom de Jésus vél. (format in-fol.), auxquels sont jointes les eaux-fortes des pl. Vend. avec les 14 dessins originaux, par Moreau, Chaudet, Peyron, Vernet et Perrin, 310 fr. en 1824.

Les principales édit. des œuvres de Montesquieu, qui ont précédé celle-ci, sont les suivantes :

1° *Londres* (*Paris*), 1767, 3 vol. in-4., dont il y a du Gr. Pap.

2° *Paris, Bastien*, 1788, 5 vol. in-8., bien impr. sur beau papier. Il en a été tiré des exemplaires de format in-4. Il faut joindre à l'in-8. le vol. d'*Œuvres posthumes*, impr. en 1798.

3° Avec les notes d'Helvétius sur l'Esprit des lois, *Paris, P. Didot l'aîné*, 1795, 12 vol. in-18. Édition assez jolie et qui a eu pour éditeur l'abbé de La Roche. On la trouve en pap. ordinaire, en pap. vél. et en Gr. Pap. vél. tiré à 100 exemplaires. Prix médiocre.

— Œuvres de Montesquieu, avec une notice sur sa vie par M. Anger. *Paris, Lefèvre* (*de l'imprimerie de Crapelet*), 1816, 6 vol. in-8., avec portr. 20 à 24 fr.

Édition bien imprimée et qui renferme plusieurs morceaux de plus que celle de Bernard; il en a été tiré des exemplaires en pap. vél., dont une vingtaine seulement en Gr. Pap. Le même éditeur (M. Lefèvre) a donné, en 1817, une autre édition des œuvres de Montesquieu, en 5 vol. in-8., avec quelques nouvelles augmentations. Ces deux dernières effacent entièrement celle de *Bâle*, 1799, 8 vol. in-8., qui a été quelque temps la plus complète que l'on eût; ce qui en faisait rechercher les exemplaires en Gr. Pap. vélin.

— Œuvres; ses éloges par d'Alembert et M. Villemain; les notes d'Helvétius, de Condorcet et de Voltaire. *Paris, Dalibon* (*imprimerie de Cellot*), 1822, 8 vol. in-8., avec un portr. par Devéria. 20 à 24 fr. — Pap. fin, 24 à 27 fr. — Pap. vél. 32 fr. et plus en Gr. Pap. vél.

Édition faite sur celle de *Paris, Lequien*, 1819, 8 vol. in-8., sortie des presses de P. Didot l'aîné, et dont l'éditeur a soigné attentivement la correction. On y a ajouté le commentaire de M. Destutt de Tracy sur l'Esprit des lois.

Autre édition, *Paris, Dalibon*, 1827, 8 vol. in-8. portr. 20 fr.— Pap. caval. vélin, 36 fr. — Elle devait avoir 9 vol., et les titres des premiers, publiés en 1825, annonçaient des remarques de différents auteurs qu'on n'a pas données.

— Œuvres complètes du même, précédées de son éloge par d'Alembert, nouvelle édition. *Paris, L. De Bure* (*imprimerie de F. Didot*), 1827, gr. in-8. à 2 col. pap. vél., avec portr. 12 fr.

Belle édition, imprim. avec les mêmes caractères que celle en 11 vol. gr. in-32, pap. vél., qui fait partie de la *Collection des classiques français*, publiée par le même libraire.

— Œuvres complètes, avec les variantes des éditions originales et les notes de tous les commentateurs, recueillies et mises en ordre par M. Parelle. *Paris, Lefèvre* (*imprim. de J. Didot*), 1826, 8 vol. in-8. pap. caval. vél. portr. 48 fr. — en pap. Jésus vélin, 120 fr.

Bonne édition. Citons encore celle de *Paris, Belin*, 1817, 2 vol. in-8.—de *Paris, Duprat-Duverger*, 1823, gr. in-8. portr., avec les remarques des divers commentateurs et des notes inédites. Il s'en trouve des exempl. auxquels sont ajoutés des *Tableaux analytiques de l'Esprit des lois, par M. Théodore Regnault*; un nouveau titre au nom du libraire *Baroux*, et à la date de 1825; et enfin 14 gravures tirées de l'édition in-4. de Plassan. — L'édition de *Paris, Lefèvre*, 1839, 2 vol. gr. in-12, aussi complète que celle de 1826, en 8 vol. — Autre, avec une notice par M. Walckenaer, et des notes de Cl. Dupin, etc. *Paris, F. Didot*, gr. in-8. à 2 col. portr. 11 fr.

— De l'esprit des lois (anonyme). *Genève, Barillot et fils* (1748), 2 vol. in-4. [2335]
Edition originale de cet ouvrage capital; elle a été publiée par J.-J. Vernet, qui l'a donnée en même temps in-4. et en 3 vol. in-12. La prem. édition d'un livre de cette importance devra toujours être consultée par les éditeurs de Montesquieu : d'ailleurs c'est celle à laquelle se rapportent plusieurs critiques de l'Esprit des lois, qui se conservent dans le cabinet des curieux. (Voyez Dupin.)
Parmi les nombreuses réimpressions qui parurent alors de ce livre, on remarque celle d'*Edimb., Hamilton et Balfour*, 1750, 2 vol. pet. in-8., dont le titre porte : *De l'esprit des lois, ou du rapport que les lois doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement; nouvelle édit., avec les dernières corrections de l'auteur*, bien que ce ne soit que la copie de l'édit. de Genève, 1749, in-4. Il en avait déjà paru une autre à Londres, en 1749, 2 vol. in-8.
Il existe aussi une édition des *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains, etc.*, Edimb., Hamilton et Balfour, 1751, pet. in-8. La première édition de ce dernier ouvrage est d'*Amsterd.* (Paris), 1734, in-12; et la prem. des *Lettres persanes*, d'*Amsterd.* (Paris), 1721, in-12.

— De l'esprit des lois. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1820, 4 vol. in-8.
A ces 4 vol. se réunissent : *Lettres persanes*, par le même auteur, suivies de ses œuvres diverses, *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1820, 3 vol. in-8. [18403*] — et les *Considérations sur la grandeur des Romains*, sorties des mêmes presses, en 1814, in-8. Ces 7 vol. font partie de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*. Il y en a des exemplaires en papier ordinaire, en pap. fin et en pap. vél., et aussi deux sur vélin.

— Le temple de Gnide, avec fig. grav. par Le Mire, d'après Ch. Eisen, le texte grav. par Drouet. *Paris*, 1772, gr. in-8. 3 à 5 fr.; — gr. in-4. 5 à 6 fr. [17113]
Edition tout-à-fait médiocre.

— Le même, suivi d'Arsace et Isménie. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1796, gr. in-4. pap. vél. fig. en couleurs. 6 à 10 fr.
Cette édition, tirée à 100 exempl. seulement, n'est point recherchée, parce que les gravures en sont mauvaises. Il en existe deux exempl. sur vélin, dont un appartient à la Biblioth. royale.

— Le même, avec Céphise et l'Amour, et Arsace et Isménie. *Paris, impr. de Didot jeune, an* III (1795), in-18, pap. vélin.
Edition ornée de 9 vignettes 1 5 fr., et plus avec les fig. avant la lettre. Il a été tiré deux exemplaires sur vélin : 40 fr. P. Didot; 21 fr. Debure.
L'édition de *Paris, Didot jeune*, 1794, gr. in-8., fig. de Le Mire, est à bas prix, ainsi que celle de *Paris, Didot l'aîné*, 1795, in-18, fig., en petit et en Gr. Pap. vél. Néanmoins un exempl. de l'édition de 1794, impr. sur vélin et décoré de dessins par Eisen et Le Barbier, s'est vend. 150 fr. en 1839.

— Le temple de Gnide. *Paris, imprim. de Pinard*, 1824, in-fol. pap. vél.
Belle édition, tirée à 150 exempl. Elle renferme des préliminaires par M. Ch. Nodier.
Le temple de Gnide (mis en vers de différentes mesures, par Jean-de-Dieu Raymond de Boisgelin de Cucé, mort archevêque de Tours et cardinal; *sans nom d'imprimeur ni date*), in-12 de 84 pp., avec un faux-titre seulement.
Opuscule imprimé pour l'auteur, et à un très petit nombre d'exemplaires. Il doit avoir paru vers l'année 1782. Voy. Recueil de pièces diverses.

— Swiatinia wenery w Knidos. *Parme, J.-B. Bodoni*, 1807, gr. in-4. de 38 ff.
Livre très peu commun, contenant une traduct. du *Temple de Gnide* en vers polonais par Szymanowski, et publiée par M. Jean-Félix Tarnowski. Il en a été tiré au moins deux exempl. sur vélin.
Bodoni a donné, en 1799, une édition du texte français du même ouvrage, pet. in-8.

— Considérations sur les causes de la grandeur et de la décadence des Romains. *Dijon, Causse, an* IV (1795), 2 vol. in-8. pap. vél. 5 fr., et plus en Gr. Pap.
Il y a deux exempl. impr. sur vélin.

MONTESQUIOU-FEZENSAC. V. Emilie.

MONTESQUIOU (M. le comte de). Voyez Sketches.

MONTESSON (Mme de). Voyez Œuvres anonymes.

*MONTFAUCON (D. *Bern.* de). L'Antiquité expliquée (en franç. et en latin) et représentée en figures. *Paris, Delaulne*, 1719, 5 tom. en 10 vol. in-fol. — Supplément. *Paris*, 1724, 5 vol. in-fol. fig. [28960]
Ce grand recueil, qui n'a jamais été très bon, est aujourd'hui fort arriéré; mais comme aucun ouvrage ne l'a encore entièrement remplacé, il conserve toujours à peu près son ancienne valeur. L'édition citée est la meilleure, et l'on n'en trouve pas facilement de beaux exempl. 250 à 300 fr. — Gr. Pap. 400 à 500 fr. Vend. 777 fr. *m. r.* Salut-Céran; 600 fr. *br.* en 1808.
La réimpression des 10 vol. faite en 1722, et du supplément, en 1757, est de plus d'un tiers moins chère que la première édition. Il n'est pas rare de trouver dans les ventes, soit les 10 vol. de 1722, avec le supplément de 1724, soit les 10 vol. de 1719, avec le supplément de 1757; mais ces exemplaires ainsi mêlés ont moins de valeur que ceux qui sont entièrement de première édition.
Les 10 premiers volumes de 1719, que l'on rencontre quelquefois séparément, n'ont pas beaucoup de valeur, parce que le supplément de 1724 ne se trouve que rarement seul, et qu'il est plus cher que l'ouvrage auquel il fait suite.
Nombre des planches : Tom. I, 1re et 2e part., un frontisp. gravé (qui n'est pas ordinairement à la 1re édit.); le portrait du C. d'Estrées; 224 pl. chiffrées, plus une pl. double après chacun des nos 5, 72, 122, 145; et une grande pl. intitulée *Antiope*, à la fin de la 2e partie.

Tom. II, 1re et 2e part., 194 pl., plus une pl. sans n°, intitulée *Nehalennia*, placée à la fin de la 2e partie.
Tom. III, 1re et 2e part., 197 pl.; plus 2 pl. doubles, l'une après la 26e, et l'autre après la 97e.
Tom. IV, 1re et 2e part., 144 pl. (dont la dernière est chiffr. 145, parce qu'il n'y a pas de pl. 144); plus une pl. après la 7e, 3 pl. après la 108e, et à la fin du volume 2 pl., l'une représentant la table iliaque, et l'autre des épées.
Tom. V, 1re et 2e part., 204 pl.
Supplément : Tom. I, 88 pl., non compris les nos suivants, qui sont doubles, savoir : les nos 2, 17, 19, 20, 22, 36, 37, 38, 44, 48, 49, 53, 54, 59 et 67.
Tom. II, 61 pl. (dont le n° 14 a été passé); plus les pl. suivantes doublea, savoir : 1, 16, 29, 32, 33 (triple), 37, 43, 44, 50, 51 (triple), 52 (triple), 59 (quadruple).
Tom. III, 84 pl.; plus les pl. suivantes doubles, savoir : 4, 5, 9 (la pl. Xe n'est pas indiquée dans la table des pl. à la fin du tom. V, et elle manque souvent), 11 (triple), 21, 50, 63, 64, 67, 69.
Tom. IV, 60 pl.; plus les 5, 11, 12, 13, 41, 49, 51 doubles.
Tom. V, 73 pl.; plus les 2, 12, 29 doubles. Les nos 42 et 43 sont réunis sur une seule planche.
Il y a plusieurs fautes dans les chiffres des pl., mais il est facile d'y suppléer au moyen des nos marqués en marge du texte.

— Les Monumens de la monarchie françoise, avec les fig. de chaque règne, que l'injure du temps a épargnées, par de Montfaucon (en franç. et en latin). *Paris, Gandouin,* 1729-33, 5 vol. in-fol. fig. [23217]

Ouvrage très intéressant; les exemplaires en sont peu communs : 250 à 350 fr. — Gr. Pap., rare, 500 à 600 fr.
Nombre des planches : Tom. I, 55 pl., et le portr. de Louis XV au frontispice. — Tom. II, 63 pl., plus une pl. après la 13e. — Tom. III, 69 pl. — Tom. IV, 54 pl.; plus une pl. à la fin de la préface; 3 pl. doubles après la 7e, dont une est placée à la page 202, mais appartient à la page 102, où elle est décrite; enfin une après la 20e, et une autre après la 28e.—Tome V, 58 pl.
On réunit ordinairement ces 5 vol. aux 15 précédents. Vend. ainsi (les 20 vol. Gr. Pap. 1re édit.) 910 fr. *v. f.* Patu de Mello; 2006 fr. *m. bl.* Caillard; 2300 fr. *m. r.* en 1821; 1900 fr. *cuir de Russie*, en 1816; 1200 fr. *dos de mar. r. non rogné*, en 1827, et 1250 fr. Labédoy...

— Palæographia græca, sive de ortu et progressu litterarum græcarum, etc. *Parisiis, Guerin*, 1708, in-fol. fig. 36 à 48 fr., et plus cher en Gr. Pap. [30199]

Vend. en Gr. Pap. 99 fr. Caillard.

— Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova. *Parisiis, Guerin*, 1739, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [31366]

Collectio patrum. Voy. Athanasii opera.— Voy. aussi Cotelerius, et le n° 30086 de notre table.

MONTFERRAND (*A.* Ricard de). Plans et détails du monument consacré à la mémoire de l'empereur Alexandre. *Paris*, 1836, très gr. in-fol., avec 41 pl. lithogr. et 12 vignettes. [10030]

La plus grande partie des exemplaires de ce bel ouvrage ont dû passer en Russie. On les vendait 120 fr.

L'Église de St. Isaac, restaurée et augmentée d'après les ordres de l'empereur (de Russie), par A. de Montferrand. *St.-Pétersbourg*, 1820, in-fol., contenant 20 pl. [10030*]

MONTFIQUET (*Raoul* de). Exposition de loraison dominicale, *Pater noster. — Paris, imprime par Pierre Leuet....*, 1485, in-4. goth. de 56 ff. non chiffrés. [501]

L'exemplaire de cette exposition, vendu successivement 5 fr. Mac-Carthy, et 26 fr. 50 c. Debure, contenait une seconde partie intitulée : *Exposition de Laue Maria*, par le même auteur, morceau de 47 ff., in 4. goth., sign. *a*—filj, sans lieu ni date, lequel aurait dû être suivi de la *Declamation faicte par frere Guillaume Alexis sur leuangile missus est Gabriel*, opuscule en vers imprimé par Pierre Leuet et Jehan Alissot, en 1485, in-4. de 12 ff., commençant au f. gi, et faisant partie intégrante du vol. ici décrit, bien qu'il ait été porté et vendu séparément dans le 2e Catal. Debure, n° 1656. (Voyez Alexis.)

— Lexposicion(*sic*) de loraison dominicale pater noster. — *Imprime a la rue saĩt iaques au pres du petit pont par Pierre Leuet. Lan Mil quatre cẽs quatre vingtz et neuf. La vigile des Roys*, in-4. goth. de 53 ff. non chiffrés, signat. a—g.

Le titre porte la marque de l'imprimeur (voyez l'article Villon), et au verso, une gravure en bois. Le nom de l'auteur se lit dans le sommaire qui précède le texte. — Vendu 40 fr. Debure.

— Le liure du sainct sacrement de lautel. cõpose par maistre Raoul de montfiqnet, ⁊ imprime nouuellement a Paris. — *Imprime a Paris pour Anthoine verard marchant libraire...... Deuant la rue neufue nostre Dame* (vers 1505), pet. in-4. goth. de 91 ff. non chiffrés. [1691]

Sur vélin, à la Biblioth. royale. La Croix du Maine ne cite qu'un seul ouvrage de notre Raoul, sous le titre suivant :

L'hommage d'honneur, ou reconnoissance due par les hommes à Dieu, à leur bon ange et à Jésus Christ étant au sacrement de l'autel. *Imprimé à Paris chez le Noir.*

Le livre du Sainct-Sacrement est probablement la traduction du *Tractatus de existentia totius Christi in sanctissimo altaris sacramento*, Paris, G. de Marnef, 1481, in-fol., du même auteur.

— Le guidon ⁊ gouuernemẽt des gens mariez. traitie singulier du saĩt sacremẽt, estat, ⁊ fruit de mariage. Et de la grãde excellence, perfection, dignite, vertu : et louẽge dicelluy. induisant par aucto-

ritez, raysons, ⁊ exēples a y auoir, nourrir, union, amour, loyaulte, paix. Et hōnestete. Et a fuyr les faultes ⁊ corruptions contraires. Et de la grande grauite ⁊ terribles pugnicions du peche de adultaire. Compile par maistre Raoul de montfiquet docteur en theologie. Jmprime a paris pour Durand Gerlier..... (au verso de l'avant-dernier f.) *Imprime a Paris par Phlelippe* (sic) *le Noir..... Et pour maistre Durant gerlier libraire demourant en la rue des Mathurins A lenseigne de lestrille foueau* (sans date), in-4. goth. de 38 ff. non chiffr. Le dernier ne contient que 8 vers sur le recto. [1742]

Impr. de 1521 à 1530. Vend. 13 fr. 60 c. Bonnier, et jusqu'à 10 liv. 10 sh. Heber.

MONTFORT (*Denys* de). Conchyliologie systématique et classification des coquilles. *Paris*, 1808-9, 2 vol. in-8. 24 fr., et plus en Gr. Pap. vél. fig. color. [6109]

Ouvrage non terminé.

MONTGAILLARD (l'abbé de). Histoire de France depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825; précédée d'un discours préliminaire, et d'une introduction historique sur la monarchie française et les causes qui ont amené la révolution; cinquième édition. *Paris, Moutardier*, 1832, 9 vol. in-8. 30 à 36 fr. [23952]

Le succès de cet ouvrage ne s'est pas soutenu. — La continuation depuis 1787 jusqu'en 1825, par le comte de Montgaillard, frère de l'abbé, forme 4 vol. in-8. 20 fr. Il y a une 6e édition de l'ouvrage principal en 15 vol. in-12. — On avait déjà une *Revue chronologique de l'histoire de France*, 1787 à 1818, par l'abbé de Montgaillard, seconde édition, *Paris, Firm. Didot*, 1820, in-8., en petits caractères.

MONTGOMERY (capt. *Alex.*). The poems, now first published from several ancient mss. with biographical notices by David Irving. *Edinburgh*, 1821, in-8. fig. 18 sh. [15903]

Bonne édition de ces poésies écossaises de la fin du 16e siècle. Celles d'*Edimb.*, 1751, 1754 ou 1768, in-12, ont moins de valeur; mais l'édition originale de l'ouvrage de ce poète, intitulé : *The Cherrie and the Slaye*, Edinb., 1597, in-4., est un livre rare et cher.

MONTGOMERY. Poems on the abolition of the slave-trade, written by James Montgomery, James Graham and E. Benger. *London, Bowyer*, 1809, gr. in-4., avec 13 gravures. [15831]

Belle édition, qui a coûté 3 liv. 3 sh.; vend. 24 fr. en 1816; 30 fr. Suard, et moins depuis.

Les œuvres poétiques de James Montgomery, imprimées en 1813 et en 1819, 3 vol. in-12, se composent de différents ouvrages qui ont eu du succès, et dont Lowndes donne les titres.

MONTGOMERY (*James*). Journal of voyages and travels, by the rev. Daniel Tyerman and George Bennet, deputed from the london missionary Society, to visit their various stations in the South Sea Islands, China, India, etc. between the years 1821 and 1829; compiled from original documents. *Lond.*, 1831, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 1 sh. [20496*]

MONTGOMMERY (*Louis* comte de), seigneur de Courbouson. La milice françoise, réduite à l'ancien ordre et discipline militaire telle et comme la souloient observer les anciens françois. *Paris*, 1614, pet. in-8. [8587]

Ouvrage curieux et plein de recherches. Le P. Le Long en indique une édition de *Rouen, Calles*, 1602, et le Catal. de Secousse, une autre de *Paris*, 1610, in-8.

MONTHESAURO (*Nathalis*). De dispositionibus quas vulgares mal frāzoso appellant. (*absque nota*), pet. in-4. goth. à 36 lignes par page. [7261]

Opuscule de seize ff., sans chiffres, récl. ni signat., et dont le texte se termine au bas de la première page du dernier f. L'ouvrage ne doit point être postérieur à l'année 1498, si, comme on le prétend, Ant. Scanaroli l'a réfuté dans un écrit impr. à Bologne, en cette même année (voyez SCANAROLI). Vend. 4 fr. 75 c. Baron, et 30 fr. Andry.

MONTHOLON (le général). V. GOURGAUD.

MONTI (*Vincenzo*). Opere. *Milano, per cura di Gio. Resnati*, 1839, 6 vol. gr. in-8. [19255]

Cette édition, qui n'est peut-être pas encore terminée (en 1842), se divise ainsi: 1° *Prose varie, e traduzione di Persio*; 2° *Poemetti*; 3° *Tragedie, drammi, cantate*; 4° *Iliade tradotta*; 5° *Prose diverse*; 6° *Lettere familiari*. Elle sera plus complète que celle de *Milan, tipogr. de' classici*, 1825-27, 8 vol. in-18 ou in-32, dont il a été tiré des exempl. in-8., auxquels se joignent: *Opere inedite e rare di V. Monti*, Milano, tipogr. Lampato, 1832-34, 5 vol. in-8.

— Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al vocabolario della Crusca. *Milano*, 1824 ou 1830, en 6 part. in-8. 24 fr. — Pap. vél. 40 fr. — Appendice, 1826, in-8. [11100]

Réimpr. à Milan, 1828, 7 fasc. in-12. 15 fr.

Cet ouvrage important renferme, outre les corrections de Monti, des dissertations de MM. Lancelti, Gerardini, le comte Jules Perticari, et

autres. La première édit. s'est publiée, par parties, à Milan, *stamperia reale*, de 1817 à 1824 : c'est à celle-là que se rapportent les critiques et observations dont les titres suivent :

OSSERVAZIONI di Farinello Semoli sull' opera... intitolata Proposta. *Firenze, Marenigh*, 1819, 4 part. in-8. Critique amère.

LETTERE d'Urbano Lampredi sull' opera..... intitolata Proposta. *Milano, Silvestri*, 1820, in-8.

SOPRA un luogho del Petrarca ; e per incidenza sulla Propoata... lettera di Luigi Muzzi. *Bologna, Nobili*, 1823, in-8.

APPENDICE e comento ai maravigliosi spropositi di Naianar sul Dittamondo accennati nell' ultimo volume della Proposta. *Udina, pel fratelli Mattiuzzi*, 1824, in-8. de 115 pp.

— Poesie di Vinc. Monti, in uno volume, con note. *Milano, Fontana*, 1830, gr. in-8. de 620 pp. 12 fr. [14618]

Réimpr. à Milan, 1834, en 3 vol. in-32.

Un des morceaux les plus célèbres de ce poète est sa *Cantica in morte di Ugo Basville*, impr. pour la prem. fois à Rome, chez *Salvioni*, en 1793, in-8., et qui a été si souvent réimpr. depuis.— L'édit. de Milan, *Soc. de' classici*, 1821, in-8., *riveduta dall' autore e corredata di note*, est une des meilleures. Il y en a aussi une de *Milan*, 1825, in-fol.

— Tragedie. *Firenze, Ciardetti*, 1822, gr. in-8., avec portr. 9 fr.

Belle édition dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vél. angl. Le même libraire en a donné une autre en 1825, gr. in-8., avec 3 grav., et en 1826 une troisième en 2 vol. in-32 ou tirée in-8. — Celle de *Milan, Silvestri*, 1822, gr. in-16, est bonne aussi. 3 fr.

ARISTODEMO, tragedia (di V. Monti). *Parma, della stamp. reale*, 1787, gr. in-8.

Belle édition. Bodoni en avait déjà donné une in-4. en 1786.

MONTICHIELLO (*L.* cardinal de). Voyez LUCANUS, vers la fin de l'article.

MONTIERE. Voy. DESMONTIERE.

MONTIUS (*Petr.*). Exercitiorum atque artis militaris collectanea in tres libros distincta. *Mediolani, Jo.-Ang. Scinzenzeler*, 1509, in-fol. goth. [8576]

42 fr. *mar. r.* La Valliere, et quelquefois moins.

— De singulari certamine sive dissensione : deque veterum recentiorumque ritu libri tres. *Mediolani, Jo.-Ang. Scinzenzeler*, 1509, in-fol. [28742]

Vend. en *m. r.* 15 fr. La Valliere.

Les autres ouvrages du même auteur sont à très bas prix.

MONTIS (*Petr.*) de dignoscendis hominibus libri VI, interprete ex hispanico G. Ayora cordubensi. *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1492, in-fol. de 228 ff. [3589]

Vend. 40 fr. La Valliere, et moins cher depuis.

MONTJOSIEU (*Louis* de). Voy. DEMONTIOSUS.

MONTLUC ou Monluc (*Jean* de). Sermons de Jean de Montluc, evesque de Valence et de Dye, sur certains points de la religion et sur les commandemens de Dieu ; avec un sermon du même fait à son clergé en 1557. *Paris, Mich. Vascosan*, 1559, pet. in-8. [1441]

Il y a deux éditions sous la même date, l'une en plus petits caractères que l'autre.

— Sermons sur les articles de la foy, et sur l'oraison dominicale, avec plusieurs oraisons tirées des prières de l'Eglise. *Paris, Mich. Vascosan*, 1561, pet. in-8.

Ces deux volumes sont devenus rares ; ils méritent d'être recherchés, et comme un specimen de l'éloquence de la chaire à cette époque, et à cause de leur auteur, qui, comme on sait, a été accusé d'hérésie. Montluc avait déjà publié :

DEUX INSTRUCTIONS et deux épistres faites et envoyées au clergé et au peuple de Valence. *Paris, Mich. Vascosan*, 1557, in-8.

Ces différents ouvrages se trouvent en partie réimprimés dans le volume intitulé :

INSTRUCTIONS chrestiennes de J. de Monluc sur les commandemens de la loy et les saints sacremens, etc. *Paris, Mich. Vascosan*, 1565, in-8.

Plusieurs des sermons de l'évêque de Valence ont aussi été impr. à *Avignon*, *par Jean du Boys*, en 1561, in-16.

— Harangue faite et prononcée en Pologne de la part de S. M. très chrestienne, le 10 avril 1573... (autre prononcée le 25 avril) pour l'élection du nouveau roy. *Paris, Jean Richer*, 1573, in-8. [27837]

Ces harangues furent prononcées en latin et impr. en cette langue, mais l'auteur les a données ensuite en français.

DEFENSE pour M. de Monluc contre un livre nagueres impr. soubs le nom de Zacharias Furnesterus, traduite de latin en françois. *Paris, Le Magnier*, 1575, in-8. [23537*]

Impr. d'abord en latin en 1574. Cette réponse est de Jacq. Cujas.

Jean de Montluc avait adressé à la noblesse de Pologne une *Defence pour maintenir le duc d'Anjou contre les calomnies des malveillans* (en latin, impr. en 1573, et ensuite en français sous le titre ci-dessus, *Paris*, 1575, pet. in-8.). Hugues Doneau y répondit sous le nom de Zacharias Furnesterus, dans un écrit intitulé :

DEFENSIO pro justo et innocente tot millium animarum sanguine in Gallia effuso, 1574 (*Lusitani-Pictonum excudebat Ivo Duerius mense mart.* 1574), in-8., pièce qui se trouve quelquefois réunie aux deux opuscules de Montluc dont nous venons de parler. Toutes ces pièces ont été réimpr. (en français) dans le 2e vol. des Mémoires du règne de Charles IX.

MONTLUC (*Blaise* de). Commentaires de messire Blaise de Montluc maréchal de France, où sont descrits les combats, etc., esquels ce grand et renommé guerrier s'est trouué durant cinquante ou soixante ans

qu'il a porté les armes (1521-1572), ensemble divers instructions qui ne doivent être ignorées de ceulx qui veulent parvenir par les armes a quelqu'honnneur, et sagement conduire tous exploits de guerre; avec différens poëmes sur sa mort. *Bourdaux, Sim. Millanges*, 1592, in-fol. [23485]

Edition originale et une des plus belles que l'on ait de ces curieux mémoires. Elle a paru à la fois en in-fol. et en 2 part. pet. in-8. L'ouvrage a été réimpr. à Paris, chez Sonnius, en 1594, in-8., et depuis. L'édition de *Paris, J. Berjon*, 1617, in-8., ne contient point les pièces en vers latins qui sont dans celle de Bordeaux, mais ces vers font partie des édit. de Paris, 1661, 2 vol. in-12, ou 1746 (aussi 1760), en 4 vol. in-12.

MONTLUC (*Adr.* de). La comédie de proverbes, pièce comique (par Adrien de Montluc, comte de Cramail). *La Haye, Adrian Vlacq*, 1654, pet. in-12 de 168 pp., y compris le titre. 8 à 12 fr. [16420]

Jolie édition, en gros caractères. Le même libraire en a donné une autre en 1655, également pet. in-12, mais qui n'a que 95 pp. en petits caractères. Si, comme nous l'avons dit autrefois, cette dernière a été long-temps la plus recherchée, c'est qu'on ne connaissait point celle de 1654.

L'édition de *Paris*, 1634, in-8., est moins chère que les deux précédentes. Il y en a aussi une de 1665, in-12, qui est ordinairement reliée avec les illustres proverbes. Voy. ILLUSTRES.

MONTMORT (*P.* Remond de). Essai d'analyse sur les jeux de hazard, 2e édition, revue et augmentée de plusieurs lettres. *Paris*, 1713 ou 1714, in-4. [8057]

Ouvrage assez recherché : 10 à 12 fr.
La première édition de 1708, in-4. 3 à 5 fr.

MONTPALAU (*D. Ant.* de Capmany y de). Voy. CAPMANY.

MONTPENSIER (*Anne-Marie-Louise* d'Orléans, demoiselle de). Ses mémoires (revus par Segrais; avec une préface de J.-Fréd. Bernard). *Amsterdam, Wetstein*, 1735 ou 1746, 8 vol. in-12. [23799]

Deux éditions plus complètes que celles qui les ont précédées. La seconde est plus belle que la première (de 1735). L'ouvrage a été réimprimé sous la rubrique de *Londres* (Paris), 1746, 7 vol. pet. in-12; à *Maëstricht*, 1776, 8 vol. in-12, et dans les tom. XL à XLIII de la 2e série de la Collection de MM. Petitot. Voy. COLLECTION.

Dans ces différentes éditions (in-12) sont ajoutés aux mémoires : *Les amours de Mademoiselle et de M. de Lauzun. — La relation de l'isle invisible, et l'histoire de la princesse de Paphlagonie, sur l'imprimé de* 1659, avec la clef, tirée des mémoires anecdotes de Segrais. — *Divers portraits* (59) *imprimés en l'année* 1659.—Voy. DIVERS portraits.— RELATION.

MONT-SACRÉ (*Ollenix* de). V. OLLENIX.

MONTSAINET. Histoire d'un jeune enfant. Voy. PROVENCHERES.

MONT-SERRAT (*Guill.* de). Voy. CASAS (*Barth.* de las).

MONTUCLA (*J.-Fr.*). Histoire des mathématiques, nouvelle édition achevée par J. de Lalande. *Paris, Agasse, an* VII-X (1799-1802), 4 vol. in-4. fig. 60 fr. [7750]

L'édition de 1758, 2 vol. in-4., a peu de valeur.
—Voyez HISTOIRE des recherches *sur la quadrature du cercle.*

MONTRÉSOR (*Cl.* de Bourdeille, comte de). Ses mémoires, avec diverses pièces concernant le ministère du cardinal de Richelieu, etc. *Leyde, J. Sambix*, 1663 ou 1665, 2 vol. pet. in-12. 8 à 10 fr. [23699]

Deux éditions qui appartiennent à la Collection elsevirienne, et dont le prix est à peu près le même. Vend. en *mar.* 26 fr. F. Didot; 20 fr. Chardin; 13 fr. Mazoyer. Il y a des exemplaires du 1er vol. sous la date de 1664.—L'édition de *Cologne (Hollande)*, 1723, 2 vol. pet. in-12, n'est pas belle.

MONTULE (*Édouard* de). Voyage en Amérique, en Sicile et en Egypte, pendant les années 1816 à 1819. *Paris, Delaunay*, 1821, 2 vol. in-8., et atlas in-fol. obl. de 59 pl. 18 à 20 fr. [19933]

VOYAGE en Angleterre et en Russie pendant les années 1821, 1822 et 1823, par le même. *Paris, Arthus Bertrand*, 1825, 2 vol. in-8., et atlas in-fol. de 29 pl. 15 à 18 fr. [20097]

MONTVERT (*Raoul* du). Sensuit les fleurs et secrets de medecine, contre toutes les maladies comme peste, fieure, pleuresies, enflures, etc., trad. du latin. *Paris, Alain Lotrian*, 1531, pet. in-8. goth. [7677]

Ce livre rare, mais aujourd'hui sans utilité, a été réimpr. plusieurs fois. Du Verdier en cite une édition de *Lyon, par Olivier Arnoullet*, sans date. Il y en a une de *Poitiers*, vers 1544, pet. in-8. goth.; une autre de *Lyon*, 1586, in-16, sous le titre de *Trésor des fleurs et secrets de médecine*, et une de *Rouen*, 1609, in-12.

MONUMENS de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leurs règnes. *Caprée*, 1780, in-4. fig. 24 à 36 fr. [29608]

MONUMENS du culte secret des dames romaines, pour servir de suite aux monumens des douze Césars. *Caprée*, 1784, in-4. fig. 24 à 36 fr. [29609]

Ces deux ouvrages licencieux sont d'Hugues d'Hancarville qui, dit-on, les a fait imprimer à

Nancy, chez Le Clerc. Les deux vol. se trouvent ordinairement réunis : vend. 46 fr. St-Martin; 59 fr. Millin; 170 fr. *m. r. dent.* Labédoy...

La réimpression des deux ouvrages faite en 1782 et 1784, de format gr. in-8. 18 à 24 fr. Il y a aussi une réimpression in-4. de 1787, dans laquelle ne se trouvent pas les citations.

MONUMENS de la littérature romane, publiés sous les auspices de l'Académie des jeux floraux......, par M. Gatien Arnoult. *Toulouse, Paya*, 1841, in-8. tom. I à III. [14367*]

Le premier vol. de cette collection est aussi le premier de l'ouvrage intitulé : *Las flors del gay saber, o las leyes damors; Les fleurs du gai savoir, ou les lois d'amour*; traduction (en regard du texte) de M. le marquis d'Aguilar, revue et complétée par M. Gatien Arnoult. Cet ouvrage formera 4 volumes, dont le dernier pour les notes et les additions. Chaque volume, 7 fr. 50 c.

MONUMENS égyptiens, consistant en obélisques, pyramides, chambres sépulcrales, statues, etc.; le tout gravé en 200 pl., avec leurs explications historiques. *Rome, Bouchard et Gravier*, 1791, 2 vol. in-fol. [29258]

Ouvrage d'une exécution très médiocre : vend. 16 fr. Langlès.

Les mêmes éditeurs avaient déjà donné :

CHOIX DES MONUMENS les plus remarquables des anciens Égyptiens, Grecs, Romains, etc., contenant 234 planch., avec leurs explications. *Rome*, 1785 et 89, 2 vol. in-fol. Très mauvaise compilation.

MONUMENTA boica (edente Academia scient. maximiliana). *Monachii et Stuttgartiæ*, 1769 à 1841, 33 vol. in-4. [26607]

Collection d'un intérêt local. Les vol., à partir du 28e, ont pour titre : *Monumentorum boicorum collectio nova*. Il faut joindre aux tomes XVII et XVIII les observations (*Betrachtt.*) sur ces deux vol. par L. Westenrieder, *Munich*, 1795 et 1809, 2 part. in-4. La collection entière revient à 56 thl. environ.

MONUMENTA Germaniæ historica, inde ab anno Christi 500 usque ad annum 1500, auspiciis Societatis aperiendis fontibus rerum germanicar. medii ævi, edidit Geor.-Henr. Pertz. *Hanoveræ, impensis bibliopolii aulici haniani*, 1826-41, in-fol. tomes I—VI. [26367]

Collection importante dont la suite est attendue. Les tom. I et II, V et VI (*Scriptores*), ont coûté 53 thl., et en pap. vél. 77 thl. 12 gr. Les tom. III et IV (*Leges*), 20 thl. 16 gr.— pap vél. 31 thl.

M. Guérard a donné, dans le *Journal des Savans* (août 1840) des détails fort curieux sur cette grande collection, laquelle, si elle est jamais terminée, formera plus de 40 vol., et sera divisée en cinq séries, dont nous avons déjà indiqué les deux premières. La troisième série se composera des diplômes, et la quatrième d'un recueil de lettres; la cinquième, sous le titre d'*Antiquitates*, comprendra, en 2 ou 3 vol., les monuments écrits qui n'auront pas trouvé place dans les quatre premières.

L'éditeur de ces *Monumenta* a fait réimprimer séparément, de format in-8., une partie des auteurs compris dans les deux premiers vol. de sa collection, et on les a réunis sous le titre suivant :

SCRIPTORES rerum germanicarum, in usum scholarum ex monumentis Germaniæ historicis recudi fecit G.-H. Pertz. *Hanoveræ*, 1839 et ann. seqq.

MONUMENTA vetera. Voy. VENUTI

MONUMENTA vetusta. Voy. VETUSTA.

MONUMENTI inediti. Voy. ANNALI.

MONUMENTUM parmense in adventu Gustavii III, Sueciæ regis. *Parmæ, e typ. reg.*, 1775, gr. in-fol. fig. [12234]

Specimen curieux des nombreux caract. étrangers que possédait déjà à cette époque l'imprimerie roy. de Parme, dirigée par Bodoni. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires : 13 fr. Boutourlin, et beaucoup plus cher anciennement.

MONUMENTUM romanum Nicolao Claudio Fabricio Peirescio, senatori Aquensi doctrinæ virtutisque causa factum. *Romæ, typis vaticanis*, 1638, in-4. 12 à 18 fr. [30594]

Vend. 3 liv. *mar. bl.* Hanrott.

Cet ouvrage, monument de l'estime des Romains pour le docte Peiresc, mérite d'être recherché à cause de la partie (pp. 81 à 119) intitulée : *Panglossica, sive generis humani lessus in funere ejusdem* (Peirescii), laquelle contient 40 éloges de l'illustre défunt, en autant de différentes langues. Ce livre est dédié au cardinal Fr. Barberini, par l'éditeur Jean-Jacq. Burcard, qui y a inséré son oraison funèbre de Peiresc, morceau latin dont il a été fait une édition séparée, à Venise, en 1638, in-4. de 39 pp., avec une dédicace de Burcard au cardinal de Richelieu. Article *extrait d'une note de l'abbé de St.-Léger*, où en citant la vie de Peiresc, écrite par Requier (*Paris, Musier*, 1770, in-12), notre savant bibliographe ajoute : « Cette vie est écrite d'après la « latine de Gassendi, dont la meilleure édition « est celle de *La Haye*, 1655, in-4.; mais Requier « n'a pas toujours entendu le latin de Gassendi; « son style est embarrassé, au point que l'au- « teur est quelquefois inintelligible; en sorte « que les gens de lettres ne se servent que de la « vie latine. »

MOOKHTUSUR (Al), commonly called Mookhtusur-Ool-Ma-Anee; or an abbreviated commentary on the rhetoric of the Arabs ; comprising the text of the Thulkhees-ool-miftah; by Julal-ood-deen Moohummud : together with the

shorter of two commentaries on that celebrated work, both written by Mus-ood-oobno-Oomur, Saad-oot Tuftazannee. *Calcutta, persian press, under the inspection of Mouluvee Jan Alee*, 1813, in-4. 3 liv. 3 sh. [12083]

Vend. 160 fr. Langlès.

MOOLUKHKHUS-OOL-TUWAREEKH (in persian), being an abridgment of the celebrated historical work called the Seir Mootakherin. *Calcutta* (vers 1830), gr. in-4. 1 liv. 15 sh.

Annonces de Parbury, libraire à Londres, en 1834.

MOOR (*Edward*). The hindu pantheon. *London, Johnson*, 1810, in-4. [22666]

Cet ouvrage, orné de 105 pl., coûtait 5 liv. 5 sh. — Vend. 255 fr. Langlès.

— Hindu infanticide, an account of the measures adopted for suppressing the practice of the systematic murder by their parents of female infants, with incidental remarks on other customs peculiar to the natives of India, edited with notes by Edward Moor. *London, Johnson*, 1811, in-4. [28124]

Vend. 32 fr. Langlès.

MOOR (*J.-H.*). Notices of the indian archipelago, and adjacent countries, being a collection of papers relating to Borneo, Celebes, Bali, Java, Sumatra, etc. *Singapore*, 1837, in-4. [28207*]

Première partie, contenant VII, 276 et 117 pp., et 7 cartes. Vend. 45 fr. 50 c. en 1842.

MOORE (*Fr.*). Travels into the inland parts of Africa, containing a description of the several nations for the space of six hundred miles at the river Gambia, to which is added captain Stibb's voyage up the Gambia, in the year 1723. *Lond.*, 1738, in-8. fig. [20921]

Relation intéressante : 8 fr. 60 c. Langlès. — Lowndes cite : *Voyage to Georgia*, Lond., 1744, in-8., par le même Moore.

MOORE (*James*). Selection of views in Scotland. *London, Th. Macklin*, 1794, in-4. fig. [27389]

25 vues de l'Écosse méridionale, tirées de la collection de dessins de J. Moore, et gravées sous la direction de John Landseer, avec cette supériorité d'exécution que les Anglais savent mettre à ces sortes de planches.

MOORE (*John*). Works, with memoirs of his life and writings by Dr. Robert Anderson. *Edinburgh*, 1820, 7 vol. in-8. portr. 2 liv. 10 sh. [19367]

Cette collection contient *Zeluco, Edward, Mordaunt, Travels in France, Italy, etc.*, ouvrages déjà imprimés plusieurs fois séparément, et dont deux ont été traduits en français, sous le titre de *Lettres d'un voyageur, etc.*, Genève, 1781, 4 vol. in-8.

MOORE (*Thom.*). Works. *London*, 1840, 22 vol. pet. in-8. [19372]

Réimprimé, *Paris, Baudry*, 1841, en 10 vol. in-8., savoir, 3 pour les poésies et 7 pour la prose.

LALLA ROOKH, an oriental romance; containing the veiled prophet of Khorassan; Paradis and Peri; the Fire worshippers, and the Light of the Haram. *London, Longman*, 1817, in-4., 1 liv. 1 sh. [15880]

Ce volume renferme plusieurs jolies gravures d'après Westall. Il existe aussi une suite de sept gravures d'après Smirke, pour le même ouvrage, et dont on a tiré des exempl., *india proofs*, de format in-fol.—Ce poëme a été souvent réimpr. L'édition de Londres, *Longman*, 1839, in-8., en petit et en Gr. Pap., avec fig., est à citer.

IRISH melodies. *London, Longman*, 1822 ou 1839, pet. in-8.

On a inséré dans ce volume sept vignettes et un frontispice, d'après Westall. Il existe six autres vignettes pour les Mélodies, d'après Stothard. Les trois cents Mélodies ont d'abord paru avec la musique de J. Stevenson, *Lond.*, 1813 et ann. suiv., en 8 part. qui se vendaient 6 liv. st.

THE LOVES of the angels, a poem. *London, Longman*, 1823, in-8., 9 sh., et avec les vignettes gravées par C. Heath d'après R. Westall, 14 sh.

Il y a des exemplaires des vignettes tirées sur pap. de Chine, in-4. avant la lettre.—Réimpr. *Paris, Renouard*, 1823, gr. in-8., pap. vélin, avec trois vignettes en bois, 6 fr. (Il a été tiré 2 exemplaires sur VÉLIN.)

LES AMOURS des anges et les Mélodies irlandaises de Th. Moore, trad. de l'angl. par Mad. Swinton-Belloc. *Paris*, 1823, in-8. fig.

— Voy. BYRON, SHERIDAN.

MOORE (the lieutenant). Eighteen historical and local views illustrative of the operations and positions of the forces in the Birman territories, etc.; ingraved from the designs taken at Rangon by the lieut. Moore. *Lond., T. Clay*, 1825, in-fol. 6 liv. 6 sh. [28203*]

Recueil de 18 pl. color., avec deux vignettes de T. Stothard. On y a ajouté six autres vues représentant des opérations militaires enntre les Birmans, dessinées par les capit. Marryat et Thornton.

MORAES (*Fran.* de). Dialogos, com hum desengano de amor sobre certos amores que teve em França com huma dama franceza da Rainha, D. Leonor. *Evora, Manoel de Carvalho*, 1624, pet. in-8. [17663*]

Petit livret rare, mais qui a été réimpr. à la fin du 3e vol. du *Palmerim d' Inglaterra*, Lisb., 1786, in-4. Voyez PALMERIN.

MORAES Silva. Diccionario da lingua portugueza, quarta ediçao, reformada,

emendada, e mnito accrescentada pelo autor; enrequecida de grande numero de artigos novos e dos synonymos por Oliveira Velho. *Lisboa*, 1831, 2 vol. pet. in-fol. 60 fr. [11180]

Dernière édition que nous connaissions de ce dictionnaire estimé et qui est en partie tiré de celui de Bultau (voyez Bultau). Les trois premières éditions ont été imprimées à Lisbonne, en 1789, 1813 et 1823, chacune en 2 vol. gr. in-4.

MORAL precepts, translated from the english into hindustani verse, published under the patronage of his majesty the king of Onde. *Cawnpour*, 1834, in-64 de 131 pp.

Petit livre très bien lithographié.

MORALES (*Gasp.* de). Libro de las virtudes y propriedades maravillosas de las piedras preciosas. *Madrid*, *Sanchez*, 1605 (1604 à la fin), pet. in-8. 6 à 9 fr. [4777]

Vend. 26 fr. *mar. bl.* de Limare.

MORALES (*Pinto* de). Voyez Pinto.

MORALES (*Ambr.* de). Viage por orden del rei Phelippe II a los reynos de Leon, y Galicia, y principados de Asturias, para reconocer las reliquias de Santos, sepulcros reales, y libros mss. de las catedrales y monasterios. *Madrid*, 1765, pet. in-fol. [25957]

Ouvrage publié par le P. Henr. Florez, qui y a joint une notice sur la vie de l'auteur et des notes: 10 à 12 fr.

— Las antiguedades de las ciudades de España; con un discnrso general, donde se enseña todo lo que estas averiguaciones pertenece, para bien hazerlas y entender las antiguedades. *Alcala de Henares*, 1575, pet. in-fol. [25981]

Cet ouvrage se joint à la chronique d'O Campo. Voyez Ocampo. Il a été réimprimé à *Cordoue*, 1586, in-fol.

— Opusculos castellanos, de Ambr. de Morales; ahora por la primera vez impresos, ordenados y anotados por Fr. Valerio Cifuentes. *Madrid*, *Cano*, 1793, 3 vol. in-4. 15 à 20 fr. [26104]

Recueil contenant plusieurs morceaux intéressants : tels qu'une Apologie des annales de Zurita, une histoire de la comtesse Mathilde de Canossa, documents sur l'histoire d'Espagne, etc. Le tome premier seul porte le titre ci-dessus. Le second est intitulé : *Noticias historicas sacadas del archivo de Uclès, de suos sepulcros y calenda, y del testamento del infante D. Enrique, con un cronicon hasta ahora no publicado.* Et le troisième a pour titre : *Opuscula historica, quorum exemplaria in R. D. Laurentii bibliotheca custodiuntur.*

MORALIA quædam instituta ex variis auctoribus : Cato noster Maximo Planude græco interprete : Aurea carmina Pythagoræ; Phocylidis poema exhortatorium : Senarii morales diversorum poetarum : Cebetis tabula; sententiæ morales multorum virorum illustrium. *Augustæ Vindelicorum per Simpertum ruff, expensis D. Sigesmundi Grim, mense decembri...* 1523, in-8. [3664*]

Recueil publié en grec et en lat. par Ottmar Luscinius, qui y a joint une seconde partie, également dans les deux langues, et sous ce titre : *Isocratis oratoris disertissimi Parænesis, id est recta vitæ humanæ, quod ad probitatem morum attinet, institutio : Ejusdem præcepta....; Agapeti ad Justinianum imperatorem... sermo exhortatorius : adjecta sunt.... Græcorum quorumdam illustrium epigrammata, de vitæ humanæ varia ratione.* Même date.

MORALISTES anciens (collection des). *Paris*, *imprim. de Didot l'aîné*, 1782-95, 18 vol. in-18. [3665]

Recueil composé des ouvrages suivants :

Le Manuel d'Epictète, 1 vol. — Pensées de Confucius, 1 vol. — de divers auteurs chinois, 1 vol. d'Isocrate, 1 vol. — de Sénèque, 3 vol. — de Cicéron, 1 vol. — Les Caractères de Théophraste, 1 vol. — Les Sentences de Théognis, 1 vol. — Entretiens de Socrate, 2 vol. — Apophthegmes des Lacédémoniens, 1 vol. — Pensées de Plutarque, 2 vol. — Vies et Apophthegmes des philosophes grecs, 1 vol. — Morale de J.-C. et de ses apôtres, 1785, 2 vol. Ce dernier ouvrage a été réimprimé en 1796, sous la date de 1790, mais on préfère la première édition.

Cette collection est commune et se donne à bas prix, même en pap. vél.; des exemplaires en *mar.* ont cependant été vend. de 75 à 90 fr., et quelquefois plus. Il a été tiré douze exempl. des douze premiers vol. sur vélin, mais seulement un ou deux exempl. des autres six derniers vol., y compris la morale de J.-C. : vend. (les 12 vol.) 400 fr. St.-Céran, et en 13 vol., retiré à 570 fr. et offert à 750 fr. Mac-Carthy; 321 fr. Galitzin; en 14 vol., y compris la morale de J.-C., 301 fr. en 1836.

On ajoute quelquefois à ces 18 vol. : *Diversités morales, par l'abbé de Brueys*, Paris, Didot aîné, 1782, in-18, dont il y a aussi des exempl. snr vélin. On y réunit également les Livres classiques de la Chine. (Voyez Noel.)

La *Collection des moralistes anciens*, imprimée à *Dresde*, en 1786 et 1787, en 10 vol. pet. in-8., est mal exécutée; mais elle renferme, outre les moralistes contenus dans les douze premiers vol. de l'édition de *Paris*, les *Réflexions de Marc-Aurèle*, le *Nouveau Manuel d'Epictète*, la *République de Platon*, et la *Morale de Mahomet*.

Moralistes anciens : Entretiens de Socrate; Pensées de Marc-Aurèle; Manuel d'Epictète; Tableau de Cebes; Sentimens de Théognis, de Phocylide, de Démophile, des Sages de la Grèce; Vers dorés de Pythagore, etc., trad. du grec. *Paris*, *Lefèvre*, 1840, gr. in-18.

MORALISTES français. Pensées de Pascal; Réflexions et maximes de La Rochefoucauld, suivies d'nne réfutation par L.-Aimé Martin; Caractères de La Bruyère; Œuvres de Vauvenargues; Considérations snr les mœurs de ce siècle, par Duclos. *Paris, Lefèvre*, 1837, gr. in-8. 11 fr.

MORALITE de la maladie de chretiẽte a xiij personnages, en laquelle sõt mõtrez plusieurs abuz aduenuz au monde par la poison du peche ꝛ hypocrisie des heretiques. Foy. Esperance. Charite. Chrestiente. Bon œuure. Hypocrisie. Peche. Le medecin celeste. Laueugle. son varlet. Lapoticaire. Le docteur.

Ceste moralite reprend
Les abuz de chrestiente
Celui qui est en Christ ente
Jamais a la mort ne mesprend

YME. UJNÈ MALAGRE.

(à la fin) *Nouuellement Jmprime a Paris par Pierre de Vignolle, demourant en la rue de la Sorbonne*, 1533, pet. in-8. goth. de 48 ff. non chiffrés, sign. a—f. [16261]

Vend. en *m. r.* 42 fr. La Valliere.

Celte moralité est de Mathieu Malingre, qui se nomme dans un acrostiche, à la fin de la pièce. Une copie figurée sur VÉLIN, 51 fr. Méon; 71 fr. Morel-Vindé.

MORALITE de la vendition de Joseph filz du patriarche Jacob, comment ses freres esmeuz par enuye, sassemblerent pour le faire mourir, mais par le vouloir de Dieu apres lauoir piteusemẽt oultrage le deualerent en vne cisterne, ꝛ enfin le vendirent a des marchans gallatides ꝛ ysmaelites, lesquelz de rechief le vendirẽt a Putifard en egypte ou il fut aupres de Pharaon Roy dudict egipte, Lequel fut tempte de luxure par plusieurs iours de sa maistresse a laquelle il laissa son manteau ꝛ sen fouit, dequoy il en fut en prisõ, mais peu de tẽps aps il interpreta les songes de Pharaon, Et a faict si bõne puision en egipte q̃ il a este dict ꝛ appelle le saulueur de tout le pays, cõme plus amplemẽt est escript en la saincte bible au trenteseptiesme ꝛ douze aultres chapitres en suyuant du liure de genese. Et est ledict Joseph figure de la venditiõ de nostre saulueur Jhesucrist. xx f. On les vẽd a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne. S. Nicolas. (au recto dn dernier feuillet) *Cy finist la Moralite de la vendition de Joseph filz du patriarche Jacob Nouuellement imprimee a Paris pour Pierre sergent Demourant en la Rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas*, pet. in-fol. de forme alongée, goth., de 79 ff. non chiffrés. [16257]

Edition en forme d'agenda, ayant 9 p. 10 lign. de hauteur sur 2 p. 9 lign. de largeur. Au verso du dern. f. sont trois petites fig. en bois.

On lisait sur l'exempl. de La Valliere : *le 9ᵉ jour de juillet lan vᶜ xxxviij j'ai été acheté.* Vend. 120 fr. Gaignat; 161 fr. La Valliere.

— La même moralité. *Paris, Silvestre*, 1835, pet. in-fol. format d'agenda.

Cette réimpression, *fac-simile*, d'après l'exempl. de la Biblioth. royale, le seul connu, a été tirée à quatre-vingt-dix exemplaires numérotés, dont 4 sur VÉLIN, et 86 sur pap. de Holl., au prix de 36 fr. chacun. C'est M. le prince Masséna qui en a fait les frais.

MORALITE de lomme pechenr. Voyez HOMME (l') pécheur.

MORALITÉ de l'homme, produit de nature au monde, qui demande le chemin de paradis, et y va par IX journées; mise en rime françoise et par personnaiges. *Paris, Simon Vostre* (sans date), in-8. goth. [16255?]

Cette moralité est citée par Beauchamps, d'après Du Verdier, tom. II, p. 255. Ce dernier ne dit pas que l'ouvrage soit en rime ni par personnages, en sorte que l'on n'est pas certain que ce soit une composition dramatique.

MORALITÉ de l'orgueil et présomption de l'empereur Jovinien, mise en rime françoise et à 19 personnages. *Lyon, Rigaud*, 1584, in-8.

Plusieurs bibliographes citent cette pièce sur l'autorité de Du Verdier, tom. II, page 562 de l'édition in-4., où il est dit que l'ouvrage est extrait des Gestes des Romains (voyez HISTOIRE notables), et qu'il a été imprimé sur une vieille copie.

MORALITE dune pauure fille villageoise. Voyez NOUVELLE moralite.

MORALITÉ, mystère : et figure de la passion de Nostre Seigneur Iésus-Christ. Nommée : *Secundum legem debet mori.* Et est à unze personnages : Deuotion. Nature humaine. Le Roy souuerain. La Dame debonnaire. L'innocent. Noel. Moyse. S. Iean Baptiste. Symeon. Enuie. Le Gentil. *Lyon, par Benoist Rigaud*, (sans date), in-8. de 88 pp. chiffr. [16228]

Cet ouvrage, attribué à J. d'Abondance, est très rare. Vend. (exemplaire encadré dans des cartouches de format in-fol.) 270 fr. La Valliere. Une copie figurée à la plume sur VÉLIN, 44 fr. Méon.

MORALITE nouvelle de Mundus, Caro, Demonia. En laquelle verrez les durs assauts ꝛ tentations quilz font au Cheualier Chrestien, Et comme par cõseil de son bon esprit, auec la grace de Dieu, les vaincra, ꝛ a la fin aura le Royaume de paradis. Et est à cinq personnages. Pet. in-fol. goth., format d'agenda. [16258]

La Bibliothèque du théâtre français du duc de La Valliere place cette moralité sous l'année 1506; mais l'impression en doit être un peu moins ancienne, et absolument de la même époque que celle de la *Vendition de Joseph* (ci-dessus), c'est-à-dire de 1530 à 1536.

— Moralite de Mundus, Caro, Demonia. Farce des deux savetiers. *Paris, imprim. de F. Didot*, 1827 (publ. en 1830), in-8. alongé, de 15 ff.

Réimpression en caractères goth., mais assez médiocre, faite sur un calque pris à Dresde, dans la Bibliothèque royale, où se conserve le seul exemplaire connu de l'édition originale de cette moralité, lequel a été acquis à Paris, à la vente Barré, en 1744, au prix de 72 fr. La nouvelle édit. renferme une épître dédicatoire à M. Van Praet, et un avis de l'éditeur, signé D. de L. (Durand de Lançon). Il en a été tiré 100 exempl. numérotés, dont 4 sur VÉLIN, 4 sur pap. anglais, 2 sur pap. de couleur, et 90 sur pap. de Holl. Cinquante de ces derniers, seulement, ont été livrés au commerce, au prix de 10 fr. chacun.

Il a été fait une nouvelle réimpression de cette pièce, bien supérieure à la précédente, *Paris, Silvestre (de l'imprimerie de Crapelet)*, 1838; elle est exécutée avec les mêmes caractères que ceux de la *Moralité des blasphémateurs*, tirée au même nombre d'exemplaires (90, dont 4 sur VÉLIN), et sur le même pap. de Hollande, pour faire collection avec cette pièce et celle de la *Vendition de Joseph*. 12 fr.

A l'occasion de cette moralité, Parfait a observé que « le spectacle des *enfans sans soucy* était ordinairement composé de trois pièces, dont la première était une *sottie* suivie d'une moralité, terminée par une farce; ce fut ainsi que Gringore fit paraître son jeu de *Mère sotte*, en 1511. » Il en a conclu que la moralité de *Mundus, Caro, Demonia*, était précédée d'une sottie qui ne se trouve plus dans l'exemplaire de Barré.

— Moralite nouuelle du maulnais riche ꝛ du ladre a douze personnages. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. à 2 col., avec une fig. sur le titre. [16256]

Edition très rare, et probablement la plus ancienne qui ait paru de cette moralité. Vend. 48 fr. *m. r.* Gaignat; 20 fr. *v. f.* La Valliere, et le même exemplaire jusqu'à 1800 fr. Revoil, acheté par M. de Soleinne.

— La même moralité. (*sans lieu ni date*), in-16 goth. de 16 ff., avec une fig. en bois sur le frontispice.

Edition non moins rare que la précédente; elle doit avoir paru vers 1530. Vend. 96 fr. Delaleu.

— La même moralité. *Aix, Pontier*, 1823, pet. in-8. de 32 pp.

Edition faite d'après un exemplaire de l'édition in-16 goth., conservé dans la biblioth. publique d'Aix. Il en a été tiré 40 exempl. en pap. ordin. 3 fr. — 12 en pap. vél. d'Annonay. 6 fr. — 6 en pap. vélin rose. 8 fr. — 6 en pap. vél. bleu. 8 fr. (12 fr.) — de plus trois exempl. sur VÉLIN.

— La même moralité. (*sans lieu ni date; Paris, Silvestre, de l'impr. de Pinard*, 1833), pet. in-8. de 16 ff., sign. A—B.

Réimpression *copie figurée* (faite aux frais de M. le prince Masséna), tirée seulement à 40 exempl. numérotés à la presse, dont 2 sur VÉLIN, 4 sur pap. de Chine (15 fr.), 10 sur pap. de Hollande (12 fr.), et 24 sur pap. de France (10 fr.).

— L'histoire et tragédie du mauvais riche extraite de la sainte écriture, et représentée par dix-huit personnages. *Paris, Sim. Calvarin* (sans date), pet. in-8., avec la figure du mauvais riche.

Cette pièce est la même que la précédente, avec quelques changements et des augmentations. Elle a été réimpr. à *Rouen, chez Jean Oursel* (sans date), pet. in-8.

MORALITÉ novvelle tresfructueuse, de l'enfant de perdition, qui pendit son pere, & tua sa mere: & comment il se desespera. *Lyon, P. Rigaud*, 1608, in-8. de 39 pp. [16262]

Volume très rare. Une copie figurée sur VÉLIN a été vendue 52 fr. *m. v. tab.* Méon.

De Bure indique dans sa Bibliographie, n° 3253, une édition de *Lyon, Arnoullet* (sans date), in-16, qu'il ne dit point avoir vue. C'est la même que cite Du Verdier.

Une réimpression de cette moralité a été faite à *Paris*, chez *Guiraudet*, en 1829, d'après l'exemplaire de l'édition originale qui se conserve à la Bibliothèque du roi. Une autre réimpression de la même pièce, exécutée à *Paris*, chez *F. Didot*, en 1828, par les soins de M. H. de Châteaugiron, fait partie du 6e volume des *Mélanges de la Société des bibliophiles français* (voyez MÉLANGES), tiré à 30 exemplaires seulement. Enfin une troisième réimpression est sortie des presses de Pinard, en 1833, in-16 de 20 ff., fig. en bois. Cette dernière est une *copie figurée*, et n'a été tirée qu'à 42 exemplaires, dont 32 en pap. de Hollande, 15 fr.; 8 sur pap. de Chine, 25 fr., et 2 sur VÉLIN.

— Voyez NOUVELLE moralité.

MORALITE tressinguliere et tresbonne Des Blasphemateurs du nom de Dieu: On sont contenus plusieurs exemples et enseignemens Alencontre des maulx qui procedent a cause des grans iuremens ꝛ blasphemes qui se cõmettent de iour en iour Et aussi que la coustume nen vault riẽs Et quilz finent et finneront tresmal silz ne sen abstinent. Et est ladicte

moralite a dix sept personnaiges : Dont les noms sensuyuent cy apres. — *Cy finist... imprimee nouuellement a Paris pour Pierre sergent libraire demourant a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas*, (sans date), pet. in-fol. goth. [16259]

Livre extraordinairement rare, dont la Biblioth. du roi a acquis un exemplaire en 1817, au prix de 800 fr. Aucun historien du Théâtre français n'en a fait mention, quoique Du Verdier l'eût indiqué dans sa bibliothèque française. Le volume est d'une forme alongée, dans le même genre que la *Vendition de Joseph*, et le *Mundus Caro* dont nous venons de parler; il se compose de 52 ff. en 13 cahiers, signatures *a-n* 3; le dernier f. est rempli par trois vignettes en bois.

— Moralité des Blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnages. *Paris, Silvestre*, 1831, in-fol. format d'agenda, pap. d'Hollande. 36 fr.

Réimpression en caract. goth. de l'édit. originale de cette moralité singulière. Elle a été impr. par M. Crapelet, aux frais de M. le prince d'Essling (Masséna), bibliophile distingué. On peut dire que pour les caractères, les vignettes et le format, elle représente avec toute la fidélité possible le vieux volume de Pierre Sergent. Elle contient de plus que l'original 4 ff. prélim. qui renferment un faux-titre, un titre particulier et un avertissement du libraire. Il n'en a été tiré que *quatre-vingt-dix* exemplaires numérotés, dont quatre sur VÉLIN.

MM. les membres de la Société des bibliophiles français avaient déjà donné en 1820, dans le premier vol. de leurs *Mélanges*, une réimpression, en lettres rondes, et peu exacte, de la *Moralité des blasphémateurs*.

Pour d'autres moralités, voyez HISTOIRE de l'enfant prodigue; HOMME pécheur; le mot MYSTÈRE; VIE de Marie Magdelaine; VIE de monseigneur saint Laurent, etc.

MORAND (*S.-Jer.*). Histoire de la Sainte-Chapelle royale de Paris. *Paris*, 1790, in-4. fig. [21419]

Ouvrage devenu rare, l'édition ayant été en partie détruite; vendu 16 fr. 60 c. Duquesnoy, et quelquefois moins cher. Il en a été tiré des exempl. en pap. vél.

MORANDI (*Jo.-Bapt.*). Historia botanica practica, seu plantarum quæ ad usum medicinæ pertineut nomenclatura, descriptio et virtutes. *Mediolani*, 1744 ou 1761, in-fol., cum 68 tab. [5532]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli, aussi se donne-t-il à très bas prix, et même lorsque les pl. en sont coloriées.

MORANDUS. De Bononiæ laudibus oratio a Benedicto Morando Bononiensi, ante centum annos Sixto IV. Pont. Max. conscripta, et edita. *Romæ*, 1589, *Franciscus Coattinus exc.*, in-4. de 4 ff. et 47 pp. [25628*]

Edition donnée par Alde le jeune, qui y a joint une préface. Vend. 3 liv. 15 sh. *m. bl.* Butler.

Ce discours a été impr. pour la première fois à Bologne, *per Ugonem de rugeriis, anno* 1481, *die duodecima aprilis*, in-4. de 21 ff. non chiffr. à 32 lignes par page. On l'a réimpr. à Bologne en 1640 d'après la première édition, avec laquelle celle d'Alde n'est pas tout-à-fait conforme. Il en existe aussi une traduction italienne, *Bologna*, 1690, in-8.

MORANT (*Ph.*). History and antiquities of the county of Essex. *London*, 1768, 2 vol. in-fol. [27164]

Cette histoire se vend en Angleterre de 8 à 10 liv. et un tiers de plus en Gr. Pap. L'auteur y a incorporé son *History of Colchester*, publiée à Londres en 1748, in-fol.

MORANTE. Libro del gigante Morante, e del Re Carlo, e di tutti li Paladini e del conquisto che Orlando fece della città di Sannia, etc. *Vinezia, per li Bindoni e Pasini*, 1534, in-8. [14760]

Poëme en 4 chants, *in ottava rima*.

— Libro del gigante Morante... (in fine) *Stampato in Uinegia per Agostino de Bindoni*, M. D. XLIIII, in-8. pet. caract. demi-goth. ff. non chiffr. sign. A—E par huit.

Ce volume contient des gravures en bois qui ont probablement servi à quelque édition antérieure de l'*Orlando furioso* ou de l'*Orlando innamorato*, car on y lit les noms de *Ruggiero*, *Ricciardetto*, *Rodomonte*, etc., qui appartiennent à ces deux derniers poëmes, et qui n'ont nul rapport au *Morante*. Ce fait, que nous empruntons de la première édition de la *Bibliografia* de M. Melzi, n'est point reproduit dans la seconde édition de ce même livre.

M. Th. Grenville possède une édition de ce poëme donnée par le même Agostino de Bindoni, sous la date de 1543, pet. in-8., et qui a le même nombre de ff. que la précédente.

— Libro del gigante Morante et del Re Carlo, et de tutti gli Paladini, et del conquisto che Orlando fece della citta de Sannia. *Stampata nella fidelissima citta di Napoli* (senz' anno), in-8. de 39 ff. sign. A—E, avec fig. en bois.

Edition fort rare : vend. 1 liv. 5 sh. (Heber, IX, 1939).

— La stessa. *Vinegia, per gli heredi di Giovanni Padovano*, 1557, in-8. fig. en bois.

Vend. 2 liv. Heber.

Edition non moins rare que les précédentes; elle porte un titre ainsi conçu :

Libro del Gigante Morante et del Re Carlo, e de tutti gli paladini, e del conquisto che Orlando fece de la citta de Sannia, li quale tornando de Gierusalem dove havia servito certo tempo allo

Santo Sepolchro venne al porto di Sipanto, & trovato nova che Carlo Magno Re de Franza et il Papa stavano a campo alla citta de Sannia. La quale hoggi e chiamata Benevento, e ando alla detta citta, et conquistò il Gigante Morante, et la detta citta de Sannia, e la dono alla santa madre Chiesia Romana. Novamente historiato, et corretto.

Ces deux éditions que possède M. Grenville sont indiquées comme de format in-4. par M. Melzi, qui cite encore les édit. suivantes de ce même poëme, savoir : *Napoli, per gli eredi di Luigi Valvassore, e Giouan Domenico Micheli*, 1584, in-8. ;— *Siena*, 1583, in-8. ; — *Venezia, appresso Fabio et Agostino Zoppini*, 1591, in-8. ; — *Venezia, Imberti*, 1605, in-8. ;—*Padova* et *Bassano*, sans date (17[e] siècle), in-8., etc.

MORANUS. Euriali Morani Asculani epigrammatum libri duo. (in fine) *Impresso in Siena per Semione de Nicolo Cartolajo Anno Domini* M. D. XVI. *die 12 de febrajo*, in-4. signat. A—I. ff. non chiffrés, caract. ronds. [12736]

Ce recueil, dont Claude Ptolemei a été l'éditeur, se recommande plus par sa grande rareté que par le mérite des pièces qu'il renferme ; toutefois il est à remarquer que plusieurs épigrammes de Moranus ont été publiées comme des productions appartenant à l'antiquité, et ensuite reproduites dans l'*Anthologia latina* de P. Burman le jeune (II, 446), où cependant l'éditeur les a rendues à leur véritable auteur. Panzer ne cite point cette édition de 1516.

MORATA (*Olympia-Fulvia*). Orationes, dialogi, epistolæ, carmina tam latina quam græca. *Basileæ*, 1562, in-8. 3 à 4 fr. [18997]

Édition rare ainsi que celle de Bâle, 1558, il y en a une sous le titre d'*Opera* (*cura Cœlii Secundi Curionis. cum ejusdem Curionis selectis epistolis ac orationibus*), Basileæ, 1570 ou 1580, in-8., plus ample que les premières.

MORATIN (*Nicolas Fernandez*). Obras postumas (publicadas por su hijo D. Leandro). *Barcelona*, 1821, pet. in-4. portr. [15306]

Réimpr. à *Londres*, *Calero*, 1825, in-16.

On a du même poëte les pièces suivantes imprim. séparément : *Hormesinda*, tragedia ; *Lucrecia*, trag., 1763 ; *La Petimetra*, comedia, 1762, in-8., et aussi *Desengaños al theatro español* ; *Egloga a Velasco y Gonzales famosos españoles* ; *El Poeta*, 1764 ; *La Diana, o arte de la caza, poema* ; *A Carlos III por el perdon concedido a varios reos, poema* ; tous opuscules, pet. in-8., qu'il est difficile de réunir.

— Poesias escogidas de D. Nicolas y D. Leandro Moratin. *Valencia*, 1830, pet. in-8., avec le portrait de Leandro. 6 fr.

MORATIN (D. *Leandro - Fernandez*). Obras, dadas á luz por la real Academia de la historia. *Madrid*, 1830-31, 6 vol. gr. in-8. fig. 65 fr. — pap. fin, 80 fr. [16805]

Bonne édition, dont les deux premiers volumes contiennent *Los origenes del teatro español*, ouvrage jusqu'alors inédit, et qui ne fait pas partie des *Obras* du même poëte, imprimés à Barcelone, en 1834, gr. in-8. Ces *Origines* ont été réimpr. dans le premier vol. du *Tesoro del teatro español*, publ. chez Baudry (voy. TESORO).

—Obras dramaticas y liricas : unica edicion reconocida por el autor. *Paris, Th. Barrois*, 1825, 3 vol. in-8. fig. 21 fr.

Edition sur laquelle ont été faites celles de Paris, 1826, en 3 vol. in-12 et en 3 vol. in-18. Les pièces originales de Moratin sont : *El viejo y la niña* ; *La comedia nueva o el Café* ; *El Baron* ; *La Mogigata* ; *El si de las niñas*. Ensuite se trouvent les traductions ou imitations de l'*École des maris*, et du *Médecin malgré lui*, de Molière ; une traduction du *Hamlet* de Shakspeare, avec des notes ; et *Poesias sueltas* de l'auteur, en partie inédites.

Les comédies du célèbre L.-F. Moratin, le réformateur de la scène espagnole, avaient d'abord paru sous le nom supposé de *Inarco Celenio*, Madrid, 1795-1814, 2 vol. pet. in-8., et Lond., 1820, gr. in-8., belle édition formant le premier vol. d'un *Teatro español*. Il y en a une édition de *Paris*, *Baudry*, 1838, en 1 vol. in-8. On a impr. séparément les *Obras liricas* de ce poëte, *secunda edicion*, Londres, Calero, 1825, in-16. [15807]

Il existe une belle édition de la *Comedia nueva*, Parme, Bodoni, 1796, gr. in-8. : vend. 9 fr. 50 c. Dnries ; 3 fr. Boutourlin.

MORBO gallico (de). Voy. LUISINIUS.

MORCELLI (*Steph.-Ant.*). Opera epigraphicorum volumina V. *Patavii*, 1818-25, 5 vol. gr. in-4. 75 fr. — très Gr. Pap. 100 fr.

Cette édition, où sont réunis les ouvrages épigraphiques de Morcelli, est due aux soins de MM. Floriano Caldani, Giuseppe Furlanetto et Fort. Federici, professeurs à Padoue. Il faut joindre à ces 5 vol. le *Lexicon epigraphicum*, ci-dessous.

Les ouvrages compris dans cette collection ont d'abord paru séparément sous les titres suivants :

DE STILO inscriptionum latinarum libri III. *Romæ*, 1780, in-4. [29895]

INSCRIPTIONES, commentariis subjectis. *Romæ*, 1783, in-4. [29896]

—Παρεργον inscriptionum novissimarum ab an 1784. Andreæ Andreii rethoris cura editum, *Patavii*, 1818, gr. in-4.

— Kalendarium ecclesiæ constantinopolitanæ CIↃ annorum vetustatis insigne, in lucem edidit et commentar. addidit S.-A. Morcellus. *Romæ*, 1788, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr. [22047]

— Lexicon epigraphicum morcellianum. *Bononiæ*, *ex officina Anesii Nobili*, 1835 et ann. seqq. 3 vol. in-4. 33 fr.

Cet ouvrage, fruit d'un long travail de plusieurs

savants archéologues et latinistes italiens, est annoncé comme un supplément nécessaire aux ouvrages du célèbre Morcelli. L'édition a été donnée par M. Phil. Schiassi.

Autres ouvrages de Morcelli : *Electorum libri II*, Patavii, 1818, in-8. 3 fr. — *Agapea Michaelia et Tesseræ paschales*, Bononiæ, 1822, in-8. 3 fr. — *Africa christiana in tres partes distributa*, Brixiæ, Bettoni, 1817-18, 3 vol. in-4. [21566] — *Dello scrivere degli antichi Romani, dissertazione accademica inedita dell' abbate Stefano Ant. Morcelli, pubblicata dal D. Giov. Labus*, Milano, 1822, in-8.

MORDANT DE LAUNAY. Herbier général de l'amateur, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables, par feu Mordant de Launay, continué depuis la douzième livraison par M. Loiseleur-Deslongchamps..., avec figures peintes d'après nature par M. P. Bessa. *Paris, Audot*, 8 vol. gr. in-8. fig. color. [4920]

Publié en 96 livrais. de 6 pl. chacune, avec texte. La première en 1816, la dernière en 1827. Prix de chacune, 9 fr. — Pap. vél. 12 fr. — Gr. in-4. Pap. vél. 21 fr.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les dessins originaux, a été donné par le roi Charles X à Madame, duchesse de Berri, à l'occasion du premier jour de l'an 1826.

Il a paru à Strasbourg, chez Levrault, depuis l'année 1830, un *Nouvel herbier de l'amateur, destiné à faire suite à l'Herbier général de l'amateur*, par M. Loiseleur-Deslongchamps, en 9 livraisons de 6 pl., et aux mêmes prix que celles de l'ouvrage ci-dessus.

MORDEN (*Hannah* More). Works. *Lond.*, 1830, 11 vol. pet. in-8. [19373]

Recueil des ouvrages en vers et en prose d'une dame que ses productions morales et religieuses ont rendue célèbre en Angleterre. Il y a une autre édition de *Lond.*, 1818-21, en 11 vol. pet. in-8.

Celui des ouvrages de lady Morden, qui est le plus connu parmi nous, a pour titre : *Cœlebs in search of a Wife; comprehending observations on domestic habits and manners, religion and moral*, dont la 16[e] édition est de *Londres*, 1826, 2 vol. pet. in-8.

MORE ou Morus (*Thomas*). Omnia quæ hucusque ad manus nostras pervenerunt, latina opera, quorum aliqua nunc primum in lucem prodeunt. *Lovanii, apud Petr. Zangrinum Tiletanum*, 1565 et 1566. in-fol. [18980*]

Réimpr. *Francof.-ad-Mœn. et Lipsiæ*, 1689, in-fol.

—The workes of sir Th. More... wrytten by him in the english tonge. *London at the costes and charges of John Cawood, etc.*, 1557, in-fol. goth. [19329]

Volume de 1458 pp. non compris 9 ff. prélimin. ni 8 autres ff. contenant *More's youthful poems*. Entre les pp. 1138 et 39 doit se trouver un f. où se lit une épître de Th. More *to the christian reader* sur les fautes de l'imprimeur. Vend. 12 liv. Sykes; 8 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; 6 liv. 16 sh. 6 d. et en *mar.* 8 liv. 12 sh. Heber. — On trouve dans le Catal. de la Vallière, en 3 vol., n° 4402, *The works of sire Th. More*, London, Will. Rastel, 1530, 2 vol. in-fol., vend. 12 fr. Mais il est probable que ce titre collectif désignait des ouvrages séparés de More, impr. en 1530, et au sujet desquels on peut consulter Lowndes, p. 1295.

—Libellus vere aureus nec minus salutaris quam festivus de optimo reipublicæ statu, deque nova insula Utopia, authore clarissimo viro Thoma Moro...... cura M. Petri Ægidii Antuerpiensis, *et arte Theodori-Martini Alostensis typographi almæ lovaniensium academiæ nunc primum accuratissime editus* (1516 *mense decembr.*) *cum gratia et privilegio*, in-4. de 54 ff. dont 12 de prélim., avec la carte d'Utopie. La devise de l'imprimeur est à la fin. [3955]

Première édition de ce célèbre roman politique. *L'Hexastichon* qu'on lit à la page 4 et la lettre de J. Paludus à l'éditeur n'ont pas été reproduits dans l'édition de Bâle, *apud Ioan. Frobenium mense martio*. M. D. XVIII, in-4., laquelle contient de plus que la première: *Epigrammata Th. Mori, pleraque e græcis versa*, et *Des. Erasmi epigrammata*, avec un titre particulier. L'édition de Louvain s'est vend. 15 sh. Heber; c'est probablement la même dont un exempl. en *m. r.* annoncé sous la date d'Anvers, 1516, est porté à 1 liv. 5 sh. dans le Catal. de Marc Masterman Sykes.

Lowndes cite une édition de Paris (1516-17), in-12, que nous n'avons jamais vue, et qui est peut-être la même que celle de Paris, *excudebat G. Gormontius*, sans date, pet. in-8., dont le titre est donné en entier dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 475. Quant à celle de Bâle, 1518, déjà citée, elle est ornée de jolies gravures en bois, dont deux, à ce qu'on croit, ont été faites sur les dessins de Jean Holbein : vend. 18 sh. *mar. r.* Heber.

—De optimo reipublicæ statu, deque nova insula Utopia, libri II. *Glasguæ, Foulis*, 1750, in-8. 3 à 5 fr.

Pour l'édition de Barbou, voy. ERASMI *encomium moriæ*. Nous devons encore citer l'édition de Cologne, *Corn. ab Egmond* (*Amstelod.*, Blaeu), 1629, in-64 de 266 pp., en faisant remarquer qu'elle a été corrigée d'après l'index expurgatoire.

— A most pleasant...... work of the best state of a public weal; and of the new isle of Utopia, written in latin by Thomas More, and translated into english by Raphe Robinson, A. D. 1551 ; a new edition, with copious notes, and a few wood cuts, by Th. Frognall Dibdin.

London, 1809, 2 vol. pet. in-8. portr. 12 à 15 fr.

Il a été tiré 150 exempl. de cette édition, in-4., sur beau papier.

L'édition originale de cette traduction, *London, by Abraham Vele*, 1551, pet. in-8., a quelquefois été vendue jusqu'à trois guinées en Angleterre. M. A.-S. John a fait imprimer à Londres, en 1838, un recueil en 4 vol. in-8., contenant l'Utopie de Th. More, avec la Nouvelle Atlantide de Bacon, l'Analyse de la république de Platon, des notes, etc.

— La description de l'isle d'Utopie où est comprins le miroir des républiques du monde, et l'exemplaire de vie heureuse, redigé par escript en stille tres élégand de grand' hautesse et maiesté par illustre... Thomas Morus... auec l'epistre liminaire composée par M. Budé. *Paris, Charles l'Angelier*, 1550, pet. in-8. fig. en bois.

Édition rare, contenant 9 ff. prélimin; le texte, ff. 2 à 105, plus 7 ff. pour un avis au lecteur, la table et l'errata. Le nom du traducteur, Jehan Le Blond, se lit dans l'avertissement qui fait partie des pièces préliminaires. Vend. bel exemplaire *mar. viol. à compart.* 11 fr. La Valliere, et 39 fr. en 1814; en *m. r.* 17 fr. Courtois; 1 liv. 4 sh. *m. v.* Heber. — Barthélemy Anneau a retouché cette traduction et l'a fait réimpr. à *Lyon*, chez *J. Saugrain*, 1559, in-16.

L'Utopie de Th. Morus, trad. par Sam. de Sorbière. *Amsterd.*, *J. Blaeu*, 1643, pet. in-12.

Jolie édition: 3 à 5 fr, — 12 fr. *mar. bl.* Mazoyer; 19 fr. Bérard.

Idée d'une république heureuse, ou l'Utopie, trad. en français par Gueudeville. *Leyde*, 1715, et *Amsterd.*, 1730, in-12, fig. 3 fr.

Cette traduction n'est ni élégante ni exacte. Il y en a une plus récente sous le titre de *Meilleur gouvernement possible..... par Th. Rousseau; seconde édit.*, Paris, 1789, in-8., qui, si elle n'est pas beaucoup mieux écrite que celle de Gueudeville, est au moins plus littérale; il vient d'en paraître une nouvelle, avec une introduction, une notice bibliogr. et des notes, par M. Victor Stouvenel, *Paris*, *Paulin*, 1842, in-8.

Germani Brixii autissiodorensis in Thomam Morum anglum Chordigeræ calumniatorem Antimorus, sylva: Erasmi Roter. et ipsius Brixii verbosa ad hunc epistola. *Venundatur apud Conrat. Resch. Lutetiæ ex officina Petri Vidovei*, 1519, in-4. [18408]

Ouvrage en vers et en prose, devenu fort rare. (Voir l'article G. de Brie dans le Moréri.) Vend. 4 liv. 8 sh. (rel. avec *De optimo reipublicæ statu*, Bâle, Froben, 1520) Hibbert; 5 liv.10 sh. *mar.* Hanrott; 1 liv. 17 sh. Heber. Une pièce, peut-être encore plus rare que celle-ci, a pour titre:

Thomæ Mori epistola ad Germanum Brixium: qui quum Morvs in libellum eius, quo contumeliosis mendacijs incesserat Angliam: lusisset aliquot epigrammata.... *Lond.*, *in ædibus Pynsonis*, 1520, in-4. 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

M. Arthur Cayley a publié à *Londres*, en 1808, *Memoirs of Th. Morus, with a new translation of his Utopia, his history of Richard III, and his latin poems*, 2 part. in-4. 20 à 30 fr.

L'ouvrage de More intitulé: *The history of Richard III.* [26897], a été réimprimé à Chiswick, 1821, in-8., avec portrait; édition dont il y a 30 exemplaires en Gr. Pap.

Citons encore:

The life of sir Thomas More, by his greatgranson Cresacre More, with biograph. preface, notes and other illustrations by the rev. Joseph Hunter. *Lond.*, 1828, in-8., portr. et fac-simile. 14 sh. [30888]

Il a été tiré 12 exempl. en Gr. Pap. 5 liv. 5 sh. — Cette biographie avait déjà été imprimée à Londres, en 1726, in-8. portr.

MOREAU de Beaumont. Voyez Mémoires sur les impositions.

MOREAU. Les saintes prières de l'ame chrétienne, escrites et gravées après le naturel de la plume, par P. Moreau. *Paris, Henault*, 1649, pet. in-8. 8 à 12 fr. [723*]

Texte gravé et décoré de jolis encadrements. Vend. bel exempl. *mar. r. riches compart.* 33 fr. By; 75 fr. Duriez. Il y en a une édition de 1631, pet. in-8., qui doit être préférée à celle ci comme étant du premier tirage; elle n'a cependant été vendue que 10 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Ce P. Moreau est le même à qui l'on doit des poinçons et des matrices de caractères imitant l'écriture bâtarde, et la ronde, et qui, ayant été nommé imprimeur du roi, en 1642, publia depuis plusieurs ouvrages impr. avec ses nouveaux caract., et entre autres: *L'Imitation de Jésus-Christ, trad. en françois*, Paris, 1643, in-8.

MOREAU le jeune (*J.-M.*). Monument du costume physique et moral de la fin du XVIII[e] siècle, ou tableaux de la vie représentés en fig. *Neuwied-sur-le-Rhin*, 1789, gr. in-fol. 36 pièces. 12 à 18 fr. [9622]

— Figures de l'histoire de France. Voyez Garnier.

MOREAU (*Charles*). Fragmens et ornemens d'architecture dessinés à Rome, d'après l'antique. *Paris, an* VIII (1800), in-fol. max. fig. [9882]

Cet ouvrage est fort bien exécuté, mais il n'en a paru que 6 cahiers, et rien n'annonce qu'il doive être jamais terminé. Il a été publié de nouveau, à Bruxelles, chez Jobard, en 1827.

MOREIRA (*Manuel*). Poema africano, sucessos de D. Fernando Mascareñas, general de Cepta, en el decurso de seys años que lo fue de Tranjar: mandado imprimir por Manuel Moreira, Pita. *Cadiz, Juan de Borja*, 1633, pet. in-4. de VIII et cji (cent onze) ff. [15254]

Poëme curieux sous le rapport historique; il est devenu fort rare, et même Antonio ne l'a point connu.

MOREIRA de Carvalho (*Jeronymo*). Historia do imperador Carlos magno, e dos doze Pares de Francia; e as gloriosas acçoes e victorias de Bernardo del Carpio, e de como venceo em batalha aos doze Pares de Francia, etc. *Lisboa*, 1728, pet. in-8. [17657]

Ouvrage traduit de l'espagnol, et réimpr. à Lisb., en 1732, en 1784, en 1814, in-8. — Voy. Carlo magno.

MOREL (*Guill.*). Verborum latinorum cum græcis anglicisque conjunctorum locupletissimi commentarii : ad elaboratum Guilielmi Morelii archetypum excusi. *Lond.*, 1583, in-fol. de 1153 pp. à 2 col. [10843]

Vend. 11 sh. Askew; 5 liv. 2 sh. 6 d. Perry, et seulement 3 sh. 6 d. Heber.

Cet ouvrage paraît être une réimpression fort augmentée du livre intitulé :

Verborum latinorum cum græcis gallicisque conjunctorum commentarii, ex optimis quibusque auctoribus Guil. Morelii opera descripti, *Paris., apud G. Morelium, et Steph. Tassetum*, 1558, in-4. — Et cum additione vocum quarundam, *Parisiis, apud C. Morellum*, 1622, in-4.

MORELL (*Thom.*). Thesaurus græcæ poeseos, sive lexicon græco-prosodiacum, versus et synonyma complectens. *Etonæ*, 1762, 2 tom. en 1 vol. in-4. 18 à 24 fr. [10710]

Ouvrage estimé et qui était fort cher avant la nouvelle édition publiée par M. Maltby. On doit trouver en tête du vol. le portrait de l'auteur, par Hogarth.

L'édit. de *Venise*, 1767, in-4., est à très bas prix.

— Lexicon græco-prosodiacum, olim vulgatum typis denuo mandavit, permultis in locis correxit, exemplis a se allatis, et animadversionibus illustravit, verbis a Th. Morello omissis, quamplurimis auxit; et græcis vocibus latinam versionem subjecit Edv. Maltby.... *Londini, typis, R. Watts*, 1824, in-4. de lxxij et 969 pp., avec le portrait de Morell et celui de Maltby. 1 liv. 15 sh.

Seconde édition de cet excellent ouvrage refait par Edv. Maltby; elle est moins belle que celle de *Cambridge*, impr. par J. Smith, 1815, gr. in-4., qui a vii, xciij et 1148 pp.; mais elle présente quelques améliorations qui en rendent l'usage plus commode.

Il a été fait une édition du même ouvrage accommodée à l'usage des classes par J. Th. Voemel, *Francfort*, 1818, in-8.

MORELL (*Ch.*). Voy. dans la table méthodique, le nº 17730.

MORELLET. Le Nivernais, album historique et pittoresque, publié par MM. Morellet, Barat et E. Bussière. *Nevers, Ed. Bussière*, 1838-42, 2 vol. gr. in-4. 60 fr. — Pap. de Chine, 105 fr. [24477]

Ouvrage curieux, qui est orné de nombreux dessins, vignettes et portraits lithographiés.

MORELLI (*Iacopo*). Operette, ora insieme raccolte con opuscoli di antichi scrittori. *Venezia, Alvisopoli*, 1820, 3 vol. in-8. portr. 18 fr. [19251]

L'éditeur de ce recueil, Bart. Gamba, y a joint une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par l'abbé Jean Ant. Moschini. Les dissertations de Morelli : *intorno alla libraria di S. Marco*, et *intorno ad alcuni viaggiatori venez.*, font partie de cette collection.

Notizia d' opere di disegno nella prima meta del secolo XVI esistenti in Padova, Cremona, Milano, etc., scritta da un anonimo di quel tempo, pubblicata ed illustrata da Iac. Morelli. *Bassano*, 1800, gr. in-8. 7 fr. [9443]

Autres ouvrages du même savant :

Bibliotheca S. Marci Venetiarum manuscripta græca et lat. *Bassani*, 1802, gr. in-8. [31389]

Tome premier. Le second n'a pas paru.

Codices manuscripti latini biblioth. nanianæ. — I codici manoscritti volgari della libreria naniana. *Venezia*, 1776, 2 vol. gr. in-4. [31395]

Vend. 19 fr. Villoison; 12 fr. 50 c. Boutourlin.

Pour la description des autres manuscrits de la même bibliothèque, voy. Ægyptiorum codicum reliquiæ; Assemani; Græci codices.

Bibliotheca Maphæi Pinellii veneti, descripta et annotationibus illustrata. *Venet.*, 1787, 6 vol. gr. in-8. fig. [31517]

Catalogue curieux et fort recherché : 18 à 24 fr.; tous les exemplaires sont sur Gr. Pap. et doivent avoir le portrait de Pinelli par Bartolozzi.

Cette bibliothèque précieuse fut achetée par un libraire anglais, qui la fit transporter à Londres, où il la vendit à l'encan, après avoir fait réimpr. le catal. en un vol. in-8. Tronqué et sans table.

Dissertazione intorno ad alcuni viaggiatori eruditi, veneziani, poco noti, pubblicata nelle faustissime nozze del conte Leonardo Manino con la signora Foscarina Giovanelli. *In Venezia, Zatta*, 1803, gr. in-4. [19799]

Cette savante dissertation n'a été tirée qu'à un très petit nombre d'exempl. qui, tous, ont été distribués en présents. Plusieurs de ces exempl. sont en papier bleu. Réimpr. dans le 2ᵉ vol. des *Operette*, ci-dessus.

MORELLIUS (*Andr.*). Thesaurus morellianus, sive familiarum roman. numismata omnia, accuratissime delineata et disposita ab Andr. Morellio; accedunt numi miscellanei: nunc primum edidit et commentar. illustr. Sigeb. Havercampus. *Amstelodami*, 1734, 2 vol. in-fol., avec 184 pl. 48 à 60 fr. et plus en Gr. Pap. [29810]

— Thesaurus morellianus, sive Christ. Schlegelii, Sig. Havercampi, et Ant.-Fr.

Gorii commentaria in XII priorum impp. roman. numismata conquisita et delin. ab And. Morellio, cum præfat. Pet. Wesselingii. *Amstelod.*, 1752, 3 vol. in-fol. 75 à 90 fr.

Vend. en Gr. Pap. 121 fr. d'Ennery. Le 3e vol. est un recueil de planches contenant un titre gravé, un titre impr., 104 pl., dont les nos 82 et 83 sont sur la même feuille; 101 pl. et XIV pl., *columna trajana.*

On réunit ordinairement ces deux articles : vend. les 5 vol. Gr. Pap. 139 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; 90 fr. Clavier; et pap. ordinaire, rel. en *vél.*, 181 fr. 3e vente Reina.

A. Morellii specimen universæ rei nummariæ antiquæ, edit. 2a, cui accedunt Ezech. Spanhemii ad Morellium epistolæ V. *Lips.*, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 5 à 6 fr. [29667]

MORELLO. Sprolico in lengua pavana sbottazza in laldo del magnafico Messier Mechiele Battagia, poeste de Pieve lanno 1548 recito per lome del terretuorio Pavan, composta per lo iuzegeole Messier Jacomo Morello con naltra slettra scritta alla so Parona. *Venetia, appresso Stephano di Alessi*, 1553, pet. in-8. [15029]

Le Lalde e le Sbampuorie, della unica e virtuliosa Ziralda : Ballarina e Saltarina scaltrietta Pavana : destendue in tuna slettra scritta in lengua pavana per lo argutissimo Messier Jacomo Morello da Padoa. *Vinegia, appresso Stephano di Alessi*, 1553, pet. in-8.

Ces deux pièces en patois padouan sont fort rares; en voici une autre du même auteur qui ne l'est pas moins :

Il ridicuLoso Dottoramento di Messier Deconzo de Sbusenazzi. *Vinegia, Stefano di Alessi*, 1551, pet. in-8.

MORENO (*Jos.*). Voy. Viage à Constantinople.

MORENO (*Garcia*). Voy. l'article Coronica del conde Fernan Gonçalez, au mot Chroniques espagnoles, à la page 666 de notre 1er vol.

MORÉRI (*Louis*). Le grand dictionnaire historique, nouvelle édition, dans laquelle on a refondu les supplémens de l'abbé Goujet; revue et augmentée par Drouet. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol. 75 à 100 fr. [30369]

Vingtième et dernière édition d'un ouvrage qui, malgré les erreurs nombreuses qui s'y sont glissées, ne laisse pas d'être encore fort utile, surtout pour la partie généalogique. La première et en même temps la seule qui ait paru du vivant de l'auteur, fut publiée à *Lyon*, en 1674, en 1 vol. in-fol. Ce dictionnaire, après avoir été successivement réimpr. avec les augmentations de Moréri lui-même, et avec celles de Parayre, de l'abbé de S. Ussan, de J. Le Clerc, de Vaultier et de Dupin, formait 6 vol. in-fol., lorsqu'il fut reproduit en 1725, par de La Barre et l'abbé Le Clerc, et en 1732 par le laborieux Goujet, qui y joignit, en 1735 et en 1748, deux suppléments de 2 vol. chacun : c'est ainsi qu'il fut porté à 10 vol. qui valent de 30 à 40 fr. Dans l'avant-dernière édition, *Amsterd.*, 1740, 8 vol. in-fol., due aux soins d'un sieur Platel, non seulement le premier supplément de Goujet est refondu, mais on a encore ajouté différents articles nouveaux, ainsi que plusieurs passages que le dernier éditeur n'a point entièrement adoptés.

Il existe une traduction espagnole du grand Dictionnaire de Moréri, *Paris*, 1753, 10 vol. in-fol., dont toute l'édition a été envoyée en Espagne.

MORES (*Edw.* Rowe). Dissertation upon english typographical founders and founderies. *London*, 1778, in-8. [30301]

Cet ouvrage curieux n'a été tiré qu'à 100 exempl., et le supplément de John Nichols, qu'on y joint, à 80 seulement. Vend. 16 sh. Sykes.

MORET de Bourc-Chenu, marquis de Valbonnais (*Jean-Pierre*). Histoire de Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de Dauphins,... avec les preuves. *Genève, Fabry et Barillot*, 1722, 2 vol. in-fol. cartes et fig. [24845]

Une première édition de cet ouvrage avait déjà paru sous le titre de *Mémoires pour servir à l'histoire de Dauphiné*, Paris, de Bats, 1711, in-fol., mais celle de Genève est plus complète. Cette dernière, dit-on, a été revue par Cl. Lancelot, lequel en avait dans sa bibliothèque un exemplaire *avec les cartons*. Vend. 12 fr. Soubise; 30 fr. 50 c. Bibliophile Jacob.

MORET (el P. *Jos.*). Investigaciones historicas de las antiguedades del reyno de Navarra. *Pamplona, Martinez*, 1665, in-fol. [26156]

Vend. 21 fr. La Serna.

—Annales del reyno de Navarra. *Pamplona*, 1684-95, 1704, 1709, et *Viana*, 1715, 5 vol. in-fol. [26159]

Ces deux ouvrages sont estimés, mais on les trouve difficilement réunis. Le dernier doit être composé de 5 vol., quoique la plupart des bibliographes n'en aient cité que 2. Les tomes IV et V ne sont pas du P. Moret, mort avant la publication du troisième, mais on les doit au P. Francesco de Aleson. Les 6 vol. 52 flor. Meerman.

Une édit. de Pampelune, 1766, en 7 vol. in-fol., a été vendue 90 fr. Rætzel; en 5 vol. 77 fr. 50 c. Il existe un abrégé de ces 5 vol. par Elizondo, *Pampelune*, 1732, en 1 vol. in-fol.

MORETO (*D. Agustin*). Primera et secunda parte de sus comedias. *Valencia, Benito Mace*, 1676. —Verdadera tercera parte. *Valencia*, 1703, en tout 3 vol. pet. in-4. [16793]

Un des auteurs comiques les plus distingués de l'Espagne. Il y a une édition du prem. volume, *Madrid*, 1654, in-4.

MORGA (*Antonio* de). Sucesos de las islas Filipinas. *Mexici ad Indos*, 1609, in-4. [28221]

Volume rare : vendu 1 liv. 11 sh. Askew, et 19 sh. Heber.

MORGAGNI (*Jo.-Bapt.*) opera omnia, in unum corpus collecta. *Venetiis*, 1765, 5 vol. in-fol. 36 à 45 fr. et plus en Gr. Pap. [6645]

Contenant le traité *De sedibus; Adversaria anatomica* (Lugduni-Batav., 1741, in-4., seu Venet., 1762, in-fol.); *Epistolæ anatomicæ XX*, ibid., 1764, et *Opuscula miscellanea*, 1763.

— De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis libri quinque. Nova editio; auctoris vita et duplici rerum nominumque indice illustrata, curantibus F. Chaussier et N.-P. Adelon. *Parisiis, Compere*, 1820-23, 8 vol. in-8. 48 fr. [6729]

Avant la publication de cette édition, la meilleure était celle qu'a donnée Tissot, *Ebroduni in Helvetia*, 1779, 3 vol. in-4., laquelle est encore préférée à celle de Padoue, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-fol., et à la réimpression faite à Louvain, 1766, 4 tom. en 2 vol. in-4.

— De sedibus, etc., libri V; editionem reliquis emendatam et vita auctoris auctam curavit Just. Radius. *Lips., Voss*, 1827-29, 6 vol. pet. in-8. 40 fr.

Cet excellent ouvrage a été traduit en italien par Pierre Maggesi, *Milano*, 1823, 10 vol. in-8.

Recherches anatomiques sur le siége et la cause des maladies, par J.-B. Morgagni, trad. du latin par MM. A. Désormeaux et J. Destouet. *Paris, Caille et Ravier*, et *Bechet jeune*, 1821-24, 10 vol. in-8. 24 fr. et plus en pap. vél.

MORGAN (*Sylvanus*). The sphere of gentry, deducted from the principles of nature : an historical and genealogical work of arms and blazon in four books. *London*, 1661, in-fol. fig. [28776*]

Les Anglais recherchent encore cet ouvrage, mais il se trouve rarement complet, surtout avec l'arbre généalogique de la famille Howard : 4 à 5 liv., et plus en Gr. Pap. Lowndes l'a décrit à la page 1297 de son Manuel; mais il n'a donné que 8 ff. à la table, qui en a 10, et il a oublié d'indiquer une planche à la fin du second livre. S. Morgan a publié une sorte de supplément à cet in-fol., sous le titre suivant :

Armilogia, sive ars chromocritica, the language of arms by the colours and metals. *Lond., by Th. Hewer*, 1666, in-4. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

MORGANTE. Voyez Pulci.

MORGANTI (*Bento*). Nummismalogia, o breve recapilaçaon de algunas medalhas dos emperadores romanos. *Lisboa, Silva*, 1737, in-4. fig. 8 à 12 fr. [29824]

MORGHEN (*Fil.*). Le antichità di Pozzuoli, Baja, e Cuma, incise in rame e pubblicate da Morghen. *Napoli*, 1769, gr. in-fol. obl. 24 à 30 fr. [29381]

Cet ouvrage renferme 40 pl., précédées du titre, de la dédicace, et du portrait de Ferdinand IV; on y ajoute six autres vues et neuf planches relatives aux voyages de Wilkins, également grav. par Morghen. Il en a été fait une nouvelle édition sous ce titre :

Gabinetto de tutte le più interessanti vedute degli antichi monumenti di Pozzuolo, etc. *Napoli*, 1803, in-fol., avec 45 pl. 12 à 18 fr.

MORHOFIUS (*Dan.-Geor.*). Polyhistor litterarius, philosophicus et practicus, cum accessionibus Joan. Fickii et Joh. Molleri, editio quarta cui præfationem, notitiamque diariorum litterariorum Europæ præmisit Jo.-Alb. Fabricius. *Lubecæ*, 1747, 2 vol. in-4. [30011*]

Bonne édition : 12 à 15 fr. Celle de 1732 n'est un peu moins complète que dans la notice des Journaux.

MORI da Ceno. Giuoco piacevole d'Ascanio de Mori da Ceno, con la giunta d' alcune rime e d' un ragionamento in lode delle Donne. *Mantoua, Giacomo Ruffinello*, 1580, 3 part. en 1 vol. in-4. de 52, 22 et 10 ff., y cumpris l'errata *nel Giuoco*. [17460]

Seconde édition de cet ouvrage, dans laquelle la partie de 10 ff. manque quelquefois : 14 sh. Heber. La première édition est de Mantoue, *Giac. Ruffinello*, 1575, in-4. de 4 et 51 ff. chiffr., et un f. pour l'errata. Il y en a une troisième, *più corretta e migliorata*, Mantova, Fr. Osanna, 1589 (aussi 1590). *La novella del Malignino, etc.*, qui se trouve à la suite du *Giuoco*, est, avec quelques légères différences, la même que la cinquième nouvelle du recueil de Mori, impr. en 1585. Les *Lettere* du même auteur ont été impr. à Mantoue, en 1589, in-4., par les soins d'Ant. Beffa Negri.

Dans un avis de G.-B. Cavalla au lecteur (édit. de 1575), il est dit que le manuscrit de l'auteur ayant circulé, il s'en est fait une copie altérée, d'après laquelle l'ouvrage a été imprimé sous le nom du seigneur Ascanio. Cette édit. subreptice du *Giuoco* doit être antérieure à celle de 1575; toutefois les bibliographes italiens n'en connaissent pas d'exemplaires.

— Prima parte delle novelle di Mori da Ceno. *Mantova, per Fr. Osanna*, 1585, in-4. de 4 ff. prélimin., 139 pp. et un errata suivi de 2 ff. bl. [17461]

Cette édition, très rare mais peu correcte, contient 14 novelle : la seconde partie n'a point été publiée. Vend. 2 liv. 4 sh. Pinelli; 1 liv. 5 sh. Borromeo, et moins cher depuis.

— Novelle di Ascanio de' Mori da Ceno. *Londra* (*Livorno*), 1794, pet. in-8. portr. 4 à 5 fr.

Réimpression soigneusement corrigée de l'édition précédente. C'est le volume le moins commun de la collection des *Novellieri*, en 26 vol., donnée par Gaetano Poggiali. Il en a été tiré deux exempl. sur pap. bleu : 1 liv. 7 sh. Borromeo.

MORI (*Ferd.*). Voy. MUSEUM capitolinum.

MORICE (D. *P. Hyacinthe*). Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, par D. Morice et D. L.-Char. Taillandier. *Paris*, 1750-56, 2 vol. in-fol.

MÉMOIRES pour servir de preuves à l'histoire de Bretagne, par D. Morice. *Paris*, 1742-46, 3 vol. in-fol., avec des planches. [24446]

Ouvrage très recherché, surtout à cause des 3 vol. de preuves qui présentent une infinité de documents curieux. Il est devenu rare : 120 à 150 fr., et plus cher en Gr. Pap.

La nouvelle édition, imprimée à *Guingamp*, *chez Jollivet*, 1836-37, en 20 vol. in-8. fig., laisse trop à désirer pour qu'elle puisse tenir lieu de l'in-fol.

MORIER (*James*). Journey through Persia, Armenia and Asia minor, to Constantinople, in the years 1808 and 1809, in which is included some account of the proceedings of mission under Harford Jones to the court of the king of Persia. *London*, 1812, in-4. fig. 30 à 40 fr. [20483]

Cet ouvrage a été traduit en français, sous le titre suivant :

VOYAGE en Perse, etc., traduit de l'anglais, par M. E.; suivi 1° d'un mémoire sur Trébizonde, par Beauchamp; 2° d'un Voyage de l'Inde à Chyraz, traduit de l'anglais de Scott-Waring, *Paris*, *Nepveu*, 1813, 3 vol. in-8. et atlas in-4. 18 à 20 fr.

—A second journey through Persia, Armenia and Asia minor, to Constantinople, between the years 1810 and 1816, with a journal of the voyage by the Brazils and Bombay to the persian gulf, together with an account of the proceedings of the embassy of sir Gore Ouseley, by James Morier. *London*, 1818, in-4. fig. 40 à 50 fr. [20484]

Un exemplaire de ces deux intéressantes relations, avec fig. sur pap. de Chine, 6 liv. Hibbert.

Le second voyage de J. Morier a aussi été traduit en français, *Paris*, 1818, 2 vol. in-8.

MORIN (*Simon*). Ses pensées (avec ses cantiques et quatrains). (*Paris*), 1647, pet. in-8. de 175 pp. [2179]

On joint ordinairement à cet ouvrage, qui est rare, les pièces suivantes : 1° *Déclaration de Morin sur la révocation de ses pensées*, 1649, 6 pp. in-4. — 2° *Déclaration de Morin, de sa femme et de mademoiselle Malherbe, touchant ce qu'on les accuse de faire secte nouvelle* (1649), 4 pp. in-4. — 3° *Factum contre Morin*, 1662. — 4° *Arrest de la cour du Parlement, qui condamne Morin, etc.*, 1663, 4 pp. in-4.—5° *Procès-verbal et exécution de mort du même Morin*, 1663, in-8., 6 pp. ou 8 pp. in-4.

Ces pièces avaient d'abord été impr. séparément, de format in-4. et in-8.; depuis elles ont été réimprimées collectivement, et dans le même format que les *Pensées*.— 15 à 20 fr. sans les pièces du procès, et, avec les pièces, vend. 54 fr. *mar. r. dent.* Duquesnoy; 51 fr. d'O...; 78 fr. Mac-Carthy; 60 fr. De Bure; 100 fr. Labédoy..., et 2 liv. 5 sh. Hibbert.

Il y a une édition des quatrains imprimée séparément, en 24 pp. in-8., dans l'*errata* de laquelle se trouve un passage assez long, qui n'a pas été réimprimé avec les *Pensées*.

MORIN (*Guill.*). Histoire générale du pays de Gastinois, Senonois, et Hurpois. *Paris*, 1630, in-4. [24270]

Cet ouvrage rare a été vend. 28 fr. Hurtault; 19 fr. Bibliophile Jacob; 21 fr. Hérisson.

MORIN (*Louis*). Voy. DIALOGUE.

MORIN (*Guy*). Voyez la fin de l'article ERASMUS.

MORIN (*Joan.*). Exercitationes ecclesiasticæ et biblicæ, de patriarcharum et primatum origine, etc. *Paris.*, 1669, in-fol. 12 à 18 fr. [545]

Cette édition a été donnée par le P. Fronteau, après la mort de l'auteur. La première partie des *Exercitationes* avait déjà paru en 1633, in-4. L'édition de 1669 en renferme une seconde, et aussi la réimpression des *Exercitationes de patriarcharum et primatum origine*, d'après l'édition de Paris, 1626, in-4.

—Joan. Morini commentarius hist. de disciplina in administratione sacramenti pœnitentiæ. *Parisiis*, 1651, in-fol. 12 à 15 fr. [1269]

L'édition de *Bruxelles*, ou *Anvers*, 1682, est plus belle que celle de Paris.

— Commentarius de sacris ordinationibns. *Parisiis*, 1655, in-fol. 10 à 15 fr. [1270]

L'édition d'*Anvers*, 1695, in-fol., est mieux impr. que celle-ci.

Ces trois ouvrages estimés se trouvent ordinairement réunis; le premier est le moins commun. Le savant Jos.-Al. Assemani a donné une édit. du troisième, augmentée, *Romæ*, 1756, 5 vol. in-4. Vend. 25 fr. Millin.

— Voy. BIBLIA græca.

—Déclaration que le P. Jean Morin, prêtre de la congrégation de J. C. N. S. fait aux RR. PP. de la même congrégation, tenans leur assemblée générale à Orléans, ce mois de septembre 1654, etc. *A Paris*, *de l'imprimerie de Pierre Variquet, etc.* (sans date), in-8. de 243 pp., sans une lettre qui commence par *Mes révérends pères, etc.*, datée de *Paris*, *ce 5 septembre* 1654, signée *Jean Morin, prêtre*

de l'Oratoire, et sans la table des chapitres. [3277]

Tel est le vrai titre de cet ouvrage, si rare, qu'on n'en connait qu'un seul exemplaire, et qu'il ne s'en trouvait pas même dans la bibliothèque de l'Oratoire Saint-Honoré. De Bure et autres bibliographes, qui n'avaient point vu cet ouvrage, se sont trompés sur sa date, son titre et son objet. Ils ont été induits en erreur par Richard Simon, qui assure, p. 17 du prem. vol. de ses lettres, que c'est une satire contre quelques usages de l'Oratoire, qu'elle fut imprimée en 1653, et que l'auteur fut obligé d'en demander pardon au P. Bourgoing. Le P. Morin n'y attaque que le despotisme de ce général. Les députés d'Orléans furent convaincus par les raisons du P. Morin, et le général lui-même, craignant qu'on ne l'y forçât, mit des bornes à son autorité, en 1658. L'assemblée suivante se tint à Paris, dans la maison de l'Institution. On présenta aux députés un abrégé en fort petits caractères de l'ouvrage du P. Morin, sous le titre de *Divers doutes, etc., par le sieur de La Tourrelle, ecclésiastique* (c'est-à-dire le P. Desmares).

Le P. Du Breuil proposa différents articles pour diminuer encore l'autorité du général, et presque tous furent adoptés.

Richard Simon était assurément un homme très érudit; mais, comme le dit fort bien l'abbé de Longuerue, *il n'enrageait pas pour mentir*, et il serait trop long de donner ici les raisons qui ont pu l'engager à parler, dans cette occasion, contre la vérité, qui ne pouvait lui être inconnue.

Ceux qui ont cité l'ouvrage du P. Morin sous le titre : *Des défauts du gouvernement de l'Oratoire*, n'ont fait que copier une partie du titre du fameux ouvrage du P. Mariana : *Des grands défauts qui sont en la forme du gouvernement des jésuites*. *Note de M. J.-F. Adry.*

La déclaration du P. Morin n'est sans doute pas aussi rare que le prétend le savant auteur de la note précédente; nous en connaissons un second exemplaire (16 fr. Pixerécourt), et nous ne doutons pas qu'il n'en existe d'autres. Au reste, c'est moins dans les cabinets de livres précieux, que parmi les bouquins poudreux, qu'il faut chercher ces sortes de raretés.

MORIN (*J.-B.*). Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du grec, enrichi de notes par d'Ansse de Villoison, etc. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8. 15 fr. [10924]

Quelques exempl. en pap. vél. ont été furtivement tirés. La première édition, en un seul volume in-8., a paru en 1803.

MÖRIN. Voy. MOERIN.

MORINIÈRE (Le Fort de la). Voy. BIBLIOTHÈQUE poétique.

MORIS (*J.-H.*). Flora sardoa, seu historia plantarum in Sardinia et adjacentibus insulis vel sponte nascentium, vel ad utilitatem latius excultarum. *Taurini*, 1837, in-4. et atlas in-fol. composé de 72 pl. 70 fr. [5119]

MORISON (*Rob.*). Plantarum historiæ universalis oxoniensis pars secunda et pars tertia. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1680-99, 2 vol. in-fol. fig. [4910]

Cet ouvrage a marqué dans l'histoire de la botanique, mais on en fait peu d'usage maintenant. Les exemplaires n'en sont pas communs : il s'en trouve avec de nouveaux titres datés de 1715 : 30 à 40 fr. Vend. en *m. viol.* 126 fr. L'Héritier ; et avec les fig. color. 240 fr. La Valliere ; 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

La première partie de cet ouvrage n'ayant point été faite, on la remplace par le traité du même auteur, qui a paru en 1672, sous ce titre : *Plantarum umbelliferarum distributio nova.* Ce dernier ouvrage se trouve quelquefois relié au commencement du 3ᵉ vol. de l'*Historia plantarum.* Les plantes umbellifères renferment 9 tables générales dont une est pliée, et 10 pl. de botanique commençant au nº 2; le tome II a 126 pl. sur 65 ff. et divisées en 65 sections (y compris la pl. 29 de la 5ᵉ section); le tome III a 166 pl. sur 87 ff., sect. VI à XV, de plus un portrait de Morison.

MORISON (*Ant.*). Relation historique d'un voyage nouvellement fait au mont de Sinaï et à Jérusalem. *Toul, Laurent*, 1704, in-4. 8 à 12 fr. [20564]

Peu commun : vend. 17 fr. 50 c. Langlès; 16 fr. en 1839.

MORISOT (*Cl.-Barth.*). Peruviana. *Divione, Guyot*, 1644, in-4. de 345 pp. [17001]

Roman historique dans lequel l'auteur raconte, sous des noms péruviens, l'histoire des démêlés du cardinal de Richelieu avec Marie de Médicis et Gaston d'Orléans. On doit trouver à la fin du volume une liste impr. des noms propres, un errata, et une pièce intitulée *Conclusio...* datée de 1646, en 35 pp. Vend. 12 fr. avec la clef, Baron.

Morisot est aussi l'auteur d'une continuation de l'Euphormion de Barclay, qu'il a publiée à Genève en 1624, sous le nom d'*Alitophilus* (voy. BARCLAIUS); mais son ouvrage le plus recherché des savants est celui qui a pour titre *Epistolarum centuriæ* I et II, Divione, 1656, in-4. [18777*]

MORLAQUES (les). Voy. WYNNE.

MORLIÈRE (*Adrien* de la). Voy. LA MORLIÈRE.

MORLINI (*Hieronym.*). Novellæ (81), (fabulæ 20, et comœdia) cum gracia et privilegio cesareæ majestatis et summi pontificis decennio duratura. — *Neapoli, in ædibus Ioan. Pasquet de Sallo*, M.D.XX, *die* VIII *april.*, pet. in-4. [16996*]

Ce volume, dont la rareté est bien connue, se compose de CX ff. chiffrés (dont 3 prél.), suivis de 6 ff. séparés, qui contiennent une table des 80 nouvelles et celle des 20 fables, un errata, *Morlinus ad lectorem*, et la souscription. La marque de l'imprimeur occupe le verso du dernier des ff. chiffrés. Les nouvelles sont au nombre de 81,

quoiqu'il n'y en ait que 80 d'annoncées, parce que le nombre 72 est répété à deux nouvelles. Les fables commencent au f. lxxxi, et la comédie au f. cii. Ce recueil, quoique revêtu d'un privilége papal, a été sévèrement supprimé à cause des obscénités dont il est rempli. Vend. 1121 fr. Gaignat; 800 fr. La Valliere; 380 flor. Crevenna; 48 liv. Roxburghe, et le même exempl. 19 liv. 19 sh. White Knights; 801 fr. en octobre 1825 (acheté par M. de Soleinne).

— Novellæ, etc. *Neapoli*, 1520, in-8. de 14 feuilles. 20 à 25 fr.

Réimpression faite à *Paris*, en 1799, par les soins de P.-Siméon Caron (voy. Caron); elle n'a été tirée qu'à 55 exempl., dont un impr. sur vélin.

E.-T. Simon (de Troyes) a laissé en manuscrit une traduction française du Morlini, dont on annonçait en 1820 la publication prochaine, mais qui n'a pas encore été mise au jour.

MORNACCIUS (*Ant.*). Observationes in codicem, pandectas et digestorum libros. *Parisiis*, 1721, 4 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [2547]

MORNAS (Buy de). Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire. *Paris, Desnos*, 1761, 4 vol. pet. in-fol. [19643]

Cet ouvrage, commencé sur un plan trop vaste, n'a pas été terminé; on y trouve quelquefois joint un 5e vol. qui n'est autre chose que le mauvais atlas universel publié par Desnos.

MORNAY, sieur du Plessis-Marly (*Philippe* de). Excellent discours de la vie et de la mort. *Paris, Thom. Perier*, 1580, in-16. [1939]

Du Verdier cite de cet ouvrage une édition de *Lausanne*, 1576, in-8. — Trad. en latin sous le titre de *Pia consideratio vitæ et mortis*, Herbornæ, 1594, in-8.

— De la vérité de la religion chrétienne, contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahométans et autres infidèles. *Anvers, Christ. Plantin*, 1581, pet. in-4. [1784]

Ce livre a été réimpr. à *Anvers*, en 1582, in-8., et souvent depuis à *Paris* et à *Genève*. L'édition de *Leyde, Elzevier*, 1651, pet. in-8., est la plus belle.

La traduction latine par Ph. de Mornay lui-même a paru à Anvers, chez *Christ. Plantin*, en 1583, in-8. Il y a aussi une trad. italienne du même traité sous ce titre :

Della verita della religione christiana..... tradotto dal sig. Francesco Perrotto. *In Salmur, della stampa di Thom. Portau*, 1612, in-8. de 818 pp. sans les prélim. La Biblioth. du roi possède un exempl. de ce volume impr. sur vélin.

De sacra Eucharistia in quatuor libros distinctum opus... authore Philippo Mornayo, nobili gallo, Plessiaci Marliani domino. *Francof., apud Cl. Martinum, etc.*, 1606, in-fol. [1938]

Edition dont la Biblioth. du roi a acquis un exempl. impr. sur vélin. Cet ouvrage avait d'abord paru en français sous ce titre :

De l'institution, usage et doctrine du S. Sacrement de l'Eucharistie en l'Eglise ancienne, comment, quand, et par quels degrez la messe s'est introduite à sa place, le tout en quatre livres. *La Rochelle, Hierosme Haultin*, 1598, pet. in-4., ou dernière édit. revue par l'auteur, 1599, pet. in-8.; — ou seconde édition, *Saumur, Th. Portau*, 1604, in-fol. — La trad. latine a paru pour la première fois à Hanau, *typis Wechel.*, 1605, in-fol. et in-8.

— Le Mystère de l'iniquité, c'est-à-dire l'histoire de la Papauté : par quels progrez elle est montée à ce comble, et quelles oppositions les gens de bien lui ont faict de temps en temps; où sont aussi défendus les droicts des empereurs, rois et princes chrestiens, contre les assertions des cardinaux Bellarmin et Baronius. *Saumur, par Thomas Portau*, 1611, in-fol. [2111]

Th. Portau a impr. dans la même année cet ouvrage en français, sous le titre ci-dessus, et en latin sous celui de *Mysterium iniquitatis, etc.*, également in-fol. Il s'est conservé un exemplaire de chacune de ces édit. impr. sur vélin, savoir : en français à la Biblioth. Mazarine, et en latin à la Biblioth. du roi. — Un exempl. de l'édit. latine in-fol., sur pap., mais rel. en *mar. citr.*, a été vendu 58 fr. Mac-Carthy. — On a réimpr. le même texte lat., en 1612 (à Genève), in-8., et *Gorichemi*, 1662, in-8. Le français l'a été (à Genève) en 1612, in-8.

Anti-Mornæus, sive confutatio mysterii iniquitatis, seu historiæ Papatus Phil. Mornæi; ubi ejus errores et imposturæ deteguntur et refelluntur : authore Leonardo Cocquæo. *Lutetiæ, sumptibus authoris*, 1613, in-4.

Discours et méditations chrestiennes, par Phil. de Mornay. *Saumur, Th. Portau*, 1610 et 1611, 2 vol. in-12. [1940]

La Biblioth. du roi a acquis un exemplaire de cet ouvrage impr. sur vélin, et aussi de semblables exemplaires de différents écrits du même auteur. M. Van Praet en a donné la description dans son catalogue.

— Mémoires de Phil. de Mornay, depuis 1572 jusqu'en 1589 (99). (*La Forest*), 1624-25, 2 vol. in-4. [23857]

— Autres Mémoires, depuis l'an 1600-1623. *Amsterdam, Louys Elzevier*, 1651-52, 2 vol. in-4.

— Histoire de la vie de Phil. de Mornay. *Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier*, 1647, in-4. [23858]

Cette histoire a été rédigée par David Licques, d'après un manuscrit de Mme de Mornay, jusqu'à l'année 1606, et pour les dix-sept années suivantes, d'après les renseignements fournis tant par Jean Daillé que par deux secrétaires de Mornay, nommés Jules de Meslay et René Chalopin.

On réunit ordinairement ces 5 vol. qu'il n'est pas

facile de trouver uniformément reliés: 30 à 36 fr.; vend. 45 fr. *v. f.* d'O...; et en *m. r.* 100 fr. en 1829.

Mémoires et correspondance de Duplessis-Mornay, pour servir à l'histoire de la réformation et des guerres civiles et religieuses en France, sous les règnes de Charles IX, de Henri III, de Henri IV et de Louis XIII, depuis 1571 jusqu'en 1623. Edition complète, publiée sur les manuscrits originaux, et précédée des Mémoires de Mme de Mornay sur la vie de son mari, écrits par elle-même pour l'instruction de son fils. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1824-25, in-8., tom. I à XII. 50 fr. et plus en pap. vél.

Ce recueil n'est point, comme le titre semble l'indiquer, une histoire suivie où tous les faits s'enchainent et forment un seul corps: c'est tout simplement une suite de discours, d'instructions, de lettres déjà publiées au nombre d'environ 3000 dans les 4 vol. in-4., indiqués ci-dessus, mais qui, dans la nouvelle édition faite sur les originaux, et rédigée par M. Auguis, devaient être portées à près de 9000 pièces, et occuper au moins 15 vol. Il n'ens encore paru que 12 vol. Le premier contient les *Mémoires de Charlotte Arbaleste sur la vie de Duplessis-Mornay*, partie qui se vend séparément.

MORO (il) d'Heliseo Ileivodo inglese. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1556, in-8. 4 ff. prélim., texte pag. 9 à 180, et 1 f. pour l'errata, etc. [3737*]

Un exemplaire sur VÉLIN, 72 fr. La Vallière; 90 fr. Mac-Carthy.

MOROCENI. Voy. MAUROCENI.

MORREN. De lumbrici terrestris historia naturali necnon anatomia tractatus. *Bruxellis*, 1829, in-8., avec 32 pl. 15 fr. [6169*]

MORRIS (*Rich.*). Essay on landscape gardening, and on uniting picturesque effect with rural scenery. *London, Taylor*, 1827, in-4., avec 6 pl. 1 liv. 10 sh. [9830]

MORRIS. Teloogoo selections, with translations and grammatical analyses; to which is added a glossary of revenue terms used in the northern Circars, by J.-C. Morris. *Madras, the college press*, 1823, in-fol. de 5 ff., 182 pp., et appendice, 26 pp. [18482]

MORRISON (the rev. *Robert*). A grammar of the chinese language. *Serampore, to the mission press*, 1815, in-4. de 280 pp. 24 à 30 fr. [11868]

— A dictionary of the chinese language... *Macao, Thoms*, 1815-23, 3 vol. en 5 tom. gr. in-4. [11874]

Ce Dictionnaire, publié par ordre de la compagnie des Indes, devait comprendre tous les caractères qui se trouvent dans le grand Dictionnaire chinois, publié en 1716, en 32 vol., par ordre de Kang-He, empereur de la Chine. On y aurait ajouté un Essai sur les caractères majuscules et sur ceux de l'écriture courante, et des exemples de leur emploi et des phrases les plus usitées; mais ce plan n'a pas été exactement suivi. Toutefois l'ouvrage a paru dans l'ordre suivant: *Première partie*, contenant un Dictionnaire analytique, ou rangé d'après le système des radicaux. Vol. I, 1815 et ann. suiv., en 930 pp. — Vol. II, prem. part. de 884 pp., 1822.—Vol. III, part. 1, 1823, 908 pp. (les titres devraient porter tome I, 2e et 3e part.). — *Seconde partie*, par ordre alphabétique, publ. en 1819 et 1820, en 2 tomes, le premier de xx et 1090 pp., le 2e (*chinese language*) en deux parties de VIII et 177 pp. y compris l'index, et 305 pp. — *Troisième partie* (*anglais-chinois*), 1822, vol. de 480 pp.

En rendant compte du 2e vol. de la prem. partie de ce Dictionnaire dans le *Journal des Savans*, février 1824, M. Rémusat reprochait à l'auteur d'avoir abandonné son plan primitif, de travailler à la hâte et de trop resserrer son travail qui devait d'abord être beaucoup plus étendu. Ces 5 tomes ont coûté au moins 400 fr. Vend. 369 fr. Rémusat; 305 fr. Klaproth.

Dernier mot sur le Dictionnaire chinois du docteur Morrison, par M. Klaproth. *Paris*, 1830, in-8. de 32 pp. lithogr. 3 fr. 50 c.

—Urh-chih-tsze-tëen-se-yin-pekéaou; being a parallel drawn between the two intended chinese dictionaries by Rob. Morrison and Antonio Montucci; together with Morrison's horæ sinicæ: a new edition, with the text to the popular chinese primer San-tsi-king. *London, Cadell*, 1817, in-4.

L'éditeur de ce volume est M. Montucci lui-même, auteur du parallèle. Vend. 30 fr. Langlès; 20 fr. Rémusat. La première édition des *Horæ sinicæ*, réimpr. dans le livre ci-dessus, a paru à Lond., en 1812, in-8.

— Vocabulary of the Canton dialect, by R. Morrison. *Macao, East India company's press*, 1828, in-8. [11877]

Vend. 40 fr. 50 c. Klaproth.

Dialogues and detached sentences in the chinese language; with a free and verbal translation in english, collected from various sources; designed as an initiatory work for the use of students of chinese (by Rob. Morrison). *Macao, East India company's press*, 1816, gr. in-8. 10 sh.

— A view of China for philological purpose; containing a sketch of chinese chronology, geography, government, religion and customs. *Macao, company's press*, 1817, in-4..27 fr. [28285]

—Chinese miscellany, consisting of original extracts from chinese authors in the native character, with translations and philological remarks, by Rob. Morrison. *Lond.*, 1825, gr. in-4. [19486]

Vend. 20 fr. Rémusat.

MORRIT's vindication of Homer. Voyez Bryant.

MORT aux pipeurs (la), où sont contenues les tromperies et piperies du jeu, et le moyen de les éviter. *Paris*, 1608, in-12. 4 à 5 fr. [10479]

MORT de la royne d'Escosse, douairiere de France..... où l'on peut cognoistre la traitre cruauté de l'hérétique angloise à l'encontre de la royne innocente. *Paris*, 1588, 2 tom. en 1 vol. in-16, avec 3 grav. en bois. [27452]

Il existe une édition de cet ouvrage sous ce titre : Histoire et martyre de la royne d'Escosse, douairiere de France, proche héritière de la royne d'Angleterre, contenant les trahisons à elle faites par Elizabet angloise, par où on cognoist les mensonges, calomnies et faulses accusations enuers ceste bonne princesse innocente, avec un petit livre de sa mort....... (la seconde partie est intitulée : La mort de la royne d'Escosse, où est contenu le vray discours de la procedure des Anglois à l'exécution d'icelle, la constante et royalle resolution de sa majesté défuncte : ses vertueux deportemens, et derniers propos, ses funerailles et enterrement, d'où l'on peut cognoistre la traistre cruauté de l'hérétique angloise a l'encontre d'une roine souveraine très-chrestienne et catholique, innocente), *Paris, pour Guillaume Bichon*, 1589, in-16, avec quatre pl. en bois à la fin.

Ces deux part. doivent nécessairement se trouver réunies, car la seconde est indiquée sur le titre de la première. Il paraît que dans l'exemplaire annoncé sous la date de 1588 l'ordre en est interverti. On lit à la fin de l'édit. de 1589 : *achevé d'imprimer en décembre* 1588. Vend. 2 liv. 1 sh. Heber.

Ce livre est un des plus rares que nous ayons sur la fin tragique de cette reine malheureuse. (Vend. 18 fr. édit. de 1588 Thierry). En voici un autre écrit dans un sens tout opposé :

Apologie ou défense de l'honorable sentence et très juste exécution de Marie Stuard, dernière royne d'Ecosse, trad. de l'anglois en françois. *Suivant l'original impr. à Londres, par Jean Ouinted*, 1587. *Imprime nouvellement*, 1588, in-8., avec 2 ff. d'errata. [27455]

Vend. 23 fr. Mac-Carthy; 18 fr. *m. citr.* Thierry.

L'original anglais de ce dernier ouvrage a été imprimé à *Londres*, en 1587, in-4. Vend. 6 liv. 6 sh. White Knights.

—Voy. Martyre de la reine d'Escosse.

MORT d'Ambrorixene. Voyez Nault.

MORT et passion, et aussi la resurrection de nostre seigneur Jesus Christ. *Imprime a Paris par Iehan Trepperel, le vingt-deuxieme iour de juin* 1492, in-4. goth. [317]

Cet ouvrage, quoi qu'il ait été annoncé comme une œuvre dramatique, dans le Catal. Filheul, n° 1061 (où il n'est porté qu'à 4 fr. 55 c.), est une narration en prose, qui a été réimpr. à la suite d'une ancienne vie de Jésus-Christ, dont nous parlons au mot Vie, et de laquelle il doit aussi exister une édition impr. chez Trepperel, en 1492. — Voy. Passion.

MORTE finta d' amore, nella quale si veggono sette nobilissime donne romane piangendolo come morto, etc. *Venet., Mattheo Paganino*, 1554, in-8. [14707]

Poésies rares : vend. 2 liv. 7 sh. Roscoe, sans avoir cette valeur.

MORTIER (Bible de). Voy. Histoire du Vieux et du Nouv. Testament.

MORTON (*John*). Natural history of Northamptonshire, with some account of the antiquities : to which is annexed a transcript of Doomsday-Book. *Lond.*, 1712, in-fol. fig. [4520]

Ouvrage estimé, qui, en Angleterre, vaut de 1 à 2 liv., et Gr. Pap., de 3 à 5 liv.

MORTON (*S.-Q.*) Crania americana; or a comparative view of the Skulls of various aborigenal nations of north and south America; to wich is prefixed an essay on the varieties of human species. *Philadelphia*, 1839, in-fol., avec 78 pl. lithogr. [6766]

Ouvrage fort curieux.

MORTON Eden. Voyez Eden.

MORUS (*Th.*). Voyez More.

MORUS (*Henr.*). Historia provinciæ anglicanæ Societatis Jesu, ab anno 1580 ad 1619, et Vice-Provinciæ primum, tum Provinciæ ad annum 1635 : collectore H. Moro. *Audomari, typis Thomæ Geubels*, 1660, in-fol. [21885]

Cet ouvrage est encore recherché en Angleterre, où il se trouve difficilement. Vend. 4 liv. 8 sh. Heber. Il a été donné pour 22 sols (1 fr. 10 c.) à la vente des jésuites de la Maison Professe, en 1763.

MORVEAU (*Guyton*). Annales de chimie. Voyez l'article Journaux, à la fin de ce Manuel.

MORYSON (*Fynes*). Itinerary, containing twelve years travels through Germany, Bohmerland, Switzerland, Netherland, Denmark, Poland, Italy, Turkey, France, England, Scotland and Ireland; in three parts. *Lond., Beale*, 1617, in-fol. [20052]

Estimé et devenu rare. Vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert; 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

MOSANTIUS. Voyez Moisant.

MOSCHI. Voyez Moschus.

MOSCHION; de morbis muliebribus liber, gr., cum scholiis, et emendationibus gr. Conr. Gesneri : nunc primum editus studio Casp. Wolphii; acced. remedia quæ-

dam auctoris incerti. *Basileæ*, *Guarin*, 1566, in-4. [6568]

Vend. 7 sh. Pinelli; 15 fr. Andry.

— De mulierum passionibus, gr., quem ad mentem manuscripti græci in bibliotheca reg. viudobonensi asservati, emendavit, additaque versione latina, edidit F.-O. Dewez. *Viennæ*, 1793, pet. in-8. 4 fr. — Pap. fin, 6 fr.

MOSCHOPULUS (*Manuel*). De ratione examinandæ orationis libellus (græce), ex bibliotheca reg. *Lut.-Parisior.*, *ex offic. Rob. Stephani*, 1545, in-4. 5 à 6 fr. [12029]

Belle édition : vend. 15 fr. Soubise; 18 fr. 50 c. *mar. puce*, Caillard. Elle se trouve quelquefois reliée avec *Clenardi institutiones linguæ græcæ*, édition de 1546.

— Liber de partibus orationis, gr. *Vindobonæ*, 1773, in-8.

M. Moschopuli cretensis opuscula grammatica, in quib. etiam de usilata græcis ex omni ævo diphthongorum pronuntiatione doctrina insignis. E codice nuper in Bohemia reperto, nunc primum edidit græce, præfationem cum diatribe literaria de Moschopulis et animadversiones suas adjecit F.-N. Titze. *Pragæ*, *Krauss* (*Lipsiæ*, *Cnobloch*), 1822, in-8. 3 fr.

— Scholia ad Homeri Iliados librum I et II, adhuc inedita gr., cum notis et animadvers. Joan. Scherpezeelii; accedit commentarius Joachimi Camerarii. *Amst.*, 1702, seu (nov. tit.) *Traj. ad Rhen.*, 1719, in-8. 4 à 6 fr. [12316]

MOSCHUS. Voyez Bion.

MOSCHUS (*Demetrius*). Demetrii Moschi Laconis hoc ad Helenā et Alexandrū. Pontico virunio interprete (gr. et lat.). *Rhegii Lingobardiæ p̄sb. Dionysius impressit*, in-4. [12430]

Ce poëme, quoiqu'il ait été indiqué par Apostolo Zeno (*Dissert. Voss.*, II, p. 311) et par d'autres, n'est bien connu que depuis quelque temps; et l'édition ici décrite est tellement rare, qu'on en cite à peine cinq ou six exemplaires complets, dont quatre sont en Angleterre.

Celui que nous avons vu autrefois chez M. Renouard, et qui a été vendu 25 liv. chez Heber, consiste en 22 ff. en tout, dont les deux prem. renferment l'épître, intitulée : *Maiestati regis Galliar. Pôticus virunius fœlicitatem.* Le texte grec commençant : Δημητρίȣ Μοςχου τȣ Λακωνος, etc., occupe les 10 ff. suivants; les 10 derniers ff. sont remplis par la version latine, terminée avec la souscription rapportée à la suite du titre ci-dessus. Ce livre a, selon toute apparence, été mis au jour vers 1500; le même imprimeur et le même éditeur ont publié, en 1501, *Guarini erotemata*, *etc.* Dionysius (Bertochus) avait déjà imprimé, en 1497, les fables d'Esope, en grec.

— Demetrii Moschi Laconis quod circa Helenam et Alexandrum (gr. et lat.). — *Impressum Compluti per egregium virum Arnaldum Guiliermi de Brocario*, 1519, in-4. de 14 ff.

Edition non moins rare que celle de Regio; elle est dédiée à Antoine de Lebrissa par F. Pincianus. Vend. 7 liv. 10 sh. Heber, IX, 2017.

MOSELLANUS. Oratio de variarum linguarum cognitione paranda Petro Mosellano protegense authore Lipsiæ pronunciata. *Lipsiæ*, *an.* M.D.XVIII, *mense Augusto*, *in officina Valentini Schumann*, in-4. de 4 et 20 ff. [10534]

Opuscule rare, dont la Biblioth. royale de Dresde a possédé un exemplaire imprimé sur vélin.

MOSER (*Ph.-U.*). Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum, cum indice lat. præfatus est G.-Ch. Storr. *Ulmæ*, 1795, in-8. 12 fr. [11543]

MOSES. Voy. Pentateuchus.

MOSES Maimonides. Voy. Maimonides.

MOSES chorenensis. Historiæ armeniacæ lib. III, ejusdem epitome geographiæ, armeniace ediderunt, latine verterunt notisque illustr. Guil. et Geor. Whistoni filii. *Londini*, 1736, in-4. [28039]

Volume peu commun et très recherché : vend. 32 fr. Anquetil; 48 fr. Larcher; 43 fr. Langlès; 20 fr. 50 c. Chaumette.

Il y a une édition du texte arménien de cet historien, *Amsterdam*, 1695, pet. in-8., qui a beaucoup moins de valeur que la précédente; elle a cependant été payée 50 fr. à la vente Mac-Carthy, ce qui n'empêche pas qu'elle ne puisse être donnée une autre fois pour 6 ou 9 fr.

—Histoire d'Arménie par Moyse de Khoren, édition donnée par Sargis, archevêque de Constantinople (en arménien). *Venise*, 1752, in-12.

Vend. 9 fr. 50 c. Saint-Martin.

—Moyse de Khoren, en arménien. *Venise*, 1276 ère arménienne, 1827 de J.-C., pet. in-12 de 632 pp. fig.

Vend. 8 fr. 50 c. Saint-Martin.

Cette édition forme le 2ᵉ vol. de la Collection des auteurs classiques de l'Arménie, qui s'est publiée à Venise, et dont le premier vol. contient : *La destruction des sectes*, *par Eznik de Colp*, *évêque de Bagrevand*, 1826, in-12 de 334 pp. — Le troisième : *L'Histoire de Vartan et de la guerre des Arméniens*, par le Vartabied Elisée, 1828, in-12 de 408 pp.

Histoire d'Arménie par Moyse de Chorène, trad. de l'arménien en français par M. Le Vaillant de Florival. *Paris*, 1836, gr. in-8.

N'oublions pas l'ouvrage suivant, qui est très rare en France :

Epitoma comm. Moysis Armeni de origine et regibus Armenorum et Parthorum : item

series principum Iberiæ et Georgiæ, cum notis et observationibus Henr. Brenneri. *Stockholmiæ*, 1723, in-4.

— L'abrégé géographique de Moyse de Khoren, avec un recueil de fables, connu chez les Arméniens sous le titre de livre du renard, en arménien. *Marseille*, 1678, in-12.

Il existe une autre édit. du même livre, *Marseille*, 1683, pet. in-12. — Sur l'imprimerie arménienne de Marseille, voy. notre article PSALTERIUM.

Le texte arménien et la traduction française de la géographie attribuée à Moyse de Khoren font partie des *Mémoires historiques et géographiques sur l'Arménie*, par M. Saint-Martin, *Paris*, 1818-19, 2 vol. in-8. 20 fr. et plus en pap. vél. [28056]

Nous citerons encore la *Rhétorique de Moyse de Khoren*, publ. par J. Zorab, de Constantinople (en arménien), *Venise*, 1796, in-8.

MOSES (*Henry*). A collection of antique vases, altars, pateræ, tripods, candelabra, sarcophagi, etc., from various museum and collections, engraved in outline, on 170 pl. with historical essays. *London, Taylor*, 1814, pet. in-4. 1 liv. 10 sh. [29263]

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 8 liv. 7 sh. Hibbert.

—A series of engravings of antique vases, from the collection of sir Henry Englefield, drawn and engraved, by H. Moses. *London*, 1819 (ou nouveau titre, 1822), gr. in-8., avec 41 pl. y compris le portr. de M. Englefield. [29633]

Recueil médiocre dont il a été tiré des exempl. de format gr. in-4. — et en pap. impér., avec les fig. sur pap. de Chine. Il est à très bas prix maintenant.

MOSHEIM (*Jo.-Laur.*). Institutionum historiæ ecclesiasticæ antiquæ et recentioris libri IV. *Helmstadii*, 1755 seu 1764, in-4. 10 à 15 fr. [21392]

Ouvrage très estimé, dont l'auteur a aussi publié :

DE REBUS Christianorum ante Constantinum magnum commentarii. *Helmstadii*, 1753, in-4.

INSTITUTIONES historiæ christ. majores, sectio prima, edit. 2ª. *Ibid.*, 1763, in-4.

HISTORIA Tartarorum ecclesiastica. *Helmstadii*, 1741, in-4.

— An ecclesiastical history ancient and modern, from the birth of Christ to the beginning of the 18th century (translated by Maclaine), with a dissertation on the state of the primitive church by George Gleig. *London, Cadell*, 1826, 6 vol. in-8. 2 liv. 10 sh.

La version anglaise de Maclaine a été imprimée à Londres, d'abord de 1765-68, en 2 vol. in-4., puis en 5 vol. in-8. Les notes excellentes et les tables chronologiques dont le traducteur l'a enrichie, la rendent préférable à l'original latin. Il y en a une édition continuée jusqu'à la fin du 18e siècle, par Ch. Coote, *Londres*, 1811, 6 vol. in-8.; et une autre de *Londres*, 1806, en 6 vol. in-8. Celles de 1826 et de 1832, aussi en 6 vol., renferment de plus que les précédentes une dissertation qui doit les faire préférer. On peut joindre à cet ouvrage :

COMMENTARIES on the affairs of the christians before the time of Constantine the great; translated from the latin of Dr. Mosheim, by R.-S. Vidal. *London*, 1813-35, 3 vol. in-8. 31 sh. 6 d.

On a donné à Londres, en 1833, une édition de la traduction de l'histoire ecclésiastique de Mosheim en un seul vol. gr. in-8. — Une autre traduction anglaise de cette histoire, avec des additions par le rév. Henry Soames, vient de paraître à Londres (1841), en 4 vol. in-8. 52 sh.

—Histoire ecclésiastique ancienne et moderne par Mosheim, traduite en français sur la version anglaise de Maclaine. *Maestricht, Dufour et Ph. Roux*, 1776, 6 vol. in-8. 24 fr. [21391]

Il a paru en 1776 deux traductions françaises de cette histoire, faites l'une et l'autre sur la seconde édition de la version anglaise de Maclaine, et également en 6 vol. in-8. La première impr. à *Yverdon, chez Felice*, me paraît être de ce dernier, qui en a signé l'épître dédicatoire; elle est moins mal écrite que la seconde, et l'impression en est aussi un peu meilleure et plus correcte. Les notes, au lieu d'être au bas des pages, y sont reportées à la fin des volumes. La seconde, dont nous venons de donner le titre, est celle que M. Barbier attribue à Eidous; elle est plus littérale que la première : elle renferme l'épître dédicatoire et la préface de Maclaine, qui ne sont pas dans l'autre; et on y a conservé en entier, dans le 3e appendice du 6e volume, des lettres que le traducteur d'Yverdon n'a données que par extrait : ainsi on voit que chacune de ces deux traductions a des avantages qui lui sont particuliers; cependant la seconde est celle que l'on préfère généralement. Je la désigne la seconde, parce qu'elle contient quelque chose de plus que l'autre; mais elle est peut-être la première, et dans ce cas Felice n'aurait fait qu'en retoucher le style.

VOLLSTÄND. Kirchengeschichte des N. T., vermehrt und fortges. von J.-Rod. Schlegel. *Heilbronn*, 1786-96, 7 vol. in-8. 19 thl.

MOSLIH-EDDIN. Voyez SADI.

MOSQUERA. La Numantina de don Franc. Mosquera de Barnuevo. *Sevilla, Luys Estupiñan*, 1612, pet. in-4. de 7 ff. prélim., 371 ff., plus la table. [15234]

Vend. 14 fr. sous la date de 1613, Rætzel.

MOSS (*Jos.-Will.*). A Manual of classical bibliography : comprising a copious detail of the various editions; commentaries, and works critical and illustrative; and translations into the english, french, italian, spanish, german, and, occasionally, other languages, of the greek and

latin classics. *London, printed for W. Simpkin and R. Marshall*, 1825, 2 vol. in-8. de VII, 544 et 729 pp. 10 à 15 fr. [31630]

Compilation médiocre.

MOTEFERRICA. Voyez MONTEFERRICA.

MOTENEBBI, der grösste arabische Dichter, etc. (Motenebbi, le plus grand des poètes arabes, traduit pour la première fois en entier, par M. Jos. de Hammer, etc.). *Vienne*, 1824. in-8. de lvj et 427 pages. [15956]

Vend. 10 fr. Rémusat.

M. Silvestre de Sacy a rendu compte de cette traduct. allemande dans le *Journal des Savans*, janv. 1825; mais il ne partageait pas l'enthousiasme de M. Hammer pour le poète Motenebbi ou Motanebbi, écrivain né en l'an de J.-C. 915 (303 de l'hégire).

— Proben der arab. Dichtkunst in verliebten und traurigen Gedichten aus dem Motanabbi (*sic*), arab. und deutsch. von J.-Jac. Reiske. *Leipz.*, 1765, pet. in-4.

Morceau difficile à trouver.

COMMENTATIO de Motenabbio (*sic*) poeta Arabum celeberrimo ejusque carminibus, auctore Petro a Bohlen. *Bonnæ*, 1824, in 8. de x et 136 pp.

CARMEN Abu'ltajib Ahmed ben Alhosain al Motenabbii, quo laudat Alhosainum Ben-Ishac Altanuchitam, nunc primum cum scholiis edidit, latine vertit et illustravit Ant. Horst. *Bonnæ*, 1823, in-4. de 55 pp., et 8 pp. de texte arabe.

MOTHE. Voy. LA MOTHE.

MOTIS (*Joannes*). Inuectiua cętus feminei cõtra mares edita per magistrũ Joãnem Motis, Neopolitanũ sãcte sedis apostolice secretarium. (*absque nota*), pet. in-4. de 5 ff. non chiffrés, 26 lignes à la page, caract. goth. [12737]

Cette édit., qui paraît être de la fin du 15e siècle, est celle qu'indique le Catalogue de La Valliere (1783), II, nº 2619. Le titre que nous venons d'en donner se lit au verso du prem. f. Dans une autre édition du même opuscule, in-4. de 5 ff. non chiffrés, à 24 lignes par page, aussi en caractères goth. (Biblioth. Mazar., nº 10599), le titre, également placé au verso du prem. f., est autrement orthographié : les mots *contra*, *magistrum*, *sancte*, n'y sont pas abrégés, et il y a *Neopolitaneñ* au lieu de *Neopolitanũ*.

A l'exemplaire vend. 51 fr. chez La Valliere était réunie une autre pièce en vers, pet. in-4. de 6 ff., imprimée avec les mêmes caractères que l'*Inuectiua*, et portant le titre suivant : *Remedium contra cõcubinas et conjuges. per modum abreviationis libri matheoli a Petro de Corbolaio archidiacono Senoneñ et eius sociis compilatũ feliciter incipit*. Cette pièce est terminée par *De arte rigmatizandi*, morceau qui commence au recto du 5e feuillet.

Les passages curieux de ces deux petits poëmes, qui sont rapportés dans le Catal. de La Valliere, prouvent que le premier est très satirique, et le second passablement obscène.

Une autre édition de ces deux pièces, in-4. goth. de 8 ff. à 33 lign. par page, paraît être sortie des presses d'Alb. Kunne à Memmingen. On en cite une autre également in-4., où l'on a cru reconnaître les caractères de Sixtus Riessinger, à Naples.

— Apologia mulierum in viros probosos Joannis de Motis... (in fine) *Excussum in Thermis Anthoninis oppidi Badensis per Renatum Beck ciuem Argentineñ. Anno* M. D. XI. *Nono kal. Januarij. quãdo pestis preter solitam crudelitatem Argentorati incrudescebat*, in-4. de 18 ff. lettres rondes. [12738]

Cet ouvrage (vend. 9 fr. *m. r.* La Valliere) paraît être, sous un autre titre, le même que l'*Inuectiua* ci-dessus. On a ajouté dans cette réimpression : *Hecatosticha de obscœnis mundi voluptatibus Georgii Gockenschnabelii*. Panzer place cette édition à l'article *Argentorati*, mais la souscription prouve assez qu'elle a été impr. à Bade, où l'imprimeur René Beck s'était réfugié pendant que la peste exerçait d'affreux ravages à Strasbourg.

Le même Beck a également imprimé à Bade, en 1511, un in-fol. de 18 ff., en allemand, intitulé :

DER MARGGRAFFSCHAFFT Baden Statuten und Ordenungen in Testamen Erbfellen und Vormundschafften; — et dont voici la souscription : *Gedrückt und volendet in der lobichen Baden durch Reinharten Becken Burger zu Straszburg, vff vnser lieben frawen abent Presentatiõis. Anno Dñi M. ccccc. xj.*

MOTRAY (de La). Voy. LA MOTRAY.

MOTTE (Houdart de La). Voy. LA MOTTE.

MOTTEVILLE (*Françoise* Bertaut veuve de). Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, édition augmentée de notes et du portrait de la reine. *Amsterdam* (*Paris*), 1739 ou 1750, 6 vol. in-12. 12 à 18 fr. [23727]

Ces mémoires, dont la rédaction est attribuée à Blaizot-Desbordes, ont été impr. pour la première fois à *Amsterd.*, en 1723, en 5 vol. in-12, par les soins d'un sieur Mayer; mais on préfère les dernières éditions. Il y en a deux sous la date de 1750, et la seconde, qui n'a été imprimée qu'après 1783, a une table des matières étendue, ce qui donne 444 pp. au 6e volume. Elle est d'ailleurs moins belle que la première.

Les Mémoires de mad. De Motteville ont été réimprimés : *Paris, Colnet*, 1822, 11 vol. in-18, et aussi dans la 2e série de la collection de mémoires publiée par M. Petitot. Voy. COLLECTION.

MOULE (*Thomas*). Bibliotheca heraldica Magnæ Britanniæ : an analytical catalogue of books on genealogy, heraldry, nobility, knighthood, and ceremonies : with a list of provincial visitations, pedi-

grees, collections of arms, and other manuscripts; and a supplement enumerating the principal foreign genealogical works. *London, printed for the author*, 1822, gr. in-8. fig. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. in-4. [31789]

Ouvrage fait avec soin, mais d'un intérêt local et secondaire; il renferme DCCCX articles, rangés selon l'ordre chronologique de leur publication. Dans ce nombre ne sont compris ni les manuscrits, ni les ouvrages de généalogie étrangers à l'Angleterre. Cette dernière partie est traitée d'une manière trop superficielle.

— Great Britain illustrated : a series of original views drawings by W. Westall, engraved by and under the direction of Edward Finden, with descriptions by Th. Moule. *London, Tilt*, 1830, in-4. 1 liv. 14 sh. — Pap. de Chine, 3 liv. 3 sh. — Très Gr. Pap. 5 liv. 5 sh. [26754]

Ce volume contient 118 sujets en 59 pl., non compris le frontispice.

MOULIN (Du). Voy. DU MOULIN.

MOULINET (*Nic.* de), sieur Du Parc [*Ch.* SOREL]. La vraye histoire comique de Francion, amplifiée et augmentée d'un livre. *Paris, P. Billaine*, 1633, in-8. 4 à 6 fr. [17158]

Ce roman, qui a eu un grand succès, n'est pas sans originalité. L'édition de *Leyde, Les Hackes*, 1668, 2 vol. pet. in-12, fig., est jolie et bien préférable à celle de Paris; on la fait même entrer dans la collection des Elsevier : 10 à 12 fr. Vend. 20 fr. en 1818; 32 fr. Morel-Vindé. Les éditions de *Leyde*, 1685 et 1721, 2 vol. in-12, fig., n'ont qu'un prix ordinaire.

MOULINET (le sieur Du), comédien. Facécieux devis et plaisans contes. *Paris, I. Millot* (vers 1612), pet. in-12. [17347]

Recueil rare, réimpr. en 1829. Voy. JOYEUSETEZ.

MOULINS (Des). Voy. DESMOULINS.

MOURA (*Valle* de). Voy. VALLE.

MOURADJA d'Ohsson (*Ignace*). Tableau général de l'empire othoman, par de M*** d'Ohsson. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1787-90, 2 vol. gr. in-fol. fig. — Tom. 3e, publié par les soins de M. C. d'Ohsson, fils de l'auteur : première et seconde partie. *Paris, Firm. Didot*, 1821, gr. in-fol., avec 32 pl. [27875]

Ouvrage fort bien exécuté, mais qui malheureusement n'est pas terminé. Les deux premiers vol. traitent de la religion et de la législation mahométanes. La prem. partie du troisième volume complète la législation; la seconde contient l'*état de l'empire othoman*. L'Histoire du même empire, qui devait former la seconde division de ce grand ouvrage, existe en manuscrit, mais il n'est pas question de la publier.

Les 3 vol., qui coûtaient 500 fr., se paient dans les ventes de 200 à 250 fr. Il n'a été tiré, dit-on, que deux exemplaires des deux premiers vol. en pap. vélin, avec les figures avant la lettre, lesquels se complètent, au moyen du troisième vol., avec les fig. *à la lettre vide*. Tel était l'exemplaire vendu 340 fr. Labédoy..., et dont les deux premiers vol. seuls avaient été vendus autrefois jusqu'à 300 fr. Les planches 13, 19 et 36 du tome premier n'ayant été livrées qu'après le volume, manquent dans plusieurs exemplaires; mais on peut se les procurer séparément. Le prix du 3e vol. était de 200 fr.

— Le même ouvrage. *Paris*, 1788-90, et 1821, 7 tom. en 8 vol. in-8., avec quelques fig. seulement.

M. Ch. d'Ohsson fils, à qui l'on doit la publication du 3e volume de l'ouvrage de son père, est lui-même auteur des deux articles suivants :

HISTOIRE des Mongols, depuis Tchinguiz-Khan jusqu'à Temer Bey ou Tamerlan, avec une carte de l'Asie au 13e siècle. *La Haye*, 1834-35, in-8. pap. vél., tom. I à IV. [28260]

L'auteur avait d'abord fait imprimer le premier tome de cette histoire à Paris, chez F. Didot, en 1824; mais il l'a revu et augmenté pour cette seconde édition, où ce même tome forme deux volumes.

DES PEUPLES du Caucase et des pays au nord de la mer Noire et de la mer Caspienne, dans le Xe siècle, ou voyage d'Abou-el-Cassim. *Paris, F. Didot*, 1828, in-8. 7 fr. [20589]

MOURAVIEW ou Mouravief. Voyage en Turcomanie et à Khiva, fait en 1819 et en 1820, par Nicolas Mouravief, capitaine d'état-major de la garde (en russe). *Moscou, imprimerie de Semen*, 1822, 2 vol. in-4. et atlas pet. in-fol. [20628]

Vend. 47 fr. Klaproth.

Une traduction française de cette relation a été publiée sous le titre ci-dessus, *Moscou, imprim. d'Auguste Semen*, 1822, in-4. de 324 pp. et atlas composé de 5 portraits, 6 vues, 2 tables, 2 tracés et 2 cartes; elle coûtait 60 roubles, et en pap. vél. 100 roubles. Le style de cette traduct. est négligé et même incorrect, mais il a été retouché pour l'édition faite à Paris, sous le titre suivant :

VOYAGE en Turcomanie et à Khiva, fait en 1819 et 1820, par M. N. Mouraview.... trad. du russe par M. Lecointe-Delaveau, revu par MM. Eyriès et Klaproth. *Paris, Tenré*, 1823, in-8., fig., avec des notes fournies par le Dr Pander.

MOUSIN (*J.*). Discours de l'yvresse et yvrognerie, ensemble la manière de carousser, et les combats bachiques des anciens yvrognes. *Toul*, 1612, in-8. de XII ff. et 390 pp. Rare. [17954]

Vend. 11 fr. 60 c. Mac-Carthy; 21 fr. 60 c. *m. citr.* Nodier.

Cet ouvrage singulier a été traduit en latin, par Christ. Cachet, sous le titre suivant :

PANDORA bacchica furens, medicis armis oppugnata. *Tulli*, 1614, pet. in-12.

MOUSKES. Chronique rimée de Philippe Mouskes, évêque de Tournay au XIIIᵉ siècle, avec des préliminaires, des notes et des appendices, par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1836-38, 2 vol. in-4. fig. 50 fr. [13211]

Publication importante, et pour le fond de l'ouvrage, et pour le travail curieux qu'y a joint le savant éditeur.

MOUTARDIER (le) spirituelle(*sic*) qui fait esternuer les ames devotes constipées dans la dévotion, auec la Seringue du même autheur, etc. *A Cologne, de l'Imprimerie de P. Marteau* (sans date), pet. in-8. de 4 ff.

J'ai entre les mains cet opuscule fort rare, qui, sous un titre fait à plaisir, renferme *La successions*(sic) *de Roger-Bon-temps, par S. M. C.*, morceau aussi plat qu'ordurier. Je suppose qu'il a été imprimé vers le milieu du 18ᵉ siècle, dans quelque imprimerie particulière. Le *Moutardier de penitence*, placé par Rabelais dans son facétieux catalogue de Saint-Victor, aura probablement donné l'idée de ce titre bizarre, lequel nous en rappelle deux autres qui ne le sont pas moins, quoiqu'ils appartiennent à des ouvrages d'un genre tout différent. Nous voulons parler de *La Tabatière spirituelle pour faire éternuer les âmes devotes vers le Sauveur*, et de *La Seringue spirituelle pour les âmes constipées en dévotion*. Ces deux derniers écrits n'ont jamais passé sous nos yeux; mais M. Peignot les cite à la p. 42 de la notice de ses ouvrages (Paris, 1830), et il rapporte même un passage de *La Seringue spirituelle*.

MOUTONNET de Clairfons. La Galéide, ou le chat de la nature, poëme, suivi de notes sur le Mantnan, etc. *Galeopolis* (*Paris*), *chez Galeophile, an* VI (1798), in-8. fig.]14159]

Le seul exempl. de cet ouvrage qui ait été impr. sur VÉLIN, a été vendu 60 fr. Chardin.

MOYA (D. *Juan Martinez* de). Fantasias de un susto. Añadido en esta segunda impression el libro intitulado : Meritos disponen premios, discurso lyrico, escrito sin A. *Madrid*, 1738, pet. in-8. [17625]

La nouvelle *Meritos disponen premios*, dans laquelle on n'a point fait usage de la lettre A, est de D. Fernando Jacinto de Zurita y Haro. La première édition avait paru à Madrid, en 1654.

MOYEN d'abus, entreprises et nullitez, du rescrit et de la bulle de Sixte Vᵉ de ce nom, en date du mois de sept. 1585, contre Henry de Bourbon, roy de Navarre, et Henry de Bourbon..... prince de Condé, par un catholique, apostolique romain, mais bon François et tres fidel subiect de la couronne de France (Pierre de Belloy). *Cologne, de l'imprim. d'Hermann Iobin*, 1586, pet. in-8. de 8 ff. prélimin. et 313 pp. [23556]

Vend. 6 fr. *m. r.* La Valliere, et quelquefois plus ou moins cher. — Pour la bulle que réfute cet écrit, voyez SIXTI V. declaratio.

MOYEN de parvenir. Voyez BEROALDE de Verville.

MOYEN (le) de réduire la France à un état plus chrétien, pour le bien de l'Europe. *Suivant la copie imprimée à Londres*, in-12. [23872]

Le premier titre de cet ouvrage est *Christianismus christianisandus*. L'impression paraît être de la fin du 17ᵉ siècle. Vend. 21 fr. le B. d'Heiss, et plusieurs fois de 4 à 6 fr.

MOYNE (Le). Voyez LE MOYNE.

MOYRIA (Le P. de). Voyez MAILLAC.

MOYSAN et Levizac (MM.). Bibliothèque portative des écrivains français, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages. *Lond.*, 1803, 6 vol. gr. in-8. pap. vél. 30 à 36 fr. [19410]

La première édition de cette Bibliothèque parut à *Londres*, 1800, en 3 vol. gr. in-8. On a fait réimpr. à *Paris*, 1807, en 4 vol. in-8., une partie du même recueil, sous le titre de *Cours de littérature par M. Levizac*, et depuis sous celui d'*Etudes de littérature, rédigées sur un plan entièrement neuf, plus simple et plus méthodique* (*par Jean-Pierre Gallais*), Paris, Colin, 1812, 2 vol. in-8., et enfin de nouveau, sous le titre de *Cours de littérature, d'histoire et de philosophie*, Paris, Bossange, 1814, 2 vol. in-8. Les *Leçons de littérature* publiées par Noël ont remplacé le recueil extrait par Moysan.

MOYSE de Kboren. Voyez MOSES.

MOYSTARDIERES (*Abel-Mathieu* sieur des). Devis de la langue françoise, et un autre touchant la police et les états; où est contenu un brief extrait du grec de Dion surnommé Bouche d'or, de la comparaison entre la royauté et la tyrannie. *Paris, Jean de Bordeaux*, 1572, pet. in-8. [10945]

Ce volume est rare, et on le recherche à cause du premier *Devis*, qui n'est d'ailleurs qu'une ébauche très imparfaite d'un sujet traité depuis, d'une manière si supérieure, par Henri Estienne dans son *Traité de la Précellence de la langue françoise*. Vend. 10 fr. A. Martin. La Croix du Maine cite une édition du *Devis*, sous la date de 1559.

MOZIN. Nouveau dictionnaire complet, à l'usage des allemands et des français, composé d'après les meilleurs dictionnaires de langues, d'arts ou de sciences, etc., par Mozin, J.-Th. Biber et Hoelder. *Stuttgard, Cotta*, 1823-28, 4 vol. gr. in-4. [11248]

La première édition, *Stuttgard*, 1811-12, aussi en 4 vol. in-4., 62 fr. Langlès. — Il y en a une nouvelle, revue et augmentée par A. Peschier, *Stuttgard*, 1840-43, 4 vol. gr. in-8.

MUCCIOLI (*Jos.-Mar.*). Catalogus codicum mss. malatestianæ cæsenatis bibliothecæ, historica præfatione variisque annotationibus illustratus. *Cæsenæ, typ. Gr. Blasinii*, 1781-84, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 15 à 18 fr. [31406]

Ebert a jugé très sévèrement ce catalogue, qui est néanmoins assez recherché : 25 fr. Reina.

MUDFORD (*Will.*). An historical account of the battle of Waterloo, written from the first authority, by W. Mudford, accompanied by a series of twenty seven splendidly coloured engravings, by James Rouse. *London*, 1816, gr. in-4. 2 liv. 2 sh. [8779]

Voici le titre d'un autre ouvrage sur le même sujet :

The campaign of Waterloo, illustrated with engravings of les Quatre-Bras, la Belle Alliance, and other principal scenes of action; together with a grand view of the battle. *London*, 1816, gr. in-fol. pl. color. Vend. 30 fr. en 1841.

MUDGE (the lieut. colonel). Ordonnance survey of Great Britain. (*London*, 1805, *and foll. years*), gr. in-fol. [19707]

Cette carte topographique de la Grande-Bretagne a été levée et dressée par les ingénieurs du roi d'Angleterre, sous la direction de Will. Mudge, lieut.-colonel d'artillerie. Elle est sur l'échelle d'un pouce anglais pour un mille légal anglais. C'est un des plus beaux ouvrages de ce genre que l'on connaisse. Il en a paru environ 80 feuilles. Prix de chacune, de 10 à 18 sh.

La publication de cette magnifique carte a été précédée de celle de l'ouvrage intitulé :

An account of the operations carried on for accomplishing a trigonometrical survey of England and Wales, by Will. Mudge, Isaac Dalby and Thom. Colby. *Lond.*, 1799-1811, 3 vol. in-4., avec un supplément au 2e volume.

Il a paru, il y a quelques années, une réduction de la grande carte de Mudge, complète, sous le titre suivant :

Cary's improved map of England and Wales, with a considerable portion of Scotland, planed upon a scale of two statues miles to on inch. *London, published by C. and J. Cary*, 1832, 65 ff. colombier, publ. en 13 livrais. 13 liv.

MUDJOODEEN, the Kamoos. Voy. Feerozabad.

MUGER felix. Voyez Poema.

MUGNOS Leontino (D. *Filadelfo*). I raguagli historici del vespro siciliano. *Palermo*, 1645 ovvero 1669, pet. in-4. [25839]

Vend. 12 fr. Floncel; 20 fr. Reina.

— Teatro genealogico de le famiglie nobili et titolate, feudatarie ed antiche nobili del regno de Sicilia, viventi ed esistenti. *Palermo*, 1647-55, 2 vol. in-fol. [28909]

Cet ouvrage est rare, mais Giustiniani en cite une seconde édition sous ce titre :

Teatro genealogico delle famiglie illustri de' regni di Sicilia, ultra e citra. *Messina*, 1665-70-75, 3 vol. in-fol., et il ajoute : *questi fù un famoso impostore.*

MUHAMEDES filius Abdallæ. Voy. Mahomet. — filius Ketiri. Voy. Alfragani.

MUIS (*Simeonis*, Marotte, de) opera omnia; scilicet : commentarius in psalmos, etc. *Parisiis*, 1650, in-fol. 10 à 15 fr. [455]

MULIER malus, mulier bonus, mulier homo, mulier non homo. 1690, in-8. 5 à 6 fr. [18072]

MULIERUM græcarum fragmenta. Voyez Wolfius.

MULINARI (*Stefano*). Disegni originali d' eccellenti pittori esistenti nella reale galleria di Firenze, incisi ed imitati nella loro grandezza e colori, da St. Mulinari. *Firenze*, 1774, gr. in-fol. [9444]

Ce volume renferme 50 pl. tirées au bistre, et assez bonnes, quoique dans un genre peu séduisant.

MULLA Firuz Bin Kaus. Voy. Desatir.

MULLER (*J.*). Voy. Monteregio (*J.* de).

MULLER (*Andr.*). Opuscula nonnulla orientalia. Voyez Abdala.

— Α καὶ Ω. Alphabeta ac notæ diversarum linguarum pene septuaginta, tum et versiones orationis dominicæ prope centum, collecta olim et illustrata ab And. Müller. Cum præfatione de vita ejus et præsentium opusculorum historia (opera Sebast. Gottofr. Starkii). *Berolini*, 1703, in-4. [10568]

Troisième édition, la meilleure de cet ouvrage; les deux premières sont de 1676 et 1680.

MULLER (*Ph.-L. Stace*). Voy. Knorr.

MULLER (*J.-Ch.*). Carte géographique de la Bohême, grav. par J.-W. Wieland, à Augsbourg, en 1726. 25 ff. in-fol. [19699]

Cette carte, avec les noms en latin, a valu 48 fr. Il y a 30 ans.

MULLER (*Sam.*). Voyages from Asia to America, for completing the discovery of the north west coast of America, translated from the german. *London*, 1764, in-4. fig. 10 à 12 fr. [19802]

Cet ouvrage a été traduit en français par Dumas, sous le titre de *Voyages et découvertes faites par les Russes*. Amst., 1766, 2 vol. in-12.

MÜLLER (*Othon-Frid.*). Zoologia danica, seu animalium Daniæ et Norvegiæ rariorum ac minus notorum (icones) descriptiones et historia. *Hauniæ*, 1788-1806, 4 part. in-fol. fig. pap. de Holl. [5626]

Les quatre parties qui paraissent de cet ouvrage sont ornées de 40 pl. chacune, et reviennent à 160 fr., avec fig. noires, et à 320 fr., avec fig. coloriées. Les deux premiers fascicules avaient d'abord paru en 1777 et 1780, sans autre texte que la table, et sous ce titre : *Zoologiæ Daniæ, seu animalium Daniæ, etc.... icones, editæ ab Oth. Frid. Muller.* On y joignit quelques années après un texte in-4.; et ce ne fut qu'en 1788 que le frère de l'auteur fit imprimer ce même texte in-fol., en publiant l'ouvrage de nouveau sous le titre que nous avons donné ci-dessus.

— Entomostraca, seu insecta testacea, quæ in aquis Daniæ et Norvegiæ reperit, descripsit et iconibus illustr. Müller. *Hauniæ* et *Lipsiæ*, 1785, in-4., cum 21 tab. color. 15 à 20 fr. [5915]

— Vermium terrestrium et fluviatilium, etc. succincta historia. *Hauniæ* et *Lips.*, 1773-74, 3 parties en 1 vol. in-4. 12 à 15 fr. [6168]

— Hydrachnæ quas in aquis Daniæ palustribus detexit et descripsit Müller. *Lips.*, 1781, gr. in-4. fig. color. 10 à 12 fr. [5924]

— Animalcula infusoria fluviatilia et marina, quæ detexit et descripsit Müller; cura Othonis Fabricii. *Hauniæ*, 1786, in-4. 50 fig. color. 20 à 25 fr. [6176]

— Flora danica. Voy. OEDER.

MÜLLER (*Casp.-H.*). Sammlung deutscher Gedichte aus dem 12, 13 und 14 Jahrh. *Berlin, Schöne*, 1784-85, 2 vol. in-4. 12 thl. [15447]

Il existe de ce recueil un 3e volume non terminé, et dont les exemplaires sont rares. Le titre ne porte pas le nom de Müller.

MÜLLER (*P.-Fr.*). Commentatio historica de genio, moribus et luxu ævi theodosiani. *Hauniæ*, 1797, in-8. 6 à 9 fr. [22984]

MÜLLER (*Johannes-Ernest.-Just.*). Promptuarium juris novum ex legibus et optimorum juriscons. scriptis, ordine alphabetico congestum, edente C. Beyer. *Lipsiæ*, 1792-97, 7 vol. in-4. 100 fr. [2515]

Il y a une première édit. de cet ouvrage, *Leipz.*, 1785-90, en 12 vol. in-8., à laquelle on joint des suppléments publiés par Beyer, de 1800 à 1803, en 4 vol. in-8.

MÜLLER (*Jean* von). Sämmtliche Werke (nach seinem Tode durch seinem Bruder Joh.-Geo. Müller herausgegeben). *Tubingen, Cotta*, 1810-19, 27 vol. in-8. 40 thl.—Pap. fin, 63 thl. [19292]

Un 28e vol. a dû compléter cette collection des œuvres d'un des historiens les plus distingués de notre époque.

— Vier und zwanzig Bücher allgemeiner Geschichten, besonders der europaischen Menschheit, nach der Vf. Tode herausg. von J.-G. Müller. *Tubingen, Cotta*, 1810, 3 vol. in-8.

Cet ouvrage a eu beaucoup de succès. Il en a paru une 2e édition en 1811, une 3e en 1817, et d'autres depuis. Celle de *Stuttg.* et *Tubing.*, 1828, 3 vol. in-8., coûte 25 fr.

HISTOIRE universelle divisée en 24 livres, ouvrage posthume de Jean de Müller; traduit de l'allemand par J.-G. Hess; seconde édit., revue et augmentée. *Genève et Paris, Paschoud*, 1826, 4 vol. in-8. 25 fr. [21309]

La première édition de cette traduction est de *Genève*, 1814-17, 4 vol. in-8.

J. de Müller a écrit en français des *Essais historiques*, Berlin, 1781, pet. in-8. de 110 pp., et les *Voyages des Papes*, Cassel, 1782, pet. in-8. de 44 pp., deux opuscules au sujet desquels il faut consulter le *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, nos 5874 et 19443.

— Geschischten der Schweitzerischen Eidgenossenschaft. *Leipzig, Weidmann*, 1806-8, in-8. tom. I à IV, et tome V, 1re part. 10 thl. 16 gr. — Pap. vél. 14 thl. 4. gr. [25911]

Seconde édition, revue et augmentée (des trois premiers vol.) de cet excellent ouvrage. La 1re édition des trois premiers vol. a été publiée de 1786-95; le 4e vol. a paru en 1805, et la prem. partie du 5e qui termine le 15e siècle, en 1808. L'auteur avait déjà fait imprimer à Berne, sous la rubrique de *Boston*, en 1780, le prem. vol. in-8. d'une histoire de la Suisse; mais il abandonna ce premier travail, pour le refaire entièrement. On a fait paraître, comme 2e partie du 5e vol. de l'Histoire de la Suisse, un ouvrage de Rob. Glutz-Blotzheim, intitulé : *Geschichte der Eidgenossen vom Tode des Bürgerm. Waldmann bis zum ewigen Frieden mit Frankr.* Zurich, Orell, 1816, in-8. 2 thl. 12 gr. Il a aussi paru un 6e et un 7e vol., ou continuation, par J.-J. Hottinger, sous ce titre : *Geschichte der Eidgenossen während d. Zeiten d. Kirchentrennung*, Zurich, Orell, 1825 et 1829, 2 vol. in-8.

Une nouvelle édition des 5 vol. de Müller s'est publiée à *Leipz.*, 1826, 5 vol. in-8. 10 thl.

— Histoire des Suisses, trad. de l'allemand de Müller. *Lausanne, J. Mourer*, 1794-1803, 12 vol. in-8.

Vend. 86 fr. en février 1832, et moins depuis.

Les neuf premiers vol. de cette histoire sont la traduction des trois premiers tomes de l'ouvrage de Müller, les seuls qui parussent alors, et ils s'arrêtent en 1442. Le premier vol. est traduit par N. Boileau (il y en a des exemplaires avec un second titre gravé, daté de 1793, et à l'adresse

de *Bossange, etc., à Paris*) : les 8 vol. suivants sont de la traduction de Griffet de Labaume. Quant aux tomes X et XI, publiés en 1801, ils sont tirés en partie de l'allemand de Tscharner, et terminés par un tableau de l'histoire de la Suisse pendant les deux derniers siècles, par un anonyme. Le 12ᵉ vol., daté de 1803, est un ouvrage à part, qui a paru séparément sous le titre d'*Esquisse des événemens qui ont amené et opéré la dissolution de la confédération helvétique*. C'est par erreur que Barbier a cité, dans son *Dictionn. des anonymes*, n° 7964, une édit. des sept premiers vol. de cet ouvrage, *Paris*, 1797, car il n'y en a pas d'autre que celle de Lausanne.

Paul-Henri Mallet est auteur d'une histoire des Suisses ou Helvétiens, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, *Genève*, 1803, 4 vol. in-8., laquelle, jusqu'à l'année 1443, n'est guère qu'un abrégé des trois prem. vol. de l'ouvrage allemand de Müller. Cette note (tirée de nos *Nouvelles Recherches*) a été reproduite mot à mot, et sans qu'on en ait indiqué la source, dans la *France littéraire* de M. Quérard, VI, 356. Nous en faisons l'observation pour qu'on ne nous accuse pas de plagiat.

—Histoire de la confédération suisse, par Jean de Müller, Robert Gloutz-Blozheim, et J.-J. Hottinger; trad. de l'allem. et continuée jusqu'à nos jours par MM. Monnard et L.-Ch. Vulliemin. *Paris, Baltimore*, 1837 et ann. suiv., in-8.

Il y aura 16 vol. à 7 fr. Le 12ᵉ a paru en 1841.

LETTRES de Jean de Müller à ses amis MM. de Bonstetten et Gleim, précédées de la vie et du testament de l'auteur (le tout trad. en français par Mᵐᵉ Steck). *Paris, Schœll*, 1812, in-8. [18908]

Une prem. édit. a paru à Zurich, 1810, pet. in-8.

MÜLLER (*D. Karl.-Otfried*). Geschichten hellenischer Stämme und Städte. *Breslau*, 1820-24, 3 vol. in-8., avec une carte du Péloponèse. 7 thl. 18 gr. [22839]

Les deux derniers vol. de ce savant ouvrage ont été trad. en anglais par H. Tuffnell et G.-C. Lewis, sous ce titre : *History and antiquities of Doric race*, Oxford, 1830, 2 vol. in-8.

— Die Etrusker, vier Bucher. *Breslau*, 1828, 2 tom. en 1 vol. in-8. 4 thl. 12 gr. [22875]

Ouvrage couronné par l'Académie de Berlin.

MULLER (*J.*). De glandularum secernentium structura penitiori earumque prima formatione in homine atque animalibus commentatio anatomica. *Lipsiæ*, 1830, in-fol., avec XVI pl. 18 thl. [6790]

MÜLLER (*Fr.-Hub.*). Die St Katharinen-Kirche zu Oppenheim : ein Denkmal teutscher Kirchen-baukunst aus dem 13 ten Jahrhundert, geometr. und perspectivisch dargestellt und mit einem erläuternden Text begleitet von F.-H. Müller. *Darmstadt*, 1823-34, gr. in-fol. [9967]

Ce bel ouvrage, qui renferme 40 pl. gravées sur cuivre, a été publié en huit cahiers : 83 thl. — colorié, 112 thl.

MULUVEE Toorab Alee. (Wasit al Nahu :) a treatise on the syntax of the arabic language. *Madras, College press*, 1820, pet. in-4. 15 fr. [11605]

Vend. 24 fr. Langlès.

MUNCKERUS (*Th.*). Voy. MYTHOGRAPHI latini.

MUNDINUS. Anothomia (*sic*) mundini præstantissimorum doctorum almi studii ticiensis cura diligentissime emendata. *Impressa Papiæ per magistrum Antonium de Carcano* 1478 *die* 19 *decembris*, in-fol. [6675]

Première édition, très rare.

—Mundini anatomia, emendata a Pet.-And. Morsiano de Ymola, J.-J. Caraia de Buxeto et Ant. Frascaria Januensi. *Bononiæ, Johan. de Noerdlingen, etc.*, 1482, in-fol. goth. de 19 ff. à 2 col. de 45 lignes.

Vend. 16 fr. *m. bl.* La Valliere.

Réimprimé à Padoue, *per Mattheum Cerdonis de Vuindischgretz*, 1484, gr. in-4. de 34 ff. ; — à Leipzig, 1493, in-4. ; à Venise, 1494, in-4., et aussi à Venise, par J. et Gr. de Gregoriis, 1498, pet. in-fol., édition qui n'est pas, comme on l'a dit, le premier livre où se voient des figures anatomiques, puisque des planches de ce genre se trouvaient déjà dans le *Fasciculus medicinæ* de Jean de Ketham, impr. également à Venise par les frères de Gregoriis, en 1491, le 26 de juillet, in-fol. de 15 ff. à 2 col., et dans la seconde édit. de ce *Fasciculus*, donnée par les mêmes imprimeurs en 1493. L'édition de *Mundini anatomia*, impr. à Bologne en 1521, in-4. fig., s'est vend. 18 fr. chez Baron.

MUNDUS novus. Voy. VESPUCCI.

MUNG (*J.* de). Voy. MEUNG.

MUNGO PARK. Voy. PARK.

MUÑOZ (*Juan-Baptista*). Historia del Nuevo Mundo. *Madrid, Viuda de Ibarra*, 1798, in-4. portr. et carte. 12 fr. [28493]

Tome I, le seul publié. Il faut y joindre :

CARTA critica de Iturri sobra la historia de America del señor J.-B. Muñoz. *Madrid*, 1798, pet. in-8.

MUNSTER (*Seb.*). Compositio horologiorum in plano, muro, truncis, anulo concavo, cylindro et variis quadrantibus, cum signorum zodiaci et divers. horarum inscriptionibus. *Basileæ, H. Petrus*, 1531, in-4. fig. sur bois. [8385]

Vend. 14 fr. 50 c. Labey.

Ce livre n'est pas, comme le croyait De Lalande, le premier traité de gnomonique qui ait été imprimé; car, selon Montucla (I, 729), Jean Schoner avait déjà donné en 1515 un ouvrage intitulé *Horarii cylindri canones*, où est enseignée la construction des cadrans solaires cylindriques. Toutefois Panzer, qui dans la table dont se compose son XIe vol. a donné la liste des productions scientifiques de Schoner, n'a pas indiqué ses *Canones*.

— Horologiographia. *Basileæ, H. Petrus*, 1533, in-4. fig. sur bois. [8385*]

Vend. 30 fr. Labey.

— Cosmographei oder Beschreibung aller Länder, Herrschaften, fürnemsten Stetten, Geschichten, Gebreuchen, Hantierungen, etc., Zum dritten mal trefflich sere gemeret und gebessert, von Seb. Munster. *Basil, H. Petri*, 1550, in-fol. de 1233 pp., avec fig. en bois. [19606]

Le texte de cet ouvrage est aujourd'hui sans intérêt, mais les gravures en bois qui l'accompagnent donnent du prix à cette édition, que les amateurs d'anciennes planches sur bois recherchent et préfèrent à toute autre. On y compte 14 cartes. La première édition est de *Bâle, H. Petri*, 1541. Les autres éditions qui ont été faites dans la même ville en 1569, 1574 et 1578, in-fol., ont 26 cartes, mais les épreuves des vignettes en bois en sont mauvaises. Les éditions de Bâle, 1592, 1598 et 1614, in-fol., renferment 26 cartes gravées de nouveau et plusieurs nouvelles planches en bois.

Munster a traduit lui-même sa cosmographie en latin, *Bâle*, 1550 (et aussi 1554), in-fol., édition qui reproduit les pl. employées dans le texte allemand sous la même date (l'édition de 1554 vend. 1 liv. 8 sh. Heber). Ces planches reparurent encore dans la traduction française de la *Cosmographie universelle*, Bâle, Henri Pierre, 1552, in-fol.

La Cosmographie universelle de tout le monde, recueillie par plusieurs auteurs, Munster, Fr. de Belle-Forest et autres, *Paris, Sonnius* ou *Nic. Chesneau*, 1575, 2 tom. en 3 vol. in-fol., contient d'assez bonnes gravures en bois, mais réduites dans leur dimension. Les augmentations dont Belle-Forest a enrichi cette édition, et qui se rapportent principalement à la France, ne sont pas sans intérêt. Vend. 60 fr. Bibliophile Jacob.

MUNTANER. Chronica, o descripcio dels fets e hazanayes del inclyt rey Don Iaume primer rey Darago... e de molts de sos descendents. Feta per lo magnifich en Ramon Muntaner, lo qual serui axi al dit inclyt rey Don Iaume, com a sos fills, e descendents; es troba present a les coses contengudes en la present historia. Es libre molt antich, e ab tota veritat scrit, e digne desser vist per aquells qui ab tota veritat desijen saber los fets de la corona Darago e del regne de Sicilia. *Ara nouamente stampat. Valencia, Viuda de Iuan Mey Flandro*, 1558, pet. in-fol. [26179]

Première édition, très rare, de cette chronique en dialecte limousin; 104 fr. *mar.* Gohier. Elle est portée à 15 liv. dans le Catalogue Salvá, où l'on estime à 13 liv. l'édition suivante.

— La misma Chronica. *Barcelona, Jaume Cortey*, 1562, pet. in-fol.

Vend. 10 fr. La Serna; 85 fr. *cuir de Russie*, Gohier.

MÜNTER (*Frid.*). Commentatio de indole versionis N. Testamenti sahidicæ; accedunt fragmenta epistolarum S. Pauli ad Timotheum, ex membranis sahidicis musei Borgiani. *Hafniæ*, 1789, in-4. [551]

Autres ouvrages du même savant :

ANTIQUARISCHE Abhandlungen. *Kopenhagen, Schubothe*, 1816, in-8., 2 thl. 16 gr. [28967]

DIE RELIGION des Karthager, 2e umgearb. Ausg. *Kopenhagen, Schubothe*, 1821, in-4. de 171 pp., avec fig. 2 thl. 4 gr. [22633]

Il faut joindre à cet ouvrage les trois pièces suivantes :

FR. MUNTER Sendschreiben an Fred. Creuzer über ein Sardische Symbole ; Beilage zu 2e Augs. der Religion des Karthager. *Kopenhagen*, 1822, in-4., fig., 12 gr.

— Der Tempel der himmlischen Göttin zu Paphos ; 2e Beilage zur Religion der Karthager. *Kopenh.*, 1824, in-4., avec 4 pl., 1 thl.

DIE RELIGION des Babylonier. ; 3e Beilage zur Religion der Karthager. *Kopenhagen*, 1827, in-4, [22632]

VERSUCH über die keilförm. Inschriften zu Persepolis. *Kopenhagen, Schultz*, 1802, in-4. de 148 pp., avec 3 pl., 1 thl. 8 gr. [2910]

STATUTENBUCH des Ordens d. Tempelherren ; a. e. alten franz. Handschr. heraug. und erlaüt. *Berlin, Voss.*, 1794, in-8., 1 thl. 16 gr. [21999]

MISCELLANEA hafniensia theologici et philologici argumenti, edente Fred. Münter. *Hafniæ*, 1816-25, 2 vol. in-8., 25 fr. [19408]

M. Münter a publié nombre de savantes dissertations parmi lesquelles nous citerons : *Epistola de monumentis aliquot veteribus*, Copenh., 1822. — *Commentatio de numo plumbeo Zenobiæ, reginæ*, 1822. — *De rebus Ituræorum*, 1824, in-4.

MUNTING (*Abrah.*). Nauwkeurige beschryving: *c.-à.-d.* description exacte des plantes contenant la nature et les propriétés des arbres, fleurs, herbes, etc. (en hollandais). *Leyde*, 1696, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [4906]

Ouvrage contenant 245 pl., mais très peu recherché aujourd'hui ; vendu en Gr. Pap. 62 fr. *m. r.* de Limare ; et un exempl. avec fig. color., 172 fr. *m. r.* La Vallière.

— Phytographia curiosa, exhibens arborum, fruticum, etc. icones; collegit et adjecit Franc. Kiggelaer. *Lugd.-Bat.*, 1702, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [4907]

Les planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles du précédent : 12 à 15 fr. On a mis à un certain nombre d'exemplaires de nouveaux frontispices datés d'*Amst.*, 1713 ou 1727.

MÜNZCABINET. Vollständiges Braunschweigisch Lüneburgisches Münz-und medaillencabinet, oder vollständ. Beschreibuug aller goldenen und silbernen Münzen, welche dieses Haus seit 2 Jahrhunderteu ausprägen lassen. *Helmst.*, 1747, 6 vol. in-4. [26710]

On prétend qu'il n'existe que 50 ou tout au plus 100 exempl. de cet ouvrage. Ebert (nº 14501), qui nous fournit ce renseignement, parle d'un recueil analogue au *Münzcabinet*, et plus rare encore; c'est un in-fol. de 151 pl. sans titre, contenant 1383 monnaies et médailles, dont la gravure est exacte, mais d'un aspect peu séduisant. Selon ce bibliographe, il ne subsisterait de ce recueil que 21 exempl. en tout, à plusieurs desquels on a ajouté un titre ainsi conçu : *Numophylacium Brunsvico-Luneburgense, sive thesaurus numismatum mnemonicor., iconicor. et uncialium, quæ principes ac duces Brunsvico-Luneburgenses, ab initio sec. 16 ad a. 1737 cudi jusserunt, æri impressa per N. Seeländer.* Les planches sont chiffrées jusqu'à 147, mais la première et la troisième sont triples.

MURALTO (*Onuphrio*). The castle of Otranto. Voyez WALPOLE.

MURATORI (*Lodov.-Ant.*). Opere varie. *Arezzo*, 1767-80, 36 vol. in-4. 200 fr. [19226*]

Celte collection se divise en deux séries, savoir : *Antiquitates italicæ*, 17 vol., et *Opere edite ed inedite*. 18 tom. en 19 vol. — Il en existe une autre édition imprimée à *Venise*, 1790-1810, 48 vol. in-8. Dans cette dernière, qui coûtait 140 fr., les *Annali d'Italia* occupent 33 vol., y compris les 6 volumes de suite qui continuent l'ouvrage jusqu'en 1805.

— Opere varie. *Napoli, Castellani*, 1776, 22 vol. in-4.

Les trois derniers vol. de cette collection renferment les *Anecdota* dont on trouvera le titre ci-dessous.

— Liturgia romana vetus, tria sacramentaria complectens. *Venetiis*, 1748, 2 vol. in-fol. [686]

Vendu 15 fr. Daguesseau ; 35 fr. en 1842.

—Anecdota, ex ambrosianæ biblioth. codicibus nunc primum eruta. *Mediolani*, 1697-98, et *Patavii*, 1713, 4 tom. en 2 vol. in-4.

— Anecdota græca, ex mss. codd. eruta, gr. et lat. *Patavii*, 1709, in-4. [822]

Ces deux recueils ne sont pas communs : vend. 14 fr. Clavier, et 37 fr. en 1842.

— De paradiso regnique cœlestis gloria liber, adversus Burnetii librum de statu mortuorum. *Veronæ*, 1738, in-4. 4 à 6 fr. [1254]

— Della perfetta poesia italiana, spiegata e dimostrata con varie osservazioni; con le annotazioni critiche di Ant.-Mar. Salvini. *Milano, tipogr. de' classici*, 1821, 4 vol. in-8., 20 fr. [14330]

Cette édition est la meilleure que l'on ait de cet ouvrage estimé. La première a paru à Modène, en 1706, en 2 vol. in-4., mais elle a été effacée par celle de Venise, Coleti, 1724, 2 vol. in-4., publiée par les soins de Sebast. Pauli, et qui a été réimp.. à Venise, en 1730 et en 1748, aussi en 2 vol. in-4.

— Antiquitates italicæ medii ævi, post declinationem romani imperii ad ann. 1500. *Mediolani*, 1738-42, 6 vol. in-fol. fig. 75 à 90 fr.—Gr. Pap. 90 à 120 fr. [25237]

L'édition imprimée à *Arezzo*, 1777-80, en 17 vol. in-4. est moins belle.

— Dissertazioni sopra le antichità italiane, da Lod.-Ant. Muratori, opera postuma data in luce da Gian.-Fran. Soli Muratori. *Milano*, 1751, 3 vol. in-4. 24 à 30 fr. [25236]

Ces dissertations sont un abrégé des *Antiquitates italicæ medii ævi*, *etc.*, trad. en italien, pour servir de suite aux *Annali d'Italia* du même auteur.

L'édition donnée par Gaet. Cenni, *Monaco*, 1765, 3 vol. in-4. 18 à 24 fr.

Il y a encore deux éditions de cet ouvrage, impr. à *Rome*, en 6 vol. gr. in-8.; l'une de 1755, l'autre de 1792 : 24 à 30 fr. Vend. (l'édit. de 1755) 34 fr. Villoison.

— Rernm italicarum scriptores præcipui, ab anno æræ christ. D. ad MD, quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit ; ex codicibus Muratorius collegit, ordinavit et præfationibus auxit. *Mediolani*, 1723-51, 25 tom. en 28 ou 29 vol. in-fol. [25245]

Collection importante dont les exempl. complets ne sont pas communs. On y ajoute ordinairement les deux volumes ci-après :

RERUM ITALICARUM scriptores ab anno Christi M. ad MDC, quorum potissima pars primum in lucem prodit (opera Jos.-Mar. Tartinii). *Florentiæ*, 1748-70, 2 vol. in-fol. [25247]

Les 30 vol. 500 à 600 fr. ; vend. en Gr. Pap. 36 liv. Pinelli.

Les 3 premiers volumes sont en 2 parties chacun, et le 24e a un *appendix*. Le tom. 25 manque souvent.

— Ad scriptores rerum italicarum Muratorii accessiones historicæ faventinæ; prodeunt nunc primum opera et studio D. Joh.-Ben. Mittarelli. *Venetiis*, 1771, in-fol. [25246]

On réunit ce volume aux 30 précédents.

— Annali d'Italia, dal principio dell' era volgare sino all' anno 1749. *Milano*, 1744-49, 12 vol. in-4. 60 à 72 fr. [25250]

Ouvrage fort estimé : vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 144 fr. De Boisset.

—Annali d' Italia, dall' era volgare sino all 1750. *Milano e Venezia*, 1753-56, 17 vol. in-8.

Seconde édition originale, faite sur les manuscrits de l'auteur, par les soins de Soli Muratori, son neveu.

L'édition de *Lucques*, 1762-70, 14 vol. gr. in-4., dont le 13e volume contient un supplément, de 1750 à 1762, et le 14e renferme les tables : 60 à 80 fr.

Il y a aussi une édition avec les préfaces critiques de Jos. Catalani, *Monaco*, 1761, 12 vol. in-4.; et une édition de *Naples*, 1773, 14 vol. in-4.

A l'édition de *Rome*, 1786, 20 vol. in-8., se réunit une suite intitulée :

Continuazione degli annali d' Italia, dall' anno 1750 all' anno 1786, compilata dall' Ab. Gius. Oggeri Vincenti. *Roma*, 1790, 5 vol. in-8.

Une autre continuation, depuis 1750 jusqu'en 1819, par A. Coppi, a paru à Rome, chez de' Romanis, de 1824 à 1827, en 4 vol. in-8., 25 fr., et 2e édition, *Roma*, 1829, 6 vol. in-8. 30 fr.— La meilleure édition moderne de ces annales est celle de Milan, *tipogr. de' classici*, 1818-21, 18 vol. in-8., dont le dernier volume renferme un bon index et des tables chronologiques : on y a joint une vie de l'auteur, par Fr. Reina : 80 à 120 fr.

— Delle antichità estensi ed italiane. *Modena*, 1717-40, 2 vol. in-fol. [28905]

Un des meilleurs ouvrages de son savant et infatigable auteur : 26 fr. Boutourlin; 50 fr. en 1841.

—Novus thesaurus veterum inscriptionum. *Mediolani*, 1739-42, 4 vol. in-fol. 60 à 72 fr., et plus en Gr. Pap. [29923]

Vend., avec le supplém. de Donati, 97 fr. Clavier. Il y a des exempl. imprimés sur papier bleu.— Pour le supplément, voy. Donati (*Seb.*).

MURATORI nipote (*Gian-Franc.* Soli). Vita del proposto Lod.-Ant. Muratori. *Venezia*, 1756, in-4. 5 à 6 fr. [30755]

MURCHISON (*R.-I.*). The Silurian system founded on geological researches, in the counties of Salop, Hereford, Radmor, etc., with description of the coalfieds and overlying formations. *London*, 1839, 2 vol. in-4., avec 37 pl. et une grande carte. 8 liv. [5891]

MURE (*Conradus* de). Repertorium vocabulorum equisitorum(*sic*) oratorie poes. et historiarum cum fideli narratione earum rerumque ambiguitatem ex hujus modi vocabulis accipiunt...... editum a magistro Conrado turicens. ecclesie cantore Et ꝯpletus anno domini mº cclxxiij.

— *Bertoldus (Rodt) nitide hũc impresserat in Basilea* (absque anno), in-fol. goth. de 147 ff. non chiffrés, à 36 et 38 lignes par page. [10855]

Edition qui paraît être antérieure à l'année 1480; elle se termine au recto du dernier f. par les mots : *Deo gracias.* — Réimprimée sous le titre d'*Elucidarius carminum et historiarum*, à Deventer, en 1498 et en 1500, in-4.

MURET (*Mar.-Ant.*). Orationes XXIII, etc., ejusdem interpretatio quincti libri Ethicorum Aristotelis ad Nichomacum : ejusdem hymni sacri et alia quædam poematia. *Venetiis, apud Aldum*, 1575 (*titulo renovato* 1576), in-8. 4 à 6 fr. [12166]

Ce vol. a 8 ff. prélim., 320 pp. pour les oraisons, 37 pp. pour les Ethiques, précédées de 3 ff. de titre et préface, et suivis de 2 ff. bl.; ensuite 57 pp. avec un titre, pour les poésies, et 3 ff. bl. à la fin.

On sait qu'il a été tiré 20 exemplaires de ce livre *in carto mezzana*, ou Gr. Pap.; mais il est à remarquer que, dans deux de ces exempl. cités par M. Renouard, ne se trouve pas le petit portrait de Muret, gravé en bois, qui est ordinairement au verso du 8e f. préliminaire.

—Opera omnia, ex mss. aucta et emendata, cum brevi annotatione Dav. Rubnkenii. *Lugd.-Batav.*, 1789, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr. [19010]

Vend. 33 fr. Villoison.

L'édition de *Vérone*, 1727-30, 5 vol. in-8., n'étant ni belle, ni complète, est moins chère.

Le recueil donné par Ruhnkenius a été réimprimé sous le titre d'*Opera omnia... studiose emendata, aucta, selectisque aliorum et suis odnotationibus instructa accurate edidit Car.-Henr. Frotscher*, Lipsiæ, 1834-41, in-8., tom. I—III, en pap. ordin. et en pap. vél.

— Opera selecta, edente Joan. Checotio. *Patavii, Cominus*, 1740-41, 3 vol. in-8. 6 à 9 fr.

Un exempl. sur *pap. bleu*, 18 sh. Pinelli; 36 fr. Mac-Carthy.

— Juvenilia. *Parisiis, vidua Mauricii a Porta*, 1552, in-8. 3 à 4 fr. [12900]

Poésies de M.-A. Muret, mises en vers franc. (avec le texte latin) par P. Moret. *Paris*, 1682, pet. in-12.

— Voy. Amœnitates poeticæ.

— Orationes tres de studiis literarum, Venetiis habitæ. *Venetiis, Aldus*, 1555, in-4. de 20 ff. [18116]

Opuscule assez rare, mais d'un prix médiocre.

Orationes et epistolæ, cura J.-E. Kappii emendatæ, brevique adnotatione D. Ruhnkenii aliorumque auctæ a F.-C. Kirchhof. *Hanoveræ, Helwing*, 1824-26, 2 vol. in-8.

Variarum lectionum libri XIX, cum observationum libro singulari : editio nova superioribus

accuratior et auctior ab Frid.-Aug. Wolfio inchoata, absoluta autem a Faeshio. *Halæ, Hemmerde*, 1828-41, 3 vol. in-8. [18177]

MURET (*N.*). Cérémonies funèbres de toutes les nations. *Paris*, 1679, in-12. 3 à 4 fr. [28983]

— Traité des festins. *Paris*, 1682, in-12. 3 à 4 fr. [29002]

Ces deux petits traités sont assez recherchés. J'ai vu un exemplaire du second, auquel on avait mis un nouveau titre ainsi conçu : *Dissertation sur les festins des anciens par M...* La Haye, 1715.

MURIER. Voy. MEURIER.

MURILLO Velarde (P. *Pedro*). Historia de la provincia de Philipinas de la compañia de Jesus : que comprehende los progressos de esta provincia desde 1616 hasta 1716 : segunda parte. *Manila*, 1749, in-fol. [21585]

Volume peu commun, dans lequel doit se trouver une carte des îles Philippines, gravée par Nic. de La Cruz, Indien tagale ; 19 fr. Courtanvaux ; 67 fr. Rémusat ; 40 fr. Rætzel ; 1 liv. 11 sh. Heber. — Pour la première partie, voy. COLIN.

MURMELLIUS. Ad illustrissimum Principem Carolum Archiducem Austriæ, ducem Burgundiæ &c. varia Joannis Murmelli Ruremundensis Carmina quibus titulus Caroleia. *Theodoricus Alustensis Lovanii imprimebat* (1515), in-4. de 12 ff., caract. ronds. [13062]

La *Caroleia* est l'ouvrage le plus rare de ce poète, dont on a *Elegiarum moralium libri quatuor*, in-4., sans nom de ville, mais avec une préface datée *ex urbe Monasteriensi*, 1507, et à la fin la souscription : *Impressum est hoc opus Anno M. d. octavo* (1508). Plusieurs autres ouvrages du même auteur sont indiqués dans la table formant une grande partie du Xe vol. de Panzer.

MURNER (*Th.*). Chartiludium logice seu logica poetica vel memorativa cum jocundo pictasmatis exercitamento. *Cracoviæ, J. Haller*, 13 *calend. Mart.* 1507, in-4. [3518]

Edition originale de ce livre singulier, qui est le plus ancien traité où l'on ait cherché à enseigner une science au moyen d'un jeu de carte (voir Menestrier, *Bibliothèque curieuse*, 2e partie, 186 et suiv., et aussi l'article *Murnar* (sic) de Prosp. Marchand). Cette édition de 1507 est rare. En voici une autre qui l'est un peu moins :

LOGICA memorativa Chartiludium logice, sive totius dialectice memoria : & nouus Petri hyspani textus emendatus : cum iucundo pictasmatis exercitio eruditi viri Th. Murner. — *Argétine, industrius vir toânes gruninger impressit* ..... M. D. IX, in-4., lettres rondes, sign. A—N., par 6 et 8 ff., fig. en bois.

Réimpr. aussi, *opera, notis et conjecturis J. Balesdens*, Paris, Du Bray, 1629, in-8. fig.

— Chartiludium institute summarie. *Argentorati, J. Prüs*, 1518, in-4. de 119 ff. fig. en bois. Rare.

— Doctor murners narrē bschwerūg. *Strasb., Math. Hupfuff*, 1512, in-4. de 175 ff. fig. en bois. [15497]

Imitation de la Nef des fols de Brandt, ouvrage duquel les figures du présent livre sont presque généralement tirées.

Il y a une édition de *Strasb., J. Knoblouch*, 1518, in-4., également de 175 ff., avec fig. en bois.

— Der Schelmē zūfft. (*absque loco*), *Batt Murner*, 1512, in-4. de 36 ff., fig. en bois. [15498]

Edition probablement la première de cette continuation de l'ouvrage précédent. On la croit imprimée à Francfort. Celles d'*Augsb., Silv. Othmar*, 1513 ou 1514, in-4., de *Strasb., J. Knoblouch*, 1516, in-4. de 56 ff., fig. en bois, et les autres réimpressions du même livre ont été retouchées et augmentées. Une édit. in-4., sans date, 27 fr. 50 c. Heber.

— Ein andechtig geistliche Badenfart. *Strasb., J. Grüninger*, 1514, in-4. de 78 ff., fig. en bois.

Poésies contre les abus de l'Eglise.

— Die Mülle von Schwündelsheym vnd Gredt Müllerin Jarzeyt. *Strasb., Math. Hupfuff*, 1515, in-4., fig. en bois.

Poésies satiriques. L'auteur ne s'y nomme pas.

— Die geuchmat zu straff allē wybschē manen. *Basil, Ad. Petri*, 1519, in-4., fig. en bois.

Vend. 8 fr. Heber.

Poëme spirituel et curieux sur les folies qu'occasionne l'amour. Il y en a une édition sous le titre suivant :

DIE GÄUCHMATT, darinn all weibische Mannsbilde fein höfflich gestrafft, vnd wie sie sich bessern sollen, auffs trewest unterrichtet werden. *Francf. a. Mein, Feyerabend*, 1565, in-8. de 8 ff. prélim., 149 ff. chiffrés et 3 non chiffr., avec fig. en bois.

Article en partie extrait d'Ebert, nos 14529-535.

— Voir FLITNER.

MURPHY (*James* Cavanah). Plans, elevations, sections and views of the church of Batalha in the province of Estramadura in Portugal, with the history and description by Fr. Luis de Sonsa; with remarks, to which is prefixed an introductory discourse on the principles of gothic architecture by James Murphy. *London*, 1795, gr. in-fol. with 27 pl. [9953]

Vend. 90 fr. Hurtault, 52 fr. Debure.

— Travels in Portugal in the years 1789 and 1790. *London*, 1795, in-4. fig. 15 à 18 fr. [20160]

La traduction franç. de ce voyage, par Lallemand, a été imprimée à *Paris*, 1797, 2 vol. in-8. fig., ou en 1 vol. in-4. 6 à 8 fr. Il y en a quelques exemplaires tirés sur pap. vélin, format in-fol. 48 fr. Delcro; 60 fr. Caillard, et moins depuis.

On réunit au texte anglais l'ouvrage intitulé : *General view of the state of Portugal*, London, 1798, in-4., avec 16 planches.

— Antiquities of the Arabs in Spain, by Murphy. *Lond., Cadell*, 1816, gr. in-fol. [26211]

Ouvrage de luxe, consistant en une suite de cent grav. exécutées par Fittler, Lanseer et autres, d'après les dessins faits sur les lieux par l'auteur, qui n'a pas survécu à la publication de son livre. Le prix, qui était de 40 liv., a été réduit à 12 liv. 12 sh.; vend. 179 fr. Sampayo.

THE HISTORY of the mahometan empire in Spain; containing a general history of the Arabs,.... to the expulsion of the Moors, designed as an introduction to the arabian antiquities of Spain by J. Murphy. *London, printed by Bulmer*, 1816, in-4. 18 sh. [26210]

Ce dernier ouvrage est l'analyse (faite par le professeur Shakspeare) d'une compilation arabe d'Ahmed Al-Makkary, restée en manuscrit. Un ancien professeur d'arabe, à Madrid, M. Pascual Gayangos, vient de donner une nouvelle analyse de la même compilation, plus étendue que la première, également sous le titre de *The history of the Mohammedan dynasties*, London, 1840, in-4., impr. aux frais de la Société anglaise des traductions orientales. Le second vol. est sous presse.

MURPHY (*D.-B.*). The beauties of the conrt of Charles the second, with biographical notices. *Lond., Martin Colnaghi*, 1827, pet. in-4. [26990]

Ce livre renferme vingt-quatre portraits, dont quatorze gravés pour la première fois. Il s'est publié en deux part. Prix de chacune, 2 liv. 2 sh. — Gr. in-4., épr. sur pap. de Chine, 3 liv. 3 sh.—Gr. in-fol., épr. avant la lettre, sur pap. de Chine, 4 liv. 4 sh. — Ces portraits peuvent servir d'ornement pour les éditions in-4. des *Mémoires de Grammont*. Voyez HAMILTON.

MURR (*Chr.-Théoph.* de). Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Literatur. *Nurimb.*, 1775-89, 17 vol. pet. in-8. fig.—Neues Journal zur Liter. und Kunst. *Leipzig*, 1798-99, 2 vol. pet. in-8.

Ce journal renferme un certain nombre de mémoires curieux, qui le font rechercher. Il a coûté 17 thl. Nous indiquons plusieurs autres ouvrages de Murr dans notre table.

MURRAY (*Jo.-Ant.*). Apparatus medicaminum tam simplicium quam præparatorum, etc. *Goettingæ*, 1784, 6 vol. in-8. [7374]

APPARATUS medicaminum P. 2. regnum minerale complectens, auctore Jo.-Frid. Gmelin. *Goettingæ*, 1795-96, 2 vol. in-8.

Les 8 vol., 54 fr. Hallé, et moins depuis.

MURRAY (*Alex.*). History of the europeau languages; or, researches into the affinities of the teutonic, greek, celtic, sclavonic, and indian nations : with a life of the author. *Edinburgh, Constable*, 1823, 2 vol. in-8. 1 liv. 12 sh. [10586]

MURRAY (*Hugh*). Historical account of discoveries and travels in Asia; from the earliest ages to the present time. *Edinb.*, 1820, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr. [20467]

— Historical account of discovery and travels in north America, with observations on emigration. *Lond., Longman*, 1829, 2 vol. in-8., avec une carte. 1 liv. 1 sh. [20977]

— Discovery in Africa. Voy. LEYDEN.

MUSÆ (*Ant.*) fragmenta quæ extant, curante Floriano Caldani. *Bassano*, 1800, gr. in-8. 3 fr. [6578]

On trouve *Ant. Musæ ad Mæcenatem suum de bona valetudine conservanda instructio*, avec *Sextus Placitus*, Norimb., 1558, in-4. Voyez SCRIPTORES parabilium medicamentorum.

MUSÆ Etonenses seu poematia in duos tomos distributa (edente Princeps). *Londini*, 1755, 2 vol. pet. in-8. 15 à 20 fr. [13081]

MUSÆ Etonenses : seu carminum delectus nunc primum in lucem editus (a Gul. Herbert). *Etonæ*, 1795, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh. [13082]

Recueil différent du précédent. Vend. en Gr. Pap. 2 liv. 3 sh. Sykes. Une édition de 1817, 2 vol. in-8. 2 liv. Drury.

MUSÆUS. Musæi opusculum de Herone et Leandro, quod et in latinam linguam ad verbum translatum est (gr. et lat., *Venetiis, Aldus*). Pet. in-4. [12409]

Cette édition très rare est regardée comme la première de ce petit poëme; elle passe aussi pour la première production des presses du célèbre Alde Manuce, et pour avoir été mise au jour vers 1494. C'est un volume de 22 ff. en tout, dont 10 pour le grec, à 20 lignes par page. Vend. 550 fr. Brienne-Laire; 14 liv. 5 sh. Heber; 250 fr. Boutourlin; 15 liv. Butler; le grec seulement, 120 fr. Le Blond; 132 fr. Mac-Carthy; 2 liv. 7 sh. Sykes; 1 liv. 6 sh. Butler.

— Voy. GNOMÆ monostichæ.

— Musæi antiquissimi poetæ de Leandri et Herus amoribus (gr.). *Veneũt in ædibus Egidii Gourmontii* (*Paris., circa* 1507), in-4.

Cet opuscule de 8 ff. est probablement, dit M. Renouard, le premier essai grec de Gourmont (voy. ALPHABETUM græcum): 66 fr. *m. r.* Hibbert; 1 liv. 2 sh. *m. bl.*, en 1835.

— Musæi opusculum de Erone et Leandro (græce). *Compluti* (absque anno), in-4. de 8 ff.

Edition fort rare, laquelle doit avoir paru en 1514, comme le *Chrysoloras* sorti des mêmes presses (voy. ce nom). Au bas du 8e f. se lit une souscription, en grec, dont voici la traduction latine : *Imprimebatur in Complutensi academia, quam eminentiss. Franc. Ximenes Dei providentia cardinalis... condidit et doctissimis in omni scientia viris dixtinxit, diligentia Demetrii Ducæ Cretensis*. Un très bel exemplaire, rel. en *mar.* par Lewis, a été vend. 12 liv. 12 sh. chez Heber.

— Musæi antiquissimi poetæ, de Leandri et Herus amoribus, græce. (in fine) *Impressum Coloniæ apud Eucharium Cervicornû..... anno* M. D. XVII. *mensis Junii die decima septima*, pet. in-4. de 8 ff.

Livre non moins rare peut-être, mais beaucoup moins précieux que les éditions antérieures du même poëme déjà citées.

— Opusculum de Herone et Leandro (gr. et lat.). Orphei Argonautica, hymni, et de lapidibus libellus (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi, etc., mense nouembri* M. D. XVII, in-8. de 80 ff. chiffrés.

Le poëme *De lapidibus* a été impr. dans ce recueil pour la première fois. Vend. 16 sh. Pinelli; 10 flor. Crevenna; 14 liv. Chardin.

— Opusculum de Herone et Leandro (gr. et lat.). Orphei Argonautica, et hymni de lapidibus; sententiæ ex variis poetis; Homeri batrachomyomachia, gr. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1519, in-8. de 104 ff.

Edition plus rare encore que la précédente : 8 sh. Pinelli; 10 flor. Crevenna; 20 fr. Mac-Carthy; 12 sh. 6 d. Heber. Hoffman donne à ce livre 128 ff. de texte et 8 ff. d'index.—Pour l'édition de 1540, voy. Hesiodus.

— Musæi de insano Herus et Leandri amore poemation (gr.). Idem latine paraphraste Guil. de Mara. Luciani deorum judicium, græce. *Coloniæ, apud Joan. Soterum*, 1526, in-8. 3 à 5 fr.

— Opusculum de Herone et Leandro. Sententiæ monostichæ ex variis poetis (gr.). *Parisiis, apud Christ. Wechel.*, 1538, pet. in-8. de 24 ff.

A cette édition, devenue rare, doivent être joints les deux opuscules suivants, donnés par le même imprimeur et dans la même année 1538 :

Musæi opusculum de Herone et Leandro (lat.), pet. in-8. de 8 ff. — Musæi opusculum de amoribus Leandri et Herus, Guil. de Mara paraphraste, J. Valelli commentariis enarratum, pet. in-8. de 36 ff.

— Musæi erotopægnion Herus et Leandri, gr. et lat.; cui accesserunt alia ejusdem argumenti poematia : quæ singula collegit et commentario libro illustravit Daniel Pareus. *Francof., impensis Gul. Fitzeri*, 1627, in-4. de 5 ff. prélim., 240 pp. et 4 ff. d'index.

Edition peu commune, et qui renferme, outre un ample commentaire, les traductions et imitations de ce poëme qui avaient paru jusqu'alors : 7 fr. 75 c. Courbonne.

— Musæi, Moschi et Bionis quæ extant omnia, gr.; accessere quædam selectiora Theocriti eidyllia, latino carmine reddita; autore Dav. Whitford. *Lond., Roycroft*, 1655, in-4. fig.

Cette édition, imprimée en lettres capitales, a reparu avec un nouveau frontispice, en 1659. On la recherche à cause de la version en vers latins de Dav. Whitford : 5 à 6 fr.

— De Herone et Leandro poema (gr. et lat.), recensuit, notis var. et suis, indicibusque instruxit; ac de Musæo dissertationem præmisit Jo.-Henr. Kromayerus. *Halæ-Magd.*, 1721, pet. in-8. 3 à 5 fr.

— Idem carmen (gr. et lat.), cum scholiis græcis; ex recensione Matt. Röver, qui variantes lectiones et notas adjecit. *Lugduni-Batav., Haak*, 1737, in-8. 5 à 6 fr.

Vend. 13 fr. *m. r. dent.* de Cotte.

Il y a quelques exempl. en pap. fort de Hollande, et deux sur vélin, dont un vend. 200 flor. Röver.

— Idem (gr. et lat.) cum conjecturis ineditis P. Francii, ex recens. Joh. Schraderi qui variantes lectiones, notas et animadversionum librum adjecit. *Leovardiæ, Van Dessel*, 1742, in-8. 8 à 10 fr.

Edition très estimée : 26 fr. *m. r.* Caillard.

— Idem (gr. et lat.), ab Ant.-Mar. Salvinio italicis versibus redditum, ex recensione Aug.-M. Bandinii. *Florent.*, 1765, in-8.

— Idem, gr., ad optimas editiones, cum lectionibus variis selectisque emendationibus, ac metaphrasi Dav. Whitfordi, accurate recusum. *Magdeburgi*, 1775, in-8. 2 fr.

Cette édition, dont la préface est curieuse, a été donnée par J.-Ben. Carpzov.

— Idem, gr., recognovit et adnotationibus instruxit C.-F. Heinrich. *Hanoveræ*, 1793, in-8. 2 fr. 50 c.

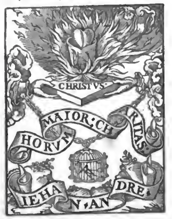
— Musæi de Herone et Leandro carmen, cum conjecturis ineditis Petri Francii; ex recensione Jo. Schräderi, qui variantes lectiones, notas et animadversionum librum adjecit : editionem novam auctiorem curavit God.-Henr. Schæfer. *Lipsiæ, Hartmann*, 1825, in-8. 9 fr.

Réimpression corrigée de l'édition de Schräder.

— Museus, ancien poète grec : des amours de Léandre et Héro, traduit en rithme françoise par Clément Marot. *Paris, Jean*

André, 1541 (*impr. par Guill. Bossozel*), in-4., lettres ital. (avec permission d'imprimer, accordée à Gilles Corrozet, en date du 10 janvier 1540).

Le titre de cette édit. porte la marque ci-dessous. Réimpr. de format in-12, en 1541, avec quelques autres pièces. Voy. MAROT.



HÉRO et Léandre, en grec, avec la traduction française par M. Laporte Du Theil. *Paris* (*Didot aîné*), 1784, in-12, avec une fig.

Il y a des exempl. en pap. fin.

La même traduction, avec le texte grec, la version latine, et des notes par J.-B. Gail, a été impr. à *Paris*, an IV, in-4., pap. vél., avec une grav.

M. Mollevaut a donné une traduction libre, en vers, de ce petit poëme, *Paris*, 1805, in-12.— Pour la traduction du même poëme, par Moutonnet, voy. ANACRÉON.

— Le avventure di Ero e di Leandro, di Museo, trasportate in verso ital. da Girol. Pompei (col testo greco). *Parma, nel regal palazzo*, 1793, in-4. 5 à 6 fr.

Bodoni annonçait que cette édition n'avait été tirée qu'à 100 exemplaires.

LE AVVENTURE di Leandro ed Ero, trasportato in verso ital. da Girol. Pompei, con alcuni altri poemetti. *Parigi, Renouard*, 1802, pet. in-12.

Il y a quatre exempl. imprimés sur VÉLIN : 120 fr. *m. v. tab.* Caillard, et moins depuis.

MUSÆUS. The loves of Hero and Leander (in english verse, with the greek text). *London*, 1797, in-4. de 53 pp., avec deux frontispices.

Edition imprimée à petit nombre d'exemplaires, pour le traducteur G.-C. Bedfort. Il en a été tiré deux sur VÉLIN.

MUSANTIUS (*Jo.-Dom.*). Tabulæ chronologicæ, quæ sacra, politica, bellica, etc., ad omnigenam historiam complectuntur, ab orbe condito ad ann. usque 1750. *Romæ*, 1750, in-4. 5 à 8 fr. [21253]

MUSARUM anglicanarum analecta, sive poemata quædam melioris notæ... editio secunda, priore multo emendatior. *Oxonii, e Theat. sheldon.*, 1699, 2 vol. pet. in-8. de 295 et 306 pp., sans la préface ni les tables. 6 à 8 fr. [13078]

La première édition, ou pour mieux dire le premier volume de ce recueil, parut à Oxford, en 1692, in-8. de 294 pp. sans les préliminaires ni la table; elle fut bientôt suivie d'un autre recueil, intitulé :

EXAMEN poeticum duplex, sive Musarum anglicanarum delectus alter; cui subjicitur epigrammatum seu poematum minorum specimen novum. *Londini, impensis Ric. Wellington*, 1698, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. de 219 et 56 pp., non compris les tables.

Mais ce second recueil est tout différent de celui qui forme le 2ᵉ volume du précédent, et par conséquent il y peut être réuni sans double emploi. L'édition de 1699 est rare en Gr. Pap. Vend. 16 fr. Caillard; 1 liv. 9 sh. *mar.* Williams, et jusqu'à 60 fr. Mac-Carthy.

La troisième édition des *Musarum anglicanarum analecta*, Londini, impensis Henr. Clements, 1714, 2 vol. pet. in-8. de 295 et 315 pp., est une réimpression de celle de 1699, sans augmentations, à ce qu'il paraît; mais la 4ᵉ édition du même recueil, *Londini*, 1741, 2 vol. in-12, est plus complète : 8 à 10 fr.

MUSÆ britannicæ, e poematis varii argumenti, vel hactenus ineditis, vel sparsim editis et rarissimis, constantes. *Lond.*, *E.Curll*, 1711, pet. in-8.

MUSE chrestienne (la), ou recueil de poésies chrestiennes tirées des principaux poètes françois. Avec un discours de l'influence des astres, du destin ou fatalité, de l'interprétation des fables et pluralité des dieux introduits par les poètes, contenu en l'avant-propos de l'auteur de ce recueil. *Paris, Gerv. Malot*, 1582, pet. in-12 de 36 ff. non chiffr., 342 ff. inexactement chiffrés jusqu'à 328, plus 5 ff. pour la table. 5 à 6 fr. [13641*]

La dédicace de ce recueil est signée J. C. T. Vend. 17 fr. 50 c. *v. f.* Crozet.

MUSE folâtre (le premier, le second et le troisième livre de la), recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen*, 1603, 3 tom. en 1 vol. in-24. [14219]

Recueil rare et fort recherché, dont il doit exister une édition antérieure à 1603, puisque le titre de celle-ci porte qu'elle est augmentée (vend. 20 fr. Leduc), et qu'une édition de *Tours*, 1600, in-16, est indiquée dans la *Biblioth. stanleiana*. nº 346, où l'exempl. rel. en *mar. citr.* est porté à 5 liv. sterl.

Les éditions de *Rouen*, *Le Villain*, 1609, 1615 et 1621, 3 vol. in-24, sont également recherchées : vend. 8 fr. 60 c. *mar. r.* Méon; 32 fr. en 1811; 40 fr. *m. r.* Lair, et 30 fr. 50 c. Pixerécourt.— Voy. LABYRINTHE d'amour.

La Muse folâtre n'est pas moins libre que le *Parnasse satyrique*. Il y en a plusieurs autres éditions presque également rares; j'en ai vu une intitulée :

Recueil des trois livres de la muse folastre... de nouveau reveue, corrigée et augmentée. *Paris, Jean Fuzy*, 1607, 2 part. en 1 vol. in-12 de 116 et 185 pp.

Je citerai encore celles de *Lyon*, 1607, 3 parties in 12; de *Lyon, Ancelin*, 1611, in-12; de *Troyes, Nic. Oudot* (sans date), 3 tom. en 1 vol. in-24 ou in-32, édition plus belle que celles de Rouen déjà citées, et qui a dû paraître vers 1620 : vend. 36 fr. *mar. r.* Morel-Vindé; et enfin une autre édition en 3 parties in-24, dont le titre porte : *Iene, de l'imprimerie de Jean Beitmann*, 1617. Elles ont toutes de la valeur.

MUSE normande (la 1re, 2e et 3e parties de la), ou recueil de plusieurs ouvrages facétieux en langue purinique ou gros normand. *Rouen, D. Ferrand*, 1654, pet. in-8. de 48 pp. [14355]

Edition beaucoup moins complète que celle de 1655, indiquée à l'article Ferrand (*David*), mais, à ce qu'il paraît, plus rare. Vend. 40 fr. Nodier, en 1827. Une autre édition, sous le même titre, sans date, et à l'adresse de *la veuve J. Oursel*, pet. in-8., fig. en bois, 37 fr. en mai 1824. Une autre, *Rouen, Besoigne*, sans date, pet. in-8., 20 fr. 50 c. Crozet.

MUSE (le) siciliane. Voy. Sanclemente.

MUSÉE des antiques. Voy. Bouillon.

MUSÉE français. Voy. Robillard.

MUSÉE de la caricature. Voy. Jaime.

MUSÉE royal de Bourbon. *Naples, impr. royale*, 1824 et ann. suiv. pet. in-4. fig. pap. vél. [29291]

Cet ouvrage est le fruit des travaux d'une Société royale, chargée de donner la description du Musée des monuments trouvés à Herculanum et à Pompéi. On en publie en même temps deux éditions, l'une avec le texte italien et l'autre avec le texte français. Il en paraissait 12 vol. et 2 cah. fin de 1841. Chaque vol. contient 4 cah. et coûte 48 fr.

MUSEI imperialis petropolitani res naturales et artificiales. *Petropoli*, 1742-45, 2 tom. en 6 vol. in-8. [6273]

Les exemplaires complets de cet ouvrage sont très rares : 30 à 36 fr.

MUSEI kircheriani in romano Soc. Jesu collegio ærea notis illustrata (a P. Contuccio). *Romæ*, 1763-65, 2 tom. en 1 vol. in-fol. cum 45 tab. [29718]

Volume peu commun : 72 fr. *m. r.* Lamy; 30 fr. vél. Visconti.—Voyez Kircher.

MUSEI sanclementiani numismata selecta regum, populorum et urbium, imperatorum romanorum, præcipue græca, ægyptiaca et coloniarum, illustrata, libri III, cum figuris; addito de epochis libro IV (auctore H. San Clemente). *Romæ*, 1808-9, 4 vol. gr. in-4. fig. 30 à 36 fr. [29724]

MUSELLIUS (*Jac.*). Numismata antiqua ab eo collecta et edita, cum tabulis æneis in universum 315 numeratis. *Veronæ*, 1752, 3 part. — Antiquitatis reliquiæ ab eodem collectæ tabulis (188) incisæ et brevibus explicationibus illustratæ. *Veronæ*, 1756. — Numismata antiqua ab eodem recens adquisita, aliis ab eodem jam editis addenda. *Veronæ*, 1760, cum tabulis (2, 13 et 81), en tout 5 part. in-fol. [29729]

Ces cinq parties ne se trouvent que rarement réunies. La première contient 11, 25 et 145 pl.; la seconde les pl. 146 à 259, plus 7 et 13 pl. La troisième ne renferme que du texte. Vend. 60 fr. de Cotte; 40 fr. de Tersan; 85 fr. 4e vente Reina; 30 fr. Mionnet.

MUSEO fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. Ces. M. Francesco I, imperadore. *Firenze*, 1752-62, 4 vol. in-fol. max. 80 à 100 fr. [31039]

Cet ouvrage, que l'on trouve quelquefois séparément, forme les tomes 7 à 10 du *Museum florentinum*. Chaque volume renferme 55 portraits. (Voyez Gori.) On avait déjà publié, en 1748, 50 de ces portraits, sans discours; les amateurs les recherchent comme étant d'épreuves meilleures que dans l'édition de 1752.

MUSEO (ex) regis Sueciæ antiquarum e marmore statuarum, Apollinis Musagetæ, Minervæ pacificariæ, ac novem Musarum, series integra cum aliis priscæ artis monumentis, adcurante C.-F. F. (Fredenheimio). (*Holmiæ*), 1794 (aussi 1795), pet. in-fol. de 22 ff. grav. [29532]

Rare en France.

MUSES (les) gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B. (Ant. du Brueil). *Paris, du Brueil* (sans date), in-12. [14221]

On ne trouve que très difficilement ce recueil, surtout en bon état : 18 à 24 fr. Il y a une seconde édition *reueuë, corrigée et de beaucoup augmentée, Paris, du Brueil*, 1609, in-12 (de 4 ff. prél. et texte en ital. sig. A—Tiiij), qui n'a pas moins de valeur que la précédente; car ce sont particulièrement ces sortes de livres qui ont augmenté de prix depuis quelques années : 30 fr. *mar.* Crozet.

MUSES (les) incognues, ou la seille aux bourriers, plaine de désirs et imaginations d'amour. *Rouen, Jean Petit*, 1604, pet. in-12, 6 à 10 fr. [13970]

MUSEUM capitolinum, philosophorum, poetarum, etc. hermas continens, cum animadv. italice primum, nunc latine

editis (stud. Joan. Bottarii et Nic. Fogginii). *Romæ*, 1750-55-83, 4 vol. in-fol. fig. 60 à 90 fr., et plus cher en Gr. Pap. [29283 ou même 29527]

Ouvrage curieux, mais moins bien exécuté que celui de Visconti. Le 4e vol. manque souvent.

La première édition, avec le texte italien, avait paru à *Rome*, 1742-48, 2 vol. in-fol. Elle se complète avec les tomes 3 et 4 de la 2e édition. Les 4 vol. 79 fr. Hurtault.

Le prem. vol. contient les bustes des hommes illustres, en 90 pl.; le second, les bustes impériaux en 83 pl.; le troisième, les statues, en 91 pl.; le quatrième, divisé en 2 parties, 35 et 34 bas-reliefs.

—Il museo capitolino, illustrato da M. Bottari e N. Foggini, con osservazioni di Winckelmann e di E.-Q. Visconti; con tavole disegnate ed incise da A. Locatelli. *Milano*, 1819, 3 vol. in-8. fig.

Cette édition a coûté 70 fr., mais elle ne conserve pas ce prix.

SCULTURE del Museo capitolino, disegnate ed incise da Ferd. Mori. *Roma*, 1806, 2 vol. in-4. fig. [29527*]

Vend. 29 fr. 50 c. Boutourlin.

MUSEUM cortonense. Voyez VALESIO.

MUSEUM criticum, or cambridge classical researches (vol. I, num. I-IV). *Cantabrigiæ*, 1814 (vol. II, num. V—VIII). *Cantabrigiæ*, 1815-26, 2 vol. in-8. 20 à 30 fr. [18379]

Il a paru une suite de ce savant recueil, sous le titre de *Philological Museum*, Cambridge, Deightons, in-8. dont le prem. vol. en trois numéros a été terminé en 1832 et coûtait 15 sh.

MUSEUM hermeticum reformatum et amplificatum, erudiens, quo pacto, medicina lapidis philosophici inveniri queat, etc. *Francofurti*, 1678, in-4. 6 à 10 fr. [8950]

Vend. 18 fr. *m. bl.* Méon.

MUSEUM mazzuchellianum. Voyez GAETANUS. — Odescalcum. Voy. BARTOLI (Sante). — regium. Voyez JACOBÆUS.

MUSEUM veronense, hoc est antiq. inscriptionum, etc. collectio (edente Scip. Maffeio). *Veronæ*, 1749, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [29945*]

MUSEUM worsleyanum. Voyez WORSLEY.

MUSGRAVE (*Guillelmus*). Antiquitates britanno-belgicæ præcipue romanæ, figuris illustratæ, tribus voluminibus comprehensæ; quorum I. de Belgio britannico, II. de Geta britannico, III. de Julii Vitalii epitaphio: accedit volumen IV.um, quod tribus ante editis est appendix. *Iscæ Dunmoniorum*, 1719-1720, 4 vol. in-8. fig. [26777]

Ouvrage exécuté avec beaucoup de soin, mais qui, bien qu'assez rare, n'est pas très cher. Le volume que nous comptons pour le troisième a paru en 1711, et le second en 1716.

MUSGRAVE (*Sam.*). Two dissertations 1° on the græcian mythology; 2° an examination of Sir Is. Newton's objections to the chronology of the Olympiads. *London*, 1782, in-8. 5 à 8 fr. [22550]

Publié par Tyrwhitt après la mort de l'auteur.

MUSICÆ antiquæ auctores. Voyez MEIBOMIUS.

MUSIQUE du diable (la), ou le Mercure galant dévalisé. *Paris, Rob. le Turc* (*Hollande*), 1711, pet. in-12. 4 à 6 fr. [18419]

Histoire satirique et galante où se trouvent des détails sur l'auteur du *Cochon mitré*.

MUSONII Rufi (C.) philosophi stoici reliquiæ et apophthegmata; cum annotatione edidit J. Venhuizen Peerlkamp. *Harlemi*, 1822, in-8. 13 fr. [3392]

Il y a des exempl. en Gr. Pap.

MUSSART (*Vinc.*). Voyez FOUET des jureurs; CONFORMITÉ des cérémonies.

MUSSATUS (*Albertus*). Historia augusta Henrici VII, Cæsaris, et alia quæ extant opera; Laur. Pignorii spicilegio, nec non Felicis Osii et N. Villani castigationibus, collationib. et notis illustrata. *Venetiis, ex typographia ducali pinelliana*, 1636, in-fol. [26418]

Première édition de cet ouvrage intéressant; elle est rare et les exemplaires s'en trouvent quelquefois mutilés. 10 à 15 fr. L'*Historia augusta* a été réimpr. en entier dans le *Thesaurus antiq. ital.* de Grævius et Burmann, tom VI, p. 2, et aussi dans le 10e vol. des *Scriptores rer. ital.* de Muratori. Le Xe livre de cette histoire, trad. en vers ital. par Jos. Gennari, fait partie du 36e vol. de la *Nova raccolta degli opuscoli scientifici e filosofici*.

MUSSCHENBROEK (*Petr.* van). Tentamina. Voy. SAGGI di naturali esperienze.

MUSSLER (*J.*). En tandem libellus, ex captivitatis tenebris, quasi ab Orco, in lucem, a Venetis principibus reuocatus priuilegioque auctus (auctore J. Mussler). *Venet., J. Ant. de Nicolinis Sabiensis*, 1539, in-8.

Ce recueil d'opuscules, qu'on trouve très rarement complet, a un intérêt spécial pour l'histoire littér. de Leipzig, l'auteur ayant été recteur des écoles de Saint-Nicolas, dans cette ville.

MUSURUS (*Marcus*). Carmen admirandum in Platonem, gr.; una cum versione

lat., et elegantiss. Zenobii Acciajoli Metaphrasi poetica, edente Phil. Munckero. *Amstel.*, 1676, in-4. 5 à 6 fr. [12433]

Ce poëme se trouve imprimé dans plusieurs édit. de Platon, et notamment dans celle d'Alde, de 1513. Il est aussi au commencement du recueil dont voici le titre :

M. Musuri carmen in Platonem; Isaaci Casauboni in Jos. Scaligerum odæ : accedunt poemata et exercitationes utriusque linguæ, auctore Sam. Butler : appendicis loco subjiciuntur hymnus Cleanthis Stoici, Clementis Alexandrini hymni duo, Henrici Stephani adhortatio ad lectionem novi fœderis; conscripsit atque edidit Sam. Butler. *Cantabrigiæ*, 1797, in-8. 5 à 6 fr.

Le poëme de Musurus fait encore partie du vol. suivant :

An essay on the different nature of accent and quantity with their use and application in the english, latin and greek language, by Jo. Foster; containing.... the poem of Marcus Musurus, addressed to Leo X, with a latin version and notes; the second edition corrected and much enlarged, with a reply to Dr G—y (Gally). *Etonæ*, 1763, in-8.

Vend. 9 fr. Visconti. — Voyez Foster.

— Voyez Etymologicon magnum.

MUTIO justinopolitano (*Girolamo*). Difesa della messa, de' santi, e del papato. *Pezaro*, 1568, in-8. [1837]

Vend. 13 fr. *m. bl.* Gaignat; 5 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

—Le mentite ochiniane. *Venet.*, 1551, pet. in-8. de 186 ff. 3 à 4 fr. [2147]

— La Faustina, delle armi cavalleresche, a' principi e cavallieri d' onore. *Venezia*, *Valgrisio*, 1560, in-8. [8583]

Volume rare : 5 à 6 fr.

—Duello del Muzio con le riposte cavalleresche. *Venezia*, *Giolito*, 1558-60, et 1564, 2 tom. en 1 vol. in-8. 6 à 7 fr.

Cet ouvrage a été trad. en franç. par Ant. Chapuis, sous ce titre : *Le Combat de Mutio, etc.* Lyon, Guill. Roville, 1561, pet. in-4., et aussi Lyon, 1582, in-8.

— Egloghe divise in cinque libri. *Vinegia*, *Giolito*, 1550, in-8. [14930]

— Rime diverse del medesimo : tre libri di arte poetica, tre libri di lettere in rime sciolte. *Vinegia*, *Giolito*, 1551, in-8. [14550]

Les deux volumes : 6 à 9 fr.

On a plusieurs autres ouvrages du même auteur, mais ils sont peu recherchés.

Novella in lettera di Girol. Muzio ad Amalio de Verzieri. *Venezia*, *tipogr. Antonelli*, 1831, gr. in-fol. [17863]

Nouvelle tirée d'un manuscrit du 16e siècle de la Biblioth. de St. Marc. Il n'en a été impr. que 46 exempl., tous en pap. vélin.

MYERS (*Th.*). A new system of modern geography, mathematical, physical, political, and commercial, comprising a perspicuous delineation of the present state of globe, with its inhabitants and productions... *Lond.*, *Sherwood*, 1822, 2 vol. gr. in-4., avec 49 cartes et 60 grav. [19623]

Cet ouvrage n'a pas eu de succès.

MYLÆUS (*Christoph.*). De scribenda universitatis rerum historia libri V. *Basileæ*, *Oporinus*, 1551, in-fol. [19492]

Edition la meilleure d'un ouvrage dont plusieurs savants allemands ont fait un grand éloge (Ebert, 14601). Celle de Florence, *ex officina Laurentii Torrentini*, 1548, in-4. de 197 pp., sous le titre de *Consilium historiæ universitatis scribendæ*, est belle, mais incomplète. L'ouvrage a été réimprimé sous cet autre titre : *Hermes academicus, nunc in lucem revocatus per J.-G. Mullerum*, Ienæ, 1624, in-8.; et aussi sous le premier titre dans le second vol. de l'*Artis historicæ penus*, Basileæ, 1574, ou 1576 et 1579, in-8.; recueil de dix-huit ouvrages dont on trouve la liste dans la *Biblioth. histor.* de Meusel, I, p. 2 et suiv.

MYLIUS (*J.-Chr.*). Voyez Placcius.

MYNUT. Voyez Minut.

MYONIUS (*Eutichius*). Le Temporiseur, avec plusieurs bons conseilz et advis sur la mesme matiere. *Londres*, *E. Mierdman*, 1550, pet. in-8.

Livre rare, vendu 16 sh. Heber, VI, no 2426.

MYR-DAVOUD-ZADOUR. Etat actuel de la Perse, par Myr-Davoud-Zadour de Melik Shanazar, envoyé en France en 1816, imprimé en persan, et traduit en arménien et en français par Chahan de Cirbied et Langlès. *Paris*, *imprim. roy.*, 1817 (avec un nouveau titre portant : *Notice sur l'état actuel...* 1818), in-18. [28066]

Un exemplaire imprimé sur vélin, 34 fr. 50 c. en 1839. — Un autre sur papier rose, 24 fr. 50 c. en 1822. Le pap. ordin. n'a qu'un prix médiocre.

MYRROUR of the world. Voy. Caxton.

MYSTERE comment la sainte larme fut apportée à Vendosme. Voyez Mistere.

MYSTERE (le) de Griselidis, marquise de Saluces par personnaiges. Nouuellement imprime a Paris. — *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de Sainct Nicolas par Jehan Bonfons* (sans date), in-4. goth. de 20 ff. à 2 col. [16249]

Cette édition, qui n'a paru que vers l'année 1550, reproduit, avec quelques changements, une pièce composée en 1395 (voyez *Hist. du théâtre françois*, par Parfait, II, p. 263 de l'édition de Hollande); elle est si rare, qu'on n'en connaît qu'un seul exempl., celui de la Biblioth. royale, d'après lequel a été faite (chez Pinard, en 1832) une réimpr. (copie figurée), pet. in-4., en caract.

goth., et dont il a été tiré 42 exempl., savoir: 32 sur pap. de Holl. 36 fr., 4 sur papier de Chine jaune, 4 sur pap. de Chine bleu, et 2 sur VÉLIN. Au verso de l'avant-dernier f. se voit la marque de Jehan Bonfons (déjà donnée à la page 786 de notre tome II), et sur le dernier f. se lit une note signée V. G. (Veinant et Giraud).

MYSTERE (le) de la conception et natiuite de la glorieuse Vierge Marie; auecques le mariage dicelle: la natiuite, passion, resurrection et assencion de... iesucrist; ioue a Paris lan de grace mil cinq cens z sept. imprimee au dict lieu pour Jehan Petit, Geuffroy de Marnef, et Michel le noir, libraires... — *Cy finissent les misteres de la conception... iouez a Paris lan mil cinq cens z sept et ont este imprimez au dit lieu de Paris pour Geuffroy de Marnef, etc.* (vers 1507), in-fol. goth. de 352 ff. à 2 col. de 48 lignes, sign. A—Z. et A—X. [16215]

Cette édition précieuse est la seule de ce format qui réunisse les trois mystères annoncés. Parfait en a donné un extrait fort étendu, lequel occupe presque tout le premier vol. de son *Histoire du théâtre françois;* mais il ne s'est pas aperçu que l'exempl. (de la Biblioth. du roi) dont il s'est servi pour ce travail a été complété par les derniers ff. d'une édition du mystère de la résurrection, in-4., de *Paris, par Alain Lotrian et Denys Janot*, et il a rapporté la souscription de cette édit. in-4., au lieu de celle de l'in-fol. Au reste le mystère de la résurrection, qui termine ce volume, est différent de celui dont nous avons donné le titre à l'article MICHEL. L'exempl. de cette même édition in-fol., qui s'était vendu 180 fr. Gaignat; 60 fr. La Valliere; 15 liv. White Knights, a été acheté 87 liv. à la vente de M. Hibbert, en 1829, pour M. Bourdillon.

— Le Mistere de la cōception Natiuite Mariage Et annonciatiō de la benoiste vierge marie Auec la natiuite de Jesucrist et son enfance cōtenāt plusieurs belles hystoires dōt les nōs sont en la table de ce present liure. imprime nouuellement. — *Cy finist le mystere de la conception... imprime a paris par iehan trepperel libraire et iprimeur demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-4. goth. à 2 col. fig. en bois.

Cette édition (vend. 36 fr. La Valliere) a CXI ff. chiffrés, au verso du dernier desquels commence la table qui occupe encore le recto du f. suivant, où se lit la souscription ci-dessus.

Cette adresse, *rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, était, en 1531, celle d'un Jehan Trepperel (voyez VENGEANCE), différent de celui qui a demeuré plus anciennement *sur le pont nostre dame a lymaige Sainct Laurens* (voyez PATHELIN); mais en 1539, nous trouvons aussi *Alain Lotrian en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France.* Lottin fait mourir le premier Trepperel en 1502, quoiqu'il ait certainement exercé jusqu'en 1506 (voy. TARDIF). C'est seulement après cette dernière époque qu'on peut placer la veuve de Trepperel, laquelle s'est associée plus tard à Jehan Jehanot, mais ne figure plus dans les souscriptions passé 1520. Quant au second Jehan Trepperel, qui a imprimé le mystère de la passion, joué en 1507, et une *Vengeance*, en 1531, c'était probablement le fils du premier.

—Le mystere de la conception, natinite, mariage et annonciation de la benoiste vierge Marie; auec la natiuite de Jesus-Christ et son enfance (à 97 personnages). *Paris, ve Jehan Trepperel*, in-4. goth.

On trouve quelquefois dans le même volume le Mystère de la passion et celui de la résurrection également avec le nom de la veuve Trepperel. L'exempl. de ces trois mystères, vendu seulement 50 fr. *mar. bl.* d'Heiss, ne devait pas être en bon état.

— Le même mystere de la conception, natiuite, mariage et annonciation de la benoiste vierge Marie. *Paris, Alain Lotrian*, in-4. goth. 94 ff. sign. A—Y.

Vend. 57 fr. Mac-Carthy, en 1779; 136 fr. bel exempl. *m. bl. doublé de mar. r. dent.* le B. d'Heiss; 36 fr. Bonnier; 7 liv. 7 sh. Hibbert.

—Le même. *Paris, P. Sergent*, in-4. goth.

Un exempl. de cette édition, relié avec le *Mystère de la passion*, Paris, Ph. le Noir, 1532, et celui *de la résurrection*, Paris, *Nic. Chrestien:* 100 fr. Gaignat.

Les mêmes trois mystères, savoir: la *Conception* et la *Résurrection*, édit. d'Alain Lotrian, et la *Passion*, édit. de Le Noir, 1532 (bel exempl. *mar. r.*) ont été vend. jusqu'à 50 liv. Heber; le même exempl. n'avait été payé que 4 liv. 11 sh. chez Roxburghe.

— Le mistere de la conceptiō & la glorieuse vierge marie, la natiuite, mariage et annouciacion de la benoiste vierge marie. *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot* (sans date), in-4. goth. de 94 ff. à 2 col. sign. A—Tiij.

Un exemplaire rendu in-fol. au moyen d'un encadrement, et rel. en *mar. doublé de mar.*, a été vendu 125 fr. Morel-Vindé, et 130 fr. en décembre 1823. L'exemplaire décrit par Ebert n'a que 92 ff. chiffrés et un non chiffré.

Il y a encore une édition du même Mystère, *Paris, Alain Lotrian*, 1539, in-4.: vendu 60 fr. Delaleu, et avec les *Mystères de la passion et de la résurrection*, rel. dans le même vol. (exemplaire orné de plusieurs gravures d'Albert Durer) 101 fr. Lauraguais; 90 fr. Lefebvre; autres exempl. des trois mystères réunis: 12 liv. 17 sh. Heber; 405 fr. (rogné et défectueux) Bignon.

MYSTÈRE. Le mistere de la passion iesuscrist iouee a angiers (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. [16216]

Ce mystère, composé vers le commencement du 15e siècle, est un des principaux ouvrages français de ce genre, et aussi un des meilleurs et des plus curieux que l'on connaisse. Jean Michel, qui mourut le 22 août 1493, n'en est point l'auteur; mais il l'a retouché, et c'est probablement lui qui en a composé le prologue. L'édit. dont nous venons de donner le titre, doit être la première, puisqu'il n'y est pas fait mention, comme dans celle de Verard (et dans les autres éditions), de la représentation de cette pièce qui eut lieu à Paris, en 1490: elle doit même être antérieure à cette dernière date. Mais est-elle bien de l'année 1486 (*Imprime a Paris, le septième iour de may par Jehan Driart*, 1486) comme le porte l'exempl. décrit dans la *Bibliogr. instructive* de De Bure? c'est ce dont il est permis de douter; d'abord parce que dans cet exemplaire (vendu 131 fr. La Valliere en 1767, et 40 fr. Gaignat; 10 liv. 15 sh. Heber), les deux derniers feuillets, et notamment celui qui présente la souscription avec la date, sont faits à la plume; ensuite parce que la date de l'impression, du 7 mai 1486, ne peut s'accorder avec celle de la représentation faite à Angers l'an 1486, à la fin d'août, qui se lit dans le sommaire que nous rapporterons tout à l'heure. D'un autre côté, on ne connaît point d'autre livre imprimé par Jean Driart antérieurement à son édition de la *Destruction de Troyes la grant*, faite pour Verard, en 1498. Enfin, l'exemplaire complet de cette même édition qui a été vendu 301 fr. chez de Lamesangère, en 1831, ne porte point de souscription; en sorte que, tout considéré, celle dont nous avons parlé, et qui est faite à la main, nous paraît apocryphe et dans le nom de l'imprimeur et dans la date. Donnons maintenant la description de ce volume précieux. Les pièces liminaires se composent du titre qui n'a que deux lignes imprimées, et du *Prologue capital* dont le dernier f. (le 6e) a le verso en blanc. Le texte consiste en 223 ff. à 2 col. de 41 lig., sous les sign. a—x (vi) et A.—G (viii). La seconde série de signatures commence avec la quatrième journée du mystère. Le texte finit au bas de la première col. du verso du dernier f. du vol.; et si il y a jamais eu une souscription, ce qui est fort douteux, elle devait se trouver sur un feuillet séparé que rien n'indique. Ajoutons qu'au commencement du mystère se lit le sommaire suivant: *Cy commence le mistere de la passion de nostre saulueur ihūs crist aueeques les addicions et corrections faictes par tres eloquent et scientifique docteur maistre iehan Michel. Lequel mistere fut ioue a Angiers moult triumphanment et sumptueusement en lan mil quatre cens quatre vingtz et six en la fin daoust.*

— Cest le mistere de la passion iesu crist ioue a paris et a angiers. —*Fin du mistere de la passion nostre seigr. iesucrist. ioue a Paris dernierement cest an Mil quatre cens quatre vingtz et dix imprimee pour Anthoine Verard......*, in-fol. goth. à 2 col. de 47 lign.

Édition fort rare qui se divise en deux parties; la première de 103 ff. sign. *a—niiij*, y compris le titre la seconde de 104 ff., sign. A—Niiii. Cette différence dans le nombre des feuillets de deux parties qui ont le même nombre de cahiers, vient de ce que le dernier cahier de la première partie n'a que sept feuillets au lieu de huit. Le nom de Jean Michel se lit à la fin du prologue.

Un exempl. sur VÉLIN, avec une miniature, 1030 fr. Gaignat; 702 fr. La Valliere; 1301 fr. Mac-Carthy (il fait partie de la riche collection de M. de Soleinne); un autre exempl., plus orné, se conserve à la Bibliothèque royale.

— Le mistere de la passion | iesuchrist iouee a paris | et angiers, pet. in-fol. goth. de 208 ff. en tout, avec des sign. de a—uiiii et de A—Niiii du second alphabet.

Cette édition, imprim. à 2 col. de 47 lign., paraît avoir été faite sur celle de Verard, qu'elle reproduit page pour page. La première partie finit au verso du 7e f. du cahier *n*, 1re col., qui ne porte que 34 lign. de cette manière:

Fin de la seconde iournee
du mistere de la passion

Le 8e f. du même cahier ne contient qu'une gravure en bois représentant *Jesus sur lhane.* L'ouvrage est terminé à la 2e col. du 8e f. recto du cahier N. après la vingtième ligne, par la souscription suivante:

C'est la fin du mistere de la passion | nostre seigneur Iesucrist qui fut iouee | a angiers e a paris derrainement lan | mil cccc iiii et dix.

Cette date n'est point celle de l'impression, mais le livre paraît être à peu près de cette époque. Nous avons vu un exemplaire de cette même édition auquel on avait ajouté un nouv. frontisp. portant la marque et le nom de Jehan Petit.

— Le mistere de la passion de nostre seigneur Jesucrist nouuellement imprimee(*sic*) a paris. — *Imprime a Paris par Nicolas Despres imprimeur demourant devant le petit huys Sainct Estienne des gres a lenseigne du miroir* (sans date), pet. in-fol. goth. de 206 ff. à 2 col. sign. Ai—Oiv. et Ai—N iv. (les cahiers a—o du premier alphabet n'ont que 6 ff. chacun).

Les premiers ff. de cette édition contiennent le titre et le *Prologue capital*, et au verso du 6e f., 2e col., on lit: *Cy commence le mistere de la passion... Lequel mistere fut ioue a angiers et dernierement a paris lan* 1498.

— Le mistere de la passion nostre seigneur Jesucrist. — *imprimee a Paris..... par Lepetit Laurens pour honnorable homme Jehan Petit* (vers 1500), in-fol. goth. à 2 col.

Cette edition n'est pas moins rare que les précédentes, du même format; comme celle de Nic. Despres, elle contient 102 ff. signat. *a—oiiij*, et 104 ff. signat. A—*Niiij*. Maittaire et Panzer la placent sous l'année 1498, mais elle ne porte point de date. Vend. 300 fr. Mac-Carthy.

— Cest le mystere de la passion de Jesu-Crist, ioue a Paris et Angiers. *Impr. a Paris lan mil cccc xcix pour Antoine Verard*, in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition a le même nombre de cahiers et de feuillets que celle de Verard, datée de 1490, dont elle paraît être une copie : 12 liv. 12 sh. Hibbert. Un exempl. orné de 40 tableaux médiocres peints à la gouache, mais ayant plusieurs feuillets encadrés : 405 fr. Gaignat ; retiré à 810 fr. Mac-Carthy, et vend. 750 fr. Crozet.

— Le mistere de la passion.... auec les aditions et corrections faictes par maistre Jehan Michel, lequel mistere fut ioue a Angiers... et dernierement a Paris lan mil cinq cens et sept... — *a este imprime ce present liure... lan de grace mil cinq cens et douze le tiers iour de feurier par Michel le Noir*, in-4. goth.

Volume de 262 ff. tous chiffrés, excepté le dernier : signat. *a*—*x* et AA—&&.

Vendu 250 fr. Debure.

— Le même mystere de la passion, auec les additions faites par tres eloquent et scientifique docteur, maitre Jehan Michel. *Paris, veufue Jehan Trepperel et Jehan Jehannot* (sans date), in-4. goth.

Quoique le dernier feuillet soit coté 264, le livre n'a effectivement que 254 ff., parce que les chiffres de pagination sautent de 89 à 100.

Vendu 38 fr. *m. r. dent.* La Valliere ; 36 fr. *v. m.* le B. d'Heiss ; 200 fr. *m. bl.* Thierry ; 259 fr. *m. v.* en 1841.

J'ai vu trois exemplaires de ce Mystère, aux noms de *veufue Jehan Trepperel et Jehan Jehannot* (sans date), in-4. ; ils avaient bien le même nombre de feuillets, mais deux de ces exemplaires étaient évidemment d'éditions différentes, et le 3e avait quelques variantes ; par exemple, le titre du premier indiquait xlviii cahiers de signatures, celui du second en marquait xlvi, et le dernier n'en avait que xlv de marqués. C'est à cause de ce chiffre xlvi que l'on a cité une édition de 1546 dans le *Journal de Trévoux*, févr. 1735.

Le même nombre de feuillets (254) avec la même faute dans la pagination, se remarque dans l'édit. in-4. sans nom d'imprimeur, mais qui porte ***imprime a Paris en la grande rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee***, laquelle enseigne était celle de *Phil. Le Noir*, et ensuite de *Simon Calvarin*.

— Le mistere de la passion de nostre sauueur ꝛ redêpteur iesuchrist auec les adiciōs ꝛ correctiōs faictes par tres eloquēt ꝛ sciētifiq̄ docteur maistre iehā michel leq̄l mistere fut ioue a āgiers moult triumphātement Et dernieremēt a Paris lan mil ciq̄ cens et sept. *Imprime a Paris ꝑ iehā trepperel libraire ꝛ iprimeur demourāt a lēseigne de lescu de Frāce en la rue neufue nostre dame.* (sans date), pet. in-4. goth. à 2 col. fig. en bois.

Cette édition, vend. 38 fr. La Valliere, et jusqu'à 21 liv. bel exempl. *m. r.* Heber, diffère de celles de la *Ve de Jean Trepperel* que nous avons décrites : elle a un titre impr. en rouge et noir, et le texte y est chiffré de 1 à cclxij. La table des chapitres commence au verso du 262e et occupe encore le f. suivant, au verso duquel se lit la souscription : *A lhonneur de dieu, etc.* Il est très probable que cette pièce devait faire suite à la *Conception* donnée par le même imprimeur (voy. ci-dessus, p. 484), lequel a aussi impr. dans le même format :

La resurrection de nostre seigneur iesuchrist Par personnaiges. comme il sapparut a ses apotres ꝛ a plusieurs aultres Et comment il monta es cyeulx le iour de son ascencion. Imprime nouuellement a paris par Jehā Trepperel(*sic*, et même adresse que ci-dessus), pet. in-4. goth. à 2 col.

Cette partie a liij ff. chiffrés. Le dernier porte la souscription : *Cy finist le mistere de la resurrection...* Il y a ensuite deux ff. dont le prem. a au recto une fig. en bois et au verso la table ; et le second porte au recto une autre fig. en bois et au verso la marque de Trepperel. Vend. 24 fr. La Valliere.

— Censuyt le mistere de la passion nostre seigneur Jesucrist... (à la fin) *Imprime a Paris pour Phelippe le noir libraire...* M. D. XXXII, in-4. goth. à 2 col. cclüi ff. chiffrés et 1 f. non chiffré pour la fin de la table et la souscription.

Vend. 36 fr. Bonnier.

— Le même mystere de la passion, auec des additions faictes par Jeh. Michel. *Paris, Alain Lotrian*, in-4. goth. de ccliiij ff. chiffrés, signat. A—Z, A—Z, A—K ; en tout 56 cahiers.

Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. *mar. bl.* Heber ; 60 fr. Debure ; 201 fr. *m. bl.* Crozet.

Il y a à la Bibliothèque du roi une édition de ce Mystère, au nom d'*Alain Lotrian*, laquelle se rapporte à celle-ci, et pour le nombre des ff. et pour les signat., mais la souscription porte : *et fut acheue dimprimer le dix huitiesme iour daoust. Mil. v. c. xlij* (1542). Les deux éditions sont différentes.

Il existe aussi une édition des Mystères de la résurrection, *Paris. Alain Lotrian* (sans date), in-4. : vend. 100 fr. Debure.

— Sensuit le mistere de la Passion....... nouuellemēt reueu ꝛ corrige oultre les precedentes impressions. *Imprime a Paris, par Alain Lotrian*, 1539, in-4. goth. de ccliij ff. chiffr. et 1 non chiffr. à 2 col. sign. a—kkiij.

Vend. 90 fr. Leduc.

On ne trouve ni dans cette édition in-4. ni dans plusieurs des précédentes, le *Prologue capital* qui est dans les éditions in-fol.

La Biblioth. du roi (Y, n° 6183) possède l'ouvrage suivant, que nous rapportons ici à cause de son analogie avec le Mystère dont nous venons de parler.

La passion et la résurrection de J.-C. avec le trépas et les quinze joyes de Madame Marie, et la vie de l'homme; tragédie en vers bretons. *Paris, Yves Quillevere*, 1530, in-16. [16587]

Ce petit livre, qui est d'une extrême rareté, a des signat. de A—Piiii. En voici le titre en langue bretonne : *Aman ez dez vou an Passion. Ha he goude an Resurrection gat testaman en ytron Maria Ha he Penzecleucnez. Hac en diuez czedy. Buhez mals den. F Paris a neuez imprimet.* La date 1530 se lit à la fin.

MYSTÈRE de la résurrection. Voyez Résurrection.

MYSTÈRE de la sainte hostie. Voy. Jeu.

MYSTERE (le) de la vie et hystoire de monseigneur sainct Martin, lequel fut Archeuesque de Tours : Contenant comment il fut conuerty a la foy Chrestienne. Puis conuertit ceux de Millan, et plusieurs autres. Aussi, y sont plusieurs autres beaux myracles faictz par son intercession, qui seroyent longz a racompter : finablement comment il mourut sainctement. Et est ce present mystere a cinquante et trois personnages, dont les noms sensuyuent ci-apres. ix c. a Paris, Par la veufue Jean Bonfons, libraire demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas. (à la fin) *Imprime nouuellement a Paris pour la veufue Jean Bonfons demourãt en la rue neufue nostre dame, a lenseigne de sainct Nicolas*, pet. in-4. de 32 ff. sign. A—H. [16243]

Cette pièce, que n'ont point connue les anciens bibliographes, a été découverte, il y a quelques années, dans la bibliothèque de Chartres. Quoique le titre porte le chiffre ix, le vol. n'a que 8 cah.; mais il manque peut-être 2 ff. au cah. E de l'exemplaire ici décrit, d'après lequel a été faite la réimpression formant la 12e livraison de la *Collection des poésies*, publiée chez Silvestre. (Voyez Collection.)

MYSTÈRE. Sensuit ung mistere de linstitucion de Lordre des Freres prescheurs, et cõmence Sainct dominique Luy estant a Rõme vestu en habit de Chanoyne Regulier. A xxxvi personnaiges dont les nõs sẽsuiuẽt cy apres. — *Cy finist ce present mistere de saint dominique Nouuellemẽt Imprime a paris par iehã trepperel Libraire ꝛ imprimeur Demourãt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), in-4. goth. de 38 ff. à 2 col. fig. en bois, sign. a—g. [16246]

Livre très rare : vend. 240 fr. *mar. r.* Gaignat; 187 fr. La Valliere. Sur le titre, qui est impr. en grosses lettres, se voit une figure de saint Dominique, gravée en bois.

L'exemplaire dont il est ici question se trouvait originairement rel. avec la légende de saint Dominique, traduite en français par Jean Martin, jacobin de Valenciennes (voy. Martin), imprim. également pour *Jehan Trepperel*. Cela a donné lieu d'attribuer ce Mystère au même religieux; et cette conjecture est d'autant mieux fondée que, comme l'ont reconnu les frères Parfait, les titres des chapitres de la Légende sont en vers de même mesure et du même goût que ceux du Mystère.

MYSTÈRE. Sensuit le mistere de mõseigneur sainct Pierre et sainct Paul, par personnages, contenant plusieurs aultres vies, martires ꝛ cõversions de sainctz, cõme de sainct etienne, sainct clemẽt, sainct lin, sainct clete, Auec plusieurs grans miracles faitz par lintercession des ditz Sainctz, et la mort de Symon magus. Auec la peruerse vie ꝛ mauuaise fin de lempereur Neron. Comment il fist mourir sa mere Et cõment il mourut piteusement. Et est le dit mistere a cent personnages..... — *Nouuellemẽt imprime a paris par la veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehannot libraire et imprimeur* (sans date), in-4. goth. de 130 ff. non chiffrés, à 2 col. sign. A—Z. [16245]

Vend. 48 fr. (exempl. en 126 ff., avec le titre refait à la plume) La Valliere.

MYSTERE de nostre Dame (sensuyt ung) a la louẽge de sa tres digne natiuite, dune ieune fille laquelle se voulut habandõner a peche pour nourrir son pere ꝛ sa mere en leur extreme pouurete ꝛ est a xviij personnaiges..... On les vend a Lyon aupres nostre dame de Confort chez Oliuier Arnoullet. (à la fin) *Jmprime a Lyon par Oliuier Arnoullet le x. de mars Mil. ccccc. xliij*, pet. in-8. goth. de 48 ff. non chiffr., sign. a—f., avec fig. en bois sur le titre. [16230]

Petite pièce très rare, vendue 136 fr. Gaignat; 101 fr. La Valliere. — Une copie manuscrite et figurée, sur vélin, vend. 80 fr. *mar. bl. tab.* Méon. Il en a été fait (sous le même titre) une réimpression (*Paris, chez Guiraudet*, en 1829), in-16, tirée à très petit nombre, et qui se vendait 15 fr.

MYSTERE de saint Crespin et saint Crespinien, publié pour la première fois, d'après un manuscrit conservé aux archives du royaume, par L. Dessales et P. Cha-

baille. *Paris, Silvestre*, 1836, gr. in-8., orné d'un fac-simile. 14 fr. [16237]

Tiré à 200 exempl., dont 15 sur pap. de Holl.; 9 sur pap. de Chine, 30 fr.; et 1 sur VÉLIN.

MYSTERE. Le premier (et le second) volume du triumphant Mystere des Actes des Apostres translate fidelement a la verite historiale... tout ordonne par personnages (par Arnoul et Symon de Greban, avec quelques corrections de Pierre Curet ou Curet). (au verso de l'avant-dern. f. du second vol.) *Cy fine le neufuiesme et dernier liure des Actes des Apostres Nouuellement Jmprimez a Paris pour Guillaume Alabat bourgeoys et marchant de la ville de Bourges par Nicolas couteau Jmprimeur demourant a Paris et furent acheuez le .xv[e]. iour de Mars lan de grace Mil cinq cens xxxvii. auant Pasques*, 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. [16231]

Edition moins recherchée que celle de 1541 : vend. 169 fr. bel exempl. *m. r. l. r.* Delaleu; 102 fr. en 1808; 129 fr. De Tersan; 5 liv. 10 sh. Sykes.

Le prem. volume contient en tout 177 ff., dont les 8 premiers renferment le titre, le privilége, le prologue et la table. Les chiffres, au haut des pages, commencent au XI[e] f., par le n° *ji*, et continuent jusqu'à CLXX, à la fin du volume; mais, par une faute de chiffres, les ff. XCII et XCIII sont passés.

M. de Soleinne avait, dans sa riche collection, l'exemplaire de cette édition dont fait mention la *Bibliographie instructive*, lequel contient de plus que les autres 4 ff. impr. en caractère gothique plus petit que celui du livre. Ces ff. sont placés, le premier entre les pages 167 et 168, et les trois autres après la page 169 du tome I[er]. — Le 2[e] volume contient 7 ff. prélim. pour le titre et la table; la suite du mystère, ff. 1—CCXVIII, et à la fin un f. séparé, ayant un rondeau imprimé sur le recto, entre les lettres G et A, et précédé de la marque suivante :



Cette même marque se trouve aussi au recto du prem. f. de l'édition de 1540 (décrite ci après), à côté de la marque des Angeliers; cette dernière est la même que celle dont nous donnons le fac-simile à l'édit. de 1541 (voyez à la première colonne de la page suivante).

— Le Premier (et Le Second) volume du triumphant Mystere des Actes des Apostres translate fidelement a la verite historiale... tout ordonne par personnages. dernierement ioue a Bourges, et imprime nouuellement a Paris, mil cinq cens quarante. M. D. xl. (au verso de l'avant-dern. feuillet du second vol.) *Cy fine le neufuiesme Et dernier liure des Actes des Apostres Nouuellement imprimees a Paris pour Arnoul et Charles les angeliers*... 2 vol. in-4. goth. à 2 col.

Vend. 75 fr. Gaignat; 126 fr. Delaleu; 305 fr. très bel exemplaire *mar. v.* Mac-Carthy.

Le 1[er] volume renferme 10 ff. prélim. pour le titre, le privilége, la table et le prologue; le commencement du mystère ff. 1—CXCVII, et à la fin un f. séparé, ayant sur le recto l'emblème des Angeliers.—Le 2[e] volume contient, frontisp. et table, 8 ff.; suite du mystère, ff. 1—CCLI; plus, à la fin, un feuillet ayant au recto le même emblème des Angeliers.

— Le premier (et le second) volume des Catholicques œuvres et Actes des Apostres redigez en escript par saint Luc, etc. *Paris, Arn. et Ch. Les Angeliers*, 1541. = Lapocalypse saint Jean Zebedee (par Louis Choquet). *Paris*, 1541, 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois.

Edition la plus recherchée : vend. 150 fr. *mar. bl.* Gaignat; 202 fr. bel exempl. *m. v. tab.* Delaleu; 300 fr. bel exempl. *mar. bl.* F. Didot, et 379 fr. Durlez.

On voit que cette édition contient l'Apocalypse, qui n'est pas dans les deux autres; mais aussi dans ces deux premières se trouvent les tables et le prologue, qui ne sont pas dans la dernière; c'est pourquoi un amateur, qui veut avoir cet ouvrage bien complet, doit rassembler les trois éditions.

Tom. I, 4 ff. prélim., contenant le titre, le privilége et les noms des interlocuteurs; le commencement du mystère, ff. 1 à CCX (coté par erreur CCXX), sign. a—mm.

Tom. II, 2 ff. prélimin., contenant le titre et une ballade; la suite du mystère, ff. 1 à clxxxii (coté par erreur clxxv), sign. A—Ji v, y compris un f. ayant au recto l'emblème des Angeliers (voyez à la col. suivante); vient ensuite l'Apocalypse, contenant xlvi ff. à 2 col., sign. AA.—HH iii, y compris le titre, ainsi conçu :

LAPOCALYPSE sainct Jehan Zebedee, ou sont comprinses les visions et reuelations que icelluy sainct Jehan eut en lysle de Pathmos, le tout ordonne par figures convenables selon le texte de la saincte escripture. Ensemble les crvaultez de Domicien Cesar. Auec priuilege. M. D. XLI. (au verso de ce titre on lit) *Ludovici Choquet ad*

magistrum Antonium le Coq epigramma; (et au verso du dernier f.) *Fin du mistere de Lapocalipse.... Et fut acheue le dit liure dimprimer le .xxvii*e. *iour de may Lan Mil cinq cens.xlj. pour Arnoul & Charles les Angeliers freres.*

Cette dernière partie ne doit pas être séparée des deux autres : cependant on la trouve quelquefois séparément. Van Hulthem en avait un exemplaire, lequel est annoncé sous le n° 12355 de son Catal., comme un livre *inconnu à Brunet, dans son Manuel et dans le supplément !*



Relation de l'ordre de la triomphante et magnifique monstre du mystère des actes des apostres, qui a eu lieu à Bourges le dernier jour d'avril 1536; par Jacques Tibaust. *Bourges*, 1836, in-8.—Voy. Cay.

MYSTERE (le) du cheualier qui donna sa femme au diable, a dix personnages (représenté en 1505). Pet. in-8. goth. de 28 ff. [16248]

Cette petite pièce fort rare a été réimpr. aux frais de Caron, en un vol. pet. in-8. (voyez Caron). Elle a des signatures de A—D.; les trois prem. cah. sont de 8 ff., et le quatrième de quatre.— Une copie ms. et figurée, sur vélin, 40 fr. Méon.

La Bibliothèque du roi possède la première feuille d'une autre édition de ce mystère, en caract. goth. et sans date.

MYSTÈRE. Sensuit le mistere du tres glorieux martir monsieur sainct Christofle par personnages; nouuellement imprime a Paris. Et est a XXXIIII personnages.— *Jmprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel, Jehan Jehannot, etc.*, in-4. goth. de 20 ff., signat. *a—d.* [16235]

Ce mystère, dont les exemplaires sont de la plus grande rareté, diffère entièrement de celui qui a été composé sur le même sujet par Chevalet (voyez Chevalet). Il y en a une autre édition, in-4. de 20 ff. goth., avec un titre portant : *On les vend a Paris, en la rue neufue Nostre-Dame, a lenseigne saint Nicolas.* C'est de cette dernière qu'un exemplaire imparfait de 8 ff. a été vendu 17 fr. chez Méon, dans le catalogue duquel il est inexactement annoncé sous la date de 1500. Les mots *mistere* et *martir* y sont écrits par un *y*.

J'ai vu une édition qui paraît être la même que la première que j'indique, mais dont le titre porte : *Sensuit le mistere du tresglorieux martir monsieur sainct Christofle par personnages nouuellement imprime a Paris et est a* XXXVIII *personnages.*—(à la fin, dans la souscription) *nouuellement impr. a Paris par Jehan Jehannot*(sic)... in-4. goth. de 20 ff., sign. A—D.

Une réimpression de l'édition de la veuve Jehan Trepperel a été faite à Paris, chez Firm. Didot, en 1833, gr. in-8. de 48 pp. en caractères goth. MM. H. de Châteaugiron et Artaud, qui l'ont publiée, n'en ont fait tirer que 30 exemplaires, tous destinés aux membres de la Société des Bibliophiles français.

MYSTÈRE et beau miracle de saint Nicolas à vingt-quatre personnages. *Paris, Pierre Sergent*, sans date, in-4. [16241]

Cité par Du Verdier, au mot *Nicolas*. V. Miracle.

MYSTÈRE. Mistere du vieil testament par personnages, ioue a Paris, historie *et impr. nouuellement audit lieu (par Pierre le Dru pour Geoffray de Marnef)*, in-fol. goth. de 336 ff. à 2 col. de 50 lignes (y compris le titre). [16210]

Première édition de ce mystère composé d'environ 60,000 vers, et qui existait déjà au commencement du 15e siècle. Vend. 60 fr. *v. f.* La Valliere, et 300 fr. Lair.

Il y a une édition de *Paris, pour Jehan Petit*, in-fol., qui paraît être la même que celle-ci, avec un nom de libraire substitué à un autre.

— Sensuit le mystere du vieil testament par personnages. — *Joue a Paris et imprime nouuellement au dit lieu par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehanot* (sans date), 2 tom. en 1 vol. in-4. goth.

Autre édition rare, dont un bel exemplaire *mar. r.* a été vendu 301 fr. Scherer.

— Le tresexcellent et sainct mystere du vieil testament, par personnaiges. *Imprime a Paris par Jehan Real lan mil cinq cens quarante et deux*, in-fol. goth.

Edition presque aussi rare que les précédentes. Vend. 106 fr. *m. v.* Gaignat; 73 fr. *m. r.* le B. d'Heiss; 300 fr. Mac-Carthy; 8 liv. Lang.

Dans l'exemplaire que j'ai vu, le titre du volume est au nom de *Vincent Sertenas*. Il y en a aussi au nom de *Guillaume le Bret, au clos Bruneau*. Les ff. du vol. sont chiffrés de *i* à *cccc xxiiij*, tout compris.

Parfait a donné la description d'une édit. de 1542 (peut-être différente de celle-ci), d'après un exemplaire appartenant alors à M. Barré, et qui n'a produit que 48 fr. à la vente de cet amateur, parce que les premiers et les derniers ff. étaient refaits à la plume. Le titre de cet exemplaire portait le nom de *Vivant Gaultherot rue Saint*

Jacques. Selon Parfait, la première partie aurait 304 ff., et la seconde, 115 ff.

MYSTÈRES inédits du XV[e] siècle, publiés pour la première fois par Ach. Jubinal, d'après le manuscrit de la bibliothèque Sainte Geneviève. *Paris, Techener*, 1837, 2 vol. in-8. 10 fr. [16208]

Il a été tiré 20 exempl. en pap. de Hollande.

Pour d'autres Mystères anonymes, voyez les mots BIEN-ADVISÉ; INCARNATION; PATIENCE de Job; VENGEANCE, etc. Voyez aussi MORALITÉ.

MYSTÈRES (les) du christianisme, approfondis radicalement, et reconnus physiquement vrais (par Bebescourt). *Lond.*, 1771; 2 vol. in-8. 6 à 9 fr. [2206]

Vend. en Gr. Pap. m. v. 21 fr. Méon.

MYSTERIA politica. Voy. G. G. R.

MYTHISTOIRE baragouyne. Voyez DES AUTELZ (*Guill.*).

MYTHOGRAPHI latini : C. Jul. Hyginus, Fab. Planciades Fulgentius, Lactautius Placidus, Albricus philos.; omnes Th. Munckerus emendavit et commentar. perpetuis instruxit, cum not. varior. *Amst.*, 1681, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. [22532]

Ce recueil fait partie de la collection *Variorum* : 9 à 15 fr.

— Voyez AUCTORES mythographi.

MYVYRIAN (the) Archaiology of Wales, collected out of ancient manuscript. *London*, 1801-7, 3 vol. in-8. [15906]

On doit au savant philologue gallois, M. William Owen, la publication de cette collection, où sont réunis les ouvrages de plusieurs poètes et historiens qui ont écrit en langue galique ou armoricaine. L'authenticité de ces différentes pièces a été défendue (contre les critiques qui la révoquaient en doute), par M. Sharon Turner, dans un écrit ayant pour titre : *A Vindication of the genuiness of the Ancient british poems of Aneurin, Taliesin, Llywarch Hen, and Merdhin......* London, 1803, in-8. (impr. à la fin de son ouvrage en 3 vol. in-8.), et aussi dans plusieurs lettres qu'il a fait insérer dans le XIV[e] vol. de l'*Archæologia*, in-4. Le Myvyrian est rare et recherché.

N

NABUCHODONOSOR, tragi-comédie, avec le cantique des trois enfans chanté en la fournaise, par A. D. L. C. (Ant. de la Croix). *Paris*, 1561, in-8. [16286]

Pièce rare, qui vaut au moins de 24 à 36 fr.

NACHRICTEN und Bemerkungen über den Algierischen Staat (von J.-Ad.-Frhn. von Rehbinder). *Altona, Hammerich*, 1798-1800, 3 vol. in-8., avec cartes et fig. 18 à 30 fr. [28407]

Ouvrage le plus étendu que l'on eût alors sur cet état barbaresque. L'auteur était consul de Danemark à Alger.

NACHTGALL. Voyez LUSCINIUS.

NACHTIGALL *d. i.* aus Joh. Friedrichs des Mittlern, Herz. zu Sachsen, publicirten Schriften, vom Ursprung, Anfang und ganzem Process der. Wirzburgischen und Grumbachischen Handlungen ein Kurzer Auszug. (*sans lieu d'impression*), 1567, in-8. [15514]

Sur ces poésies très rares consultez *Leissing's Beiträge*, I, 103-134, où elles sont réimprimées en entier; voyez aussi Ebert, 14624.

NAELDWYCK. Cronike of Hollant, etc. Voyez CRONIKE.

NAGLER (D[r] *G.-K.*). Neues allgemeines Künstler Lexicon, oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Zeichner, etc. *München, Fleischmann*, 1835-41, in-8., tom. I à XI. 24 thl. 18 gr. [31002]

Le XI[e] vol. va jusqu'au mot Powle.

NAÏMA. Tarichi Naïma, *c'est-à-dire*, l'Histoire de Naïma, en turc. *Constantinople*, 2 vol. in-fol. [27897]

Cet ouvrage ne porte point de date, mais il doit avoir paru un peu avant l'année 1740. Il embrasse une époque de l'empire othoman, depuis l'an de l'hégire 1001 jusqu'en 1070 (1592-1659). Pour former la suite des Annales othomanes, il faut réunir à ces 2 vol. les articles suivants :

1° Tarichi Raschid, *c'est-à-dire*, Histoire de Raschid, ann. 1071-1134 (1660-1721). *Constantinople*, 1153 (1740), 3 part. in-fol.

2° Tarichi Tschelebisade, *c'est-à-dire*, Histoire de Tschelebisade, années 1134-1140 (1721-27). *Constantinople*, 1153 (1740), in-fol.

3° Tarichi Sami Schakir u Subhi, *c'est-à-dire*, Histoire de Sami Schakir et de Subhi, ann. 1143-56 (1730-43). *Constantinople*, 1198 (1785), in-fol.

4° Tarichi Isi, *c'est-à-dire*, Histoire d'Isi, ann. 1157-1166 (1744-52). *Constantinople*, 1199 (1785), in-fol.

5° Tarichi Wassif, *c'est-à-dire*, Histoire de Wassif, ann. 1166-87 (1752-73). *Constantinople*, 1219 (1805), 2 vol. in-fol. Voyez le *Journal de la littérat. étrangère*, 1813, pag. 157 et suiv., et le Catal. de Kieffer, n[os] 821-26, où ces cinq articles sont portés à plus de 550 fr.

Les Annales de Naïma ont été trad. en anglais par Ch. Fraser, *Lond.*, 1832, in-4.

NAIRONUS Banensis (*Faustus*). Discursus de saluberrima potione cahue seu cafe. *Romæ, Hercules*, 1671, pet. in-12. [7073]

Volume peu commun.

Un autre ouvrage, intitulé : *Virtù del kafe descrit. da Rom. Magre*, in-4., a été aussi publié à *Rome*, en 1671.

Nairon a écrit un traité *De origine, nomine ac relig. Maronitarum*, Romæ, 1679, in-8. [21552], et il a été l'éditeur d'un Bréviaire en chaldéen, à l'usage des Maronites, lequel s'est imprimé à Rome, de 1666 à 1667, en 2 vol. in-fol. (Voyez Officium.)

NAISSANCE tres desiree. Voy. Molinet.

NAKIELSKI (*Sim.*). Miechovia sive promptuarium antiquitatum monasterii Miechoviensis. *Cracoviæ, Cæsarius*, 1634, in-fol. [27858*]

Cette histoire est d'une grande rareté et d'un certain intérêt.

NALDI Naldii Florentini carmen nuptiale ad illu. Principes Ioannem atq3 Hannibalem Bentivolos. (*absque nota*), in-4. de 28 ff. non chiffrés, sign. a—d, caract. rom. [12740]

Livre peu connu. — Le titre ci-dessus se lit au f. a ij, qui est précédé d'un premier f., tout en haut duquel on trouve cet autre titre : *Nuptię domini Honnibolis Ben- | tiuoli illus. principis filii*. Le verso de ce premier f. est tout blanc. — La relation du mariage d'Annibal Bentivoglio, poëme en vers élégiaques, finit au f. dii recto. Vient ensuite une élégie de Naldi à Annibal, en 32 distiques, laquelle est précédée d'une lettre de l'auteur au même prince, datée de Florence, *Kalendis Iulii M cccc lxxxvij*, et se termine au recto du 4e f. d. par le mot *finis*. A la suite de cet opuscule il s'en trouve un autre de 10 ff. seulement, impr. sous la seule signat. *a*, et avec le même caract. que le précédent; en voici le titre : *Naldi Naldii Elegum Carmen ad eruditissimum Petrum Medicem Laurentii filium, et Hexametrum Carmen de ludicro hastatorum equitum certamine ad Julianum Medicem clarissimum certaminis victorem.*

La pièce élégiaque n'a que treize distiques, mais le poëme où est décrit le tournoi se compose d'environ 500 hexamètres. Ce morceau intéressant et fort bien écrit finit au verso du 10e f. par le mot *finis*, en capitales. Ces deux opuscules de Naldi paraissent avoir été impr. à Florence, vers 1488, ainsi que le fait conjecturer la lettre datée de cette ville, au 1er juillet 1487 (d'après l'exemplaire de la Biblioth. du roi, K, 1168, et une note de l'abbé de St. Léger).

NALSON. Voyez Rusworth.

NANCEL (*Pierre* de). Son théâtre sacré. *Paris, Cl. Morel*, 1607, pet. in-8. Rare. [16377]

NANGIS (*Guill.* de). Voyez Joinville.

NANI (*Bat.*). Historia della republica veneta (dal 1613 al 1671). *Venetia*, 1676-79, ovvero 1686, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. [25449]

Histoire estimée pour son exactitude; elle a été réimprimée à Venise, 1720, en 2 vol. in-4. qui forment les tom. VIII et IX des *Istorici delle cose veneziane*. Fr. Tallemant en a donné une traduction française dont la meilleure édition, *revue, corrigée et augmentée* (par Paulin do Masclari) est de *Cologne* (*Hollande*), 1682, 4 vol. in-12.

NANI (*Jac.*). Collazione di tutte le antichità che si conservano nel museo naniano. *Venet.*, 1815, in-4. [29298]

Pour la description des différentes parties du Musée Nani, voyez Assemani, Biagi, Morelli.

NANNI (*Jo.*) Parerga. Voyez Raphael.

NANQUERIUS (*Sim.*). De lubrico temporis curriculo carmen elegum, deque hominis miseria et funere Caroli VIII regis Franciæ. *Parisiis, Jehan Petit*, ou *Ant. Denidel*, ou *Rob. Gourmont*, in-4. 4 à 5 fr. [12901]

Vend. en *m. r.* 15 fr. Brienne.

Les éditions de *Lyon*, 1537, ou de *Paris*, 1563, in-8. : 3 à 4 fr. Il y en a aussi une de *Constonee, Coquerel*, 1621, in-8.

La Croix du Maine, article *Pierre* Pichard, cite une traduction en vers français de ce poëme, sous le titre de *La Mer du temps qui court*, impr. *au Mans chez Gaingnot*, en 1556.

NAOGEORGUS (*Th.*). Regnum papisticum, 1553, pet. in-8. [13004]

Edition originale, rare, mais moins complète que la suivante; elle ne contient que 173 pp. : 4 à 6 fr.; vend. 8 fr. *mar. r.* Courtois.

On trouve ordinairement, reunies dans le même volume, deux petites pièces imprimées la même année, l'une intitulée : *Sylva carminum*, et l'autre, ayant pour titre : *Sylvula carminum*. (Voy. ces mots.) — Vend. avec ces deux pièces, 20 fr. Gaignat; 36 fr. *m. viol.* Renouard, et moins cher depuis. Le véritable nom de Naogeorgus est *Kirchmeyer*.

— Regnum papisticum : nunc postremo recognitum et auctum. (*Basileæ, Oporinus*), 1559, in-8.

Cette édition contient de plus que la précédente : *Satiro in Joan. della Caso; de dissidiis componendis libri duo; Satira in catalog. hereticorum; Sylvula carminum oliquot.* Elle se compose de 343 pp., dont la dernière est, par erreur, cotée 243; plus, d'une partie de 16 ff. séparés et non chiffrés, renfermant l'errata et l'index. Vend. 30 fr. *m. r.* Detune; 15 fr. Méon; 19 fr. Mac-Carthy. — Selon Ebert, il existe des exempl. avec un nouv. titre daté de 1619. Sous les numéros 313 et 361 du Catal. de Pâris de Meyzieu sont indiquées deux autres éditions de cette satire, l'une de *Vittemberg*, 1548; et l'autre de *Bâle*, 1579; mais toutes les deux me paraissent apocryphes. La première était reliée

avec d'autres opuscules, dont l'un, sans doute, portait la date annoncée; la seconde devait être de l'édit. de 1559.

THE POPISH KINGDOME or reigne of Antichrist, englyshed by Barnabe Googe. *London, imprented by H. Denham*, 1570, pet. in-4. Vend. 2 liv. 17 sh. Perry; 3 liv. 3 sh. Heber.

—Satyrarum libri V priores, his sunt adjuncti de animi tranquillitate duo libelli, etc. *Basileæ, per Oporinum*, 1555, in-8. [13005]

Volume de 300 pp., non compris le f. de la fin, sur lequel est la souscription. Vend. 27 fr. La Valliere; 18 fr. Méon; 12 fr. Courtois.

Réimpr. dans les *Deliciæ poetarum germanor.* IV, 997 et suiv.

—Agriculturæ sacræ libri V. *Basileæ*, 1550, pet. in-8. 3 à 4 fr. [13006]

Vend. 8 fr. 50 c. Detune; 10 fr. Mac-Carthy.

— Tragœdia nova Pammachius. *Vitebergæ, Joan. Luft.* 1538, in-8. de 81 ff. sign. A.—L., plus, 3 ff. bl. [16144]

Petit volume rare: 8 à 12 fr. — Vendu 24 fr. Méon et Detune.

L'édit. d'Augsbourg, par *Alex. Vueissenhorn*, 1539, in-8. est au moins aussi rare que la précédente. Cette pièce a été trad. en vers allemands, in-4. sans lieu ni date: vend. 14 fr. Heber à Paris.

— Incendia, seu Pyrgopolinices tragœdia recens nata, nephanda quorundam papistici gregis exponens facinora. *Vitebergæ, apud Georgium Rhau*, 1541, in-8. de 49 ff. non compris le titre. [16145]

Cette pièce est l'ouvrage le plus rare, peut-être, de cet auteur; vend. 24 fr. Méon; 36 fr. *m. r.* Detune; 10 fr. Courtois.

Il y a une autre édit. sous la même date et sous le même nom de ville, mais sans nom d'imprimeur; elle est en plus gros caractère et elle consiste en 56 ff. Vendu 15 fr. d'O.... L'édit. de *Witemb.*, 1538, in-8., citée dans la *Bibliogr. instruct.*, a été vend. 1 liv. 15 sh. Heber.—Trad. en allemand sous ce titre: *Der mortbrandt*, sans lieu d'impression, 1541, in-8.

—Tragœdia nova Mercator, seu judicium, in qua in conspectu ponuntur apostolica et papistica doctrina. (*Basileæ*) XL (1540), 6 à 10 fr. [16146]

Volume de 75 ff. signat. A—K. Vend. 18 fr. Méon; 20 fr. *m. r.* Courtois. J'ai vu une autre édit. in-8. de 68 ff. signat. A—I, avec la date LX (1560).

—Le marchant converti, tragédie nouvelle, en laquelle la vraie et fausse religion au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées, etc. (*Genève*), *Jean Crespin*, 1558, in-8. de 168 pp. non compris 4 ff. préliminaires.

Vendu 35 fr. quoique mal conditionné, La Valliere, en 1767.

— Le marchant converti, tragédie excellente... seconde édition. (*Genève*) *Par Ian Crespin*, 1561, pet. in-8. de 171 pp. en tout, lettres rondes.

Edition fort rare, et mieux imprimée que celles qui ont paru de format in-16. On y joint la pièce suivante exécutée avec les mêmes caractères, et qui ne se trouve pas plus facilement.

COMÉDIE du pape malade et tirant à la fin... traduite du vulgaire arabic en bon Roman et intelligible par Thrasibule Phénice (attribuée à Théod. de Beze), avec privilége. (*Genève*), 1562, pet. in-8, de 72 pp.

Derrière le frontispice de cette dernière se lit un sonnet, précédé de cet avertissement:

Pour remplir ceste page vaquante, un des bons amis de nostre maistre Maillard m'a prié de mettre icy ce sonnet.

L'excuse de Maillard, absent du colloque de Poissy.

Ces deux pièces ont passé de la bibliothèque de M. Marron dans celle de M. de Soleinne.

— Le marchant converti, tragédie nouvelle..... (*Genève*), M. D. LXI. in-16 de 175 pp., y compris le titre.

Cette édition est différente de la précédente. Parmi les pièces préliminaires se trouve un avis de Jean Crespin *aux lecteurs ou spectateurs.* A la fin (pp. 171-75) sont deux morceaux en vers; l'un intitulé: *Aux fidèles du Pays-Bas de Hainault, Flandres, etc.*, et l'autre: *Ce cantique exhorte l'église à se resiouir au seigneur.* L'imprimeur prévient le lecteur qu'il imprime ce cantique à cause de quelques pages blanches: 15 fr. Gaignat et La Valliere. — Pour la comédie du Pape malade, édit. de 1561, voy. COMÉDIE.

L'édit. de *Lyon, Gabr. Cartier*, 1582, in-16, n'est guère moins rare que celles qui ont une date plus ancienne: 36 fr. Crozet.

— Le même marchand converti, tragédie excellente.... item suit après la comédie du pape malade, et tirant à la fin. *Pour Claude d'Augny*, 1585, 2 part. en 1 vol. in-16.

Cette édition rare est, selon toute apparence, la première dont le titre annonce ces deux pièces; la première partie n'est pas chiffrée, et elle a des signat. de a—mmm. La seconde, intitulée: *Comédie du pape malade, et tirant à la fin, où ses regrets, & complaintes sont au vif exprimées, & les entreprises et machinations qu'il fait avec Satan et ses supposts pour maintenir son siège apostolique & empescher le cours de l'Evangile, sont cathegoriquement descouvertes; traduite du vulgaire arabic en bon roman et intelligible, par Thrasibule Phenice; Pour Claude d'Augny*, 1584. Cette seconde, disons nous, qui peut se trouver séparément, consiste en 77 pp. chiffrées.

—Le même, avec la comédie du pape malade. (*Genève*), *par Fr. Forest*, 1591, in-16.

Edition rare, et dans laquelle la comédie du pape malade doit se trouver nécessairement. Le vol. est, en totalité, de 130 ff. signat. A—R. Le *marchand converti* finit au 6e f. de la signat. M. Vend. 40 fr. Gaignat, 30 fr. Le Febvre; 66 fr.

m. r. Méon; 72 fr. *m. citr.* d'O....; 50 fr. *mar. r.* Courtois; et 52 fr. en 1837.

On trouve quelquefois séparément l'une ou l'autre de ces pièces: 10 à 15 fr.

— Le même. *Pour Jacques Chouet*, 1594, *à Genève*, in-16 de 4 ff. prélim. et 92 ff. de texte.

La comédie du pape malade ne fait pas toujours partie de ce volume: on la supplée par l'édition de *Jean Durant*, 1584, in-16 de 77 pp., qui est peut-être la même que celle de *Cl. d'Augny* (même date), décrite ci-dessus. Vend. ainsi 72 fr. La Valliere.

Le *Mercator* a été trad. en allemand par un anonyme, *sans nom de ville*, 1541, in-8., etc.

— Hamanus, tragœdia nova, sumpta e Bibliis... autore Thoma Naogeorgo. (*Lipsiæ, Mich. Blum*), 1543, pet. in-8. de 64 ff., sign. A—H. [16147]

Vend. 9 fr. vilain exemplaire, d'O...

Cette pièce a été réimprimée dans les *Dramata sacra*, en 1547. Voy. Dramata.

— Hieremias, tragœdia nova, ex prophela Hieremia sumpta. *Basileæ* (1551), in-8. de 108 ff., sign. A et A—O. [16148]

Vend. 6 fr. Gaignat; 10 fr. Detune; 30 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

—Judas Iscariotes, tragœdia nova et sacra: adjunctæ sunt duæ Sophoclis tragœdiæ, Ajax flagellifer et Philoctetes, ab eodem autore carmine versæ. In-8. de 8 et 121 ff., y compris les errata. [16149]

En tête de ce volume fort rare est une épître dédicatoire aux magistrats et au sénat de Strasbourg, datée de Stuttgard, 1552. Vend. 27 fr. *m. r.* Lair.

NAPHSI Phileloai, autoris græci, Παραγγέλματα a Jacobo Blanchono latine facta et commentariis explicata. *Lugd., apud Joan. Tornæsium*, 1553, in-16 de 62 pp. [3691]

Livret peu commun, contenant le texte grec des maximes ou préceptes de Scythen, roi de Thèbes, avec la version latine et un commentaire de Jacques Blanchon, dans lequel celui-ci cite et rapporte souvent des passages de la Bible, en hébreu. Jacques Blanchon, dans une épître *ad supremum Nemausi senatum*, placée en tête de l'ouvrage, et dans une note imprimée pp. 10 et suivantes du texte, nous apprend qu'il a tiré ces maximes de l'histoire de Scythen, écrite en grec par Naphsus Phileloaüs, et imprimée à Venise, d'après un manuscrit du Vatican. C'est avec le secours de l'édition ci-dessus que Claude Joly a donné neuf préceptes moraux de Naphsus, dans son ouvrage intitulé: *Avis chrestiens et moraux pour l'institution des enfans*, Paris, Savreux, 1675, in-12 de 387 pp. Le grec de Naphsus n'est point le grec vulgaire, mais c'est un grec barbare, plein de solécismes, et que l'imprimeur a encore défiguré. (*Extrait de deux notices mss. de l'abbé de St. Léger.*)

NAPIER (Lieut.-Col. *W.-F.-P.*). History of the war in the Peninsula, and in the south of France, 1807-14. *Lond., Boone*, 1828-40, 6 vol. in-8. pl. 5 liv. [8783]

Histoire remplie d'intérêt, et qui est écrite avec plus d'impartialité qu'on n'en trouve ordinairement chez les compatriotes de l'auteur.

Dans la seconde édition du premier volume se trouve la réponse de Napier à diverses critiques qui ont été faites de son livre. L'édit. de *Paris, Hingray*, 1839, 3 vol. in-8., avec 54 pl., coûte 54 fr.

On a une traduction française de cet ouvrage, par M***, *revue, corrigée et accompagnée de notes par M. le comte Math. Dumas*, Paris, Treuttel et Würtz, 1828-38, in-8., tom. 1 à X: 70 fr.

NAPIER (*Mark*). Voy. Neper.

NAPIONE (*Gianfranc.* Galeani). Dell' uso e dei pregi della lingua italiana libri tre. *Firenze, Molini*, 1813, 2 vol. in-8. 10 fr. — le même in-12, 6 fr. [11074]

Ouvrage estimé, qui a d'abord paru à Turin, en 1791. Il a été réimprimé à *Milan*, chez *Silvestri*, 1820, en 2 vol. in-16, et de format in-24 dans la même ville, en 1824.

Autres ouvrages de Napione.

Estratti ragionati di varie opere di grido. *Pisa, Capurro*, 1816, 2 vol. in-8. ou 2 vol. in-12. 10 et 6 fr.

Lettere sul monumenti dell' architettura antica. *Pisa, Capurro*, 1820, 3 vol. in-8. ou 3 vol. in-12. 15 et 9 fr. [29352]

A la fin du 3e volume de ce recueil se trouvent des observations sur l'origine de la gravure en taille-douce. Il y a des exempl. en pap. bleu.

Opuscoli di letteratura e belle arti. *Pisa*, 1826, 2 vol. in-8. ou 2 vol. in-12. 10 et 6 fr. [19257]

Vite ed elogi d' illustri italiani. *Pisa*, 1818, 3 vol. in-8. ou 3 vol. in-12. 18 et 9 fr.

Della patria di Cristoforo Colombo, dissertazione, ristampata con giunte, documenti, lettere diverse ed una dissertazione del medesimo intorno all' autor del libro De imitatione Christi. *Firenze, Molini*, 1808, in-8. 8 fr. [20942]

Del primo scopritore del continente del nuovo mondo, e dei più antichi storici che ne scrissero, ragionamento. *Firenze*, 1809, in-8. 3 fr. [20945]

Il faut joindre à cet ouvrage:

Osservazioni sul ragionamento del primo scopritore... *Firenze, Allegrini*, 1809, in-8.

Pour compléter la liste des ouvrages de ce littérateur, nous citerons encore sa traduction ital. des Tusculanes de Cicéron, *Pisa*, 1813, 2 vol. in-12.

NAPLES and the Campagna-Felice, in a series of letters. *London, Ackermann*, 1815, gr. in-8. fig. en couleur. 15 à 18 fr. [20224*]

Vend. 20 fr. 50 c. Chateaugiron.

NAPOLÉON Bonaparte. Voy. Bonaparte.

NAPOLITAINES (les), comédie françoise fort facecieuse sur le subiect d'une histoire d'un Parisien, un Espagnol, et un Italien (par François d'Amboise). *Paris*,

Abel l'Angelier, 1584, pet. in-12 de 77 ff. [16319]

La préface de cette pièce rare est sous le nom de Thierri Timofille.

NARAYUN PUNDIT. Rajneeti; or tales exhibiting the moral doctrines, and the civil and military policy of the Hindoos; translated from the original sunskrit of Narayun Pundit, into Brij Bhasha, by Sree (ou Shree) Lulloo Lal Kub. *Calcutta, hindoostanee press*, 1809, gr. in-8. [17782]

Ce livre coûte 1 liv. 10 sh. Il n'a été vendu que 11 fr. Langlès.

NARCISSO. Voy. PASSAMONTE.

NARDI fiorentino (*Jacopo*). Comedia di Amicitia (*senza data*), pet. in-4. de 12 ff. sign. *a* et *b*, à 32 lign. par page, caract. ronds. [16625]

Edition très rare d'une pièce qui, selon Fontanini (réfuté il est vrai par Zeno, I, 385), serait la plus ancienne comédie écrite en vers italiens. Elle doit avoir été impr. dans le commencement du 16e siècle, et probablement à Florence. Gamba l'estime de 40 à 50 fr.

Une autre édition, sans lieu ni date, pet. in-4. de 20 ff. sig. a—c2. a été vend. 32 fr. 50 c. Reina, et *non rogné*, 21 fr. Heber.

— La stessa, nuouamente stampata et dal propio auctore ricorrecta. *Firenze, per Bernardo Zucchetta* (senz' anno), pet. in-8. de 24 ff. sign. *a—f* (le dernier f. est blanc).

Edition presque aussi rare, mais moins précieuse que les deux précédentes. L'imprimeur *Zucchetta* exerçait à Florence dès l'année 1512, selon Zeno (*ut supra*), qui cite de lui trois éditions dont Panzer n'a pas fait mention.

— Le Istorie della città di Firenze (dall' anno 1494 al 1531). *Lione, Teobaldo Ancelin*, 1582, in-4. de 4, 232 et 36 ff. [25521]

A cette édition, qui est l'originale de cet ouvrage cité par La Crusca, il faut réunir celle de *Florence, Sermartelli*, 1584, in-4. de 8, 390 et 9 ff. La première contient *il catalogo de' Gonfalonieri di giustizia*, et *il discorso sopra lo stato della città di Lione* de Fr. Giuntini, qu'on ne trouve pas dans la seconde; et cette dernière renferme de plus que celle de 1582, l'*Istruzione per leggere le storie ordinatamente*.

— Vita di Antonio Giacomi Tebalducci Malespini. *Firenze, Sermartelli*, 1597, in-4. de IV ff. 77 et 7 pp. [25527]

Bon morceau de biographie; il a été réimpr. *Lucca, Fr. Bertini*, 1818, in-8., et *Pisa, Capurro*, même date et même format.

— Voy. LIVIUS.

NARDI (*Luigi*). Descrizione antiquario-architettonica dell' arco di Augusto, del ponte di Tiberio, e del tempio Malatestiano di Rimino. *Rimino*, 1813, gr. in-4., avec 17 pl. [29446]

NARDINI *Famiano*). Roma antica, edizione quarta romana, riscontrata, ed accresciuta delle ultime scoperte, con note ed osservazioni critico-antiquarie di Ant. Nibby, e con disegni rappresentanti la facia attuale dell' antica topografia di Ant. de' Romanis. *Roma, de' Romanis*, 1818-20, 4 vol. gr. in-8. fig. [29418]

Cet ouvrage a été pendant long-temps le meilleur guide que l'on eût pour les antiquités de la ville de Rome, et il est encore estimé. Les deux premières édit. sont de Rome, 1666 et 1704, pet. in-4. La troisième a paru dans la même ville en 1771, en 3 vol. in-8., avec des notes et des observations de Nibby. La dernière, de 1818, est la seule que l'on recherche maintenant. Vend. 39 fr. Hurtault. Elle coûte environ 60 fr. Il en a été tiré des exempl. de format in-4. et aussi quelques uns en pap. azuré.

NARES (the Archedeacon *Robert*). A Glossary; or, a collection of words, phrases, names and allusions to customs, proverbs, etc., which have been thought to require illustration in the works of the english authors, particularly Shakspeare and his contemporaries. *London, R. Triphook*, 1822, in-4. [11333]

Ouvrage bien fait et d'un grand usage pour l'intelligence des anciens écrivains anglais. 2 liv. 5 sh.; en pap. fin *cuir de Russie*, 3 liv. 16 sh. Drury; 4 liv. 4 sh. Sykes. — Réimpr. à *Stralsund*, 1825, in-8. 24 fr.

NARES (the rev. *Edward*). Memoirs of the life and administration of William Cecil, lord Burghley, secretary of state in the reign of king Edward the sixth, and lord high treasurer of England in the reign of queen Elisabeth; containing an historical view of the times in which he lived, and of the many eminent and illustrious persons with whom he was connected; with extracts from his private and official correspondence and other papers, new first published from the originals. *London, Colburn*, 1828-32, 3 vol. gr. in-4. portraits. 4 liv. 4 sh. [26935]

Ce livre est une de ces volumineuses compilations dont la lecture fait acheter bien cher le peu de choses neuves et curieuses qu'on peut en retirer, mais qui, cependant, doivent trouver leur place dans une grande bibliothèque. Il en a été rendu compte dans le n° CIX (avril 1832) de l'*Edinburgh review*.

NARQUOISE justine (la). Voy. UBEDA.

NARRATIONS fabuleuses. V. PALÆFATUS.

NARRATIONS joyeuses advenues de nostre temps. *Lyon*, 1557, in-16. [17339]

Vend. (avec *Epistre consolatoire de J. Boccace*) 1 liv. 8 sh. Heber.

Il existe une autre édition sous ce titre :

LES JOYEUSES narrations advenuës de nostre temps. *Lyon*, *Rigaud*, 1572, in-16.

NARRATIVE of the insurrection which happened in the Zemeedary of Banaris in the month of august 1781 and of the transactions of the governor-general in that district, etc. (by Warren Hastings). *Calcutta*, *Wilkins*, *printed by order of the governor-general*, 1782, pet. in-fol. [28166*]

Volume assez rare et fort curieux : vend. 33 fr. Langlès; 1 liv. 6 sh. *mar.* Sykes.

NARRATIVE of the irruption of the Kafir hordes into the eastern province of the cape of Good Hope, 1834-35, compiled from official docnments and other authentic sources, by the editor of the Graham Town journal. *Graham's Town*, 1836, gr. in-8. [28432*]

NARRENSCHIFF. V. BRANDT et BADIUS.

NASARRE (*Pablo*). Escuela musica, segun la practica moderna. *Zaragoça*, 1724, 2 vol. in-fol. [10163]

NASH or Nashe (*Thomas*). Anatomie of absurditie, contayning a breefe confutation of the slender imputed prayses to feminine perfection, with a short description of the severall practices of youth and soundry follies of our licentious times. *London*, *printed by I. Charlowood for Th. Hacket*, 1589, in-4. [15756*]

Une des productions les plus caustiques de ce poëte satirique peu connu hors de l'Angleterre. Vend. 7 liv. Hibbert; 5 liv. 5 sh. Heber. Nash a composé plusieurs autres ouvrages qui sont devenus très rares et qui se paient fort cher à Londres, ainsi qu'on peut le voir dans le Manuel de Lowndes et dans la 4e part. de la *Biblioth. Heber*.

NASH (Thredway). Collections for the history of Worcestershire. *Lond.*, 1781-82, 2 vol. in-fol. fig. [27333]

Ouvrage rédigé d'après des matériaux réunis par le poëte Will. Habington. En 1799 on y a ajouté un supplément de 104 pp. et en même temps de nouveaux titres, pour les deux vol., sous la même date de 1799, et portant : *second edition*, *with additions*. Le prix qui n'était originairement que de 4 liv. 4 sh. s'est élevé depuis à 6 liv. et plus. — En Gr. Pap. 13 liv. 13 sh. Willett; 11 liv. Dent.

NASH (*John*). Views and illustrations of his majesty's palace at Brighton, by John Nash, private architect to the king. *London*, *Ackermann*, gr. in-fol. 21 liv.

Contenant 23 grandes planches et 6 petites, color. et accompagnées des figures au trait. Tiré à 250 exempl. (Catal. Ackermann pour 1827.)

— Mansions of England in the olden time, consisting of existing views of some of the most characteristic features of the domestic architecture of the Tudor age... *London*, 1839-40, gr. in-fol. [9984*]

Deux séries chacune de 26 lithogr. : 7 liv. 12 sh. Le même artiste avait déjà donné :

ARCHITECTURE of the middle ages, 1838, gr. in-fol., 35 lithogr. 3 liv. 16 sh.

NASH (*Fred.*). Voyez SCOTT.

NASIR ou Nassir Eddin. Voyez EDDINUS et Enclides.

NASMISADE ou Nazmi Zadeh Gulscheni Chulefa (Le parterre de roses des califes, en turc). *Constantinople*, 1143 (1730), in-fol. de 130 ff. [15988]

Vend. 25 fr. 95 c. Chardin.

NASPO Bizaro. Calate fantastiche che canta Naspo Bizaro da Venezia Castellan sotto i balconi di Cate bionda Biriota, per cavarse la bizaria del cervelo e' l martello del stomego. *Venetia*, *Domenico Nicolino*, 1565, in-4. [15028]

Poëme singulier et original, écrit en dialecte vénitien. Le vol. est en totalité de 44 ff., y compris des gravures assez grotesques deux fois répétées. 35 fr. 50 c. en 1825. Ebert l'a placé à l'article *Caravia* (voyez ce nom).

NASSAU (*Guillaume* Ier de), prince d'Orange. La justification du prince d'Oranges, contre les faulx blasmes que ses calomniateurs taschent à luy imposer à tort. *Imprimé au moys d'Apvril*, *anno* 1568 (sans lieu d'impression), pet. in-8. [25018]

Pièce fort rare : vend. 6 flor. 50 c. Meerman. Peut-être a-t-elle été imprimée à Londres.

— Rescript et declaration du très illustre prince d'Oranges, contenant l'occasion de la défense inévitable de son excellence contre l'horrible tyrannie du ducq d'Alba, et ses adhérens. Donné le 20 Juillet. (*sans lieu d'impression*), 1568, pet. in-4.

Cette seconde apologie n'est pas moins rare que la première.

LETTRES du seigneur prince d'Oranges...... à tous les subjects du Pais-Bas. 1568, pet. in-8.

Cette pièce pourrait bien être une réimpression des deux précédentes. Elle est portée dans le

Catal. de Van Hulthem, n° 26477, de même que celle qui a pour titre :

Advertence du prince d'Oranges aux subjects et inhabitans du Païs-Bas. 1568, pet. in-8.

Voici l'indication de plusieurs écrits français, plus ou moins rares, qui se rapportent au même prince :

Liste des moyens généraux résolus par le prince d'Orange, le conseil d'estat et les Estats-Généraux. *Anvers*, 1578, in-4.

Apologie contre les calomnies...... proférées par le prince d'Orenges, ses ministres, etc., alencontre du roy. 1579, in-4. (Catal. Major, 6610.)

Lettres du prince d'Oranges, envoyées aux provinces et villes des Pays-Bas demeurées en l'union générale. 1579, in-4.

Lettre d'un Gentilhomme vray patriote à messieurs les Estats Generaux assemblez a Anvers contre le prince d'Orange et ses adherens. 1579, in-4.

Reponse a un libelle fameux publié contre le prince d'Oranges (celui du vray patriote), par Philippe de Marnix de Ste Aldegonde. *Anvers, Gilles Van den Rade*, 1579, in-4.

Remonstrances faites aux deputez des estats générauls le ixe de Janvier 1580, pour le prince d'Oranges. *Anvers, G. Van den Rade* (1580), in-4.

Le renart (le prince d'Oranges, Guillaume le taciturne) découvert. *Mons en Hainault, chez Rutger Velpius*, 1580, pet. in-4. de 18 ff.

Lettres interceptée du prince d'Orange au duc d'Alençon, etc. 1580, in-4.

Harangue du chancelier d'Angleterre sur la proposition baillée par la reine s'il conviendrait d'assister ouvertement le prince d'Oranges et les Estats du Païs-Bas. 1581, in-4.

Apologie, ou défense de Guillaume, Prince d'Orange, contre le ban et édict publié par le roy d'Espaigne, par lequel il proscript le dit Seigneur Prince, dont apperra des calomnies et fausses accusations contenues en la dicte proscription; ensemble le dict ban ou proscription. (*Leyden*) *Charles Sylvius*, 1581, in-4.

Edition originale de cette célèbre pièce qui a été attribuée par Grotius à Fr. de Villiers, mais que de La Marre, auteur d'une vie d'Hub. Languet, donne à ce dernier. Elle a été réimpr. à *Delft*, en 1581, in-4., et probablement ailleurs. Cette même année 1581, l'imprimeur Ch. Sylvius a donné deux autres éditions de l'*Apologie*, l'une in-8., en latin, et l'autre, in-4., en flamand. Le Catal. de Van Hulthem, n° 26625, indique la pièce suivante : *Première apologie pour monseigneur et les Estats des Pays-Bas*, 1582.

L'édit contre le prince d'Orange avait été publié précédemment sous le titre suivant :

Ban et edict en forme de proscription fait par la majeste du roi nostre sire a l'encontre de Guillaume de Nassau, prince d'Orange, comme chef et perturbateur de l'estat de la chrestienté; et spéciallement de ces Pays-Bas : par lequel chacun est authorisé de l'offenser et oster de ce monde, comme peste publicque, avec pris à qui le fera et y assistera. Imprimé par ordonnance et commandement expres de sa maieste. *A Douay, par Jehan Bogard*, 1580, pet. in-8. de 30 pp.

Remonstrance faict par le prince d'Orainges en la ville d'Anvers, ce 1er iour de décembre a messieurs les Estats. *Imprimé l'an* 1582, pet. in-8.

Bref recueil de l'assassinat commis en la personne du prince d'Orange.... par Jean Jauregui espaignol (avec les pièces justificatives). *Anvers, Chr. Plantin*, 1582, pet. in-4.

Plantin a aussi donné, en 1582, une édition de cette pièce in-4., en flamand. Il en existe une du texte français, in-8., et sous le titre suivant :

Recueil au vray de l'assassinat commis en la personne du prince d'Orange, par Jean Jauregui, Espaignol, ensemble les copies des papiers trouvés sur l'assassinateur, les depositions des criminels, lettres d'Annastro et du prince de Parme. *Envers*, 1532 (pour 1582), in-8. (La Valliere-Nyon, 24298).

Discours sur la biessure de monseigneur le prince d'Orange. (*sans lieu d'impression*), 1582, in-4.

Discours sur ce qui s'est passé en la ville de Bruges, en 1582, au sujet des assassins envoiés contre le duc de Brabant et le prince d'Orange. *Bruges*, 1582, in-8. — Voy. Glorieux martyre.

Nous ne devons pas oublier de citer ici le recueil publié sous le titre suivant :

Archives ou correspondance inédite de la maison d'Orange-Nassau, recueil publié avec une autorisation du roi, par M. G. Groen van Prinster; prem. série. *Leyde*, 1835-41, gr. in-8. tom. I à VIII. [25162]

Chaque vol. avec les fac-simile, coûte de 12 à 15 fr.

Citons encore :

La généalogie des illustres comtes de Nassau. Avec la description de toutes les victoires, lesquelles Dieu a octroiées aux seigneurs les Estats des Provinces-Unies des Pays-Bas, sous le prince Maurice de Nassau, *Amsterd.*, *J. Janssz*, 1624, in-fol. fig.

NAST (*J.-H.*). Opuscula latina, collegit atque edidit J.-H. Nast. *Tubingæ, Laupp*, 1820-21, 2 vol. in-8. [19407]

Collection philologique de pièces relatives à l'histoire et à la littérature anciennes.

NATALIBUS (*Petrus* de). Catalogus sanctorum et gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus. *Vicentiæ, per Henric. de Sancto Ursio*, 1493, in-fol. de 331 ff. à 2 col. de 59 lign. [22013]

Première édition d'un ouvrage qui a été souvent réimprimé. La souscription est au verso du 326e f., 1re col., et le registre et la marque de l'imprimeur sont au recto du f. suivant, coté s. Vend. en *mar.* 19 fr. Gaignat; 15 fr. La Valliere.

— Le grand cathalogue des sainctz et sainctes nouvellement translate de latin (de Pierre des Natalles) en francoys (par Guy Breslay). *Paris, Galliot du Pré* (1523-24), 2 vol. in-fol. fig. en bois.

Le premier volume renferme sept ff. prélimin. et ccxxv ff. chiffrés. Le second, daté du 3 mars 1524, avant Pasques, dix ff. prélim. et ccxli ff. chiffrés. L'exempl. imprimé sur vélin qui avait été payé seulement 60 fr. chez le C. d'Hoym, et 100 fr. chez de Selle, en 1761, a'est vendu 435 flor. chez Meerman.

NATALIS (*Hieronym.*). Adnotationes et meditationes in evangelia quæ in sacro sancto missæ sacrificio toto anno leguntur. *Antuerpiæ, Nutius*, 1594-95, in-fol. fig. grav. par les Wierx, et autres. [485]

Première édit., préférée à celles qui l'ont suivie, à cause de la beauté des épreuves : 24 à 36 fr. Un exempl. rel. en *mar. à compart. l. r.*, unique pour sa beauté et sa conservation, a été vendu 451 fr. La Valliere ; il n'avait coûté que 64 fr. à la vente du C. d'Hoym.

Il y a deux titres gravés, l'un portant : *Evangel. hist. imagines*, avec la date de 1593 ; l'autre avec le mot *adnotationes*, et la date de 1594 ; c'est à la fin du texte que se lit la date de 1595.

On trouve quelquefois séparément les 153 fig. de cet ouvrage avec le frontispice gravé, daté de 1593 ; ce tirage est antérieur à celui de l'édition lorsque les planches n'ont qu'une seule série de numéros, car les seconds numéros ont été ajoutés pour placer les figures dans le texte : 18 à 36 fr. Un exempl. de ces planches impr. sur *satin* est porté à 40 liv. dans le Catal. du libraire Pickering, *Lond.*, 1834, n° 2308.

L'édition d'*Anvers*, 1595, portant *secunda editio* (et n'ayant que le second titre gravé), et celle de 1607, in-fol., sont peu estimées : 10 à 12 fr.

NATALIS Comitum venatio. V. COMITUM.

NATEY de la Fontaine (*Nicolas*). Discours de l'origine du différend et dissention d'entre les François et les Anglois, auquel est prouvée la nullité du droit prétendu en France par l'Anglois. A la fin est insérée la prise du Havre de Grace en 1563. *Paris, Guill. Nyverd* (vers 1563), pet. in-8. [23508]

Opuscule rare.

NATIVELLE (*Pierre*). Traité d'architecture. *Paris*, 1729, 2 vol. in-fol. atlant., avec 125 fig. 15 à 20 fr. [9769]

Cet ouvrage peu estimé était plus cher autrefois.

NATIVITE de notre seigneur Jesus-Christ, par personnages, avec la digne accouchee. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 24 ff. sign. *a*—*f*. [16225]

Vend. 40 fr. *m. r.* La Valliere. Réimprimé dans la Collection publ. chez Silvestre (voy. COLLECTION).

NATIVITE (la) ɀ passion iesus. (au verso du dern. f.) *Cy fine la natiuite ɀ passion iesus.* | *Au lōg historiee cōe on peut veoir dess⁹.* | pet. in-8. goth. de 48 ff. signat. A.—F. [301*]

Ouvrage orné d'une cinquantaine de vignettes grossièrement gravées sur bois. Au verso du dernier f. est la marque de Francoys Regnault (de Rouen). L'opuscule suivant est impr. avec les mêmes caractères et porte la même marque d'imprimeur que celui-ci, avec lequel nous l'avons trouvé relié. Ils sont tous les deux du commencement du 16e siècle.

SENSUYUENT oraisons de plusieurs | saincts ɀ sainctes qui lesuschrist aymerét | de pensees non fainctes. (au verso du dernier f.) *Cy finissēt plusieurs deuotes oraisōs* | *Dont les sainctz ɀ saites requere deuōs.* pet. in-8. goth. de 48 ff. signat. A.—F., avec fig. en bois.

NATOIRE. Tableaux de la chapelle des Enfans-Trouvés de Paris, peints par Ch. Natoire, gravés par Fessard. (*Paris*, 1752-57), in-fol. max. contenant 15 pl. 9 à 15 fr. [9348]

NATTER (*Laurens*). Traité de la méthode antique de graver en pierres fines, comparée avec la méthode moderne, traduit de l'anglois. *Londres*, 1754, in-fol. fig. 20 à 30 fr. [9495]

Un des meilleurs ouvrages que l'on ait sur cet art. Il est enrichi de 37 bonnes gravures, non compris le frontispice. L'édition avec le texte en anglais est de la même date.

NATTES. Bath and its environs illustrated by a series of views, from the drawings of John-Claude Nattes; with descriptions to each plate. *London, Miller*, 1806, gr. in-fol. fig. color. [27292]

Trente pl. color., avec 6 ff. prélim. pour le titre, la préface et la liste des planch., plus 56 pp. de texte : 36 à 40 fr.

—Scotia depicta, or the antiquities, castles, public buildings, noblemen and gentlemen seats, cities, etc...... of Scotland, illustrated in a series of finished etchings by James Fittler from drawings of John-Claude Nattes; with description. *London*, 1804, gr. in-fol. obl. [27402]

Ouvrage composé de 48 pl., et publié primitivement en 12 livrais. au prix de 4 liv. 4 sh. (vend. 74 fr. Suard). Il a reparu depuis sous la date de 1819, et au prix de 2 liv. 10 sh.

Le même artiste a publié à Londres, de 1809 à 1811, une suite de 40 vues color. de Versailles, Paris et St-Denis, avec un texte descriptif en français, gr. in-fol. Porté à 1 liv. 11 sh. 6 d. dans le gros Catalogue de G. Bohn.

NATTIER. Galerie du Luxembourg. Voyez RUBENS.

NATURÆ et scripturæ concordia. Voyez WACHTER.

NATURAL (the) history of Selborne. Voyez WHITE.

NAUCLER. Memorabilium omnis ætatis et omnium gentium chronici commentarii, a Joanne Nauclero digesti in annum salutis M. D. adjecta Germanorum rebus historia de Suevorum ortu, institutis ac imperio. Complevit opus F. Nicolaus Basellius, annis XIIII. ad M. D. additis. — *Editum est hoc opus.... impensis.... Cunradi Breuning, Kiliani Veszler, et*

Joannis Zuyfel civium tubingensium : impressum Tubingæ, opera Thomæ Anshelmi badensis..... M. D. XVI, 2 vol. in-fol. [21288]

Edition rare. On en conserve un exemplaire impr. sur VÉLIN dans la biblioth. publique de Nuremberg. L'ouvrage a été réimprimé avec une continuation jusqu'en 1564, par L. Surius, *Coloniæ*, 1564, 2 vol. in-fol., et depuis également à Cologne, en 1614 et 1675, in-fol.

*NAUDÉ (*Gabriel*). Considérations politiques sur les coups d'état, par G. N. P. *Rome* (*Paris*), 1639, in-4. de 3 ff. et 222 pp. [3952]

On lit dans la préface de cette édition originale, qu'il n'en a été tiré que 12 exemplaires; mais cela est inexact, et il faut croire que le nombre des exemplaires est au moins de cent, ainsi qu'on l'a dit sur le témoignage du P. Jacob. Vend. 30 fr. Le Febvre; le même prix Labédoy...; 20 fr. Nodier.

Il est dit dans le *Patiniana*, p. III, que les *Considérations politiques* furent imprim. à Rome, en janvier 1639, in-4. de 28 ff., et, sur ce dire, M. Nodier (*Mélanges*, pp. 196 et suiv.) a supposé qu'il existait deux édit. in-4. de ce livre, l'une en 28 ff., et véritablement impr. à Rome et à 12 exempl. seulement; l'autre en 114 ff., et impr. à Paris; or il est évident qu'il faut lire, dans le *Patiniana*, 28 feuilles au lieu de 28 feuillets, et comme 28 feuilles in-4. donnent 112 ff., en ajoutant le titre et un des ff. prél., on aura tout juste 114 ff. Ainsi, jusqu'à ce qu'on nous ait exhibé un exemplaire de l'édition en 28 ff., nous persisterons à croire qu'elle n'existe pas, et nous nous en tiendrons à l'opinion du P. Jacob, le contemporain et même l'ami de Naudé.

Les réimpressions faites *sur la copie de Rome* (Hollande, à la sphère), en 1667 et 1671, pet. in-12, sont assez jolies : 3 à 4 fr. — Le même ouvrage a été réimpr. sous le titre de *Sciences des princes* (à *Strasbourg*), en 1673, in-8., et (à *Paris*) en 1752, 3 vol. in-12, avec les réflexions de L. D. M. (Louis du May); mais ces éditions n'ont qu'un prix ordinaire. Il a aussi été reproduit, sans nom d'auteur et avec quelques corrections de style, sous ce titre :

RÉFLEXIONS sur les moyens dont les plus grands princes se sont servis pour gouverner et augmenter leurs états. *Leyde*, 1736, in-12.

APOLOGIE pour les grands hommes soupçonnés de magie, avec quelques remarques. *Amsterd.*, 1712, in-12. 3 à 4 fr. [8875]

INSTRUCTION à la France sur la vérité de l'histoire des frères de la Rose-Croix. *Paris*, 1623. — Avertissement au sujet des frères de la Rose-Croix, savoir, s'il y en a, quels ils sont? etc.; trad. du latin. 1623, in-8. [22493]

Ces deux ouvrages assez curieux, de Gabr. Naudé, sont ordinairement réunis : 3 à 6 fr.

— Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le 6 janvier jusqu'à la déclaration du premier avril 1649 (par Gabr. Naudé, *Paris*). In-4. de 718 pp. [23768]

Cet ouvrage, rempli d'érudition, est connu sous le nom de *Mascurat*, l'un des interlocuteurs que Naudé introduit dans ses dialogues : 5 à 6 fr. — Gr. Pap. 8 à 12 fr. Vend. en *m. viol. dent. l. r.* 40 fr. La Vallière; 18 fr. *mar. r.* Méon. On avait joint à ce dernier exemplaire une table formant 4 pages, dressée par l'abbé de Saint-Léger, pour l'exemplaire de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, et imprimée à son insu par les soins de Méon, lequel a omis plusieurs articles de l'original. Un semblable exemplaire a été porté à 120 fr. à la vente de Le Blond, et revend. 40 fr. Labédoy...; — un autre, 14 fr. Morel-Vindé; 20 fr. Andry. La table, dit-on, n'a été tirée qu'à 12 exemplaires.

La première édition de ces dialogues, moins complète que la seconde, n'a point de valeur.

— Voy. JACOB.

NAUGERIUS (*Andr.*). Opera, curantibus Jo.-Antonio et Cajetano Vulpiis fratribus. *Excudebat Jos. Cominus Vulpiorum ære* (*Patavii*), 1718, gr. in-4., avec le portr. de l'auteur. 6 à 10 fr. [18776]

Cette édition, qui contient les ouvrages latins et italiens de l'auteur, y compris le voyage dont nous parlerons ci-dessous, est assez belle et faite avec soin. Elle a été mise sous presse en 1717; et quoique ce ne soit pas le plus ancien livre qui ait paru chez Comino, c'est au moins le premier dont il se soit occupé. On en cite des exemplaires en Gr. Pap. Ce recueil a été réimprimé à Venise, chez Remondini, en 1754, in-8., sans augmentations; mais ni l'une ni l'autre de ces éditions ne contiennent trois morceaux de poésie latine de Navagero, qui sont joints aux poésies latines de Vitius Juvenatius (*Giovinazzo*), impr. à Naples, en 1786, in-8.

— Viaggio fatto in Spagna et in Francia da Andrea Navagero : alla cesarea maesta di Carlo V. *Vinegia*, *Domenico Farri*, 1563, pet. in-8. [20049]

Edition devenue rare : 12 fr. 20 c. en janvier 1829; 10 sh. Hibbert; 1 liv. 6 sh. *mar. r.* Heber; 29 fr. 50 c. Reina; 14 sh. *mar. bl.* Butler.

Le voyage d'André Navagero, en Espagne, fait partie du recueil de documents historiques intitulé :

RELATIONS des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France, au XVI[e] siècle, recueillies et traduites par M. N. Tommaseo, *Paris, imprim. roy.*, 1838, 2 vol. in-4.

Les anciennes éditions des autres ouvrages de cet écrivain (sans en excepter *Orationes et carmina*, Venet., 1530, pet. in-fol.) sont à très bas prix.

NAULT (*Denys*). Histoire de l'ancienne Bibracte, à présent appellée Autun (anonyme). *Autun*, *La Mothe-Tort* (1688), in-12. Rare. [24562]

Vend. 16 fr. De Fontette; 8 fr. Chateaugiron.

— La mort d'Ambrorixène vengée par celle de Jules César, assassiné par Brutus (par Nault). *Lyon*, 1688, in-12. 4 à 6 fr.

Cet ouvrage, plus romanesque qu'historique, se rapporte à l'histoire de l'ancienne Bibracte.

NAUMANN (*Johann Andreas*). Naturgeschichte der Vögel Deutschlands, nach eigenen Erfahrungen entworfen... auf's neue herausgegeben von dessen Sohne Joh. Friedr. Naumann. *Leipzig, Ernst Fleischer*, 1822-42, in-8. tom. I à XI, avec pl. color. en grand format. [5758]

En 1842, il paraissait de cet ouvrage 10 vol. et 6 part. du 11e, le tout contenant 306 pl. au prix de 170 thl. Les derniers vol. sont publiés par le fils de l'auteur

NAUNTON (*Rob.*). Memoirs of Q. Elisabeth's conrt, by Sir Robert Naunton, with some of his posthumous works and biographical additions by James Caulfield, from manuscripts in his own hand. *London, Smeeton*, 1814, pet. in-4., avec 21 portr. 2 liv. 2 sh., in-fol. 3 liv. 13 sh. [26932]

Réimpression d'un ancien ouvrage dont il a été fait plusieurs édit. dans le 17e siècle. Un exemplaire in-fol., avec une double suite des portraits avant la lettre et sur satin, 16 liv. 16 sh. Catal. de Longmao, 1820.

Il existe une autre édit. de ces mémoires doonée par P.-W. Dodd, *Lond.*, 1824, in-8. 12 sh. 6 d. — Gr. Pap. 1 liv. 1 sh.

NAVAL atchievements. Voy. MARTIAL atchievements.

NAVAGERO. Voyez NAUGERIUS.

NAVARRE (poésies dn roi de). Voyez THIBAULT.

NAVARRETE ou Navarette (*Fr.-Domingo-Fernandez* de). Tradados historicos, politicos, ethicos y religiosos de la monarchia de China. *Madrid, empr. real*, 1676, in-fol. [28292]

Vendu 12 fr. La Serna; 17 sh. Heber. Ouvrage intéressant qui cependant a donné lieu à une critique très vive, publiée sous le titre suivant :

REPAROS historiales apologeticos, propuestos de parte de los missioneros apostolicos del imperio de la China, representando los descvidos, que se cometen eu un libro, que se ha publicado eo Madrid, en grave prejuicio de aquella mission. Contiene las noticias mas puntuales, y hasta aora no publicadas de la ultima persecucion contra la fè, con una breve chronologia del aquel imperio, y otras euriosidades historicas hasta el año de 1677. *Pamplona, Thomas Baizan* (sans date), pet. in-8.

Il existe un second vol. des *Tratados* ci-dessus, contenant *Controversias antiguas y modernas de la mission de la gran China*, mais il parait que l'Inquisition en a empêché la publication. Un exemplaire des pp. 1 à 668, sans frontispice et non terminé, est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 484.

NAVARRETE (*Martin-Fernandez* de). Disertacion historica sobre la parte que tuviéron los Españoles en las guerras de ultramar ó de las cruzadas, y como influyéron estas expediciones desde el siglo XI hasta el XV en la extension del comercio maritimo y en los progresos del arte de navegar. *Madrid, Sancha*, 1816, in-4. 10 à 15 fr. [23062]

Cette dissertation fait partie du 5e vol. des Mémoires de la *Real Academia de la historia.*

— Coleccion de viages y descnbrimientos que hicieron por mar los Españoles desde fines del siglo XV, con varios documentos concernientes a la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias, coordinada e illustrada por Don M.-F. de Navarrete. *Madrid, impr. real*, 1825-29-37, 5 vol. in-4., avec cartes, 100 fr. — Gr. Pap. 150 fr. [20937]

Le premier volume de cette importante collection contient le journal original des voyages de Colomb, rédigé par Barth. de Las Casas; le second est entièremeot rempli de curieux documents relatifs à l'histoire des mœurs à cette époque; le troisième renferme les expéditions d'Americo Vespucci, et dans les tomes IV et V sont compris les expéditions aux Molucques (*Viage de Magallanes y de Elcano; Viages de Loaisa y de Saavedra*); le tout ou d'après des manuscrits inédits, ou réimprimé sur des éditions devenues très rares. La traduction française des deux premiers vol. a paru sous le titre suivant :

RELATIONS des quatre voyages entrepris par Christophe Colomb pour la découverte du Nouveau-Monde, de 1492 à 1504, suivies de diverses lettres et pièces inédites..... : ouvrage traduit de l'espagnol par MM. F.-T.-A. Chalumeau de Verneuil et de la Roquette, et accompagné de notes des traducteurs et de celles de MM. Abel Rémusat, Adrien Balbi, du baron Cuvier, etc. *Paris (H. Labitte)*, 1828, 3 vol. in-8., avec portr. cartes et fac-simile, 10 fr. — Voyez COLOMB.

***NAVIER** (*M.*). Rapport à M. Becquey, et mémoire sur les ponts suspendus. Seconde édition, augmentée d'une notice sur le pont des Invalides. *Paris, Carilian*, 1830, in-4. et atl. in-fol. de 17 pl. 28 fr. [8840]

M. Navier a été l'éditeur du *Traité de la construction des ponts*, par Gauthey, son oncle; ouvrage qui est porté sous le n° 8835 de notre table, mais qui a été oublié dans ce Dictionnaire, où il aurait dû trouver sa place. Nous en parlerons dans nos additions et corrections.

NAVIERES (*Charles* de). Les douze heures dn jour artificiel, avec annotations. *Sedan, Abel Rivery*, 1595, pet. in-4. de 194 pp. [13875]

Recueil de quatrains et d'hymnes, avec de savantes notes. L'édition a été reproduite avec un nouveau titre : *Langres, Georges Lombard*, 1597;

mais elle n'est commune ni sous le premier titre ni sous le second.

Ch. de Navieres était un poète aussi médiocre que fécond, auquel l'abbé Bouillot a consacré un bon article dans le 2e vol. de sa *Biographie ardennaise*. Il a laissé en manuscrit une Henriade, poëme en trente mille vers, dont un fragment en quatre-vingt-quinze vers se trouve imprimé à la suite d'un petit poëme du même auteur, intitulé :

L'HEUREUSE entrée au ciel du feu roy Henry-le-Grand.... *Paris, Mettayer*, 1610, in-12 de 50 pp.

Voici un autre ouvrage de Ch. de Navieres, que nous ne devons pas oublier :

LA RENOMMÉE, poëme historial divisé en cinq chants, sur les réceptions à Sedan, mariage à Mesieres, couronnement à Saint-Denis, et entrée à Paris du Roy (Charles IX) et de la Royne. *Paris, Mathurin Prevost*, 1571, in-8. [13876]

NAVIGATION du compagnon à la bouteille. Voy. la fin de l'article RABELAIS.

NAVIGATIONE. Voy. CADAMOSTO.

NAVIGATIONES. Voyez HAKLUYT, et VESPUCCI.

NAVONE (*Gio.-Domen.*) e Cipriani (*Gio.-Batt.*). Nuovo metodo per apprendere le teorie, e le pratiche dell' architettura civile sopra una nuova raccolta dei più cospicui esemplari di Roma, misurati, ed incisi, colle annotazioni dell' abb. Niccola Mari. *Roma*, 1794, in-fol., avec 55 pl. bien exécutées. [9713]

Vend. 15 fr. Hurtault.

NAYLER (*G.*). The coronation of his majesty king George the fourth solemnized in the collegiate church of Saint Peter Westminster upon the nineteenth day of July 1821, published by sir George Nayler... *London, printed by Bentley*, 1824, gr. in-fol., avec 45 pl. et des vignettes en bois. 10 liv. 10 sh. [27034]

Ce livre, qui était resté inachevé à la mort de l'auteur, a été complété depuis par les soins de MM. Will. Woods et C.-G. Young. Il a paru en quatre parties.

— Voyez CEREMONIAL.

NEALE (*John* Preston). Views of the seats of noblemen and gentlemen in England, Wales, Scotland and Ireland, engraved from the designs of J. P. Neale. *Lond., Sherwood*, 1818-23, 6 vol. gr. in-8. [10011]

Chaque volume, composé de 72 pl. publ. en 12 cah. de 6 pl., a coûté 2 liv. 10 sh. — In-4., premières épreuves sur pap. de Chine, 5 liv. Les tom. I à V, d'une seconde série de ce recueil, se sont publiés de la même manière (en 60 cah.) et au même prix, de 1824 à 1829. L'ouvrage entier, composé de 11 vol., a été mis au rabais, en 1827, au prix de 12 liv. et 24 liv. 10 sh.

— Views of the most interesting collegiate and parochial churches in Great Britain, including screens, fonts, monuments, etc. by J.-P. Neale and John Le Keux; with historical and architectural descriptions. *Lond., Sherwood*, 1824-25, 2 vol. gr. in-8. 96 pl. [10000]

Publié à 5 liv. — In-4. pap. de Chine, 10 liv., et ensuite réduit à moitié de ces prix.

— History of the abbey church of Westminster. Voyez BRAYLEY.

NEAMET Ullah. History of the Alghans, translated from the persian of Neametullah, by Bernhard Dorn. *Lond., Murray*, 1829, in-4. part. I et II. 36 fr. [28085]

NEANDER (*Mich.*). Anthologicum græcolatinum. *Basileæ, J. Oporinus*, 1556, pet. in-8. 3 à 6 fr. [12267]

Ce recueil renferme des *loci comunes* tirés d'Hésiode, de Théognis et d'autres poètes anciens, avec 3 livres extraits de Platon, de Xénophon, de Plutarque, etc. ; c'est donc à tort que plusieurs bibliographes l'ont annoncé comme une édition de l'Anthologie grecque. Le même Néander a publié à *Bâle, chez Oporin*, en 1557, un autre recueil in-8. intitulé *Gnomologia græcolatina*, également composé de lieux communs en vers et en prose, tirés de Stobée, etc.

— Argonautica, Thebaica, Troica, Ilias parva; poemalia græca anonymi (Laur. Rhodomanni), primum edita cum argumentis a Mich. Neandro. *Lipsiæ*, 1588, in-8. 5 à 6 fr.

Vend. 15 fr. *m. r.* Gouttard.

— Opus aureum et scholasticum, in quo continentur Pythagoræ carmina aurea, Phocylidis, Theognidis et aliorum poemata (gr. et lat.), edita omnia studio et cura Mich. Neandri; accedunt Cointi Smyrnæi Ilii excidii libri duo; reditus Græcorum, capta Troja, liber unus, gr. et lat., editi industria et labore Laur. Rhodomanni. *Lips., J. Steinman*, 1577, 3 part. en 1 ou 2 vol. in-4. 12 à 18 fr. [12268]

Collection recherchée et qui se trouve difficilement. Le premier volume a 789 pp., le second, 268 pp., 8 ff. et 119 pp. Vend. 30 fr. d'O... ; 20 fr. 50 c. Larcher.

L'édit. de *Bâle*, 1559, in-4., sous le titre de *Liber vere aureus*, n'est pas plus facile à trouver, mais elle est moins complète et moins chère que celle-ci : 8 à 12 fr.

ARISTOLOGIA pindarica græco-latina, atud. Mich. Neandri; access. sententiæ novem lyricorum poetarum, gr. et lat. *Basileæ, Lud. Lucius*, 1556, in-8. 4 à 6 fr. [12269]

Aristologia euripidea græco-latina, hoc est quicquid in Euripide memorabile est; argumenta quoque singulis tragœdiis præmissa sunt, a Mich. Neandro. *Basileæ, Oporinus* (1559), in-4. 5 à 6 fr. [16068]

NEARCHUS. Voyez GEOGRAPHIÆ veteris scriptores, et VINCENT.

NEBEL (*C.*). Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique. *Paris, Moench*, 1836, in-fol. [21069]

Annoncé en XIV cahiers de 4 pl., au prix de 25 fr. par cahier.

NEBRISSENSIS (*Ælius-Ant.*), grammaticus. Introductiones latinę explicatę. *Salmanticę, anno natali christiano* M. CCCC. lxxxj *ad* xvij *K. Februarii*, pet. in-fol. goth. à 2 col. [10791]

Edition très rare, et la plus ancienne de ce livre; c'est en même temps la première impression connue faite à *Salamanque*; elle a été commencée en 1480. La 2ᵉ édition de ce même ouvrage, imprimée aussi à *Salamanque*, 1482, *tertio idus octobris*, pet. in-fol. goth., également sans nom d'imprimeur, est augmentée de 4 ff., et la 3ᵉ édition, *Zamora, Anton. de Centenera*, vers 1485, in-fol. goth. de 67 ff. à 2 col., contient aussi des augmentations.

— Ælii Anthonii Nebrissensis Grãmatica. — *Impressa per Christofolum de Cremona Anno domini. M. cccc. lxxxxi die tertio Martii*, in-4. de 65 ff. à 29 lign. par page, caract. rom. (Hain).

Réimpression de la seconde édition latine, laquelle a encore été réimprimée à Burgos, en 1493, xvi Juillet, par Frédéric de Basle, in-4.

— Comienza la Gramatica que nuevamente hizo el maestro Antonio de Lebrixa sobre la lengua castellana..... — *Acabose este tratado de Gramatica.... en el año del Salvador de mil e cccc xcij. a xviij de Agosto Empreso en... Salamanca*, in-4. goth. ff. non chiffrés. [11145*]

Edition très rare, mais dont il a été fait, vers l'année 1770, une contrefaçon facile à reconnaître : cette dernière, 20 fr. Gobier, et moins depuis.

Une édition in-fol. goth., sans lieu ni date, est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 486.

Sur ces anciennes éditions des deux grammaires de Lebrixa, consultez Mendez, p. 235 et suiv.

— Grammatica cum quarta ejus editione. *Jacques Maillet*, M. ccccc. xv. in-4. gothique.

Edition publiée par Crist. Escobar, de concert avec Lebrixa, ainsi qu'on le voit par une lettre de ce dernier, imprimée au verso du titre et datée, en latin : *Methymna ydibus septembris M. ccccc. xiiij.* Elle porte à la fin la marque de Jacques Maillet, qui imprimait à Lyon. Vend. 6 fr. Gohier. Cette grammaire latine a été fort souvent réimpr., et même hors de l'Espagne. Voici une des dernières éditions :

De institutione grammatica libri quinque, expurgati a D. Petro del Campo et Lago. *Lond.*, 1827, in-12. 5 sh.

— Reglas de orthographia en la lengua castellana, compuestas por el maestro Antonio de Lebrixa. *En Alcala de Henares por Arnao Guill. de Brocario*, 1517, in-4. goth. [11154]

Vend. 2 liv. 10 sh. (avec *Dicta philosophorum ex Diogene Laertio collecta ab Ant. Nebrissense*) Heber, I, 4937.

— Ælii Antonii Nebrissensis grammatici Lexicon Latino-castellanum, et Castellano-lat. *Impressum Salmantice Anno a natali christiano. M. cccc. xcij*, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. [10888]

La souscription rapportée ci-dessus est à la fin de la première partie, qui comprend le vocabulaire latin et espagnol. A la fin de la deuxième part. (espagnol et lat.) se lit une autre souscription, sans date, indiquant aussi le lieu de l'impression (Salamanque), mais sans nommer l'imprimeur.

— Vocabularius Antonii Nebrissensis (Dictionarium ex sermone latino in hispaniensem, et dictionarium ex hispaniensi in lat. sermonem). — *Hispali impressum per Jacobum Krõberger. Anno m. d. vj* (1506), 2 part. en 1 vol. in-fol. goth.

Edition rare, dont la date se trouve à la fin de la première partie. Un exemplaire avec le titre raccommodé et la dédicace incomplète, 78 fr. Gohier.

Ce dictionnaire a été souvent réimprimé, mais on en recherche seulement les premières éditions, comme les plus rares; et les plus récentes, comme les plus complètes. Parmi ces dernières, il faut citer celle de *Madrid, Ibarra*, 1778, 2 vol. in-fol., avec des augmentations par Ildephonse Lopez de Robinos.

— Uocabularium Nebrissense ex Siciliensi sermone jn latinũ L. Christophoro Schobare(*sic*) Bethico interprete traductum. (in fine) *Ælii Antonii Nebrissensis grãmatici Lexicon Hispanũ & latinũ, In Siciliensem sermonem per L. Christophorum Scobarem*(sic) *translatũ. Venetiis Impressum per Bernardinũ Benalium. Expensis Domini Dñici de Nesi Florẽtini, & socioꝝ. Anno salutis Christiani*. M. D. XIX. *mense Iunii Die prima explicitum*, in-fol. de cxvi ff. chiffrés, impr. à 6 col.

Quoique rare et curieux, ce volume n'a été vend. que 3 fr. Reina. L'épître de Chr. Escobar, qui se trouve en tête, est datée *ex ædibus nostris Leontii pridie calendas maias : Anno*. M. D. XVII.

— Rerum a Fernando et Elisabe, fœlicib. regibus, gestarum decades II, necnon

belli navariensis lib. II; annexa insuper Arch. Roderici chronica et historia Ostrogothorum, Hunnorum, etc., necnon Alphonsi de Carthagena genealogia regum Hispan. et episc. Gerundensis paralipomenon Hispanicæ lib. X. *Apud inclytam Granatam*, 1545, in-fol. de 86, 124 et 77 ff. chiffr. [26032]

Volume difficile à trouver complet, parce que les différents ouvrages qu'il contient, et que nous avons indiqués dans l'intitulé ci-dessus, ont été imprimés et vend. séparément : 30 fr. Soubise; 25 fr. La Serna; 10 fr. Gohier.

— Rerum a Fernando et Elisabe gestarum decades duæ, necnon belli nauariensis libri duo, nunc secondo editi. *Apud inclytam Granatam*, 1550, pet. in-8. de 18 et 213 ff.

Edition moins complète que celle de 1545, mais pour le moins aussi rare : 6 fr. 95 c. Langlès. Salvá l'estime 1 liv. 4 sh.

—Chronica...Voy. PULGAR (*Hernando* de).

Voyez sur Antonius Nebrissensis, ou plutôt Antoine de Lebrija, son éloge écrit en espagnol par D. J.-B. Munuz, *Madrid*, 1796, in-8. de 56 pp. M. Chardon de La Rochette en a donné l'analyse dans ses Mélanges, tom. II, pp. 198-221.

NECKER (*Jacques*). Ses œuvres complètes, publiées par M. le baron de Staël, son petit-fils. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821, 15 vol. in-8. portr. 90 fr. — Pap. vélin, 160 fr. [19149]

Cette collection se donne à bas prix dans les ventes.

— Sur le bonheur des sots (par Necker). *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18, pap. d'Annonay. [3844]

Volume tiré à petit nombre : vend. 31 fr. Bozerian; 25 fr. Chateaugiron, et quelquefois de 6 à 12 fr.

Cet opuscule a été réimpr. dans le volume intitulé : *Opuscules philosophiques et littér., la plupart posthumes et inédits*, Paris, Aubin, 1796, in-12. Recueil dont un exempl. tiré in-8., en pap. vél., a été vend. 20 fr. Chénier; 14 fr. *mar.* Pixerécourt.

NEDJEM-ED-DYN. Traduction persane des décisions erronées du grand cadhy Mohammed Nedjem-ed-dyn (titre persan). *Calcutta*, 1813, gr. in-8. [3131]

Ouvrage de jurisprudence : vend. 29 fr. 50 c. Langlès.

NEES von Esenbeck (*Ch.-Gottf.*). Systema der Pilze und Schwämme. *Würtzburg, Stahel*, 1816-22, in-4. avec 46 pl. color. 25 thl. [3566]

—Und W. Sinning. Sammlung schönblühender Gewächse für Blumen und Gartenfreunde mit Beschreibung und Angabe der Cultur. *Dusseld.*, 1824-31, gr. in-fol. [4963]

Première centurie, contenant 100 pl. color., avec un texte in-4. 25 thl.

— und Aug. Weihe die deutschen Brombeersträuche beschrieben und dargestellt. *Bonn, Marcus*, 1822-27, gr. in-fol. fig. 20 thl. [5507]

Cet ouvrage porte aussi le titre de *Rubi germanici*. Il en a paru 10 cah. de 6 pl. chacun.

— Samlung offizineller Pflanzen. *Dusseld.*, *Arnez*, 1821-32, gr. in-fol. [5549]

Ce recueil a dû être porté à 23 livrais. En 1832, il en paraissait 21 (dont 3 de supplément), contenant ensemble près de 600 lithographies color. 84 thl.

— und Fried. Hornschuch, und J. Sturm. Bryologia germanica, oder Beschreibung der in Deutschland, und in der Schweiz wachsenden Laubmoose. *Nürnberg, Sturm und Flesecher*, 1823-31, 2 vol. in-8. fig. color. [5402]

Publié en 4 part., à 4 thl. chacune.

On a du même auteur : *Handbuch d. Botanik*, Nuremb., 1820, 2 vol. in-8., 6 thl.; et *Amœnitates botanicæ bonnenses, fasc. I et II.*, Bonnæ, 1823-24, in-4. fig. 6 thl. 8 gr.

— Genera plantarum floræ germanicæ, iconibus et descriptionibus illustrata : continuavit Frid.-Car.-Lud. Spenner. *Bonn*, 1833 et ann. seqq. gr. in-8. [5136]

En 1841 il paraissait 21 fasc. de cet ouvrage. Chaque fasc. de 20 pl., avec un texte, coûte 1 thl.

HYMENOPTEROrUM ichneumonibus affinium monographiæ, genera europæa et species illustrantes, scripsit C.-G. Nees ab Esenbeck. *Stuttgartiæ*, 1834, 2 vol. in-8. [6063]

NEF de sante (la). Auec le gouuernail du corps humain et la condãnation des bancquetz a la louenge de diepte et sobriete et le traictie des passions de lame (par Nicolas de La Chesnaye). Cy fine la nef de sante et condampnation des banquets auec le traicte des passiõs de lame imprime a paris pour Anthoine verard marchant libraire demourant a Paris. (après la marque de Verard on lit) *Ce present liure a este acheue dimprimer par le dit verard le xviie iour de ianuier mil cinq cens & sept.* (suit le privilége du roi) in-4. goth. de 98 ff. à 2 col. de 39 lign., sign. a—qiiij. [7029 ou 16261*]

Ce livre est fort rare, et il a une assez grande valeur aujourd'hui, bien qu'il n'ait été vendu que 13 fr. chez La Vallière. La Bibliothèque du roi en possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

Le nom de l'auteur se trouve formé par les lettres initiales des dix-huit derniers vers du prologue de la *Nef de santé*, ouvrage en prose, aussi bien que le *Gouvernail du corps humain*. La *Condamnation des banquets*, pièce en vers qui fait partie de ce même volume et lui donne du prix,

est une moralité à 38 personnages; les frères Parfait en ont inséré un extrait dans le 3e vol. de l'*Histoire du théâtre françois.*

—La Nef de sante... (à la fin) *Cy fine la nef de sante et condampnacion des banquetz...... Jmprime a paris Le dix septiesme iour dauril Mil cinq cẽs ⁊ xi. Par Michel le noir libraire... demourant a la grãt rue saĩct iacques a lenseigne de la roche*(sic) *blanche couronnee*, pet. in-4. goth. de 96 ff. non chiffr. à 2 col. de 40 lignes, sign. A—S, avec fig. en bois.

Edition non moins rare que la précédente. Il y a une grande planche derrière le frontispice, et au verso du dernier feuillet se voit la marque de Le Noir. — Dans l'exemplaire vend. 150 fr. De Bure, la souscription portait *la rose* blanche, et non point *la roche.*



—La Nef de sante avec le gouuernail du corps humain et la condamnacion des bancquetz...—*imprimez a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot a lenseigne de lescu de France*, pet. in-4. goth. à 2 col., fig. en bois, 90 ff. signat. A—Siij.

Cette édition, sans date, est la même que celle que jadis nous avons vaguement indiquée sous le nom seul de *Jehan Jehannot;* elle ne saurait être antérieure à l'année 1520, époque à laquelle commence à paraître le nom de la veuve Jehan Trepperel, uni à celui de Jehan Jehannot. Du Verdier en cite une de *Paris*, *Phil. Le Noir*, in-4., qui doit être différente de celle de *Mich. Le Noir* ci-dessus. Il existe une autre édition, ou peut-être seulement des exemplaires de celle ci, avec cette adresse : *a paris en la rue neufue nostre dame A lenseigne sainct iehan Baptiste pres saincte Geneuiefue des ardans*, dont le verso du dernier f. est occupé par la marque placée à la colonne précédente.

NEF des folles. Voy. BADIUS. — des fouls, voy. BRANDT.

NEGRI (*Cesare*). Nuove invenzioni di Balli. *Milano, Bordone*, 1604, in-fol. fig. [10380]

— Le gratie d' amore di Cesare Negri milanese detto il Trombone, opera divisa in tre trattati. *Milano, Piccaglia*, 1602, in-fol. fig. [10381]

Ces deux ouvrages sont rares et assez recherchés. Le premier a été vend. 6 fr. Reina, et 16 sh. Heber; le second 16 fr. 50 c., 2e vente Reina.

NEGRI (*Giul.*). Istoria degli scrittori fiorentini. *Ferrara*, 1722, in-fol. 12 à 15 fr. [30677]

Ouvrage peu exact.

NEGRO. Della tragedia di M. Francesco Negro bassanese intitolata Libero arbitrio, editione seconda, con accrescimento. *Dell' anno* 1550, in-8. de 176 ff. signat. A—Y. [16667]

Edition plus recherchée que la première de 1546, in-4., parce qu'elle est plus complète. Quoique son titre porte *editione seconda*, c'est effectivement la troisième, puisqu'il en existe une de 1547, in-8., *sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur.* Apostolo Zeno, *Lettere*, tom. II, p. 476 (anc. édit.), croit Pierre-Paul Vergerio auteur de cette pièce. Vend. 28 fr. *m. bl.* Gaignat; 10 fr. La Vallière; 24 fr. Mac-Carthy; 47 fr. Nodier.

— Tragédie dn roy franc-arbitre, nouvellement trad. d'ital. en françois. (*Genève*), *chez Jean Crespin*, M. D. LVIII, in-8., lettres rondes.

Edition rare et recherchée : en tête sont 4 ff. prélimin., y compris le titre; vient ensuite le corps du livre, pp. 17-308, et à la fin un feuillet d'errata. Vend. 33 fr. *m. bl.* Gaignat; 12 fr. La Vallière; 35 fr. *mar. r.* Méon; 38 fr. d'O..., et 48 fr. *m. v.* Nodier.

—La même. *Impr. à Villefranche*, 1559, in-8. de 426 pp.

Cette édition, imprimée en grosses lettres, est encore plus rare que la précédente : vend. 39 fr. *m. v.* Gaignat; 41 fr. Mac-Carthy.

Il y a aussi une traduction latine de cette pièce, faite par l'auteur lui-même, et impr. (*à Genève*) *apud Jo. Crispinum*, 1559, in-8. de 275 pp. Elle est peu recherchée : 6 à 9 fr.

A CERTAYNE tragedy wrytten in Italian by F. N. B. (Fr. Negro) entituled Freewyl, and translated into englishe, by Henry Cheeke (*no date, about* 1589), pet. in-4. goth. de 211 pp., sans les pièces liminaires.

Cette traduction est fort rare : 4 liv. 15 sh. (le titre manquant) Garrick; 5 liv. 15 sh. 6 d. Roxburghe; 12 liv. 5 sh. White Knights.

— De Fanni Faventini, ac dominici bassanensis morte, qui nuper ob Christum in Italia rom. pontificis jussu impie occisi sunt, brevis historia, Francisco Nigro bassanensi authore. M. D. L. (in fine) *Clavennæ, pridie kalen. nouēb.*, 1550, pet. in-8. de 15 pp., lettres rondes. [22433]

Opuscule rare : vend. 9 fr. La Valliere.

NEITSCHITZ (*Georg.-Christ.* von). Sieb enjährige Weltbeschauung durch Europa, Asia und Africa; nach dessen Tode aus seinem Handbuche durch M. Chr. Laegern zum Druck befördert *Budissin, Baumann*, 1666, in-4. [19914]

Relation d'un voyage exécuté de 1630 à 1637, par G.-Ch. von Neitschitz ou Neitzschuetz. Elle a été réimpr. à *Budissin*, en 1673, in-4.; à *Nuremb.*, en 1674, et en 1686, à *Wurtzb.*, en 1678, et enfin à *Magdebourg*, en 1753, in-4., avec fig.

NELLI (*Giustiniano*), cittadino senese. Innamoramento de due nobilissimi giovani Senesi, quali infelicemente al loro amore diedero fine, composta per I. N. intitolata la Cardarella. (*senz' alcuna nota*, sec. XVI), in-8. de 32 ff. non chiffrés, sig. A.—H. Le dernier f. est bl. [17464]

Edition fort rare, qui se trouve dans la biblioth. Trivulzi, ainsi que la suivante :

— Le amorose novelle, dalle quali ciascuno innamorato giovene può pigliare molti utili accorgimenti nelli casi d'amore. (*senza data di luogo, nè anno*), pet. in-8. de 24 ff. non chiffrés.

Autre édition rare, imprimée dans le 16e siècle, et contenant les deux nouvelles ci-dessus relatives à la ville de Sienne : vendu 1 liv. 8 sh. Pinelli; 15 flor. Crevenna; 5 liv. 7 sh. 6 d. Borromeo, et moins depuis.

— Due amorose novelle di Giust. Nelli. (*Livorno*), 1798, in-8.

Il y a douze exempl. de cette édition imprimés sur pap. bleu, et sans mutilation, conformément à l'édition originale que nous venons de citer : il y a aussi un exemplaire sur VÉLIN.

NELLI (*Pietro*). V. ANDREA da Bergamo.

NELLI (*B.-C.*). Piante ed alzati dell' insigne chiesa di S. Maria del Fiore, metropolitana fiorentina, misurati e delineati da B.-C. Nelli. *Firenze*, 1755, in-fol. fig. 15 à 24 fr. [9892]

NEMESIANUS (*M.-Aur.-Olymp.*). Nemesiani et Titi Calphurnii bucolica; nuper a situ et squallore vindicata, novisque comment. exposita a Rob. Titio. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1590, in-4. de 4 ff. prél., 206 pp. et 1 f. à la fin. 6 à 7 fr. [12556]

— Eclogæ IV, et T. Calpurnii eclogæ VII, cum notis selectis Titii, Martelli, Vlitii et Petri Burmanni integris (curante C.-A. Kütner). *Mitaviæ*, 1774, in-8. 5 à 6 fr.

A ce volume doit être joint le suivant, qui complète le *Nemesianus* :

GRATII FALISCI cynegeticon et M.-A. Olympii Nemesiani cynegeticon, cum notis selectis Titii, Barthii, Vlitii, Johnsonii et P. Burmanni integris, *Mitaviæ*, 1775, in-8.

Ils sont l'un et l'autre peu communs en papier fort.

LES PASTORALES de Némésien et de Calpurnius, trad., en franç. avec des remarques et un discours sur l'églogue (par Mairault). *Bruxelles*, 1744, pet. in-8. 3 à 4 fr.

POÉSIES de M. Aurelius-Olympius Nemesien, suivies de une idylle de J. Fracastor sur les chiens de chasse, par M.-S. Delatour. *Paris*, an VII-1799, in 18. et pap.-vél.

LA BUCOLICA di Nemesiano e di Calpurnio, volgarizzata (in versi sciolti) da Th.-Gius. Farsetti. *Venezia*, 1761, in-8. 3 à 4 fr.

— Voy. CALPHURNII bucolica.

NEMESIUS episc. de natura hominis liber, (gr.) nunc primum in lucem editus et lat. conversus a Nicasio Ellebodio Casletano. *Antuerpiæ, Chr. Plantin.*, 1565, in-8. de 181 pp. 5 ff. et 142 pp. 5 à 6 fr. [3587]

Première édition du texte grec de ce traité; elle est rare, mais peu correcte. Dans quelques exemplaires se trouve après la p. 181 du texte un avis sur les fautes d'impression.

— De natura hominis lib. (gr. et lat.) denuo recognitus, et mss. codicum collatione in integrum restitutus, annotationibusque insuper illustratus (cura J. Fell.). *Oxonii, e Th. sheld.*, 1671, in-8. 8 à 12 fr.

Cette édit., dont il y a des exempl. en pap. fort, entre dans l'ancienne collection *Variorum*. Vend. 18 fr. Larcher.

— Idem, gr. et lat., denuo multo quam antea emendatius edidit et animadversiones adjecit Chr.-Frid. Matthæi. *Halæ-Magdeb.*, 1802, in-8. 14 fr.; pap. fin, 18 fr.

Bonne édition, revue d'après sept manuscrits. Ce livre a été traduit en italien, sous le titre d'*Operetta d'un autor incerto..... della natura degli animali*, par Dom. Pizzimenti (*sans lieu ni date*), in-8., et aussi en allemand, par Osterhammer, *Salzbourg*, 1819, in-8.; enfin en anglais par Geor. Wither, *London*, 1636, in-12.

NEMNICH (*Phil.-Andr.*). Allgemeines polyglotten lexicon der naturgeschichte : *c'est-à-dire*, dictionnaire universel polyglotte d'histoire naturelle. *Hambourg*, 1793-98, 6 part. en 3 vol. in-4. 30 à 40 fr. [4461]

Ce dictionn. est en dix langues, savoir : en *latin, allemand, hollandais, danois, suédois, anglais, français, italien, espagnol* et *portugais*.

— Lexicon nosologicum polyglotton omnium morborum. *Hamburgi*, 1800-4, in-4. [6518]

Le même auteur a publié : 1° *Comptoir lexicon in 9 sprachen*, Hamb., 1805, in-4. — 2° *Waarenlexicon in 12 sprachen*, Hamb., 1797-1802, 3 vol. in-8.—*Neues Waarenlexicon, in 12 sprachen*, Hamb., 1821, 3 vol. in-4.—3° *Brittische Waarencncyklopädie*, Hamb., 1815, in-4. — *Französ. Waarencyklopädie*, ibid., 1815, in-4.

NEMOURS (la duchesse de). Voy. RETZ.

NENNIUS. The historia Brittonum, commonly attributed to Nennius, from a ms. lately discovered in the library of the vatican palace at Rome, edited in the 10th century by Mark the hermit, with an english version, fac simile of the original, notes and illustrations by W. Gunn. *London*, 1819, in-8. 18 sh. [26879]

Le texte lat. de cet historien avait déjà été impr. dans le 1er vol. des *Scriptores hist. britann.* de Th. Gale, et aussi sous ce titre :

Nennii Banchorensis cœnobiarchæ eulogium Britanniæ sive historia Britonum; editio nova longe prioribus correctior. *Hauniæ, cura et impensis Carol. Bertrami*, 1758, in-12.

Édition tirée à 50 exempl. seulement, publiée de nouveau : *Ad fidem codd. mss. recensuit Jos. Stevenson*, Lond., 1838, in-8., par la Société historique anglaise.

NÉOPHYTE, moine d'Athos, commentaire (en grec ancien) sur le 4e livre de la grammaire grecque de Théodore Gaza. *Buchorest*, αψξη (1768), pet. in-fol. de 1298 pp. sans la table et l'épître dédicat. [10616]

Vend. 18 fr. (sans frontispice) Villoison.

NEOPHYTE Ducas. Voy. DUCAS.

NEPER (*Jo.*), Baro Merchistonius. Mirifici logarithmorum canonis descriptio ejusque usus. *Edinburgi*, 1614, in-4. [8027]

Cet ouvrage est le premier qui ait été publié sur les logarithmes; il se rencontre difficilement. Vend. 12 fr. Soubise; 20 fr. Lemonnier. L'édit. d'*Edimb.*, 1619, in-4., vend. 18 flor. Meerman, contient de plus : *Opera posthuma*.

Le même Jean Neper dévoila sa méthode de construction des logarithmes dans un autre ouvrage qu'il ne put faire paraître de son vivant, mais que Robert Neper, son fils, mit au jour sous le titre suivant :

Mirifici logarithmorum canonis constructio et eorum ad naturales ipsorum numeros habitudines, etc. *Edinburgi*, 1618, in-4. [8027]

Les deux ouvrages ont été réimp.. à *Lyon*, en 1620, in-4., sous le titre de *Logarithmorum canonis descriptio, etc.*

— Arithmetica logarithmica, sive logarithmorum chiliades centum, pro numeris naturali serie crescentibus ab unitate ad 100,000, una cum canone triangulorum, etc. editio 2a, aucta per Adr. Ulacq. *Goudæ*, 1628, in-fol. [8029]

Vend. 12 flor. Meerman; 25 fr. Delambre; 6 fr. Labey.

Cet ouvrage, commencé par Neper, réformé et achevé par Henry Briggs, avait d'abord paru à *Londres*, en 1624, in-fol. 12 flor. 75 c. Meerman.

On a aussi impr. à *Goude*, en 1628, une édition du même ouvrage in-fol. en français, et qui, chez nous, est plus recherchée que le texte latin. Vend. 12 à 18 fr.

Il est dit, dans la *Biographie universelle* (article Briggs), à l'occasion de ces tables, que l'édit. publiée par Ulacq, en 1628, n'est qu'un abrégé de celle de 1624, les logarithmes n'y ayant que dix décimales au lieu de quatorze.

— Rabdologiæ, seu numerationis per virgulas libri duo, cum appendice de multiplicationis promptuario, et libro arithmeticæ localis; authore et inventore Jo. Nepero. *Edinburgi*, 1617, in-12, fig. 6 fr. [8030]

Cette édition est rare et vaut de 5 à 10 sh. en Angleterre; mais l'ouvrage a été réimpr. à *Lyon*, 1626, in-12, et aussi à *Leyde* (*Lugd.-Batav., P. Rammanesius*), 1628, pet. in-12.

L'auteur, nommé ici Neper, prenait aussi le nom de Napier, qu'a adopté sa famille, et sous lequel il a publié un ouvrage savant et curieux, ayant pour titre :

A plain discovery of the whole revelation of St. John : set downe in two treatise by John Napier L. of Marchistoun younger : where unto is annexed, certaine oracles of sibylla, agreeing with the revelation and other places of Scripture. *Edinburgh*, 1593, in-4. réimpr. à Lond. en 1611, et à Edimbourg, en 1645, in-4.

Memoirs of John Napier of Merchiston, his lineage, life and times; with a history of the invention of logarithms; by Mark Napier. *Edinburgh, W. Blackwood, and London, Th. Cadell*, 1834, in-4., avec 14 pl. des autographes, etc. 2 liv. 2 sh. [8026]

— Voy. BRIGGII et ULACQ.

NEPOS (*Cornelius*). Voy. CORNELIUS.

NEPTUNE americo-septentrional, contenant les côtes, isles, etc. de cette partie du monde, depuis le Groënland jusqu'au golfe du Mexique. (*Paris*), 1780, gr. in-fol. [19775]

Dix-huit cartes et un frontispice. Vend. 36 fr. La Serna, et beaucoup moins depuis.

NEPTUNE françois. Voy. BELLIN. — Oriental. Voy. APRÈS (d').

NERALCO. I tre ordini d' architettura, dorico, ionico e corintio, presi dalle fabriche più celebri dell' antica Roma, e posti in uso con uno nuovo esattissimo metodo. *Roma*, 1744, in-fol. fig. [9758]

Vend. 17 fr. salle Silvestre, en 1805; 22 fr. Hurtault.

Cet ouvrage, publié sous le nom académique de Neralco, est de Jos.-Marie Ercolani; c'est un livre exécuté avec un certain luxe, mais auquel Cicognara trouvait peu de mérite, quant au fond. Ce critique ne juge pas plus favorablement l'ouvrage du même auteur, ayant pour titre :

DESCRIZIONE del Colosseo romano, del Panteon, e del templo Vaticano. *Roma*, 1763, in-fol., avec 15 planches.

C'est encore sous le même anagramme qu'Ercolani a fait paraître ses poésies.

— Maria, rime di Neralco P. A. *Padova, Comino*, 1725-28, 2 vol. in-8. fig. 10 à 15 fr. [14592]

Le second vol. de cette édition est devenu très rare, parce qu'il y en a eu 200 exemplaires de perdus. L'ouvrage a été réimpr. à Rome, 1754, in-8.—On a du même poète : *La Sulamitide, boschereccia sacra*. Roma (Bologna, Dal Volpe), 1750, in-8. Réimpr. à Rome, 1755, in-8.

NERI (*Ant.*). Art de la verrerie de Neri, Merret et Kunckel, auquel on a ajouté le *sol sine veste* d'Orschcall, etc.; traduit de l'allemand par D*** (d'Holbach). *Paris*, 1752, in-4. fig. 8 à 12 fr. [10235]

L'Art de la verrerie de Neri, ouvrage qui a beaucoup vieilli, parut d'abord en italien, *Florence*, 1612, in-4. Ce texte, que cite l'Académie de La Crusca, a été réimpr. à Florence, en 1661, in-8., et mieux encore, à Milan, chez Silvestri, 1817, in-16. La traduction latine, publiée avec les observations de Merret, *Amsterdam*, 1668, pet. in-12, fig., a aussi été réimpr. plusieurs fois.

NERLI (*Philippo* de'). Commentarii de' fatti civili occorsi nella città di Firenze dall' anno 1215 al 1537. *Augusta* (*Firenze*), 1728, in-fol. 15 à 18 fr. [25523]

Ouvrage cité avec éloge par Varchi et Segni, dans leurs histoires de Florence : vend. 26 fr. 50 c. Boutourlin.

NERVÈZE (*A.* sieur de). Amours divers, divisées en dix histoires. *Paris, du Bray*, 1611, 3 part. pet. in-12. [17150]

Ce recueil est formé de la réunion des romans déjà publiés séparément par de Nervèze, savoir :

1° HIÉRUSALEM assiégée, où est descrite la délivrance de Sophronie et d'Olimpe, ensemble les amours d'Hermine, de Clorinde et de Tancrède, à l'imitation de Torquato Tasso. *Paris, du Breuil*, 1599 (réimpr. 1601), pet. in-12, fig.

2° LES AMOURS d'Olimpe et de Berène, faits à l'imitation de l'Arioste. *Lyon*, 1605, pet. in-12.

3° LES AMOURS de Mellifore....

4° LES AMOURS de Philandre et de Marizée. *Marseille, Pierre Symonet*, 1598, pet. in-12 de 94 pp.— Réimpr. *Paris, du Breuil*, 1599, et *Lyon*, 1603, pet. in-12.

5° LES HASARDS amoureux de Palmélie et de Lirisis. *Paris, du Breuil*, 1600, ou *Lyon, Ancelin*, 1603, in-12.

6° LES RELIGIEUSES amours de Florigène et de Méléagre, dernière édition. *Paris, du Breuil*, 1602, pet. in-12.

7° LES CHASTES et infortunées amours du baron de l'Espine et de Lucrèce de la Prade. *Langres. Pierre Pinay*, 1598, pet. in-12. — *Paris, du Breuil*, 1598, pet. in-12.

8° LA VICTOIRE de l'amour divin, sous les amours de Polidore et de Virginie. *Paris, du Breuil*, sans date, pet. in-12.

9° LES AVENTURES de Lidior, où sont représentés ses faits d'armes et ses amours. *Lyon, Ancelin*, 1610 ou 1612, pet. in-12.

10° LES AVENTURES guerrières et amoureuses de Léandre. *Paris, du Breuil*, 1608, ou *Lyon, Ancelin*, 1612, 2 vol. pet. in-12.

Il serait aujourd'hui très difficile de réunir ces dix petits romans qui, au reste, ne valent guère mieux que les poésies du même auteur.

ESSAI poétique d'Ant. de Nervèze, première édition. *Poitiers, Fr. Lucas*, 1605, pet. in-12. [13904]

Et aussi, *Paris, Cl.-Ant. du Breuil*, 1605, pet. in-12.

POEMES spirituels. *Paris, Toussaint du Bray*, 1606, in-12.

Nervèze a encore écrit plusieurs autres ouvrages, au nombre desquels on remarque : *Discours funèbre sur le trépas de Henri IV; Le songe de Lucidor, ou regret sur la mort de Théophile* (*Henri IV*), Paris, 1610 et 1611, 2 part. in-8., et enfin : *Histoire de la vie et trépas de Charles de Lorraine, duc de Lorraine*, Lyon, Ancelin, 1608, et aussi *Paris*, 1613, pet. in-8.

NESSEL (*Daniel* de). Voy. LAMBECIUS.

NESSON (*Pierre* de). Supplicacion a nostre dame faicte par maistre pierre de Nesson. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lign., au nombre de 26 sur les pp., avec 2 fig. en bois. [13233]

Pièce de vers très singulière et fort rare; elle est impr. avec les mêmes caractères que *Le Champion des dames*, in-fol. (voy. FRANC). Le 1er f. porte le titre ci-dessus, et l'ouvrage finit ainsi:

Et quant nous serons trespassez
Donnez nous madame Marie
la doulce perpetuelle vie
laquelle doint par sa puissance
La tres haulte diuine essence
Seul dieu regnãt(sic) *en troys persõnes*
A tous les nessons et nessonnes
Amen.

Vend. 6 fr. 75 c. La Vallière; 40 fr. Leduc; 30 fr. Debure.

Cette pièce est réimpr. à la fin du *Compost des bergiers*, édition de Genève, non datée, mais sans les cinq derniers vers dans lesquels l'auteur se nomme. Elle est aussi, sous le titre de *Testament de Pierre de Nesson*, dans le recueil intitulé : *La danse aux aveugles* (voy. MICHAULT). A l'article SONGE de la Pucelle, nous décrivons une édition de *La Supplication* (sous le titre d'*Oraison*), impr. à *Brehant-Lodeac*, en 1484, peut être antérieure à celle qui fait l'objet de la présente notice.

NESTOR. Nestoris Dionysii novariensis onomasticon. — *Opus Mediolani impressum per Leonardum Pachel et Vldericum Sinczinceler de Alemania socios. Anno Domini M. cccc. lxxxiij, pridie nonas januarias*, in-fol. de 123 ff. non chiffrés, à 53 lignes par page. [10851]

Edition rare, et qui est regardée comme la prem. de cet ouvrage. Au verso du premier f. se lit une pièce de 40 vers latins, adressée à Louis Sforce par l'auteur, et précédée d'un sommaire en 3 lign. (*Nestoris Dionysij Novariensis ordinis Minorum......*). Le texte commence au 2e f., et il se termine au recto du dernier par la souscription. Vend. 77 fr. *m. bl.* La Valliere; 4 liv. 14 sh. White Knights.

— Ejusdem vocabularium. *Venetiis, per Guilelmum de Tridino de Montefera*, 1488, in-fol.

Vend. 15 sh. Pinelli; 11 fr. Brienne-Laire. L'édit. de *Venise*, 1496, in-fol., et les autres éditions, sont encore moins chères.

NESTOR. Russische Annalen, in ihrer Slávon. Grundsprache verglichen; übers. und erkl. von A.-L. von Schlözer. *Götting, Dieterich*, 1802-9, 5 part. in-8.

Edition incomplète, qui ne va que jusqu'en 980.

Vend. 37 fr. Langlès; 20 fr. Rémusat; 12 fr. Klaproth.

La chronique de Nestor, traduite en français, accompagnée de notes et d'un recueil de pièces inédites touchant les anciennes relations de la Russie avec la France, par Louis Paris. *Paris, Heideloff*, 1835, in-8. tom. I et II. [17756]

Traduction faite d'après le texte russe du manuscrit de Kœnigsberg, impr. à St-Pétersbourg, par ordre de l'empereur, et de format in-4.: il n'en a paru que les deux premiers volumes.

NETTO et Leheman. L'art de tricoter, contenant toutes sortes de tricotages simples et compliqués. *Leipzig*, 1802, in-fol. obl. fig. en couleur. [10269]

Cet ouvrage a coûté 40 fr.; mais il ne conserve pas ce prix.

NEUBECK (*Val.-W.*), die Gesundbrunnen ein Gedicht in 4 ges. *Leipzig, Gœschen*, 1798, in-fol. fig. pap. vél. [15567]

Belle édition de ce poëme sur la fontaine d'eau minérale: 12 à 18 fr. Il y en a une seconde, *ibid.*, 1809, in-8.

NEUBRIGENSIS (*Guil.*). Chronica rerum anglicarum cum annot. Jo. Picardi, ex edit. Thom. Hearnii. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1719, 3 vol. in-8. [26824]

Cette chronique, dont les exempl. sont rares, fait partie de la collection des ouvrages relatifs à l'histoire d'Angleterre, publiée par Th. Hearne (voy. Hearne). Elle avait déjà été imprimée à Anvers, *ex officina Gulielmi Silvii*, en 1567, pet. in-8.

NEUFS preux (les). — *Cy fine le liure intitule le triumphe des neuf preux, ouquel sont contenus tous les fais et proesses quilz ont acheuez durant leurs vies, auec lystoire de bertran de guesclin. Et a este imprime en la ville dabbeuille par Pierre gerard, et finy le penultieme iour de may lan mil quatre cẽs quatre vingtz ɛ sept*, in-fol. goth. à 2 col. de 34 lign. [17052]

Première édition aussi rare que précieuse: vend. 48 fr. *m. bl.* Gaignat; 150 fr. (avec le titre ms.) La Valliere; 11 liv. 11 sh. Heber; avec 4 ff. mss. 595 fr. Revoil.

Description: 12 ff. prél. (sign. AA et BB) qui contiennent, 1° une pl. en bois représentant l'hommage que l'auteur fait de son livre au roi (le recto est tout blanc); 2° le prologue commençant ainsi:

(*T*) *res noble et tres chrestien Charles VIII.........*

et finissant au recto du 3e f., dont le verso est blanc; 3° la table. Texte, sous les signat. *a—ll*, par cah. de 8 ff., à l'exception de *i, n, s, hh* et *ll*, qui n'en ont que 6, et de *z*, qui en a 10; les lettres *r* et *s* se trouvent employées deux fois de suite. Le portrait en pied de chacun des neuf preux, gravé en bois, se voit au commencement de leur histoire.

— Les neuf preux, nouuellement imprime a Paris. — *imprime a Paris par Michel le Noir, et fut acheue le troiziesme iour de decembre lan mil cinq cens et sept*, in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition n'est pas beaucoup moins rare que la précédente. Vend. 40 fr. David; 10 liv. 10 sh. Roxburghe; 19 liv. 19 sh. Heber. Les feuillets du volume ne sont pas chiffrés; mais ils ont des signatures de Al—KK iiij, y compris 8 ff. prélim. pour le titre, le prologue et la table; à la fin se voit la marque de Michel Le Noir sur un feuillet séparé.

— Cronica llamada el triũpho de los nueue pciados de la fama: en la ql se cōtienē las vidas de cada uno y los excelentes hechos en armas y grādes proezas q̃ cada uno hizo en su vida. Cō la vida del muy famoso cauallero Beltrā de Guesclin cōdestable q̃ fue de Francia y Duque d' Molinas. nueuamente trasladada de linguage frāces en nuestro vulgar castellano por el honorable varō Antonio Rodriguez...— *Imprimido en la ciudad de Lixbona por German Gallarde, a costa de Luys Rodrigz librero del rey... acabose a xxvj. de junio delaño de la saluaciō d' mil quiniētos y treynta años* (1530), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, 9 ff. prélim. et cc liij ff.

Edition fort rare et d'un assez grand prix. Ebert,

nº 9066, au mot Guesclin, en cite une de *Lisbonne*, *Galharde*, 1510, qui pourrait bien être la même que celle-ci, mais inexactement indiquée.

— Chronica llamada el triumfo de los nueve mas preciados varones de la fama... traduzida en nuestro vulgar castellano por Ant. Rodriguez Portugal. *Alcala de Henares, in casa de J. Iniguez de Lequerica*, 1585, pet. in-fol. de VIII et 184 ff. à 2 col.

Cette édition renferme le Godefroy de Bouillon; elle a été vendue 10 fr. seulement Rætzel.

— Chronica llamada el triumpho de los nueve mas preciados varones de la Fama. En la qual se cōtiene las grandes proezas y hazañas en armas por ellos hechas... corregida y emendada con mucha diligēcia en esta ultima impression. *Barcelona impresso (en casa de Pedro Malo) a costa de Balthasar Simon*, 1586, in-fol. de VI et CXXVIII ff., lettres rondes.

On ne trouve point dans cette édition le 10e livre, *Beltran de Guesclin*, qui occupe les ff. CCXXIX à CCLIIJ dans celle de 1530. Vend. 30 fr. La Serna.

NEUFFORGE (de). Recueil élémentaire d'architecture, contenant plusieurs études des ordres d'architecture, etc. *Paris* (1757), 8 tom. in-fol. fig. [9772]

Ouvrage peu estimé, mais que l'on ne trouve pas facilement complet : 50 à 60 fr.

NEUFVILLE (*François* de). Le Droguier de l'âme chrétienne. *Paris, Gilles Gourbin*, 1577, in-8. [1640*]

Livre recherché à cause de son titre singulier : les exemplaires en sont rares.

NEUMANN (*Fr.*). Populorum et regum numi veteres anecdoti. *Vindobonæ*, 1779-83, 2 part. en 1 vol. in-4. 18 à 21 fr. [29704]

NEVELET (*Is.-Nic.*). Mythologia æsopica. Voy. ÆSOPUS.

NEVIZANUS. Clarissimi iuriscōsulti d. Jo. de Nevizanis, Silua nuptialis : in qua ex dictis modernis plurimæ quæstiones quotidie in practica occurrentes... in materia matrimonij, dotium, filiationis, adulterij, etc., enucleantur. — *Jmpressa Lugduni per Joannē moylin al's de Cambray*, 1524, in-4. goth. de 174 ff. à 2 col., y compris le titre et la table. 6 à 8 fr. [2776]

Cette édition et celle de *Paris, Vidoue pour Kerver*, 1521, in-8. goth., sont préférées aux différentes réimpressions qui en ont été faites à *Lyon*, 1545, 1556 et 1572, in-8., et aussi à *Venise*, en 1570 et 1573, in-8., parce que l'on prétend que le texte de ces dernières a été altéré, et que l'on y a adouci les passages contre les femmes; mais, d'un autre côté, ces dernières éditions, divisées en six livres, sont augmentées de plus de moitié.

— Voyez FORÊT nuptiale.

NEWCASTLE. Voy. CAVENDISH.

NEWENHAM (*Th.*). Pittoresque views of antiquities of Ireland, with historical description. *Lond., Boone*, 1826, 2 vol. in-4., pl. lithogr. par Harding. [27494]

Publié en 15 livraisons et au prix de 10 liv. 10 sh.; réduit ensuite à 3 liv. 13 sh. 6 d.

NEWTON (*Isaac*). Opera quæ extant omnia, commentariis illustrabat Samuel Horsley. *Londini*, 1779-85, 5 vol. gr. in-4. [3469]

Belle édition, dont les exemplaires sont rares : vend. 121 fr. Saint-Céran et d'Auger; 79 fr. Caillard; 9 liv. Hibbert; 157 fr. *cuir de Russie*, Labey. Elle a beaucoup réduit le prix de l'article suivant :

OPUSCULA mathematica, philosophica, etc.: collegit Jo. Castillioneus. *Lausannæ*, 1744, 3 vol. in-4. fig. [7818]

— Philosophiæ naturalis principia mathematica. *Londini*, 1726, in-4. fig. 12 à 15 fr. [7817]

Edition la plus estimée de cet ouvrage immortel : elle a été publiée par le Dr Pemberton. Vend. en Gr. Pap. *mar.* 2 liv. 12 sh. 6 d. Roxburghe; — en très Gr. Pap., format in-fol., 21 flor. Meerman, et plus cher en Angleterre. — Celles de *Londres*, 1687; de *Cambridge*, 1713, avec une préface par Rog. Cotes; d'*Amsterdam*, 1714 et 1723, toutes in-4., ne valent que 5 ou 6 fr. Il y en a aussi une de *Londres*, 1730, 2 vol. in-8., *illustrata a Geo.-Pet. Domckio*.

— Philosophiæ naturalis principia mathematica, perpetuis commentariis illustrata, communi studio Th. Le Seur et Fr. Jacquier. *Genevæ*, 1739-42 (vel iterum 1760), 4 part. en 3 vol. in-4. fig. 40 à 60 fr.

Le professeur Calandrini, à Genève, a été l'éditeur de cet excellent commentaire, et l'a enrichi de notes, de citations et de démonstrations.

— Philosophiæ naturalis principia mathematica, cum commentariis PP. T. Le Seur et Fr. Jacquier. *Glasguæ, excudebant And. et Joan. Duncan*, et *Lond., Treuttel et Würtz*, 1822, 4 vol. gr. in-8. 48 à 60 fr.

Edition belle et soignée, avec les figures insérées dans le texte. On y a réuni les préfaces de Newton pour les éditions de 1687, 1713 et 1726, et celle de Cotes, tirée de l'édition de 1713.

EXCERPTA ex principiis naturalis philosophiæ Is. Newtoni, cum annot. Le Seur et Jacquier. *Oxonii, Parker*, 1831, in-8. 10 sh.

MATHEMATICAL principles of natural philosophy, translated by Andrew Motte, with additions by W. Davis. *London*, 1803, or 1819, 3 vol. in-8. 1 liv. 4 sh.

La première édition de cette traduction a paru à *Lond.*, en 1729, 2 vol. in-8.

A COMMENTARY on Newton's principia, with a supplementary volume, designed for the use of student at the Universities, by J.-M.-F. Wright. *Lond.*, 1828, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 8 sh.

PRINCIPES mathématiques de la philosophie naturelle, trad. par Mme Du Chastelet. *Paris*, 1759, 2 vol. in-4. fig. 9 à 15 fr.

— Arithmetica universalis, cum commentariis Joh. Castillionei. *Amstelod.*, 1760, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr. [7872]

L'édit. de Leyde, 1732, in-4., a moins de valeur que celle-ci.—La première de toutes a été donnée par Whiston, à Cambridge, 1707, in-8., sans le consentement de l'auteur.—Nous avons une traduction française de l'*Arithmétique de Newton*, par N. Beaudeux, *Paris*, 1802, 2 vol. in-4. fig.

— Analysis per quantitatum series, fluxiones ac differentias, cum enumeratione linearum tertii ordinis; edidit W. Jones. *Londini*, 1711, gr. in-4. [7913]

ENUMERATIO linearum tertii ordinis, sequitur illustratio ejusdem tractatus, auct. Jac. Stirling. *Parisiis*, 1797, in-8. 7 fr. [7901]

— A treatise of the method of fluxions and infinite series, with its application to the geometry of curve lines, translated from the latin, with a perpetual commentary upon the whole work, by the rev. John Colson. *Lond.*, 1736, in-4. fig. 5 à 8 fr., et plus en Gr. Pap. [7888*]

Cette *Méthode des fluxions* a été réimprimée à *Lond.*, 1737, in-8., fig.; ensuite trad. en franç. (par Buffon), *Paris*, 1740, in-4.

Is. NEWTON tractatus de quadratura curvarum, cum explanationibus Dan. Melander. *Upsaliæ*, 1762, in-4.

Vend. avec l'article suivant : 9 flor. Meerman.

TWO TREATISE of the quadrature of curves, and analysis by equation of an infinite number of terms explained; containing the treatises themselves translated into english from the original of Is. Newton; with a large commentary, by John Steward. *London*, 1745, in-4.

— Opticks, or a treatise of the reflexions, refractions, inflections, and colours of light. *London*, 1740, in-4. fig. [8409]

La première édit. de ce traité a paru en 1704.

OPTICES libri III, latine redditi a Sam. Clarke, necnon ejusdem tractatus duo de speciebus et magnitudine figurarum curvilinearum. *Londini*, 1706 vel 1719, in-4. fig. 8 à 10 fr.

L'édition de *Lausanne*, 1740, in-4. 6 à 8 fr.

La traduction française, par Coste, *Paris*, 1722, in-4. : 6 à 8 fr. Il y a une autre traduction (par Marat), publiée par Beauzée, *Paris*, 1787, 2 vol. in-8. Même prix.

LECTIONES opticæ, in scholis publicis habitæ. *Londini*, 1729, in-4. fig. 6 à 9 fr. [8410]

— The chronology of ancient kingdoms amended. *London*, 1728, in-4. 8 à 10 fr. [21218]

Cet ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1770, in-4., et aussi traduit en français (par l'abbé Granet), *Paris*, 1728, in-4. 6 à 8 fr.; ensuite réfuté par Freret, dans la *Défense de la chronologie*, Paris, 1758, in-4., publiée avec une préface par de Bougainville.

Lowndes a donné dans son Manuel, p. 1334-37, un catalogue des ouvrages d'Is. Newton, et des écrits qui s'y rapportent.

NIALS-SAGA. Historia Niali et filiorum, lat. reddita, cum adject. chronologia, variis textus island. lectionibus, earumque crisi, necnon glossario et indice rerum; edidit Thorkelin. *Hauniæ*, 1809, in-4. fig. 20 fr. [27717]

Vend. 32 fr. Chaumette.

NIBBY (*Ant.*). Le mura di Roma disegnate da W. Gell, illustrate con testo e note. *Roma, Poggioli*, 1820, in-4. fig. 10 à 12 fr. [29425]

—Viaggio antiquario ne' contorni di Roma. *Roma, Poggioli*, 1819, 2 vol. in-8., avec 42 pl. 20 fr. [29448]

— Voyez NARDINI.

—Il museo Chiaramonti aggiunto al Pio Clementino, con la dichiarazione di Ant. Nibby : con in fine le incisioni e le illustrazioni di due statue di bronzo recentemente acquistate dalla sovrana munificenza. *Roma, nella calcografia della R. C. Apostolica*, 1837, gr. in-fol., avec 83 pl. et le portrait de Grégoire XVI. [29285]

— Voyez VISCONTI.

NIBELUNGEN ou Niebelungen. Das Nibelungen Lied (und die Klage) in der Ursprache mit den Lesarten der verschiednen Handschrr. herausgegeben durch F.-H. von der Hagen. *Berlin*, 1810, in-8. [15458]

L'ouvrage dont on vient de lire le titre est un poëme écrit dans l'ancien idiome teutonique, et qui date du 13e siècle. Plusieurs critiques allemands l'ont attribué à Wolfram d'Eschenbach, auteur du *Parcival* et du *Tyturell* (voy. ESCHENBACH); mais il n'est pas certain que ce poëte l'ait composé. La dernière partie des Niebelungen a été publiée la première dans les *Chriemhildens Rache und die Klage* de J.-J. Bodmer, *Zuric*, 1757, in-4. Plus tard l'ouvrage a paru pour la première fois, en entier, dans le 1er tome de *Ch. H. Müller's Sammlung*, Berlin, 1784, in-4. (voyez Müller); mais ce ne fut qu'après la publication de l'édition de 1810, ci-dessus, que ces poésies guerrières obtinrent la haute célébrité dont elles jouissent maintenant dans toute l'Europe. M. Van Hagen a donné depuis une 2e édit. du même poëme, à Breslau, en 1816, et une 3e

dans la même ville, en 1820, in-8. Le titre de cette dernière porte : *Zum erstenmal in der ältesten Gestalt aus der St. Galler Handschrift... herausgegeben...* Ce savant a également publié :

Das Nibelungen Lied, Erneuet und erkl. 2e Ausg. *Francf. a. M.*, 1824, 2 vol. in-8.

Die Nibelungen, ihre Bedeutung für die Gegenwart und für immer. *Bresl.*, 1819, in-8.

Citons encore :

Der Nibelung Noth mit der Klage. in der ältesten Gestalt mit den Abweichungen der gemeinen Leseart, herausgegeben von Karl Lachman. *Berlin*, 1826, in-4. — 2e édition, *Berlin, Reimer*, 1841, in-8. 1 thl. 12 gr.

Der Nibelungen Lied, nach dem Abdruck der ältesten und reichsten Handschrift des Freiherrn Joh. von Lassberg, herausgegeben von O.-F.-W. Schönhuth. *Tubing.*, 1834, in-18.

— Der Nibelung Lied. Abdruck der Handschrift des Freihernn Joseph von Lassberg. mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen von Ednard Bendemann und Julius Hübner. *Leipzig, verlegt durch die Brüder Otto und Georg Wigand*, 1840, in-4. fig. 10 thl.

Das Nibelungenlied. Ubersetzt von Gotthard Oswald Marbach, mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen von Ed. Bendemann und Jul. Hübner. *Leipzig, Wigand*, 1840-41, in-4. 10 thl.

Nibelungen (les), ou les Bourguignons chez Attila, rois des Huns, poëme traduit de l'ancien idiome teuton par Mme Ch. Moreau de la Meltière (avec les notes, commentaires et éclaircissemens des principaux critiques allemands; précédé d'une préface), publié par M. Francis Riaux. *Paris, Charpentier*, 1837, 2 vol. in-8. 15 fr.

NICAISE. Voyez Sirènes (les).

NICANDER. Theriaca; ejusdem Alexipharmaca; interpretatio innominati authoris in Theriaca; commentarii diversorum authorum in Alexipharmaca; expositio ponderum, mensurarum, signorum, et characterum, græce. (*Venetiis, in æd. Aldi*, 1522-23), 2 tom. en 1 vol. in-4.

Edition rare et très recommandable : elle consiste en 91 ff. chiffr. (le dernier coté 92), dont 25 pour Nicandre. Le 25e (coté 19) porte la date : *Venet., mense Nouembri* M. D. XXII, le 26e est blanc. Le reste du vol. renferme les scolies, à la fin desquelles se lit la date : *mense Aprili* M. D. XXIII. Le dernier f. porte l'ancre : vend. 26 flor. Crevenna; 29 fr. 25 c. Bosquillon; 59 fr. *mar. bl.* Chardin; 14 flor. 25 c. Meerman; 17 sh. Heber; 14 sh. Butler.— Voyez Dioscorides.

—Theriaca; ejusdem Alexipharmaca; interpretatio innominati autoris in Theriaca; commentarii diversorum autorum in Alexipharmaca (gr.). *Coloniæ, opera Jo. Soteris*, 1530. — Theriaca et Alexipharmaca, interprete Joh. Lonicero. *Ibid.*, 1531, 2 tom. en 1 vol. in-4. de 2 et 103 pp., IV ff. et 109 pp. [12394]

Ces deux vol. n'ont quelque valeur que lorsqu'ils se trouvent ainsi réunis : 8 à 12 fr. Il y a des exemplaires de la version latine dont le verso du dernier f. contient un errata; dans d'autres, cette même page est restée en blanc.

— Theriaca, et Alexipharmaca, gr. et lat., interpr. Jo. Gorræo, cum ejusdem annot. *Paris., Gul. Morelius*, 1557. — Scholia in Nicandri Theriaca, etc., gr. *Ibid.*, 1557, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Belle édition, réputée correcte : La première part. contient 4 ff., 106 pp. et 1 f.; la seconde, un titre et les pages 111 à 223. Les scolies ont 80 pp. Vend. 7 flor. Rover; 26 fr. *mar. bl.* Caillard; 9 fr. Larcher.

— Alexipharmaca (gr. et lat.), Jo. Gorræo interpr., ejusdem interpretis in Alexipharmaca præfatio et annotationes. *Parisiis, apud Vascosanum*, 1549, pet. in-8. de 70 ff., et *tabula venenor.* 1 f. 3 à 6 fr.

On trouve dans les œuvres de J. Gorræus, *Paris.*, 1622, in-fol., une édition des deux poëmes grecs de Nicandre, avec la version lat. et des notes.

—Alexipharmaca, gr., cum scholiis græcis et Eutecnii sophistæ paraphrasi gr.; emendavit, animadversionibusque et paraphrasi lat. illustr. Jo.-Gott. Schneider. *Halæ*, 1792, in-8. 6 fr.

Bonne édition.

— Theriaca (gr. et lat.), Petro-Jac. Steue interprete et enarratore. *Valentiæ, J. Mey*, 1552, in-8.

Cette édition rare est, pour le texte, une réimpression de celle de Cologne, 1530. Elle a 4 ff. prélim., 93 ff. chiffrés, plus 1 f. pour la marque de l'imprimeur. (Ebert, 14744.)

—Theriaca (gr.), id est de bestiarum venenis eorumdemque remediis carmen (gr.), cum scholiis græcis auctioribus, Eutecnii metaphrasi græca, editoris latina et carminum perditorum fragmentis; ad librorum scriptorum fidem recensuit, emendavit et brevi annotatione illustravit J.-G. Schneider. *Lips.*, 1816, in-8. 13 fr.

Imprimé peu correctement.

—Theriaca et Alexipharmaca, gr., Joan. Gorræus latinis versibus reddidit, italicis vero Ant.-Mar. Salvinius; accedunt variantes lectiones, selectæ adnotationes et græca Eutecnii sophistæ metaphrasis nondum edita curante Ang.-Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1764, in-8. 4 à 5 fr.

—Pour la traduct. française, voy. Grevin (*Jacq.*).

Dans le premier vol. du *Museum critic.* (Cantabr., 1814) se trouve, pp. 370-445, *Nicandri Theriaca, cum emendationibus Rich. Bentleii hactenus ineditis.*

NICEPHORUS Callistus. Ecclesiasticæ historiæ libri XVIII, græce nunc primum editi : adjecta est latina interpretatio Joan. Langi a Frontone Ducæo cum græcis collata et recognita. *Lut.-Paris.*, *Cramoisy*, 1630, 2 vol. in-fol. [21355]

Seule édition du texte grec de cet ouvrage, lequel s'arrête à l'année 610; vend. 15 fr. Villoison; 12 fr. Boulard; 10 flor. Meerman, et en Gr. Pap., 21 fr. Soubise.

La version latine de J. Langus, imprimée pour la première fois, à Bâle, en 1553, in-fol., a été réimpr. à Anvers, à Paris et à Francfort, avec des augmentations. C'est sur cette version qu'a été faite la traduction française (*Histoire ecclésiastique de Nicéphore, fils de Calliste*), par Jean Gillot, *Paris*, *Mich. Guillart*, 1567, in-fol. — *et de nouveau corrigée et traduite du grec en meilleur françois qu'auparavant, par deux docteurs en théologie de la faculté de Paris* (Denis Hangart et un autre), *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1586, in-fol.; volume auquel se réunit l'*Histoire ecclésiastique tri-partie..... rédigée en un brief recueil par Aurele Cassiodore...... de nouveau corrigée et trad. du latin*, 1586, in-fol.

NICEPHORUS (*Gregoras*). Voyez BYZANTINA, n° 20.

NICEPHORUS Blemmidas. Epitome logica, ex quatuor mss. codd. biblioth. Aug. jam prim. græce edita, opera et studio J. Wegelini. *Augustæ*, 1605-7, 2 part. in-8. [3515]

La seconde partie contient la version latine. Il en est de même pour l'article suivant :

— Epitome physica, gr., nunc primum edidit J. Wegelinus. *Augustæ*, 1605-6, 2 part. in-8. [4212]

— Duo compendia geographica; nunc primum edidit F. Spohn. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1818, in-4. 3 fr. — Pap. fin, 4 fr. 50 c. [19556]

Réimpr. à Rome, en 1819, avec *Dicæarchi fragmenta*. Voyez DICÆARCHUS.

Nous trouvons dans le Catal. de Euslin de Berlin, 1823, p. 33, l'ouvrage suivant que M. Schoell, VII, 176, cite comme inédit :

Νικηφόρου (Ἱερομονάχου, τοῦ θεοτοκου) στίχ' εις τήν όκτατευχον καὶ τα τῶν βασιλειῶν. *Lipsiæ*, *Weigel*, in fol., tom. I et II (sans date). 10 thl.

Mais il paraît que l'édition a été impr. à Venise, en 1772 et 1773. Le titre se traduit en latin par ces mots : *Catena in Octateuchum et libros regum*. (Ebert, 14754.)

NICERON (*Jean-P.*). Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres (par le P. Niceron, avec quelques notices par le P. Oudin, J.-B. Michault et l'abbé Goujet). *Paris*, 1729-45, 43 tomes en 44 vol. in-12. 50 à 60 fr. [30533]

Cet ouvrage renferme un grand nombre de notices curieuses, et il est toujours recherché, mais les exempl. auxquels les derniers vol. manquent, ont très peu de valeur, parce qu'on les complète difficilement. C'est le tome X qui a 2 parties.

NICETAS. Nicetæ Acominati Choniatæ narratio de statuis antiquis quas Franci post captam anno 1207 Constantinopolin destruxerunt. ex codice Bodlejano emendatius edita a Fr. Wilken. *Lipsiæ*, *Vogel*, 1830, in-8. 1 fr. 50 c. [22993]

— Voyez BYZANTINA.

NICETAS episc. Aquilej. Opuscula quæ supersunt duo, nunc primum conjunctim edita eidemque vindicata atque illustrata, additis aliquot deperditorum fragmentis (edidit Petr. Braida). *Utini*, *typis Vendramianis*, 1810, gr. in-4.

NICETAS. SS. episcoporum Nicetæ et Paulini scripta, ex vaticanis codicibus edita ab Angelo Maio. *Romæ*, 1827, in-4.

NICETAS. Nicetæ Eugeniani narrationem amatoriam (de Drosilli et Chariclis amoribus), et Constantini Manassis fragmenta edidit, vertit atque notis instruxit J.-Fr. Boissonade (gr. et lat.). *Parisiis*, *Bobé*, 1819, 2 vol. in-12. 15 fr. [16981]

Poëme en IX livres, composé dans le 12e siècle, et contenant 3538 vers iambiques politiques. Le commentaire occupe tout le second volume.

NICETAS Heracleæ metrop. Catena Græcorum Patrum in Job, collectore Niceta, gr., nunc primum edita et lat. versa: opera et studio Patricii Junii : accessit ad calcem textus Jobi. *Londini*, *typ. regiis*, 1637, in-fol. 10 à 12 fr. [449]

La *Catena Græcorum patrum triginta, collectore Niceta* forme le 2e vol. des *Symbolæ in Matthæum*, impr. à Toulouse, en 1646-47, in fol.

NICHOLS (*John*). Illustrations of the manners and expences of ancient times in England, in the 15th, 16th, and 17th centuries, deduced from the accompts of Churchwardens, and other authentic documents, collected from various parts of the kingdom; with explanatory notes. *London*, *Nichols*, 1797, in-4. [26812]

Ce volume n'a coûté que 1 liv. 1 sh., mais il s'est vendu 3 liv. 5 sh. Roxburghe; 5 liv. Dent.

— History and antiquities of the town and county of Leicester. *Lond.*, 1795-1815, 4 tom. en 8 vol. in-fol. fig. [27244]

Ouvrage le plus considérable de la collection des histoires particulières des comtés d'Angleterre. Il a coûté environ 60 liv., et plus cher en Gr. Pap. L'édition de la 1re partie du tom. IV, impr. en 1807, ayant été détruite par accident, on l'a réimpr. en 1810, avec quelques additions, mais

avec l'omission d'un feuillet. C'est la 2ᵉ partie du tome Iᵉʳ qui est datée de 1815. L'auteur avait d'abord publié :

COLLECTION towards the history and antiquities of the town and county of Leicester. *London*, 1790, in-4., dont il ne fit tirer qu'un petit nombre d'exemplaires.

— The progresses and public processions of queen Elizabeth, among which are interspersed other solemnities, public expenditures, and remarkable events, during the reing of that illustr. princess, now first printed from original mss. of the time, etc., illustrated with histor. notes. *London*, 1788-1805, 3 vol. in-4. fig. [26933]

L'édition presque entière du troisième vol. de cet ouvrage ayant été consumée lors de l'incendie qui réduisit en cendres le magasin de l'éditeur, les exemplaires complets sont fort rares. Ils se payaient 25 liv. et plus avant la nouvelle édit. dont nous allons parler; maintenant ils se donnent pour 6 ou 7 liv. — La seconde édit., *Lond.*, 1823, 3 vol. in-4., fig., rangée dans un ordre chronologique, renferme des additions importantes et des index fort utiles, ainsi que quelques planches qui ne sont pas dans la première. On en a supprimé plusieurs morceaux laudatifs en vers latins : 5 liv. 5 sh.

—The progresses, processions, magnificent festivities (and pageants) of king James the first, his royal consort, family and court, collected from original manuscripts, scarce pamphlets, corporation records, parochial register, etc., with notes and general index by John Nichols. *London, J.-B. Nichols*, 1828, 4 vol. in-4. [26942]

Cet ouvrage est le pendant du précédent : 4 liv. 4 sh. On en trouve l'analyse dans le *Quarterly review*, juillet 1829.

— Biographical anecdotes of Will. Hogarth, new edition, with essays on his life and genius, catalogue of the prints, etc. *London*, 1833, pet. in-8.; avec 48 pl. 1 liv. 8 sh. — Pl. sur pap. de Chine. 2 liv. 2 sh. [9546]

Les trois premières éditions de cet ouvrage curieux ont été impr. à Londres, en 1781, 1782 et 1785, gr. in-8. sans figures. Il y en a une quatrième qui accompagne 160 planches d'après Hogarth. Voy. HOGARTH.

— Literary anecdotes of the eighteenth century; comprizing biographical memoirs of Will. Bowyer, printer, and many of his learned friends; an incidental view of the progress and advancement of literature in the kingdom during the last century, etc. *London, Nichols, son.*, 1812-16, 10 vol. in-8., avec portr. 150 à 200 fr. [30131]

Ouvrage diffus, mais d'une grande importance pour l'histoire littéraire de la Grande-Bretagne, durant le siècle qui vient de s'écouler; une excellente table qui occupe les tomes VII et X en entier, et que l'on peut proposer comme un modèle en ce genre, remédie très avantageusement à la mauvaise distribution de ce livre. Il est fâcheux que l'impression du texte soit au dessous du médiocre, et que les portraits qui l'accompagnent soient très mal gravés.

Les mémoires sur Will. Bowyer, qui font le fond de ce grand ouvrage, n'étaient dans l'origine qu'une brochure in-8. de 52 pp., sous le titre suivant : *Anecdotes biographical and literary of W. Bowyer*, London, 1778; l'auteur n'en avait fait tirer qu'une cinquantaine d'exempl. pour distribuer à des amis; mais dans la suite il refit cette biographie, y ajouta des notes très étendues, et la publia sous ce titre : *Biographical and literary anecdotes of Will. Bowyer, printer, etc.* London, 1782, in-4. La nouvelle édition qui fait l'objet du présent article est infiniment plus complète. Il faut réunir à la seconde le volume intitulé :

A COLLECTION of miscellaneous tracts, by M. Bowyer and some of his learned friends, *London*, 1785, in-4.

— Illustrations of the literary history of the eighteenth century; consisting of authentic memoirs and original letters of eminent persons. *London, Nichols, son*, 1817-18, 6 vol. in-8., avec portr. 100 à 120 fr. [30132]

Suite nécessaire des *Literary Anecdotes* de John Nichols. Cet infatigable compilateur a été l'auteur ou l'éditeur d'une soixantaine d'ouvrages dont nous indiquons les plus importants. On en peut lire la liste complète dans le nᵒ de décembre 1826 du *Gentleman's Magazine*, journal célèbre, à la rédaction duquel Nichols a longtemps présidé. — (Voy. BIBLIOTHECA topographica.) — John Bowyer Nichols, fils du précédent, publie depuis 1833 une collection intitulée *Collectanea topographica et genealogica*, dont 28 part. on 7 vol. paraissaient en 1841.

NICHOLS (*John* Gough). Autographs of royal, noble, learned and remarkable personages, conspicuous in english history, from the reign of Richard the second to that of Charles the second; with some illustrious foreigners; containing many passages from important letters, engraved in fifty five plates, under the direction of Ch.-John Smith, accompanied by concise biographical memoirs, and interesting extracts from the original documents by John Gough Nichols. *London, J.-B. Nichols*, 1829, très gr. in-4. 2 liv. 15 sh. — tinted paper and ink. 4 liv. 4 sh. [26832]

Près de 600 fac-simile sont contenus dans ce vol. curieux.

NICHOLSON (*William*). British encyclopædia, or dictionary of arts and sciences. *London*, 1809, 6 vol. gr. in-8. fig. [31863]

Vend. 195 fr. *cuir de Russie*, salle Silvestre, en 1810, et depuis, 50 à 60 fr.

Ouvrage arriéré comme le sont devenues les autres productions du même auteur.

NICHOLSON (*Peter*). Architectural dictionary. *London*, *Barfield*, 1819, 2 vol. gr. in-4. fig. 6 liv. 6 sh. [9698]

— Principles and practice of architecture. *London*, 1809 (also 1836), 3 vol. in-8., avec 216 pl. 2 liv. 12 sh. [9718]

P. Nicholson a publié plusieurs autres ouvrages qui se rapportent à la pratique de l'art de bâtir.

NICHOLSON (*John*). The operative mechanic and british machinist, being a practical display of the manufactories and mechanical arts of the united kingdom, second edition. *Lond.*, *Sherwood*, 1825, gr. in-8. 92 pl., avec un supplément. 1 liv. 5 sh. [8087]

Traduit en français sous le titre de *Mécanicien anglais*, Paris, Eymery, 1826, 4 vol. in-8., avec 100 pl. grav. par Lallemand.

NICODEMUS. Historia sive evangelium Nycodemi de gestis a principibus sacerdotum, de passione et resurrectione domini : quæ inventa est literis hebraicis a Theodosio magno imperatore in iherusalem in pretorio pontii pylati in codicibus publicis. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 16 ff. [252]

Edition rare, de la fin du 15e siècle : à flor. Crevenna. Panzer en cite plusieurs autres de ce livre apocryphe. La plus ancienne est un pet. in-fol. de 14 ff. à 34 lig. par page, impr. avec des caract. goth. de Gunther Zainer (à Augsbourg), sans note de lieu ni de date, et sans chiffres, récl. ni signatures. Elle commence : *Evangelium Nicodemi incipit feliciter*, et se termine au recto du 14e ff. à la 32e ligne.

Malgré toutes ces éditions, au nombre de six ou sept au moins, celle de Paris, *apud Vivantium Gaultherot*, 1545, in-24, intitulée : *Gesta salvatoris nostri Jesu Christi* porte sur le frontispice : *hactenus non excusa*. La meilleure édit. est celle qui se trouve dans le *Codex apocr. N. T.* de Fabricius, tom. I, pp. 213 et suiv. et en gr. et lat. dans l'*Auctarium* d'And. Birch. (Voyez Fabricius.)

NICOL. Catalogue of the library of the late John duke of Roxburghe, arranged by G. and W. Nicol. *London*, *printed by W. Bulmer*, 1812, in-8. [31571]

La bibliothèque du duc de Roxburghe, qui se composait de 9353 articles, offrait, dans la classe des anciens romans de chevalerie écrits en français, et surtout dans l'ancienne littérature anglaise, un grand nombre de livres aussi précieux que rares. Voilà pourquoi le Catalogue qu'en ont donné MM. Nicol est recherché, malgré le peu de soin qu'on a apporté à sa rédaction. Les exemplaires en Gr. Pap., avec les prix de la vente et les noms des acquéreurs en marge, se paient encore 2 guinées et plus en Angleterre. Les prix qui ont été impr. à part sont très propres à faire voir jusqu'à quel point la bibliomanie est portée en Angleterre.

Nous avons eu occasion de citer dans le courant de ce Manuel plus d'un exemple de ces prix exorbitants; et le Boccace de 1471, vendu 2260 liv. (voy. notre tome 1er, pag. 372), a été particulièrement l'objet de notre étonnement. Ce prix extraordinaire a causé une telle sensation parmi les bibliomanes de Londres, que ceux-ci ont résolu de perpétuer le souvenir de ce mémorable événement, en fondant sous le nom de *Roxburghe club*, une Société dont les membres se réunissent tous les ans, le 17 juin, pour célébrer dans un banquet l'anniversaire de l'adjudication du *Decameron de Valdarfer*. Là se portent les toasts : 1° à *la cause de la bibliomanie dans le monde entier*; 2° à *l'immortelle mémoire de Christ. Valdarfer*; 3° à *Will. Caxton, premier imprimeur en Angleterre*; 4° à *Wynkyn de Worde*; 5° à *Rich. Pinson*; 6° à *Julien Notary*; 7° à *William Faques*; 8° à *la famille des Manuces*; 9° à *celle des Etiennes*; 10° à *John duc de Roxburghe*. En vertu du règlement de cette Société, chaque membre à son tour est tenu de présenter à ses confrères la réimpression de quelque ancien livret, devenu très rare : de ce nombre on n'exclut pas les ouvrages français, ainsi qu'on peut le voir dans le Catalogue des édit. du Roxburghe club que nous donnons à la fin de notre 4e vol.

Comme toutes ces réimpressions sont tirées à très petit nombre (la Société se composant de 31 membres seulement), elles nous conserveront plus d'un livre curieux, dont on ne connaissait qu'un ou deux exemplaires, sans les rendre pour cela beaucoup plus communs. Toutefois, si cette Société se perpétue, et nous faisons des vœux bien sincères pour son éternelle prospérité, il n'y aura plus guère, dans quelques années, de livres introuvables en Angleterre. Mais aussi, comme en général les bibliomanes ne désirent que les livres qu'ils ne trouvent pas facilement, il est à craindre que cela ne refroidisse leur ardeur, et ne contribue beaucoup à faire retomber dans l'oubli certaines pièces que personne ne s'avisera plus de chercher quand il en existera seulement une trentaine d'exemplaires.

Millin a donné dans ses *Annales encyclopédiques*, juillet 1818, un article curieux sur le *Roxburghe club*, mais il paraît qu'en l'écrivant, ce savant antiquaire éprouvait déjà l'influence de la maladie qui le fit succomber peu de jours après, car il y parle plusieurs fois d'un Boccace de Caxton qui n'existe pas, et qu'il confond avec celui de Valdarfer de 1471.

NICOLAI (*Nic.*). Voy. Nicolay.

NICOLAI (*Phil.*). De Anti-Christo ro-

mano perditionis filio conflictus. *Rostochii* (1609), in-8. [2108]

Ce traité a 404 pp. chiffrées suivies d'un f. impr., mais non paginé. La date que nous avons donnée est celle de la dédicace : à la suite de cet ouvrage il doit s'en trouver un autre sous ce titre : *De duobus Anti-Christis primariis, Mahumete et pontifice romano*, Marpurgi, 1590, in-8. de 13 ff. non chiffrés, mais commençant au 4e f. de la signature Gg, et finissant à la signature Hh. Si la date de 1590 n'est pas fausse, il faut supposer que cette partie est la réimpression d'une édition plus ancienne qui aurait paru cette année-là. Malgré sa rareté, le vol. ici décrit n'a été vendu que 6 fr. 20 c. en 1841.

NICOLAI (*Jean*). L'Ante-Christ remontre en latin au pape Alexandre VII... tourné en françois par l'auteur qui est Jean Nicolai. *Amsterd.*, 1661, pet. in-8. 4 à 6 fr. [2120]

NICOLAI (*Jo.-Frid.*). Hodegeticon orientale harmonicon, quod complectitur lexicon et grammaticam linguarum hebraicæ, chaldaicæ, syriacæ, æthiopicæ et persicæ. *Ienæ*, 1670, in-4. [11484]

Vend. 31 fr. 60 c. Lamy et seulement 9 fr. Langlès, et même 1 fr. 75 c. de Tersan.

NICOLAI (*Joan.*). Disquisitio de chirothecarum usu et abusu. *Giessæ-Hassorum*, 1701, pet. in-12. 3 à 6 fr. [10252]

— Tractatus de siglis veterum. *Lugd-Bat.*, 1703 (nouv. titre, 1706), in-4. 5 à 6 fr. [29900]

Vendu jusqu'à 21 fr. *v. f.* Gouttard.

Les autres ouvrages de l'auteur sont à très bas prix, voy. les nos 9842, 29074, 29084, 29140 de notre table.

NICOLAI (*L.-H.* von). Vermischte gedichte und pros. Schriften. *Berlin, Nicolai*, 1792-1810, 8 vol. in-8. 40 à 50 fr. et plus en pap. fin. [15587 ou à côté de 19301]

NICOLAI (*Nic.-Mar.*). Della basilica di S. Paolo, opera di Nic.-Mar. Nicolai, con piante e disegni incisi. *Roma, de' Romanis*, 1815, gr. in-fol., avec 18 pl. 30 à 36 fr. [25596]

Ouvrage curieux et d'une belle exécution.

De' bonificamenti delle terre pontine libri IV, opera storica, critica, legale, economica, idrostatica, compilata da N.-M. Nicolaj, e corredata di ogni genere di documenti, piante topografiche, etc. *Roma, Pagliarini*; 1800, in-fol. fig. 20 fr. [25608]

Memorie, leggi ed osservazioni sulle campagne e sull' annona di Roma. *Roma*, 1803, 3 vol. in-4. [25605]

NICOLAI. Voy. Nicolaus.

NICOLAO de Piemonte. Voy. Carlo Magno.

NICOLAS (*August.*). Dissertation morale et juridique : savoir, si la torture est un moyen sûr de vérifier les crimes secrets. *Amsterdam*, 1682, pet. in-8. 3 à 6 fr. [2416]

La même dissertation, traduite en latin, a été impr. à *Strasbourg*, en 1697, in-8.

NICOLAS. The siege of Carlaverock, in the XXVIII Edward I, A. D. MCCC...; with the translation, a history of the castle, and memoirs of the personnages commemorated by the poet, by Nicholas Harris Nicolas. *London, J.-B. Nichols and son*, 1828, in-4. fig. 2 liv. 2 sh. [13226]

Poëme français (anglo-normand) du XIVe siècle, avec une traduction anglaise, des notes, etc. Dans quelques exemplaires, les armoiries des nobles personnages qui furent présents au siége de Karlaverock sont enluminées avec beaucoup de soin : 4 liv. 14 sh. 6 d.

M. Harris Nicolas est auteur ou éditeur de plusieurs ouvrages relatifs à l'histoire d'Angleterre, parmi lesquels on distingue :

Testamenta vetusta, being illustrations from wills, of ancient manners, customs, dresses, etc. *London*, 1826, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 18 sh. [31837]

History of the battle of Agincourt, and of the expedition of Henry the fifth into France : to which is added the roll of the men at arms in the english army, second edition. *London*, 1831, in-8., 1 liv. 1 sh. [23386]

Literary remains of lady Jane Grey, with a memoir of her life. *London*, 1825, pet. in-8. 9 sh., et plus en Gr. Pap. [26920]

Observations on the state of historical literature, and on the Society of Antiquaries, and other institutions for its advancement in England; with remarks on the Record Offices, and on the proceedings of the Record commission; with additional facts and a refutation of M. Palgrave's « Remarks in reply to this work. » *London*, 1830, in-8. 12 sh. 6 d. [30133]

Privy purse expenses of Elizabeth of York : wardrobe accounts of Edward the fourth. *London*, 1830, in-8.

Privy purse expenses of king Henri the eighth. *Ibid.*, 1827, in-8.

Deux ouvrages dont il a été tiré 12 exemplaires en Gr. Pap.

NICOLAUS Damascenus. Historiarum excerpta et fragmenta quæ supersunt, gr., nunc primum separatim edidit, versionem lat. duplicem, notas integras H. Valesii aliorumque virorum doctorum et suas adjecit Jo.-Conr. Orellius. *Lipsiæ*, 1804, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 12 fr. [31806]

Il a paru, en 1811, un vol. de supplément intitulé :

Nicolai Damasceni... supplementum, continens annotationes et emendationes D. Coray, Friderici Creuseri, J. Schweighæuseri, etc., quibus suis adscripsit J.-C. Orellius; accedunt

Theodori Metochitæ capita duo de Cyreneis, etc., in-8., in-8. 4 fr.—Pap. fin, 5 fr.
Ce supplément a été tiré en pap. vélin, et l'ouvrage en pap. de Hollande.

— Voyez ÆLIANI historiæ.

— Nicolai Damasceni de plantis libri duo, Aristoteli vulgo adscripti. Ex Isaaci ben Honain versione arabica latine vertit Alfredus. Ad codd. mss. fidem adito apparatu critico recensuit E.-H.-F. Meyer. *Lipsiæ*, *Voss*, 1841, in-8. 1 thl. 12 gr. [4889]

NICOLAUS Smyrnæus Artabasda Ἔκφρασις numerorum notationis per gestum digitorum : græca nunc primum prodeunt : item venerab. Bedæ de indigitatione et manuali loquela liber; F. Morellus recensuit, attica latine vertit et illustravit. *Lutetiæ*, *Morellus*, 1614, in-8. de 7, 8 et 8 pp. [3653* ou 7791]

Cet opuscule est si rare, que M. Renouard (*Catal. d'un amateur*, I, 284) a cru qu'il n'avait jamais été imprimé. Ce morceau n'a cependant pas échappé à l'attention de Maittaire (*Historia typogr. paris.*), et on le trouve sous le n° 3487 du Catal. d'Askew : il a été réimprimé dans la *Catena græcorum patrum in Marcum*, *edita a P. Possino*, Romæ, 1673, in-fol., pp. 449 et suivantes.

NICOLAUS I, Pont. Max. Epistolæ. *Romæ*, *Franc. Priscianensis*, 1542, in-fol. Rare. [18715]

NICOLAUS V, Pont. Max. Litteræ indulgentiarum pro regno Cypri. (*Moguntiæ*), 1454, feuillet in-4. obl. [3186]

On sait qu'à la sollicitation du roi de Chypre, le pape Nicolas V accorda (le 12 août 1451) des indulgences aux fidèles qui aideraient de leur bourse la cause de ce souverain, que mettait en danger la puissance toujours croissante des Turcs. Par suite de cette faveur, un certain *Paulinus Chappe*, à qui le roi de Chypre avait donné la mission de réaliser cette pieuse contribution, se rendit à Mayence pour y faire reconnaître ses pouvoirs, et il y nomma trois délégués, qu'il chargea de la perception du produit des indulgences. Or, comme à cette époque il était d'usage, dans ces sortes de négociations, de délivrer, en échange de chaque aumône un peu considérable, un acte qui indiquait le but et la raison de l'indulgence, relatait le nom du donateur, la date et le montant de son offrande, le tout revêtu des signatures des préposés à la vente, et des sceaux nécessaires pour en constater la validité, les trois délégués, avant de prendre les différentes directions qui leur avaient été assignées, durent se munir d'un certain nombre de ces lettres d'indulgences, où il ne restait plus qu'à remplir les passages restés en blanc, par les noms, les sommes et les dates. Cette fois, au lieu d'employer la plume des scribes, ces vendeurs d'indulgences profitèrent de la merveilleuse invention nouvellement divulguée à Mayence, pour faire imprimer leurs lettres. Ce diplôme, dont il dut être tiré un certain nombre d'exemplaires, consiste en un simple feuillet de parchemin, format in-4. obl., imprimé d'un seul côté en lettres gothiques, et commençant par ces mots : *Universis Christi fidelibus presentes litteras inspecturis Paulinus Chappe.*

M. Léon de Laborde, après avoir fait une étude particulière de ce précieux *incunable*, a publié un excellent travail ayant pour titre : *Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou description des lettres d'indulgences du pape Nicolas V...* Paris, Techener, 1840, gr. in-4., enrichi de fac-simile et de vignettes. Là ce savant antiquaire, de qui nous empruntons le fond de cette note, constate l'existence de dix-huit exempl. de ces lettres d'indulgences, qui se trouvent dans différentes collections, et qui appartiennent à trois éditions différentes d'un même texte.

La première de ces éditions est en 30 lignes : elle commence par ces mots : UNIUERSIS *Cristifidelibs p̄ntes lrās.* Elle porte cette date imprimée à la 20e ligne : *Datū Anno dn̄i Mccccliiii die vero mensis.* Dans un second tirage de cette même édition on a substitué, dans la date, le mot *quinto* aux quatre unités, sans autre changement.

La seconde édition a 32 lignes; elle commence : VNIUERSIS *Cristifidelib p̄ntes litteras.* La 20e et la 21e ligne y sont ainsi terminées :

debet Jn veritatis testimonium
Anno dn̄i Mccccliiii die uero

La troisième édition, qui pourrait bien n'être qu'un remaniement de la seconde, a 31 lignes : elle commence comme la précédente; il en a été fait deux tirages. Dans les exemplaires du premier la date occupe la fin de la 20e ligne et le commencement de la 21e, comme il suit : *Anno dn̄i M ccccliiii || die uero Mensis.* L'exempl. qui se conserve à la Bibliothèque royale a la date remplie à la plume par les mots : *Moguntiæ sub — ultima — decembris.* Les exempl. du second tirage de cette édition en 31 lignes ne diffèrent que par la fin de la date, où à *liiii* on a substitué *lv*, également imprimé. Dans un exempl. appartenant à la Bibliothèque de Gottingue, la date *liiij* a été changée à la main en *l quinto*, l'indulgence n'ayant été accordée que le 26 janvier 1455.

Après avoir donné la description et les fac-simile de ces différents exempl., M. Léon de Laborde ajoute : « Nous avons vu, par la description qui précède, qu'on connaît aujourd'hui cinq épreuves différentes des lettres d'indulgences impr. à Mayence en 1454, et il est probable qu'on en trouvera par la suite une sixième. Mais comme il y a dans ce nombre deux tirages différents, le chiffre des éditions se réduit réellement à trois. Gutenberg imprima la première édition de trente lignes, avec la date 1454, et en fit immédiatement un second tirage, en changeant *Mccccliiii* en *Mcccl quinto*. Schoeffer publia l'autre. Cette édition avait 32 lignes; mais comme l'imprimeur s'aperçut qu'il avait laissé trop de blancs pour les noms et qualités des personnes, il procéda à un changement qui, en

terme d'imprimerie, s'appelle remaniement : par suite de cette opération, la lettre d'indulgence n'eut plus que 31 lignes au lieu de 32. Ce remaniement forme la 3e édition de cette première impression, en types mobiles, portant date. Il en fut fait un second tirage, par le changement des quatre unités de la date en un *v*. »

La note que nous venons de rapporter établit, d'une manière toute positive, l'existence des différentes éditions connues de ce précieux opuscule. Ce sont là des faits désormais acquis pour l'histoire de l'imprimerie; mais nous n'osons pas en dire autant de la part que M. de Laborde attribue, dans ces éditions, à Gutenberg et à Schoiffer, ni de la manière dont il suppose que ce dernier a procédé au remaniement de l'édition en 32 lignes. Sans nul doute ces conjectures sont fort ingénieuses; mais des faits positifs ne peuvent-ils pas venir les contredire d'un moment à l'autre ?

Un exemplaire d'une des deux éditions de 1455 est porté à 31 liv. 10 sh., sous le n° 6265 du Catalogue publié en 1857 par MM. Payne et Foss, libraires à Londres; et y est annoncé comme une pièce imprimée avec les gros caractères dont s'est servi Pfister, à Bamberg, pour sa Bible et pour d'autres ouvrages sortis de ses presses; tandis que l'édition de 1454 (*et aussi* 1455) présente les caractères de la Bible de Mayence, sans date, mais que l'on croit être de l'an 1455.

M. le baron de Reiffenberg a fait imprimer, à Bruxelles, en 1829, une notice sur l'exemplaire des lettres d'indulgences de l'édition en 30 lign., sous la date de 1454, qui était alors à Louvain, et qui, si je ne me trompe, est le même que j'ai vu depuis chez M. Techener, qui l'a fait passer en Angleterre.

NICOLAUS. Incipit antidotarium Nicolai; — Tractatulus quid pro quo; — Sinonima. — *Finis antidotarii Nicolai, et quorumdam aliorum tractatuum impressorum Venetiis per Nic. Jenson gallicum.* M. CCCC. LXXI, *in-4*. de 67 ff. à 27 lign. par page. [7365]

Le premier de ces trois traités a 45 ff., le second 6 ff. et le troisième 18 ff.; ce dernier est à 2 col.

Vend. 109 fr. *m. r.* La Valliere; 29 fr. (exemplaire imparfait de 3 ff. dans le Traité *quid pro quo*) L'Héritier.

L'*Antidotarium* et les *Synonyma* ont été réimpr. à Rome, par Jean Scheurener de Bopardia, 1476, in-fol., et aussi à Naples, en 1478, in-fol. de 75 ff.

L'auteur de ces traités n'est pas, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, Nicolas Falcucci de Florence, mais bien Nicolo ou Nicolai, médecin de Salerne, qui a précédé d'un siècle au moins Falcucci. Celui-ci nous a laissé les *Sermones medicinales septem*, ouvrage impr. à Paris, en 1484, in-fol., ensuite à Venise, en 1490-91, in-fol. Ces deux éditions, très minutieusement décrites dans le *Repertorium* de Hain (n°s 11767-68), n'ont point de valeur.

NICOLAUS. Nicolai de preliis et occasu ducis Burgūdie histhoria(*sic*). (*absque nota*), in-4. goth. de 18 ff. non chiffrés, à 22 et 23 lignes par page. [24988]

Morceau d'histoire relatif aux guerres de Charles-le-Téméraire et à sa mort devant Nancy. L'auteur s'exprime ainsi dans sa préface: *Mihi igitur aliquantulum historiarum studioso placuit scribere historiam guerrarum et lituum colligatorum Alamaniæ superioris ex una, et Ducis Burgondiorum partibus ex altera quam credo philo-historicis placituram.* Le texte finit au verso du 18e f. par cette ligne :

Ercicium tmp̄m laudabile est.

L'ouvrage paraît être resté inconnu au P. Le Long et à ses continuateurs. Il est imprimé avec des caractères peu usités, et l'a été probablement à Strasbourg, par George Reysner, vers 1478 : tel est au moins là l'avis qu'on émet sur cette édition dans le Catal. de Payne et Foss, 1850, n° 288, où elle est portée à 10 liv. 10 sh. Il est à remarquer cependant que George Reysner imprimait à Wurtzbourg (*Herbipolis*), et non point à Strasbourg.

NICOLAY (*Nicolas* de), sieur d'Arfeville. Les quatre premiers livres des navigations et pérégrinations orientales....... *Lyon, Guill. Rouille*, 1567 (et autres exempl. 1568), pet. in-fol. de 7 ff. et 181 pp., avec 60 pl. 20 à 30 fr. [19938]

Première édition d'un ouvrage moins recherché pour le texte qu'à cause des figures (grav. par L. Danet), qui passent pour donner d'une manière exacte les costumes orientaux. La suite de ces quatre premiers livres n'a point paru. Vend. bel exempl. *v. t. d.* 50 fr. 50 c. Crozet; et des exemplaires avec les fig. color. 40 fr. La Valliere; 58 fr. *mar. r.* Brienne, en 1792; 59 fr. Thierry, en 1817. — Quant à l'édition d'*Anvers, Silvius*, 1576, in-4., dont il y a des exempl. à la date de 1577 (vend. 19 fr. 50 c. *m. r.* L'Héritier; 20 fr. Morel; 1 liv. 17 sh. *cuir de Russie*, Heber); c'est à tort qu'on a dit que les 60 gravures en bois dont elle est ornée sont faites d'après les dessins du Titien; ces gravures sont une copie de celles de l'édition précédente, lesquelles reproduisent les dessins de Nicolay lui-même; elles ont été faites en partie par Ahosverus von Landfeld ou Londersel. Les mêmes planches ont servi pour les trois traduct. en italien, en allem. et en hollandais, de ces navigations, imprim. à *Anvers*, chez *Silvius*, en 1576, in-4., et aussi pour une réimpression du texte français donnée à *Anvers*, chez *Coninx*, en 1586, sous le titre de *Discours et histoire véritable des navigations, pérégrinations et voyages faits en Turquie*: 10 à 15 fr. Le texte italien s'est vendu 15 fr. Reina.

Les livres des navigations de Nicolay ont été trad. en anglais par T. Washington, *Lond., T. Dawson*, 1585, in-4., avec fig. en bois.

— La navigation du roy d'Escosse, Jacques cinquiesme du nom, autour de son royaume et isles Hébrides et Orchades, soubz la conduite d'Alexandre Lyndsay, excellent pilote escossois; par (Nicolas) de Nicolay, sieur d'Arfeville. Recueillie

et rédigée en forme de description hydrographique, et représentée en carte marine, et Routier on pilotage, pour la cognoissance particulière de ce qui est nécessaire et considérable à étudier en ladicte navigation. *Paris, Gilles Beys*, 1583, in-4. de 6 ff. prél., 37 ff. chiffr., avec une carte. [20341]

Livre rare, curieux et fort recherché : vend. 8 liv. *mar. v.* Heber.

Voici l'indication d'un autre ouvrage de Nicolay, peut-être plus rare encore que le précédent.

Double d'vne lettre missive envoyée par le seigneur Nicolas Nicolai, géographe du roy, à monseigneur dv Buys, vicebaillif de Vienne : contenant le Discours de la guerre faicte par le Roy nostre Sire, Henry deuxiesme de ce nom, pour le recouurement du pais de Boulongnoys, en l'an mil cinq cens quarante neuf. *Lyon, Guillavme Roville*, 1550, in-4. de 11 ff. non chiffrés, sign. A—C. [23475]

NICOLE (*Claude*). Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon; aussi la traduction du Ier chant de l'Adonis du chevalier Marin, par M. le président Nicole. *Jouxte la copie imprim. à Paris, chez Charles de Sercy*, 1666, pet. in-12. [14036]

Cette contrefaçon elsevirienne, impr. à Amsterd., se paie de 5 à 6 fr. (vend. même 20 fr. *mar. r.* Bérard; 13 fr. Renouard), tandis que l'édition originale, de 1662 (sous le titre d'*Œuvres*), se donne pour 1 fr. Toutefois ces deux éditions sont beaucoup moins complètes que celle de *Paris*, 1693, en 2 vol. in-12. Il y a des exempl. de l'édition elsevirienne dont le titre ne porte pas de nom d'auteur.

NICOLE (*Pierre*). Les imaginaires et les visionnaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire, par le Sr de Damvilliers (P. Nicole). *Liége, Beyers* (*Amsterdam, Elsevier*), 1667, 2 vol. pet. in-12. [1376]

Ces 2 vol. s'annexent à la collection des Elsevier : 6 à 9 fr.; vend. 57 fr. *mar. v. doubl. de mar. citr.* Caillard; 26 fr. *mar. bl.* Labédoy...

Les *Essais de morale*, et autres ouvrages de Nicole, *Paris*, 1741 ou 1755, 25 vol. in-12, n'ont qu'un prix ordinaire. Cependant il existe une édition des quatre premiers vol. des Essais de Morale, *suivant la copie imprimée à Paris, chez la veuve Charles Savreux*, 1672, 1677 et 1678, pet. in-12, d'impression elsevirienne, et qui s'est quelquefois vend. 24 fr. et plus. [1374]

—Voy. Pascal.

NICOLIO (*Andrea*). Storia di Rovigo. *Verona*, ovvero *Brescia, Sabbio*, 1582, in-4. 6 à 9 fr. [25476]

Ouvrage assez recherché, dont il faut choisir l'édition de *Brescia*, revue par l'auteur.

NICOLS (*Guil.*). De litteris inventis libri IV. *Lond.*, 1711, in-8. 4 à 6 fr. [13109]

NICOMACHUS Gerasenus. Arithmeticæ libri II, græce, nunc primum excusi in lucem eduntur. (*Parisiis*), *in officina Chr. Wechelii*, 1538, in-4. de 77 pp. [7789]

Rare, mais pas d'un grand prix, quoique vend. 36 fr. *mar. v.* Labey.

Cet opuscule a été réimpr. en 1817, voy. Theologumena, et aussi Jamblichus. Le *Manuale harmonices* de Nicomachus, fait partie des *Auctores antiquæ musicæ*, édit. de Meibomius.

NIDER, seu Nyder (*Johannes*). Præceptorium divinæ legis. — *Explicit preceptorium...... impressũ Colonie per magistrum Iohannem Koelhof de lubick, anno Dñi* M. *cccc. lxxij*, in-fol. goth. de 307 ff. à 2 col. de 39 lign. [1284]

Première édition, avec date, et jusqu'à présent le plus ancien livre connu, impr. avec des signatures. Le texte commence par cet intitulé : *Incipit prologus in expositionem decalogi secundum fratrē Iohañem Nider...* Les signatures vont depuis Aij jusqu'à MMiiij; mais on trouve à la fin, après la souscription, une table des matières qui occupe 28 ff. sans signat. Cette table est quelquefois placée au commencement du volume. Vend. 44 fr. Brienne-Laire; 60 fr. La Serna, et moins depuis.

— Manuale confessorum et tractatus de lepra morali. *Parisiis, per Michaelem de Columbaria, Udalricum Gering et Martinum Crantz*, 1473, in-fol. goth. à 2 col. [1302]

Vend. 71 fr. *m. r.* La Valliere ; 30 fr. Mac-Carthy.

Il existe, tant de ces deux ouvrages de Nyder, que de plusieurs autres du même théologien, nombre d'éditions, sans date et avec date, impr. dans le 15e siècle; mais elles n'ont que très peu de valeur, quoique plusieurs soient sorties des presses d'Ulric Zel. (Consultez Hain, n°s 11780 à 11854.)

— Voy. Cassiani collationes.

NIEBELUNGEN. Voy. Nibelungen.

NIEBUHR (*Carsten*). Flora ægyptiaco-arabica, sive descriptiones plantarum quas per Ægyptum inferiorem et Arabiam felicem detexit Petrus Forskäl. *Hauniæ*, 1775, in-4. 10 à 12 fr. [5251]

— Descriptiones animalium, avinm, amphibiorum, etc., quæ in itinere orientali observavit Petrns Forskäl; post mortem auctoris edidit Car. Niebuhr. *Hauniæ*, 1775, in-4., avec nne carte. 8 à 10 fr. [5630]

Vendu 16 fr 60 c. *m. r.* Lamy.

— Icones rerum naturalium quas in itinere orientali depingi curavit Petrus Forskäl;

post mortem auctoris edidit Carst. Niebuhr. *Hauniæ*, 1776, gr. in-4. 15 à 18 fr. [4538]

Recueil de 43 pl. dont il y a des exempl. tirés de format in-fol.

— Description de l'Arabie (trad. de l'allemand par Mourier). *Copenhague*, 1773, in-4., avec 25 fig. 8 à 10 fr. [20581]

Edition originale de cette traduction. Le texte original, en allemand, avait paru l'année précédente, à Copenhague, de format in-4.

— La même. *Amsterdam*, 1774, in-4. fig. 8 à 10 fr.

La réimpression faite à *Paris*, en 2 vol. in-4., est peu recherchée.

— Voyage en Arabie et en d'autres pays circonvoisins. *Amsterd.*, 1776-80, 2 vol. in-4., avec 72 et 52 fig. 20 à 25 fr. [20582]

Le texte original en allemand, Copenhague, 1774-78, 2 vol. in-4. fig., est assez rare.

On a annoncé il y a quelques années qu'un 3e vol. du Voyage de Niebuhr en Arabie (en allemand), allait être publié par M. Olshausen, à Bordesholm, en 1835, in-4., au prix de 5 thl., et l'on ajoutait que la 1re édit. impr. du vivant de l'auteur avait péri dans l'incendie de Copenhague, en 1795, avant d'avoir été mise au jour.

— Recueil de questions proposées à une Société de savans qui font le voyage de l'Arabie, par Michaëlis, avec un extrait de la description de l'Arabie. *Amsterd.*, 1774, in-4. [20583]

On réunit ordinairement ces 4 vol. in-4., qui valent de 40 à 50 fr. Vend. 100 fr. *m. r.* Bonnier.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. (vend. 120 fr. en 1818); mais ils ne sont pas plus beaux que les autres. Il n'en est pas de même des exempl. en Gr. Pap. de Hollande, qui, d'ailleurs, sont très rares.

Une édition du Voyage en Arabie, abrégé, avec l'extrait de la description de l'Arabie, et les observations de Forskäl, *en Suisse*, 1780, 2 vol. in-8. fig. 6 à 10 fr.

Les *Questions de Michaëlis* ont d'abord paru en allemand, *Francfort*, 1762, pet. in-8., ensuite la traduct. française a été impr. dans la même ville en 1763, in-12; mais on ne trouve pas dans cette prem. édit. française, qui n'est pas tout-à-fait conforme à la seconde pour le style, l'extrait de la description. J'ai vu un exemplaire de cette édit. in-12, auquel on avait ajouté des figures et deux nouveaux titres, ainsi conçus: *Les Voyageurs savants et curieux, ou tablettes instructives, et guide de ceux que S. M. danoise a envoyés en Arabie, etc., rédigé et publié par Michaëlis, traduit de l'allemand*, Londres, 1768, un tome en 2 vol.

NIEBUHR (*Bild.-G.*). Römische Geschichte, dritte verm. und verb. Ausgabe. *Berlin, Reimer*, 1828-32, 3 vol. in-8., avec une table pour les deux premiers. 45 fr. [22928]

L'histoire romaine de Niebuhr a fait une vive sensation dans le monde savant; mais les idées de l'auteur n'ont point été généralement adoptées, malgré ce qu'elles ont d'ingénieux et même d'assez plausible. Le prem. vol. a paru pour la prem. fois en 1811. (L'édit. de 1828 est la 3e.) Le dern. vol. n'a vu le jour qu'après la mort de Niebuhr. C'est sur la dernière édit. que M. B.-P.-A. de Golbéry a fait la traduction française publiée à *Strasbourg*, et à *Paris, chez Levrault*, 1830 à 1840, en 7 vol. in-8., sous le titre d'*Histoire romaine.*

Nous citerons encore les écrits suivants du savant Niebuhr.

INSCRIPTIONES nubienses, commentatio. *Romæ*, 1820, gr. in-4. Vend. 9 fr. St. Martin. [29965]

KLEINE historische und philologische Schriften. *Bonn, Webber*, 1828, in-8. [18371]

CARST. Niebuhr's Leben, *Kiel*, 1817, in-8. [30974*]

LEBENSNACHRICHTEN über B.-G. Niebuhr, aus Briefen desselben und aus Erinnerungen einiger seiner naechsten Freunde, *Hambourg*, 1838-39, 3 vol. in-8. portr.

NIEM (*Theodoricus* de). Historiæ, qua res suo tempore durante perniciosissimo schismate inter Urbanum VI et Clementem Antipapam eorumque successores gestæ (ann. 1378-1410) exponuntur, libri IV. (edidit Sim. Schardius). *Basileæ, Th. Guarinus*, 1566, in-fol. [21634*]

Cette histoire a été réimpr. à *Strasb.*, en 1609, in-8. Elle avait d'abord paru, en 3 liv. seulement, *Norimbergæ*, 1532, in-fol. (sous le titre de *De Schismate....*) Une partie de ce même ouvrage, mais d'un texte différent, a été insérée dans un opuscule in-8. intitulé: *Herm. von der Hardt in discrepantiam manuscriptor. et edit. exemplis H. de Hassia et Theod. de Niem*, Helmestadiæ, 1715, in-8. Les *Vitæ pontificum* du même Niem font partie de la collection d'Eccard (*Corpus historiæ med. ævi*), I, p. 1461 et suiv.

NIEREMBERG (*Joan. Euseb.* de). Historia naturæ, maxime peregrinæ, libris XVI distinctæ. *Antuerpiæ, Balth. Moretus*, 1635, in-fol. fig. en bois. [6195]

Ce livre, sans doute, n'a pas cette exactitude rigoureuse qu'on demande aujourd'hui aux productions scientifiques, mais on y trouve des particularités importantes qui n'étaient pas encore connues alors: 10 à 12 fr.

— Honor de S. Ignacio de Loyola, en que se propone su vida y la de su discipulo S. Fr. Xavier, con las noticias de gran multitud de hijos del mismo S. Ignacio. *Madrid*, 1645-47, 4 vol. in-fol. [21896]

A ces quatre vol. doivent être réunis les deux tomes de l'ouvrage suivant, lesquels sont beaucoup plus rares que les premiers.

VARONES ilustres en santidad y letras de la compañia de Jesus, por Alonso de Andrade, *Madrid*, 1666-67, 2 vol. in-fol. [21901]

Nous n'avons pas à nous occuper ici des nombreux ouvrages du P. J.-Eus. de Nieremberg dont Nic. Antonio a donné le catalogue dans sa *Biblioth.*

hispana. Pourtant en voici un que nous ne croyons pas devoir omettre. Il a pour titre : *Diferencia de lo temporal y eterno*. L'auteur l'a traduit en lat. sous cet autre titre : *De discrimine inter temporale et æternum*, Matriti, 1654, in-24; ensuite Ant.-Jul. Brignole l'a donné en italien, *Venise* en 1656 et 1662, in-12. C'est d'après cette dernière version que le P. Fromage, jésuite, a traduit ce traité en arabe, sous un titre qui peut être rendu ainsi en français : *Balance du temps et équilibre de l'éternité*. Cette version arabe est un vol. pet. in-4. de 7 ff. et 362 pp. impr. dans le couvent de S. Jean Baptiste, sur la montagne des Druses, en 1733 et 1734. Nous la citons comme la première production de l'imprimerie établie au Liban par Abdallah Zakher. Voir, sur cette imprimerie, deux notes fort curieuses dans la *Biblioth. Silvestre de Sacy*, I, n° 1378 et p. 412.

— L'aimable mère de Jésus. Voy. OBEILH.

NIERSES Clajensis. Voy. PRECES.

NIERZE-SOVICZ ou Nierszesovicz (*Deodatus*). Dictionarium latino-armenicum super sacram scripturam et libros divi officii ecclesiæ armenæ, compositum per D. N. E. T. *Romæ, congreg. de propag. fide*, 1695, in-4. [11714]

Vend. 11 fr. La Vallière, en 1767; 25 fr. de Tersan.

NIESIECKY (*Csp.*). Korona Polska. *Lwów*, 1728-43, 4 vol. in-fol. fig. en bois. [28948]

Ouvrage généalogique et héraldique très important, mais à peine connu chez nous, où il est excessivement rare.

NIEUHOFF (*Jean*). Ambassade de la compagnie orientale des Provinces-Unies vers l'empereur de la Chine, faite par Pierre de Goyer, et Jacob de Keyser, le tout recueilli par J. Nieuhoff; mise en françois par Jean Le Carpentier. *Leyde, J. de Meurs*, 1665, 2 part. en 1 vol. in-fol. fig. 8 à 12 fr. [20548]

Le texte hollandais de cette relation a été publié à Amsterd., aussi en 1665; mais avant la traduction française qui en reproduit les planches.

La traduction latine faite par Georges Horne, sous le titre de *Legatio batavica, etc.*, Amstelod., 1668, in fol. fig. est moins chère encore que celle-ci. (Voy. AMBASSADES mémorables au Japon.)

On a du même auteur un *Voyage curieux au Brésil*, et un *Voyage en différents lieux des Indes-Orientales, avec une description de Batavia*, l'un et l'autre en hollandais, et impr. à *Amst.*, en 1682, in-fol., avec figures.

NIEUPORT (*G.-H.*). Rituum, qui olim apud Romanos obtinuerunt, succincta explicatio : accedunt J.-Math. Gesneri prolusio atque C.-Fr. Hommelii de tribunali prætoris liber singularis. *Berolini*, 1769 (aussi 1784), in-8. [29169]

Cet ouvrage, qui parut d'abord en Hollande (*Ultrajecti*, 1712), a eu un très grand succès. Oth. Reizius y a joint un double appendice et des notes qui se trouvent dans les édit. d'Utrecht, 1784 et 1787, in-8. Le même livre a été souvent réimpr. en Allemagne; nous en avons une trad. en franç. par l'abbé Desfontaines, sous le titre d'*Explication abrégée des coutumes et cérémonies observées chez les Romains*, Paris, 1750 ou 1770, in-12.

N'oublions pas de citer : *Christ-Gotl. Schwarzii observationes ad Nieuporti antiquitates rom.* Altdorfii, 1757, in-8.

NIGELLUS. Voy. VIGELLUS.

NIGER (*Petrus*). Tractatus ad Judæorum perfidiam extirpendam. *Impressus per Conrad. Fyner de Gerhussen, in Esslingen, 1475, die sexta Iunii*, pet. in-fol. goth. de 49 ff. dont 6 après la souscription [1811]

Les caractères hébreux que l'on trouve au 10° f. de ce livre, seraient, selon le P. Laire, les prem. dont on ait fait usage; vend. 18 fr. Brienne-Laire, 12 fr. Mac-Carthy. Voyez notre article JARCHI.

Il existe de cet ouvrage une paraphrase allemande intitulée : *Der Stern Meschiah...... von Peter Scharcz*, laquelle a paru chez le même imprimeur, en 1477, in-4. de 322 ff. à 28 lign. par page.

NIGER (*P.-Franciscus*). Grammatica. *Venetiis*. M.°CCCC. LXXX, XII *cal. aprilis*, in-4. de 247 ff. à 24 lign. par page. [10794]

Vend. en *m. r.* 9 fr. La Vallière et Brienne-Laire; 10 sh. Pinelli.

Cette grammaire a été réimpr. plusieurs fois dans le 15° siècle, ainsi que le *Modus epistolandi* du même auteur, dont la première édition est celle de Venise, 1488, *impensis Hermani Liechtenstem*(sic), in-4. de 37 à 39 lign. par page.

NIGER bassaniensis. Voy. NEGRO.

NIGER (*Stephanus*). Dialogus, quo quicquid in græcarum literarum penetralibus reconditum, quod ad historiæ veritatem, ad fabularum oblectamenta, ad eruditionis famam conferre quoquo modo possit, in communem studiosorum utilitatem summa cum diligentia congestum, in lucem propagatur: his accedunt Philostrati heroica ab eo (Nigro) tam ad amussim latinitati donata ut dubium reliquerit, præstantior ne græco sit latinus Philostratus. *Mediolani in officina Minutiana*, 1517, in-fol. [18169]

« Livre excellent et très rare, qui conserve encore une haute réputation » ; tel est le jugement que portait de ce recueil le Dr Parr (voir son Catalogue, p. 315). Toutefois, nous ne regardons pas ce volume comme un objet d'un grand prix; d'ailleurs il a été réimpr. sous le titre suivant :

STEPHANI NIGRI quæ quidem præstare sui nominis ac studiosis utilia noverimus monimenta, nempe translationes Iconum Philostrati : aureorum carminum Pythagoræ. Athenæi collectaneorum. Orationes de optimo principe Musonii phi-

losophi : de regiis muneribus Isocratis orationes. Adhæc opusculorum quæ ipse ædidit, horum versa pagellæ catalogum recensot. *Basileæ, excudebat H. Petrus*, 1532, in-4.

L'édit. de 1517 est dédiée à Grolier. L'exempl. en pap. fin et rel. à compart., qui a appartenu à ce célèbre bibliophile, se conserve dans la biblioth. de M. Th. Grenville, à Londres.

NIGRO (*Andalus* de) genuensis. Opus preclarissimum astrolabii compositum a domino Andalo de Nigro genuensi fœliciter incipit. — *Explicit...... Magister. Johannes Picardus hunc librum impressit et finivit* (*Ferrariæ*) *anno domini* mº ccccº lxxvº *die viij mensis Julii*, pet. in-fol. goth. de 19 ff. non chiffrés, à 40 lign. par page. [8364]

Prem. édit. : vend. en *m. r.* 224 fr. La Valliere, et 36 fr. seulement Molini, en 1813 ; le dernier feuillet n'est impr. qu'au recto.

NIHAL CHUND. Muz Hubi Ishq, or the Gooli Bukawulee, written in the oordoo dialect, by moonshee Nihal Chund, a native of Dihlee, and afterwards revised by Meer Sher Ulee Ufsos, late bead moonshee in the hindoostanee department : formerly published by John Borthwick Gilchrist; second edition, revised and corrected by T. Roebuck. *Calcutta, Pereira*, 1815, gr. in-8. [17775]

Ce roman indien coûte 1 liv. 1 sh. Vend. 30 fr. Langlès.

La première édition, *Calcutta, hindoostanee press*, 1804, est de format in-4.

NIHIL, nemo, aliquid, rien, quelque chose, tout, le moyen, si peu que rien, on, il (par Jean Passerat et Phil. Girard). *Paris*, 1597, in-8. 4 à 5 fr. [17826]

Ce petit volume ne contient que 41 ff., y compris l'intitulé général qui est en tête. Il est ordinairement réuni à d'autres pièces, comme par exemple : *Bonjour du R. de B. en reponse au Nihil, Nemo, etc.*, Paris, 1599, pet. in-8. de 6 ff. — Voyez PASSERAT.

NILSON (*Sv.*). Ornithologia suecica. *Hafniæ*, 1817-21, 2 vol. in-8. fig. color. 30 fr. [5773]

— Skandinavische Fauna. *Lond.-Gothor.*, in-4. [5624]

Dix cah., contenant 100 pl. color., sont annoncés à 30 thl. dans le Catal. de Leipz., mars 1833. On a du même auteur :

PETRIFICATA suecana : Pars Iª, vertebrata et mollusca. *Lond.-Gothor.*, 1827, in-fol., avec 10 planches. 12 fr.

NILUS asceta (S.). Opera quædam nondum edita (gr. et lat.), Petr. Possinus recensuit et lat. vertit. *Parisiis, Cramoisy*, 1639, in-4. 4 à 5 fr.

Dans ce volume se trouvent *Narrationes et Oratio in Albianum*, qui ne sont pas dans l'édition suivante.

— Tractatus sive opuscula, ex codd. mss. eruta; Jos. Mar. Suaresius græce primum edidit, latine vertit ac notis illustravit. *Romæ, typis Barberinis*, 1673, in-fol. [945]

Il doit y avoir à la fin de ce vol., après la p. 705, cinq ff. non chiffr. qui contiennent des correct.

—Epistolarum libri IV (gr. lat.), interprete Leone Allatio : additæ sunt variæ lectiones in ejusd. Nili narrationem de cæde monachorum ex variis codd. mss. Diatriba, quoque ejusd. Allatii de Nilis et eorum scriptis. *Romæ, typis Barber.*, 1668, in-fol. [944]

Ces deux vol. peu communs doivent être réunis : 30 à 45 fr., et plus en Gr. Pap.

La première édition des lettres de Nil, en grec, publiée par P. Poussine, à Paris, *typis reg.*, 1657, in-4., est bien moins complète que celle de Rome.

— Nili thessalonicensis libellus de primatu romani pontificis, græce, cum versione lat. Mat. Flacci Illyrici. *Francofurti*, 1555, in-8. [2078]

Vend. 12 fr. *m. bl.* Gaignat; 9 fr. *m. r.* Chardin, en 1806; 3 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

NIPHUS (*Aug.*). De pulchro et de amore. *Lugd.-Batavor., Lopez de Haro*, 1641, pet. in-12. [17993]

— Veneres et cupidines. *Lugd.-Batavor., Lopez de Haro*, 1646, pet. in-12. [17994]

Deux volumes bien imprimés, et que l'on doit probablement aux Elsevier de Leyde, alliés de Lopez de Haro. Ils se trouvent quelquefois réunis en un seul tome. Vend. 13 fr. 50 c. Renouard, en 1829.

NISBETT (*Alex.*). A system of heraldry, speculative and practical. *Edinburgh, and London*, 1804 (nouv. titre, 1817), 2 vol. pet. in-fol. fig. 7 liv. 7 sh. [28780]

Dernière édition de cet ouvrage estimé, qui a été impr. pour la première fois à Edimbourg, de 1722 à 1742, in-fol.

Le même auteur avait déjà mis au jour :

AN ESSAY on the ancient and modern use of armories : shewing their origin, definition, and division of them into their several species. the method of composing them, etc. *Edinburgh*, 1718, in-4. — Ouvrage savant et curieux.

NISIELY (*Udeno*). Proginnasmi poetici. *Firenze, Martini*, 1695-97, 5 vol. in-4. 25 à 30 fr. [14576]

L'auteur, caché sous le masque d'Udeno Nisiely, se nommait *Benedetto Fioretti*. La première édition de ses *Proginnasmi*, a paru à Florence, de 1620 à 1660, en 5 vol. in-4., mais celle de 1695, à laquelle Ant.-Mar. Salvini a eu part, est

plus complète. (Consultez sur cette collection Gamba, 4e édition, gr. in-8., n° 1926.)

NITZSCHEWITZ (*Hermannus*). Nouum beate marie virgis(*sic*) psalterium....... (f 2. *præfatio in qua hæc*) Factum hoc nouū et infra scriptum beate Marie virginis psalteriū ab... Hermāno Nitzschewitz...... Impatori Friderico ex Lunenborch delatū Et Anno Nonagesimosecūdo in mense Septēbri ad Illustrissimas cesarias regiasq3 man9 pñcialiī presentatū... *Nunc et in Tzenna Cisterciensis ordis deuoto claustro sub principatu domni dñi Nicolai abbatis... impressum*, in-4. goth. de 26 et 90 ff., sign. A—C. et A—L. [744]

Volume rare, qui est décoré de fig. et de bordures marginales gravées sur bois. Il a été imprimé dans le Monastère de Zinna, à Magdebourg, sinon en 1492, comme le ferait croire la date ci-dessus, du moins vers la fin du 15e siècle, ou tout au commencement du 16e. Ce livre curieux est porté à 12 thl. dans un des Catalogues du libraire Weigel, à Leipzig.

NIVERNOIS (*Louis-Jules* Mancini, duc de). Ses œuvres. *Paris, de l'imprim. de Didot jeune*, 1796, 8 vol. in-8. [19142]

Cette collection, peu recherchée, se donne à bas prix, même lorsqu'elle est en pap. vélin ou en Gr. Pap. fin (tiré à 25 exempl.). Vend. en Gr. Pap. vélin, dont, à ce qu'on assure, il n'y a que 4 exempl., 210 fr. (*mar.* par Bozérian), en 1816, et moins cher depuis.

Il faut ajouter à ces 8 vol. les *Œuvres posthumes* du même auteur, publ. par François de Neufchâteau, *Paris*, 1807, 2 vol. in-8.

Les fables du duc de Nivernois, 2e édition, *Paris, imprim. de Didot jeune*, 1796, 2 vol. in-18. 3 à 4 fr., et plus en pap. vél. [14170]

— Voyez ROCHEFORT (la comtesse de), et CARTEROMACO.

NIZAM. Fustawa Alemgiri, a collection and precepts of mohammedan law; compiled by sheikh Nizam, and other learned men, by command of the emperor Aurungzeb Alemgir. *Calcutta, education press, for the use of the Mudressa of Calcutta, under the authority of the commitee of public instruction*, 1828, 6 vol. in-4. [3129*]

Ouvrage arabe, bien décrit dans la Bibliothèque Silvestre de Sacy, n° 1526.

NIZAMI poetæ narrationes et fabulæ, persice, ex cod. mss. nunc prim. editæ, subjuncta versione latina et indice verbor. (cura L. Hain). *Lipsiæ*, 1802, in-4. 14 fr., et plus en papier de Hollande. [15973]

— The Sekander Nama of Nizami, with a selection from the works of the most celebrated commentators, by Beder Ali, and Mir Hosain Ali. *Calcutta, hindoostanee press*, 1811, gr. in-4. 48 à 60 fr. [15974]

Poëme persan fort renommé : 80 fr. Langlès.

NIZOLIUS (*Marius*). Nizolius, sive Thesaurus ciceronianus, omnia Ciceronis verba, omnemq3 loquendi atque eloquendi varietatem complexus; nunc iterum, eruditi hominis herculeo labore atque industria, quarta parte auctior, etc. *Venetiis, ex officina aldina*, 1570, in-fol. de 8 et 427 ff. à 2 col., plus 1 f. pour l'ancre. [12136]

Vend. 12 fr. Lamy; 11 sh. Butler.

Cet ouvrage, d'une grande utilité pour l'intelligence de Cicéron, a paru d'abord sous le titre d'*Observationes in Ciceronem*, ex Prato Albnini (Brixiæ), 1535, en 2 vol. gr. in-fol. L'édit. aldine de 1570 est préférable à cette première, mais elle est elle-même beaucoup moins complète que les deux réimpress. qui en ont été faites dans la même imprimerie, en 1576 et en 1591, in-fol., et qu'une autre édition de Venise, *apud Georg. Valentinum*, 1630, in-fol., avec l'ancre aldine sur le titre. Un bel exemplaire de l'édition de 1576, vend. 18 sh. Butler.

— Idem, ex editione Jac. Cellarii. *Francofurti*, 1613, in-fol.

Edition peu commune et qui est préférable à toutes les précédentes : 18 à 20 fr.

— Lexicon ciceronianum, nunc crebris locis refectum et inculcatum; accedunt phrases et formulæ linguæ latinæ ex commentariis Stephani et Doleti, curante J. Facciolato. *Patavii*, 1734, in-fol. 15 à 20 fr.

— Idem. *Londini, typis excudebat Dove*, 1822, 3 vol. in-8.

Belle réimpression, mais réimpression pure et simple de l'édit. de Padoue, 1734. Elle a coûté 2 liv. 12 sh. 6 d., et en Gr. Pap. 3 liv. 13 sh. 6 d. On la réunit à l'édition de Cicéron publiée à Londres par R. Priestley, en 1819, et elle en forme les tom. XII à XIV.

NOBILIAIRE de Picardie (recueilli par Nic. de Villiers, sieur de Rousseville). (*Amiens*, 1708-17), gr. in-fol. [28854]

Les recherches consignées dans cet ouvrage ont été faites à la réquisition et sous l'autorité de M. Bignon, alors intendant de Picardie. Le vol. qui les renferme est devenu rare, et les exempl. en sont plus ou moins complets. On en trouve qui n'ont que 427 ff.; d'autres contiennent 453 ff., avec 2 ff. de blasons. Celui qui est porté dans le Catal. Morel-Vindé (additions n° 8), et qui a été vendu 110 fr., ne contenait que 355 ff., avec un titre manuscrit ainsi conçu : *Recherches de la Noblesse de Picardie, par M. Bignon*, Amiens, 1708; mais l'exemplaire de la Biblioth. royale que M. Van Praet a décrit sous le n° 150

du 5e volume de son Catalogue des livres impr. sur VÉLIN, est composé de 456 ff., y compris les doubles. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et partagé en 4 vol., vend. 850 fr. Gaignat; 1210 fr. La Valliere.

— Voyez CHEVILLARD.

NOBLE (la) science des joueurs despee. (à la fin) *Imprime en la ville danuers par moy Guillaume Vorsterman demourant a la Lycorne dor Lan mil cinq cens et xxxviii*, in-4. goth. de 36 ff., avec fig. en bois. [10304]

Livre très rare, dont le texte et les pl. médiocres qui accompagnent ce texte sont impr. horizontalement, ce qui donne aux pages la forme oblongue. Sur le recto du premier f. se voit la marque ci-dessous, et le recto du second porte ce sommaire : *Icy commenche ung tres beau li | vret contenant la chevaleureuse science des joueurs despee pour apre | dre a jouer de lespee a deux mains et aultres semblables espees lesq | lz lon use a tout deux mains auecq aussi les braquemars et aultres | courts couteaux lesquelz lon use a tout une main a tout la demy lan | ce hallebardes guysarmes et tels semblables bastons a tout le poing | nart et le bouklie.* Vend. 5 liv. 5 sh. White Knights; 2 liv. 5 sh. *mar. bl.* Heber.



NOCCA. Flora ticinensis, seu enumeratio plantarum, quas in peregrinationibus multiplicibus plures per annos solertissime in Papiensi agro peractis observarunt et collegerunt D. Nocca et I.-B. Balbis. *Papiæ, Capelli*, 1816-21, 2 vol. in-4. fig. 20 fr. [5103]

NOCEDA (el P. *Juan* de) y el P. *Pedro* de San Lucar. Vocabulario de la lengua tagala, trabaxado por varios sugetos doctos y graves, y ultimamente añadido, corregido, y coordinado por el P. J. de Noceda, etc. *Impresso en Manila, en la imprenta de la comp. de Jesus, por D. Nic. de la Cruz Bagay*, 1754, in-fol. [11914]

Volume fort rare, contenant, outre 15 ff. prélim., 619 pp. pour le corps de l'ouvrage, et un appendice en 190 pp. Vend. 243 fr. salle Silvestre, en mai 1826; 5 liv. 15 sh. 6 d. Heber; 150 fr. Rætzel.

Réimpr. à *Valladolid, imprenta de Higno Roldan, octubre*, 1832, in-fol., édition qui a passé aux Philippines.

NOCTURNO. Opera nuova amorosa de Nocturno. — *In Venetia per M. Pietro Bergamascho*. M. D. XVII, *Adi xxvii Aprile*, pet. in-8. de 12 ff. caract. rom. [14502]

— Triomphi degli mirãdi Spettaculi et ricche uiuande de solenne Cõuiuio fatto da sacri Romani al magnifico Iuliano et Inuicto Laurẽtio de Medici con il resto creato il sommo Pontifice Leone Decimo .... composti per Nocturno Neapolitano. (in fine) *In Bologna apresso Maestro Hieronymo di Beneditti*..... M. D. XIX, pet. in-8. de 27 ff. non chiffr. et 1 f. bl., sign. AA—GG., caract. rom. [14996]

Cet opuscule renferme trois triomphes en vers. Nocturno (ou Notturno) est un nom supposé, sous lequel les tables de Panzer indiquent plusieurs autres ouvrages.

NODAL. Relacion del viaje que per orden de su magestad.... hizieron los capitanes Bartholomeo Garcia de Nodal, y Gonçalo de Nodal hermanos, al descubrimiento del estrecho nuebo di S. Vicente, y reconocimiento del de Magallanes. *Madrid, por Fern. Correa de Montenegro*, 1621, in-4. [21138]

Relation curieuse, dont les exemplaires sont rares. Le volume contient en tout 92 ff., y compris les 12 ff. prélimin. et les 15 ff. de la fin. On doit y trouver une carte géographique grav. sur cuivre (et non sur bois), qui manque quelquefois. Vend. 18 fr. Courtanvaux; 86 fr. La Serna; seulement 10 fr. de Fleurieu; mais 77 fr. Langlès; 9 liv. 9 sh. Hibbert; 4 liv. 6 sh. *mar.* Heber.

— La misma relacion : lleva añadido las derrotas de la America occidental de unos puertos á otros, por Don Manuel de Echevelar. *Cadiz* (1766), pet. in-4. 10 à 15 fr.

Cette édition, peu commune en France, peut suppléer avantageusement à celle de 1621.

*NODIER (*Charles*). Œuvres. *Paris, Eugène Renduel*, 1832-34, 12 vol. in-8. 60 fr. [19185]

Ce recueil renferme des ouvrages qui, pour la plupart, avaient déjà paru séparément et avec succès. (Voir M. Quérard, VI, p. 427.)

— L'histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux. *Paris, Delangle frères*, 1830, in-8., pap. vél. [17265]

Cette facétie, ornée de 50 vignettes gravées sur bois par Porret, d'après les dessins de Tony Johannot, coûtait 15 fr.—Pap. de Hollande, tiré à 12 exempl., 30 fr. — Pap. de couleur, tiré à 6 exempl., 60 fr.—Pap. de Chine, tiré à 6 exemplaires, 120 fr.

— Voyages pittoresques de l'ancienne France. Voyez TAYLOR.

— Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou variétés littéraires et philosophiques. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8. 5 fr.— Gr. Pap. vél. 16 fr. [31359]

Il a été tiré sept exemplaires de ce volume en Gr. Pap. de Hollande.

M. Nodier, que la supériorité de son esprit, l'originalité de ses idées, la variété de ses connaissances, et surtout le mérite de son style, placent dans notre littérature au premier rang des hommes distingués de l'époque actuelle, M. Nodier, disons-nous, n'a point dédaigné de consacrer à la bibliographie quelques uns de ses instants de loisir. Il était à peine âgé de dix-huit ans lorsqu'il fit paraître une *Bibliographie entomologique* (Paris, Montardier, an IX-1801), in-18. de VIII et 64 pp., essai qui prouve que le jeune auteur n'était déjà étranger ni à l'histoire naturelle, ni à la bibliographie. Plus tard il mit son nom à une *Bibliothèque sacrée*, dédiée au roi (Paris, Thoisnier-Desplaces, 1826), vol. in-8., qui ne se distingue guère des compilations du même genre que par le style des notes et par quelques aperçus ingénieux. Les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque* sont fort supérieurs aux deux essais que nous venons de citer; ou, pour mieux dire, c'est là un de ces livres tout-à-fait à part, qu'il serait absurde de vouloir juger d'après les règles sévères de la critique. En effet, il ne s'agit pas ici d'une compilation bibliographique dont l'exactitude fait tout le mérite, mais d'une production échappée à la plume facile et brillante d'un bibliophile enthousiaste, qui, à travers le prisme trompeur d'une imagination aussi vive que hardie, s'est amusé à contempler quelques uns de ces jolis riens dont se composait la petite bibliothèque formée par lui avec délice, et que depuis il a livrée en grande partie aux chances heureuses (cette fois) d'un encan. Notre aimable bibliophile s'arrête avec complaisance aux volumes qu'il affectionne le plus, et en excellent ami sait y trouver des perfections qui échapperaient sans doute à tout autre qu'à lui. Nous n'examinerons pas si les observations dont il nous fait part sont exactes ou non; mais nous dirons qu'elles sont au moins fort ingénieuses, et surtout exprimées avec ce charme de style, ce bonheur d'expression qui est le cachet du beau talent de l'auteur.

L'ouvrage suivant de M. Nodier se rattache à la bibliographie, et a peut-être plus de mérite encore que le précédent :

QUESTIONS de littérature légale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Crapelet*, 1828, in-8. 4 fr. 50 c. [30033]—Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vélin : 16 fr.; et 12 en Gr. Pap. de Holl. : 25 fr.

N'oublions point les *Mélanges* du même auteur, *Paris*, 1820, 2 vol. in-8., et ajoutons que ses ouvrages sur la grammaire jouissent aussi d'une considération méritée.

NOE (*Bianco*). Voy. BIANCO.

NOEHDEN (*G.-H.*). A selection of ancient greek coins, chiefly of Magna Græcia and Sicily, from the cabinet of the lord Northwick, drawn by Del Frate, and engraved by Henry Moses : the description by Dr Noehden. *London, Powett*, 1824, in-4. impér. [29797]

Tiré à 250 exemplaires : 3 liv., et avec premières épreuves sur pap. de Chine, 5 liv.

NOEL (*Fr.*). Philosophia sinica : tribus tractatibus, cognitionem primi entis, ceremonias erga defunctos, et ethicam juxta Sinarum mentem complectens. *Pragæ*, 1711, in-4. 12 à 18 fr. [3785]

Vend. 29 fr. Langlès.

— Sinensis imperii libri classici VI, nimirum adultorum schola, immutabile medium, liber sententiarum, Memcius, filialis observantia, parvulorum schola, e sinico idiomate in latinum versi. *Pragæ*, 1711, in-4. 18 à 24 fr. [3786]

Ces deux ouvrages du P. Noël se trouvent très difficilement réunis : vend. ensemble 36 fr. Hailliet de Couronne; et le second seul, 59 fr. Langlès; 51 fr. Rémusat.

On a encore du même auteur : *Observationes mathematicæ et physicæ, in India et China factæ*, Pragæ, 1710, in-4.; et des *Opuscula poetica*, Francof., 1717, in-12.

LIVRES classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le P. Noël (et traduits par l'abbé Pluquet). *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1784-86, 7 vol. in-18.

Pap. d'Annonay et Pap. vélin. 15 à 21 fr.

On réunit quelquefois ces sept volumes à la collection des moralistes. Voy. MORALISTES.

*NOEL (*Franç.*). Dictionnaire de la fable, ou mythologie grecque, latine, égyptienne, etc. 4e édit. *Paris, Lenormant*, 1823, 2 vol. in-8. 15 fr. [22540]

On a donné un abrégé de cet ouvrage en 1 vol. in-12.

PHILOLOGIE française, ou dictionnaire étymologique, critique, historique, anecdotique, littéraire, contenant un choix d'archaïsmes, de

néologismes, d'euphémismes, d'expressions figurées ou poétiques, de tours hardis, d'heureuses alliances de mots, de solutions grammaticales, pour servir à l'histoire de la langue française, par MM. F. Noël et L.-J. Carpentier. *Paris, Lenormant*, 1831, 2 vol. in-8. 12 fr. [11021*]

Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, la géographie, le commerce, l'agriculture, etc., par M. Fr. Noël et M. Carpentier, seconde édition, augmentée par M. Puissant fils. *Paris, Janet et Cotelle*, 1834, 4 vol. in-8. 18 fr. [30224]

— Voy. Pozzoli.

NOEL (*A.*), peintre. Souveuirs pittoresques de la Touraine. *Paris, l'auteur, et chez Langlumé*, 1825-26, in-4. [24405]

Publié en 10 livraisons : 30 fr. — sur pap. de Chine, 50 fr. — Le même artiste a donné, en 1828, la première livraison de ses *Souvenirs pittoresques du Poitou et de l'Anjou*, in-4., ouvrage qui devait être composé de 20 cahiers de 5 pl. chacun.

NOELS nouuellement composez a lhonneur de la natiuite de nostre sanlueur et redēpteur Jesu-Christ, qui se chantent sur le chāt de plusieurs belles chansons. *On les vend a Lyon en la maison de Claude le Nourry dict le Prince* (vers 1520), pet. in-8. goth. [14328]

Livret de 8 ff., avec de petites gravures en bois, en forme de bordures : on y remarque un noël en langage lyonnais rustique. Vend. 10 fr. Courtois. C'est probablement la même édition qui, annoncée dans la *Bibliotheca heber.*, I, n° 4778, comme imprimée vers 1510, y est portée à 3 liv. 17 sh.

NOELZ noueuaulx imprimez nouuellement... *On les vend a Paris a la rue Sainct Jaques a lenseigne de Sainct Martin en la maison de Jehan Oliuier*, pet. in-8. goth. de 8 ff. (cinq noëls).

Cet opuscule se trouve bien rarement; il peut être réuni à d'autres du même genre, tels que les suivants :

Noels noueuaulx fais par les prisonniers de la conciergerie sur les châs des chancons(*sic*) qui sensuyuent Et premierement sur le chant, *Jay trop ayme vrayement ie le confesse, Amy souffrez que ie vous ayme, Ces facheux sotz.* Pet. in-8. goth. de 4 ff. à 26 lignes, contenant trois noëls.

Noelz noueuaulx faitz soubz le titre Du plat dargent dont maint se courousse. (à la fin) *On les vend en la rue Sainct Jaques a lenseigne S. Martin, par Jehan Olliuier*, pet. in-8. goth. de 16 feuillets.

Sēsuyuēt plusieurs | Beaulx noelz. noueuaulx. Composez | sur le chant de plusieurs chansons nou | uelles. Dont les noms sensuyuent. | Et premierement. | Conditor | sur ce mignon qui va de nuyt. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 12 ff. non chiffr., sign. a—c, à 27 lignes par page.

NOELZ. Les grās | noelz nouueaulx. Composez sur plu | sieurs chansons Tāt vieilles que nou | uelles En francoys en poiteuin Et en | Escossois. Et premierement | Conditor. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 24 ff. non chiffrés, sign. a—f., à 28 lign. par page.

Edition différente de celles que nous avons décrites à la page 445 de notre second volume.

— Les Noelz nouuellement faictz ⁊ cōposez en lhonneur de la natiuite de iesucrist ⁊ de sa tres digne mere. — *Finis huius operis*, pet. in-8. goth. de 16 ff., avec 3 fig. en bois au dernier feuillet.

Ce petit volume, impr. de 1510 à 1520, renferme 17 noëls et deux hymnes. Il commence par *Conditor alme syderum*.

— Noels noueaulx sur le chant de plusieurs belles chansons nouuelles de cette presente annee mil cinq cens L. IIII. *Sur l'imprime au Mans*, 1555, *par Denis Gaignot, Paris, Techener (imprimé au Mans, chez Belon*, 1832), pet. in-8. de 48 pp. 7 fr.

Réimpression à 29 exemplaires numérotés à la presse. Vend. 21 fr. Pluquet, et moins depuis. L'édition originale est d'une grande rareté.

— Voyez Bible des noëlz; Cantiques; Chansons joyeuses de Noël; Daniel; Grans noëlz; Le Moigne.

NOGAROLÆ (*Leonardi*) officium et missa immaculatæ conceptionis B. Mariæ Virginis, cum bulla approbationis Sixti IV. — *Romæ, impressum per... Udalricum Gallum alamanum, anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo*, 11 *kal. mai*, in-4. [751]

Volume très rare : vend. 6 liv. 6 sh. Pinelli, sans avoir cette valeur.—Pour d'autres ouvrages du même auteur, impr. à la fin du 15ᵉ siècle, consultez Hain, article Nogarolus, nᵒˢ 11893-96.

NOGEROLLES. Requête au langage, contenant plusieurs belles, merveilleuses et grandes receptes, seulement appropriées à l'utilité des femmes et conservation de leur cas; avec plusieurs balades couronnées, enchaînées et batelées, kyrieles, couplets, rondeaux, partie en rime françoise, partie en langage tholosain : Plus une pronostication pour toujours et à jamais, en rime : le tout fait et baillé aux maîtres et mainteneurs de la gaie science de Rhétorique, au consistoire de la maison commune de Thoulouse, par maistre Pierre Nogerolles, docteur

en ladite gaie science. *Imprimé à Thoulouse, par Jean Damoisel*, in-4.

Ce titre singulier nous est conservé par Du Verdier, III, p. 301, qui n'en marque pas la date : il a beaucoup de rapport avec un autre que nous avons donné à l'article LARME blanc.

NOIR (*Jean* Le). V. NOUVELLES lumières.

— Voy. LENOIR.

NOGUIER (*Franç.*). Histoire chronologique de l'église, évesques et archevesques d'Avignon. *Avignon, Georges Bramereau*, 1659 (aussi 1660), in-4. [21460*]

On a vendu 33 fr., salle Silvestre, en 1842, ce vol. qui n'aurait pas été payé 5 fr. il y a vingt ans.

NOIROT (*Claude*). L'origine des masques, mommerie, bernez, et revennez ès iours gras de Caresmeprenāt, menez sur l'asne a rebours & Chariuary, etc.; le tout extraict du liure de la mommerie de Cl. Noirot. *Lengres, Jehan Chauvetet*, 1609, pet. in-8. [1361]

Ouvrage singulier, rare et recherché : il est de 148 pp., non compris les 4 ff. prélim.; 24 fr. Duquesnoy; 38 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 35 fr. Durlez et Bignon : 2 liv. 2 sh. *mar.* Heber; 48 fr. en 1839, et jusqu'à 110 fr. 50 c. Labédoy...

L'*Origine des masques* a été réimprimée (dans le 2e vol. de la *Collection de dissertations, etc.*), avec une préface et des notes de M. Leber, qui y a joint le *Recueil de la chevauchée faicte en la ville de Lyon le 17 de novembre 1578, avec tout l'ordre tenu en icelle*, Lyon, par les trois suppôts; en tout 230 pp., dont il a été tiré séparément plusieurs exemplaires en pap. ordinaire, et deux seulement en pap. vélin.

NOISETTE (*Louis*). Le jardin fruitier, contenant l'art du pépiniériste, l'histoire et la culture des arbres fruitiers, des ananas, melons et fraisiers, les descriptions et usages des fruits. Seconde édition, considérablement augmentée, et ornée de figures de tous les bons fruits connus, gravées sur de nouveaux dessins faits d'après nature, par Bessa. *Paris, Audot*, 1834-39, 2 vol. in-4. fig. 130 fr. [6480]

Publié en 26 livraisons. La première édition, rédigée par L.-A. Gauller, a paru de 1813 à 1821, en 15 livraisons in-4.; elle est bien moins complète que la seconde.

NOLA (*Ruberto* de). Libro de Cozina cōpnesto por R. de Nola... fue sacado este tractado de lengua catalana en nuestra lengua materna e vulgar castellano. *Toledo, por Ramon de Petras*, 1525, pet. in-4. goth. de 70 ff. [10283]

Edition rare : vend. 19 sh. 6 d. Heber.

— Libro de guisados, manjares y potajes intitulado Libro de Cozina, dirigido al rey don Hernando de Napoles; compuesto por maestre Ruberto su cozinero mayor. *Imprimido en la ciudad de Logroño por Miguel de Eguia*, 1529, in-4. goth.

Ce traité de cuisine espagnole est un livre curieux qui est annoncé sous le titre ci-dessus, dans le Catal. de Payne et Foss pour 1837, n° 3834. Panzer, VII, 275, en donne le titre autrement; car après le mot *potajes* il ajoute : *para las reyes y grandes señores con otro tratado de algunos manjares de dolientes.*

Le même traité a été réimprimé : *Toledo, Santa Catalina*, 1544, in-4.

— Libro de cozina, de Roberto de Nola, cozinero que fue del Rey D. Fernando de Napoles. *Toledo*, 1577, in-8.

Autre édition rare : 19 sh. Heber.

NOLDIUS (*Ch.*). Concordantiæ particularum hebræo-chaldaicarum, cum annotationibus J. G. Tympii. *Ienæ*, 1734, in-4. [261]

Bonne édit. de cet ouvrage estimé, lequel est d'une grande utilité pour l'interprétation des textes sacrés. 15 à 18 fr. — La première est de Copenhague, 1679, in-4.

NOLLI (*Giambat.*). Nuova pianta di Roma. 1748, in-fol. 10 à 12 fr. [25587]

Ce plan, toujours assez recherché, se compose de 12 feuilles, non compris le titre, ni la légende, ni les 2 plans réduits : 25 fr. 40 c. Hurtault.

NOLTENIUS (*J.-F.*). Lexicon latinæ linguæ antibarbarum quadripartitum, editio 3a recognita, etc. cura et studio G.-J. Wichmanni. *Berolini*, 1780, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr. [10863]

NOMENCLATOR autorum omnium, quorum libri extant in bibliotheca academiæ lugduno-batavæ, cum epistola (P. Bertii) de ordine ejus atque usu. *Lugd.-Bat.*, 1595, in-4. (31495]

Volume plus rare que recherché.

NON le trésor, ny le trias, ne le cabinet, moins la beauté, mais plus la fleur, ou l'eslite de toutes les chansons amoureuses et airs de cour, tirés des œuvres et des mss. des plus fameux poëtes de ce temps. *Rouen, Adrien de Launay*, 1602, pet. in-12. [14285]

Volume contenant 2 ff. prélim., 416 pp. et 6 ff. de table (à la fin : *de l'imprimerie de Robert Feron*); c'est un recueil devenu fort rare et où se trouvent des chansons très libres. Quoiqu'il ait été donné pour 8 fr. chez Méon, il vaut bien davantage maintenant. Le titre singulier de ce petit livre a été imaginé par le libraire, pour l'opposer à celui d'un autre recueil du même genre qui avait

paru un peu avant celui-ci. (Voy. Tatson des chansons.)

NONES galantes (les), on l'amour embeguiné. *La Haye, J. van Es*, 1740, pet. in-12, 4 à 6 fr. [17216]

Vend. jusqu'à 35 fr. *non rogné*, Nodier.

NONIUS Marcellus. De proprietate sermonis, ex recensione Pomponii, auxiliante Volsco et amicis. (*Romæ, Georgius Laver de Herbipoli*, circa 1470), in-fol. de 141 ff. non chiffrés.

Cette édition, en la supposant réellement impr. en 1470, serait la première qui eût paru de ce grammairien : elle est sans chiffres, réclames ni signat., et à longues lignes, au nombre de 40 à la page. Le prem. f. contient une épître de *Manilius romanus Pomponio Leto*, en 14 lign., où il est dit que ce Manilius a revu le manuscrit qui a servi à l'impression ; le second f., imprimé seulement au verso, commence ainsi :

Pompon.º Gaspari blondo salutem, rogavit me Georgius laur de herbipoli.

Le texte commence au 3ᵉ f. par cette ligne :

(S)*enivm est tedivm et odivm*,

en capitales, et il finit au 140ᵉ f. par une souscription en huit vers, dont voici le premier :

Ex scriptis rerum. ut fertur. cognoscitur omnis.

Le dernier f. présente un registre impr. sur le *verso*. Vend. 182 fr. La Valliere ; 40 flor. Crevenna ; 3 liv 15 sh. Sykes.

— Nonius Marcellus de proprietate sermonis. (in fine) *Finito libro laus et gloria Christo* M. CCCC. LXXI, in-fol. de 163 ff. non chiffrés, à 36 lign. par page. Lettres rondes. [10776]

Première édition avec date ; elle est belle et fort rare, mais on ne sait à quel imprimeur l'attribuer. En tête du vol. (ou quelquefois à la fin) se trouve une table alphabétique des mots, impr. à 4 col. sur 12 ff. ; le texte vient ensuite, commençant sans aucun intitulé, par ces mots :

(S) ENIVM EST TEDIVM ET ODIUM.

La souscription rapportée dans le titre ci-dessus est impr. en 2 lign. au recto du dernier f., lequel, à ce qu'il paraît, doit être suivi d'un 164ᵉ f. tout blanc.

Vendu 142 fr. Gaignat ; 221 fr. La Valliere ; 9 liv. 9 sh. Pinelli.

— Compendiosa doctrina, ad filium, de proprietate sermonum. *Venetiis, industria atque impendio Nicolai Ienson*, M. CCCC. LXXVI, gr. in-4. de 191 ff. à 34 lign. par page, signat. Ai—Z. (Les 19 prem. ff. contiennent la table, et le 20ᵉ est bl.)

Vendu 17 fr. Brienne-Laire ; 40 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; 23 flor. 75 c. Meerman ; 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber. La Biblioth. du roi possède un exempl. de cette édition, imprimé sur VÉLIN ; un autre exempl. également sur VÉLIN et décoré de 52 miniatures se trouvait à la vente de James Edwards faite à Londres, en 1815, et fut acheté 199 liv. 10 sh. pour le duc de Devonshire.

L'édition de *Venise*, 1478, in-fol. de 132 ff. chiffr., précédés de 12 ff. non chiffrés, a été vend. 36 fr. La Serna.

— De proprietate sermonum, jam demum innumeris locis restitutus, multis locupletatus, ope vetustissimor. codicum et industria Hadr. Junii : additus est Fulgentii Planciadæ libellus de prisco sermone, ab eodem repurgatus. *Antuerpiæ, Chr. Plantin*, 1565, in-8. 3 à 5 fr.

Première édition critique de Nonius.

— De proprietate sermonis, et Fulgentius Planciades de prisco sermone ; accedunt doctissim. virorum notæ et variar. lectionum libellus. *Parisiis, Ægid. Beys*, 1583, in-8.

Vendu 6 fr. Soubise ; 8 fr. Brienne.

Cette édition reproduit le texte de Junius. Celle de *Paris, Chevillot*, 1586, in-8., est augmentée des notes de Denys Godefroy.

— Nonii Marcelli nova editio : additus est libellus Fulgentii de prisco sermone, et notæ in Nonium et Fulgentium (cura Josiæ Merceri). *Parisiis*, 1614, in-8. 4 à 6 fr.

Edition très estimée. Il y a des exempl. dont le titre porte : *Sedani, Perier*.

— Nonius Marcellus de proprietate sermonis, additus est Fulgentius Planciades de prisco sermone ; ex recensione et cum notis Josiæ Mercerii, ad editionem parisiensem anni 1614 quam fidelissime repræsentat ; accedit notitia litteraria. *Lipsiæ, Hahn*, 1826, in-8. 10 fr.

CASP. WASE stricturæ et emendationes nonianæ, *Oxonii*, 1685, in-4. Pièce peu commune.

NONNUS Panopolitanus. ΝΟΝΝΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ΠΑΝΟΠΟΛΙΤΟΥ ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΙΩΑΝΝΗΝ ΑΓΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ. (Nonni Panopolitæ paraphrasis Evangelii secundum Joannem), in-4. de 51 ff. signat. *aaa—kkk*, plus un f. bl. 36 lign. à la page. [492]

Volume sans frontispice, sans pièces préliminaires et sans souscription, mais imprimé par Alde Manuce, à Venise, en 1501, ainsi que ce savant imprimeur nous l'apprend lui-même dans un avis placé sur le dernier feuillet de son édition des poésies de Grégoire de Nazianze, de 1504, où il s'exprime ainsi en parlant de cette paraphrase de Nonnus : *Sunt vero carminum tria millia ac septem et quadraginta : quæ circiter ab hinc triennium imprimenda quidem curavimus, sed quia, propter summas occupationes nostras, non unquam ea potuimus in latinum traducere : adhuc premuntur.*

L'imprimeur avait eu, comme on le voit, l'intention de joindre au texte grec contenu dans ce fragment de volume, une version latine qui n'a point été faite, en sorte que ce texte est resté un morceau séparé qui aura, sans doute, été peu répandu, et qui, par ce motif, est devenu rare. On peut le réunir au *Gregorii Naz. carmina* (voy. POETÆ christiani). Ajoutons qu'au verso du dern. f. se trouve une épigramme grecque en six vers, par Scipion Carteromaco. Vend. 24 fr. en 1811; 99 fr. en 1818.

Cette même édition, à laquelle on a quelquefois, mais inexactement, donné la date de 1508, est annoncée dans le Catalogue de la Biblioth. du roi, Théol., tom. I, p. 112, comme imprimée à Rome en 1526, *studio Demetrii Ducæ cretensis*; et cela parce que l'exemplaire est relié avec les liturgies grecques de St. Jean Chrysostôme et autres, effectivement publiées à Rome, en cette même année, par Démétrius Ducas. Il était d'autant plus nécessaire de relever cette méprise, qu'elle a induit en erreur Ebert, nº 14859 de son Dictionnaire, et Hoffmann, *Lexicon*, III, p. 147.

— In evangelium S. Joannis paraphrasis græca, a Casp. Hegendorphino lat. facta (grecè et latine). *Paris., Jac. Bogard*, 1541-42, pet. in-8.

Cette édition paraît être une réimpression de celle de Haguenau, 1527-28, in-8., dont le texte a été impr. par les soins de Phil. Melanchton.

— Idem paraphrasis, gr. *Parisiis, Martin. Juvenis*, 1556, in-8. de 168 pp.

— Metaphrasis evangelii secundum Joannem, versibus heroicis (gr. et lat.) cum ms. cod. Palat. collata, verbor. indice aucta, brevibus notis illustrata, rectius aliquot in locis versa opera F. Sylburgii. (*Heidelbergæ*) *Hier. Commelinus*, 1596, in-8.

Bonne édition, bien préférable aux réimpressions qui en ont été faites. 3 à 4 fr.

Citons encore l'édition de Leyde, Raphelengius, 1599, in-8. en gr. et en lat., qui est la 2ᵉ donnée par Fr. Nansius (la première est de 1589); et celle de *Paris, Cramoisy*, 1623, in-8., en gr. et en lat., avec des notes de P. N. A. (N. Abram). Pour un texte corrigé de nouveau, voy. HEINSII (Dan.) Aristachus sacer.

— Nonni Dionysiaca (græce), nunc primum in lucem edita, ex bibliotheca Jo. Sambuci pannonii, cum lectionibus et conjecturis Ger. Falkenburgii, et indice. *Antuerp., Chr. Plantinus*, 1569, très gr. in-8. [12410]

Première édition, fort belle et assez rare. Le corps du vol. est de 899 pp. précédées de 12 ff. liminaires, et suivies de 10 ff. non chiffrés. Vend. 18 fr. La Serna; 15 fr. Clavier; 84 fr. bel exempl. de De Thou, *m. v.* Caillard, et 75 fr. Debure; 48 fr. 50 c. *m. r.* Bosquillon.

C'est par erreur que des bibliographes ont annoncé cette édition sous la date de 1565, et comme de format in-4.

—Dionysiaca (gr.), nunc denuo in lucem edita et lat. reddita per Eilhard. Lubinum, cum lection. et conjecturis Ger. Falkenburgii. *Hanoviæ, typis Wechel.*, 1605, in-8.

Cette édition a reparu avec un nouveau frontispice, daté de 1610, et augmentée de la partie dont l'intitulé suit : *P. Cunei animadversionum liber in Nonni Dionysiaca: Dan. Heinsii dissertatio: Jos. Scaligeri conjectanea*, Lugd.-Bat., *Lud. Elsevirius*, 1610, in-8. Les 2 volumes ainsi réunis sont rares et recherchés : vend. 24 fr. Larcher; 34 fr. Coulon. Le premier volume seul n'a pas moitié de cette valeur.

— Dionysiacorum libri sex, ab octavo ad decimum tertium, græce, res bacchicas ante expeditionem indicam complectentes (gr.); emendavit, omnium Nonni librorum argumenta et notas mythologicas adjecit Geor.-Henr. Moser; præfatus est Frid. Creuzer. *Heidelbergæ*, 1809, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 10 fr. et plus cher en Papier vélin.

Il faut joindre à cette édit. les *Additamenta*, impr. à Ulme en 1814 (2 feuilles).

— Dionysiacorum libri XLVIII, suis et aliorum conjecturis emendavit et illustravit D. Frieder. Gräfe. *Lipsiæ, Vogel*, 1819 et 1826, in-8. tomes I et II.

Ces deux volumes contiennent un texte grec bien corrigé, avec de courtes notes critiques : 28 fr. — Pap. fin, 34 fr. — Pap. vél. 42 fr.

— Des Nonnos Hymnos und Nikaea. *Petersbourg* (*Halle, Hemmerde*), 1813, in-4. de VIII et 49 pp.

Texte grec d'une partie du 15ᵉ livre des Dionysiaques, vers 170 et suiv., avec une traduction allemande de Fred. Gräfe.

Les DIONYSIAQUES, ou les voyages, les amours et les conquêtes de Bacchus aux Indes, trad. du grec de Nonnus (par Boitet). *Paris*, 1625, in-8. 6 à 9 fr.

Les exempl. de cette traduction sont rares. Vend. 15 fr. *m. r.* de Couronne, et 19 fr. Courtois.

Nonnos von Panopolis der Dichter. Ein Beitrag zu Gesch. der griech. Poesie von Ouwaroff, mit anmm. von. F. Gräfe. *Petersb.*, 1817, in-4. de VIII et 102 pp.

NONNUS (*Theophanes*). Epitome de curatione morborum, gr. et lat., ope codd. mss. recensuit notasque adjecit Jo.-Steph. Bernard. *Gothæ*, 1794-95, 2 vol. in-8. 18 fr. — Pap. fin, 24 fr. [6582]

La première édition gr. et lat. *Strasbourg*, 1568, pet. in-8. sous ce titre : *Noni medici clarissimi de omnium particularium morborum curatione, etc., liber*, quoique rare, est à bas prix.

NONNUS (*Lud.*). Ichthyophagia, sive de piscium esu commentarius. *Antuerpiæ*, 1616, pet. in-8. 4 à 5 fr. [7049]

On a du même Nonnus : *Diæteticon, sive de re cibaria lib. IV*, Antuerpiæ, 1627, pet. in-8. et une édition plus complète sous le même titre, *Antuerpiæ*, 1645 (et 1646), in-4.

NOODT (*Ger.*). Opera omnia juridica, cum ejusdem vita a Joan. Barbeyracio. *Lugd.-Batav.*, 1735 seu 1760, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [2548]

Recueil estimé et très recherché. Il a été réimpr. (*Coloniæ*) en 1763, in-fol., et aussi à *Naples*, 1786, 4 vol. in-4.

NOORT (*Oliv.* von). Voyez DESCRIPTION.

NOOT (*J.* van der). Voy. VAN DER NOOT.

NORBERG. Codex Nasaræus, liber Adami appellatus, syriace transcriptus, loco vocalium, ubi vicem litterarum gutturalium præstiterint, his substitutis, latineque redditus a Matth. Norberg. *Lond.-Gothorum*, 1815-17, 3 vol. in-4. [2266]

Edition donnée d'après la copie d'un manuscrit sabéen de la Biblioth. royale de France. L'éditeur y a joint les deux volumes suivants :

LEXIDION codicis Nasaræi, cui liber Adami nomen, edidit Matth. Norberg. *Londini-Gothor.*, 1816, in-4.

ONOMASTICON codicis Nasaræi, cui liber, etc. *Lond.-Gothor.*, 1817, in-4.

M. Silvestre de Sacy a rendu un compte détaillé de cette importante publication dans le *Journal des Savans*, juin et novembre 1819. (Les 5 vol., 51 fr. Chaumette.)

CODEX syriaco-hexaplaris ambrosiano-mediolanensis, editus et lat. versus a Math. Norberg. *Londini-Gothor.*, 1787, in-4.

NORDBERG (*J.-A.*). Histoire de Charles XII, roi de Suède (trad. du suédois par Charles-Gust. Warmholtz). *La Haye*, 1742 et 1748, 4 vol. in-4. 10 à 12 fr. — Gr. Pap. 18 à 24 fr. [27682]

Vend. en *mar. viol.* 79 fr. La Vallière.

Le texte suédois de cette histoire a été imprimé à Stockholm, en 1740, 2 vol. in-fol. Voltaire en nomme l'auteur Norberg, et le *Dictionn. des anonymes* donne la traduction à Walmoth ; mais c'est une double inexactitude.

NORDEN (*Fréd.-L.*). Voyage d'Egypte et de Nubie (traduit du danois en françois par des Roches de Parthenais). *Copenhague*, 1755, 2 vol. in-fol. fig. [20792]

Ouvrage intéressant, et dont les exemplaires sont peu communs. Il est orné de 159 planches, d'un frontispice et d'un portrait : 80 à 100 fr. ; vend. en papier de Hollande, 283 fr. *mar. r. dent.* La Valliere ; 259 fr. Mac-Carthy ; 150 fr. *mar. r.* Rosny.

— Le même, avec des notes et des additions par L. Langlès. *Paris*, 1795-98, 6 part. en 3 vol. gr. in-4. fig.

Cette édition est bien inférieure à la précédente pour l'exécution des gravures, et c'est un désavantage que ne saurait compenser le travail sans importance de l'éditeur : 24 à 30 fr., et en pap. vélin, 36 à 40 fr. — Deux exemplaires ont été tirés de format pet. in-fol. Vend. 60 fr. P. Didot, en 1824 ; 29 fr. Debure.

La traduction anglaise, avec les notes de Pierre Templeman, *Londres*, 1757 ou 1792, 2 vol. gr. in-fol., pour laquelle on a fait usage des mêmes planches que dans l'édition de *Copenhague*, est peu recherchée en France : vend. 96 fr. d'Holbach. Il a été fait, en 1757, une édition de cette traduction en 2 vol. in-8., sans figures.

NORDEN (*John*). Speculi Britanniæ pars : a topographical and historical description of Cornwall. *Lond.*, 1728, in-4. [27142*]

On connaît quatre exemplaires de ce volume impr. sur VÉLIN. Celui de la vente Dent a été payé 20 liv. 9 sh. 6 d. La première édition de ce Speculum a paru en 1598. — Pour d'autres ouvrages du même auteur, consultez Lowndes, pag. 1353-54.

NORDFORSS (*Eric*). Dictionnaire nouveau, portatif, suédois-françois. *Stockholm*, 1805, 2 vol. in-8. obl. [11284]

NORES (*Jaso* de). In Epistolam Q. Horatii Flacci de arte poetica Jasonis de Nores Cyprii ex quotidianis Tryphonis Gabrielii sermonibus interpretatio : ejusdem brevis et distincta summa præceptorum de arte dicendi ex tribus Ciceronis libris de oratore collecta. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1553, in-8. [12510]

Commentaire estimé. 4 sh. Butler. Il s'en trouve des exempl. dont le titre porte *apud Andream Arrivabenum*, au lieu d'*apud Aldi filios*.

NORIS cardinalis (*Henr.*) opera omnia. *Veronæ*, 1729-41, 5 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [19036]

Le 5ᵉ volume de cette importante collection a été imprimé à Mantoue, en 1741, et il renferme *Istoria delle investiture, etc.* Les *Opera theologica* de ce savant prélat ont été réimprimés à Venise, 1769, 3 vol. in-fol., avec des notes de L. Berti.

— Annus et epochæ Syro-Macedonum, in vetustis urbium Syriæ nummis præsertim mediceis expositæ. *Florentiæ*, 1691, pet. in-fol. 12 à 15 fr. [29769]

Vend. 25 fr. Mionnet. — En Gr. Pap. *mar. citr.* 36 fr. Barthélemy.

L'édition de *Leipzig*, 1696, in-4., est moins chère que celle de Florence : 4 à 6 fr. ; vend. 12 fr. *mar. bl.* Saint-Céran.

— Cenotaphia pisana Caii et Lucii Cæsarum dissertationibus illustrata. *Venet.*, 1681, in-fol. fig. 6 à 8 fr. [29569]

Vend. 15 fr. *m. r.* de Cotte.

Cet ouvrage, rempli d'érudition, a été réimprimé à *Pise*, 1764, en 2 vol. in-4., et dans le 3ᵉ vol. des œuvres de l'auteur.

NORMAND (*Ch.*). Nouveau parallèle des ordres d'architecture des Grecs et des Romains, et des auteurs modernes, des-

siné et gravé au trait. *Paris, Pillet aîné*, 1819 (nouveau titre 1828), in-fol.; avec 64 pl. 40 fr. [7940]

— Recueil varié de plans et façades, motifs pour des maisons de ville et de campagne, des monumens et des établissemens publics et particuliers. *Paris, Carilian, Bance, etc.*, 1823, in-fol. 25 fr. [9933]

Le *Guide de l'ornemaniste*, de M. Ch. Normand, *Paris*, 1826, in-fol., avec 36 planch., coûte 25 fr. [10047]

On doit au même auteur :

Parallèle de diverses méthodes, ou dessin de la perspective, d'après les auteurs anciens et modernes, 1833, 2 part. gr. in-4., avec 80 pl. 25 fr.

— Voyez Le Normant.

NORTHCOTE (*James*). One hundred fables, original and selected; embellished with two hundred and eighty engravings on wood. *London, Laword*, 1828, pet. in-8. 16 sh. — Gr. Pap. 1 liv. 6 sh. [16951]

NORTHUMBERLAND (*Henri Algernon* Percy, earl of). The regulations and establishment of the Household of H.-A. Percy, the fifth earl of Northumberland, at his castles of Wresill and Lekinfield, in Yorkshire, begun Anno Domini M. D. XII. *London*, 1770, in-8. de XXVI, X, et 464 pp., plus 4 pp. [26814]

Le Dr Percy, mort évêque de Dromore, a publié ce volume curieux, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exempl., non destinés au public, et qui, lorsqu'ils se sont présentés dans les ventes, y ont été quelquefois portés à 5, à 8 et même à 10 liv. L'ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1827, in-8. 1 liv. 1 sh., et aussi en entier dans l'*Antiquarian repository*.

NORTHUMBERLAND. Castles of Alnwick and Warkworth, etc., from sketches by C. F. duchess of Northumberland. *Lond.*, 1823, in-4.

Recueil de vues de *the House of Percy*, lithograph. d'après les dessins faits par l'épouse du noble propriétaire de cette magnifique résidence. Il en a été tiré 250 exempl. Il y a 39 planches.

NORTHUMBRIÆ ducis in Anglia oratio quum ad supplicium productus esset. *Coloniæ, J. Gennepæus*, 1554, in-8. [26922]

Cette pièce rare a été vend. 3 liv. 15 sh. chez Heber. C'est probablement la traduction de l'opuscule anglais ayant pour titre :

The Saying of John, late duke of Northumberland, upon the scaffolde, at the tyme of his execution, the 22 August. *London*, 1553, in-8.

— Joannis Dudleii Northumbriæ nuper in Anglia ducis, jam tunc securi percutiendi, ad populum londinensem concio. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1570, in-4. de 4 ff. seulement.

Edition si rare qu'on n'en connaît que deux exemplaires, dont un au Vatican, et l'autre en Angleterre. Ce dernier a été vendu 15 liv. Butler.

Il existe deux traduct. italiennes de ce discours, l'une sous ce titre : *Questa e la confessione, che Giovanni duca di Northomberlando fece essendo egli sopra el palco per essere giustitiato*, in-4. de 4 ff., sans lieu ni date, mais paraissant être sortie des presses de Blado d'Asola, à Rome : vend. 4 liv. 4 sh. Butler. L'autre est celle qui se trouve dans l'ouvrage de Raviglio Rosso, intitulé : *I Successi d' Inghilterra* (voy. Rosso). Elles sont l'une et l'autre conformes au texte lat. imprimé en 1554.

NORVINS (M. de). Histoire de Napoléon, troisième édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Paris, Toisnier-Desplaces*, 1829, 4 vol. in-8. cartes et fig. [23980]

Cet ouvrage était à la XIe édition en 1839. Il y en a une sous cette date, en un seul vol. gr. in-8., avec des gravures et des vignettes : 20 fr.

NOSTRADAMUS (*Michel*). Les prophéties de M. Michel Nostradamus. *Lyon, chés Macé Bonhomme*. M. D. LV. (à la fin) *Ce present livre a esté acheué d'imprimer le iiii. iour de mai* M. D. LV, pet. in-8. de 46 ff., lettres rondes. Il y a huit ff. prélim. [9013]

Edition originale et très rare de ces prophéties. Elle ne contient que quatre centuries, dont les trois premières renferment chacune 100 strophes de 4 vers de 10 syllabes, et la quatrième, 53 strophes seulement. Vend. 7 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere, et serait plus cher aujourd'hui. C'est sur cette édition qu'a été faite celle d'*Avignon*, 1556, pet. in-8.

— Les prophéties, en dix centuries, avec 141 présages tirez de ceux faicts par Nostradamus ès années 1555 et suiv. jusqu'en 1567, avec les prédictions admirables pour les ans courants en ce siècle, recueillies, par Vinc. Seve. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1568, pet. in-8. 6 à 10 fr.

Edition beaucoup plus complète que la première. Il en existe une autre sous la même date (1568), mais de format in-16. Une troisième, également datée de 1568, pet. in-8., a paru beaucoup plus tard. Elle est fort mal imprimée, de même que celle de Troyes, *sur la copie de Lyon*, 1568, pet. in-8.

— Les vrayes centuries et prophéties..... avec la vie de l'auteur. *Amsterdam, J. Janson a Waesberge, etc.*, 1668, pet. in-12. 24 à 36 fr.

Jolie édit., qui se joint à la collection des Elsevier : elle a été faite sur celles d'*Avignon*, 1556, et de *Lyon*, 1568; et probablement aussi avec le secours de celle de *Leyde*, 1650, in-8. De très beaux exem-

plaires ont été vendus 73 fr. d'Ourches; 70 fr. Sensler; 63 fr. Bérard; 91 fr. Labédoy...

On a fait une édition de ces prophéties, pet. in-12, dont le frontispice gravé, copié sur l'édition de *Janson*, de 1668, porte : *Jouxte la copie d'Amst., Paris, Jean Ribou*, 1668; mais cette réimpression est beaucoup moins belle que l'original, et n'a pas de prix. Il en est de même de l'édition d'*Amsterd.*, *Daniel Winkerman*, 1667, in-12, fort mal imprimée, et de plusieurs autres que nous n'indiquons pas.

La grand' pronostication nouvelle, avec portenteuse prédiction, pour l'an 1557, composée par maistre Michel de Nostre-Dame, docteur en médecine de Salon-de-Craux, en Provence. *Paris, Jacq. Kerver*, 1557, in-4. de 12 ff., lettres rondes.

Morceau écrit en prose.

— Recueil de révélations et prophéties merveilleuses de Ste-Brigide, St-Cyrille et autres saints et religieux personnages... par Nostra Damus(*sic*) le jeune. Les augmentations de plusieurs révélations... extraits de divers livres, par le même. *Venise, par le seigneur de Castavino*, 1575, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Recueil en prose, et par conséquent très différent des Centuries de Mich. Nostradamus. L'édition de 1575 est rare (38 fr. *m. r.* Pixerécourt), mais l'ouvrage a été réimpr. plusieurs fois à Lyon et à Troyes.

La publication des Centuries de Nostradamus a donné naissance aux ouvrages suivants, qu'il serait bien difficile de rencontrer aujourd'hui.

Declaration des abus, ignorances et séditions de Michel Nostradamus, de Salon de Craux en Provence; nouuellement trad. de lat. en francoys. *Avignon, Pierre Roux*, 1558, in-4. [9017]

Le monstre d'Abus, trad. du latin de Maistre Jean de la Daguenière, docteur en médecine et mathématicien ordinaire des Landes d'Asnière, par Le More du Vergier, recteur extraordinaire de l'Université de Mateflon. *Imprime a Paris par Barbe Regnaut*, 1558, in-8. (Du Verdier).

Il est à remarquer que le nom de l'auteur est supposé aussi bien que celui du traducteur, et peut-être même celui de l'imprimeur. — Voyez Chavigny; Clef de Nostradamus; Couillard.

— Excellent et moult utile opuscule, qui traicte de diverses façons de fardements et senteurs pour illustrer et embellir la face, et qui monstre la façon de faire confitures de plusieurs sortes, par Michel de Nostre Dame. *Lyon, Ant. Volant*, 1555, in-16. [7075]

Certainement ce petit livre du célèbre Nostradamus n'est ni le moins rare ni le moins curieux de ses ouvrages. La Croix du Maine en cite une édition d'*Anvers, Plantin*, 1557 (sous le titre de *Vrai et parfait embellissement de la face, etc.*), et Du Verdier une autre de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1572, in-16.

NOSTREDAME (*Jean* de). Les vies des plus célèbres et anciens poètes provensaux, qui ont floury du temps des comtes de Provence. *Lyon, Alex. Marsilij*, 1575, pet. in-8. de 258 pp., 1 f. blanc, 6 ff. pour la table et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. [30568]

Quoique trop superficiel, cet ouvrage est recherché, et les exemplaires n'en sont pas communs : 10 à 12 fr.; vend. beaux exempl. en *mar.* 19 fr. Gaignat; 13 fr. 50 c. Thierry, et plus cher depuis.

La traduction italienne par J. Giudici, pareillement imprimée à *Lyon, chez Marsilij*, en 1575, in-8., présente plusieurs corrections et additions : 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. *m. r.* Jeliot.

Le vite de' più celebri poeti provenzali scritte in lingua franzese da Giov. di Nostradama e trad. da G.-M. Crescimbeni, ornate di copiose annotazioni, e accresciute di moltissimi poeti. *Roma*, 1722, in-4.

Les additions et les notes du traducteur donnent de l'importance à cette traduction, laquelle fait partie du 2e vol. de l'*Istoria della volgar poesia* de Crescimbeni, mais se trouve aussi séparément. Elle avait d'abord paru à Rome, en 1710.

NOTRE-DAME (*César* de). Pièces héroïques et diverses poésies. *Tholose, Jacq. Colomiez*, 1608, pet. in-12. [13905]

Dans ce recueil sont ordinairement réunis les ouvrages suivants du même poète, imprimés séparément à Toulouse, savoir : Rimes spirituelles; les perles ou les larmes de la Ste-Magdelaine, avec quelques rimes saintes, 1606. — Dymas ou le bon larron, 1606. — La Marie dolente, le tableau de Narcisse. — Le Songe de Scipion, poëme héroïque, 1606. — Vers funèbres sur la mort de Ch. Du Verdier... très excellent joueur de luth, 1607.

— L'histoire et chroniques de Provence, où passent de tems en tems et en bel ordre les anciens poëtes, personnages et familles illustres qui y ont fleury depuis 600 ans; oultre plusieurs races de France, d'Italie, Hespagne, etc., comme aussi les plus signalés combats et faits d'armes qui s'y sont passés. *Lyon, Sim. Rigaud*, 1614, in-fol. de 1092 et 63 pp. 12 à 18 fr. [24786]

Cette histoire mérite d'être conservée, surtout à cause du récit que l'auteur y fait des troubles dont il avait été le témoin.

NOTA (*Alberto*). Commedie complete, con saggio storico del prof. Salfi. *Parigi, Baudry*, 1829, 5 vol. in-12, portrait. 18 fr. [16743]

Auteur en grande réputation, et dont les ouvrages sont fréquemment réimprimés en Italie.

Theatre d'A. Nota et du comte Giraud, au choix des meilleures pièces de ces deux auteurs,

trad. par M. Th. Bettinger, précédé d'un précis historique sur la comédie en Italie et en France, par M. Scribe, et accompagné de remarques et commentaires sur chaque pièce, par M. Bayard. *Paris, Aimé André*, 1839, 3 vol. in-8.

NOTABLE discours. Voy. DIALOGO.

NOTABLE sermon (ung) contenant lexcellence et sainctete du pur et sainct vierge Joseph, espoux a la tres digne mere de Dieu la vierge honoree, compose par ung religieux de lordre des freres mineurs de lobservance, et mis en francois a la reqneste de plusieurs notables personnaiges. *Rouen, Martin Morin*, (sans date), in-4. goth. [1436]

Sermon du commencement du 16e siècle. Vend. 12 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

NOTARA (*Chrysantus*). Introductio in geographiam et sphæram, græce (ex edit. J.-Nic.-Alex. Maurocordati). *Parisiis*, 1716, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [19611]

Ouvrage écrit en grec moderne.

NOTES d'un voyage fait dans le Levant, en 1816 et 1817. *Paris, imprimerie de F. Didot*, 1826, in-8. [19669]

Cet ouvrage anonyme de M. Ambr.-Firmin Didot n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires, non destinés au commerce. La seconde partie, qui devait renfermer les notes de l'auteur sur la Grèce, n'a point paru; seulement M. de Pouqueville en a placé quelques fragments dans les deux éditions de son voyage de la Grèce. Vend. 10 fr. 60 c. en 1830.

NOTICES et extraits des manuscrits de la Bibliothèque du roi, lus au comité établi dans l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1787-1842, 15 vol. in-4. fig. 180 à 220 fr. [31371]

Ces 15 vol. se joignent aux Mémoires de l'Académie des inscriptions (voy. ACADÉMIE). Le 14e vol. est en 2 part., mais il ne paraît encore que la 1re partie du 15e volume.

NOTICES sur La Bruyère et La Rochefoucauld. Voy. SUARD.

NOTICE sur Colard Mansion. Voyez VAN PRAET.

NOTITIA dignitatum imperii romani, ex nova recensione Phil. Labbe. *Paris., typ. reg.*, 1651, pet. in-12. [22969]

Bonne édition de cet important ouvrage. Elle contient un texte revu, et de plus les variantes des éditions précédentes, mais sans commentaire ni fig. Cette notice fait partie du *Corpus histor. byz.*, édition de Paris, et elle a été réimprimée dans l'édition in-fol. de la même collection, faite à Venise, en 1729; et nouvellement à Bonn, en 1839, in-8., par les soins d'Ed. Böcking.

Cette même notice a paru pour la première fois complète, sous le titre de *Notitia utraque cum orientis tum occidentis ultra Arcadii Honorii-que Cæsarum tempora*, dans un vol. in-fol. publ. à Bâle, chez Froben, en 1552, par les soins de Sigis. Gelenius: volume qui renferme plusieurs autres ouvrages sur le même sujet, et est orné de fig. en bois. Elle a ensuite été réimprimée avec un commentaire de Gui Pancirol à Venise, en 1593 et en 1602, in-fol., puis avec des corrections et des additions, à Lyon, chez Hug. de La Porte, en 1608, in-fol. fig. en bois, et enfin avec de nouvelles additions et quelques suppressions, à Genève, 1623, in-fol. fig. Ces différentes éditions ne sont point chères. Ajoutons que la *Notitia*, accompagnée du commentaire de Pancirol, fait partie du tom. VII du *Thesaurus antiq. rom.* de Grævius.

NOTIZIA della vera libertà fiorentina..... con la sincera disamina e confutazione delle scritture e testi..... publicate per negare ed impugnare i sovrani diritti degli angust. imperatori... sopra la città e lo stato di Firenze, etc. (*Milano*), 1724-26, 3 tom. en 2 vol. in-fol. [25544]

Cet ouvrage fut, dit-on, imprimé secrètement par ordre de l'empereur Charles VI, qui n'en fit tirer que 50 exempl., tous réservés pour la cour de Vienne; de manière qu'il n'a pu se trouver dans le commerce que des exemplaires furtivement tirés par l'imprimeur; malgré cela ce livre est peu recherché. L'auteur, désigné sous le seul nom de Filippi, se nommait Godefroy Philippe, baron de Spannaghel: vendu 60 fr. Floncel; 48 fr. La Valliere; 18 fr. 50 c. Lamy; 8 fr. Boutourlin.

NOTIZIE letterarie ed istoriche intorno a gli uomini illustri dell'Accademia fiorentina. *Firenze*, 1700, in-4. 6 à 9 fr. [30678]

NOTTI romane (le). Voyez VERRI.

NOURRY (*Nic.* Le). Apparatus ad biblioth. Patrum. Voy. DESPONT.

NOUVEAU dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts, par une Société de naturalistes; seconde édition. *Paris, Deterville*, 1816-1819, 36 vol. in-8. fig.

Ce dictionnaire a entièrement effacé celui de Valmont de Bomare, et il l'a été à son tour par le *Dictionnaire des sciences naturelles* (voy. DICTIONNAIRE): 80 à 100 fr., et plus cher avec les fig. color. [4458]

La première édition, *Paris*, 1802-4, 24 vol. in-8., est mieux imprimée et a de meilleures épreuves des gravures; mais elle est beaucoup moins complète que celle-ci.

NOUVEAU (le) mōde avec lestrif
Du pourueu et de lellectif
de lordinaire et du nomme
cest ung liure bien renomme
ensuiuant la forme auctentique
ordonnee par la pragmatique.
Ilz se vendet(sic) *a la iuifrie a lenseigne des deux Sagittaires*..... (*Paris, Guill.*

Eustace), pet. in-8. goth. de 30 ff. fig. en bois. [16251]

Pièce rare, représentée à Paris le 11 juin 1508. C'est une satire contre l'abrogation de la pragmatique sanction : on l'attribue soit à J. Bouchet, soit à P. Gringore. Vend. 43 fr. Filheul. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, ayant un titre refait à la plume, a été vend. 130 fr. Gaignat, et 206 fr. Mac-Carthy. Un autre également sur VÉLIN, 110 fr. La Valliere, pour la Bibliothèque du roi.

NOUVEAU Parnasse. Voy. PARNASSE.

NOUVEAU recueil de pièces. V. BONTEMPS.

NOUVEAU recueil de chansons amoureuses de divers poètes françois, non encore imprimées. *Paris, Didier Millot*, 1589, pet. in-8. de 40 ff. [14278*]

NOUVEAU recueil de chançons honnestes et recréatives, tirées pour la plus part de divers poètes. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1597, pet. in-12. [14281]

Deux recueils peu communs et d'un certain prix.

NOUVEAU recueil des épigrammatistes françois, par M. B. L. M. (Bruzen de La Martinière). *Amsterdam*, 1720, 2 vol. pet. in-8. fig. 6 à 8 fr. [14211]

Vend. rel. en *mar.* 18 fr. Renouard ; 30 fr. Thierry; 24 fr. 50 c. Pixerécourt.

NOUVEAU recueil de voyages au nord de l'Europe et de l'Asie. *Genève*, 1785-86, 3 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [19833]

On a fait en même temps deux éditions de ce recueil, l'une in-4. et l'autre en 6 vol. in-8. fig. Les deux derniers vol. in-4. et les quatre derniers in-8. contiennent les *Voyages de Will. Coxe au nord*. Il y a, dans l'un et l'autre format, des exemplaires en beau papier d'Annonay.

NOUVEAU Tarquin (le), comédie allégorique (par Le Bel). *Amsterdam*, 1732, in-12. [16583]

Vaudeville assez piquant, dans lequel l'auteur a mis en action l'aventure scandaleuse du P. Girard et de la demoiselle Cadière; les exempl. n'en sont pas communs: 11 fr. le baron d'Heiss. —Il y a aussi une édition in-8., sans lieu ni date. —On réunit cette pièce au *Théâtre janséniste*.

NOUVEAU-TESTAMENT. V. TESTAMENT.

NOUVEAU théâtre de la Grande-Bretagne, ou description exacte des palais du roy et des maisons les plus considérables des seigneurs et des gentilshommes dudit royaume, avec figures (par J. Kip). *Londres, Joseph Smith*, 1724 et 1725, 4 vol. in-fol. max. [26730]

Cet ouvrage, qui ne contient guère que des planches, est fort inférieur à ceux du même genre qui se publient maintenant; cependant il est toujours assez recherché en Angleterre. Le premier volume avait d'abord paru à *Londres, chez David Mortier*, avec un titre anglais (*Britannia illustrata*) daté de 1707, et un titre français (*Nouveau théâtre*) daté de 1708; les autres se sont publiés successivement : on en trouve à la date de 1709, 1715 et 1716, et dans l'édition de 1724 elle-même; le 3e volume a un titre (*Ecclesiarum Angliæ et Valliæ prospectus*) daté de 1719. Les premières éditions, contenant de meilleures épreuves des planches que la dernière, sont celles qu'on préfère, surtout lorsqu'il s'y trouve les vingt-cinq figures de plans et élévations de AUDLEYENDE, gravées en 1676, qui ont été détruites avant qu'il ait pu en être tiré de nombreuses épreuves. C'est ainsi qu'un exemplaire, daté de 1709-24, a été payé 30 liv. 9 sh. à la vente Willett, et seulement 9 sh. de moins à la vente Bekford, en 1817; qu'enfin un exemplaire daté de 1715, rel. en 6 vol., est porté à 47 liv. 5 sh. dans le Catal. de Payne et Foss pour 1830, n° 1590.

L'édition de 1724, quoique augmentée de quelques planches, est beaucoup moins chère, et en France elle ne vaut pas plus de 70 à 80 fr. En voici le détail : Tom. I, 80 pl., plus 6 ff. pour le titre, la préface et la description; II, 76 pl., titre et descript., 4 ff.; III, 66 pl., titre, descript., table, etc., 18 ff.; IV, 85 pl., avec titre, description et table, 8 ff.

NOUVEAU théâtre d'Italie, ou description des villes, palais, églises de cette partie de la terre (dressée sur les dessins de J. Blaen). *Amsterd.*, 1704, ou *La Haye*, 1724, 4 vol. in-fol. max. fig. [25212]

Quelques personnes recherchent encore cet ouvrage à cause des fig. qu'il contient : 50 à 60 fr. Vend. 80 fr. *m. r.* Lamy. Le titre de l'édition de 1724 porte : *par Rutg. Christ. Alberts.*

— Voyez THÉATRE des états de Savoie.

NOUVEAU traité de diplomatique, par deux religieux bénédictins (D. Ch.-Fr. Toustain et D. Tassin). *Paris*, 1750-65, 6 vol. in-4. fig. [31186]

Ouvrage fort estimé : 150 fr. et plus. Vend. 172 fr. Hérisson; — Gr. Pap. 200 fr. Duthell; 232 fr. *m. bl.* Morel-Vindé, et 313 fr. en 1840; 250 fr. *d. r.* non rogné, en 1841.

NOUVEAU traité de la civilité qui se pratique en France, parmi les honnestes gens (par And. de Courtin), seconde édition, corrigée et augmentée. *Amsterdam, chez Jacques le Jeune*, 1672 ou 1679, pet. in-12. [3878]

Deux éditions *à la sphère*, et qui paraissent être sorties des presses de Dan. Elsevier. La seconde 11 fr. Sensier. Il en existe aussi une de *Bruxelles*, 1675, pet. in-12.

NOUVEAU (le) turcq des chrestiens. *Cologne* (*Hollande*), 1683, pet. in-12. 3 à 5 fr. [23837]

Vend. 9 fr. Méon.

NOUVEAU vergier florissant. Voy. JOYEUX bouquet.

NOUVEAU voyage pittoresque de la France. Voy. VOYAGE.

NOUVEAU voyage de la flotte de France à la rade des enfers, sous la conduite de l'amiral Tourville, contenant plusieurs particularités très remarquables sur les affaires du temps présent. *Paris, J. Duchêne (impr. en Hollande)*, 1696, pet. in-12 de 112 pp. en tout. [23865]

Petit volume curieux, mais difficile à trouver. Vend. 13 fr. Pluquet.

NOUVEAUX caractères de la famille royale, des ministres d'état et des principales personnes de la cour de France. *Ville-Franche*, 1703, pet. in-8. 5 à 6 fr. [23875]

Edition en gros caractères. Vend. en *mar. v.* 17 fr. Chateaugiron, et 23 fr. 50 c. Pixerécourt.

Ce livre est, sous un titre un peu différent, le même que celui qui est indiqué au mot CARACTÈRES. Il y a une édition de 1704, pet. in-12, en plus petits caractères que dans l'édit. de 1703. Il y en a aussi une sous le titre suivant :

NOUVEAUX portraits et caractères de la famille royale, des ministres d'état et des principales personnes de la cour de France, qui ont été ou qui sont ; avec une supputation exacte des revenus de cette couronne ; augmentés des portraits et caractères de quelques officiers de l'empire, et d'une chanson sur plusieurs personnes du temps. *Villefranche, chez Paul Pinceau (Holl.)*, 1706, pet. in-12 de 193 pp., non compris 6 ff. prélim. 15 fr. La Valliere.

NOUVEAUX contes à rire et aventures plaisantes, ou récréations françoises. *Cologne*, 1722, 2 vol. pet. in-8. fig. 15 à 20 fr. [17352]

Vend. beaux exemplaires *mar.* 34 fr. Duquesnoy; 50 fr. Labédoy...; 32 fr. Pixerécourt.

Il existe plusieurs recueils antérieurs à celui-ci, et à peu près sous le même titre, mais qui diffèrent plus ou moins entre eux, soit dans leur contenu, soit dans l'ordre des contes.

1° LES RÉCRÉATIONS françoises, ou nouveau recueil de contes à rire, pour servir de divertissement aux mélancoliques, et de joyeux entretiens dans les cours, les cercles et les ruelles. *Rouen, Ferrand*, 1665, 2 vol. in-8.

2° NOUVEAUX contes en vers et en prose, pour se divertir pendant les heures de récréations; tirés de Boccace, de d'Ouville, etc. *Paris, Loyson*, 1678, in-12; — et sous le titre de *Nouveaux contes à rire de Boccace, de d'Ouville, et autres personnes enjouées*, Paris, Loyson, 1692, in-12.

3° RÉCRÉATIONS françoises, ou recueil de contes à rire. *Utopie* (à la sphère), 1681, in-12. Vend. 18 fr. Bignon.

4° NOUVEAUX contes à rire, ou récréation françoise. *Amsterd., Gallet*, 1699, pet. in-8. fig. — *Cologne (Holl.)*, 1702, pet. in-8. fig.— Deux éditions assez recherchées, par rapport aux vignettes dont elles sont ornées. 6 à 9 fr.

NOUVEAUX récits. Voy. DUROC.

NOUVELLE defense pour les Francoys, a lencontre de la nouvelle entreprinse des ennemys, comprenant la maniere deviter tous poisons, auecq les remedes a lencontre diceulx, dedie au gentilhomme qui a faict reponse au secretaire allemand, son amy, sur le different de Lempereur ꝛ du Roy treschrestien Francoys premier (par Bertrand de la Luce). *Paris, Denys Ianot* (1537), in-8. goth. de 52 ff. [23457]

Petit ouvrage fait à l'occasion de l'empoisonnement du dauphin. L'auteur est nommé dans le privilége de François I[er], en date du 4 août 1537. Vend. en *m. r.* 13 fr. 50 c. La Valliere, et plus cher depuis.

— Voy. DOUBLE d'une lettre.

NOUVELLE méthode pour apprendre à dessiner sans maître (par Ch.-Ant. Jombert). *Paris*, 1740 ou 1755, in-4. fig. 12 à 15 fr. [9193]

NOUVELLE méthode pour apprendre la langue grecque (par Cl. Lancelot). *Paris*, 1754, in-8. [10633]

Cette édition est bien imprimée, mais ne contient rien de plus que celle de 1741 et que plusieurs autres d'une date antérieure; elle s'est vendue jusqu'à 24 fr. La réimpression qui en a été faite en 1819 en a réduit le prix à 6 ou 8 fr. La plus ancienne est de 1655.

NOUVELLE méthode pour apprendre facilement la langue latine (par Cl. Lancelot). *Paris*, 1761, in-8. [10815]

Douzième édition de cet ouvrage estimé. Elle est augmentée d'une table des mots latins cités comme exemples; elle a aussi été réimprimée en 1819, ce qui en a fait tomber le prix de 24 à environ 8 fr. Quant aux éditions anciennes (la première est de 1644), elles n'ont qu'une très faible valeur.

Ces deux ouvrages sont vulgairement connus sous le nom de *Méthodes de Port-Royal.*

NOUVELLE moralite dune pauure fille villageoise, laquelle ayma mieux auoir la teste couppee par son pere, que destre violee par son seigneur, faicte a la louange et honneur des chastes et honnestes filles. A quatre personnages. *Paris, Simon Caluarin* (sans date), pet. in-8. goth. de 16 ff., signat. *a—d.* [16264]

Edition originale, très rare. Une copie figurée sur VÉLIN a été vend. 40 fr. Méon. — Réimprimée en 1800, par les soins de Caron (voyez CARON); ensuite, vers 1832, en lithographie, et comme fac-simile de l'édition originale. Cette dernière réimpression a été tirée à 40 exemplaires, tous sur pap. de Chine.

NOUVELLES amours de Louis-le-Grand, comédie. *Paris, chez Ant. Brunet (Hol-*

lande), 1696, pet. in-12 de 160 pp., avec une gravure au frontispice. [16580*]

Pièce en cinq actes et en prose : 15 fr. La Valliere; 27 fr. Bignon. Elle a été réimprimée sous le titre d'*Amours de Louis le Grand et de Mlle. du Tron* (voy. AMOURS).

NOUVELLES bõnes, lesquelles sont produictes et venues d'Oriēt, bien brefues entre Sophin ou Sophias nōme et le grant Turc et Soubdan. coṁent le grant Turc a gaigne la ville de Damast Hierusalē Al kayr auecques plusieurs aultres villes gisantes bien pres. Et comment le grant Turc a ouy messe envirō le sepulchre de nr̃e seignr̃ et redēpteur Jesuscrist. (*Paris, avec la marque de Jehan Richard*, 1517), pet. in-4. goth. de 4 ff. [27898]

Opuscule rare, vend. 16 fr. *mar.* en 1841.

NOUVELLES. Nouuelles certaines des isles du Peru. *Lyon, chez Francoys Juste* (1534), in-16 goth. de 8 ff.

Morceau qui paraît être tiré de la relation de Fr. Pizzaro, dont nous parlons à l'article CONQUISTA del Perù.

NOUVELLES. Nouuelles de la cite Dafricque eu Barbarie, prinse par les capitaines de larmee de lempereur au xe iour de septembre anno 1551. *Jmprime en Anuers par Syluestre de Paris, tailleur de formes*, pet. in-8. goth. de 8 pages. [28390*]

Vend. 23 fr. *m. r.* en 1841.

NOUVELLES de Rome. Voyez TRIUMPHANTE entree. — du roy. Voyez l'article CHARLES VIII.

NOUVELLES de la terre de prestre iehan (cy apres sensuyuent les), pet. in-4. goth. de 13 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 25 sur les pages. [28420*]

Edition de la fin du 15e siècle. Au recto du 1er f. se lit le titre ci-dessus imprimé en deux lignes. Le texte commence de cette manière : *Prestre iehan par la grace de dieu roy sur tout les roys xpistiens mandons salut a lempereur de rome et au roy de france.....* Vend. 6 fr. La Valliere, mais d'un plus haut prix maintenant. Cet opuscule nous paraît être la traduction de celui que nous indiquons à l'article JOHANNES Presbiter. Il y en a une édition de Paris, *par le Petit Laurens*, 1507, in-4. goth.

NOUVELLES d'Elisabeth, reyne d'Angleterre. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Cl. Barbin* (*Amsterdam, Elzevir*), 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. [17201]

Vend. 15 fr. Mazoyer; 12 fr. Bérard.

NOUVELLES. Nouuelles Dindie, et de la terre neufue, auecq la description comment le roy et la royne de Lanoz se sont baptisez et faictz chrestiens auecq plus de trois cens mille ames. Item la vie, mœurs et coustume de la nation du dict pays, mis en lumiere par M. Andria Mattheo, auecq une lettre a la royne de Portugal par levesque de Goa. *Jmprime en Anvers par Jehan de Laet* (vers 1549), pet. in-8. goth. de 28 pp.

Vend. 10 fr. *m. r.* en 1841.

NOUVELLES (les) lumières politiques pour le gouvernement de l'église, ou l'évangile nouveau du cardinal Palavicin, révélé par lui dans son histoire du concile de Trente. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Jean Martel*, 1676, pet. in-12. [21697]

Ouvrage satirique, attribué à J. Le Noir : 3 à 6 fr. 8 fr. *m. bl.* Chardin, et quelquefois plus cher.

L'édition de *Cologne, P. Marteau*, 1687, est la même que celle de 1676, et il n'y a de réimpr. que les 12 prem. ff. Selon Barbier (*Dictionn. des anonymes*, nos 6110 et 14459), il en existerait des exempl. sous le seul titre d'*Evangile nouveau du cardinal Palavicin*, et il y aurait une autre édition sous celui de *Politique et intrigues de la cour de Rome*, Cologne, 1696, in-12. Enfin, au dire du même bibliographe, cet ouvrage aurait été plus tard rédigé en forme de dialogues, et publié, avec quelques changements, sous ce nouveau titre :

POLITIQUE charnelle de la cour de Rome, tirée de l'histoire du concile de Trente, du cardinal Palavicin, *sur l'impr. à Rome*, 1719, in-12. — Cette nouvelle rédaction a été attribuée à Dumarsais.

NOUVELLES nouvelles (les cent). V. CENT.

NOUVELLES prédictions de la destinée des états et des empires du monde; les desseins du roi d'Angleterre, les intrigues de la cour de France; la naissance et l'éducation du prince de Galles (par le duc de Schomberg). *Londres* (*Holl.*), 1688, pet. in-12. 4 à 6 fr. [27004]

Vend. 23 fr. *non rogné*, Pixerécourt.

Avant la publication de cet ouvrage il en existait un autre du même genre, mais tout différent de celui-ci, sous ce titre :

PRÉDICTIONS sur la destinée de plusieurs princes des estats du monde, *Anvers, les héritiers de Jean del Campo*, 1684, pet. in-12, avec une 2e part. en latin.

NOVA de nniversis philosophia. V. PATRIZI (*Fr.*).

NOVA legenda Angliæ. — *Impressa lōdinas : i domo Wiñadi de Worde.... anno dñi M. CCCCxvi. xxvij die Februarii*, pet. in-fol. goth. de 6 ff. préliminaires et cccxxxiiii ff. chiffrés à 2 col. [22073]

Edition rare dont il se conserve à la Biblioth. roy. de Paris un exempl. impr. sur VÉLIN. Des exempl.

ordinaires ont été payés de 2 à 6 liv. en Angleterre. L'ouvrage est attribué à Jean Capgrave. Wynkyn de Worde en a donné une autre édit. en 1527, in-fol.

NOVARIA (*Th.* a). Voy. Obicinus.

NOVARINI (*Luigi*). Calamità da' cuori, cioè la vita di Giesu nel ventre de Maria. *Verona, Rossi*, 1642 ou 1647, pet. in-12. [1669]

Petit livre remarquable par la singularité du titre. On y réunit l'ouvrage suivant du même auteur : Paradiso di Betelemme, cioè la vita di Giesu nel presepio. *Verona, Merlo*, 1646, pet. in-12.

Les écrits théologiques de Novarini sont nombreux, mais ne jouissent d'aucune considération. Niceron en a donné la liste dans le 40e vol. de ses hommes illustres.

NOVATI mediolaneusis advocati (*Hieronymi*) pro serenissima D. Catharina de Castiglia de Aragonia Angliæ regina allegationes. *Romæ, Ant. Bladus* (1532), in-4. [26908]

Cette pièce est rare et elle conserve du prix en Angleterre : 1 liv. 18 sh. *m. r.* Butler.

NOVATIANUS. Opera quæ supersunt omnia, post Jac. Pamelii recensionem ad antiquiores editiones castigata et a multis mendis expurgata, illustrata etiam copiosissimis observationibus et notis : studio J. Jackson. *Londini, Darwy et Browne*, 1728, in-8. 6 à 8 fr. [971]

Bonne édition qui a effacé celle d'*Oxford*, 1724, in-8., donnée par Edward Welchmann. L'éditeur ayant rejeté de son texte plusieurs corrections qu'avait proposées Sim. Crellius, sous le nom de *Lucius Mellierius Artemonius*, dans son *Initium evang. Joannis* (*Lond.*, 1726, in-8.), cela donna lieu à la publication d'un écrit intitulé: *Artemonii defensio emendationum in Novatiano factar. contra. J. Jackson* (Lond., 1729), in-8.

NOVE de le Isole et Terra ferma novamente trouate in India pel el capitaneo de larmata de la cesarea maiestate. *Mediolani, per Andream Calvum*, 1522, in-4. de 6 ff.

Courte relation du voyage de Fern. Cortez. Elle est fort rare. Voy. Cortes et la note supplémentaire dans les additions placées à la fin de notre 4e volume.

NOVELAS amorosas de los mejores ingenios de España. *Zaragoça*, 1649, et *Barcelona*, 1650, in-8. 4 à 5 fr. [17635]

Deux éditions peu correctes. Celle qui fait partie du tome VIII des *Obras de Lope de Vega* (voy. Vega), est meilleure. De huit nouvelles que renferme ce recueil, les quatre premières seulement sont de Lope de Vega; on ne nomme point l'auteur des autres.

NOVELIST'S library (Ballantyne's), comprising the works of the best english novelists; with selection from the german, french and italian, to which are prefixed the lives of the authors, and critical notices of their writings, by a celebrated author. *Edinburgh, Ballantyne*, and *London, Hurst*, 1821-24, 10 vol. gr. in-8. 100 à 125 fr. [7715]

Collection impr. à 2 col., en petits caract. et dont chaque vol. renferme la matière de 8 ou 10 vol. ordinaires. Elle n'a pas été terminée ; cependant on y remarque les romans de Fielding et de Smollett, ceux de Richardson, la traduction du Gil-Blas, du Diable boiteux et du Stev. Gonzales de notre Le Sage, etc. C'est à Walter Scott que sont dues les notices biographiques et les remarques critiques qui enrichissent ce recueil. Cette partie, tout-à-fait digne de cet illustre écrivain, a été traduite en français par M. Defauconpret, *Paris*, 1826, 4 part. in-12.

On a publié à Londres, en 1831, au prix de 15 liv., une collection en 50 vol. pet. in-8. intitulée : *The modern novelists, with prefatory remarks on each author.* — Voy. British novelist.

NOVELLA antica scritta nel buon secolo della lingua. *Venezia, dalla Tipografia di Commercio*, 1832, in-8. [17430]

Opuscule publié à l'occasion d'une noce par l'archiprêtre *Giovanni della Lucia*, lequel annonce l'avoir extraite d'un ancien manuscrit en sa possession. Il en a été tiré 50 exempl. en Gr. pap. vélin (Gamba, *Bibliografia*, p. 68).

NOVELLA, cioè copia d'un caso notabile intervenuto a un gran gentiluomo genovese, cosa molto utile ad intender e di gran piacere, ec. alli illustr.... gentiluomini di Venezia, M. Vincenzo Cancelliere da Pistoja astrologo. *Venezia* (senz' anno, sec. XVI), in-4. [17471]

Vend. 1 liv. 16 sh. Borromeo.

Cette nouvelle, très rare de cette édit., n'est autre chose que la première nouvelle de la prem. nuit de Straparola, qui a encore été réimpr. *in Venezia ad instanza di mess. Vincenzo Cancelliere da Pistoia*, 1558. in-8. et dans les *Novelle otto, etc.*, ci-après.

NOVELLA del Grasso Legnajuolo. Cosa molto piacevole, et ridiculosa. *Firenze*, 1566, *del mese di Gennaio*; in-4. de 6 ff., avec une grav. en bois au frontispice. [17424]

Cette nouvelle fut composée vers 1450, et publiée pour la prem. fois dans l'édit. du Décameron de Boccace, *Firenze, Giunti*, 1516, gr. in-8. Elle a été réimpr. dans le Boccace d'Alde, 1522, et dans les *Novelle antiche*, édit. de 1572. L'édit. de Florence, 1554, in-4., la prem. publiée séparément, est rare ainsi que celle de 1566. Celle de Florence, 1576, in-4., également sans nom d'imprimeur, a été vend. 3 liv. 19 sh. Hibbert. Il y en a d'autres de *Florence*, 1588, 1616, 1622 et 1623, in-4.

— Novella antica del Grasso Legnajuolo, scritta in pura toscana favella, ed ora ri-

trovala vera istoria da D. Mar. Manni. *Fiorenza*, 1744, in-4. 8 à 10 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap.

—La medesima novella. *Firenze, Magheri*, 1820, in-4., avec le portrait de Grasso.

Edition donnée d'après un manuscrit de la bibliothèque Magliabechi, par M. Dom. Moreni, qui y a joint une bonne préface de sa composition, et y a ajouté un dialogue entre le Grasso, le Brunellesco, le Donatello et autres.

—Voy DAVANZATI.

NOVELLA. La nouella della figluola(*sic*) del mercatante che si fuggi la prima sera dal marito per non essere impregnata. (*senza alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 32 lign. caract. rom. [14922*]

Nouvelle en stances de huit vers, impr. au commencement du 16e siècle. On y remarque 3 jolies vignettes, dont la seconde est fort singulière. Le recto du 4e f. n'a que deux octaves, et au dessous : *Finita è la nouella dela figliuola del mercatante.*

NOVELLA di Anselmo Salimbeni ed Angelica Montanini. *Venezia, Andreola*, 1813, gr. in-8. [17429]

Cette nouvelle, écrite au commencement du 15e siècle, est tirée de la *Cronaca dell' anonimo sanese* insérée dans le 19e vol. des *Scrittori delle cose d'Italia* de Muratori. Le même sujet a fourni à Bernardo Ilicino, à Gentile Sermini et à Matteo Bandello, le texte d'une de leurs nouvelles. — Il a été tiré sur VÉLIN deux exemplaires de cette édit., avec la dédicace, et douze en pap. vél., à la fin desquels se lit : *Uno de' 12 soli esemplari impressi in carta velina senza la dedicazione per le Nozze Sale-Mocenigo. In suo luogo leggesi la prefazione a questi soli 12 esemplari premessa da Bartolommeo Gamba.*

NOVELLA. La nouella di Cerbino. (*senz' alcuna data*), in-4. de 6 ff. non chiffrés à 2 col. de 36 lign. [14922]

Nouvelle en stances de 8 vers, impr. probablement à Florence, à la fin du 15e siècle. Sur le recto du prem. f. est une jolie vignette sur bois, représentant trois navires en mer. Au dessus se lit le titre, et au dessous sont les deux prem. octaves, commençant: *O sacre o sancte o gloriose muse.* Le verso du dern. f. contient 8 octaves et le mot *finis.* Voici le dernier vers :

Che man cõdocto alporto di salute.

NOVELLA di Cornelia Bentivoglio ed Alfonso d'Este. *Milano, Pirotta*, 1833, in-8. [17478]

Tiré d'un manuscrit de la *Marucelliana*, et publié pour la première fois par le chevalier Pompeo Litta. Il y a six exempl. *in carta distinta*, et deux exemplaires *in carta grande d'Olanda* (Gamba, *Bibliografia*, p. 146).

NOVELLA di Dioneo e Lisetta. *Londra* (*Milano*), 1808, in-4. [17479]

Nouvelle écrite au 16e siècle, et publiée au 19e par les soins du marquis Trivulzio.

Il en a été tiré un seul exempl. *in carta turchina*, et six en pap. commun. On en a fait une réimpression in-8., à Venise, en 1820, sous la date de 1812, au nombre de 50 exemplaires, savoir : 6 sur pap. anglais, 12 en pap. de France, et 32 *in carta cerulea di Toscolano* (Gamba, *Bibliografia*, p. 144).

NOVELLA. La nouella di Gualtieri Marchese di Saluzzo, il quale non volendo pigliar moglie fu costretto da suoi baroni di pigliarla, & esso per non farse sugetto a donna per gran dote si delibero pigliare una poverella chiamatta Griselda, figliuola d' un contadino detto Gianucciolo (*senz' anno*), pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. de 46 lign. en lettres rondes, avec une fig. en bois sur le premier f. [14923]

Nouvelle en vers commençant ainsi :

eccelse diue gloriose suore.

C'est une édition du 16e siècle, formant l'article 1er du no 3548 du Catalogue de La Valliere, en 3 volumes.

NOVELLA di Lionora di Bardi, ed Ippolito Buondelmonti. *Triviso, a di* VIII *Novem.*, MCCCCLXXI, pet. in-4. de 15 ff. à 24 lign. par page. [17428]

Vend. 35 flor. Crevenna ; 6 liv. 7 sh. 6 d. Borromeo; 1 liv. 12 sh. Heber.

Cette édition, très rare, est, sinon la première de cette nouvelle, tout au moins la plus ancienne avec une date : on y reconnaît les caractères que Gerard de Lisa a employés pour son édit. de *Mercurius Trismegistus*, sous la date de 1471.

— Novella di Lionora de Barbi e Ippolito Buoudalmonti. *Impresso Bononiæ per Ugo Rugerius et Dominus Bertochus*, in-4.

On cite cette édition et on en rapporte même la souscription dans la préface des *Novelle scelte* (publ. à Londres, en 1814), in-8., où l'on suppose qu'elle a été impr. en 1470. Il y en a un exempl. dans la biblioth. du duc de Marlborough, à Blenheim.

— La stessa. — *Explicit historia Hipoliti impressa Venetiis per me magistrum Iohannem scriptorem de c. Augusta. Laus deo glorioseque uirgini Marie.* M. CCCC. LXXII, in-4. de 16 ff. dont le dernier est blanc (vu par Gamba).

Voici la description d'une édition ancienne de cet opuscule impr. sans date, mais qui doit être à peu près de la même époque que la précédente. C'est un pet. in-4. de 12 ff. non chiffrés, à 25 lignes par page et en lettres rondes. Le texte commence au recto du 1er f. de cette manière :

(N)ELLA MAGNIFICA ET BEL
lissima cita de firenza sono doi

Le verso du dernier f. n'a que 21 lignes, dont voici les deux dernières :

Cer : aolmo : paura : dolceza
FINIS.

Comme cette nouvelle se trouve quelquefois reliée avec les deux petits opuscules de L.-B. de Albertis, *De amore* et *De amoris remedio* (datés de 1471, dans un seul vol. de première reliure, voy. ALBERTI), on a pensé qu'elle pourrait bien avoir été, non seulement impr. dans la même année, mais encore composée par le même auteur que ces deux opuscules. — L'exemplaire impr. sur VÉLIN, relié avec les deux traités ci-dessus, qui se trouvait à la vente Mac-Carthy, était de l'édition que nous venons de décrire, et il ne portait point la date de 1471, comme le marque par erreur le Catal. de cette riche bibliothèque : il a été acquis pour la Bibliothèque du roi.

En confrontant la description que donne M. Van Praet (IV, p. 282) de l'exemplaire sur VÉLIN de l'édition sans date, on est tenté de croire que cette édition n'est pas la même que celle (de la biblioth. de l'abbé Tommaso de Lucca, à Venise) également sans date, qui est décrite, avec peu d'exactitude, il est vrai, dans les *Memorie trevigiane*, p. 47, et qu'on dit être impr. à Florence, aussi dans l'année 1471, avec les caractères du Phalaris, traduit en italien par Fonzio. Voici, au reste, les passages de cette prétendue édition de Florence, rapportés par Federici dans l'ouvrage ci-dessus : 1° au commencement de la Nouvelle : *Nella magnifica e bellissima città di Firenze sono doi Casate di ontiqua nobilita, e gentilezza, l'una chiamata de Bardi, e l' altra de Bondalmonti.....* ; tandis qu'on lit dans l'édition de Trévise : *Nella magnifica e bellissima citta di* Fiorenza *sono* due Chaxate *di antiqua nobilita e gentilezza* ; à la fin (édit. dite de Florence) : *Che diremo adunque : dovemo noi dire male dell' amore che fu cagione di tanto bene. Certo quella persona che mai non e ponta da esso amore ne puo sapere che cosa sia malenconica : piacer, animo, dolcezza. Finis.* — Dans l'autre (de Trévise) : *Che diremo adunque de amore che fu* caxone *di tanto bene certo quella persona che* e mai punta di *amore* : non *puo sapere che cosa sia* malenconia, *piacere, animo, paura, dolore, e dolcezza. Finis.*

— La stessa. *Mutinæ, Mich. Volmar*, (absque anno), pet. in-4. de 15 ff. à 24 lign. par page, sign. *a, b, c*, plus 1 f. blanc.

Cette édition se trouve et dans la Biblioth. royale de Dresde et chez le marquis Trivulzio, à Milan. Les deux premières lignes du recto du premier f. de cet opuscule sont ainsi disposées :

(N)ELLA MAGNIFICA
e belissima cita de Fiorenza.

et les 23 et 24e lignes du 15e f. verso contiennent la souscription suivante :

Explicit historia Hipoliti Ipressa mutine per me magistrum Michahelem Volmar

— Incomincia la historia de Hipolito e Lionora. *Finis* MCCCCLXXV. *Adi* X *April. in Triviso G. F.* (*Girardo di Flandria*), in-4. de 15 ff. chiffr., caract. romains.

Édition plus rare encore que celle de 1471 : elle est portée à 4 liv. dans la *Bibliotheca heber.*, I, 5144.

Cette nouvelle a été réimprimée à *Londres*, 1813, in-8., mais tirée à 50 exempl. seulement (vend. 40 fr. Chateaugiron) : elle forme aussi le commencement d'une collection des nouvelles italiennes publiées par M. S.-W. Singer (voyez NOVELLE scelte).

Le Bandello s'est approprié cette petite composition anonyme (voy. sa nouvelle XLVIII), en en changeant le titre, les noms propres et celui de la ville où se passe l'action. — Pour une Nouvelle en vers sur le même sujet, voy. ISTORIA.

NOVELLA di Tedaldino e monna Rosa. (*senza data*) (*Venezia*, 1831), in-8. [17417]

Cette nouvelle, composée dans le 14e siècle, roule sur le même sujet que la 17e nouvelle des *Diporti*, du Parabosco. C'est Gamba qui en a été l'éditeur. L'édition a été faite à l'instar d'un manuscrit du 15e siècle, en petit format, avec le titre TEDALDINI ET ROSE FABULA, en rouge et noir. Il en a été tiré 30 exemplaires en pap. vél., 6 en pap. étranger, et 2 sur VÉLIN.

NOVELLA di Torello del maestro Dino del Garbo, alla quale si aggiugne la novella stessa di Franco Sacchetti, ed altre due di questo autore, col supplimento di Vincenzo Follini. *Firenze, all' insegna di Dante*, 1827, in-8. [17419]

La *Novella di Torello* est l'ouvrage d'un anonyme du 14e siècle. Il n'a été tiré de cette édition que quelques exempl. *da regalare*, comme disent les Italiens ; un exempl. impr. sur VÉLIN, 30 fr. Boutourlin.

NOVELLA d'incerto autore del secolo XV, pubblicata per la prima volta da un codice palatino. *Firenze, all' insegna di Dante*, 1834, in-8. [17432]

M. Joseph Molini, éditeur de cette nouvelle, l'attribue à un écrivain florentin anonyme, et pense qu'elle a été composée vers 1470. Le sujet est le même que celui d'une nouvelle attribuée à Molza, publiée à Bologne, en 1547, et reproduite par Sansovino dans les 2e et 3e édit. de ses *Cento Novelle*, en 1562 et 1563, laquelle nouvelle commence par ces mots : *Una figliuola del Re di Brettagna si fugge dal padre....* Du vol. impr. en 1834, il a été tiré seulement 80 exempl. en pap. vél. du pays, 12 en pap. anglais à dessin ; 6 en pap. d'Annonay de couleur, et un sur VÉLIN d'Augsbourg, avec miniature.

NOVELLA nuovamente intervenuta a Gambara, villa del Bresciano. *Brixiæ, apud Ludovicum Britannicum*, 1560, in-8. de 8 ff., y compris le frontispice. [17477]

Au commencement de cette nouvelle est une lettre de l'auteur anonyme, en date *del mese di Giugno*, 1558, et adressée à S. M. G. A.

NOVELLA piacevole di uno dottor Bolognese, il quale odiaua li ragionamenti amorosi, e con astutia fu nelli medesimi laci auolto. — *In Venetia per Girolamo Calepino* (senz' anno), in-8.

Cette nouvelle est la même que la trente-cinquième des *Porretane* de Sabadino degli Arienti (voy. SABADINO). Il en existe une autre édit. in-8. de 4 ff. en lettres ital., également impr. au 16e siècle, sans lieu ni date, et dont le titre porte la marque de *Jacopo da Borgofranco*.

NOVELLA tratta da un codice della biblioteca capitolare di Verona. Voy. ARETINO (*Leonardo*).

NOVELLE antiche (Ciento). Voy. CENTO.

NOVELLE di alcuni autori fiorentini. *Londra* (*Livorno*), 1795, pet. in-8. 3 à 5 fr.
Recueil de nouvelles de dix auteurs différents.

NOVELLE di autori senesi. *Londra* (*Livorno*), 1796-98, 2 vol. pet. in-8. 6 à 10 fr.

Ces deux recueils font partie de la collection décrite ci-dessous, au mot Novelliero. Il en a été tiré quatre exempl. en pap. bleu.

NOVELLE due. *Siena, Jacopo Pocavanza*, 1626 (*Milano*, 1824), in-8. [17417]

La première de ces deux nouvelles est tirée d'un manuscrit du 15e siècle, conservé à Rome dans la biblioth. Barberine; l'autre est extraite d'un ouvrage de Louis Dolce, intitulé : *Dialogo piacevole, etc.*, Venezia, 1542, in-8. Il n'a été tiré de ce volume que 5 exempl. en papier de couleur, fabrique française, et 1 sur VÉLIN pour la biblioth. Trivulzio.

NOVELLE due tratte del Giornale Arcadico. (*senz' alcuna data*), in-8. [17415]

Réimpr. à Milan par les soins du marquis Gio. Giacomo Trivulzio, et tiré à 14 exempl. seulement. On y a ajouté depuis une 3e nouvelle.

Ces nouvelles sont extraites du 45e vol. du *Giornale Arcadico*, ann. 1822, où on les a données comme étant tirées d'un manuscrit du 15e siècle, ce qui est fort douteux. Il en a été fait une autre réimpression à Trévise.

NOVELLE galanti. Voy. CASTI.

NOVELLE otto rarissime, stampate a spese de' signori Giacomo, conte di Clambrassill, J. Stanley et Wogan Browne. *Londra, Giac. Edwards*, 1790, in-4. [17399]

Ce recueil n'a été tiré qu'à 25 exemplaires, y compris 4 sur VÉLIN de mauvaise qualité. Les nouvelles qu'il renferme sont : 1. *Lacrimosa novella di Giovanni da Udine*. (Elle a été réimpr. à Udine, 1828, in-8.) 2 et 3. *Historia di due amanti, del Fortunato* (d'après l'édit. de 1563). 4. *La Giulietta, novella di Luigi da Porto*. 5. *Opera di gratitudine di Bern. Ilicino*. 6 et 7. *Le amorose novelle, ec. di Giust. Nelli*. 8. *Caso notabile, da Cancelliere*.

Vend. à *Londres*, 8 liv. 10 sh. Pâris, 2 liv. 12 sh. 6 d. *m. v.* Hanrott; 2 liv. 5 sh. *m. r.* Heber; à *Paris*, 420 fr. *m. bl. reliure magnifique*, Firm. Didot. Un exemplaire sur VÉLIN, 598 fr. MacCarthy.

NOVELLE per far ridere le brigate, di varii autori. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli*, 1824, in-16, pap. vél. [17403]

Recueil de 24 Nouvelles tirées de 24 auteurs anciens et modernes. L'avis de l'éditeur est signé B. Gamba. Il y a des exempl. de format in-8.

Gamba a aussi publié un recueil de cinq nouvelles tragiques, intitulé :

NOVELLE per far piagnere le brigate. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli*, 1830, in-16. [17404]

NOVELLE piacevoli del Fortunato raccolte per diletto, ec. Nuovamente poste in luce. *Parma, Seth. Viotto*, 1566, in-8. de 8 ff. [17476]

Opuscule fort rare, contenant quatre petites nouvelles dont la seconde fait partie de la *Moral Filosofia del Doni*, et la quatrième est la même que la 6e nouvelle de la sixième journée du recueil de Sansovino, édit. de 1561. Il est à croire que le Fortunato ici nommé est ce Maffeo Taglietti ou Tajetti, dit *il Fortunato*, à la requête duquel a été publiée la *Istoria di due amanti, ec.*, Venet., 1563. Voy. HISTORIA.

NOUELLE piaceuoli.... Di nuouo con diligentia stampate, et poste in luce. *in Verona per Bastian dalle donne et Giouanni fratelli* (senz' anno), in-8. de 4 ff. sign. A et A2, caractères ronds.

NOUELLE piaceuoli.... hora uenute in luce con alcuni Dubbi et Enigme. — *In Venetia per Hieronimo Calepino* (senz' anno), in 8. de 8 ff. en lettres ital., avec un frontispice historié, où se voit une femme en costume vénitien.

Pour les différences qui caractérisent chacune de ces trois éditions rares, consultez Gamba *Bibliografia*, édit. de Molini, pp. 267-68.

NOVELLE scelte rarissime, stampate a spese di XL amatori. *Londra, presso di R. Triphook, della stamperia di T. Bensley*, 1814, pet. in-8. [17400]

Ce recueil contient : 1. *Novella di Lionora di Bardi, ec.* 2 et 3. *Le amorose novelle di G. Nelli*. 4. *Gianfiore e Filomena*. 5, 6 et 7. *Novelle tre.... di Marco da Mantova* (ci-après). Il n'en a été tiré que 50 exempl., ainsi que l'atteste l'éditeur (M. *S. W. Singer*) dans son avertissement : 61 fr. *m. rel. de Lewis*, en 1837. Un exempl. impr. sur VÉLIN est porté dans la *Biblioth. grenvil.*

NOVELLE tre, dell' ingratitudine, dell' avarizia de' principi moderni, e dell' eloquenza. (*senza data*), in-8. [17482]

L'abbé Morelli cite, dans le Catal. de Pinelli, V, n° 3346, un exempl. de ce livre sur lequel se lisait le nom de *Marco da Mantova*, écrit d'une main contemporaine de cet auteur; ce qui fait croire que les 3 nouvelles sont de lui. Vend. 1 liv. 4 sh. Pinelli; 7 liv. 10 sh. Borromeo; 3 liv. 1 sh. Hanrott; 3 liv. 3 sh. Heber. Chaque nouvelle est séparée et a un frontispice et un registre particulier. La première occupe 16 ff., la seconde 12, et la troisième 20. Sur le dern. f. est un errata commun aux trois nouvelles. L'édit. a paru vers 1550.

Un exempl. (sur VÉLIN) de la réimpression faite à Londres par les soins de M. Singer (voir ci-dessus), a été vendu 3 liv. 3 sh. Hanrott.

NOVELLIERO italiano (raccolto da Girolamo Zanetti). *Venezia, Pasquali*, 1754, 4 vol. pet. in-8. [17398]

Ce recueil est composé de nouvelles choisies des auteurs des bons siècles : 10 à 12 fr. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. 3 liv. 15 sh. Borromeo, et moins depuis.

NOVELLIERO italiano. *Londra* (*Livorno*), 1791-98, 26 vol. pet. in-8. 78 à 90 fr. [17392]

C'est sous ce titre factice que l'on a annoncé dans les Catal. la collection des réimpress. des anciens auteurs de nouvelles, en italien, publiée à *Livourne*, par les soins de M. Gaetano Poggiali, laquelle contient *Bandello*, 9 vol.; *Boccaccio*, 4 vol.; *Erizzo*, 1 vol.; *Grazzini detto Lasca*, 2 vol.; *Giovanni Fiorentino*, 2 vol.; *Mori*, 1 vol.; *Novelle di alcuni fiorentini*, 1 vol.; *Novelle d'autori senesi*, 2 vol.; *Parabosco*, 1 vol.; *Sacchetti*, 3 vol. Voyez chacun de ces articles dans le présent dictionnaire. Il y a plusieurs exempl. d'une partie de cette collection, tirés sur pap. bleu, et un seul sur VÉLIN.

Jean Silvestri, imprimeur à Milan, a publié, de 1814 à 1816, une nouvelle édit. des *Novellieri*, en 26 vol gr. in-16, qui se vend de 40 à 50 fr. Il y en a 4 exempl. en pap. bleu. A cette réimpression est ajouté un supplément contenant deux nouvelles inédites de Lasca.

Il existe une édit. de la même collection, *Firenze*, 1833, 3 vol. in-8. à 2 col. Voy. RACCOLTA.

NOVIDIUS. Ambrosii Novidii Fracci Ferentinatis sacrorum fastorum libri XII, cum romanis consuetudinibus per totum annum, suisque causis ac stellis et numinum nostrorum introductionibus. *Ecussum Romæ apud M. Antonium Bladum asulanum* XV *calen̄ Junii*. M. D. XLVII, in-4. de XVI et 170 ff., avec fig. en bois, caract. ital. [12741]

Novidius a écrit ses fastes chrétiens à l'imitation des fastes payens d'Ovide. C'est un poëme intéressant pour la connaissance de quelques usages particuliers de l'Eglise de Rome. Outre cette édit., qui est rare, il en existe une autre d'*Anvers*, *Jo. Bellerus*, 1559, pet. in-12, peu commune aussi. — Avant de donner ce grand poëme, Novidius en avait publié un beaucoup plus court intitulé :

CONSOLATIO ad Romam in qua continentur urbis descriptio; Natalis Pontificis; Ovatio imperatoris; Futura ob Pacem lætitia; futurus de Thurcis triumphus, *Romæ*, in ædibus Valerii Dorici et Aloisi ejus fratris, calendis Julii 1538, in-8.

Plusieurs autres poëmes sur le calendrier et les fastes chétiens sont indiqués dans le Catalogue Courtois, n°s 1541 à 1546. — Il y en a un aussi d'*Aurelius Serenus* dans les *Opuscula varia* de l'auteur. *Romæ*, 1512, in-4. Voir l'art. SERENUS.

NOVISSIMA recopilacion. Voyez RECOPILACION.

NOVITATES quædam ex diversorum præstantium epistolis desumptæ : De sanctorum in regno Angliæ persecutione ac martyrii constantia; Joannis Roffensis episcopi ac cardinalis; Thomæ Mori quondam regii cancellarii; Doctoris cujusdam sacræ theologiæ; nonnullorum aliorum, tum religiosorum tum secularium; breve apostolicum ad regem Rhoman. Ferdinandum contra hanc crudelitatem; tria epigrammata lepidissima Pasquilli; primum ad Franciscum regem Franciæ, alterum ad Carolum Rhomanorum imperatorem, tertium ad utrunque. (*absque loco*), 1536, pet. in-8. de 12 ff. seulement.

Cet opuscule est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, page 444, où il est dit qu'il fut probablement *privately printed*.

NOVITIUS seu dictionarium magnum latino-gallicum (a Lud. Magniez digestum). *Parisiis*, 1721 seu 1733, seu 1740, seu 1750, 2 vol. gr. in-4. [10886]

Toutes ces dates se rapportent à la même édition dont on a plusieurs fois rafraîchi le titre. Nous ferons observer que dans la plupart des exempl. de ce livre, il manque, à la fin du 2e volume, les corrections et additions placées après la page 1402, lesquelles occupent 7 ff. non chiffrés, et 16 pages chiffrées. Les exempl. complets sont les seuls qui aient conservé quelque valeur : 10 à 12 fr.

NOVUM instrumentum. Voyez N. TESTAMENTUM.

NOVUM theatrum Pedemontis. V. THÉATRE.

NOVUS orbis regionum ac insularum, veteribus incognitarum (collegit J. Huttich, edidit Sim. Grynæus). *Basileæ*, 1555, *apud Jo. Hervagium*, in-fol. fig. [19809]

Vend. 40 fr. 50 c. Boulard, et quelquefois moins de 12 fr.

Cette collection, généralement connue sous le nom de Grynæus, qui en a écrit la préface, a été faite avec peu de soin : néanmoins on en recherche les exemplaires, et surtout ceux de l'édition de 1555, qui est la plus complète. La première est celle de *Bâle*, *Jo. Hervagius*, 1532, in-fol. Elle a été réimprim. à Paris, *apud Ant. Augerellum, impensis Jo. Parvi et Galeoti a Prato*, 1532, VIII *Cal. Novembris*, in-fol. (9 fr. Ræzel); et aussi à Bâle, chez Hervagius, en 1537, in-fol. Cette dernière, 28 fr. La Serna, et jusqu'à 2 liv. 19 sh. Hibbert. La carte annoncée sur le titre de l'édition de Bâle, 1532, n'est pas toujours dans les exempl. Celle carte se trouve sous la date de 1531, dans l'édition de Paris.

La même collection, trad. en allemand, a été imprimée à Strasbourg, en 1534, in-fol.

NOVUS orbis, id est, navigationes primæ in Americam : quibus adjunximus Gasp. Varrerii discursum de Orphyra regione (cura et cum præfatione Balthas. Lydii). *Roterodami*, *Berewout*, 1616, in-8. 6 à 9 fr.

Ce recueil renferme la partie de la collection de Grynæus qui se rapporte à l'Amérique, et de plus la dissertation de Varrerius, vulgairement nommé *Caspar Barreiros*, neveu du célèbre Jean de Barros. Cette dernière pièce avait d'abord été impr. à Coimbre, en 1561, in-4., et ensuite réimprim. avec un commentaire d'Aug. Canisius, *de locis sacræ scripturæ*; Antuerpiæ, 1600, in-8., et dans plusieurs recueils. Elle forme une partie séparée dans le recueil de 1616.

NOVUS thesaurus gemmarum. Voyez PASSERIUS.

NOVY (Lou) Para. Coumedio prouvencalou, en tres actes; per G.-B. C. *Cracouviou*, 1743, in-8. [16592]

Pièce en vers : 25 fr. St.-M., en 1840, et quelquefois moins.

NOYERS (*J.-Gilles* de). V. NUCERIENSIS.

NOZEMAN (*Cornelius*). Nederlandsche Vogelen, etc., *c'est-à-dire*, Les oiseaux des Pays-Bas, avec leurs nids, décrits (en hollandais) par Corn. Nozeman, et continués après sa mort par Mart. Houttuyn, dessinés, gravés et color. d'après nature par Christ. Sepp. *Amsterdam*, 1770-1826, 5 vol. gr. in-fol., avec 250 pl. color. [8753]

Ouvrage bien exécuté, et dont on trouve peu d'exemplaires complets; les chiffres des pages du texte se suivent depuis le commencement jusqu'à la fin; ainsi le 2e volume commence à la page 94, le 3e à la page 196, et le 4e à la page 296, jusqu'à la page 394; chaque volume contient 50 pl., et doit être accompagné d'une table des pl. : les cinq vol. reviennent à environ 700 fr. Le premier est quelquefois daté de 1789.

NUBIENSIS geographia. Voyez EDRISI.

NUCERIENSIS (*Joannes-Ægidius*). Proverbia gallicana, secundum ordinem alphabeti reposita, et ab Jo. Ægidio Nuceriensi latinis versiculis traducta. *Ex offic. Jodoci Badii ascensii* (*Parisiis*), 1519, in-4. [18453]

Vend. *mar. r. dent.* 18 fr. Méon; 24 fr. Chardin, en 1806.

Une autre édition de 1519 (in-8.) porte le même titre que celle-ci : on y lit (au verso du dern. f.) cette souscription finale : *Impressum Lugduni per Jacobū mareschal, anno domini Millesimo quingentesimo decimo nono, decima tertia mensis Februarii.* Ce volume a des signat. de A—E, par 8, F et G, par 6. Au verso du dernier f. se voit la marque de Jaques Marechal.

Ces deux éditions, également rares, renferment le recueil de Proverbes françals, fait par Jean de La Veprie (voyez PROVERBES communs), avec la version latine de Jean Gilles, natif de Noyers, ou Nuits, en Bourgogne, et nommé en latin *Nuceriensis*. Nous connaissons encore les éditions suivantes du même recueil :

1° PROVERBIA gallica secūdum ordinem alphabeti reposita, et ab Ioanne Ægidio Nucericusi latinis versiculis traducta. Vænundantur *Trecis in ędibus Ioannis Lecoq* (absque anno), pet. in-8. de 48 ff. non chiffrés, sign. A—F.

Edition en lettres rondes, copie de celle de Paris, 1519, dont elle reproduit la préface de *Jodocus Badius Ascensius D. Nicolao Dorigny*. Comme dans cette dernière, chaque proverbe commun, en français, est accompagné de la version latine. Sur le frontispice et au verso du dernier f. se voit la marque de Jean Lecoq.

2° *Lugduni, Fr. Juste*, 1539, pet. in-8.

3° PROVERBIA gallicana a Joanne Ægidio (Nucerlensi) latinis versibus traducta, correcta et aucta per H. Sussanæum. *Parisiis, in officina Prig. Calvarini*, 1550, et (avec un nouv. titre, *ex offic. Viduæ Mauricii a Porta*, 1552), in-8.

Edition plus correcte que les précédentes.

4° PROVERBES communs et belles sentences pour familièrement parler latin et françols, à tout propos; composé par Jean Nucerin. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1558, in-16, ou *Paris, Bonfons*, sans date, in-12. — Aussi, *Paris, P. Mesnier*, 1602, in-12.

On a retranché de l'édition de 1558 cinquante-huit proverbes qui sont dans celle de 1539, et probablement aussi dans les plus anciennes, mais qui blessaient la religion et la morale; et on y a ajouté seulement trois proverbes nouveaux.

5° LES PROVERBES communs recueillis et trad. en vers latins, par Jean Nucerin, avec un petit jardin pour les enfans, latin et franç. *Rouen*, 1612, in-8.

Voici la description d'un autre recueil des proverbes communs, trad. en latin :

PROVERBIA comunia noviter aucta, recusa, et emendata. Preterea de tempore quadragesimali libellus elegans. Dyalogi tres. Et alia perpulchra cū orōne remissionis plenarie. Et Auli Gellii sententiis A. N. B. T. collectis. Hec Iaeobeo prostant venalia vico | ostentant pullos hic ubi signa duos. (In fine) *Venūdanī Parisiis in vico diui Jacobi per Joannem Merausse : ad signū gallinaceorum pullorū. gal. des cochetz* (absque anno, circa 1514), in-16 goth. de 23 ff. non chiffrés, sign. a—d.

L'auteur, ou plutôt l'éditeur du recueil se nomme dans un sixain dont voici les trois prem. vers :

Si genus inquiras seu quis vocet urbis et ortum
Campanum genus est: bona spes vocor urbe trecarum
Dicor ego bona spes vera est quare spes mea Jesus...

Ce morceau porte pour date :

Ex paruo Baioceñ. collegio. M. d. xiii.

Ce petit volume, très peu connu, contient seulement 474 proverbes français, disposés par ordre alphabétique, et trad. en vers latins. Ces vers sont quelquefois semblables à ceux qu'on attribue à Gilles de Noyers ou de Nuits, mais plus souvent ils en diffèrent; toutefois, il est à remarquer que ce recueil renferme quelques autres poésies latines du même Gilles de Nuits.

Le titre de ce livre porte la devise et le nom de Jean Merausse. (Communiqué par M. G. Duplessis.)

La traduction latine des proverbes communs fait partie d'un recueil publié sous ce titre :

ÆNIGMATA et griphi veterum ac recentium,

cum notis Jos. Castalionis in symposium : ad hæc Pythagoræ symbola, et Jo. Ægidii Nuceriensis, adagiorum gallis vulgarium, hac editione auctorum, in lepidos latinæ linguæ versiculos traductio. *Duaci, Carolus Boscardus*, 1604, in-8.

NUGÆ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi, ad gravissimos severissimosque viros, patres melancholicorum, conscriptus. 1644, 1663, 1681 seu 1689 (*absque loco*), pet. in-12. 4 à 5 fr. [17808]

Les éditions de 1710, de 1720, et de *Lond.*, 1741, ont la même valeur. Vend. bel exempl. de l'édit. de 1720, *mar. bl. dent. tab.* 15 fr. Renouard, et de celle de 1741, 20 fr. Labédoy...

Quoique les édit. de ce petit volume se prennent indifféremment, elles ne sont pas toutes semblables : les deux premières ne renferment pas le *Pugna porcorum* qui est dans celle de 1681; mais dans cette dernière il manque la seconde partie des *Nugæ venales*, laquelle commence par *Theses de tiasione, etc.* L'édition de 1720 réunit tout ce que contiennent les deux autres, et de plus le petit poëme : *Canum cum cattis certamen*, qui est aussi dans l'édition de 1689. — L'édition de XXXII (1632), sous le titre de *Nugæ venales, sive ut cum Plauto loquamur, ridicularia atræ bilis vel melancholiæ expellendæ apta...*, in-12, ne renferme que sept pièces.

NUGENT (Lord). Some memorial of John Hampden, his party, aud his time. *Lond.*, 1831, 2 vol. in-8. portr. 1 liv. 10 sh. [26970]

Cet ouvrage a fait quelque bruit en Angleterre.

Mémoires de John Hampden. Histoire de la politique de son temps et de celle de son parti; par lord Nugent; traduits par M. H. J., précédés d'une introduction historique par M. de Salvandy. *Paris, Arthus Bertrand*, 1835, 2 vol. in-8.

NUISEMENT (de). Traité du vrai sel secret des philosophes et de l'esprit général du monde, avec un poëme philosophique. *Paris*, 1620 et 1621, 2 tom. en 1 vol. in-8. 4 à 6 fr. [8969]

NUMI ægyptiaci. Voy. ZOEGA.

NUMISMATA ærea maximi moduli, primique XII Augusti ex auro, dudum Romæ in cœnobio Cartusiæ, nunc Viennæ Austriæ in gaza cæsarea. (*absque nota*), in-fol. [29719]

Quatre-vingt-neuf planches, gravées par Gaetano Piccino, et un frontispice composent ce volume, qui n'a point de texte. Ce fut le P. de Rochefort, procureur-général des Chartreux, à Rome, qui les fit exécuter d'après la collection de médailles qu'il avait formée, et dans l'intention de les publier. Mais à la mort de ce religieux, les Chartreux vendirent à l'empereur Charles VI et les médailles et les planches qui en avaient été gravées. C'est alors qu'on tira furtivement, et sans l'autorisation de l'empereur, quelques épreuves de ces planches, qui furent bientôt soigneusement supprimées, parce qu'on s'aperçut que non seulement les inscriptions des fig. étaient remplies de fautes, mais que plus de 200 de ces médailles étaient fausses. Voilà la cause de la rareté de ce volume, qui, comme on le voit, a en lui-même fort peu de mérite. L'exemplaire relié en *mar. r.*, vend. 54 fr. chez M. de Cotte, était daté de Rome, 1727; c'est probablement le même qui est porté dans le Catal. de Gros de Boze, n° 2128, sous la date de Vienne, 1730. Ces deux dates s'expliquent par ce qu'on vient de lire ci-dessus. Ajoutons que l'exemplaire du Catal. Cicognara, n° 2946, n'est point daté.

NUMISMATA (in) ærea selectiora maximi moduli, e museo pisano olim corrario animadversiones (ab Alberto Mazzoleno). *In monasterio Benedicto - Casinate*, 1740-41, 4 tom., 2 vol. in-fol. fig. 24 à 30 fr. [29726]

En Gr. Pap. *m. r.* 40 fr. de Cotte; en 3 volumes, 29 fr. 50 c. Mionnet.

NUMISMATA antiqua. Voy. PIMBROCKE.

NUMISMATA cimelii cæsarei regii austriaci vindobonensis, quorum rariora iconismis cætera catalogis exhibita (opera et studio Jos. de France, Valent. du Val, P.-Eras. Frœlich et Jos. Khell). *Vindobonæ*, 1754-55, 2 vol. gr. in-fol,, avec 25 et 112 pl. 20 à 30 fr. [29737]

Vend. en *m. r.* 52 fr. Lamy; 1 liv. 1 sh. Hibbert.

NUMISMATA quædam cujuscumque formæ et metalli musæi Honorii Arigoni. *Tarvisii*, 1741-59, 4 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [29729]

Vend. 1 liv. 18 sh. Pinelli; et en *m. r.* 60 fr. d'Ennery; 84 fr. de Cotte; en *vél.* 37 fr. Mionnet.

Recueil de planches, au nombre de 411, en tout, sans autre texte qu'une préface à chaque vol., et un *elenchus* des figures. Il faut y joindre l'explication donnée par Sestini, sous ce titre :

CATALOGUS numorum veterum musei Arigoniani, castigatus a D. S. F. descriptus et dispositus secundum systema geographicum. *Berolini*, 1805, in-fol. [27931]

NUMISMATA selectiora. Voy. VAILLANT.

NUMISMATA virorum illustrium, ex Barbadica gente (auctore J.-Fr. Barbadico; in latinum vertit F.-X. Valcavius). *Patavii, ex typogr. seminarii*, 1732, in-fol. atl. fig. [28906*]

Ouvrage magnifique. Le cardinal J.-Fr. Barbarigo l'a fait exécuter à ses dépens, pour mettre sous les yeux de ses neveux l'exemple de leurs illustres ancêtres. Vend. 1 liv. 3 sh. Pinelli, et avec un cahier supplémentaire, 95 fr. Millin; 40 fr. *m. citr.* en 1825; et un recueil de 123 pl. de cet ouvrage, tirées séparément : 50 fr. Morel-Vindé.

Les gravures, tant de l'ouvrage que du supplém., sont de Robert van Anden-Aerd, flamand. Le texte des notices du volume publié en 1732 a été rédigé par le P. Franç.-Xavier Valcavi,

jésuite. Le supplément, imprimé en 1760, contient cinq nouvelles notices, écrites par le professeur Ange-Antoine Fabro. Plus tard le comte Spiridione Perulli a fait faire une nouvelle continuation, laquelle renferme quatre notices d'autres personnages de la même famille (savoir, de Gregorio, de Gianfrancesco, d'un autre Gregorio, sénateur, et de Pietro, aussi sénateur), écrites par l'abbé Noël Lastesio, avec des grav. par Ant. Baratti (Morelli, *Operette*, III, 80).

NUMMORUM antiquorum scriniis bodleianis reconditorum catalogus, cum commentario (Fr. Wise). *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1750, in-fol. fig. [29752]

Vend. 19 fr. de Cotte; 12 fr. Millin, et jusqu'à 80 fr. La Serna.

NUNC dimittis des Angloys (le). (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., y compris le frontispice. [13550]

Pièce en vers, contre les Anglais, composée vers l'an 1520. Chaque couplet commence par un mot du verset *Nunc dimittis servum tuum*.

NUÑEZ (*Alvar*). Relacion y comentarios del gouernador Aluar Nuñez cabeça de vaca, de lo acaescido en las dos jornadas que hizo a las Indias..... *Valladolid, Fr. Fernandez de Cordoua*, 1555, in-4. goth. [21132]

Livre rare, dont un exemplaire en *mar. r.* a été vend. 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert, et 4 liv. 4 sh. Heber. Trois autres exemplaires ont été payés 2 liv. 10 sh., 1 liv. 12 sh., et 16 sh. chez ce dernier, et un de ceux-là 30 fr. 50 c. Rætzel.

Cet ouvrage est en deux parties : la première, attribuée à Nuñez lui-même, sous le titre de *Naufragios de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca*; la seconde, intitulée : *Commentarios de Alvar Nuñez Adelantado, y Gobernador de la Provincia del Rio de la Plata*, écrite par Pierre Fernandez, secrétaire de Nuñez, tandis que celui-ci était en prison. C'est par cette dernière partie que commence le volume.

NUÑEZ. Refranes o proverbios en romance, que nuevamente colligio y glosso el commendador Hernan Nuñez, van puestos por la orden A b c. *En Salamanca, en casa de Juan de Canova*, 1555, in-fol. [18491]

Edition très rare de ce recueil de proverbes rangés par ordre alphabétique. Vend. 50 flor. Meerman, et quelquefois moins.

— Refranes, o prouerbios en romance, que nueuamente colligio y glosso, el comendador Hernan Nuñez. *Salamanca, en casa de Antonio de Lorençana*, 1578, pet. in-12, format alongé, de XII et 491 ff., plus la souscription sur un f. séparé.

Au feuillet 465 commence une pièce en vers intitulée : *Epicedio de Valerio Francisco Romero, en la muerte del maestro Hernan Nuñez.*

Dans l'édition des *Refranes*, Madrid, 1619, in-4., se trouve de plus la *Filosofia vulgar de Juan de Mal Lara*, qui est aussi jointe à l'édition de *Lerida*, 1621, in-4., où se trouvent également *las quatro cartas de Blasco de Garay, hechas en refranes.*

Nous connaissons aussi les *Refranes o proverbios... revistos y enmendados, por Fr. L. de Leon*; Madrid, 1804, 4 vol. pet. in-8. Cette dernière édition renferme de nombreuses augmentations, mais d'un autre côté on en a retranché nombre de proverbes que les censeurs n'auraient point laissé passer.

NUÑEZ de la Peña (*Juan*). Voyez PEÑA. — de Liaõ, voy. LIAÕ. — de Reinoso, voyez REINOSO.

NUÑEZ y Taboada. Nuevo diccionario frances-español y español-frances, mas completo que ninguno de los publicados hasta ahora. *Madrid*, 1820, 2 vol. in-4. 40 fr. [11162]

Ce dictionnaire a été impr. plusieurs fois à Paris. La dernière édition faite dans cette ville est de 1840, 2 vol. in-8. 24 fr.

NUNNESIUS (*Petrus-Joan.*). Grammatistica linguæ græcæ; cui accessit libellus de mutatione linguæ græcæ in latinam. *Barcinone, Jacob Cendrat*, 1589, pet. in-8. [10630]

Cette grammaire est devenue rare, ainsi que les ouvrages suivants du même auteur :

INSTITUTIONES grammaticæ linguæ græcæ. *Barcinone, Vidua Huberti Gothardi*, 1590, pet. in-8.

TIROCINIUM linguæ græcæ institutionibus grammaticis P.-J. Nunnesii collectum a Phil. Mey. *Valenciæ, Mey*, 1611, pet. in-8.

NUOVA raccolta d' autori che trattano del moto dell' acque. *Parma*, 1766-69, 8 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [8121]

Ce recueil, publié par le P. Ximenès, est moins estimé qu'une autre collection du même genre impr. à Florence. Voyez RACCOLTA.

NURSIA (*Benedictus* de). Pulcherrimum et utilissimum opus ad sanitatis conservationem.... incipit feliciter. — *Rome in domo.... Iohan. Phil. de Lignamine..... hic libellus impss⁹ est. Anno dñi* M. CCCC LXXV, *die* XIIII *Mensis Ianuarii*..... pet. in-4. à 21 lign. par page. [7005]

Première édition, de laquelle, selon le P. Audiffredi, il y a des exemplaires où se trouve joint le traité de *P. de Appono, de venenis*. L'ouvrage de Nursia commence par une épître dédicatoire de J.-Ph. de Lignamine à Sixte IV, après quoi se trouve une table en 2 ff.; le texte a 134 ff., suivis d'un f. séparé pour la souscription et le registre. M. Dibdin n'a compté que 131 ff. de texte dans l'exemplaire de lord Spencer.

— Opus de conservanda sanitate, et magistri Tadæi de Florentia de regimine sanitatis

tractatus. — *Tractatus quidam de regimine sanitatis opera et industria domini de Lapis impendio Sigismundi a Libris civis atq; liberarii bononiensis feliciter finiunt, anno* M. CCCC. LXXVII, in-4. de 140 ff. à 21 lign. par page.

Ce volume est terminé par le registre des cahiers dont la plupart portent des signatures qui vont jusqu'à la lettre M. Vend. 180 fr. Brienne-Laire, mais seulement 11 sh. Pinelli; 1 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

NUTTALL (*Thomas*). The genera of North America plants, and catalogue of the species, to the year 1817. *Philadelphia*, 1818, 2 vol. pet. in-8. [5278]

— A journal of travels into the Arkansa territory during the year 1819. *Philadelphia*, 1821, in-8. fig. et carte. [21012]

Description d'une importante contrée de l'Amérique du nord.

NYCTOLOGUES de Platon, 1784, 2 tom. en 1 vol. in-4. [18634]

Ces nyctologues ne sont point de Platon, comme le titre pourrait le faire croire; c'est un ouvrage du marquis de Saint-Simon, divisé en sept dialogues ou sept nuits. L'édition a été imprimée en Hollande, et tirée à un petit nombre d'exemplaires. Vend. 10 fr. 50 c. Labédoy..., et quelquefois 4 à 6 fr.

NYDER. Voy. NIDER.

NYERUP (*R.*). Voy. SUHM.

NYNAULD (*J.* de). De la lycanthropie, transformation et extase des sorciers, où les astuces du diable sont mises en évidence, etc. *Paris, Millot*, 1615, in-8. 4 à 6 fr. [8917]

Vend. 11 fr. *m. bl.* Renouard.

NYON (*J.-L.*). Catalogue de La Valliere. Voy. DE BURE.

O

OBADIAS armenus, quo cum analysi vocum armenicarum grammatica et collatione versionis armenicæ cum fontibus aliisque versionibus, exhibetur primum in Germania specimen characterum armenicorum ab And. Acolutho. *Lipsiæ, typis Justini Brandini*, 1680, in-4.

Premier livre imprimé en Allemagne avec des caractères arméniens.

OBEILH (le P. d'). L'aimable mère de Jésus : traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inspirer du respect, de la dévotion et de l'amour pour la très sainte vierge; traduit de l'espagnol (du P. Eusebe Nieremberg), par le R. P. d'Obeilh, de la Compagnie de Jésus. *Amsterdam, chez Daniel Elzevir*, 1671, pet. in-12. [1675]

Edition très rare et assez recherchée. Il s'en trouve des exemplaires avec un titre portant : *à Amiens pour la veuve de Robert Hubant*, 1671, *avec privilége du roi*. Vend. sous ce dern. titre, 10 fr. Sensier, et avec le nom de D. Elzevir, 30 fr. Renouard, en 1829. Le volume contient 6 ff. prélim., y compris le titre; 270 pp. pour le texte, impr. en très petits caractères, plus un f. d'errata. Il y a une autre édition *Jouxte la copie à Paris, chez la Ve Hubant*, 1672.

Pour d'autres ouvrages du P. d'Obeilh, imprimés chez les Elsevier, voyez notre Catalogue de ces imprimeurs.

OBERLEITNER (*A*). Fundamenta linguæ arabicæ : accedunt selectæ quædam, magnamque partem typis nondum exscriptæ sententiæ, primis legendi ac interpretandi periculis destinatæ. *Viennæ, Schmid*, 1822, in-8. de XVI et 390 pages. 12 fr. [11611]

CHRESTOMATHIA arabica una cum glossario arabico-latino huic chrestomathiæ adcommodato. *Viennæ*, 1824, 2 vol. in-8.

OBERLIN (*Jér.-Jacq.*). Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban-de-la-Roche, suivi d'un glossaire patois-lorrain. *Strasbourg, Stein*, 1775, pet. in-8. [11063]

On recherche beaucoup cet ouvrage curieux, dont les exemplaires ne sont pas communs, et se paient de 8 à 12 fr. Plusieurs autres écrits de ce savant philologue sont portés dans notre table méthodique.

OBERTUS Barnestapolis. Voy. BARNESTAPOLIS.

OBICINUS a Novaria (*Thom.*). Thesaurus arabico-syro-latinus. *Romæ*, 1636, in-8. [11617]

Vend. 9 fr. Anquetil; 6 fr. de Tersan.

Le même auteur avait déjà donné :

GRAMMATICA arabica Argumia appellata, cum versione latina ac dilucida expositione. *Romæ, typogr. Congregationis de prop. fide*, 1631, pet. in-8. [11588]

A quoi on peut joindre :

CONTINUATIO Argumiæ ejusque commentariorum arabice et latine editæ, notisque illustratæ a Christ. Schnabel. *Amstelodami, Pruys*, 1756, in-4. 10 fr. Langlès. [11589]

OBRA allaors del benauenturado lo senyor Sant (C)ristofol. (à la fin) *Acabat de emprentar..... per pere tringer libreter en... Valēcia a iij de febrer Any de... Mil y cccc. lxxxviij.*, pet. in-4. goth. de 48 ff. non chiffrés, sign. a—f., à longues lignes. [15325]

Recueil de pièces de poésies en langue valecienne, qui ont obtenu le prix proposé pour l'éloge de S. Christophe; il a un titre gravé, au verso duquel se voit une seconde gravure en bois. Ce livre fort rare a été vend. jusqu'à 29 liv. 10 sh. (mal annoncé sous la date de 1498) White Knights, et seulement 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

OBRES (*sic*) fetes en lahor de la seraphica santa catherina de Sena en lo sen sagrat monestier de les monges de..... Valencia per diversos trobadores narrades lo dia de Sant Miquel del ani M. d. xi (1511). essent judges los reverent fra Balthasar Sorio... ꝛ lo reverent seynor canoge Fira y lo noble d. Francisco Fenollet. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 20 ff., avec fig. en bois au titre. [15331]

Cet opuscule, imprimé à Valenee vers 1511, renferme des poésies de J. Fuster, de V. Ferrandis, etc., et enfin de P. Gomis, à qui fut décerné le prix. Vend. 80 fr. Rætzel.

O'BRIEN. Voy. BRIEN.

OBSCURORUM virorum epistolæ. Voyez EPISTOLÆ.

OBSEQUE (l') du feu roy de France Loys douziesme de ce nom. (vers 1514), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec fig. sur bois. [23444]

Pièce rare.

OBSEQUENS (*Julius*). Prodigiorum liber, nunc demum per Conr. Lycosthenem integritati suæ restitutus; Polydori Vergilii de prodigiis libri III; Jo. Camerarii de ostentis libri II. *Basileæ, Oporinus*, 1552, pet. in-8, de 10 ff., 327 pp. et 6 ff., avec fig. en bois. 3 à 4 fr. [6240]

Le texte de Julius Obsequens a paru pour la première fois à la suite de *Plinii epistolæ*, édition d'Alde, 1508, et ensuite dans plusieurs éditions des mêmes lettres, sorties des presses de Rob. Estienne; mais il est plus complet dans la présente édition, sur laquelle a été faite celle de Lyon, chez J. De Tournes, en 1553, in-12.

— Jul. Obsequentis quæ supersunt ex libro de prodigiis, cum animadversionibus Joan. Schefferi, et supplementis Conr. Lycosthenis, curante Fr. Oudendorpio. *Lugd.-Bat.*, 1720, in-8. 6 à 9 fr.

Texte revu sur les anciennes éditions. On y a joint des notes de Scaliger, de Nic. Heinsius, de Cuper, et de Burman.

— Editio alia, cum animadvers. J. Schefferi et Fr. Oudendorpii; acced. supplementa, curante Jo. Kappio. *Curiæ-Regnitiæ*, 1772, in-8. 3 fr.

Réimpr. avec Valerius Maximus, *Argentor.*, 1806, in-8.

— Jules Obséquent des prodiges; plus trois livres de Polydore Vergile, traduits par George de La Bouthière. *Lyon, J. De Tournes*, 1555, in-8. de 6 ff., 292 pp., et 6 ff. de table, avec fig. en bois. 6 à 9 fr.

Vend. en *m. viol. dent.* 15 fr. La Vallière; 12 fr. Mazoyer; 20 fr. en 1823.

LE LIVRE des prodiges de Julius Obsequens, traduit en français, avec le texte en regard et accompagné de remarques par Victor Verger. *Paris, Audin*, 1825, in-12.

GIULIO Ossequente de prodigii, Polid. Vergilio libri III, per Damiano Maraffi fatti toscani. Giovacchino Camerario la Norica overo degl' ostenti libri II. *Lione, Giov. di Tornes*, 1554, in-8. fig. en bois.

L'ouvrage de Camerarius n'est pas toujours dans le volume que nous annonçons.

OBSERVATEUR (l') littéraire (par Marmontel et Beauvin), 1746, in-12. [18318]

Tome premier et unique d'un ouvrage périodique qui, n'ayant pas eu de succès, ne fut pas continué. Les exemplaires en sont devenus rares: 26 fr. 50 c. Heber, mais 5 fr. seulement Barbier.

OBSERVATIONES in Prosperi Aquitani chronicon integrum, ejusque 84 annorum cyclum, etc.; — in veternm PP. et pontificum epistolas paschales, etc.; — in Theonis fastos græcos priores, etc; — in Heraclii imper. methodum et in Maximi monachi computum paschalem, etc. — Dissertationes de cyclis paschalibus diversorum, etc. (auctore Joh. van der Hagen). *Amstelodami*, 1733-36, 5 part. in-4. [21240]

22 fr. Anquetil, et quelquefois plus ou moins cher.

OBSERVATIONS astronomiques faites à l'Observatoire royal de Paris; publiées par le bureau des longitudes. *Paris, Bachelier*, 1825 et 1838, 2 vol. in-fol. 100 fr. [8326]

OBSERVATIONS et détails sur la collection des grands et petits voyages (par l'abbé d'Orléans de Rothelin). 1742, pet. in-4. de 44 pp. [19814]

Edition tirée à très petit nombre: 24 fr. d'Hangard. Cet ouvrage, que celui de Camus sur le

même sujet a rendu à peu près inutile, se trouve réimprimé, avec des additions, dans la Méthode pour étudier la géographie, par Lenglet Du Fresnoy, édition de 1768, tom. I, pp. 324-361.

OBSERVATIONS sur les chevaux. Voyez CALLOET.

OBSERVATIONS sur l'histoire naturelle. Voy. GAUTIER; — sur l'esprit des lois. Voy. DUPIN.

OBSIDIONE (la) di Padoua ne la quale se tractano tutte le cose che sono occorse dal giorno che per el prestantissimo messere Andrea Gritti proueditore generale fu reacquistata : che fu adi 17. Luio. 1509. per insino che Maximiliano imperatore da quella si leuo.—*Impressa in Venetia nel* M. D. X. *Adi*. *iii. Octobrio*, in-4. de 20 ff. chiffrés, à 2 col. de 20 lign., caract. ronds.

Poëme en octaves, peu connu, et dont Panzer n'a pas parlé. Il paraît être de *Leonardo Balbi, patricio veneto*, auquel est adressée la lettre de Laurentio Lampridio, qui se lit au verso du titre.

OBSOPOEUS (*Joh.*).V. SIBYLLINA oracula.

OBSOPOEUS (*Vinc.*). De arte bibendi libri IV; et (Mat. Delii) de arte jocandi libri IV; accedunt artis amandi, dansandi practica, item meretricum fides, etc. *Lugd.-Bat.*, 1648, pet. in-12 de 135 et 280 pages. [17804 ou 17925]

Il y a plusieurs éditions de ces facéties qui ont toutes quelque valeur : 3 à 5 fr.

Le *De arte bibendi* a été impr. pour la première fois à *Nuremberg*, en 1536, pet. in-4.

OCAMPO (*Florian* de). Las quatro partes enteras de la Cronica de España que mando componer el rey don Alonso llamado el Sabio. Donde se contienen los acontescimientos y hazañas mayores y mas señaladas que suçedieron en España: desde su primera poblacion, hasta casi los tiempos del dicho señor rey : vista y enmendada mucha parte de su impresion por el maestro Florian Docāpo. *Fue impressa la p̄sente cronica. en la.... cibdad de Zamora, por Augustin de Paz y Juan Picardo... a costa y espensas de Juan d̄ Spinosa mercader d̄ libros vezino d̄ Medina d̄ Cāpo. acabose en nueue dias d̄l mes d̄ deziēbre. año... d̄ mill y quinientos y quarenta y un años* (1541), in-fol. goth. à 2 col. CCCCXXVII ff. en tout. [25977]

Edition très rare de cet ouvrage : 7 liv. 15 sh. *mar. v. rel. par Lewis*, Heber. Elle a été réimprimée à *Valladolid*, *Seb. de Canas*, 1604, in-fol. Dans le titre que nous venons de rapporter on voit que de Ocampo n'a été que l'éditeur de cette chronique, laquelle ne doit pas être confondue avec celle dont nous allons parler, ni, comme l'a fait Ebert, avec la *Chronica del rey D. Alonso*, impr. à Valladolid, en 1554 (voyez CHRONIQUES espagnoles).

— Los quatro libros primeros de la coronica general de España, que recopila Florian do Campo. *Çamora*, *Juan Picardo*, 1544 (à la fin, 15 dec. 1543), in-fol.

Première édition de cette chronique. Elle est fort rare, mais étant moins complète que l'édition de 1553, elle n'a pas une bien grande valeur : 11 fr. Gohier; 3 liv. 17 sh. *mar.* Heber. Il existe une seconde édit. de *Zamora*, sans date (1545?), in-4., également en quatre livres: 19 sh. Heber.

— Los cinco libros primeros de la coronica general de España. *Medina del Campo, De Millis*, 1553, in-fol. [25980]

Bonne édition de cet ouvrage, auquel il faut joindre l'article suivant :

CORONICA general de España (lib. XVII) que continuava Ambrosio de Morales; prosequiendo adelante de los cinco libros, por el maestro Florian de Ocampo escritos. *Alcala de Henares*. *Lequerico*, 1574-1577, y *Cordoua*, *Ramos Bejarono*, 1586, 3 vol. in-fol. Vend. 70 flor. Meerman, et 54 fr. (sans le dernier vol.) Soubise.

A la fin du 2e tome il doit y avoir une partie séparée, dont le frontispice particulier, daté de 1575, porte : *Las antiguedades de las ciudades de España, che van nombradas en la coronica, etc.* Cette partie est assez considérable pour qu'on l'ait fait relier séparément, dans quelques exemplaires. A la fin du 3e volume doit se trouver un discours au sujet de la descendance de S. Dominique de la maison des Guzmans, ff. 332-350. Nous ferons observer que Moralès, en publiant sa chronique, fit imprimer aussi celle de Florian de Ocampo à *Alcala de Henares*, en 1578, édition qui peut tenir lieu de celle de 1553, et qui même passe pour plus correcte.

— Las mismas cronicas por Florian de Ocampo y Ambr. de Morales. *Madrid*, 1791, 10 vol. pet. in-4.

Edition plus belle et d'un usage plus commode que les anciennes. On y réunit les ouvrages ci-après :

1° HISTORIA de los reyes di Castilla y de Leon, etc. *Madrid*, 1792, 2 vol. in-4. [vers 26127]

2° OPUSCULOS castellanos de Ambrosio de Morales, ordenados y anotados por Fr. Valeria Cifuentes, *Madrid*, 1793, 3 part. in 4. [26104]

3° ORIGEN de las dignidades seglares de Castilla y Leon, por Salazar de Mendoza, *ibid.*, 1794, in-4., ouvrage imprimé d'abord à *Madrid*, en 1657, in-fol. Chaque volume de cette jolie collection in-4. coûtait 20 réaux. Voy. SANDOVAL.

Les anciens éditeurs de ces chroniques ont beaucoup varié dans la manière d'orthographier le nom de l'auteur : tantôt ils écrivent *Docampo*, tantôt *do Campo* et *d'Ocampo*. La dernière édi-

tion porte *de Ocampo*, et nous nous y sommes conformés.

OCCAM (*Guill.* de). Voyez OCKAM.

OCCO (*Adolf.*). Imperatorum romanorum numismata, a Pompeio magno ad Heraclium, ab Ad. Occone olim congesta. Augustor. iconibus, notis et additamentis jam illustr. a Fran. Mediobarbo (Mezza Barba) Birago, nunc vero a mendis expurgata, additionibus criticisque observatt. exornata, curante Phil. Argelato. *Mediolani*, 1730, in-fol. fig. [29825]

Bonne édition : 12 à 20 fr.; vend. 30 fr. *mar. r.* de Cotte. L'ouvrage d'Occo parut d'abord à Anvers, chez Plantin, en 1579, in-4., sans fig.; ensuite avec les notes de Mezza Barba, à Milan, 1683, in-fol. fig., édit. à has prix. L'édit. d'Argelati a été reproduite sous la date de Milan, 1764.

OCCULTORUM academicorum carmina. *Brixiæ*, 1570, in-8. 5 à 6 fr. [12742]

OCELLUS Lucanus de universi natura, brevis et absoluta qualitatum elementarium enarratio, gr. *Parisiis, per Conradum Neobarium*, 1539, in-4. [3342]

Première édition, rare, sans être chère.

—De universi natura (gr.), textum græcum in lat. transtulit, emendavit, paraphrasi et commentar. illustravit Car.-Emman. Vizzanius. *Amstelodami*, *Blaeu*, 1661, in-4. 6 à 7 fr.

Edition mieux imprimée que celle de *Bologne*, 1646, in-4., d'après laquelle elle a été faite.

— De rerum natura, gr., recensuit, commentario perpetuo auxit et vindicare studuit A.-Frid.-Guil. Rudolphi. *Lips.*, 1801, in-8. 7 fr. — Pap. fin, 10 fr.

— Ocellus Lucanus, en grec et en françois, par le M[is] d'Argens. *Berlin*, 1762, pet. in-8. 4 à 5 fr.

Vend. 13 fr. *mar. r.* By.

L'édit. d'*Utrecht*, 1762, pet. in-8., a été faite page pour page sur celle de Berlin, mais en caract. un peu plus gros et sur un meilleur papier. Même prix.

Cette traduction et celle de *Timée de Locres* ont été réimprimées sans le grec, à *Paris, Bastien*, 1794, 2 part. pet. in-8. Un exemplaire de cette réimpression, tiré sur parchemin, 12 fr. Lamy.

Batteux a donné une autre traduction d'*Ocellus Lucanus*, et de *Timée de Locres*, Paris, 1768, in-8., laquelle se joint à son *Histoire des causes premières*, 1769, in-8. M. Renouard dit dans son Catalogue que ces deux volumes de Batteux deviennent rares en in-8.; pour nous, nous ne les connaissons que de ce seul format, et nous pouvons assurer qu'ils sont très communs.

OCHINO (*Bern.*). Apologi nelli quali si scuoprono li abusi, sciocheze, superstitioni, errori, idolatrie ed impietà della sinagoga del Papa : e specialmente de suoi preti, monaci e frati. 1554, in-8. [2114]

Petit volume très rare, contenant 60 ff., dont le dernier est coté 78. Vend. 114 fr. *mar. viol.* Gaignat; 54 fr. La Valliere; 26 flor. Crevenna; 12 fr. Mac-Carthy.

Il y a des exemplaires sans nom de ville ni d'imprimeur, et d'autres dont le titre porte : *Geneva, Giov. Gerardo* (voir Catal. de Crevenna, n° 1112). — On a de cet ouvrage une traduct. allemande faite par *Christ. Wirsung*, et imprimée en 1559, in-4. Cette traduct. est divisée en 5 livres, quoique l'orignal italien n'en renferme qu'un seul.

Autres ouvrages d'Ochin.

DIALOGI sette. *Vinezia*, *Nicolo d'Aristotile*, *etc.*, 1542, in-8. de 55 ff. fig. en bois. 6 à 8 fr. [2137]

Vend. 41 fr. La Valliere.

PREDICHE. (*Geneva*, 1543), et *Basilea*, 1562, 5 vol. in-8. [2138]

Cet ouvrage se trouve rarement complet. Vendu 37 fr. Gaignat; 53 fr. Mac-Carthy; 24 fr. *mar.* Chardin, en 1824.

La première édition de ces sermons, 1542-1544, 6 part. pet. in-8., est moins complète que la seconde. Vend. bel exempl. *m. r.*, avec d'autres pièces dans le même volume, 24 fr. Méon.

Les 5 vol. de sermons, et 11 autres vol. d'Ochin, la plupart rel. en *mar.*, ont été vendus ensemble 193 fr. Chardin, en 1806.

SERMONS très utiles de B. Ochin, en françois, 1561, in-8. de 180 ff. [2138*]

Vend. 7 fr. Mac-Carthy.

EPISTOLA alli magnifici seniori della città di Siena. *Geneva*, 1543, in-8. de 12 ff. [2139]

Ce petit ouvrage se trouve aussi dans la collection des sermons en 5 volumes.

EPISTRE de B. Ochin, adressée aux magnifiques seigneurs de Sienne, où il leur rend compte de sa doctrine : avec une autre épistre à Mutio Justinopolitano, translatée de la langue italienne. 1544, pet. in-8. de 25 ff. 4 à 6 fr.

RISPOSTA alle false calumnie ed impie biastemmie di fratre Ambr.-Catar. Polito. 1546, in-8. de 40 ff. [2141]

EXPOSITIONE di B. Ochino sopra la epistola di S. Paulo alli Romani. 1545, in-8. de 282 pp.

Vend. 2 flor. 5 c. Crevenna.

DIALOGO del purgatorio. (*Basileæ*), 1556, in-8. de 3 ff. prélim., 130 pp. et 4 ff. d'index. [2142]

Ouvrage assez curieux et dont les exemplaires sont rares. Vend. 37 fr. Gaignat; 32 fr. La Valliere, et moins cher depuis.

DE PURGATORIO dialogus, latine vertit Thadæus Dunus. *Tiguri*, *apud Gesneros* (absque anno), in-8. de 3 ff., 115 pp. et 6 ff.

Cette traduction est moins rare et moins recherchée que l'original; l'épître dédicatoire est datée de 1555; mais l'ouvrage ne doit point avoir paru avant 1556. Vend. 18 fr. *mar. r.* Gaignat; 15 fr. Bonnier; 6 fr. 50 c. Mac-Carthy; et avec la traduction suivante, édit. de 1563, 19 fr. Chardin.

DIALOGUE touchant le purgatoire (traduit en françals). *Impr. par Ant. Cergia*, 1559, in-8. de 128 pp.

Vend. 40 fr. *mar. r.* Gaignat; 18 fr. Duquesnoy; 16 fr. Mac-Carthy.

SYNCERÆ et veræ doctrinæ de cœna domini defensio, contra libros tres Joachimi Westphali. *Tiguri*, 1556, in-8. de 8 ff. et 203 pp. [2143]

Un des ouvrages les plus rares d'Ochin; vend. 7 flor. *mar. bl.* Crevenna; 6 fr. Chardin.

PREDICHE, nomate laberenti del libero, oner servo arbitrio. *Basilea* (sen' anno), in-8. de 3 ff. et 260 pp. [2144]

Ce volume doit être joint au suivant : 6 à 9 fr.; vend. 21 fr. *mar. r.* La Valliere; 7 flor. *mar. bl.* Crevenna, et 15 fr. Detune.

Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre, portant : *Prediche del R. Padre D. Serafino da Piagenza..... Stampate in Pavia.* Vend. sous ce dernier intitulé, 7 flor. *mar. bl.* Crevenna; et 10 fr. 50 c. Debure.

DISPUTA di Ochino intorno alla presenza da corpo di Giesu-Christo, nel sacramento della cena. *Basilea*, 1561, in-8., 3 ff. prélim., et texte, pag. 7 à 287. [2145]

Vend. 31 fr. *m. r.* La Valliere; 14 fr. *m. bl.* Detune; 7 fr. Mac-Carthy.

LIBER de corporis Christi præsentia in cœnæ sacramento, etc. ex italico in lat. sermonem transl. *Basileæ, Perna* (absque anno), in-8., 4 ff. prélim., texte, pag. 1 à 301, et 1 f. pour la table des sermons.

LABYRINTHI, hoc est, de libero aut servo arbitrio... disputatio. *Basileæ, P. Perna* (absque anno), in-8. de 2 ff., 261 pp. et 1 f. pour la table.

Ces deux articles, imprimés pour faire suite l'un à l'autre, ne devraient pas être séparés; ils sont la traduction des deux ouvrages précédents. Vend. 24 fr. chacun, La Valliere.

Le premier, 1 fr. *m. r.* Méon; 4 fr. Mac-Carthy et Chardin. — Le second, 8 fr. 65 c. Méon; 7 fr. Mac-Carthy; 6 fr. Chardin.

IL CATECHISMO, overo institutione christiana, in forma di dialogo. *Basilea*, 1561, pet. in-8, de 2 ff. et 313 pp. [2146]

Vend. en *m. r.* 16 fr. Gaignat; 29 fr. La Valliere; 8 fr. Mac-Carthy; 5 fr. Chardin.

DIALOGI XXX, in duos libros divisi : de Messia, de rebus variis, tum potissimum de Trinitate. *Basileæ, P. Perna*, 1563, 2 vol. pet. in-8. de 440 et 478 pp., avec un f. d'errata. [2147]

Vend. 61 fr. Gaignat; 76 fr. La Valliere; 33 fr. *mar. r.* Méon; 21 fr. d'O...; 11 fr. 50 c. Mac-Carthy; 20 fr. *mar. bl.* Chateaugiron.

Ce livre, devenu rare, est traduit de l'italien : on ignore si l'original a été imprimé; mais on sait que cette traduction est de Sébastien Castalion. C'est probablement par erreur que la *Bibliogr. instruct.* indique 518 pp. pour le 2e vol. Tous les exempl. que j'ai vus n'en ont que 478, sans compter l'errata.

Les ouvrages d'Ochin conservent peu d'intérêt, et, aujourd'hui, leur rareté fait à peu près tout leur mérite; aussi sont-ils beaucoup moins recherchés qu'ils ne l'étaient autrefois. Les productions du même auteur, que nous n'indiquons pas, n'ont presque point de valeur.

OCHOA de la Salde (*Juan*). La Carolea, enchiridion, que trata de la vida y echos del emperador Carlos V, y de muchas cosas notables en ella sucedidas hasta el año de 1555; recopilada por... *En Lisb.*, *Marco Borges, etc.*, 1585, in-fol. de 451 ff. [26047]

Cet ouvrage devait avoir un second vol., qui n'a pas été publié. Celui-ci va cependant jusqu'à l'année 1555. Vend. 19 fr. Santander. — L'auteur a trad. en espagnol la chronique de Scanderberg. Voyez ANDRADE.

OCHSENBRUNNER. Fratris Thome Ochsenbrũner Basilieñ ordinis fratrum predicatoꝝ In priscorũ heroũ Stēmata amplissimo patri Paulo de campo Fregoso tituli sancti Sixti presbytero Cardinali Genuensi dicata Prohęmiũ. (in fine) *Impressum Romę per Iohannē Besicken & Sygismundum Mayer Anno. M. cccc. xciiii. Die uero xviii. mensis Februarii*, in-4. de 28 ff., dont le dernier bl. sign. a—d, caract. ronds, à 27 lign. par page. Prix médiocre. [30406]

Ce vol. commence au verso du 1er f. par l'intitulé ci-dessus en cinq lign. Les figures en bois dont il est orné sont des médaillons fantastiques, plusieurs fois répétés. On remarque au 4e f. une grande pl. : *Quercus capitolinus.*

OCHSENHEIMER (*Ferd.*). Die Schmetterlinge von Europa; fortges. von F. Treitschke. *Lipsiæ, Fleischer*, 1807-30, in-8., tom. I à VIII, en 12 vol. 20 thl. [6078]

OÇKAM (*Guil.*). Dialogorum libri septem adversus hereticos, et tractatus de dogmatibus Johannis Papæ XXII. — M. CCCC. LXXVI, in-fol. [1819]

Edition originale, imprimée avec les caractères de P. Cæsaris, et de J. Stol, imprimeurs de Paris. C'est la seule qui puisse encore avoir quelque valeur; les autres sont à très bas prix.

Comme chef de la secte des nominaux, Guillaume Occam ou Ockam conserve une trop grande célébrité dans l'histoire de la philosophie scolastique, pour que nous ne citions pas ici ses principaux écrits :

1° OPUS nonaginta dierum (impr. avec les deux ouvrages ci-dessus). *Lugd., per Johannem Trechsel*, 1495, in-fol. de 10 ff. non chiffrés, 124 ff. chiffrés et 14 ff. non chiffrés.

2° QUODLIBETA septem. *Impressa Parisii arte magistri Petri Rubei*, 1487, in-4.

3° QUÆSTIONES et decisiones in IV libros sententiarum, cum centilogio theologico. *Lugduni, Jo. Trechsel*, 1495, in-fol. de 454 ff. à 2 col.

4° TRACTATUS logicæ. *Parisiis, in vico clauso Brunelli*, 1488, in-fol. de 126 ff. à 2 col.

5° EXPOSITIO super totam artem veterem. *Bononiæ, Benedictus Hector*, 1496, in-fol. de 132 ff. à 2 col.

6° SUMMULÆ in Aristotelis physicam. *Ibid.*, 1494, in-fol. de 47 ff. à 2 col.

7° DECISIONES octo quæstionum de potestate summi pontificis. *Lugduni, Jo. Trechsel*, 1496, in-fol. de 42 ff. à 2 col.

8° CENTILOQUIUM theologicum. *Lugduni, Jo. Trechsel*, 1494, in-fol.

Pour plus de détails, consultez Hain, n°s 11935 à 11953.

OCKLEY (*Simon*). The conquest of Syria, Persia and Egypt by the Saracens : the third edition, to which is prefixed an account of the Arabians or Saracens, of the life of Mahomet and the mahometan religion by Dr Long; with a plan of the Ca'aba or temple of Mecca, from a ms. in the Bodleian library. *Cambridge*, 1757, 2 vol. in-8. [28009]

Edition la meilleure de cet ouvrage estimé, qui vaut une trentaine de shelings en Angleterre. La première, sous le titre d'*History of Saracens, etc.*, a paru à Londres, 1708-18, en 2 vol. in-8. L'*Histoire des Sarrasins et de leurs conquêtes, sous les onze premiers kalifes*, a été traduite en français (par Jault), *Paris, Nyon*, 1748, 2 vol. in-12.

AN ACCOUNT of south-west Barbary : containing what is most remarkable in the territories of the king of Fez and Marocco; written by a person who had been a slave there, published by S. Ockley. *London, Bowyer*, 1713, in-8. 6 à 9 fr. [28394]

Vend. 16 fr. 50 c. Langlès.—Traduit en français sous le titre de *Relation des états de Fez et de Maroc, écrite par un anglais.* Paris, Pissot, 1726, in-12.

O'CONNOR (*Charles*). Rerum hibernicarum scriptores veteres. *Buckinghamiæ excudebat J. Seeley, veneunt apud T. Payne, Londini*, 1814-25-26, 4 vol. in-4., avec pl. [27482]

Collection importante pour l'ancienne histoire d'Irlande, et qui a été rédigée avec beaucoup de soin; sous la direction du Dr Charles O'Connor. L'impression en est due à la munificence éclairée du duc de Buckingham. Porté à 25 liv. dans le Catal. Payne.

Le premier volume en 2 part. contient *epistola nuncupatoria*, cclxxxvi pages. *Prolegomena*, pars I, clxxxiv pp. pars II. ccvii. pp. après le titre, un avis *ad lectorem*, 1 f. dédicace au marquis de Buckingham, 5 pp. plus 7 pl. — Le second vol. contient 4 ff. prél. *Annales Tigernachi*, xxxii et 317 pp. appendice, 4 pp. errata, 1 f. *Annales Inisfalenses*, 156 pp. *Annales Buelliani*, 48 pp., 1 f. d'errata, et 5 pl.—Le troisième vol. *Annales IV Magistrorum, nunc primum editi*, prélim. xxxv pp. (la dernière cotée xxv), texte, 840 pp. et 1 f. d'errata. — Le quatrième vol. *Annales ultonienses ab anno* 431 ad ann. 1131, 398 pp. *Index generalis*, 25 pp.

Il a été tiré 26 exempl. en Gr. Pap., et dans lesquels se trouvent (au 2e vol.) deux pl. color. d'après d'anciens manuscrits; ces planch. ne sont pas dans le papier ordinaire. Vend. en Gr. Pap. *mar. olive*, 28 liv. 7 sh. Hanrott.

—Bibliotheca ms. Stowensis: a descriptive catalogue of the manuscripts in the Stowe library. *Buckingham*, 1818, 2 tom. en 3 vol, in-4. [31440]

Catalogue rédigé par le Dr Ch. O'Connor, alors bibliothécaire du duc de Buckingham et Chandos. Il en a été tiré 200 exemplaires, mais qui n'ont pas été mis dans le commerce. Vend. 14 liv. Heber, et quelquefois moins.

MEMOIRS of the life and writings of the late Charles O'Conor of Belanagare, Esq. *Dublin*, (1796), in-8. [30970]

Cet ouvrage biographique et généalogique dont il n'a paru qu'un premier volume, est fort rare. L'auteur n'en a fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires pour ses amis, et l'on prétend même qu'il les a soigneusement supprimés. Vend. 14 liv. *mar.* Sykes; 5 liv. 10 sh. Hanrott.

Cb. O'Connor a fait paraître sous le titre de *Columbanus*, un ouvrage relatif à l'église catholique d'Ecosse, duquel il y a 7 n°s in-8. impr. à Buckingham et à Londres, de 1810 à 1816.

OCTAVIANUS. Eine schöne vnd kurtzweilige Hystori von dem Keyser Octauiano. *Strasbourg, Grüninger*, 1535, in-fol. de 66 ff., avec fig. en bois. [17677]

Histoire romanesque traduite du français en allemand par Salzmann : elle fait partie du *Buch der Liebe*.

La même histoire, écrite en danois, a été impr. à Copenhague, 1662, in-8.

OCTAVIEN. The romance of Octavian, emperor of Rome, abridged from a manuscript in the Bodleian library. *Oxford, printed by Collingwood and Co.* 1809, in-8. [17716*]

Traduction abrégée d'un ancien roman français resté en manuscrit. Elle a été publiée par le rev. J. J. Coneybeare, lequel n'en a fait tirer que 50 exemplaires. Vend. 15 sh. Bindley; 1 liv. Inglis; 1 liv. 4 sh. Boswell.

Il existe un *Octavian imperator*, ancien roman anglais en vers, impr. dans le 3e vol. de la collection de Weber, et qui est remarquable et par la singularité de ses stances, et parce qu'il offre un spécimen du dialecte de l'Hampshire, presque tel qu'il se parle encore aujourd'hui.

OCTAVIUS (*Fr.*). Voy. CLEOPHILUS.

O'DALY. Initium, incrementa et exitus familiæ Geraldinorum Desmoniæ comitum, palatinorum Kyerriæ in Hybernia, ac persecutionis hæreticorum descriptio, ex nonnullis fragmentis collecta ac latinitate donata per fratrem Dominicum de Rosario O'Daly. *Ulyssiponæ, ex offic. craesbeeckiana*, 1655, in-16. [29835]

Livre très rare, mais d'un intérêt local : 21 liv. Bindley, en 1819; 14 liv. Hanrott; 12 liv. Heber.

ODAXIUS (*Typhis*). La Macharonea (*absque nota*), in-4. de 10 ff. non chiffrés, demi-goth., sans signat. [13126]

Opuscule fort rare, impr. vers la fin du 15e siècle. Il ne porte pas de titre, mais le texte est pré-

cédé d'un quatrain (*tetrasticon*) qui commence ainsi :

Est auctor Tiphis, Leonicus, atque Parenzus. Flora Leonicum, retinet Phrosina Tiphetum.

Tifi Odassi (en latin *Typhus Odaxius*) est le plus ancien poëte macaronique que l'on connaisse, ainsi que nous l'avons déjà prouvé dans une note placée à la fin de notre notice sur le poëte Alione, d'Asti (voy. ALIONE). Son poëme a dû paraître, pour la première fois, un peu avant l'année 1490, et on en compte plusieurs édit. presque aussi rares les unes que les autres. Celle que nous venons de décrire est sans titre; néanmoins on lui en donne un dans la *Biblioth. pinelliana*, II, p. 456, pour indiquer le sujet du poëme. Ce titre factice est ainsi conçu : *Carmen macaronicum de patavinis quibusdam arte magica delusis.*— Une autre édition in-4. goth. de 12 ff. à 31 lign. par page, sign. a—c, est également sans date et sans nom de ville ni d'imprimeur, mais le frontispice porte *La Macharonea*, avec une vignette en bois au dessous. Sur le verso du dern. f. est placé un registre précédé des mots *Finis macharonea*. L'auteur n'y est aussi nommé que dans le premier vers du quatrain déjà cité :

Est auctor tiphis leonicus, atq; parenzus.

— La Macharonea. (in fine) *Impressum Venetiis per Alexandrū de Bindonis* (absque anno), pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés, à 23 lign. par page.

Edition en caractères romains, qui paraît avoir été faite sur la précédente, et probablement au commencement du 16ᵉ siècle. Sur le frontispice se voit une vignette en bois, où est représentée la Justice assise, et ayant deux lions à ses pieds.

ODDE de Triors (*Claude*). Voy. JOYEUSES recherches; et VERIN.

ODDI (*Sforza* de gl'). Comedie, di nuovo con diligentia ristampate. *Vinegia, Sessa*, 1597, in-12. 3 à 4 fr. [16703]

Les trois comédies qui composent ce volume ont été impr. plusieurs fois séparément.

ODERICUS (*Gasp.-Aloys.*). Dissertationes et adnotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones et numismata. *Romæ*, 1765, gr. in-4. fig. 8 à 10 fr. [29930]

La plus importante publication de ce savant dont on a plusieurs autres dissertations relatives aux antiquités.

ODET de Tournebu. Voy. TOURNEBU.

ODORICO da Pordenone (il beato). Odorichus de rebus incognitis. *In Pesaro (per Girolamo Soncino)*, 1513, in-4. [20468*]

Relation succincte, en langue italienne ancienne (*inculta* et *rozza*, dit Apostolo Zeno), d'un voyage fait dans une grande partie de l'Asie, au commencement du 14ᵉ siècle. Oderico en écrivit d'abord une ébauche en italien (vers l'année 1318), dont le manuscrit est conservé dans la biblioth. Riccardienne à Florence; mais en 1330 Guillaume de Solagna rédigea une autre relation plus étendue d'après les communications verbales du pieux voyageur, et l'écrivit en latin. Il existe plusieurs copies de cette dernière version, qui présentent entre elles des différences et dans le titre et dans divers passages du texte; il en a été fait aussi plusieurs traductions italiennes. Celle que contient l'édit. très rare de 1513, ci-dessus, a été publiée par *Pontico Virunio* d'après le manuscrit que lui communiqua François Olivieri, habitant de Jesi. L'éditeur y a joint une épître dédicatoire en latin adressée à Paul Daniel de Mantoue. C'est là où on apprend que le livre a été imprimé par Jérôme Soncino, *impressoria arte primarius, et doctissimus rerum reconditarum*. Cet imprimeur célèbre exerça successivement, et même simultanément, à *Fano*, à *Pesaro*, à *Rimini* et à *Orthone*, de 1504 à 1526 : ainsi Haym est inexact quand il donne la date de 1573 à l'édition d'Odorico, impr. par notre Soncino : c'est aussi par erreur que Tiraboschi, confondant le lieu où se trouvait le manuscrit avec celui de l'impression, rapporte dans une note que ce livre a été impr. à *Jesi*.

Dans le second vol. de la collection de *Ramusio*, se trouvent deux relations, en italien, du voyage du saint moine do Pordenone, que l'éditeur considère comme deux voyages différents, mais qui, selon Tiraboschi, qui les a comparées, se rapportent au même voyage : seulement la seconde est imparfaite et beaucoup moins étendue que la première. Celle-ci paraît être la traduction du texte latin de Guillaume de Solagna, dont les Bollandistes ont inséré dans les *Acta sanctorum* (*Januar.* I, pp. 986-92), des extraits relatifs aux faits religieux du saint voyageur. Cette même relation latine se trouve aussi, avec une traduction anglaise, dans le recueil des Voyages de *Hakluyt*, vol. II, part. 1. Mais la meilleure édit. que l'on ait encore donnée de ce même texte latin entier, est celle qu'a publiée Joseph Venni, d'après un manuscrit de l'an 1401, dans l'ouvrage intitulé :

ELOGIO storico delle geste del B. Odorico con la storia da lui dettata do' suoi viaggi asiatici illustrata, *Venezia, Zatta*, 1761, in-4., avec 2 fig.

On y trouve cependant bien des choses peu dignes de foi, mais qu'il faut peut-être attribuer au copiste du manuscrit plutôt qu'à Odorico ou à Guill. de Solagna. Déjà Basile Asquini avait donné à Udine, en 1737, *Vita e viaggi del B. Odorico da Udine*, in-8.

Ajoutons qu'une traduction française de ce même voyage faite en 1531 par J. Le Long, existe en manuscrit à la bibliothèque royale de Paris. Pour plus de détails, consultez Apostolo Zeno, *Dissertaz. Voss.* II, 297; Tiraboschi, *letteratura ital.*, V, 124, édit. de Modène, 1789, in-4., et surtout *Nuova raccolta d'opuscoli scientif. e filolog.* t. XXV, nº 9, et t. XXIX, nº 9.

ŒCONOMIQUES (les). Voy. DUPIN (*Cl.*).

ŒCUMENIUS. Commentaria in acta Apostolor. in omnes Pauli epistolas, in epistolas cathol.; acced. Arethæ explanationes in apocalypsin, omnia, gr. et lat., interprete Joan. Hentenio, emendatore et

prælectore hujus editionis Fed. Morello. *Lutetiæ-Parisior.*, *Morellus*, 1630-31, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [955]

Le texte grec de ces commentaires a été imprimé pour la première fois à Vérone, chez les frères de Sabio, en 1532, in-fol.

ŒDER (*Georgius-Christ.*), *Oth.-Frid.* MULLER et *Mart.* VAHL. Icones plantarum sponte nascentium in regnis Daniæ et Norvegiæ, etc., ad illustrandum opus de iisdem plantis, regio jussu exarandum, Floræ danicæ nomine inscriptum. *Hafniæ*, 1761 et ann. seqq., 11 vol. in-fol. [5201]

Ouvrage précieux par le nombre des planches et leur exactitude. Chaque fascicule contient 60 planches, et coûte 24 fr. avec fig. en noir, et 72 fr. avec fig. color. On réunit 3 fascicules en 1 vol. Les fascicules 27 à 33, qui contiennent les planches 1561 à 1980, ont été publiés à Copenhague, de 1814 à 1828, par les soins de M. J.-W. Hornemann. Un exempl. des 10 prem. vol. fig. color., n'a été vend. que 596 fr. Pappenheim. La *Revue encyclop.*, V, pp. 593 et suiv., donne des détails curieux sur ce grand ouvrage.

ŒFELE. Rerum boicarum scriptores nusquam antehac editi,.... ex membr. et chartis vet. collecti, descripti, ac monitis præviis indiceque instructi ab And.-Fel. Œfelio. *Augustæ-Vindelicorum*, 1763, 2 vol. in-fol. [26606]

Ces deux vol. n'ont été vend. que 15 fr. Soubise, mais ils ont coûté originairement 60 fr.

ŒLHAFEN de Schœllenbach (*Ch.-Christ.*). Traité des arbres, arbrisseaux et arbustes de nos forêts, traduit de l'allemand par God. Benistant. *Nuremberg*, 1775, 3 cah. en 1 vol. in-4. fig. color. [6389]

Seul volume publié de cette traduction. L'original allemand est composé de 3 vol. in-4. impr. à *Nuremberg*, de 1773-1804, et dont le prix était de 150 fr.

ŒLRICHS (*Gerh.*). Thesaurus dissertationum juridicarum selectissimarum in Academiis belgicis habitarum. *Lipsiæ*, 1769-70, 2 vol. en 4 part. in-4. 30 fr. [2566]

— Novus thesaurus dissertatiouum, etc. *Bremæ*, 1771-79, 3 vol. en 6 part. in-4. 36 fr.

Deux collections fort recherchées, dont le contenu est indiqué dans la *Biblioth. choisie de livres de droit*, édition de 1832, nº 805. Un appendice du tome I du *Nov. Thesaurus* a paru en 1784.

Le même éditeur a publié :

COLLECTIO dissertationum, jus publicum spectantium, in Academiis belgicis habitarum. *Bremæ*, 1781, in-4. tome I.

COLLECTIO dissertationum historico-antiquario-juridicarum in Academiis Germaniæ habitar. *Bremæ*, 1785, in-4.

COLLECTIO dissertationum, jus naturæ et gentium spectantium, in Academiis belgicis habitarum. *Bremæ*, 1777, in-4.

ŒLRICHS (*J.*). Collectio opusculorum historico-philologico-theologicorum selecti argumenti, imprimis in Germania et in Belgio separatim editor. *Bremæ*, 1768-70, 2 part. in-4. [19406]

J. ŒLRICHS Germaniæ literatæ opuscula historico-philol.-theolog. *Ibid.*, 1772-74, 2 vol. in-8.

— Belgii literati opuscula. *Ibid.*, 1774-76, 2 vol. in-8.

— Daniæ et Sueciæ literatæ opuscula. *Ibid.*, 1774-76, in-8., tome I.

ŒRTELIUS (*Joan-Gottofr.*). Harmonia linguarum orientis et occidentis speciatim hungaricæ cum hebræa, ed. Jo. Hlivai. *Witebergæ*, 1746, in-8. 6 à 7 fr. [11452]

ŒSTERREICH (*Math.*). Recueil de quelques dessins de plusieurs habiles maîtres, tirés du cabinet du comte de Bruhl. *Dresde*, 1752, in-fol. [9446]

Volume composé de 40 pièces et d'un frontispice: 40 à 50 fr.

ŒUVRE (sensieult une) nouvelle contenant plusieurs materes, et premiers. Lan des sept dames.—Rondeaulx et balades damours.— La derniere eglogue de Virgile.— Une louenge dytalie de Virgile. —Une oraison de nře dame ou est compris le fondement de la foy christienne. —Une balade reprenant les erreurs des rethoriciens rimeurs et baladeurs.— La premiere farse de plaute nommee amphitrion laquele comprēt la naissance du fort bercules, faite en rime.— Et ung sermon que fist frere oliuier maillart a bruges lan mile et cinq cens.— Et tout en la fin seront mises aulcunes corrections des faultes des impresseurs par ordre, car lacteur ne veult souffrir que lon die quil aye fait le liure ainsy quil ait impresse ches eux dont pora corrigier son liure sil luy plaist. (*Anvers*), pet. in-4. goth. [13252]

Tel est le titre exact de ce recueil que nous regardons comme un des livres les plus curieux et les plus rares qu'il y ait dans la classe de l'ancienne poésie française. De Bure a parlé très sommairement de ce vol. singulier dans sa *Bibliogr. instr.*, nº 2969, d'après l'exempl. qui était alors dans la bibliothèque du duc de La Vallière, et qui, après la mort de ce dernier, a été restitué à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, d'où il avait été tiré. Ce même exempl. a depuis

passé, on ne sait comment, à Bruxelles, dans le cabinet de Mlle d'Yve, et il a été porté à 350 fr. (non compris les droits) à la veute de cette demoiselle, faite en octobre 1819. M. de Soleinne, dont nous avons eu déjà occasion de citer la précieuse collection d'ouvrages dramatiques français, en est devenu le possesseur, et nous devons à sa complaisance l'avantage de pouvoir donner une description exacte de ce livre peu connu.

Il est divisé en trois parties: la première de 96 ff., signat. A—P, contient le titre ci-dessus, et *Lan des sept dames*, ouvrage singulier, divisé en 52 semaines, et dans lequel l'auteur adresse chaque jour de la semaine à l'une des sept dames un huitain particulier. A la fin de cette espèce de poëme (feuillet P5) se lit la souscript. suivante:

Trois et c. v. x. escriton
Crois le bien sy aras nombre bon
Tous motz retournez promptement
Vous sarez lan incontinent

Ce qui nous donne plutôt la date de 1503 que celle de 1513, comme le dit Goujet, *Biblioth. franç.*, tome XI, p. 28 des additions; mais cette date est-elle celle de la composition, ou bien celle de l'impression du livre? c'est ce que nous ne saurions dire. La 2e partie a 108 ff. signat. *aa—tt*, et renferme les autres ouvrages mentionnés sur le titre général du livre, à l'exception du *Sermon*. Ce dernier est un opuscule de 12 ff. seulement, en 2 cahiers, sign. *aaa—bbb*; nous avons déjà eu occasion d'en parler à l'art. MAILLARD (*Olivier*). Au verso du dernier f. se voit un château-fort avec les différentes pièces qui composent les armoiries de la ville d'Anvers (voy. ci-dessous).



Cette figure est absolument la même que celle dont Gerard Leeu a fait usage à la fin de plusieurs des éditions sorties de ses presses, à Anvers, vers la fin du 15e siècle. Cela nous prouve que le livre dont nous parlons a été imprimé à Anvers, par Ger. Leeu ou par son successeur, et nous sommes persuadés qu'il a dû paraître dans les premières années du 16e siècle. Ajoutons que l'errata raisonné qui occupe 21 ff. à la fin de la 2e partie, n'est certainement pas ce qu'il y a de moins remarquable dans ce recueil; il nous fait connaître la manière dont, à cette époque, se prononçait et s'écrivait le français à la cour des ducs de Bourgogne.

ŒUVRES anonymes, théâtre et mélanges (par madame de Montesson). *Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1782-85, 8 vol. in-8. [19153]

Ce recueil n'a été tiré qu'à un très petit nombre d'exemplaires qui ont tous été distribués en présent : vendu en *m. r.* 203 fr. Lefebvre; 259 fr. Méon; 340 fr. Morel-Vindé; 100 fr. *br.* Renouard; 190 fr. (*m. r.* mais sans table au 1er vol.) St. M. en 1840.

Comme on trouve quelquefois cette collection incomplète dans les derniers volumes, nous allons en donner une courte description : les cinq premiers volumes (*théâtre 1 à 5*) sont faciles à collationner au moyen de la table placée au commencement du premier : le sixième (intitulé *Œuvres chéries*, dans plusieurs exempl.), renferme l'*Amant mari*, com. en 5 actes, 141 pp. et la *Comtesse de Bar*, 84 pp., suivies d'un f. séparé, sur lequel sont les *vers ajoutés*, etc.; le septième, impr. en 1785, contient la *Comtesse de Chaselle*, comédie, 103 pp. et *Agnès de Méranie*, tragéd., 80 pp.; le huitième (*mélanges*, tome 1er et unique) contient *Pauline*, roman, et *Rosamonde*, poëme en 5 chants, en tout 146 pp. Le poëme, accompagné des *Dix-huit portes* et des *Lettres de Saint-Preux*, a été impr., de format in-18, sous le titre de *Mélanges de poésies*, Paris, *Didot l'aîné*, 1782. Il a aussi été impr. en 2 vol. in-8. quelques exemplaires de quatre comédies de mad. de Montesson, qui font partie de son théâtre, savoir: *Marianne*, *la Marquise de Sainville*, *Robert Sciarts*, et *l'Heureux échange*.

ŒUVRES diverses de M. M. P. T. *Provins, imprimerie de Lebeau*, 1810, gr. in-8. de 295 pp. [19158]

Ce volume renferme divers morceaux en vers et en prose, traduits ou imités des poëtes italiens. Nous le citons comme une curiosité typographique, parce qu'il a été tiré seulement à 3 exempl., ainsi que nous l'a écrit M. Paris Dubreuil, éditeur des œuvres de Grosley, d'après le témoignage d'un imprimeur de Troyes. Les lettres initiales qui se lisent sur le frontispice désignent M. Maupertuis, propriétaire près de Bray, riche amateur de la littérature, mort depuis l'impression de son livre.

ŒUVRES diverses d'un auteur de sept ans (le duc du Maine), (publiées par madame de Maintenon, en 1678), in-4. [19090]

Il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires de

ce volume, qui renferme 9 ff. prélim. suivis de 35 et 89 pp.: vend. 100 fr. Saint-Céran, en 1780; 55 fr. Duquesnoy; 120 fr. d'O...., et le même exempl. (annoncé comme étant celui de Racine) 132 fr. Nodier; autre *m. r.* 40 fr. Hignon. (Voir les *Mélanges tirés d'une petite biblioth.* de M. Nodier, p. 327.)

ŒUVRES philosophiques. Voyez LA METTRIE (de).

OFFICE de la vierge Marie, à l'usage de l'Église romaine. *Paris, J. Houzé*, 1588, in-8. [vers 752]

Ces heures sont remarquables à cause des grav. de Thomas de Leu dont elles sont ornées, et particulièrement des jolies vignettes qui décorent le calendrier. Il s'en est conservé quelques exemplaires revêtus de riches reliures à compartiments dorés. Tel était celui qui fut vendu environ 80 fr. en mai 1836, et 50 fr. en 1841. — Il existe aussi des Heures de la Vierge, *Paris, Jamet Mettayer*, 1586, in-8. impr. sur VÉLIN, vend. 39 fr. *m. r.* en 1842, et d'autres publiées chez le même libraire, 1588, in-4. Ces dernières impr. pour Henri III, ainsi que le *Breviaire de Nostre-Dame*, également chez Jamet Mettayer, en 1587, in-8., avec des gravures en taille-douce.

OFFICE (l') des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris, imprim. roy.*, 1703, in-12. [753]

Un exempl. sur VÉLIN, 41 fr. La Valliere.

OFFICIA sanctorum, sive breviarium, juxta ritum Maronitarum, chaldaice; edente Fausto Næirono. *Romæ, typ. Congr. de propag. fide*, 1656-66, 2 vol. in-fol. [680]

Vendu 60 fr. Soubise.

Ebert donne à ce livre les dates de 1666 et 1667.

OFFICIA beate marie secundu; vsum Romane ecclesie. *Venetijs p ioãnẽ hãman dictũ hertzog. Anno* M cccc xcviij (1498), in-8. goth.

Jolie édition exécutée en rouge et noir, avec des encadrements en arabesques et des figures très curieuses: celle qui est en tête des sept psaumes de la pénitence représente David pinçant de la harpe. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 36 fr. Boutourlin.

OFFICIUM B. Mariæ virginis. *Venetiis, per Nicolaum Jenson gallicum* M. CCCC. LXXIII, in-32. [752]

Edition très rare, imprimée en rouge et noir; elle est indiquée par *Panzer*, t. III, p. 100, d'après M. Morelli, qui l'avait eue sous les yeux. — La Bibliothèque du roi possède une autre édition de cet office, impr. par Jenson, sans date, in-16 de 152 ff. non chiffrés, à 13 lign. par page, en caract. goth., avec les rubriques en rouge.

Le premier f. commence par cette ligne:

Incipit officiũ beate ma.

et on lit au verso du dernier:

Nicolaus Jenson gallo:
gloria miro.
Ingenio ipressit uirginis
officium.

Vend., exempl. impr. sur VÉLIN, 8 liv. Williams. Il existe aussi des exemplaires impr. sur VÉLIN des éditions suivantes: (*Venet. Jenson, circa* 1474), in-16 de 163 ff. 4 fr. La Valliere. — *Venetiis, Nic. Jenson*, 1475, in-16 de 180 ff. (*Ædes althorp.*, n° 1199.) — *Venetiis, Andreas de Palthascichiis*, 1478, in-16 de 191 ff., vendu 30 fr. Brienne-Laire; 12 fr. Mac-Carthy. — L'édition de Venise, *per Joannem Hamman*, 1492, in-24 de 150 ff., est ornée de gravures en bois. Il se trouve également des vignettes en bois dans plusieurs autres éditions de cet office, impr. à Venise, à la fin du 15e siècle, et dont M. Van Praet cite des exemplaires sur VÉLIN.

— Officium beatæ Mariæ Virginis. *Neapoli, Math. Moravus*, 1476, *xj junii*, in-16 sur VÉLIN.

C'est la plus ancienne édition de ce livre impr. à Naples, qui, d'après M. Dibdin, soit dans la collection du duc de Cassano, réunie à la bibliothèque de lord Spencer

— Officium beate Marie virginis tam de advenln quam de toto anno ad longum sine remissionibus, etc. *Valentiæ* (M. CCCC LXXXV. *vij Novembre*), in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec des figures magnifiquement peintes en or et en couleur, a été vendu 41 flor. Meerman, en 1824, et l'année d'après porté dans le Catal. de Payne et Foss, à Londres, au prix de 31 liv. 10 sh.; ce qui prouve qu'il avait été acheté fort au dessous de sa valeur.

Panzer, III, p. 59, cite une édit. du même livre: *Valentiæ*, 1486, in-4., dont un exempl. impr. sur VÉLIN est dans la biblioth. de Gottingue.

— Officium diuine..... Virginis secundum consuetudinem Romane curie. — *Lugduni, expensis Bonini de boninis*, 1499, *die* 20 *Martii*, in-8. de 176 ff., fig. en bois; sur VÉLIN (acquis au prix de 52 fr. pour la Biblioth. du roi).

Autre édition, par le même imprimeur, 1500, 26 *Aug.*, in-8. de 136 ff., fig. en bois (sur VÉLIN, à la Biblioth. du roi).

— Officium beate Marie Virginis secundum usum roman. *Venetiis, impensis Luce Antonii de Giunta*, 1501, in-8. de 188 ff.

Edition en rouge et noir, avec de jolies bordures et de grandes figures en bois (sur VÉLIN, à la Biblioth. du roi).

Les mêmes bordures et les mêmes grandes figures ont servi dans plusieurs éditions de cet office, publiées aux frais de L. Ant. Giunta, en 1504, 1505, etc., in-8., et également impr. sur VÉLIN.

Pour les éditions de l'office de la Vierge, imprim. à Paris, voyez la *Notice sur les Heures* à la fin de notre 4e volume.

OFFICIUM B. M. Virginis nuper reformatum, et Pii V. Pont. Max. jussu editum. *Venetiis, apud Aldum*, 1581, in-12 de 24 ff., 562 pp. et un f. pour l'index.

Edition impr. en rouge et noir, avec 45 gravures en taille-douce, par divers artistes. La planche du frontispice, représentant les quinze mystères

du Rosaire en médaillon, est de *Caspare Osello*, de Citadella, autrement Gaspar des Oiseaux, lequel s'y est ainsi désigné : *Gaspar ab avibus Cittadelencis incidebat*. La fig. de l'*Annonciation*, à la page 84, porte le nom de H. Persin.
Ce petit volume est rare et assez curieux, mais s'il a été vendu 25 liv. 4 sh. chez Buller, c'est que l'exemplaire était dans sa reliure ancienne en maroquin, élégamment et richement dorée en compartiments.

OFFICIUM puellarum. Voyez CATZ.

OFFICIUM simplex septem dierum hebdomadis, ad usum Maronitarum, chaldaice. *Romæ*, 1624, in-fol. [682]

Vend. 20 fr. Soubise.

OFFRAY de la Mettrie. Voy. LA METTRIE, et ALETHEIUS.

OGÉE (*Jean*). Dictionnaire historique et géographique de la Bretagne (rédigé par Pierre Grellier). *Nantes, Vatar fils*, 1778-80, 4 vol. in-4. [24433]

Cet ouvrage est rare et fort recherché : 50 à 60 fr. On en annonce une nouvelle édition, avec les changements survenus depuis la révolution.

OGERIUS ou Ogier (*Carolus*). Ephemerides sive iter danicum, suecicum, polonicum : accedunt Nic. Borbonii ad eumdem legatum epistolæ. *Paris., P. Le Petit*, 1656, in-8. [20358]

Relation bien faite et d'une grande exactitude. Comme elle est fort estimée dans le nord de l'Europe, on l'a réimpr. à Hambourg, au commencement de ce siècle.

OGERIUS (*P.-M.*). Græca et latina lingua hebraizantes, seu de grecæ et latinæ linguæ cum hebraica affinitate libellus. *Venetiis*, 1764, in-8. 4 à 6 fr. [10601]

OGIER le dannoys (trad. de vers en prose). — *Cy finist le rommant nõme ogier le dannoys... Imprime a paris pour Anthoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame* (vers 1498), in-fol. goth. de 158 ff. non chiffrés, à 43 lign. par page, signat. ai jusqu'à Diiij du second alphabet, avec fig. en bois. [17040]

Le roman d'Ogier le Danois, dont le fond est historique, a d'abord été écrit en lat., sous le titre de *Convertio Othgerii militis et Benedicti ejusdem socii* (Mss. de St.-Germain-des-Prés, n° 1607), ensuite mis deux fois en vers français, dans le courant du 12e et du 13e siècle. La première de ces versions ou imitations est de Raymbert de Paris (voyez RAIMBERT); la seconde, intitulée *les Enfances d'Ogier*, a pour auteur le roi Adams ou Adenez. C'est d'après cette dernière, composée d'environ 8000 vers, qu'a été fait le roman en prose, objet de cet article. L'édition de Verard, la première qui ait paru, est fort rare et d'un grand prix. L'exemplaire que j'ai vu n'avait pas de titre, et le premier f. y commençait par cette ligne : *(J)Hesus crist notre redempteur dit cõme il est escript au*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec 57 miniatures (mais le premier f. manquant) : 212 fr. La Valliere; 500 fr. Mac-Carthy. Acquis pour la Biblioth. royale.

— Ogier le dãnoys duc de dannemarche qui fut lũg des peres de france... (à la fin) *Jmprime a paris Par le petit laurens* (sans date), in-fol. goth. de 156 ff. à 2 col. de 40 lign., sign. a—x et A—E, fig. en bois.

Edition aussi précieuse et moins connue que celle de Verard; elle a été vend. 36 fr. Lauraguais, en 1770, mais elle vaut bien davantage maintenant. On en conserve un bel exemplaire dans la Biblioth. de l'Arsenal, où se trouve également l'édition suivante.

— Ogier le Dannoys duc de dañemarche : qui fut lũg des douze pers de france, etc... On les vend a Lyon sur le Rosne, en la maison de Claude nourry dict le Prince. (à la fin) *Imprime a Lyon sur le rosne par Claude nourry...... et fut acheue de imprimer le septiesme iour du moys de Nouẽbre. Lan de grace Mil ccccc. xxv*, gr. in-4. de 116 ff. à longues lignes, sign. a—p, fig. en bois.

Edition bien imprimée, et d'une grande rareté. On y a ajouté les sommaires des chapitres, et retouché et même un peu abrégé le texte. Elle porte la marque suivante :



— Sensuyt Ogier le Dannoys, duc de Dannemarche... — *Nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian et Denis Janot* (vers 1536), pet. in-4. goth. à 2 col., fig. en bois, 160 ff., sign. A.—Miij, seconde signat. (xxxvij cah.).

— Le même. *Paris, Nic. Chretien a lescu de France* (sans date), in-4. goth.

Vend. 79 fr. en mars 1815; 19 sh. Hibbert.

— Le même. *Lyon, Oliv. Arnoullet*, 1556, in-4. goth.

Vend. 30 fr. en mars 1829. — L'édition de *Paris, pour la Veuve Jean Bonfons* (sans date), in-4., 3 liv. 11 sh. Roxburghe; 6 liv. 5 sh. Heber.

— Ogier le Dannoys duc de Dannemarche qui fut lung des douze pers de France, lequel auec le secours ⁊ ayde du roy Charlemaigne chassa les payens hors de Rome ⁊ remit le Pape en son siege, ⁊ fut long temps en France, puis reuint comme vous pourres lire cy apres. xli. F. a Paris, par Nicolas Bonfons, demeurant en la rue neuue nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas. — *Cy finist le Romant intitule Ogier le Dannois. Nouuellement imprime a Paris par Nicolas Bonfons...*, pet. in-4. goth. de 162 ff. à 2 col., fig. en bois, y compris 4 ff. prélim.

Vend. 9 fr. Gaignat; 8 fr. La Valliere; 1 liv. 13 sh. Lang; 60 fr. salle Silvestre, en 1830; 90 fr. en 1841. — On cite aussi une édition de *Paris, Bonfons*, 1583, in-4.

— L'histoire d'Ogier le dannoys duc de Dannemarche, qui fut l'un des douze Pers de France, lequel, avec l'ayde du roy Charlemagne chassa les Payens hors de Rome, et remist le Pape en son siege. Puis conquist trois terribles Geans Sarrasins en champ de bataille, c'est assauoir Brunamōt roy d'Egypte deuant Rome, Bruhier soudan de Babylonne deuant Laon, et Iustamont son frere deuāt Acre, et apres fut couronné roy d'Angleterre et roy d'Acre. Aussi conquist la cité de Ierusalem et Babylonne, et plusieurs autres vaillances fist le dict Ogier, qui en fin fut long-temps en Faerie, comme vous pourrez lire cy apres. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1579, pet. in-8. de 480 pp.

Vend. 9 fr. *m. r.* La Valliere; 22 fr. Debure.

Les éditions de *Rouen, Loys Costé* (sans date), in-4., et de *Troyes, Oudot*, 1606, 1610, etc., in-4., ont peu de valeur.

— Le premier (second et troisième) livre des visions d'Oger le Dannoys au royaulme de Fairie. *Imprime a Paris pour Poncet Roffet, dict le Faulcheur*, 1542, pet. in-8. de 48 ff., sign. a—miij. [13530]

Opuscule en vers, devenu rare.

A la suite de ce poëme, dans l'exemplaire de la Biblioth. du roi, se trouvent: *Le livre des visions fantastiques....* Paris, Ponce Roffet, 1542, pet. in-8. de 24 ff. — *le philosophe parfaict* (poëme de Fr. Habert), 24 ff., avec fig. en bois, — et *le Temple de vertu*, petit poëme en 16 ff., de la même date et chez le même libraire (le dernier est de l'*imprimerie de Denys Janot*); mais ces différentes pièces en vers ne sont pas une suite obligée des visions d'Oger: néanmoins elles faisaient partie de l'exemplaire vendu 4 liv. 4 sh. Heber. — Du Verdier, à l'article Oger, cite *les Visions*, sous la date de 1548.

OGIERO. Libro de le Bataglie del Danese (Ogiero). *Mediolani, Leonard. Pachel*, 1498, in-4. [14718]

Le recueil porté sous le n° 1122 du Catal. de M. de Cotte, et dont nous avons déjà eu occasion de parler à l'article *Buovo di Antona*, contenait, entre autres objets rares, la présente édition du *Danese*, qui est fort peu connue.

— Libro del Danese (Ogiero). *Impresso in Venetia del M. ccccc. xi. adi iiii. de Luio*, in-4. fig. en bois.

Ce poëme, en quarante-sept chants et en octaves, est une production très médiocre, attribuée à Jérôme Tromba de Nocera. L'édition de 1511, sans nom d'imprimeur, est fort rare; elle est imprim. à 2 col., en caract. ronds, sign. A.—aa par 8 ff., excepté à qui n'en a que 4. On trouve au commencement une gravure en bois, avec le mot *Danese*, en caract. goth. (M. Melzi).

— Libro del Danese. *Milano, Joh.-Aug. Scinzenzeler*, 1513, in-4.

Vend. 21 fr. *mar. bl.* Gaignat.

— Libro del Danese Ugieri, opera bella e piacevole darmi e damore nouamente ristampata e corretta con la morte del gigante Mariotto la quale nelli altri non se ritrouaua. *Venetia, Bernardino di Bindoni*, 1544, in-4. à 2 col., fig. en bois. (Biblioth. du roi.)

Réimpr. sous le même titre, *Venetia, per gli heredi di Gioanne Paduano*, 1553, in-4. fig. en bois; et aussi à Venise, 1588, in-8.

Autre édition, sous le même titre, *Venezia, Agostino Zoppini et nepoti*, 1599, in-8. Les chants y sont coupés d'une manière confuse, et paraissent être au nombre de 52; mais il n'y en a réellement que 47, comme dans l'édition de 1511. Le frontispice de l'exemplaire décrit par M. Melzi ne porte point de nom d'auteur; en sorte qu'on ne sait trop sur quel fondement le Quadrio a ajouté au titre qu'il a donné de ce livre, les mots : *Opera bella composta da Girolamo Tromba da Nocera.* — Réimpr. encore, *Venezia, presso Gherardi Imberti*, 1611 et 1638, in-8., deux édit. où, selon le Quadrio, le poëme est réduit à quarante-six chants.

Le Catal. de la Biblioth. du roi indique une chronique d'Ogier le danois, en langue danoise, *Copenhague*, 1707, in-8.

Th. Bartholini filii dissertatio historica de Holgero Dano qui Caroli magni tempore floruit. *Hafniæ, Matth. Goddichenius*, 1677, in-12.

OGIER (*Macé*). Description de la carte cénomanique, contenant les villes, forests,

rivieres, paroisses, etc. *Au Mans, Hier. Olivier* (1559), pet. in-8. [24393]

Selon La Croix du Maine, la carte, dont ce livre rare est la description, aurait été gravée en pl. de cuivre par Jacques Androuet du Cerceau (voyez ANDROUET), et impr. au Mans en 1539 (peut-être 1559), par Mathieu de Vaucelles et Alex. Chouen, et encore en 1565. L'édit. d'Olivier est dans le Catal. de Cl. Lancelot, n° 3878, mais sans nom d'auteur et sans date; une autre, impr. *au Mans*, chez *Louis Gaignot*, en 1558, in-12, sous le titre de *Topographie du diocèse et comté du Maine*, est portée dans la *Biblioth. baluziana*, n° 10271.

OGLE (*George*). Gemmæ antiquæ cælatæ, or a collection of gems; engraved by Cl. du Boscq. *London*, 1741, gr. in-4. fig. [29600]

Vend. 12 fr. Belin; 15 fr. de Cotte, et par extraordinaire, 64 fr. *m. r.* Caillard.

Les grav. de ce livre sont des copies très médiocres des 50 premières planches du recueil publié par Levesque de Gravelle (voyez RECUEIL de pierres gravées). La suite n'a point paru.

OHSSON (Mouradja d'). Voy. MOURADJA.

OHSSON (*Ch.* d'). Voy. MOURADJA.

OIHENART (*Arnauld* d'). Proverbes basques, recueillis par le sieur d'Oihenart, plus les poésies basques du même auteur. *Paris*, 1656, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [18476]

Livre rare et un des plus curieux qui aient paru sur la langue basque. La prem. partie de 94 pp. intitulée *Atsotisac edo refranc*, contient, indépendamment d'une préface fort intéressante, 537 proverbes, suivis de leur interprétation; la seconde partie de 76 pp. a pour titre: *O^{ren}. Gastaroa Neurthizetan* (la jeunesse d'O. en vers basques); à la p. 68 commence un petit vocabulaire offrant l'interprétation de 117 mots qui ne sont usités que dans l'un ou l'autre des six dialectes que l'auteur reconnait dans l'idiome basque (*Biogr. univers.*, XXXI, p. 534).

— Notitia utriusque Vasconiæ tum Ibericæ tum Aquitanicæ, editio secunda emendata et aucta. *Parisiis, Cramoisy*, 1656, in-4. [24789]

Un des meilleurs ouvrages que l'on ait écrits sur l'histoire de cette ancienne province: vend. 13 fr. Soubise; 30 fr. Mac-Carthy; 10 fr. Hérisson. Néanmoins cette prétendue *seconde édit.* est la même que la première de *Paris, Cramoisy*, 1638, dont on a réimprimé le titre et les deux derniers feuillets, sous la date de 1656.

OISEAUX (les) en 62 planches, représentant 500 espèces et variétés, avec la nomenclature dans la plupart des langues connues. *Neuwied*, 1795, in-fol. [5740*]

Cet ouvrage fait suite à celui que nous indiquons ci-après au mot QUADRUPÈDES; il est mal exécuté, et n'a quelque valeur que lorsque les planches sont enluminées.

OISY (Enguerrand d'). Roman du meunier d'Arlenx, en vers, du XIIIe siècle; publié pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, Silvestre, impr. de F. Didot*, 1833, gr. in-8., pap. vél., de 24 pp. [18208]

Tiré à 100 exempl. dont 10 en pap. d'Holl. et 3 sur pap. de couleur.

O'KELLY de Aghrim (*Guillielmus*). Descriptio bipartita antiquissimi et inclyti regni Hiberniæ seu majoris Scotiæ, sanctorum insulæ, probatissimorum, tam veterum, quam recentiorum scriptorum authoritatibus, ac testimoniis corroborata, et a malevolorum pseudo-historicorum calumniis vindicata. Pars I. metrice potissimum exhibita, agit de Hiberniæ insula, etc. ab universo diluvio ad præsentem jam annum 1703, etc. *Viennæ-Austriæ*, 1703, in-8.

Cet ouvrage, écrit partie en vers, partie en prose, est si rare que M. Th. Grenville n'en connait pas d'autre exemplaire que le sien.

OKOLSKI (*Fr.-Sim.*) orbis polonus, in quo antiqua Sarmatarum gentilitia, pervetustæ nobilitatis polonæ insignia, præmia et arma specificantur et relucent. *Cracoviæ, Cæsarius*, 1641, 3 vol. in-fol. fig. en bois. [27804]

Vend. 24 fr. La Vallière; 18 fr. Soubise, et plus cher autrefois.

OLAFSEN. Voy. VOYAGE en Islande.

OLANDI (*W.-H.*) Hollandiæ Gelriæque bellum. *Amstelodami* (absque anno), in-8. goth. à 30 lign. par page. [25160]

Edition très rare, laquelle parait être du commencement du 16e siècle. 14 flor. 25 c. *mar. bl.* Meerman.

OLAUS Magnus. Voy. MAGNUS.

OLAVIUS (*Egerh.*). Ennarrationes historicæ de Islandiæ natura et constitutione formatæ et transformatæ per eruptiones ignis, ex antiquiss. Islandorum mss. historiis, annalibus, relationibus nec non observationibus conscriptæ. *Hafniæ*, 1749, in-12. [27706*]

Très peu commun.

OLDOINO. L'Orlando del signor Prevosto don Ercole Oldoino, dedicato a Filippo terzo Principe di Spagna, aggiunti a ciascun canto gli argomenti d'incerto autore. *Venetia, appresso Franc. de' Franceschi senese*, 1598, in-4. [14746]

Poëme de 21 chants, en stances de huit vers, où sont célébrés les premiers exploits de Roland.

OLEARIUS. De fide concubinarum in sacerdotes, questio accessoria causa ioci et urbanitatis in quodlibeto Heidelbergensi determinata a magistro Paulo Oleario heidelbergen. (Authore Jacobo Wimphelingio), in-4. de 29 ff. fig. en bois. [17919 ou 18390*]

Edition sans lieu ni date, que Panzer (IX, p. 195-96) donne comme la première de ce livre singulier. Outre l'opuscule dont nous venons de rapporter le titre, elle renferme la pièce intitulée : *De fide meretricum in suos amatores, questio.... determinata a mgro Jacobo hartlieb Landoien*, laquelle commence au recto du 13e f., par la préface de l'éditeur, Crathon d'Udenheim, datée *ex Sletstatino gymnasio quarto Kalen. semptembris*(sic) *anno christiane salutis millesimo quingentesimo primo*. — Une autre édit., sans lieu ni date, in-4. de 26 ff., dont le dernier est blanc, avec des figures en bois. 20 fr. Reina ; 1 liv. 3 sh. Heber.

— De fide concubinarum in suos pfaffos (et de fide meretricum in suos amatores) (*absque nota*), in-4. de 32 ff. sign. a—h. fig. en bois.

— Editio alia. (in fine) *Impressum Auguste per Johannem Froschauer*. M. CCCCC. V. in-4. sign. a—e, avec fig. en bois au frontispice.

L'opuscule placé le premier dans les éditions précédentes est le second dans celle-ci.

Panzer cite une autre édition, *quibusdam novis additionibus denuo illustrata, Maguntie per Friedericum Hewman*, in-4. sans date, et il en existe probablement plusieurs autres. Le même bibliographe donne dans son second Index une liste étendue des ouvrages de Wimphelingius, où nous remarquons le *Directorium Concubinariorum saluberrimum.... Agrippinæ* alias *Coloniæ*, 1508 et 1509, in-4., deux éditions terminées par les *Statuta quædam contra sacerdotes concubinarios....* — La satire *De fide concubinarum* a été réimpr. dans plusieurs éditions des *Epistolæ obscurorum virorum* (voyez Epistolæ), et dans d'autres recueils.

OLEARIUS (*Adam*). Voyages très curieux faits en Moscovie, Tartarie et Perse, trad. en françois par Abraham de Wicquefort. *Amsterdam*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [19985]

Voyages faits de Perse aux Indes orientales par J.-Alb. de Mandelslo, mis en ordre et publiés par Ad. Olearius, et trad. en françois par de Wicquefort. *Amsterdam*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig.

Ces deux ouvrages, assez estimés, ne doivent pas être séparés : 20 à 30 fr. ; — vend. en Gr. Pap. 51 fr. Loliée ; 75 fr. Caillard, et moins depuis. L'édit. citée a d'abord paru à *Leyde, chez Vander Aa*, en 1719 : on y a mis de nouveaux titres, en 1727 ; et c'est sous cette dernière date que le livre se trouve le plus fréquemment : ce qui prouve qu'il avait eu originairement fort peu de débit. Un exempl. en Gr. Pap. *non rogné*, et sous la date primitive, 110 fr. salle Silvestre, en février 1830.

Le texte allemand des Voyages d'Olearius était au jour dès l'année 1647 ; la meilleure édition est celle d'*Hambourg*, 1696, in-fol. fig., qui renferme aussi la relation de Mandelslo.

OLIMPO de gli Alessandri da Sasso Ferrato (*Baldassare*). Opere diverse poetiche, cioe : la Parthenia, la Pegasea, l'Olimpia, l'Ardelia, nova Phenice, la Gloria d'amore, il Linguaccio, l'Aurora. *Venetia, Bern. de Bindoni*, 1538-39, 8 part. en 1 vol. in-8. [14509]

Vend. en 7 part. (sans l'*Ardelia*) 19 fr. *mar. bl.* Gaignat ; 7 fr. 10 c. La Vallière.

— Libro nuovo d'amore, cioe, il Linguaggio, l'Ardelia, la Camilla, la Parthenia, e l'Olimpia, etc. *Venetia*, 1555, in-8. 6 à 9 fr.

On trouve dans cette édition *la Camilla*, qui ne fait pas partie du recueil précédent ; les ouvrages d'Olimpo ont d'abord paru séparément dans l'ordre suivant :

Strambotti d'amore : cioe mattinate et capitoli in laude duna sua amorosa nominata Olimpia. *Perusia, per Cosmo da Verona*, 1518, pet. in-8.

Edition fort rare : 1 liv. 17 sh. *mar. r.* Heber.

Olimpia.... nuouamēte corretta & ristampata. *Vinegia, Marchio Sessa*, 1532, in-8. de 44 ff., y compris la marque de l'imprimeur. 3 à 5 fr. — 24 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

Il Linguaccio. *Venetia, Fr. Bindoni et Mapheo Pasini*, 1524, pet. in-8. Vendu 15 fr. en 1825.

Panzer cite une édition de *Venise*, 1523, pet. in-8.

Opera nuova chiamata Pegasea e non piu vista cosa molto piaceuole di stanze amorose : composte per Gio. Baldassare Olympio degli Alessandri da Sasso Ferrato. *Vinegia, Fr. Bindoni e Mapheo Pasini*, 1524, pet. in-8. de 72 ff. non chiffrés, sig. A—I. par huit, caract. rom. 5 à 6 fr.

Opera nuova chiamata Pegasea, molto piacevole, in stanze amorose. *Venetia, Nicolo Zoppino*, 1525, pet. in-8. 5 à 6 fr. Vend. 1 liv. 8 sh. *mar. citr.* Heber.

Sonetti et epigrammata varia. *Venet., Fr. Bindoni et Maph. Pasini*, 1524, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Parthenia, libro nuovo di cose spirituali. *Venetia, Benedetto et Agostino Bindoni*, 1525, pet. in-8.

Opera nuova damore chiamata Camilla. *Milano, Jo. Ang. Scinzenzeler*, 1525, in-8. sig. A—I.

Camilla nella quale vi sono mattinate, strambotti, capitoli, etc. *Vinegia, Gio. Padoano*, 1544, in-8.

La gloria d'amore, nella quale si contengono strambotti, sonetti, capitoli, etc. *Venetia, Sessa*, 1530, pet. in-8. — Réimpr. à Venise, en 1539 et en 1544, pet. in-8.

Ardeliade, o strambotti d'amore, reviata, e ricorretta. *Venezia, Fr. Bindoni e Maf. Pasini*, 1544, ovvero 1548, pet. in-8.

Ces différents recueils de poésies sont peu estimés,

mais devenus rares, ils conservent du prix aux yeux desamateurs de l'ancienne poésie italienne.

OLINA (*Gio.-Petro*). Uccelliera, ovvero discorso della natura, e proprietà di diversi uccelli, con il modo di prendergli. *Roma, And. Fei*, 1622, in-4. fig. [5740]

Cet ouvrage n'est guère recherché qu'à cause des figures de Tempesta et de Villamena dont il est orné : 5 à 6 fr. Il y a des exemplaires de la même édition dont le titre porte : *in Bracciano, appresso Andrea Fei*.— L'édition de *Rome*, 1684, gr. in-4. quoique plus belle pour l'impression, n'est pas plus chère.

OLIVA (*Fern.* Perez de). Voy. PEREZ.

OLIVANTE. Historia del inuencible caualero don oliuante de Laura principe de macedonia, que per sus admirable hazañas uino a ser emperador de Constantinopla : agora nueuamente sacada a luz. va derigida al rey nuestro señor. *en Barcelona por Claudio bornat a laguila fuerte*, 1564, in-fol. à 2 col., en lettres rondes. [17558]

10 ff. prél. contenant le titre en rouge et noir, avec une belle figure en bois, le privilége, la dédicace du libraire, le prologue, avec la planche du titre répétée, 253 ff. de texte, et au verso du dernier une souscription datée du 10 juillet 1564.

Cervantes, en parlant de ce roman dans le 6e chapitre du D. Quichotte, dit qu'il est du même auteur que le *Jardin de Flores*, c'est-à-dire d'*Antonio de Torquemada* (voy. TORQUEMADA), et il le condamne comme un extravagant et un menteur. Fort heureusement que les conservateurs de la Biblioth. royale et de la Mazarine ont été moins rigoureux, et qu'ils ont laissé ce livre rare subsister parmi les curiosités de ce genre que possèdent les établissements confiés à leurs soins. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Paris, en 1791; 4 liv. 4 sh. Heber; 5 liv. Hanrott; 110 fr. à Paris, en 1836.

OLIVARIUS (*Janus*). Pandora. *Parisiis, l'Angelier*, 1542, in-8. [12902]

Ce poëme, dont il y a une édition de *Lyon, Dolet*, 1541, in-4., et une de *Reims*, 1618, in-8., a été traduit en vers français par Guillaume Michel dit de Tours, *Paris, Les Angeliers*, 1542, in-8. (16 fr. 50 c. Pixerécourt), et par Pierre Bouchet, *Poitiers*, 1548, in-8. Ces deux traductions sont rares, et la dernière surtout. L'auteur du poëme suppose que les femmes sont la boîte de Pandore d'où sont sortis tous les maux de ce monde.

OLIVEIRA (*Antonio-Gomez* de). Voyez GOMEZ.

OLIVEIRA (*Mar. Botelho* de). Musica do Parnaso, dividida em quatro choros de rimas portuguezas, castelhanas, italianas e latinas, com seu descante comico, reduzido em duas comedias. *Lisboa, Manescal*, 1705, in-4. [15383]

OLIVERIUS (*Annibal*). Voyez MARMORA pisaurensia.

OLIVERO de Castilla. Voyez OLIVIER.

*OLIVET (*Jos.* Thoulier d'). Voy. RECENTIORES poetæ.

OLIVI (*Gius.*). Zoologia adriatica, ossia catalogo ragionato degli animali del golfo e delle lagune di Venezia. *Bassano*, 1792, in-4., avec 9 pl. 10 à 12 fr. [5617]

OLIVIER de la Marche. Voy. LA MARCHE.

OLIVIER de Serres. Voy. SERRES.

OLIVIER (*Jacq.*). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, augmenté d'un friant dessert pour les courtisans et partisans de la femme mondaine. *Paris*, 1623, ou 1636, ou 1643, pet. in-12. 4 à 5 fr. [18074]

Ouvrage singulier, dont toutes les éditions ont à peu près le même prix : la première est de 1617 ; vend. en *m. r.* 6 fr. La Valliere; 11 fr. Méon.— Dans la troisième édition, *Paris, Petit-Pas*, 1619, pet. in-12, se trouve déjà l'opuscule intitulé : *Portraict racourcy d'une femme mondaine pour le friant dessert des courtizans et partizans*, de 70 pp.

RÉPONSE aux impertinences de l'aposté capitaine Vigoureux, sur la défense des femmes. *Paris*, 1617, in-12. 3 à 4 fr. [18076]

—Voy. LA BRUYÈRE.— L'ESCALE (de).— VIGOUREUX.

OLIVIER (le P.). Alphabet de Cadmus, avec deux dissertations sur la ponctuation de l'hébreu. *Paris, Hérissant*, 1755, gr. in-4. [11501]

Livre rare. Catal. d'Anisson, no 499.

OLIVIER (*Guill.-Ant.*). Entomologie, ou histoire naturelle des insectes. *Paris*, 1789-1808, 6 vol. gr. in-4. 363 pl. color. [5965]

Cet ouvrage, bien exécuté, a été publié en 30 livraisons, qui ont coûté 24 fr. chacune aux souscripteurs; mais il se donne maintenant pour 300 fr. environ. On a tiré un certain nombre d'exemplaires des premières livraisons en pap. de Hollande (dont un avec les fig. sur VÉLIN); mais Desray, éditeur des livraisons 24 à 30, n'a plus fait tirer sur ce papier que deux exempl. de la suite. Vend. exempl. en pap. de Hollande, rel. en 11 vol. *m. v.*, 770 fr. Scherer.

Voici le contenu des volumes :

Tome Ier, Genres 1 à 8, formant 497 pp. et 63 pl. —Tome II, Genres 9 à 34, 485 pp. et 63 pl. — Tome III, Genres 35 à 65, 557 pp. et 65 pl. — Tome IV, Genres 66 à 80, 519 pp. et 72 pl. — Tome V, Genres 81 à 92, pp. 1-612 et 59 pl.— Tome VI, Genres 93 à 100, pp. 613-1104 et 41 pl.— Observez que, dans les premiers volumes, chaque genre a une pagination particulière, et que dans tout l'ouvrage les planches ont aussi, pour chaque genre, une série particulière de numéros. Les Genres 17, 30, 41, 44, 55, 57, 74,

75, 76, 89, 91, 92, 93, 94, 95 et 96, sont marqués *bis*. — Lorsque les planches sont reliées à part, en 2 vol., l'ouvrage forme 8 vol.

— Voyage dans l'empire ottoman, l'Egypte et la Perse, par Olivier. *Paris, an* IX (1801-1807), 3 vol. in-4. et atlas gr. in-4. [19926]

Cet ouvrage estimé a aussi été imprimé en 6 vol. in-8., avec atlas in-4.; l'une ou l'autre édition, 24 à 30 fr.

OLIVIER de Castille. Cy commence le liure de Oliuier de Castille et de Artus Dalgarbe, son tresroyal compaignon (translate de latin en françois par Ph. Camus). —*Cy fine listoire Doliuier de Castille... imprimee a Genesue lan mil cccc. lxxxii. le* III[e] *jour de Juing,* pet. in-fol. goth. [17067]

Première édition, très rare; elle contient 67 ff., signat. A—I3.

— Oliuier de Castille. —*Cy fine lhystoire de Oliuier de Castille......... Dieu leur pardoient et a tous trespassez. Amen,* in-fol. goth. fig.

Edition fort rare et d'une valeur difficile à déterminer. Le volume est en totalité de 52 ff., sous les signat. A1—Iiiii; il commence par un titre séparé, ayant une estampe au verso, et il finit au bas du dernier f. recto par la souscription. Les pages entières ont 40 lignes, et les caract. sont absolument les mêmes que ceux des *Sept sages de Rome*, impr. à *Genève*, en 1492.

— Oliuier de Castille et Artus dalgarbe nouuellement imprime a Paris. XII. (au verso du dern. f.) *Cy finist lhystoire de oliuier de Castille... Jmprime a paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan iehannot Jmprimeurs Libraires iure en luniuersite de Paris demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France,* in-4. goth. de 58 ff. non chiffr., à 2 col., sign. A—M, fig. en bois.

Autre édition rare: 120 fr. De Bure.

L'édition de *Lyon, Olivier Arnoullet, le xxx de Juin* 1546, in-4. goth., est encore un livre assez précieux (8 fr. *mar. bl.* Gaignat; 12 liv. 15 sh. Heber), ainsi que l'édit. de *Paris, Nic. Bonfons,* 1587, in-4. de 48 ff. à 2 col. Cette dernière, qui valait à peine 6 fr. il y a trente ans, a été vend. 2 liv. 4 sh. Heber.

— La historia de los nobles cavalleros Oliveros de Castilla y Artus d'Algarbe. *Burgos,* 1499, in-fol. goth. fig. en bois. [17534]

Nous citons cette édition précieuse d'après la simple indication qu'en a donnée Ebert: une autre non moins rare, celle de *Valladolid, Juan de Burgos*, 1501, in-fol. goth., est portée dans le Catal. de Du Fay, n° 2303.

— La historia de los nobles caualleros Oliveros de Castilla y Artus dalgarbe. — *Acabase la famosa historia dē los muy virtuosos e muy esforçados caualleros Olíueros de Castilla e Artus dalgarue* (sic)...... *elqual se imprimo en la muy noble e muy leal cibdad de Seuilla, por Jacobo Cronberguer aleman. año del señor de mil e quinientos e siete años a quarto de Junio,* in-fol. goth. à 2 col., avec nombre de fig. en bois.

Ce livre, qui est fort rare, se compose de 34 ff. en tout, sous les signat. *a — e*. On lit au haut du frontispice les mots: *Artus. Oliueros.* (Biblioth. du roi.)

— Libro del noble y esforçado cauallero Oliuero de Castilla, y de su ben amigo Artus de Algarue. *Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian,* 1604, in-4. de 55 ff.

Edition peu commune, mais d'un prix médiocre: 19 sh. Heber.

— Historia de los muy nobles y valientes caballeros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve, y de sus maravillosas y grandes hazañas. *Madrid* (sans date), pet. in-8., 5 à 6 fr.

Edition du 18e siècle; Salvá la place sous le nom de *Pedro de la Floresta*, qui en est l'éditeur.

— Historia de' valorosi cavallieri Olivieri di Castiglia, e Artus d' Algarve, etc., tradotta dalla lingua spagnuola nella toscana per Fr. Portonari. *Venezia, presso Franc. Portonari da Trino,* 1552, pet. in-8.

15 sh. Catalogue Payne et Foss, en 1830.

Réimpr. à Venise, *Luc. Spineda*, 1612 ou 1616, pet. in-8. de 12 et 67 ff. (10 sh. Hibbert), et dans la même ville, en 1622, pet. in-8.

Une traduction allemande de ce roman, suivie de celle de *Valentin et Orson*, d'après le français, par W. Ziely, a été imprimée à Bâle, chez Ad. Petri, 1521, in-fol. goth. de 6 et 182 ff., avec fig. en bois. C'est un livre très rare, qui manque dans les *Deutschen Annalen* de Panzer, mais dont parle Ebert, n° 15104. On a réimprimé l'Olivier de Castille, en allemand, à *Francfort-sur-le-Mein*, chez *Weygandt Han* (de 1560 à 1570), in-8., avec des fig. en bois.

— Y[e] historye of Olyuer of Castylle and the fayre Helayne. *Lond., W. de Worde,* 1518, in-4. sign. *a—qiiij*.

Fort rare, et d'un grand prix en Angleterre (*Typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, II, 508.)

OLIVIERI (*Bern.*). Vedute degli avanzi dei monumenti antichi delle due Sicilie. *Roma,* 1794, in-fol. obl. [29379]

Recueil de 60 pl. Vend. 40 fr. Morel-Vindé.

OLIVIERO (*Ant.-Franc.*). La Alamanna. *Venezia, Vincenzo Valgrisi*, 1567, 2 part. in-4. fig. [14681]

La Alamanna occupe 8 ff. prélim., 316 et 330 pp., plus 2 ff. pour la souscription et l'errata. On doit trouver à la suite deux petits poëmes intitulés, le premier, *Carlo V in Olma*, 43 pp., et le second, *l' Origine d' Amore*, 16 pp., et de plus une pièce de vers sur la guerre d'Italie de 1557. Vend. en *m. r.* 45 fr. Gaignat; 30 fr. La Valliere; 35 fr. en 1824; 2 liv. 3 sh. Hibbert, et jusqu'à 6 liv. 8 sh. 6 d. *mar. bl.* Heber.

OLLENIX du Mont sacré (*Nic.* de Montreux, connu sous le nom de). Son Théâtre, formé de la réunion de sept pièces. 1585-1601, in-12. [16325]

Ces pièces sont : *Athelete*, pastourelle, en 3 actes. *Paris, Gilles Beys*, 1585, in-8.—*La Diane*, pastourelle, en 3 actes. (*sans nom de ville*), 1594, in-12.— *Isabelle*, tragédie en 5 actes (sans distinction de scènes), 1594, in-12. — *Cléopâtre* tragédie en 5 actes, 1594, in-12. — *L'Arimène, ou le berger désespéré*, pastorale en 4 actes. *Paris, Abr. Saugrain*, 1597, in-12.—*Sophonisbe*, tragédie en 5 actes. *Rouen, R. du Petit-Val*, 1601, in-12 (sans distinction de scènes).—*Joseph le chaste*, comédie en 3 actes. *Ibid.*, 1601, in-12. On trouve une partie de ces mêmes pièces à la suite des *Bergeries de Julliette*, en 5 livres; ouvrage peu recherché maintenant, qui a été publié à Paris, de 1585 à 1598, et dont la 5e édition est de *Tours*, 1592-98, 5 vol. in-12.

OLLIVIER (*Jules*). Essai sur l'origine et la formation des dialectes vulgaires du Dauphiné, par M. Ollivier (Jules); suivi d'une bibliographie raisonnée des patois de la même province, par M. Paul Colomb de Batines. *Impr. de Borel, à Valence*, 1838, in-4. [11058]

Tirage à part, à 24 exempl., dont 4 sur pap. vél., d'un morceau fort curieux qui fait partie des *Mélanges biogr. et bibliogr. relatifs à l'histoire littér. du Dauphiné*, par MM. Colomb de Batines et Ollivier Jules, *Valence*, 1838-39, gr. in-8. fasc. I à III : 10 fr.

OLMO (*Jos.-Vicente* del). Lythologia o explicacion de las piedras y otras antiguedades, halladas en las canjas que se abrieron para los fundamentos de la capilla de N. Señor de los desemparados de Valencia. *Valencia*, 1653, in-4. [29277]

Ouvrage peu commun : vend. 38 fr. *mar. r.* de Lauraguais; 9 fr. Thierry; 8 sh. 6 d. Heber.

OLMOZ (*Andrea* de). Ars et vocabularium mexicanum. *Mexici*, 1555, in-4. [11967]

Livre d'une grande rareté, que cite la *Biblioth. mexicana* de J.-J. de Eguiara. — Antonio (*Biblioth. nova*, I, 81) indique plusieurs autres ouvrages du même auteur écrits en divers dialectes de la Nouvelle Espagne, mais sans en marquer la date ni le format. Il est à croire que ces productions curieuses de l'imprimerie mexicaine n'auront pu échapper au double ravage des insectes et du temps.

OLYMPIODORI philosophi Alexandrini in meteora Aristotelis commentarii, Joannis grammatici Philoponi scholia in primum meteororum Aristotelis, gr. et lat., J.-B. Camotio interprete. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [4207]

La 1re part. contient le texte grec en 108 ff., et la 2e la version latine en 139 ff., plus 4 au commencement et 1 à la fin : vend. 15 sh. Pinelli; 31 fr. *m. r.* de Cotte; 1 liv. 19 sh. Sykes.

OLYMPO. Voy, OLIMPO.

OMBRE (l') de Nécrophore, vivant chartier de l'Hôtel-Dieu, au sieur Jouyeuse, médecin, déserteur de la peste (par Lamperière). *Rouen*, 1612, pet. in-8. [18409]

Vend. 6 fr. *mar. v.* Méon.

OMNIBONUS (*Leonicenus*). Voyez LEONICENUS.

OÑA (*Pedro* de). Primera parte de Arauco domado, compuesto por el licenciado Pedro de Oña, natural de los infantes de Engol en Chile. — *Impreso en la ciudad de los Reyes* (*Lima*) *por Antonio Ricardo de Turin, primero impresor en estos reynos año de* 1596, in-4., avec le portrait de l'auteur. [15220]

Poëme en octaves, divisé en dix-neuf chants, sur le même sujet qu'avait déjà traité avec succès Ercilla de Zuniga (voyez ERCILLA). Il est peu remarquable sous le rapport littéraire, mais il offre des détails curieux sur la conquête du Chili. L'auteur en le terminant en promettait une seconde partie qui, à ce qu'il paraît, n'a pas été publiée. Vend. 3 liv. 15 sh. *mar.* Heber.

L'édition que nous venons de décrire est fort rare. Celle de *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1605, pet. in-8., n'est pas commune non plus : vend. 50 fr. *mar.* Nodier; 1 liv. 10 sh. Heber, et seulement 11 fr. *parchemin*, Rætzel.

Antonio n'a point cité ces deux édit., mais il en a indiqué deux autres de *Madrid*, 1595, in-4., et 1608, in-8., qui pourraient bien être les mêmes que les nôtres, inexactement annoncées.

— Temblor de Lima del año 1609. *En Lima por Francisco del Canto*, 1609, pet. in-4. [15221]

Autre poëme excessivement rare : vend. 3 liv. 4 sh. Heber. M. Ternaux (*Biblioth. américaine*, n° 230) cite une édition de Lima, 15991 et ce qui semble venir à l'appui de cette date, c'est le titre de *Temblor de Lima del año* 1599. Il est vrai qu'il cite aussi l'édition de 1609, sous le n° 320.

ONCIEU (*Guillaume* de). Traités sur les singularités de la mémoire. *Lyon*, 1622, in-12. 3 à 5 fr. [3661]

ONESIMOS. Manuductio firma ad veram fidem, autore Anthymo, sive Onesimo. *Viennæ, Kurzbœck*, 1792, in-fol. [1396]

Ouvrage arabe, avec un titre dans la même langue, quoiqu'il soit en latin dans le Catal. de Langlès, où ce livre est porté à 43 fr. La totalité des exempl. a été expédiée à Constantinople.

ONGARO (*Ant.*). Alcée, pescherie ou comédie marine; en laquelle, soubs le nom de pescheurs, sont représentées plusieurs naïves passions d'amour, trad. de l'italien (par Roland Brisset). *Paris, Mettayer*, 1596, in-16. [16702]

Vend. 15 fr. *mar. r.* Lair; 24 fr. 50 c. Debure; mais moins cher autrefois.

Réimpr. à Rouen, en 1602, in-12.

Le texte italien de cette pescherie a été impr. à Venise, chez Ziletti, 1582, in-8., à Ferrare, chez Caraffa, 1585, in-12, et maintes fois depuis; mais la meilleure des éditions anciennes est celle de Ferrare, Baldini, 1614, in-4., sous ce titre: *L'Alceo, favola pescatoria, con gl' intramezzi di Batt. Guarini, descritti e dichiarati dall' Arsiccio* (*Ottav. Magagni*).— L'Alceo se trouve aussi à la suite de l'*Aminta di Tasso*, édition de Padoue, 1722, in-8.

ONGNIES (*Anne-François* de Mérode, comte d'). Mémoires du comte d'Ongnies. (*sans indication de lieu ni de date*), in-32 de 8 et 117 pp. [25044*]

Ces mémoires ont été rédigés vers 1665. L'édition citée est un livre fort rare que M. de Reiffemberg a fait connaître dans le *Bulletin du bibliophile*, 3e série, pp. 217 et suiv.; mais l'ouvrage a été réimpr. à Mons, en 1840, in-8., pour la Société des bibliophiles de cette ville. — Pour les mémoires du comte de Mérode, voyez le n° 25044* de notre table méthodique.

ONGOYS (*J.* d'). Le promptuaire de tout ce qui est advenu plus digne de mémoire, depuis la création du monde jusqu'à présent; par Jean d'Ongoys de Therouanne. *Paris, Jean Bourdeaux*, 1579, in-16, fig. en bois. [21293]

Vend. 7 fr. 50 c. Chardin.

La première édition, impr. par l'auteur en 1576, est moins complète que celle-ci:

La même compilation a paru sous le titre de *Mémoire certain des choses plus notables passées depuis la création du monde*, Paris, 1589 et 1590, in-16, fig. en bois. Deux éditions également rares. La dernière, *m. bl.* 16 fr. Chardin.

Du Verdier cite l'ouvrage suivant du même auteur:

Recepte médicinale fort souveraine de l'huile espagnole, appelée huile magistrale, et la manière de l'appliquer particulièrement selon les plaies ou maladies, où est déclaré qui étoit Aparice (ou Apatice). *Paris, Ve Mahier Le Croux*, 1572, in-8. [23523]

Selon La Monnoye, *L'huile magistrale* dont il est parlé dans cet opuscule devenu fort rare, serait une allégorie satirique touchant ce qui s'est passé en France, à la St-Barthélemi.

Nous ne devons pas omettre un autre petit livre d'Ongoys, qui n'est pas plus commun que le précédent, et dont voici le titre:

Les responces de bonne ou mauvaise fortune, entre l'heur ou malheur des amans et autres solutions, par Jean d'Ongoys, morinien. *Anvers*, 1591, in-16. Vend. 14 fr. *m. v.* en 1840.

ONGUANT pour la brulure, ou secret pour empescher les Jesuites de bruler les livres (par Barbier d'Aucourt). *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*), 1669, pet. in-12. 5 à 6 fr. [14203]

Opuscule en vers, composé de 76 pp., y compris un titre, portant la sphère. 5 à 6 fr. Vend. jusqu'à 40 fr. *non rogné*, Nodier. L'édit. de 1670, in-12, sous le titre d'*Onguent à la brûlure, et plusieurs autres pièces*, 10 fr. 50 c. *m. r.* Bérard.

ONOSANDER. Onosandri strategeticus sive de imperatoris institutione; accessit Urbicii inventum (gr. lat.): Nic. Rigaltius primum e vetustis codd. græcis publicavit, lat. interpret. et not. illustravit. *Lut.-Parisior., Saugrain*, 1599, in-4. fig. 4 à 6 fr. [8564]

Première édition, à la fin de laquelle se lit la date de 1598. Les textes occupent 19 et 160 pp., et les notes (avec un titre séparé, 4 ff. et 96 pp.).

La réimpression, *ex officina commeliniana*, 1600 (nouveau titre, 1604), in-4., augmentée d'un commentaire (*discursus*) de Janus Gruter, morceau de 4 ff., 182 pp. et 1 f., vaut de 6 à 9 fr.

— Strategeticus, sive de imperat. institutione liber (gr.), ad codd. mss. fidem expressus... et notis criticis emendatus, cura Nic. Schwebelii. — Le général d'armée, traduit en françois par le B. de Zurlauben. *Norimb.* (1761-62), in-fol. fig. 8 à 12 fr., et pap. fin, 12 à 15 fr.

On trouve dans cette édition des notes inédites de Jos. Scaliger et d'Is. Vossius, mais celles de Rigault n'y sont pas entières.

— Le général d'armée, en grec et en franç. et la première élégie de Tyrtée, en grec et en vers français (par M. Firmin Didot, avec une préface en grec, par M. Coray). *Paris, Firmin Didot*, 1822, in-8. 8 fr.

La traduction française d'Onosander, par Bl. de Vigenere, *Paris*, 1605, in-4., est à très bas prix. — On en trouve une meilleure dans les *Mémoires de Guichard*. Voyez Guichard.

ONUS ecclesiæ. *Opus compilatum est anno* 1519, *sed in lucem editum, typisque D.-Jo. Weyssenburger Landshute excusum, anno* 1524, in-fol. goth. [1264]

Edition originale et la plus rare d'un ouvrage qui a été beaucoup plus recherché autrefois qu'il ne l'est maintenant: elle contient 4 ff. prélim., 70 ff. chiffrés, et à la fin un f. non chiffré. Vend.

en *mar. r.* 80 fr. Gaignat; 50 fr. La Vallière; 36 fr. Soubise, et beaucoup moins cher depuis.

L'édition de *Cologne*, 1531, in-fol., vend. 17 fr. *mar. bl.* Gaignat; 9 fr. 55 c. *mar. citr.*, et 5 fr. Debure. — Il y en a une autre de 1620, in-4., sans lieu d'impression. — C'est sans fondement que l'*Onus ecclesiæ* a été attribué à un certain Jean, évêque de Chiem ou Chiemée. Voir le nº 20078 du *Dictionnaire des anonymes*.

OPERA chiamata Fiore di virtù. Voyez FIORE et FIORETTI.

OPERA dilettevole. Voy. DUPLAN de Carpin (*Jean*).

OPERA et fragmenta poetarum. Voyez MAITTAIRE.

OPERA medicorum græcorum quæ extant. Voyez GALENUS.

OPERA moralissima di diversi, che coutiene sonetti, capitoli, strambotti, eglogbe, commedie, barzellette, ed una confessione d'amor. *Venet., Rusconi*, 1516, in-8. [14449]

Recueil rare, qui faisait partie du nº 2429 des livres ital. de la *Biblioth. pinell.*, vol. IV. — Voyez l'article FIORETTO.

OPERA nova contemplativa per ogni fedel Christiano, laquale tratta dele figure del Testamento vecchio : leqnale figure sono verificate nel Testamento nuovo : con le sue expositioni : Et con el detto de li propheti sopra esse figure : Sicome legendo troverete : et nota che a ciaschuna figura del Testamento nuovo trovansi dua dil Testamento vecchio : lequale sono affigurate a quelle dil nuovo, et sempre quella dil nuovo sarà posta nel meggio di quelle dua dil vecchio : Cosa bellisima da intendere a chi se dilectano de la sacra scrittura : Nuovamente stampata. (in fine) *Opera di Giovanni Andrea Vavassore ditto Vadagnino : stampata novamente nella inclita città di Vinegia. Laus deo*, pet. in-8. de 62 ff., sign. A—H., caract. goth. [332]

Cet ouvrage, dont le titre ci-dessus indique assez la distribution, est une imitation des anciens livres d'images connus sous le nom de *Biblia pauperum* (voy. HISTORIÆ *V. et N. Testamenti*). Il se compose de 118 pl. sur bois, bien exécutées, qui sont réparties entre 40 sujets, avec quelques mots d'explication en italien. Il y a de plus le titre ci-dessus, et à la fin deux ff., l'un pour la souscription, et l'autre où se voit une madone assise sur un trône et couronnée par deux anges. L'époque de la publication de ce volume rare ne peut être plus ancienne que les années 1510 ou 1512, ainsi que le démontre M. Cicognara dans la description qu'il donne de son exemplaire. (*Catalogo*, tome Iᵉʳ, nº 1992).

Vend. 2 liv. 2 sh. Hibbert; 1 liv. 19 sh. Haurott, et quelquefois moins.

OPERA nova del superbo re di Sarza Rodomonte che volse signorezare Linferno, cosa bellissima nouamente stampata. M. D. XXXII. — *Stampato in Venetia per Guglielmo Fontaneto di Monfera, ad instantia de Hippolito detto il Ferrarese*, M. D. XXXII, pet. in-8. [14807]

Indépendamment d'un petit poëme sur Rodomont, en 79 stances, ce livret fort rare renferme *Li tre sacchi fatti in Italia*, en 21 stances, et où il s'agit de Gênes, de Pavie et de Rome.

OPERA nova di laude, facta e composta da più persone spirituali, a honore dello omnipotente idio, etc. *Vinegia per Giorgio di Rusconi a istantia di Niccolo detto Zoppino*, 1512, in-4. 20 à 30 fr. [14966]

Dans ce recueil se trouvent les *laude* (hymnes ou cantiques) de Feo Belcari, Leonardo Giustiniano, Mona Lucrezia de' Medici, Lorenzo de' Medici, Pier-Francesco de' Medici, Lorenzo Tornabuoni, Bernardo Giambullari, etc. — Voyez BELCARI.

OPERA nova intitolata : il perche. Voyez MANFREDI.

OPERA nuona piaceuole : ꝛ da ridere de uno uillano lauoratore nomato Grillo : elquale volse diuentar medico : in rima historiata con piu stantie nouamente agionte. (nel fine si legge) *Stampato in Vinegia per Nicolo d' Aristotile detto Zoppino nel Anno* M. D. XXXVII, pet. in-8. de 24 ff. non chiffr., signat. a—Ciiij, lettres rondes, fig. grav. en bois. [14911]

Petit poëme en octaves dont il doit exister une édition plus ancienne que celle-ci, laquelle est rare, ainsi que celle de Venise, 1552, pet. in-8., fig. en bois. Le poëme imprimé à Vérone, 1738, pet. in 8., sous le titre de *Grillo canti dieci d' Enante Vignajuolo* est une imitation paraphrasée de cette nouvelle, qui, elle même, a beaucoup de rapport avec notre fabliau du *Vilain mire* (communiqué par M. Duplessis).

OPERA posthuma B. D. S. Voy. SPINOSA.

OPERA quale cōtiene le diece tauole de proverbj, sententie, detti, & modi di parlare, che hoggi di da tuttihomo nel comun parlare d' Italia si usano : molto utili & necessarii a tutti quelli gentili spiriti, che di copioso, & ornatamēte ragionare procaciano. (in fine) *In Turino, per Martino Crauoto, & soi cōpagni, a la instantia de Iacobino Dolce, al's Cuni, nel anno* M. XXXV. *adi* 30 *de Auosto*, pet. in-8. de 36 ff. à 2 col. [18480]

Livre du même genre et non moins rare que celui dont nous parlons au mot PROVERBJ. Il en existe une édition sous le titre d'*Operetta nella quale si contengono prouerbij, sententie, etc.* (la suite

à peu près comme ci-dessus). C'est un petit in-8. de 24 ff. chiffrés (dont le dernier blanc), imp. en italique, sans indication de lieu ni de date.

OPÉRATIONS de l'armée du roi dans les Pays-Bas, en 1748. *La Haye, chez J.-B. Scheurleer* (*Gand, P. de Goesin*), 1749, in-8. de 2 ff. prélim. et 148 pp. [8735]

« Cet ouvrage est du marquis de Puységur, alors aide-de-camp du maréchal de Saxe. Il n'en existe en tout que six exemplaires échappés au feu, auquel l'auteur les avait condamnés après l'impression, sans faire connaître ses motifs. » Extrait d'une note consignée sur une des gardes de l'exemplaire de ce livre qui est conservé dans la bibliothèque de M. Parison. (Voir aussi la *Biblioth. hulthemiana*, IV, 26998.)

OPÉRATIONS géodésiques et astronomiques pour la mesure d'un arc parallèle moyen, exécuté en Piémont et en Savoie, par une commission composée d'officiers et d'astronomes piémontais et autrichiens, en 1821, 1822 et 1823. *Milan, imprim. impér. et royale*, 1827, 2 vol. in-4., avec atlas in-fol. [8377]

Journal de la littér. étrang., 1828, pp. 70 et 71.

OPITZ (*Martin*). Opera poetica, das ist Geistliche vnd Weltliche Poemata; von Autore selbst zum letzten vbersehen vnd verbessert. *Amsterd., J. Jansson*, 1645 et 1646, 3 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr. [15520]

Cette édition, assez rare, est la huitième et la plus jolie qui ait paru des œuvres de Martin Opitz, le restaurateur de la poésie allemande; malheureusement elle n'est pas très correcte. La dixième édition, *Breslau, Fellgiebel*, sans année (1690), 2 vol. in-8., la plus complète de toutes, est aussi la plus fautive; il s'en trouve des exemplaires avec de nouv. titres datés de Francfort et Leipzic, 1724. Quant à la 12e édition : *Deutsche Gedichte, von neuem übersehen, ausgebessert, mit Anmerkk. erläutert von Dn. W. Triller*, Francfort-sur-le-Mein, Varrentrapp, 1746, 4 vol. gr. in-8. fig.: elle est incomplète, incorrecte, altérée dans le texte; et les notes sont sans importance.

La première édition de notre poète fut publiée à Strasbourg, en 1624, in-4., par les soins de J.-W. Zinkgref, désigné seulement par les lettres D. Z. G. J.; ensuite l'auteur en donna lui-même une meilleure, à Breslau, en 1625, in-4.

OPIZIUS. Voyez TRACTATUS varii.

OPPEL (*Gul.* de). Analysis triangulorum. *Dresdæ*, 1746, pet. in-fol. fig. [7993]

Vend. 18 fr. de Lalande; 3 fr. 80 c. Labey.

OPPENORD (*Gilles Marie*). Son œuvre contenant différens fragmens d'architecture, etc. (gravé vers 1750), très gr. in-fol. [9918]

Recueil médiocre, composé de 120 planches.

OPPIANUS. Oppiani de natura seu venatione piscium lib. V (græce, edente M. Musuro). *Florentiæ, in ædib. Ph. Juntæ*, 1515, in-8. de 64 ff. signat. a—h.

Première édition, très rare, et qui passe pour fort correcte : vend. 16 flor. Crevenna; 20 flor. Rover.

— Oppiani de piscibus lib. V; ejusdem de venatione lib. IIII (gr.); Oppiani de piscibus, Laurentio Lippio interprete, lib. V. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1517, in-8. de 168 ff., y compris les ff. 103 et 104 tout bl. et les 2 dern. pour la souscription et l'ancre. [12389]

Edition rare et recherchée, quoique le poëme *De piscibus* y soit moins exact que dans celle de Junte; c'est d'ailleurs la première édition du poëme *De venatione* : Fr. Asolano en a été l'éditeur. Vend 36 fr. d'O...; 30 fr. *m. r.* Larcher; 11 flor. 50 c. Meerman; 26 fr. Coulon.

— Oppiani de venatione libri IIII (græce, cura Jo. Bodini). *Paris., apud Vascosanum*, 1549, in-4. de 38 ff. Belle édit.

—De venatione libri IIII (lat.), Joan. Bodino interprete; his accessit commentarius varius et multiplex ejusdem interpretis. *Lutetiæ, apud Mich. Vascosanum*, 1555, in-4. de 4 ff. prél. et 110 ff. chiff.

Cette version a été réimprimée : *Lutetiæ, apud Fed. Morellum*, 1598, in-4.

— De piscatu libri V; de venatione libri IV (græce). *Parisiis, apud Adr. Turnebum*, 1555, in-4. de 2 ff. prél. 207 pp. et 4 ff. 5 à 6 fr.

Belle édit., rare et assez estimée : 15 fr. 50 c. *m. r.* Larcher; Il faut y joindre le volume suivant :

OPPIANI de piscatu libri V, lat. Laur. Lippio interprete; de venatione lib. IV; ita conversi (ab Andr. Turnebo), ut singula verba singulis respondeant. *Parisiis, apud Gul. Morellium*, 1555, in-4. de 3 ff. et 202 pp.

Ces 2 volumes : 10 à 15 fr.; vend. 27 fr. Soubise; 30 fr. 50 c. (les 3 articles ci-dessus) Mac-Carthy.

— De venatione et piscatu libri, gr., cum interpretatione lat. commentar. et indice rerum... confectis studio et opera Conr. Rittersbusii. *Lugd.-Bat.*, 1597, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. 5 à 6 fr.

Edition recommandable par rapport aux scolies qui en forment la 3e partie.

— Oppiani de venatione et de piscatione libri, cum paraphrasi græca libror. de aucupio, gr. et lat., curavit Joh.-Gottlob. Schneider. *Argentorati, Kœnig*, 1776, gr. in-8. 12 à 15 fr.

Edition dont on fait beaucoup de cas; vend. 30 fr. *m. r.* Coulon; et en pap. de Holl., duquel il n'y a, dit-on, que six exemplaires, 80 fr. *m. bl.* Renouard; 200 fr. d'O.... — On a tiré de la même

édition trois exemplaires en très Gr. Pap. de Hollande, in-4. Vend. 400 fr. Larcher.

Un exemplaire du texte grec de cette même édit., imprimé sur VÉLIN, de format in-4., a été vendu 200 fr. d'O....

—Poemata de venatione et piscatione, gr., cum interpretatione latina et scholiis : accedunt Eutecnii paraphrasis ἰξευτικῶν, et Marcelli Sidetæ fragmentum de piscibus. tom. I. Cynegitica ad quatuor mss. codd. fidem. recensuit et suis auxit animadvers. Jacob.-Nic. Belin de Ballu. *Argentorati*, 1786, in-8.

Edition dont il n'a paru que le poëme *De venatione*: 6 fr.— in-4. Gr. Pap. de Holl., 12 à 15 fr.— On a aussi imprimé 40 pp. du texte grec du poëme *De piscatione*, mais elles ne se trouvent jointes qu'à très peu d'exemplaires.

— Cynegetica et halieutica (gr.), ad fidem librorum scriptorum emendavit J.-G. Schneider; accedunt versiones latinæ, metrica (D. Peiferi) et prosaica, plurima anecdota et index græcitatis. *Lipsiæ*, *Weigel*, 1813, in-8. 9 fr. —Pap. vél. 15 fr.

Cette édition, dont le texte a été revu de nouveau, renferme des variantes tirées de manuscrits de Venise et de Moscou, mais on n'y trouve pas les scolies d'Eutecnius, et il y manque un second vol. qui aurait contenu la version des deux poëmes, des observations, et un index grec. M. Schneider est d'avis que ces deux poëmes ne sont pas du même auteur.

— De piscatu libri V, Laurentius Lippius collensis... hoc... Oppiani opus traduxit. *Gallus cognomine Bonus impressit... in Colle opido municipio florentino, anno* M. CCCC. LXXVIII, *die* XII *septembris*, pet. in-4. goth. de 64 ff. signat. a 3—h 3.

Première édition, très rare, dont les 2 premiers ff., qui contiennent la *Vie d'Oppien*, la *Préface de Lippius*, etc., ne sont pas marqués de signatures. La souscription est imprimée au recto du 8e f. de la signat. *h*. Vend. beaux exemplaires 1000 fr. La Valliere; 662 fr. La Serna; 396 fr. *mar. bl. dent.* F. Didot; 500 fr. Mac-Carthy; 10 liv. 10 sh. Sykes; 247 fr. bel exemplaire en janvier 1829; 100 fr. Boutourlin.

Orlandi, Maittaire et d'autres bibliographes ont fait mention d'une édition exécutée par le même imprimeur, en 1471, mais dont l'existence est au moins très douteuse; nous la nierions même tout-à-fait si un passage des *Viaggi in diverse parti della Toscana* de *Targioni*, tom. VII, p. 403, ne nous apprenait point, d'après les archives même de Colle, que l'imprimeur *Maestro Bono* se présenta à la communauté des habitants de cette ville, le 20 avril 1471, pour demander l'exemption de la gabelle, promettant d'établir ses presses dans cette ville, comme il le fit en effet.

— Les quatre livres de la venerie d'Oppian (trad. en vers franç.), par Florent Chrestien. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1575, in-4. de 40 ff. et 6 ff. préliminaires.

— Voy. EUTECNIUS.

LA CHASSE, poëme trad. en françois par (J.-Nic.) Belin de Ballu, avec des remarques, suivi d'un extrait de la grande histoire des animaux d'Eldémiri, par M. (Silvestre de Sacy). *Strasbourg*, 1787, in-8. 5 fr.

LES HALIEUTIQUES, trad. du poëme grec d'Oppien, où il traite de la pêche et des mœurs des habitants des eaux, par J.-M. Limes. *Paris*, 1817, in-8. 5 fr.— Pap. vél. 8 fr.

— Voy. ARRIEN.

OPPIANO della pesca e della caccia, tradotto (in versi sciolti), con varie annotazioni da Ant.-Mar. Salvini. *Firenze*, 1728, pet. in-8. 3 à 5 fr.

OPSOPOEUS (*Jo.*). V. SYBILLINA oracula.

OPTATIANUS Porphyrius. Voyez PORPHYRIUS.

OPTATUS. Libri VII de schismate Donatistarum ad mss. codd. et vett. editiones collati et emendati, quibus accessere historia Donatistar. una cum monumentis ad eam spectantibus, nec non geographia episcopalis Africæ; opera et studio L. Ellies du Pin. *Lutetiæ-Parisior.*, *Pralart*, 1700, in-fol. 10 à 15 fr. [985]

Bonne édition où l'on trouve à la suite du texte les notes de tous les éditeurs d'Optat. Dans l'édition d'Anvers, 1702, in-fol., ces mêmes notes sont placées au bas des pages. Il y a aussi une édition de Wurcebourg, 1790-91, 2 vol. in-8. donnée par Fr. Oberthür.

L'HISTOIRE du schisme, blasphêmes; erreurs, sacriléges, homicides, incestes, et autres impiétés des Donatiens; trad. du lat. d'Optat, par Pierre Viel. *Paris*, *Chesneau* ou *Morel*, 1564, in-8. — Cette traduction est devenue rare : 7 fr. 55 c. Méon.

OPTATUS. Optati Galli [*Car.* Hersent] de cavendo schismate liber parænecticus. (*Parisiis*), 1640, in-8. de 39 pp. [3249]

Satire contre le cardinal de Richelieu, composée à l'occasion du bruit répandu que ce prélat allait faire créer un patriarche en France. L'édition originale est très rare, et avait beaucoup de valeur autrefois; elle doit être suivie de l'arrêt qui condamne ce livre, et qui forme 12 autres pages d'impression : 15 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 7 fr. *mar. citr.* Chateaugiron, et jusqu'à 1 liv. 16 sh. *m. à compart. de couleurs*, Hibbert.

Quant à l'édition contrefaite sous la même date elle a peu de valeur, parce qu'elle n'est point rare. On la reconnait facilement aux deux remarques suivantes : 1° dans l'édition originale, page 7, lign. 15 et 16, il y a *nisi a superiore charitate, etc.*, et l'on a mis dans la contrefaçon: *nisi a superiorum charitate etc.*; 2° on ne trouve point dans la réimpression l'*Arrêt de signification* qui est dans l'édition originale, à la suite de l'*Arrêt de condamnation*.

OPUS aureum. Voy. NEANDER.

OPUS eximium de vera differentia regiæ potestatis et ecclesiasticæ, et quæ sit ipsa veritas ac virtus utriusque. *Londini, in ædib. Tho. Bertheleti*, 1534, pet. in-4. de 63 ff. [3221]

Ouvrage attribué par Bale à Henri VIII, roi d'Angleterre, et par Leland à Fox, évêque de Winchester. La Bibliothèque du roi en possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN; un exemplaire semblable a été payé 21 liv. 10 sh. à la vente Towneley.

OPUS quod Baptista salvatoris nuncupatur. Voy. DIBARROLUS.

OPUS universorum fororum tam antiquorum quam novissimorum (a Jacobo rege Aragonum, anno 1285 usque ad annum 1435). *Cesaraugustæ, Georgius Cocus teuthonicus*, 1517, in-fol. goth. [2988]

Edition fort rare des anciennes lois de l'Aragon. Dans l'exemplaire vendu 117 fr. Gohier, se trouvaient réunies les pièces suivantes : *Fori editi in villa Montissoni*, 1510, 1512; — *in civitate Cesaraugustana*, 1519, 1528, — *et in villa Montissoni* 1533.

Description du volume : Un f., contenant seulement des grandes armoiries, tient lieu de frontispice; il est suivi de 5 ff. pour l'index, d'un f. blanc, puis du corps du texte jusqu'à la p. 232, commençant : *Incipiunt fori editi per dominum Jacobum regem Aragonum.* Ensuite viennent, 1° un appendice de 58 ff. qui commence par *Liber primus*, et dont le verso du 56° f. porte la souscription : *Impressum in inclyta civitate Cæsaraugustana : arte et industria... Georgii Coci teuthonici : anno... millesimo quingentesimo decimo septimo*; 2° 12 ff. sign. *a* et *b*, commençant : *Rex Ferdinandus secundus Montissoni*; 3° 7 ff. sign. A, contenant les lois publiées en 1519; 4° 22 ff. sign. A et B, commençant : *Carolus imperator et Aragoniæ rex*, et contenant les lois publiées en 1528; 5° un f. blanc suivi d'un autre f. où se voit un frontispice du même genre que le premier, et de 11 ff. sign. A et B, commençant aussi : *Carolus imperator, etc.*, et renfermant les lois publiées en 1533.

OPUSCOLI di autori siciliani. Tom. I. *Catania*, 1758, tom. II à XX, *Palermo*, 1759-78, en tout 20 vol. in-4. [19444]

Collection de dissertations et de morceaux sur toutes les matières. Les mémoires bibliographiques de Salvad.-Mar. di Blasi, qui en font partie, ont de l'intérêt pour les bibliographes, ainsi que le catalogue des livres nouveaux publ. en Sicile, que présente chaque volume. La *Nuova raccolta di opuscoli di autori siciliani*, Palermo, 1778-95, en 9 vol., est fort inférieure, sous ce rapport, au recueil précédent. Vend. en 25 vol. 25 flor. Meerman.

OPUSCOLI inediti di celebri autori toscani l' opere dei quali sono citate dal vocabolario della Crusca. *Firenze, nella stamp. di Borgo Ognissanti*, 1808-9, 3 vol. in-8. [19437]

Les deux premiers volumes se composent d'opuscules de Bened. Varchi, Lor. Giacomini, Carlo Dati, Orazio Rucellai et A.-M. Salvini. Le 3° contient des *Rime antiche*. Un exempl. *Ch. max.* in-4., sous la date de 1816, est porté à 120 paoli (66 fr.) dans le Catalogue de Piatti de Florence, pour 1825. Gamba indique des exempl. en pap. royal.

OPUSCULA mythologica, ethica et physica, gr. et lat., cum notis variis (ex recensione Th. Gale). *Cantabrig.*, 1671, in-8. 5 à 6 fr. [22526]

Edition peu commune, et dans laquelle se trouve le *Traité d'optique d'Héliodore de Larisse*, qui n'est pas dans l'édit. suivante : elle est, à d'autres égards, moins complète que cette dernière.

— Eadem, gr. et lat., cum notis var. (ex recensione Th. Gale). *Amstelod.*, 1688, in-8. 10 à 12 fr.

Bonne édition, donnée par Meibomius : 30 fr. *m. r.* F. Didot.

OPUSCULA mythologica, philosophica, historica et grammatica, ex codicibus græcis maxime palatinis, nunc primum edidit, eorumque librorum notitiam et animadversiones adjecit Frid. Creuzer. *Lipsiæ*, 1816, in-8. [19385]

Première partie des *Meletemata* de Creuzer (voyez CREUZER).

OPUSCULES. *Paris, de l'imprimerie du journal de Paris, an* X—XI, 3 vol. in-8. [19178]

Ce recueil, dont on n'a tiré que cinquante exemplaires, est presque entièrement composé d'articles que P.-L. Rœderer a fait insérer dans le Journal de Paris, depuis l'an VII jusqu'à l'an XII; on y a mis aussi quelques articles de M. de Boufflers. L'*Eloge historique de M. de Montesquiou* (*Anne Pierre*), par Rœderer, imprimé en l'an VII, forme une partie de 57 pp. à la fin du 1er vol. On trouve à la fin du 3° une partie séparée de 84 pp., intitulée : *Observations morales et politiques sur les journaux détracteurs du 18° siècle* : 63 fr. *mar. r.* Chateaugiron; 30 fr. Labédoy... Ce recueil du comte Rœderer nous rappelle un ouvrage anonyme de mad. Rœderer ayant pour titre :

CONSEILS d'une mère à ses filles, 1789, *Paris, imprim. de Rœderer*, an IV, in-12, et dont il n'a été tiré, dit-on, que 50 exempl. Vend. 20 fr. 50 c. Pixerécourt.

OPUSCULES, ou pensées d'une ame de foi sur la religion chrétienne, pratiquée en esprit et en vérité. 1813, tom. Ier, pet. in-4. de XII et 300 pp., plus la table, qui en remplit deux et demie. [1729]

CORRESPONDANCE entre Mme de B..... et M. de B... sur leurs opinions religieuses, tom. Ier (*Barcelone*), 1813, pet. in-4. de 46 et 484 pp. — Suite de la correspondance entre Mme de B... et M. de B..., et divers petits contes moraux de Mme de Bourbon, tom. II, 1812, pet. in-4. de 486 pp.

Ces deux ouvrages sont de Mme la duchesse de Bourbon (*Louise-Marie-Thérèse Bathilde* d'Orléans), qui les a fait imprimer à ses frais. Ils contiennent, dit M. l'abbé Lambert, dans ses Mémoires de famille (1822, in-8., p. 59) des *erreurs d'un genre nouveau.* Voy. *Bibliographie de la France*, 1822, p. 46, et 1824, p. 415, et surtout 1832, p. 291, où M. Beuchot dit ne point connaître le second volume des opuscules ci-dessus, bien qu'il ait été indiqué par M. Quérard.

ORACLE (l') consulté par les puissances de la terre sur leur destinée, où l'on voit ce qui se passe aujourd'hui dans la politique d'une manière divertissante; trad. de l'italien. *Rome* (*Hollande*), 1688, pet. in-12. [23841]

10 fr. 50 c. *mar. r.* Chateaugiron.

ORACULA sibyllina. Voy. GALLÆUS, et au mot SIBYLLINA.

ORAISON (l') funebre de tres haute, tres excellente et tres puissante princesse Monarchie universelle, prononcée le 25 aoust 1704 dans la chapelle du château de Versailles. *Cologne*, 1705, pet. in-12. [23876]

Pièce satirique peu commune : 6 fr. 50 c. Duquesnoy.

ORAISONS funèbres. Voy. BOSSUET.

ORANGE (*Guill.* prince d'). Voy. NASSAU.

ORATEURS chrétiens (les), ou choix des meilleurs discours prononcés dans les églises de France depuis Louis XIV jusqu'à ce jour. *Paris, Vauquelin*, 1818-22, 22 vol. in-8. [1444]

Collection mal faite et incomplète. Elle est divisée en trois séries, dont la seconde contient *Bourdaloue*, 9 vol., et *Massillon*, 7 vol., en sorte que ces deux orateurs occupent les trois quarts d'un recueil qui n'aurait dû être consacré qu'aux sermonaires du second ordre.

ORATIO de virtutibus J.-C. Voyez LIPPI (*Aur.*).

ORATIO dominica, plus centum linguis, versionibus aut characteribus reddita et expressa (edidit B. Mottus). *Londini*, 1700, pet. in-4. de 76 pp. 4 à 6 fr.

Edition bien inférieure à celle de CHAMBERLEYNIUS. Voy. ce nom.

ORATIO dominica in CLV linguas versa, et exoticis characteribus plerumque expressa. *Parma, typis bodonianis*, M. DCCC VI, in-fol. de 248 pp., sans la dédicace ni la préface. [231]

Tous les exemplaires de cette édition magnifique ont été achetés par le prince Eugène Beauharnais, alors vice-roi d'Italie, à qui l'ouvrage est dédié. L'épître dédicatoire et la préface sont en italien, en français et en latin. Comme une grande partie des exemplaires de ce beau *specimen typographique* ont été distribués en cadeau à des savants et à des dignitaires français, il s'en trouve assez fréquemment dans les ventes, où ils ne se paient guère au delà de 60 ou 72 fr. Vend. même 44 fr. Pixerécourt; 45 fr. en 1841. Précédemment 108 fr. Suard, et beaucoup plus cher en Italie. Il a été tiré plusieurs exempl. sur papier vélin, et deux seulement sur papier vélin de France.

—Voyez MARCEL. — SPECIMEN.

ORATIO dominica polyglotta, singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Dureri cincta, edita a Fr.-Xaver. Stoeger. *Monachii, e lithographia J.-B. Dreselly* (1838), gr. in-4. 50 fr.

Les belles bordures qui décorent ce livre en font tout le mérite, car, comme polyglotte, il a peu d'intérêt, puisqu'il ne donne que 43 langues. Il y a un frontispice lithogr. et un portrait d'Alb. Durer.

ORATIONES clarorum hominum, vel honoris officiique causa ad principes, vel in funere, de virtutibus eorum habitæ. *In academia veneta*, 1559, in-4. de VIII et 170 ff. (le dernier coté 176). [12148]

Cette édit. est rare, mais le recueil qu'elle contient a été réimpr. à *Cologne*, 1560, in-8., et à *Paris*, 1577, in-12.

ORATORES græci. Orationes horum rhetorum, Æschinis, Lysiæ, Alcidamantis, Anthisthenis, Demadis, Andocidis, Isæi, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Gorgiæ, Lesbonactis, Herodis; item Æschinis et Lysiæ vitæ, græce. — Orationes infra scriptorum rhetorum, Andocidis, Isæi, etc. *Venetiis, apud Aldum et Andream socerum mense aprili* M. D. XIII, 2 part. en 1 vol. in-fol. — Isocratis orationes, Alcidamantis contra dicendi magistros, etc., gr. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, IIII *nonarum Maii*. M. D. XIII, in-fol. [12085]

Ces trois parties forment une collection précieuse dont les exemplaires complets et bien conservés sont rares et recherchés, malgré le jugement peu favorable qu'en a porté Henri Estienne. Vend. 168 fr. La Valliere; 90 flor. bel exempl. en *m. bl.* Rover; 290 fr. Mac-Carthy; 8 liv. 8 sh. *mar. r.* Dent; 11 liv. 10 sh. bel exempl. *mar.* Heber.

La première partie contient 2 ff. non chiffr., pour le titre, la préface et la table; ensuite le texte, pp. 3 à 197, plus un f. bl. sans souscription. On a conservé dans quelques exempl. un autre f. blanc, qui est le 10e du premier cahier, et porte l'avis suivant : *Hoc folium, conglutinato libro, abscidendum, ne sit tibi inter legendum impedimento, nihil enim deest.* — La seconde partie a 163 pp., dont la dernière porte le chiffre 162. — La troisième partie, la plus rare des trois, a 272 pp. chiffrées irrégulièrement. La dernière page, mal cotée 167, doit être suivie

d'un f. blanc, au verso duquel est l'ancre aldine. — Alcidamas, annoncé sur le titre de la prem. part. et sur celui de la troisième, n'est imprimé qu'une fois à la fin de l'Isocrate, et le prem. f. de ce morceau est coté 98 par erreur, au lieu de 198. La première partie et l'Isocrate finissent également à la page 197, l'Alcidamas peut se trouver relié à la suite de l'un ou de l'autre, sans qu'il en résulte aucune défectuosité dans l'exemplaire (Renouard).—La partie de 197 ff., qui renferme l'Isocrate, se trouve quelquefois séparément (voy. ISOCRATES).

— Oratorum veterum orationes, Æschinis, Lysiæ, Andocidis, Isæi, etc. (græce, ex correct. Henr. Stephani et) cum interpretatione lat. quarundam. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1575, in-fol. 15 à 20 fr. [12086]

Belle édition, pour laquelle les textes d'Eschine et de Lysias ont été revus sur des manuscrits : elle a 6 ff. prélimin., 213, 191 et 178 pp. Vend. 30 fr. Bertrand, et jusqu'à 80 fr. bel exemplaire en *mar. r.* Caillard.

ORATORUM Græciæ præstantissimorum, Antiphontis, Andocidis et Isæi orationes XXX, Alph. Miniato interprete, nunc primum gr. et lat. editæ. *Hanoviæ*, 1619, in-8. de 599 pp. [12087]

ORATIONES politicæ Dinarchi, Lesbonactis, Licurgi, Herodis, Demadis, gr. et lat. (interpretibus G. Cantero, M.-B. Ischano, etc.), *Hanoviæ*, 1619, in-8. de 8 ff. et 254 pp. [12090]

Ces deux vol., imprim. par les soins de J. Gruter, sont ordinairement réunis en un seul tome. On y réunit encore *Lysiæ orationes*, également impr. chez Wechel (mais en 1615). Les 3 part. : 9 fr. de Cotte.

— Oratorum græcorum quæ supersunt monumenta ingenii, cum commentariis integris Hier. Wolfii, J. Taylori, Marklandi, aliorum et suis edidit Joan.-Jac. Reiske. *Lipsiæ, Sommer*, 1770-75, 12 vol. in-8. [12088]

Collection très estimée, quoique Isocrate ne s'y trouve pas; vend. 220 fr. *cuir de Russie*, Caillard; 255 fr. *v. f.* Clavier, et moins depuis. Un bel exemplaire, pap. fort et rel. en *m. v.* 301 fr. en 1798; un pareil exemplaire serait peut-être plus cher maintenant.

Voici de quelle manière est divisé ce recueil : Tom. I et II. *Demosthenes*. — III et IV. *Æschines*. — V et VI. *Lysias*. — VII. *Isæus et Antiphon*. — VIII. *Lesbonax, Herodes, Antisthenes, Alcidamas* et *Gorgias*. IX à XI. *Apparatus criticus ad Demosthenem*. — XII. *Indices operum Demosthenis*.

— Oratores attici, græce, ex recensione Immanuelis Bekkeri : accedunt indices græcitatis, opera Th. Mitchell. *Oxonii, e typogr. Clarend.*, 1822-28, 10 vol. in-8. 5 liv. 15 sh. — Gr. Pap. 16 liv. 10 sh. [12089]

Cette collection contient les ouvrages suivants, qui se vendent séparément : 1° *Antiphon, Andocides* et *Lysias*, 1822, 11 sh. — 2° *Isocrates*, 1822, 14 sh. — 3° *Isæus, Æschines, Lycurgus, Dinarchus, etc.*, 1823, 14 sh. — 4° *Demosthenes*, part. IV, 1823, 1 liv. 18 sh. — 5° *Indices græcitatis, quos in singulos oratores atticos confecit J.-J. Reiskius, passim emendati et in unum corpus redacti, opera T. Mitchell*, 2 part., 1826, 1 liv. 5 sh. — Gr. Pap. 3 liv. — 6° *Index græcitatis isocraticæ, accedit index nominum propriorum uterque confectus, opera T. Mitchell*, 1828, 12 sh. 6 d. — Gr. Pap. 1 liv. 10 sh.

ORATORES attici (græce), ex recensione Imman. Bekkeri (editio nova et emendata). *Berolini* et *Lips., Reimer*, 1823-24, 5 vol. in-8. 54 fr. — Pap. fin, 66 fr. — Pap. vél. 90 fr.

Le premier vol. contient *Antiphon, Andocides, Lysias*; le second, *Isocrates*; le troisième, *Isæus, Dinarchus, Lycurgus, Æschines, Demades*; le quatrième et le cinquième et dernier, *Demosthenes, Lesbonax, Herodes, Antisthenes, Alcidamas* et *Gorgias*.

— Oratorum atticorum et quos sic vocant sophistarum, quæ extant omnia, indicibus locupletissimis, varietate lectionis, scholiis græcis, continua interpretatione latina, annotationibus variorum et philologorum, illustravit G.-S. Dobson. *Lond., typis excudit J.-F. Dove*, 1827 et ann. seqq. 16 vol. in-8. 120 à 140 fr., et plus en pap. royal.

Il a été tiré 40 exemplaires en pap. impérial. Sous le rapport de l'élégance typographique, cette édition, d'ailleurs assez peu correcte, n'est pas à comparer aux productions du même genre qui se publiaient en Angleterre, quelques années plus tôt. La collection est divisée comme il suit : Tome I. *Antiphon* et *Andocides*; le texte est corrigé d'après l'autorité de deux mss. actuellement au British Museum, et celle des plus savants commentateurs et philologues. Les notes de Reiske, Gesner, Haupmann, Palmer, Taylor, etc., sont recueillies en une seule série, et les *Lectiones andocideæ* de Sluiter ont été réunies à l'auteur grec, auquel elles se rattachent. On a placé entre le texte et les notes les variantes de Reiske. La dissertation historique de Van Spaan précède Antiphon, et l'introduction do Sluiter Andocide. A la fin se trouvent les variantes des manuscrits et les index. Les tom. II et III contiennent *Lysias* et *Isocrate*, arrangés sur le même plan que le vol. précédent, et que le Démosthène ci-après mentionné. Le tome IV est disposé de la même manière et comprend *Isée, Dinarque, Lycurgue, Demade*, et les sophistes *Lesbonax, Herodes, Antisthenes, Alcidamas* et *Gorgias*. Démosthène et Eschine occupent les tom. V à XII inclusivement, qui forment les huit premiers vol. de l'édit. de ces deux auteurs, en 10 vol., dont nous avons parlé à l'article DEMOSTHENES. Les quatre derniers vol. de la collection qui nous occupe contiennent les interprétations latines : celles d'Antiphon, Andocide,

Lysias et Isée sont de Reiske, celles d'Isocrate de Jer. Wolf; celles de Démosthène et d'Eschine sont de Stock et Jer. Wolf; les autres orateurs et sophistes, comme aussi les fragments nouvellement découverts d'Isée et d'Isocrate, sont de différents traducteurs.

On a extrait de cette collection, et vendu séparément, le Lysias et l'Isocrate, qui portent les titres suivants :

Lysiæ quæ extant omnia, Taylori lectionibus lysiacis, indicibus locupletissimis, continua interpretatione lat., varietate lectionis, annotationibus variorum, H. Stephani, Contii, Scaligeri, Taylori, Marklandi, Augeri, Reiskii, Sinlteri, aliorumque et suis, illustravit G.-S. Dobson; præfiguntur adversaria nunc primum publici juris facta Petri Pauli Dobree. 2 vol. in-8.

Isocratis quæ extant omnia, H. Stephani diatribis, indicibus, continua interpretatione latina varietate lectionis, annotationibus variorum, H. Wolfii, H. Stephani, Augeri, Langii, Corais, Facciolati, Frickii, Mori, Spohnii, Findelseni, Bergmani, Orelli, Mali, aliorumque et suis, illustravit G.-S. Dobson; præfiguntur adversaria nunc primum publici juris facta P.-P. Dobree. 2 vol. in-8.

ORATORES attici, græce, recognoverunt, adnotationes criticas addid., fragmenta colleg. Jo. Geor. Baiterus et Herm. Sauppius. *Turici, Hoehr*, in-4.

Se publie par cahier de 20 à 25 feuilles chacun. Il en paraissait 4 en 1841. 7 thl.

ORATORUM romanorum fragmenta, ab Appio Cæco usque ad Aurelium Symmachum : collegit atque illustravit Henr. Meyerus; editio parisina, auctior et emendatior curis Frid. Dubner; accessit Frid. Ellendt historia eloquentiæ romanæ usque ad Cæsares primis lineis adumbrata. *Parisiis, Bourgeois-Maze*, 1837, gr. in-8. 7 fr. — Pap. vél. 10 fr. [12126]

Belle réimpression de l'édition de Zurich, 1832, in-8., mais avec des augmentations.

Une nouvelle édition du recueil d'H. Meyer, *auctior et emendatior*, vient de paraître à Zurich, chez Orell, en 1842, in-8. 3 thl.

ORBIGNY (*Alcide* D. d'). Voyage dans l'Amérique méridionale (le Brésil, la république orientale de l'Uruguay, la Patagonie, la république argentine, la république du Chili, la république du Pérou, la république de Bolivia), exécuté dans le cours des années 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832 et 1833. *Paris, Levrault*, 1834 et ann. suiv., gr. in-4., fig. en partie noires et en partie color. [21134]

Ce bel ouvrage sera composé de 75 livrais. de 6 à 7 feuilles de texte et de 6 pl. Prix de chacune : 12 fr. 50 c. Il en paraissait 66 en avril 1843.

— Voyez Ferussac.

ORBINI Rauseo (*Mauro*). Il regno degli Slavi, hoggi corrottamente detti Schiavoni, dalla loro origine insino all' anno 1370. *Pesaro, Girol. Concordia*, 1601, in-fol. 10 à 15 fr. [26547]

ORBIS novus. Voyez Novus.

ORCHARDE of Syon (the), in the whiche is conteyned the revelatyons of Seynt Katheryne of Sene, with ghostly fruytes and precyous plantes for the helthe of mannes soules. *London, by Wynkyn de Worde*, 1519, in-fol. fig. en bois. [1593]

Livre rare, dont un magnifique exemplaire impr. sur vélin, avec figures enluminées, s'est successivement vendu 65 liv. 2 sh. Dent, 61 liv. 19 sh. Hibbert. — Sur papier, et avec le dernier f. refait à la plume, 6 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert. — Voy. *Typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, II, 237-44.

ORDENAÇÕES do regno de Portugal (5 livros); novamente corrigido na segunda empressam. *Lisboa, J. Pedro Bonhomini*, 1514, in-fol. [3005]

Recueil rare. Nous ignorons la date de la première édition.

ORDENANSAS del libre blanc. Voy. Libre.

ORDENE (l') de chevalerie (poëme de Hues de Tabarie), avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise, etc. (par Barbazan). *Paris*, 1759, pet. in-8. 3 fr. [13199]

Ouvrage réimprimé dans l'édition des Fabliaux, donnée par Meon. Voyez Barbazan.

— Voyez Ordre of chyvalery.

ORDENES religiosas y militares representadas en estampas ilnminadas, con su correspondiente explicacion. 29 livrais. in-fol. contenant 174 pl. [21720]

Porté à 400 fr. dans le Catal. de Salvá, ann. 1836.

ORDINAIRE des chrestiens. — *imprime a Rouen en lhostel de Noel de Harsy, imprimeur.* (sans date), in-fol. goth. fig. en bois. [1552]

Edition la plus ancienne peut-être que l'on ait de cet ouvrage. Elle se termine à la signature *t iij*, dont la dernière page n'a que 33 lignes. Dans une autre édition in-fol. goth. fig. en bois, impr. à *Rouen, a lymage saît Eurace, a la requeste de Jehan Richart*, en plus gros caractères que la précédente, et de la même époque environ, la dernière page a 35 lign., et le volume se termine à la signat. *s* iij. Ces deux édit. n'ont été vend. que 3 fr. et 9 fr. Brienne-Laire, mais elles ont plus de valeur maintenant.

La première de ces deux éditions peut avoir paru vers 1487, c'est-à-dire à la même époque que les *Chroniques de Normandie*, impr. chez Noël de Harsy (voy. Chroniques). La seconde doit être un peu moins ancienne, quoiqu'on lise dans la première partie : *en lan* 1471, *le 22 de may fut premierement conforme ce present livre*, et que

Colomiez, et, après lui, l'auteur d'une *Apologie pour les Protestants*, impr. à Amsterd. en 1672, aient dit que la présente édit. avait suivi de près l'époque de la composition du livre. Au reste, cette époque a précédé de deux années la date qu'on lui donne ici, puisque, dans le prologue de l'édit. de Verard, 1492, il est dit : 1469, *le xxii may fut premierement consumme ce present liure.*

— Lordinaire des Crestiens. — *a lõneur et louẽge de Dieu... a este acheue de imprimer a Paris ce present ordinaire des chrestiẽs le vi. jour doctobre lan mil cccc nonante deux pour Anthoine Verard*, in-fol. goth. de 175 ff. sign. a—y.

Edition peu connue. (*Biblioth. grenvil.*, p. 506.)

— Lordinaire des crestiens. (au verso du dernier feuillet) *Jmprime a paris lan mil cccc. nonante quatre. Pour antoine verard libraire demourant a paris sur le põt nostre dame.....* in-fol. goth. de 175 ff. non chiffrés, y compris le titre, à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages, signat. a—yiiij, fig. en bois.

La Bibliothèque du roi possède trois exemplaires de ce livre imprimés sur VÉLIN, dont deux sont décorés de miniatures.

On cite une autre édition in-fol. goth., *impr. a Paris lan mil cccc. nonante cinq pour Anthoine verad*(sic).

Nous indiquerons encore : *Le grand ordinaire des chrestiens qui enseigne a chacun la voye et chemin pour aller en paradis*, Paris, Jehan Trepperel (sans date), in-4. goth.

L'Ordinaire des chrestiens a été trad. en anglais, *Lond., Wynkyn de Worde*, 1502, in-4. fig. en bois : 7 liv. Towneley ; — ou *London, Wynkyn de Worde*, 1506, in-4. de 218 ff., avec fig. en bois : 18 liv. 18 sh. White Knights; 11 liv. 12 sh. Hibbert.

ORDINATIONES legumque collectiones pro conventu juridico mexicano. *Mexici, per Joannem Paulum Brissensem*, 1549, in-fol. [3145]

C'est à tort que ce livre rarissime a passé pour être le premier qui ait été imprimé à Mexico, et même dans tout le Nouveau-Monde, puisqu'il existe une *Doctrina christiana*, impr. dans cette ville, en 1544. (Voy. PEDRO de Cordova.)

ORDINE del ben viver. Voyez GLORIA mulierum.

ORDINE de le noze de lo Illustrissimo signor misir Constantino Sfortia. Voyez APARATI de le noze.

ORDINE del Tosone. V. SANSOVINO (*Fr.*).

ORDINE della solennissima processione fatta del sommo Pontifice di Roma per la felicissima nova della destruttione della setta Ugonotana. *Roma, heredi d' Antonio Blado*, 1572, in-4. de 2 ff. seulement.

Pièce fort rare : 3 liv. Butler.

ORDOÑES. Viage del mundo, hecho y compuesto por Pedro Ordoñes de Cevallos. *Madrid, Luis Sanchez*, 1614, in-4. [19898]

Vend. 14 fr. L'Héritier; 40 fr. Langlès; 10 fr. 50 c. Rætzel.

Il y a une édition, sous le titre d'*Historia y viage del mundo*, et sous le nom d'Ordoñes de Zevallos, de *Madrid*, 1691, in-4. Vend. 10 fr. Rætzel.

—Tratado de las relaciones verdaderas de los reynos de la China, Cochinchina, y Champaa. *Juen, Pedro de la Cuesta*, 1628, pet. in-4. [20746]

Cet ouvrage, dont Nic. Antonio n'a point parlé, est probablement plus rare que le *Viage del mundo* du même auteur, mais il est moins recherché. Vend. 1 liv. 3 sh. et 1 liv. 10 sh. Heber.

ORDONNANCE. Lordonnance et ordre du tournoy, ioustes ꝛ combat a pied et a cheual.... Le tresdesire ꝛ plusque triumphant rencõtre, entreueue, assemblee, ꝛ visitation, des tres haultz, ꝛ tres excellens princes, les Roy de France, et de Angleterre. Et des Roynes leurs compaignes. Et aultres princes et princesses. Les festins et lordre qui y a este obserue. Les noms de ceulx qui ont iouste ꝛ combattu, Et de ceulx qui ont le mieulx fait. Les ditz et deuiz des Roys ꝛ aultres personnages mis ꝛ apposez audessus des portes du festin fait a Calaix, a lentreueue du roy catollicque ꝛ du roy dangleterre, et aultres choses singulieres. *cum priuilegio* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 28 ff. à longues lignes. [28736]

Relation de l'entrevue de François I[er] et de Henri VIII, avec les armes de France au prem. f., et celles d'Angleterre sur le dernier. On trouve au verso du 2[e] f. un privilège accordé à *Jean Lescaille*, imprimeur, pour un an, à coupter du dernier juillet 1520, ce qui donne la date de l'impression de ce livre curieux et rare.

ORDONNANCES contre la peste faictes par la court de Leschiquier et publiees a lassise de Rouen tenue par maistre Loys dare lieutenant general de monsieur le bailli de rouẽ le xxvi. iour de nouembre mil cccccxii. Auec plusieurs autres ordonnances par ladicte court de leschiquier. Cest assauoir ; une deffense aux belistres et maraulx. — une deffense aux tauerniers, estuuiers et bordeliers. — une deffense que nul ne porte faulx visage. — une deffẽse que nul ne sonne de gros tãbours parmy les rues apres neuf heures de nuyt. — Iniunction faicte de par la dicte court de leschiquier a monsieur le

bailli de rouen ou son lienteñ. de faire inquisicion des macqueraulx et macquerelles........ Et plusieurs aultres comme on peult veoir cy aprez. (*sans lieu ni date*, mais impr. à *Rouen*, en 1513, qui est la date d'une des ordonnances), in-4. de 8 ff. caract. goth. [2675]

Pièce singulière et fort rare, dont la Bibliothèque du roi conserve un exempl. impr. sur VÉLIN.

ORDONNANCES (les) de l'ordre de la Toyson d'or. Pet. in-fol. ou in-4. [28754]

M. Van Praet, Catal. des livres impr. sur VÉLIN de la Bibliotb. du roi (tom. V, n° 157 et 158, et VI, 157 bis), a décrit trois éditions différentes de ces ordonnances, impr. chez Plantin, sans date, et dont il existe des exemplaires sur VÉLIN. La première, vers 1559, en beaux caract. ronds, est un pet. in-fol. contenant 5 ff. prélim., 28 ff. de texte, et 12 autres ff. renfermant seize chapitres additionnels. Les pages entières y portent 26 lignes : la dernière ligne est ainsi : *sans aucunement y contreuenir*. La seconde, de format in-4., également bien imprimée, a paru vers 1560 : elle a 7 ff. prélim., où, après le titre, se voient les armes des ducs de Bourgogne, celles d'Espagne et le collier de la toison d'or, gravés; 52 pp. de texte, suivies des additions, contenant 21 chapitres, pp. 53 à 83. La troisième, *de l'imprimerie de Christ. Plantin*, vers 1566, in-4., n'a que 4 ff. prélimin. et 63 pp. de texte, formant 66 chapitres. Comme, jusqu'ici, les catalogues où des exemplaires de ce livre sont portés ne les ont pas décrits de manière à faire reconnaître à quelle édition ils appartiennent, nous ne pouvons guère donner les prix de chacune d'elles en particulier : ces prix varient d'ailleurs de 30 à 120 fr., et même l'exemplaire sur VÉLIN de M. Duriez n'a été vend. que 19 fr.

Ebert cite une édit. des mêmes ordonnances, *Paris, Le Noir*, 1523, in-fol., sur VÉLIN, qui aurait été vend. 4 liv. 4 sh. *White Knights*, en 1819.

— Voy. CONSTITUTIONES.

ORDONNANCES de l'ordre de St.-Michel. Voy. LIVRE des statuts.

ORDONNANCES des rois de France. Voyez LAURIÈRE (de).

ORDONNANCES du comté de Bourgogne... *imprimées à Dole le premier mai par Pierre Metlinger*, 1490, in-4. [2652*]

Cité par le P. Laire, p. 39 de sa dissertation sur l'imprimerie comtoise, comme le premier livre imprimé à Dole.

Dans une de ses lettres aux auteurs du *Journal des Savans*, contenant diverses remarques critiques sur son *Supplément à l'histoire de l'imprimerie* de Prosper Marchand, l'abbé Mercier de Saint-Léger rapporte que Pierre Metlinger, allemand, imprima à Dole, dès l'an 1490, le dernier jour de mai, un grand in-4. ou petit in-fol. en beaux caractères goth., contenant *Les ordonnances de Louis XI pour la Franche-Comté, publiées au parlement de Salins en 1482 et 1489*. Ce même Pierre Metlinger a aussi impr. à Dijon en 1491, ce qui prouve qu'il ne trouva pas à exercer avantageusement à Dole, où il laissa si peu de souvenir que Jean Poyvre et Rsvoillot se qualifièrent de premiers imprimeurs de cette ville, dans la préface d'un livre impr. par eux à Dole, en 1587, sous le titre d'*Avis du Japon, des années 1583 et 1584*, in-8.

ORDONNANCES. Le present liure fait mention des ordõnances de la preuoste des marchans et escheuinaige de la ville de Paris. Imprime par Lordonnãce de messeigneurs de la court de parlement. ou moys de januier. Lan de grace. Mil cincq cens. (au verso du dern. f.) *La fin et conclusiõ de ce presẽt volume intitule des faiz ꝛ ordõnances de la preuoste des marchans et echeuinaige de la ville de paris. imprime par lordonnance que dessus*, in-fol. goth. de lxxxxii feuillets chiffr., à longues lignes. [2794]

Ouvrage curieux pour l'histoire des usages de la ville de Paris à cette époque reculée. Il est orné de grav. en bois qui représentent divers métiers.

L'édit. de Paris, *impr. par Jacq. Nyverd, et pour Pierre le Brodeur*, 1528, in-fol. goth. de 4 ff. prélim. et cx ff. chiffrés, avec des fig. en bois (sign. *a—t*), est plus complète. Le verso du dernier f. est occupé par la marque de Jacq. Nyverd (déjà reproduite dans notre tom. II, p. 387).

Il s'en trouve des exemplaires avec *Adition sur ce present volume : Privilege des bourgeois de Paris*, 16 ff. non chiffr., sign. *v. x. y.*, et aussi avec un *édit de François I*, et l'*election des echevins*, en 1548, 2 ff. sign. *z*. (Voir ci-après.)

ORDONNANCES (les) royaulx nouuellement publiees a Paris de par le roy Loys XIIe de ce nom. Le xiij^e iour du moys de juing, Lan mil. cccc. xcix. in-fol. goth. sign. A—D. [2610]

Edition faite à Paris, en l'année même de la publication des ordonnances qu'elle contient. Sur le frontispice se voit la marque d'André Bocard (voy. la première colonne de la page suivante).

Il existe une autre édition, sans lieu ni date d'impression, sous le même titre que la précédente, mais avec le mot *douziesme* et la date de l'ordonnance en toutes lettres. C'est un in-4. goth. de 22 ff., avec un frontisp. représent. Louis XII sur son trône, et environné de plusieurs seigneurs.

ORDONNANCES royaux sur le fait de la justice, publiées le six de septembre 1539. *Paris, Denis Janot pour Galliot du Pré*, in-4. [2611]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 23 fr. La Valliere; 36 fr. Soubise; 27 fr. Mac-Carthy.

Il y a une autre édition de *Paris, Jean André*, 1539, in-fol. Vend. 15 fr. exemplaire sur VÉLIN, Mac-Carthy; et une autre encore de *Rouen, Abraham Guenet pour Galliot du Pré*, 1539, in-4., dont un exemplaire sur VÉLIN a été porté à 29 fr. 50 c. à la même vente.

ORDONNANCES royaux, sur le fait et juridiction de la preuosté des marchands, et escheuinage de la ville de Paris. *Paris*, 1582, in-4.

Quoique rare, ce livre n'a point en lui-même une grande valeur, et si l'exemplaire de la vente

Bignon a été payé 69 fr., c'est à cause de la reliure ancienne en *mar. vert à compart. dorés*, dont il était revêtu.



ORDONNANCES générales d'amour, envoyées au seigneur baron de Myrlingues, chancelier des isles Hyeres, pour faire estroitement garder par les vasseaux du dict seigneur, en sa jurisdiction de la Pierre-au-lait. *Imprimé à Vallezergues (au Mans), par l'autorité du prince d'amour* (1564), pet. in-8. de 12 ff. [17996]

Vend. 9 fr. *m. viol.* La Valliere.

Cette facétie est du célèbre Etienne Pasquier, qui en fait lui-même l'aveu dans la 5e lettre du second livre de ses lettres; cependant elle n'a point été insérée dans l'édit. en 2 vol. in-fol. des œuvres de ce magistrat, où l'on trouve pourtant des *colloques d'amour*.

— Ordonnances généralles d'amour, Enuoyees au seigneur baron de Myrlingues, chancelier des Isles Hyeres, pour faire estroictement garder par les vassaux du dict seigneur, en la jurisdiction de la Pierre au laict, & aultres lieux de l'obeissance du dict seigneur. *en Anvers, par Pierre Vrbert*, 1574, pet. in-8. de 15 ff. chiffrés.

Cette édition diffère d'une autre dont le titre porte également : *en Envers*, 1574, et qui est un in-16 de 20 ff. Elle a été vend. 5 fr. 75 c. La Valliere. Les ordonnances y sont datées de 1564, à la fin, comme dans l'édition imprimée à *Vallezergues*. — Voy. JOYEUSETEZ.

ORDRE (l') de cheualerie. — *Cy finist lordre de cheualerie ou on peult facilement cognoistre & entendre la noblesse de cheualerie, la maniere de creer & faire les cheualiers, la signification de leurs harnoys & instrumens de guerre. Lequel liure a este nouuellement imprime a Lyon sur le rosne & acheue le xj iour de iuillet lan de grace mille cinq cens et dix pour Vincent Portunaris de Trinc libraire demourant au dict Lyon en la rue merciere*, in-fol. goth. [28723]

Cet opuscule (vend. 8 fr. La Valliere) n'a que 19 ff. signat. q—s, y compris le titre séparé; il a été imprimé pour faire suite à un autre ouvrage, la Chronique d'Austrasie, de Simphorien Champier (Voy. CHAMPIER). L'ordre de chevalerie se trouve aussi à la suite du *Jeu des eschez*, impr. pour Verard. (Voyez JACOBUS de Cessol.)

ORDRE of chyvalery (the Book of the), or knyghtode translated out of frensshe into englisshe...... by me William Caxton. In-fol. goth.

Ce livre, qui contient 52 ff., signat. aii—giij, est sans nom d'imprimeur ni de ville, et sans date; mais les caractères sont ceux de la chronique de Caxton, de 1480, et on croit qu'il a été mis au jour en 1484. C'est une des édit. les plus belles et les plus rares qui soient sorties des presses de ce premier imprimeur anglais.— Cet ouvrage n'est point, comme son titre pourrait le faire croire, une traduction du précédent, mais il est traduit de l'*Ordene de chevalerie* de Hues de Tabarie. Voyez ORDENE.

ORDRE (l') des bannerets de Bretagne et leur origine, translaté sur le latin et depuis mis en rimes françoises. *Caen, Poisson*, 1827, in-4. de 5 feuilles.

Opuscule curieux que Moisant de Brieux avait déjà donné dans ses *Origines de quelques coutumes anciennes, etc.* L'édition de 1827 est due à M. G. Duplessis, qui y a joint un avertissement et un glossaire. Il n'en a été tiré que cent exemplaires. — Voyez MOISANT.

ORDRE (l') des cocvs réformez nouvellement établis à Paris; la cérémonie qu'ils tiennent en prenant l'habit; les statuts de leur ordre, et vn petit abrégé de l'origine de ces peuples. *Paris, chez la Veufue du Carroy* (sans date), pet. in-8. de 16 pp., la dernière cotée 19. [18101]

Facétie devenue rare, quoiqu'il en existe une autre édition sous le titre d'*Ordre de chevalerie des cocus*, et datée de 1624. Elle est quelquefois réunie à d'autres pièces analogues au sujet. — Voyez AVERTISSEMENT salutaire.

ORDRE. Cest lordre qui a este garde a Tours (aux etats tenus en 1483), in-fol. goth. de 56 ff., à 36 et 37 lign. par page, signat. a—hiij. [23420]

Cette édition, sans lieu ni date, est probablement de l'année même dans laquelle se sont tenus les états de Tours; elle est fort belle et les caract. en paraissent tout neufs. Le recto du premier f. est blanc, et on lit au verso ce sommaire, en trois lignes : *Cest lordre qui a este garde a tour pour appeller deuant le roy nostre souuerain seigneur ceulx des troys estatz de ce royaume*; et au recto du dernier f. (6e du cah. *h*), *Collacion par nous faicte auec loriginal en ceste forme | en papier signe J. Robertet. le xxiii. iour de mars. Mil | quatre cens quatre vingtz et troys auant pasques. | Ainsi signe. P. delmaye. et P. Des Moulins.* (Bibliothèque Sainte-Geneviève.)

— Cest lordre qui a este garde a tours... (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 60 ff. à longues lign., au nombre de 34 sur les pages, sign. *a—h*.

Le texte commence aussi au verso du premier f., et se termine, au recto du dernier, par cette souscription, en cinq lignes : *Pronunciata per me Johannem de rely canonicum | parisiensem. coram rege et dominis principibus pro | deputatis trium statuum regni. In ciuitate turonẽsi | die iouis. xii. februarii. Anno domini Millesimo cccc. | octuagesimo tercio.* L'édition n'est pas disposée dans le même ordre que la précédente.

— Cest lordre tenu et garde en la notable et quasi divine assemblee des troys estatz representans tout le royaulme de France, convoquez en la ville de Tours par le feu roy Charles VIII; contenant la tres eloquente et fructueuse proposition faicte en la dicte assemblee par feu Me Jehan de Rely pour reformer, reprimer et abolir infiniz abuz et le desordre qui de iour en iour se commetoient en ce dict royaulme, tant en lestat seculier que ecclesiastique, et de la police sur ce ordonnee et establie par le dict seigneur... les remontrances faictes par la court au roy Loys XI, touchant la pragmaticque sanxion..... Epistre exortative a nostre S. P. le Pape Leon X (par levesque de Mondrusic, ambassadeur pour le pays Corvacia) pour la recouvrance de la terre saincte. *Paris, Galliot du Pre* (1518), pet. in-4. goth.

Edit. un peu moins rare que les deux précédentes; vend. 5 fr. Méon; 20 fr. Duriez. *L'Ordre des états de Tours* a été réimprimé à *Paris, Galliot du Pré*, 1558, in-8., et à *Paris, Jean Corrozet*, ou *Fr. Julliot*, 1614, in-8.

Le *Journal des états généraux de France tenus à Tours en 1484*, rédigé en lat. par J. Masselin, a été trad. et publié pour la première fois sur le manuscrit inédit de la Biblioth. du roi, par A. Bernier, *Paris, imprim. royale*, 1836, in-4., pour la Collection des documens inédits sur l'histoire de France.

ORDRE (l') des estats tenus a Bloys, l'an 1576, le 6 décembre, sous le roy de France et de Pologne Henry III. du nom (avec la harangue du roi et celle de M. de Birague). *Paris, Rob. Le Mangnier*, 1577, in-4. de 36 ff. [23539]

Cette pièce n'a de valeur que lorsqu'il s'y trouve joint une grande planche gravée sur bois, à la date de 1577, et qui a pour titre : *Le vray pourtraict de l'assemblée des Estats tenuz en la ville de Bloys au moys de decembre l'an mil cinq cens soixante et seize.* Il faut y réunir la *Harangue prononcée devant le roy...... par Pierre d'Espinac, archevesque, comte de Lyon*, Paris, P. L'Huillier, 1577, in-4. de 64 pp. Ces deux pièces ont été réimpr. à Troyes, sans date, in-8., la première chez la *Veufue Nicolas Luce*, et la seconde chez *Claude Garnier*.

ORDRE (l') des Francs-Maçons trahi, et le secret des mopses révélé (par l'abbé Larudan). *Amsterdam*, 1766 et aussi 1771, in-12, fig. [22505]

On joint ordinairement à ce volume le suivant :

LES FRANCS-MAÇONS écrasés, ou l'origine des francs-maçons (par le même). *Amst.*, 1745, in-12.

Les 2 vol. : 6 à 10 fr. Le second a été réimprimé en 1762, 1774 et 1778.

ORDRE. Lordre du sacre ⁊ couronnement du Roy tres chrestien : nostre Sire Francoys de Valoys Premier de ce nom. fait en leglise Nostre dame de Reins : le jeudy. xxv. iour de Jãuier. Lan de grace. Mil cinq cẽs ⁊ quatorze. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. goth. de 12 ff. [23348]

ORDRE (c'est l') qui a este tenu à la nouvelle et joyeuse entree que le roy Henri II a faicte en sa bonne ville de Paris, le 16e jour de juin 1549. S'ensuyt l'ordre de l'entrée de la royne. *Paris, Jean Dallier* (ou *Jacq. Roffet*), 1549, in-4. fig. en bois. [24173]

Deux éditions ornées des mêmes figures en bois. Dans celle de J. Dallier le titre porte cette marque.



L'autre édition, avec le nom de Jacques Roffet, a la marque suivante :



Vend. 13 fr. Durlez, et plus cher depuis. — Pour l'entrée du même souverain à Rouen, voyez DEDUCTION.

ORDRE (l) qui fut tenu a lobseque et funerailles de feue magnanime et tres excellente princesse Claude, par la grace de Dieu royne de France et duchesse de Bretaigne. (vers 1524), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec fig. en bois. [23449]

Cette petite pièce est rare, comme le sont toutes celles du même genre qui datent d'une époque reculée : 41 fr. *mar. v.* en 1841.

ORDRE (l) tenu et garde a lentree de treshault et trespuissant prince Charles Empereur tousiours Auguste en la ville de Paris. *Paris, Gilles Corrozet et Jehan Du Pre,* 1539, pet. in-8. goth. [24172]

Pièce assez rare : vend. 42 fr. 50 c. *m. n.* Crozet. A l'article TRIUMPHE nous citons un autre opuscule relatif à la même entrée.

O'REILLY (*Edward*). Sanas Gaoidhilge Sagsbhearla : an irish-english dictionary; to which is annexed, a compendious irish grammar. *Dublin,* 1817, in-4. 2 liv. 2 sh. — Pap. fin, 2 liv. 12 sh. 6 d. [10371]

ORELLIUS. Opuscula græcorum veterum sententiosa et moralia, gr. et lat., collegit, disposuit, emendavit et illustravit Jo. Corn. Orellius. *Lipsiæ, Weidmann,* 1819-21, 2 vol. in-8. 30 fr. — Pap. collé, 38 fr. — Pap. vél. 45 fr. [12272]

Collection sur laquelle Schoell a donné des détails à la p. lxxxiij de l'introduction de son *Histoire de la littérature grecque*, tom. I, édition de 1823.

Le même J.-C. Orell a publié :

CARMINA sententiosa poetarum veter. latinorum et recentiorum quorumdam. *Lipsiæ, Fleischer,* 1822, in-8. tom I. [12480]

— Inscriptionum latinarum selectarum amplissima collectio ad illustrandam romanæ antiquitatis disciplinam accomodata ac magnarum collectionum supplementa complura emendationesque exhibens, cum ineditis C. Hagenbuchii suisque adnotationibus edidit J.-C. Orellius : insunt lapides Helvetiæ omnes ; accedunt, præter Fogginii calendaria antiqua, Hagenbuchii, Maffei, Ernestii, Reiskii, Seguierii, Steinbruchelii epistolæ aliquot epigraphicæ nunc primum editæ. *Turici, Orell,* 1828, 2 vol. in-8. 20 fr. — Pap. fin, 25 fr. [29938]

ORESME (*Nic.*) Voy. TRAITÉ du commencement des monnoyes.

ORFORD (lord). Voyez WALPOLE.

ORGIES (les) de Bachus ou chansons à boire, contenant plusieurs beaux airs de cour et chansons bachiques, avec celles du Savoyart. *Paris, Boisset* (vers 1650), in-12. [14293]

Recueil curieux à cause des chansons de Philippe le Savoyart, lesquelles ont conservé une célébrité historique. Voyez RECUEIL général des chansons.

ORGUEIL (l') de Nebucadnetzar abbatu de la main de Dieu, avec quelques applications particulières aux affaires du temps, en sermon sur Daniel (par J.-A. Dubourdieu). *Amsterdam, La Feuille,* 1707, pet. in-8. [23878]

Satire violente contre Louis XIV : 6 fr. 50 c. Daguesseau ; 6 fr. Méon. — Il en existe une édit. de *Londres, Ribotteau,* 1707, très pet. in-4. de 36 ff. dont le premier mot du titre est ainsi : *L'Orgueuil.*

ORIBASIUS. Oribasii collectaneorum artis medicæ liber, quo totius corporis humani sectio explicatur (ex Galeni commentariis, gr.). *Parisiis, Guil. Morel.,* 1556, in-8. 4 à 6 fr. [6572]

— Anatomica, ex libris Galeni, gr., cum versione lat. J.-B. Rasarii, curante Gu. Dundass. *Lugd.-Bat.*, 1735, in-4. 6 à 8 fr.

— Oribasii sardiani synopseos libri novem, quibus tota medicina in compendium redacta continetur, Joan.-Bapt. Rasario

novariensi medico interprete. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1554, in-8. de 216 ff. [6571]

Un exempl. en très Gr. Pap. *mar. bl.* a été payé 11 liv. chez Sykes.

— Oribasii sardiani collectorum medicinalium libri XVII... Joan.-Bapt. Rasario interprete. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F.* (absque anni nota), in-8. de 4 ff. et 750 pp. (la dernière cotée 252).

Vend. 11 fr. 60 c. Bosquillon.

Cet ouvrage fait suite au précédent; il a été réimprimé: *Parisiis, apud Bernardum Turrisanum*, 1555, in-8.; et le premier, *Lutetiæ, Audoenus Parvus*, 1554, in-8.

Il est dit dans la *Biogr. universelle*, tome LXIX, p. 177, que la seule édition grecque d'Oribase qui existe (publiée à Moscou en 1811, par Chr. Fred. Mathæi), a peri presque en entier dans l'incendie de cette ville; probablement il s'agit là du vol. in-4. imprimé en 1808 et dont nous donnons le titre à l'article VETERUM medicorum opuscula.

ORICELLARIUS (*Bernardus*). De bello italico commentarius, ex manuscr. apogr. nunc primum editus (a J. Brindley). *Londini, Bowyer*, 1724, in-4. 6 à 9 fr. [25287]

Cette histoire de la guerre d'Italie sous Charles VIII, roi de France, par un contemporain de ce monarque, est bien écrite et fort estimée. L'édition que nous indiquons a reparu en 1733, augmentée d'un *Commentarius de bello pisano* du même auteur; et les exemplaires ainsi complétés sont préférables aux autres. Il en a été tiré plusieurs en Gr. Pap. — *Oricellarius* est la traduction latine de *Rucellai*, véritable nom de l'auteur.

ORIENTAL collections consisting of original essays and dissertations, translations and miscellaneous papers, illustrating the history and antiquities, the arts, sciences and literature of Asia (collected by W. Ouseley). *London, Cadell*, 1797-1800, 3 vol. in-4. fig. [27983]

Cet ouvrage, dont chaque volume coûtait 50 fr., n'a malheureusement pas été continué. Vend. 40 fr. Langlès; 49 fr. Chaumette, et en 2 vol. 45 fr. Klaproth.

ORIENTAL (the) navigator (by Jos. Huddart), being a necessary companion to the complete East India pilot, in two large volumes of charts and plans. *London*, 1800 or 1801, gr. in-4. [19757*]

Ce volume, ainsi que son titre l'indique, doit être joint à l'*East India pilot*, dont il est l'analyse: Vendu séparément 24 fr. Chardin, et 40 fr. de Fleurieu. — Voy. DALRYMPLE.

On trouve sur le dernier feuillet de cet ouvrage l'indication de huit recueils de cartes marines, sous le titre d'*East India pilot*. Le prix des huit articles réunis passe 50 liv. — Voy. PUROY.

ORIENTALIA: edentibus T.-G.-J. Juynboll, T. Roorda, H.-E. Weijers. *Amstel., Muller*, 1840, in-8. Tome I. 20 fr.

ORIENTIUS (*S.*). S. Orientii, Iliberitani episcopi, poetæ christiani, libellus, qui inscribitur commonitorium fidelium, denuo collatis duobus mss. codd. ex lectione Mart. Delrii et Edm. Martene editus, recognitus atque integro libro secundo auctus, et variorum notis illustratus cura Henr.-Leon. Schurzfleischii. *Witembergæ-Saxonum, Schrödterus*, 1706, in-4. [12583]

Il faut joindre à ce volume :

H.-L. SCHURZFLEISCHII Orientius supplemento auctus, sive nova e cod. ms. bibliothecæ Oxon. recensio, itemque curæ posteriores ad librum secundum Orientii. *Vinariæ*, 1716, in-4.

Cet écrivain ecclésiastique du 6e siècle a été publié pour la première fois par Mart. Delrio, à Anvers, 1600, in-12, et réimpr. à Salamanque en 1604, in-4., ensuite par les soins d'And. Rivinus, 1650, in-8., et enfin réimpr. de nouveau dans le 5e vol. du *Thesaurus anecdotor.* de Martene et Durand, et dans le 10e vol. de la *Biblioth. Patrum* de Gallandi.

ORIGENES. Opera omnia (gr. et lat.), ex variis editt. et codd. recensita, latine versa atque annotationibus illustrata, cum copiosis indicibus, vita auctoris et multis dissertationibus; opera et studio Car. (et Car.-Vinc.) de la Rue. *Parisiis, Vincent*, 1733-59, 4 vol. in-fol. [871]

Bonne édition, vend. 180 fr. Dehure. — Il y a des exemplaires en Gr. Pap. et quelques uns en très Gr. Pap.

— Eadem, ad parisiensem editionem Caroli de la Rue recusa (gr. et lat., cura Fr. Oberthur). *Virceburgæ*, 1780-94, 15 vol. in-8. 50 à 60 fr.

Simple réimpression, mais réimpression peu élégante du texte et de la version de l'édition de Paris.

— Origenis opera omnia, gr., (ad editionem parisiens.) denuo recensuit, emendavit, castigavit Car.-H.-Ed. Lommatzsch. *Berolini, Haude*, 1836-42, in-8., tomes I à XIII. 22 thl.

— Opera omnia (latine, ex variis antiq. interpretationibus edita, studio Jac. Merlini, cura Guil. Parvy). *Parisiis, J. Parvus, et Jod. Badius*, 1512, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Un exempl. sur VÉLIN, 401 fr. La Valliere et re-

retiré à 475 fr. Mac-Carthy ; autrement ce livre est à très bas prix. Chaque titre porte la marque suivante :



— Hexaplorum quæ supersunt (hæbr. gr. et lat.) ; ex mss. et ex libris editis eruit et notis illustravit B. de Montfaucon : accedunt opuscula quædam anecdota. *Parisiis*, 1713, 2 vol. in-fol. 75 à 90 fr. [870]

Vend. en Gr. Pap. 90 fr. Debure.

— Hexaplorum quæ supersunt, auctiora et emendatiora, gr. et lat., cum notis, edente Car.-Fr. Bahrdt. *Lipsiæ*, 1769-70, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— In S. Scripturam commentaria, quæcumque græce reperiri potuerunt. P. D. Huetius græca primus maxima ex parte edidit, varias edit. contulit, lat. interpretationes adjunxit, notis et observationibus illustravit. *Rothomagi, Berthelinus*, 1668, 2 vol. in-fol. 20 à 30 fr. [872]

Il se trouve des exemplaires avec de nouveaux titres datés de Paris, 1679. — et une autre édit. *Coloniæ* (*Francof.-ad-Mæn.*), 1685, 2 vol, in-fol.

— Quæ hoc in libro continentur : Origenis in Genesim, Exodum, Leviticum, etc. homiliæ (latine), divo Hieronymo interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi Ro. mense feb.* M. D. III, in-fol. de 182 ff. chiffrés, non compris 6 ff. prélim. [874]

Volume rare : 15 à 24 fr. Vend. 3 liv. 9 sh. bel exempl. *mar. r.* Butler.

— Contra Celsum libri VIII, ejusdem Philocalia (gr. et lat.). Guliel. Spencerus utriusque operis versionem recognovit et annotationes adjecit. *Cantabrigiæ, Field*, 1658, in-4. 8 à 12 fr. [875]

Édition plus correcte et mieux exécutée que la réimpression faite dans la même ville, en 1677, in-4. La première de toutes a été donnée par Dav. Hoeschelius à *Augsbourg*, en 1605, in-4., mais on en fait peu de cas.

— Iidem libri VIII, latine, interprete Christ. Persona ; ex edit. Theodori Gazæ. *Romæ, Georg. Herolt de Bamberga*, 1481, in-fol. de 264 ff.

Vendu 12 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere.

La Bibliothèque du roi conserve un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN.

Le *Traité contre Celse* a été traduit en français, par *El. Bouhereau*, Amsterd., 1700, in-4. A la fin de ce vol. se trouvent des notes et des conjectures sur le texte grec, mais dans beaucoup d'exemplaires on a omis la préface, les errata et l'index des notes.

— De oratione liber (gr. lat.) ; ex nova collatione cum cod. ms. Holmiensi recognitus et emendatus, una cum anonymi scholiis in orationem domin., quibus subjunctæ sunt eruditi cujusd. viri notæ partim crit. partim exeget., ab editore Guil. Reading. *Londini, Tonson et Watts*, 1728, in-4. 5 à 6 fr.

Bonne édition, impr. aux frais de Reading. Elle est peu commune.

— Compendium historiæ philosophicæ antiquæ, sive philosophumena quæ sub Origenis nomine circumferuntur (gr. et lat.), recognita passimque illustrata a J.-Chr. Wolfio : accedunt Jac. Gronovii notæ integræ. *Hamburgi*, 1706, pet. in-8. 4 à 5 fr. [3400]

ORIGIN of the Pindaries : preceded by historical notices on the rise of the different Mahratta states, by an officer in the service of the East-India Company. *Calcutta, D. Francis*, 1819, in-8. de 2 ff. et 184 pp. [28176]

Annoncé comme tiré à petit nombre, et n'ayant pas été mis dans le commerce. Catal. Canazar, n° 1174.

ORIGINE (dell') de' barbari, che distrussero per tutto il mondo l'imperio di Roma, onde hebbe principio la città di Venetia, libri undici, con un cronico che serve... a saper le cose fatte da i Veneti dalla prima origine della città, fin l'anno 800 (di Nic. Zeno). *Venetia, Plinio Pietra Santa*, 1557, in-4. [25443]

Vendu 18 fr. Floncel ; 10 fr. Boutourlin.

Réimpr. sous le titre *Dell' origine di Venetia*, et

antiquissime memorie dei barbari..... Venetia, Fr. Marcolini, 1558, pet. in-8.

ORIGINE (de) Guelphornm et Gibellinorum, quibus olim Germania nunc Italia exardet, libellus eruditus, in quo ostenditur quantum hac in re clariss. scriptores Bartholus, Panormitanus, Blondus, Platina, et Georgius Merula Alexandrinus a veritate aberraverint (auctor Benevenutus de Saucto Georgio et de Blandrate comitibus). *Basileæ, apud Andream Cratandrum, mense Januario*, 1519, in-4. [25280]

Morceau historique curieux, réimpr. *Bononiæ, Hier. de Benedictis*, 1520, in-8. Cette dernière édition, non citée par Panzer, a été vend. 18 fr. en janvier 1829.

ORIGINE des étrennes. Voy. SPON. — des lois, etc. Voy. GOGUET.

ORIGINE des troubles et remuement d'affaires es pays de Flandre pendant le gouvernement du duc d'Alve, etc. *Paris*, 1578, in-8. [25008]

Livre peu commun. Vend. 4 flor. 10 sh. Catalogue Major, n° 6438.

ORIGINE (l') et commencement de ceste mappe-monde nouuelle papistique, et comment elle a été trouvée. (*sans lieu ni date, mais vers* 1566), in-fol. atlant. fig. [2102]

Ouvrage satirique très rare, qui est divisé en deux parties. La 1re part. contient 12 ff. de discours imprimés d'un seul côté, et la 2e 16 ff. de grav. sur bois. Vend. en *m. r.* 183 fr. Gaignat; 460 fr. La Valliere.

— Voy. FRANGIDELPHE.

ORIGINES (les) de quelques coutumes. Voy. MOISANT de Brieux. — de la ville de Caen. Voy. HUET.

ORIGNY (*P.* d'). Le temple de Mars tout-puissant, dédié à François deuxième de ce nom, par Pierre d'Origny, Sr de Ste. Marie. *Rheims, N. Bacquenois*, 1559, pet. in-8. de 64 pp. [13703]

Poëme allégorique et moral.

ORIOLANO (*Gasp.* Garcia). Voy. GARCIA.

ORION thebanus. Voy. ETYMOLOGICUM.

ORIUOLO. Voy. HORIVOLO.

ORKNEYINGA saga. Voy. JONÆUS.

*ORLANDI (*Fr.-Pellegr.-Ant.*). Origine e progressi della stampa, osia dell' arte impressoria. *Bologna*, 1722, in-4. fig. 5 à 6 fr. [31205]

Ouvrage fort inexact et peu utile maintenant.

— Abecedario pittorico, nel quale sono descritte le vite degli antichissimi pittori, scultori ed architetti, ec., accresciuto da P. Guarienti. *Venezia*, 1753, in-4. [31020]

Bonne édition : 10 à 12 fr. — Celle de *Bologne*, 1710, et de *Naples*, 1733, sont moins chères. Il y en a une de *Florence*, 1776 (et aussi 1788), 2 vol. in-4., continuée jusqu'à l'année 1775, par F. Fuga, et qui coûtait 18 fr.; elle a pour premier titre : *Supplemento alla serie de' elogi e ritratti degli uomini illustri in pittura*, ec. Voyez SERIE.

ORLANDINI (*Nic.*) historiæ societatis Jesu pars prima, sive Ignatius. *Romæ*, 1615, seu *Antuerp.*, 1620. — Pars 2a, sive Lainius, auct. Fr. Sacchino. *Ibid.*, 1620. — Pars 3a, sive Borgia, auctore eodem Sacchino. *Romæ*, 1649. — Pars 4a, sive Everardus, auctore eodem. *Romæ*, 1652. — Partis 5æ tomus prior, auct. eodem Sacchino. *Romæ*, 1661. — Partis 5æ tom. posterior, auctore Jos. Juvencio. *Ibid.*, 1710. — Pars sexta, tomus I, ab ann. 1616, auct. Julio Cordara. *Ibid.*, 1750, en tout 7 tom. en 6 vol. in-fol. [21875]

Histoire dont les exemplaires bien complets sont rares et encore assez recherchés. Vend. 133 fr. (bel exemplaire) Gayot; 145 fr. La Serna; et moins cher quelquefois. — On peut ajouter à cet ouvrage : *Imago primi sæculi societatis Jesu*. Voy. IMAGO.

ORLANDINO. Voy. FOLENGO.

ORLÉANS (*Charles* d'). Poésies de Charles d'Orléans (père de Louis XII), publiées sur le manuscrit de la bibliothèque de Grenoble, conféré avec ceux de Paris et de Londres, et accompagnées d'une préface historique, de notes et d'éclaircissements littéraires, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, Belin et Colomb de Batines*, 1842, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

Il a été tiré cent exemplaires en papier vélin, sur format in-8. 15 fr. Le supplément, formant les pp. 451 à 504 de cette édition, n'a paru que quelques mois après le corps du volume.

Une autre édition des mêmes poésies, publiée par M. Guichard, a paru chez Gosselin, en 1842, gr. in-18. : 3 fr. 50 c. Ces deux éditions, bien qu'elles laissent à désirer, effacent entièrement celle dont nous avons parlé tome Ier, page 636.

ORLÉANS (*Gaston* d'). Mémoires de feu M. le duc d'Orléans, contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis 1608 jusqu'à l'an 1636 (rédigé par Algay de Montagnac). *La Haye, Adr. Moetjens*, 1685, pet. in-12 de 2 ff. et 272 pp. [23697]

Ouvrage différent des *Mémoires d'un favori du duc d'Orléans* (voy. ci-dessus page 347), quoique donnant le récit des mêmes événements. Il a paru d'abord à Paris, chez Barbin, en 1685, in-12, sous le titre de *Mémoires contenant ce*

qui s'est passé de plus considérable... et il a été réimprimé en 1756, dans le recueil n° 23654 de notre table méthodique. L'édit. de La Haye entre dans la collection elsevirienne : 4 à 6 fr. Vend. 13 fr. La Valliere ; 14 fr. 50 c. *br.* Pixerécourt.

ORLÉANS de Rothelin (d'). Voyez OBSERVATIONS.

ORLÉANS (d'). Voy. D'ORLÉANS.

ORLOGE. Lorloge de Sapience nouuellement imprimee a paris. — *Explicit lorloge de Sapience imprime a paris ce diziesme iour de mars mil quatre cens quatrevings et treze par anthoine verard libraire demourant... sur le pont nostre dame*, pet. in-fol. goth. de 160 ff. à longues lign., au nombre de 34 sur les pp. entières. [1518]

Ouvrage traduit du latin de Henry de Sews (ou plutôt, comme le portent plusieurs mss. franç., Jean de Sousaube ou Suabe, en latin *De Suso* ou *a Swebia*). Les 2 prem. ff. renferment le titre en 3 lign. en gros caractères, le prologue de l'éditeur et la table des chapitres. La souscription est au verso de l'avant-dernier feuillet, et le dernier feuillet ne contient que la marque de Verard. M. Van Praet cite six exemplaires de ce livre imprimés sur VÉLIN, dont trois appartiennent à la Bibliothèque du roi, et sont plus ou moins enrichis de miniatures. Le quatrième, provenant de la *Biblioth. harl.*, III, n° 3206, où il est annoncé sous la fausse date de 1483, a 13 miniatures : il s'est vend. 305 fr. chez Mac-Carthy, et 23 liv. 2 sh. chez Hibbert. Il est à remarquer que, dans deux exempl. sur VÉLIN de la Bibliothèque royale, la place qu'occupent ordinairement les sommaires qui sont imprimés au commencement des chapitres est remplie par des miniatures, et que ces sommaires sont reportés sur les marges, mais en manuscrit. Pareille chose se remarque dans plusieurs autres édit. de Verard, impr. sur VÉLIN.

LORLOGE de sapience. *Paris, Anthoyne Verard*, 1499, in-fol. goth. Catal. Lang, n° 1747.

On cite encore une édition de l'*Orloge de sapience*, impr. pour Ant. Verard, sans date, in-fol. goth., et il en existe une autre sous ce titre :

SENSUYT lorloge de sapience en laquelle est contenu deux livres : le premier fait mention de la mort et passion de N. S. J.-C. et de plusieurs belles doctrines que sapience enseigne a son disciple, et le secon livre enseigne comment ung bon chrestien se doit gouverner en ce monde pour acquerir le royaulme de Paradis, et pareillement des peines denfer. *Jmprime a Paris, par Denis Janot* (vers 1530), pet. in-8. goth., avec fig. en bois.

Une autre traduction du même livre porte le titre suivant :

DIALOGUE de la sagesse éternelle avec son disciple, trad. du latin par De Vienne. *Paris*, 1684, in-12.

Quant au texte latin de l'*Horologium æternæ sapientiæ*, Panzer n'en cite pas d'édition datée antérieure à celle de *Venise*, 1492, in-4. Cependant le Catalogue de la Bibliothèque du roi, théologie, tome II, page 363, annonce : *Liber qui horologium sapientiæ intitulatur a quodam de ordine prædic.*, Parisiis, 1479, in-4., et il en existe plusieurs autres édit. moins anciennes.

DER SEUSSE. *Augsp., Ant. Sorg*, 1482, in-fol. de 103 et 146 ff., avec fig. en bois.

Ce livre ascétique, mystique et extravagant, est, sinon l'original, au moins une traduction de l'*Horologium* ci-dessus. Cette édition allemande contient, outre la vie de H. de Sews, son livre de la Sagesse éternelle, son Discours de la vérité, le recueil de ses lettres, et un roman ascétique d'un auteur inconnu, *die neuen Felsen*. Une seconde édition a pour titre : *Diss buch das da gedicht hat Amandus, genannt Seuss. begreifft in im vil guter gaistlicher leeren.* Augsp., Hans Othmar, 1512, in-fol. fig. en bois.

ORLOWSKI. Voy. COSTUME of Persia.

ORME (*Philibert* de l'). Voy. DE LORME.

ORME (*Robert*). History of the military transactions of the british nation in Indostan, from the year 1745. *London*, 1799 ou 1803, 3 vol. in-4. fig. 75 fr. [28156]

Ouvrage estimé, dont les premières éditions sont sans le nom de l'auteur. L'édit. de 1775-78-80, 3 vol. in-4., a été vendue 67 fr. La Serna ; 30 fr. De Fleurieu ; et celle de 1803, avec l'article ci-après, 4 liv. 15 sh. Hibbert.

Le premier volume de cette histoire a paru d'abord en 1763, et on en a fait une traduction française sous le titre d'*Histoire des guerres de l'Inde*, Paris, 1765, 2 vol. in-12.

J.-W. d'Archenholz a donné, en allemand : *L'Anglais aux Indes, d'après Orme*, Leipz., 1786-88, 3 vol. pet. in-8. fig. — trad. en français (par L.-F. Kœnig, revu par M. Lanteires), *Lausanne et Berne*, 1791, 3 vol. in-12.

— Historical fragments of the Mogul empire, of the Marattoes and of the english concerns in Indostan, from 1659 ; origin of the english establishment, and of the company's trad, at Broach and Surat. *Lond.*, 1805, in-4. portr. 20 fr. [28174]

Cet ouvrage, auquel est jointe la vie de l'auteur, se réunit au précédent. La première partie avait déjà paru en 1782 (voy. HISTORICAL fragment). On cite encore du même auteur :

A GENERAL idea of the government and people of Indostan. *London*, 1811, in-4., qui fait aussi partie du volume publié en 1805.

ORME (*Edw.*). Voy. HUNTER (*James*), et WILLIAMSON.

ORMEROD (*George*). History of the county palatine and city of Chester, compiled from original evidence in public offices, unpublished manuscript collections of successive Cheshire antiquaries, incorporated with a republication of King's Vale royal, and Leycester's Cheshire antiquities. *London, Lackington*, 1819, 3 vol. in-fol. fig. 26 liv. 5 sh. — Gr. Pap. 52 liv. 10 sh. [27130]

Une des bonnes histoires particulières des comtés d'Angleterre. Il en existe des exemplaires avec les eaux-fortes et les épreuves sur pap. de Chine.

*ORNATI (gli) delle pareti ed i pavimenti delle stanze dell' antica Pompei, incisi in rame. *Napoli, della stampa reale*, 1796-1808 (et 1820), 3 vol. in-fol. max. [29347]

Ces gravures peuvent faire suite aux antiquités d'Herculanum : chacun des deux premiers vol. se compose de 47 pl., précédées d'un frontisp. et d'un f. de préface. Le troisième renferme seulement treize planches d'une plus grande dimension que celles des deux autres volumes. Vend. 125 fr. Hurtault.

ORNITHOLOGIA, methodice digesta, atque iconibus æneis ad vivum illuminatis ornata (latine et italice, a Xav. Manetti, Laurentio Lorenzi, et Violante Vanni). *Florentiæ*, 1767-76, 5 vol. gr. in-fol. [5745]

Cet ouvrage, qui contient 600 pl. color. et passablement exécutées, est peu commun en France : 245 fr. Mirabeau ; 19 liv. 19 sh. *m. r.* Hibbert, et quelquefois moins cher.

ORNITHOLOGIE abrégée de la France, contenant les figures et la nomenclature, en un grand nombre de langues, de 134 espèces d'oiseaux. *Neuwied*, 1794, in-4., avec les fig. coloriées. 15 à 20 fr. [5740*]

ORNITOPARCHUS (*Andreas*). Musicæ activæ micrologus libris quatuor digestus. (in fine) *Excusum est hoc opus, denuo castigatum, recognitumque, Lipsiæ, in ædibus Valentini Schumanni, mense aprili, anni undevigesimi supra sesquimillesimum* (1519), in-4. [10131]

Cet ouvrage, un des meilleurs de ce genre qui eussent encore paru au commencement du 16e siècle, a été impr. pour la première fois à *Leipz.*, en 1516, in-4. L'auteur a traduit en grec son nom allemand, Vogel Sang, et en a fait *Ornitoparchus* ou plutôt *Ornithoparchus*. Une édit. de Leipzic, 1520, in-4., exempl. rel. en *mar.*, est porté à 2 liv. 3 sh. dans la *Biblioth. heber.*

Le *Micrologus* a été traduit en anglais par John Duland, *London*, 1609, in-fol.

OROSIUS (*Paulus*). Historiarum adversus Paganos libri VII. — *Finiunt feliciter. Per Iohannē Schuszler florentissime vrbis Auguste conciuē impressi. Anno... M° q̄dringētesimo et septuagesimo p̄mo*, in-fol. goth. de 130 ff. non chiffrés, à 35 lign. par page. [22689]

Première édition, et qui a été faite sur de bons manuscrits : elle commence par un *Index argumentorum*, en 7 ff. Le prologue occupe le 8e f., où se lit le sommaire : *Pauli horosij presbiteri historiog̃phi discipl'i sancti augustini.......... aduersū cristiani noīs q̃rulos prologus i libros septē*. La souscription rapportée dans le titre ci-dessus est placée au verso du dernier f. Vend. 70 fr. Gaignat ; 386 fr. La Valliere ; 85 flor. Crevenna ; 12 liv. 12 sh. Sykes ; 3 liv. 15 sh. *mar. v.* Hanrott ; 1 liv. 7 sh. Heber.

— Historiarum libri VII, per Æneam Vulpem castigati. (*Vicentiæ, per Hermanum Levilapidem de Colonia, circa* 1475), in-fol. de 100 ff. à 39 lign. par page.

Edition sans chiffres, récl. ni signat., imprim. en caractères romains ; elle ne porte pas de date, mais on sait qu'*Herman Levilapis* (Lichtenstein) a exercé de 1475 à 1480 ; vend. 16 fr. Gaignat ; 20 fr. Brienne-Laire. — On lit, en tête du vol., un avis impr. en lettres capitales, commençant ainsi : *Scias velim humanissime lector : Æneam Vulpem Vicentinum, etc.* ; et à la fin (au recto du 100e f.) une souscription de 12 vers, dont voici les deux premiers, et les 7e et 8e :

Vt ipse titulus margine in primo docet
Orosio nomen mihi est.
Hermanne nomen hujus artis et decus
Tuæque laus Coloniæ.

Il existe une autre édition d'*Orosius*, in-fol., de 106 ff. (à 38 lignes par page, en caract. rom.), sans lieu ni date, et sans chiffres ni réel., mais avec des signatures de *a*—*n*, par 8 ff., à l'exception de *n*, qui en a 10. Le premier f. est blanc. Au verso du dernier f. sont reproduits les 12 vers qui forment la souscription de l'édit. de Herman Levilapis, ci-dessus : seulement on a substitué, dans les 6e et 7e vers, *Leonarde* à *Hermanne*, et dans le 8e, *Basileæ* à *Coloniæ*, parce que ce livre a été impr. par *Leonardus Achates de Basilea*, qui exerçait à Vicence, dans le même temps qu'Herman Levilapis, et même encore après lui. Il est, sans doute, difficile de savoir bien positivement laquelle de ces deux éditions a paru la première ; mais ce qui est certain, c'est qu'elles sont différentes, bien qu'elles aient été évidemment copiées l'une sur l'autre. L'exemplaire de cette dernière, qui s'était vendu 200 fr. chez La Valliere, a ensuite été donné pour moins de 13 flor. chez Crevenna.

Les 12 mêmes vers dont il vient d'être question, se retrouvent encore, avec les noms propres changés, dans trois éditions d'Orosius, imprimées à Venise ; la première par *Octav. Scotus*, 1483, in-fol., de 78 ff., sign. *a*—*n* ; vend. 18 fr. *m. r.* La Serna ; la seconde par *Casp. de Pensis*, 1499, in-fol. de 72 ff., sign. a—m, et la dernière, *per Bernardin. Venetum de Vitalibus*, 1500, in-fol. de 79 ff.

— Adversus paganos historiarum libri VII, ut et apologeticus contra Pelagium, de arbitrii libertate, ad fidem mstor., adjectis integris notis Fr. Fabricii et L. Lautii, recensuit suisque animadversionibus illustravit Sigeb. Havercampus. *Lugd.-Batav.*, 1738 (vel titulo mutato 1767), in-4. 18 à 24 fr.

Edition la meilleure que l'on ait de cet auteur : elle est peu commune et très recherchée.

— Le premier (et le second) volume d'Orose. (à la fin du second, au f. 127) *Imprime a paris ce xxj^e io^r Daoust mil quatre cēs quatre vingts & onze par Anthoine verard libraire demourāt sur le pont nr̃e dame.....*, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 48 lign., fig. en bois.

Ce livre n'est pas, comme on pourrait le croire, une simple traduction de Paul Orose, mais bien une compilation historique, extraite de différents auteurs, et écrite dans le 14e siècle, puis retouchée, plus tard, par un anonyme qui l'a dédiée au roi Charles VIII. Quant à la traduction du livre des quatre vertus de Senèque, qui fait suite à l'Orose, c'est celle que Jean Courte-Cuisse a écrite en 1403, la même qui a été réimprimée au commencement du 16e siècle, sous le nom de Cl. Seyssel (voyez SÉNÈQUE).

Dans l'Orose de 1491, la première partie contient 12 ff. prélim. pour le titre, la préface du traducteur et la table des chapitres; ccxxviij ff. de texte. Le second vol. a 4 ff. prélim. pour le titre et la table, vi^xxvij (127) ff. de texte, ensuite 48 ff. non chiffrés qui renferment *Le livre des quatre vertus*, trad. du latin de Sénèque, et *le livre des mots dorés des sages*, ayant à la fin une souscription particulière non datée; circonstance qui a pu faire annoncer sans date cette édition de 1491. Vend. 4 flor. Crevenna; 7 liv. 17 sh. 6 d. White Knights; 6 liv. 2 sh. 6 d. Hanrott.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, et dans lequel on compte 215 miniatures, se voit à la Biblioth. du roi : c'est celui qui fut présenté à Charles VIII.

— Autre édition, avec cette souscription à la fin : *imprime a paris pour anthoine verad* (sic) *libraire demourant deuant la rue neufue nostre dame....*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 47 lign., avec fig. en bois.

Cette édition sans date a paru vers 1503. Le premier vol. est de onze et ccxxviij ff.; le second en a quatre, VI. XX. VII (127), et 44 pour les *quatre vertus* et *les mots dorés*. Un exempl. sur VÉLIN, avec fig. enluminées, se conserve à la Biblioth. du roi.

Une troisième édit. de la même traduct. d'Orose, avec les *quatre vertus* et les *mots dorés*, a été donnée par Verard, le 3e iour de Juing 1509, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., fig. en bois. Vend. 12 fr. La Vallière.

— Le même Orose. (à la fin du second vol.) *Imprime a Paris par Michel le noir libraire...... lan mil cinq cens et xv. le cinquiesme iour de Juing*, 2 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 45 lignes.

Le premier vol. a 12 ff. prélimin. et clxxxij. ff. de texte. Le second, 4 ff. prélim. et clij ff. de texte.

L'édition imprimée à *Paris par Philippe le Noir libraire et relieur... lan mil cinq centz et xxvi. le xx. iour de Novembre*, 2 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col., reproduit page pour page et ligne pour ligne la précédente, seulement le titre en est plus développé et porte : *Le premier volume de Oroze certain compilateur de tous les aages du monde, contenāt toutes choses dignes de memoire aduenues tant es parties francoyses, ytalicques, grecques, romaines, turcquoyses, que aultres nations du monde. Traitant de toutes les aduersitez et miseres q̃ sont aduenues depuis le premier aage iusques au temps present : nouuellement translate de latin en francoys. Et ce vendēt par Philippe le Noir...* Vend. 14 fr. Courtois; 18 fr. Debure.

— The anglo-saxon version from the historian Orosius, by Alfred the great : together with an english translation from the anglo-saxon (by Daines Barrington, with remarks by John Reinhold Forster). *London, Bowyer*, 1773, 2 part. en 1 vol. in-8. de XXXIII, 242, XII et 259 pp.

Cette traduct. vaut de 20 à 25 sh. en Angleterre.

ORPHEUS. Orphei Argonautica, et hymni. Procli Lycii philos. hymni (græce). — *Anno ab incarnatione* M. CCCCC. *die xix septembris impressum Florentiæ impensa Philippi Jũte bibliopole...*, in-4. [12348]

Première édition, fort belle, correcte et très rare; le poëme *De lapidibus*, qui n'en fait point partie, a été publié pour la première fois, en 1517 (voy. MUSÆUS). Le volume ici décrit se compose de 51 ff. partagés en 7 cahiers, dont 6 de 8 ff. et un 7e de 3 ff. seulement. Vend. 67 flor. Crevenna; 260 fr. très bel exempl. *m. r.* salle Silvestre, en 1806; 212 fr. *mar. r.* d'O...; 250 fr. Larcher; 12 liv. 5 sh. Sykes; 14 liv. 5 sh. Hibbert; 13 liv. 5 sh. Heber.

— Argonauticon opus græcum, cum lat. incerti auctoris (Leodrisii Cribelli) interpretatione recens addita et diligentius quam hactenus emendata. *Basileæ, in æd. And. Cratandri*, 1523, in-4. de 56 ff.

Edition rare : 5 flor. 25 c. Rover. C'est, pour le texte, une réimpression de celui de Junte, mais la version a été faite sur un bon manuscrit. On la retrouve dans le *Valerius Flaccus*, d'Alde, 1523, et dans celui de Burman, de 1724.

— Argonautica, hymni et de lapidibus (gr. et lat.), curante And.-Chr. Eschenbachio, cum ejusdem ad Argonautica notis et emendationibus : accedunt H. Stephani in omnia et Jos. Scaligeri in hymnos notæ. *Trajecti ad Rhenum, Vande Water*, 1689, pet. in-8. Texte d'H. Estienne (de 1566). 7 à 10 fr.

A cette édit., devenue peu commune, se rattachent les deux opuscules suivants :

PANDULFUS COLLENUTIUS [J. Sm. Schoder] super Argonauticis Orphei et paribus libellis novo munere ab And.-Ch. Eschenbach editis lambe-ratoris gallicani taxtationes expendit. (*Norimb.*), 1690, pet. in-8.

AND.-CH. ESCHENBACH Epigenes de poesi Orphica in priseas Orphicorum carminum memorias liber commentarius. *Norimb.*, 1702, in-4.

— Argonautica, hymni, libellus de lapidibus et fragmenta (gr. et lat.), cum notis H.

Stephani et Eschenbachii : textum ad codd. mss. et editt. vett. recensuit, notas suas et indicem græcum adjecit Jo. Matthias Gesnerus, curante G.-Chr. Hambergero. *Lipsiæ*, 1764, in-8. 8 à 10 fr.

Texte d'H. Estienne, revu par le nouvel éditeur. Vend. 21 fr. *mar. bl. dent.* Caillard. Il y a des exemplaires en pap. fort.

— Argonautica (gr.), ex libris scriptis et conjecturis viror. doctor. suisque aucta et emendata, interpretatus est J.-G. Schneider. *Jenæ*, 1803, in-8. 10 fr.

Cette édition renferme de bonnes notes; il en a été tiré cinq ou six exemplaires en pap. vélin.

— Orphica (gr.), cum notis H. Stephani, A.-Chr. Eschenbachii, J.-M. Gesneri, Th. Tyrwhitti, recensuit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ*, 1805, in-8. 18 fr.

Edition la plus ample de ce recueil, auquel il faut réunir les Argonautiques de l'édition de M. Schneider, ci-dessus.

Il a aussi été tiré quelques exemplaires de cette édition de 1805, en pap. vélin : 6 liv. White Knights; 12 liv. 12 sh. Williams; 11 liv. 5 sh. Heber.

— De lapidibus, poema Orpheo a quibusdam adscriptum, gr. et lat., ex edit. Jos.-Matth. Gesneri; recensuit notasque adjecit Th. Tyrwhitt; simul prodit auctarium dissertationis de Babrio. *Londini*, 1781, in-8. 5 à 6 fr. [12349]

Orphei et Ariphronis hymni in Æsculapium et sanitatem; gr. lat., ex interpr. Jos. Scaligeri et Fed. Morelli. *Parisiis, Libert*, 1615, in-4. [12350]

L'exemplaire sur vélin, qui est indiqué dans le Catal. de la Bibliothèque du roi, Y, 487, ne se trouve plus depuis long-temps dans ce dépôt.

Pour les traductions allemandes des ouvrages attribués à Orphée, et pour les écrits qui se rapportent à ce poëte, consultez Hoffmann.

ORSATO (*Sertorio*). I marmi eruditi, ovvero lettere sopra alcune antiche inscrizioni, opera postuma colle annotaz. di Gio.-Ant. Orsato. *Padova, Cominus*, 1719, in-4. 5 à 6 fr. [29916]

Bon ouvrage. Un premier recueil du même auteur (sous le titre de *Li marmi eruditi*) avait paru à *Padoue*, en 1659, in-4.; il doit être réuni à celui-ci :

— Sertorii Ursati de notis Romanorum commentarius in quo earum interpret. quotquot reperiri potuerunt observationibus illustrantur. *Patavii*, 1672, in-fol. 12 à 15 fr. [29909]

Cet ouvrage a été réimpr. plusieurs fois. Jean-Et. Bernard en a donné un abrégé sous ce titre: Sertorii Ursati de notis Romanorum commentarius, sive explicatio notarum quæ frequentius in antiq. lapidibus, marmoribus et auctoribus occurrunt. *Hagæ-Comitum (Paris., Coustelier)*, 1736, in-8. 5 à 6 fr.

ORSI (*Gio.-Giuseppe*). Considerazioni sopra la maniera di ben pensare, etc. *Modena, Soliani*, 1735, 2 vol. in-4., avec le portrait du P. Bouhours et celui d'Orsi. 10 à 12 fr. et plus en Gr. Pap. [18293]

Au commencement de ce recueil se trouve la traduction ital. de l'ouvrage du P. Bouhours (*La manière de bien penser*), qui a donné lieu à celui de G.-G. Orsi et à une partie des morceaux qui l'accompagnent. Pour le contenu de ces deux volumes, consultez Gamba, 4e édition, n° 2380.

ORSI (card. *Giuseppe-Agostino*). Istoria ecclesiastica. *Roma, Pagliarini*, 1747-63, 21 vol. in-4. [21377]

Ouvrage fort estimé en Italie, et surtout pour le style. Le 21e vol. a été achevé par Bottari, qui y a joint un éloge de l'auteur. Il faut réunir à ces 21 volumes : *Continuazione, dal secolo* VII° *della chieza al secolo* XIV° de Filippo-Ang. Becchetti, *Roma*, 1770-88, 17 vol. in-4., et *Istoria degli ultimi quattro secoli della chiesa*, Roma, 1788-97, 12 vol. in-4. (le dern. s'arrête à l'année 1587).

L'ouvrage du cardinal Orsi a été aussi imprimé à Rome, de 1749-63, en 21 vol. in-12, et à Venise, chez Battaggia, de 1822-26, en 42 vol. gr. in-16, avec un frontispice gravé à chaque volume.

On a du même prélat : *Dissertazione dogmatica e morale contro l' uso materiale delle parole, etc.*, Roma, e Firenze, 1727 ovvero 1728, in-4., écrit qui a donné lieu à une polémique littéraire, au sujet de laquelle Gamba donne des détails sous le n° 2061 (ou 2382) de sa *Serie*.

ORTA (*Garcia* d'). Coloquios dos simples, e drogas he cousas medicinais da India, e assi dalgũas frutas achadas nella, onde se tratam algũas cousas tocantes a mediçina, pratica e outras cousas bõas, pero saber, cõpostos pello doutor Garçia Dorta(*sic*). *Goa, por Joannes de Endem, as x dias de Abril de* 1563, in-4. de 217 ff. [7384]

Edit. rare, mais qui n'est pas comme on l'a dit le prem. livre impr. à Goa (voy. Leão). On y trouve des vers laudatifs du poëte Camoens, lequel se trouvait à Goa au moment où l'on imprimait ce volume; mais ce morceau n'a pas été réimprimé dans les œuvres de l'auteur. L'édition des *Coloquios* ici décrite est portée à 3 liv. 3 sh. dans le Catal. de Payne et Foss pour 1830; pourtant elle a été donnée à très bas prix chez R. Heber.

La traduction lat. abrégée que Charles de l'Ecluse a faite de l'ouvrage d'*Orta*, a été impr. trois fois séparément à Anvers, en 1567, en 1574 et en 1579, in-8., et réunie à la traduction (par le même de l'Ecluse) des ouvrages de Christ. d'Acosta et de Nic. Monardes sur le même sujet, *Anvers*, 1593, in-8. Cette même traduction forme le 7e livre des *Exotica* de l'Ecluse. L'auteur portugais y

est nommé *Garcia ab Orto*, et ce nom est changé en *Garciam du Jardin* dans la traduction française intitulée :

Histoire des drogues, espiceries et de certains medicamens simples qui naissent ès Indes et en l'Amérique, comprise en six livres, dont il y en a cinq tirés du latin de Ch. de l'Ecluse...... le tout fidèlement translaté en françois et augmenté d'annotations; par Ant. Colin. *Lyon, Pillehote*, 1619, pet. in-8. fig.

ORTEGA ou l'Ortie. Œuvre tres subtile et profilable de lart et science de aristmeticque et geometrie, translate despaignol en francoys de frere Jehan de Lortie, de lordre de Saint-Dominique. *Lyon, Estienne Baland*, 1515, in-4. goth. [7868]

Livre rare, porté dans le prem. Catal. La Valliere, I, 1987, et sous le nom de *Lortse* dans la *Biblioth. heber*, I, 4276 (1 sh. 6 d.).

J'ignore la date de la première édition du texte original espagnol de cet ouvrage, car Antonio ne la donne pas; mais je trouve dans le XIe vol. de Panzer, p. 465, le titre suivant, qui doit avoir sa place ici :

Sequitur la quarta Opera de arithmetica et geometria facta et ordinata per Johanne de Ortega spagnolo palentino laqual fo composta in Messina in lo anno de .MDXXII. regnante lo sanctissimo Imperatore Don Carlo re Despagna Vtriusque Scilie(*sic*) Ierosalem in lo suo tercio anno in lo tempo de lo summo Pontifice papa Adriano sesto. Cum gratia et privilegio. (in fine) *Stampata in la nobili chitati di Misina per Giorgi et Petrucio Spera patre et figlio mesinesi lanno de la incarnatione del Signore* .M.D.XXII. *Adi* XXIII *di decembrio. Finis. Laus Deo*. in-fol.

Antonio, I, 750, article Joannes Ortega, cite son *Tratado sutilisimo de Arithmetica de nuevo enmendado por Juan Lagarto y antes por Gonzalo de Busto*, Granada, 1563, in-4.; d'abord imprimé à Séville, chez Jean Cromberger, 1537, in-4.

ORTEGA (*Casimir* Gomez). Novarum aut rariorum plantarum orti regii botanici matritensis descriptionum decades, cum nonnullarum iconibus centuria prima. *Matriti*, 1798-1800, in-4., cum XIV tab. [5314]

Cet ouvrage n'a pas été continué : vend. 45 fr. Pappenheim.—Voy. Quer.

ORTELIUS (*Abr.*). Theatrum orbis terrarum, tabulis aliquot novis vitaque auctoris illustratum. *Antuerpiæ, J.-B. Vrintius*, 1603, gr. in-fol. [19638]

Bonne édition d'un ouvrage qui tiendra toujours une place distinguée dans l'histoire de la géographie, parce que c'est le premier recueil de cartes géographiques qui ait quelque mérite. Il faut y joindre :

Theatri orbis terrarum parergon sive veteris geographiæ tabulæ. *Antuerpiæ, Balth. Moretus*, 1624, gr. in-fol., avec 52 planch., déjà publié à Anvers, en 1595.

La première édition du *Thesaurus orbis terrarum* d'Ortelius, publiée à Anvers, en 1570, gr. in-fol., ne contenait que 53 cartes gravées par Fr. Hogenberg, mais l'ouvrage a été successivement augmenté, et porté à 67 cartes dans l'édition de 1571, avec texte flamand; à 70 cartes dans l'édit. de 1573, et à 115 cartes dans l'édition de 1595. Ce même ouvrage existe, soit avec un texte français, soit avec un texte italien ou allemand. Consultez sur ces différentes éditions *Biblioth. hulthem.*, nos 14522 et suiv.

ORTIZ (*Alonso*). Los tratados del doctor Alonso Ortiz. Tratado de la herida del rey; tratado consolatorio a la princesa de Portugal; item oracion a los reyes, en latin y en romance; item cartas y mēsajeras a los reyes, una que embio la cibdad, la otra el cabildo de la yglesia di Toledo; Tratado contra la carta del protonotario de Lucena. (au verso du dernier f.) *Fue imprimido en la cibdad de Sevilla, por tres Alemanes cōpañeros en el año del señor* M. CCCC. XCIII, pet. in-fol. goth. de C ff. chiffrés, y compris le titre. [19262]

Volume fort rare.

ORTIZ (*Blazius*). Summi templi toletani graphica descriptio. *Toleti, Ayala*, 1549, in-8. [21490]

Livre rare, contenant CXLIX ff., sans compter 9 feuillets pour la table des chapitres et celle des matières: 36 fr. *mar. bl.* Gaignat; 16 fr. La Vallière; 12 fr. Mac-Carthy.

— Voy. Missale mixtum, et Itinerarium Adriani VI.

ORTIZ (*Francisco*). Epistolas familiares, embiadas a algunas personas particulares. contienense juntamente en este volumen algunas otras obras del mismo padre. *Alcala de Henarez, Juan de Brocar*, 1551, pet. in-fol. goth. [18899]

Réimpr. à Saragosse, 1592, in-4.

ORTIS de Zuñiga (D. *Diego*). Annales ecclesiasticos y seculares de la ciudad de Sevilla, desde el año de 1246 hasta 1671. *En Madrid*, 1677, in-fol. [26232]

Ouvrage estimé : vend. 40 fr. La Serna, sans avoir toujours cette valeur. Il a été réimpr. *Madrid, imprenta real*, 1780, en 5 vol. pet. in-4.

ORTIZ (Fr. *Thomas*). Arte y reglas de la lengua tagala. *impresso en el convento de nostra señora de Loreto en el pueblo de Sampaloc* (*Manila*), 1740, in-4. de 6 ff. prélim., 125 pp., la table et 1 f. d'errata. [11911]

Rare, comme le sont presque tous les ouvrages imprimés aux Philippines: 137 fr. salle Silvestre, en mai 1826; 2 liv. 19 sh. Heber; 143 fr. Rætzel.
— Voy. Totanes.

ORTIZ (*Jos.*). Bibliotheca salmantina, seu index librorum omnium qui in publica salmanticensis Academiæ bibliotheca adservantur. *Salmanticæ*, 1777, 3 vol. in-4. 18 à 30 fr. [31526]

Vend. 1 liv. 17 sh. Heber.

ORTIZ y Sanz (*Joseph*). Compendio cronologico de la historia de España desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias. *Madrid*, 1795-1803, 7 vol. in-8. 35 fr. [25996]

— Viage arquitectonico antiquario de España. *Madrid*, 1803, 5 vol. in-4. [25958]

ORTOGRAFIA de la lengua castellana, compuesta por la real Academia española. *Madrid, Joach. Ibarra*, 1770, in-8., avec 9 pl. [11157]

La 8e édit de cet excellent ouvrage est de *Madrid*, 1815, in 8. 7 fr.

ORTULUS rosarum de valle lacrimarum (autore anonymo). 1493, in-16 goth., sans chiffres ni signat., avec des grav. en bois. [1625]

Au jugement du savant abbé de Saint-Léger, ce petit livre mystique, divisé en 18 chapitres, est plein d'excellentes maximes pour la conduite de l'âme, et il mérite d'être connu. Il a de l'onction, et il est écrit dans le style le plus simple, comme l'Imitation de Jésus-Christ. On lit à la fin cette souscription :

Ortulus Rosarum de valle lacrimarū finit feliciter
1. 4. 9. 3.
Nihil sine causa
J. B.

ce qui indique que ce volume a été imprimé à Bâle, par Jean Bergman de Olpe, lequel avait en effet cette devise. Panzer ne cite aucun ouvrage de cet imprimeur avant 1494.—Ce même livre est annoncé dans le Catalogue de M. Marbré, n° 42 (Paris, 1788), sous la date de 1473, parce que le troisième chiffre de la date, qui était un 9, avait été gratté, et qu'on y avait substitué un 7.

— Voy. HORTULUS animæ.

ORTUÑEZ de Calahorra. Espejo de principes y caualleros, en el qual en tres libros, se cuentan los immortales hechos del cauallero del Febo y de su hermano Rosicler... por Diego Ortuñez de Calahorra. *Medina del Campo, Francesco del Canto*, 1583, in-fol. à 2 col. [17537]

Première part. du texte original du roman connu en français sous le nom du *Chevalier du Soleil* (voy. ROSSET). Le privilége de ce volume est daté de 1580, année où parut, à Saragosse, la première édition de cet ouvrage. Dans la réimpression de *Valladolid, en casa de Diego Fernandez de Cordoua*, 1586, in-fol., se trouve de plus une seconde partie sous ce titre : *Segunda parte... dividida en dos libros : donde se trata de los altos hechos del emperador Trebacio y de sus caros hijos, el gran Alphebo, e inclito Rosicler.... compuesto por Pedro de la Sierra*, 1585. — La troisième partie est intitulée : *Tercera parte del Espejo... hechos de los hijos, y nietos del emperador Trebacio, por Marco Martinez de Alcala*, Alcala de Henares, 1589, in-fol. Quant à la quatrième partie, elle est attribuée à Feliciano de Silva par Antonio, qui ne marque pas la date de la première édition; celle de 1623 porte le nom de Marcos Martinez.

Il serait bien difficile aujourd'hui de réunir ces éditions originales de l'*Espejo de principes*. Nous regardons comme apocryphe celle des deux prem. livres : *Zaragoça, Mich. de Guesca*, 1562, que cite Antonio à l'article *Didacus Ortuñez*; peut-être faut-il lire 1582.

— Espejo de principes y caualleros. en el qual, en tres libros se cuentan los immortales hechos del cauallero del Febo, y de su hermano Rosicler, hijos del grande emperador Trebacio. con las altas caualleriás, y muy estraños amores de la muy hermosa y estreniada princessa Claridiana y de otros altos principes y cavalleros..... por Diego Ortuñez.... *impresso..... por Juan de Lanaia y Quartanet... a costa de Juan de Bonilla mercader de libros*, 1617, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

La première partie a 8 pp. prélim. et 362 ff. de texte à 2 col. La seconde partie, *compuesta por Pedro la Sierra.....* imprimée en *Çaragoça por Pedro Cabarte, a costa de Juan de Bonilla*, 1617, a 124 ff., y compris le titre.

—Espeio de principes y cavalleros. Tercera y quarta parte, por el licenciado Marcos Martinez... *en Çarayoça por P. Cabarte a costa de Juan de Bonilla*, 1623, 2 tom. en 1 vol. in-fol. de 8, 172 et 161 ff. à 2 col.

Ces deux articles, qui ne doivent pas être séparés, sont rares et fort recherchés : 16 liv. Hibbert; 132 fr. Le Couteulx. Le bel exemplaire acheté 38 liv. 17 sh. à la vente Stanley, a été revendu 21 liv. 10 sh. chez Heber.

La traduction italienne du Chevalier du Soleil, en trois parties, sous le titre de *Lo specchio de' principi e cavalieri...* a paru à Venise *presso gli eredi di Altobello Salicato*, en 1601 et en 1610, 3 vol. in-8.—Pour la traduction française, voy. ROSSET.

Le livre intitulé *Il Cavalier del Sol, tradotto di spagnuolo in ital. per Pietro Lauro*, Vinegia, G. e Mar. Sessa fratelli, 1557, in-8., est la traduction du *Cavallero del Sol* dont nous parlons à la page 595 de notre premier volume.

ORTUS sanitatis. Voyez HORTUS.

ORTUS vocabulorum. — Adest iste studiosissime lector opusculi finis quod non minus preceptoribus vt vocabulorum significaciones memorie commendat quam scolasticis ceterisque studiosis eas ignorantibus conducet. Olim enim vocabulo-

rum fignificiones(*sic*) que in Catholicon Breviloquo Cornucopia ant Medulla grammatice ponuntnr continet... *per... magistrum Winandum de worde prope celeberrimum monasterium quod Westmynstre appellatur. Anno*..... MCCCCC. *impressum*, pet. in-fol. goth. de 266 ff. [10899]

Première édition, très rare, d'un ouvrage qui conserve encore de l'intérêt sous le rapport de l'antiquité grammaticale. Wink. de Worde en a donné d'autres en 1508, en 1514, en 1516 et en 1518. (*Typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, II, 88-91, et *Biblioth. grenvil.*, p. 508.)

ORUS Apollo. Voyez Horus.

ORVILLE (*Jac.-Phil.* d'). Sicula, quibus Siciliæ veteris rudera, additis antiquis tabulis, illustrantur; edidit et comment. ad numismata sicula adjecit Petr. Burmannus sec. *Amstelod.*, 1764, 2 part. en 1 vol. in-fol. fig. [29384]

Ouvrage fort estimé : 24 à 36 fr. Vend. 88 fr. *mar. citr.* Barthélemy; 38 fr. 50 c. Mionnet.

OSANN (*Fridericus*). Analecta critica, scenicæ romanæ poesis reliquias illnstrantia: insunt Plauti fragmenta ab A. Mai nuper reperta. *Berolini, Dümmler*, 1816, in-8. 6 fr. [16112]

— Auctarium lexicorum græcorum, præsertim Thesauri linguæ græcæ ab H. Stephano conditi : insunt anecdota tam græca quam latina permulta. *Darmstadt, Leske*, 1824, in-4. de xviij et 200 pp. 12 fr. [10711]

— Sylloge inscriptionum antiquarum græcarum et latinarum, quas in itineribus suis per Italiam, Galliam et Britanniam factis exscripsit partimque nunc primum edidit Frid. Osann. *Jenæ, Crocker*, et *Darmstadt, Leske*, 1822-34, gr. in-fol. fasciculi I à X. [29935]

Collection fort importante : 20 thl. 12 gr.

OSBALDISTON (*Will.-Augustus*). The british sportsmann, or dictionary of recreation and amusement, including a most improved system of modern farriery, etc. *London* (1792), in-4. fig. 18 à 24 fr. [10416]

Comme le titre de cet ouvrage est extrêmement long, nous n'en copions ici que le commencement.

OSBECK (*Pierre*). A voyage to China and the East Indies by Peter Osbeck, together with a voyage to Surante by Olof Toree; and an account of the chinese husbandry by capt. Ch.-Gust. Eckeberg, translated from german by J.-R. Forster, added a faunula and flora sinensis. *London*, 1771, 2 vol. in-8. fig. 12 à 18 fr. [19921]

La relation du voyage de P. Osbeck a d'abord paru en suédois, à *Stockholm*, 1757; in-8. vendue 9 fr. Courtanvaux, 14 fr. L'Héritier; ensuite elle a été traduite en allemand par J.-G. Georgi, *Rostok*, 1765, in-8. fig.

Le *Voyage de Olof Torée à Surate, à la Chine, etc.* et le *Précis historique de l'économie rurale des Chinois*, par *Eckeberg*, publié par *Linnæus*, lesquels font partie de la traduction anglaise, ont été traduits en français par Dominique de Blackford, et impr. à *Milan*, 1771, en 2 part. in-12. On y ajoute le *Précis de l'état actuel des colonies anglaises dans l'Amérique septentrionale*, *par de Blackford*, Milan, 1771, in-12.

OSORIO (*Diego* de Santistevan). Primera, y segunda parte de las guerras de Malta, y toma de Rhodas. *Madrid*, *Varez de Castro*, 1599, in-8. de 8 ff. prél., 297 ff. et 3 ff. de table. [15204]

Poëme en octaves : vend. 12 sh. et 11 sh. Heber. Osorio a été le continuateur de la *Araucana*. Voy. Ercilla.

OSORIUS (*Hier.*). Opera omnia, Hier. Osorii nepotis diligentia iu unum collecta. *Romæ*, *Ferrarius*, 1592, 4 vol. pet. in-fol. [19005]

Ce recueil, rare, est recherché particulièrement pour le Portugal, dont il contient l'histoire : 48 à 60 fr.; vend. 84 fr. Soubise.

— De rebus Emmanuelis regis Lusitaniæ virtute et auspicio gestis lib. XII. *Olyssipone*, *Gondisalvus*, 1571, in-fol. de 480 pp. et 1 f. d'errata. [26290]

Edition originale qui est rare et recherchée : 80 fr. *m. r.* La Vallière; 15 fr. *v. f.* Sampayo. — L'ouvrage a été réimpr. à Cologne, en 1574, en 1576 et en 1586, in-8. — et cum Jo. Matalili Metello præfatione, *Conimbricæ*, 1791, 3 vol. in-8.

— Vida e feitos do rei dom Manoel, XII livros vertidos em portuguez por Francisco Manoel do Nascimento. *Lisboa*, 1804-6, 3 vol. in-8. 15 fr.

Histoire de Portugal......... depuis l'an 1496 jusqu'en 1578, comprise en XX livres, dont les XII premiers sont trad. du latin de Jérosme Osorius, et les huit suivants de Lopez Castagnède, etc., mise en franç. (par Sim. Goulart). *Paris*, 1587, in-8. 5 à 8 fr.

Vend. rel. en 5 vol. *m. r.* La Vallière, et revend. 6 liv. 18 sh. Hibbert.

La même histoire, *Paris*, 1581, in-8.; vend. 9 fr. Trudaine.

Il y a aussi une édition sortie de l'*imprimerie de Fr. Estienne* (*à Saint-Gervais*), 1581, in-fol.

— Remonstrance à madame Elizabeth d'Angleterre touchant les affaires du monde... et restablissement de l'ancienne catholique religion selon la doctrine des anciens

Peres; par Hierosme Osorius. *Lyon,* 1587, in-8. [21509]

Cette pièce est traduite du latin, et c'est probablement la même traduction que celle de Jean de Maumont, déjà impr. à *Paris, par Nic. Chesneau,* 1563, in-8. (voir Du Verdier, article JEAN de Maumont).

Le texte latin a été impr. à Paris, en 1563, in-16, et aussi dans les œuvres de l'auteur. Il en existe une traduction anglaise par Rich. Shacklock, impr. à Anvers par *J. Latius*, 1565, in-16.

Walter ou Gautier Haddon ayant fait paraître à Lond., en 1565, une réfutation de la lettre d'Osorius, celui-ci lui répondit dans un écrit intitulé :

In GUALTHRUM Haddonum, de vera religione, libri III. *Olysipone*, 1567, in-4.

Réimpr. : *Dilingæ, ex offic. Sebaldi Mayer*, 1569, in-8. Une traduction anglaise de cette dernière pièce, par John Fen, a été impr. à Louvain, *apud Ja. Foulerum*, en 1568, in-16.

OSSERVAZIONI sopra alcuni medaglioni. Voy. BUONARROTI.

OSSIAN. The poems of Ossian, in the original gaelic, etc. with notes and a supplemental essay by John Mac-Arthur. *London, Nicol,* 1807, 3 vol. gr. in-8. 36 fr. — Pap. impér. 48 à 60 fr. [15891]

On trouve dans cette édition une traduction littérale, en latin, des poésies d'Ossian, par Rob. Mac-Farlane, un mémoire sur l'authenticité de ces poésies, par J. Sinclair, et la traduction d'un mémoire italien de Cesarotti sur le même sujet.

L'*Highland Society*, sous le patronage de laquelle a paru cette édition d'Ossian, avait déjà fait publier, au sujet de ce barde, un ouvrage spécial sous le titre suivant :

REPORT of the committee of the Highland Society of Scotland, appointed to enquire into the nature and authenticity of the poems of Ossian, drawn up by H. Mackenzie; with a copious appendix, containing some of the principal documents on which the report is founded. *Edinburgh*, 1805, in 8. 12 fr.

Ce fut, comme on sait, James Macpherson qui, le premier, fit connaître, par une version en prose très libre, les poésies d'Ossian. La publication de son travail (*London*, 1762-63, 2 vol. in-4), produisit une vive sensation dans le monde littéraire, et donna naissance à plusieurs écrits pour ou contre l'authenticité des chants du barde galois; plus tard John Smith donna dans ses *Gaelic antiquities* (voy. SMITH) la traduct. de quelques autres poésies ossianiques, et en 1787 il fit paraître, à Édimbourg, le texte original de ces mêmes poésies, sous ce titre :

ANCIENT poems of Ossian, Orran, Ulann, etc. collected in the western Highlands and Isles, in-8.

Voici l'indication des principales éditions de l'Ossian de Macpherson :

OSSIAN'S poems, the thir edition: to which is subjoined a critical dissertation on the poems of Ossian, by H. Blair, *London*, 1765, 2 vol. in-8. — réimpr. à *Lond.* en 1773, en 1784, et en 1796, aussi en 2 vol. in 8.

THE POEMS of Ossian, containing the poetical works of James Macpherson, in prose and verse, with notes and illustrations by Malcolm Laing. *Edinburgh*, 1805, 2 vol. in-8.

THE POEMS of Ossian, transl. by Macpherson, a new edition, containing Dr Blair's three critical dissertations; and a preliminary discourse or review of the recent controversy relative to the authenticity of the poems. *London*, 1806, 2 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr., et plus en Gr. Pap.

Autre édition, *Lond.*, 1807, 2 vol. gr. in-8.

La même traduction, authenticated and explained by Hugh Campbell, *London*, 1822, 2 vol. in-8.

Traductions françaises et allemandes.

OSSIAN, fils de Fingal, barde du 3e siècle, poésies galliques, trad. sur l'anglais de Macpherson, par Le Tourneur. *Paris, an* VII (1799), 2 vol. in-8. fig. 6 à 8 fr., et plus en pap. vél.

Cette édition est faite sur celle de *Paris*, 1777, 2 vol. in-8. dont on a tiré des exemplaires in-4. Il y en a une plus récente, *augmentée des poëmes d'Ossian et de quelques autres bardes, traduits sur l'anglais de Smith, et précédée d'une notice sur l'état actuel de la question relative à l'authenticité des poëmes d'Ossian*, par Ginguené, *Paris, Dentu*, 1810, 2 vol. in-8. fig. 12 fr. — Pap. vél. 24 fr.

OSSIAN, barde du troisième siècle; poëmes gaëliques, recueillis par J. Mac-Pherson, traduction revue sur la dernière édition anglaise, et précédée de recherches critiques aur Ossian et les Calédoniens. *Paris, Lavigne*, 1842, gr. in-18.

OSSIAN, barde du troisième siècle, poésies galliques en vers français, suivi des Veillées poétiques. 5e édition, par M. Baour de Lormiau. *Paris, Gayet*, 1827, in-8. fig.

La première édition de cette traduction libre est de *Paris, Didot*, 1801, gr. in-18. — La 4e de 1818, même format.

OSSIAN und Sined's Lieder, herausg. von Mch. Denis. *Wien, Degen*, 1792, 6 vol. in-4. pap. vél.

Belle édition de cette traduction estimée; elle est imprimée avec des caractères de Bodoni : 23 fr. Chateaugiron.

Il y a une autre traduction allem. des poésies ossianiques par le comte de Stollberg, *Hambourg*, 1806, 3 vol. gr. in-8. pap. vél. 30 fr. *m. citr.* Chateaugiron.

Pour la traduction italienne, voyez CESAROTTI.

OSTAL (*P. de l'*). La Navarre en deuil. *Bordeaux* ou *Orthès*, 1610, in-12. 4 à 6 fr. [23642]

Vend. 20 fr. *m. v.* Coulon.

Le nom de l'auteur est écrit l'*Ostal* au le titre, et l'*Hostal* à la fin de l'épître dédicatoire. — Réimpr. à Rouen, 1611, pet. in-8.

Le sieur de l'Hostal, vice-chancelier du roi de Navarre, est l'auteur de *L'Avant victorieux*, Orthès, *Abr. Rayer*, 1610, pet. in-8. 4 à 6 fr. (20 fr. Coulon). Il avait donné, en 1604, *Le Soldat françois*, in-12, auquel furent faites plusieurs réponses. (Voir la *Biblioth. histor. de la France*, nos 19832 et suiv.)

O'SULLEVAN (*Phil.*). Historiæ catholicæ Iberniæ compendium, a D. Philippo Osulleuano Bearro Iberno. *Ulyssipone*

excusum a Petro Crasbeekio, 1621, 4 tom. en 1 vol. in-4. [21521]

Livre fort rare. Un exemplaire rel. en *mar.* a été vendu 10 liv. Hanrott; un autre en *vél.* 11 liv. Heber, et un 3e 4 liv. 17 sh. le même. Ce vol. a des sign. de A—Cc 4, et Dd—Nn, par 8. Les 4 prem. ff. renferment le titre, la permission d'imprimer et la dédicace : *Philippo Austriaco IIII.* Le dernier f. est consacré aux errata.

— Patritiana decas; sive libri decem, quibus de divi Patritij vita, purgatorio, miraculis, rebusq. gestis : de religionis ibernicæ casibus, constantia, martyribus, divis : de Anglorum lubrica fide : de Anglobæreticæ sectis, cacopræsulibus..... accurate agitur, etc. Anno 1629. *Matriti, ex offic. Francisci Martinez*, in-4., avec des sign. A—Aaa 2, par 4, et 16 ff. prél. [22241]

Ce volume, qui a été vendu 15 liv. chez Heber, n'est pas moins rare que le précédent, mais l'un et l'autre sont des curiosités purement anglaises, et nous ne les citons que parce qu'ayant été impr. dans la Péninsule, il peut s'en rencontrer quelques exemplaires dans nos provinces méridionales.

OTFRIDI, monach. ordinis S. Benedicti, Evangeliorum liber. Evangelien buch in altfrenckischen Reimen durch Otfrieden von Weissenburg vor 700 Jahren beschrieben. *Basileæ*, 1571, in-8. [15436]

Edition publiée par Math. Flaccus Illyricus. C'est un livre aussi curieux que rare. Vend. 21 fr. *mar. r.* de Tersan.

Une édit. critique de cet ancien poëme francisque, composé vers l'an 870, a été insérée dans le *Thesaurus antiquitatum Teuton.* de Schilter. tom. I. Une autre a paru à Kœnigsberg, en 1831, in-4., par les soins de E.-G. Graff.

Bonner Bruchstücke von Olfried nebst andern deutschen Sprach denkmählern herausg. durch H. Hoffmann. *Bonn*, 1821, in-4. 4 fr.

Dr. von Stade specimen lectionum antiquar. francicar. ex Otfridi libris evangeliorum. *Stadæ*, 1708, in-4.

OTHO (*Geor.*). Palæstra linguarum orientalium, hoc est IV primorum capitum Geneseos textus originalis, et paraphrases orientales præcipuæ : omnia cum versione latina ex bibliis polyglottis anglicanis maximam partem desumpta, cura Geor. Othonis. *Francofurti-ad-Mœnum*, 1702, pet. in-4. 8 à 10 fr. [109]

Vendu 12 fr. 60 c. Langlès.

OTHO Vænius. Voy. Vænius.

OTTEN. Voy. Otto.

OTTLEY (*Will.* Young). The british Gallery of pictures, selected from the most admired productions of the old masters in Great Britain : accompanied with descriptions historical and critical, by Henry Tresham and Will. Young Ottley : the executive part under the management of Peltro Will. Tomkins. *Lond., Longman*, 1818, très gr. in-4. [9428]

Vingt-cinq planches d'une exécution soignée, et dont les cuivres ont dû être détruits. Pap. ordinaire, 12 liv. 12 sh. — In-fol., épr. sur pap. de Chine, 25 liv. 4 sh. — Avec fig. peintes à l'imitation des tableaux originaux, 151 liv. 4 sh. Un de ces derniers exempl., 50 liv. 8 sh. Dent. Le prix des autres est réduit aussi de plus de moitié.

— Engravings of the most noble the marquis of Stafford's collection of pictures in London, arranged according to schools and in chronological order, with remarks on each picture, by William Young Ottley and (the executive part under the management of) Peltro Will. Tomkins. *Lond., Longman, Hurst, etc.*, 1818, 4 vol. très gr. in-4. [9427]

Les planches de cet ouvrage, lesquelles ne sont, pour la plupart, que de simples eaux-fortes exécutées par Finden, Fittler, Heath, etc., ont dû être détruites après le tirage d'un certain nombre d'épreuves. Le prix était originairement de 35 liv. 14 sh. — In-fol., épreuves sur papier de Chine, 71 liv. 8 sh. — Avec fig. color., 171 liv. 14 sh.; mais, en 1827, il a été réduit à 12 liv. 12 sh.— 31 liv. 10 sh. et 52 liv. 10 sh.

Voici le nombre des pièces de chaque volume : Tome I. *Plans de la galerie de Stafford*, 13 pl. Première classe, *ancienne école d'Italie*, pl. 1 à 25, comprenant 45 sujets. — Tome II. *Suite de l'école d'Italie*, pl. 1 à 31, comprenant 66 sujets. — Tome III. *Ecoles allemande, flamande et hollandaise*, pl. 1 à 36. — Tome IV. *Suite des écoles allemande, etc.*, pl. 37 à 59. *Ecole espagnole*, 1 pl. *Ecole française*, 2 pl. *Ecole anglaise*, 8 pl.

— The Italian school of design; being a series of fac-similes of original drawings by the most eminent painters and sculptors of Italy : with biographical notices and observations on their works. *Lond., Taylor and Hessey*, 1823, super royal in-fol. [9449]

Publié d'abord en 2 parties, contenant 84 planch. 12 liv. 12 sh. — Pap. colomb., 18 liv. 18 sh. — *proofs*, 25 liv. 4 sh. Une troisième partie, contenant 41 pl., et qui complète l'ouvrage, a paru depuis : 7 liv. 17 sh. 6 d. — *proofs*, 10 liv. 10 sh.

— An inquiry into the origin and early history of engraving, upon copper and in wood; with an account of engravers and their works, from the invention of chalcography by Maso Finiguerra to the time of Marc Antonio Raimondi. *London, J. and Arthur Arch*, 1816, 2 vol. gr. in-4. fig. 80 à 100 fr. [9507]

Livre remarquable par l'exactitude des gravures qui le décorent. Le prix était de 8 liv. 8 sh., et en Gr. Pap., avec les premières épreuves des pl. sur pap. de Chine (tiré à 60 exempl.), 18 liv. 18 sh.; mais il est maintenant réduit de près de moitié. Comme il est vraisemblable que jamais ces deux volumes ne seront bien répandus hors de l'Angleterre, nous nous déterminons à en donner ici une courte analyse, que l'on ne trouvera sans doute pas déplacée dans un livre de bibliographie.

L'ouvrage est divisé en neuf chapitres, dont les trois premiers sont consacrés à l'histoire de la gravure en bois. Après avoir donné quelques éclaircissements sur les procédés particuliers à la pratique de ce genre de gravure, l'auteur passe à l'origine de cet art, et cherche à prouver qu'il était depuis long-temps en usage en Chine lorsqu'il fut introduit en Europe, sans doute, par les Vénitiens, seul peuple de l'Europe qui fût alors en relation de commerce avec les Chinois. Pour établir la solidité des prétentions des Italiens à cet égard, M. Ottley s'arrête d'abord à la description que donne Papillon (*Traité de la gravure en bois*, tome I, page 82), d'une suite de gravures en bois représentant les principales actions d'Alexandre-le-Grand, laquelle suite aurait été exécutée à Ravenne, sous le pontificat d'Honorius IV (vers l'an 1285), par Alexandre Albéric Cunio et Isabelle sa sœur, âgés seulement de 16 ans, l'un et l'autre; et comme, le récit de Papillon une fois reconnu exact, ces gravures seraient en effet les plus anciennes connues, dont on pût fixer la date, notre auteur cherche à démontrer, contre l'opinion bien prononcée d'Heineken, que ce récit ne contient rien dont on puisse prouver la fausseté, et qu'au contraire plusieurs de ses circonstances sont confirmées par les faits qu'il rapporte d'après des historiens dignes de foi. Il s'appuie même d'un auxiliaire puissant, M. Zani, qui, dans ses *Materiali per servire alla storia... dell' incisione in rame e in legno*, se constitue le défenseur de Papillon. Cependant, malgré cette autorité respectable, M. Ottley établit bien mieux, selon nous, la possibilité du fait rapporté avec tant de bonhomie par Papillon, qu'il n'en démontre l'existence réelle. Aussi jusqu'à ce que le monument dont il s'agit ait été produit et soumis à l'examen des juges éclairés, il nous semble qu'il pourra difficilement être admis comme une preuve de l'usage de la gravure en bois avant la fin du 13e siècle.

Les recherches de M. Ottley le conduisent naturellement à parler des cartes à jouer, qui, selon plusieurs auteurs, auraient donné lieu à l'invention de la gravure en bois; il admet la mention qui est faite de ces cartes dans le *Trattato del governo della famiglia* de *Sandro di Pipozzo*, ouvrage écrit en 1299; et, malgré l'ancienneté qu'il donne par ce moyen à cette sorte de jeu, il pense que l'usage de la grav. pour les images de saints a précédé l'application de cet art aux cartes à jouer; mais il ne s'arrête pas à la question de savoir quel est le peuple qui, le premier, a connu ces dernières. Ici le décret du gouvernement de *Venise*, daté de 1441, qui prohibe dans ses états l'introduction des gravures et des cartes fabriquées chez l'étranger, sert à notre auteur pour étayer son système en faveur des Italiens. Toutefois, aussi peu favorisé à cet égard, que ceux qui ont traité le même sujet avant lui, M. Ottley ne peut pas produire de monuments authentiques de la gravure en bois plus anciens que l'année 1423; c'est-à-dire que le *St.-Chrystophe* et le sujet de l'*Annonciation*, qui, de la chartreuse de Buxhem, ont passé chez lord Spencer. Ces deux estampes lui paraissent avoir été exécutées en Italie; et, après avoir examiné attentivement les inscriptions gravées qui s'y trouvent, il est d'avis que l'art de graver les caractères avec des planches de bois n'a été inventé ni par Gutenberg, ni par Fust, ni par Coster.

M. Ottley passe ensuite en revue les différents livres à images gravées en bois, qui ont été exécutés dans le 15e siècle. Les plus anciens, comme aussi les moins défectueux, selon lui, sont 1° les *Biblia pauperum*; 2° l'*Historia, seu providentia virginis Mariæ ex Cantico canticorum*; 3° le *Speculum humanæ salvationis*; trois productions qui attirent toute son attention, et entre lesquelles il trouve assez de conformité pour juger qu'elles doivent être l'ouvrage des mêmes artistes. Rien ne s'oppose, selon lui, à ce qu'on puisse fixer à 1420 la date approximative du premier de ces trois monuments. Quant au *Speculum humanæ Salvationis*, notre auteur en fait l'objet d'une dissertation très étendue et fort curieuse, dans laquelle, après avoir comparé deux éditions latines et deux édit. hollandaises de ce livre, il établit de la manière suivante l'ordre de leur publication:

La première serait celle qui, jusqu'ici, a été appelée la seconde édition latine.

La seconde, celle qu'on regardait comme la seconde en hollandais.

La troisième, celle que l'on jugeait être la première édition latine.

La quatrième, enfin, celle que Meerman nomme la première édition hollandaise.

C'est dans la troisième de ces édit. que se trouvent vingt feuillets dont le texte est impr. avec des planches de bois. Dans les trois autres, le texte est entièrement en caractères mobiles. La plus ancienne de ces éditions a pu être mise au jour vers 1440, et certainement elle est antérieure à 1472. Cette partie du travail de M. Ottley est celle qui se lie le plus particulièrement à la bibliographie; et les fac-simile dont il l'a enrichie lui donnent un grand prix à nos yeux.

Il était difficile de traiter un pareil sujet sans parler des prétentions de la ville de Harlem, à l'invention de la typographie; aussi M. Ottley a-t-il analysé avec beaucoup de soin et le récit de *Junius* et les observations de ses adversaires: il paraît même que la longue discussion à laquelle il s'est livré à l'égard du *Speculum*, avait pour objet de prouver que ce précieux monument, n'ayant aucune conformité avec les livres du même genre imprimés, soit en Allemagne, soit dans la Flandre, ne peut avoir été exécuté qu'en Hollande, d'où il s'ensuivrait que les prétentions en faveur de Laurent Coster, bien loin d'être chimériques, restent dans toute leur force; c'est ainsi que, dans un plaidoyer écrit avec autant de chaleur que de clarté, l'auteur s'est attaché à défendre une opinion dont

plusieurs bibliographes modernes estimés semblaient avoir démontré d'avance la fausseté. Toutefois ses efforts ne resteront pas sans quelque succès à l'égard de plusieurs points accessoires de la discussion; mais dénuée comme elle l'est de preuves positives, il est impossible que sa dissertation puisse terminer la contestation depuis si long-temps élevée entre Harlem et Mayence; car, dans ces sortes de discussions, aucun raisonnement, quelque spécieux qu'il puisse être, ne suppléera jamais victorieusement à des monuments authentiques.

En traitant de l'origine de la gravure en taille-douce, dans les chapitres IV et V de son grand ouvrage, M. Ottley ne s'est pas montré moins favorable aux Italiens que dans son histoire de la gravure en bois; mais cette fois son opinion nous paraît être beaucoup mieux fondée. Il admet que ce fut *Maso Finiguerra*, orfèvre de Florence, qui, vers 1445, découvrit par hasard ce nouvel art, en tirant sur du papier l'empreinte d'un ouvrage d'orfèvrerie du genre qu'on nomme *Niello*; et il démontre fort bien, selon nous, que l'estampe précieuse de l'*Ascension de la Vierge*, de la Bibliothèque royale de Paris, est l'épreuve d'une patène d'argent qui se conserve dans l'église de St-Jean, à Florence, et qui fut gravée par Finiguerra, vers 1452. A l'égard de Vasari, s'il n'a fixé qu'à l'année 1460 l'usage de la gravure en taille-douce par notre artiste, c'est, ajoute M. Ottley, qu'il entendait probablement ne parler que des estampes qui ont été faites exprès pour être publiées, et non point des simples épreuves de *Niello*.

Pour appuyer ce raisonnement, notre auteur combat d'une manière très vive le sentiment contraire exprimé par M. Bartsch, dans le 13e vol. de son *Peintre-graveur*. Ce dernier, tout en admettant l'existence d'une gravure de Finiguerra, exécutée vers 1452, et quoiqu'il ne puisse pas produire d'estampe allemande, avec date plus ancienne que 1466, prétend que l'orfèvre italien, négligeant sa découverte, ne chercha pas à en tirer parti, et qu'ainsi ce ne fut pas lui qui fit connaître aux Allemands la gravure en taille-douce; d'où il conclut que les artistes de sa nation doivent au moins partager avec les Italiens l'honneur de l'invention d'un art qu'ils ont d'ailleurs les premiers rendu public, en produisant des estampes proprement dites. La réponse que notre auteur oppose à ce faible raisonnement nous paraît victorieuse, et c'est une des parties les mieux traitées de ses recherches sur la gravure. Les quatre derniers chapitres de cet ouvrage présentent des détails fort curieux sur les anciens graveurs italiens, depuis Finiguerra jusqu'à Marc-Antoine, et sur les anciens maîtres allemands, jusques et y compris Albert Durer; l'auteur y a joint le catalogue des estampes de chaque artiste dont il parle; mais il faut bien le reconnaître, dans cette partie de son travail, il s'est beaucoup aidé du *Peintre-graveur de M. Bartsch*. Une table analytique, très ample et fort commode, termine le second volume, sur lequel nous n'avons pas cru devoir nous étendre davantage.

En résumé, l'ouvrage de M. Ottley n'ajoute presque rien aux connaissances déjà acquises sur l'histoire de la gravure, mais il présente d'une manière très lumineuse les opinions des différents écrivains qui l'ont précédé dans la même carrière, et sous ce rapport il ne peut qu'être fort agréable aux nombreux amateurs des arts.

NOTICE of engravers, and their works, being the commencement of a new dictionary, which it is not intended to continue, containing some account of upward of three hundred masters, with more complete catalogues of several of the more eminent than have yet appeared, and numerous original notices of the performance of other artists hitherto little known. *London*, 1831, in-8. Tome I. 12 sh.— Roy. in-8. 18 sh.

OBSERVATIONS on a manuscript in the British Museum, believed to be of the second or third century, containing Cicero's translation of the astronomical poem by Aratus, accompanied by drawings of the constellations : with a preliminary dissertation in proof of the use of minuscule writing by the ancient Romans; and a corrected edition of the poem itself, including ten lines not heretofore known. *London*, 1835, in-4.

*OTTO (*Ever.*). Thesaurus juris romani, continens rariora meliorum interpretum opuscula, in quibus jus roman. emendatur, explicatur et illustratur; editio secunda, auctior et emend. *Traj.-ad-Rhen.*, 1733-35, 5 vol. in-fol. 50 à 60 fr. et plus en Gr. Pap. [2561]

Collection de quatre-vingt-dix-sept opuscules de différents auteurs, avec une préface de l'éditeur. La première édition est de Leyde, 1725, 4 vol. in-fol. On y réunit le 5e vol. publié à Utrecht, en 1735.

OTTO (Dr *Adr.-Guil.*). Monstrorum sexcentorum descriptio anatomica : accedunt CL imagines XXX tabulis inscriptæ. *Vratislaviæ*, *Hirt*, 1841, gr. in-fol. pap. vél. 55 thl. [6747*]

Ce beau vol. a été aussi publié sous le titre de *Museum anatomico-pathologicum Vratislaviense*.

OTTO Frisingensis. Historiarum libri VIII, et de gestis Friderici I. Ænobarbi libri II. Radevici libri II (de eodem Friderico) prioribus additi (cura Joan. Cuspiniani). *Argentorati*, *Math. Schurerius*, 1515, in-fol. [26413]

Edition rare, et la première de ces histoires : on y a suivi un manuscrit de Vienne. — L'édition de *Bâle*, *Perna*, 1569, in-fol., a été procurée par Pierre Pithou, qui a fait usage de plusieurs autres manuscrits, et qui y a joint *Guntheri poetæ Ligurinus, seu de gestis Friderici libri X.*

OTTO ou Otten von Passowe. Diss buch ist genant die vier und tzwenzig alten oder der guldin tron gesetzet von bruder Otten von passowe. (*Ohne Angabe des Druckorts und der Jahreszahl*), pet. in-fol. de 162 ff., avec 26 grav. sur bois

Cet ouvrage ascétique est un livre fort rare, qui a été publié à Bamberg, vers 1470, par Seb. Pfister, fils d'Albrecht; il est décrit par J.-H.

Jaeck, dans sa *Beschreibung der öffentlichen Bibliothek zu Bamberg*, 1835, 3e partie, Introduction, et, d'après lui, par M. Falkenstein, *Geschichte der Buchdruckerkunst*, p. 181.

—Diss buch is genant die vier vnd czweiwig alten od'd guldin tron. *Augspurg, Ant. Sorg*, 1480, in-fol. fig. en bois. [1618]

Cette édition est la plus ancienne de ce livre qui ait paru avec une date. Selon Hain, elle a 5 ff. préliminaires et 209 ff. chiffrés, mais Ebert lui donne 260 ff. Ces deux bibliographes décrivent plusieurs autres édit. du même livre, savoir: une édition sans date, in-fol. de 152 ff. à 38 ou 39 lign. par page; une autre d'*Augsbourg, Ant. Sorg*, 1483, in-fol. de 5 et 196 ff. à 34 lign. par page, et plusieurs autres d'une date postérieure. Ils citent aussi une traduction hollandaise, impr. à Utrecht, en 1480, et réimpr. à Harlem, en 1484; à Zwoll, en 1485; à Delft, en 1488, et encore à Utrecht, en 1489: ce sont cinq éditions de format in-fol., avec figures en bois.

OTTONAJO (*Giov.-Batt.*). Canzoni, ovvero mascherate carnascialesche. *Firenze, Torrentino*, 1560, in-8. de 104 pp. 12 à 18 fr. [15007]

Ces *Canzoni* avaient d'abord été publiées en 1559 dans le recueil intitulé *Tutti i triomfi, etc.*, dont ils occupaient les pp. 298-397; mais, après les avoir fait supprimer de ce recueil, le frère de l'auteur les fit réimprimer avec des augmentations. Cette seconde édition peut servir à compléter les exemplaires des *Triomfi, mascherate, etc.*, qui se trouvent imparfaits (voyez TUTTI I TRIONFI, etc.). Il en a été tiré plusieurs exempl. en Gr. Pap.

— Commedia della ingratitudine. *Ad instanza di maestro Francesco di Gio. Benvenuto*, 1526, in-8. [16639]

Comédie en vers de différents mètres. Outre cette édition, qui est rare, il en existe une sans date et une autre de Florence, Giunti, 1559, pet. in-8.

OTWAY (*Th.*). Works (plays), with notes, critical and explanatory, and a life of the author, by Th. Thornton. *London*, 1813, 3 vol. pet. in-8. fig. 21 à 24 fr. et plus en Gr. Pap. [16890]

Dernière édition et la meilleure des œuvres de ce poëte.

Les éditions de *Londres*, 1757, 3 vol. in-12; 1768, 2 vol. in-12, et 1812, 2 vol. in-8., n'ont qu'un prix ordinaire.

OUDART (M. *P.*). Cours d'histoire naturelle, contenant les principales espèces du règne animal, classées méthodiquement, et lithographiées par M. Oudart. *Paris, Engelmann*, 1825, in-4. [5572]

Collection de 120 pl. color. qui s'est publiée en 12 livrais.; vend. 50 fr. en 1831; 40 fr. Nicolle.

— Gallerie des oiseaux. Voy. VIEILLOT.

OUDIN (*Casim.*). Commentarius de scriptoribus ecclesiæ antiquis illorumque scriptis tam impressis quam mss., ad annum 1460. *Lipsiæ, Weidmann*, 1722, 3 vol. in-fol. [31698]

Vend. 30 fr. Boulard; 19 fr. Daunou; 25 fr. 50 c. en 1840.

OUDRY (*J.-B.*). Rébus, ou logographe, dédiée à S. A. R. Madame la duchesse de Berry. *ce vend à Paris chet*(sic) *l'auteur sur le Pont Nostre dame* (avant 1716), in-12, obl. [9488]

Ce livre singulier se compose de 46 morceaux en travers, savoir: un frontispice, une dédicace, 4 ff. de texte et 40 ff. de rébus ou logogryphes. Il est amplement décrit dans le *Peintre-graveur françois*, II, pp. 193 et suiv. J.-B. Oudry a aussi gravé une grande estampe, contenant plusieurs encadrements de rébus, avec des numéros, au nombre de 67, et la date 1716. C'est un jeu de rébus qui se joue avec deux dés, comme le jeu de l'oie.

OUPNEK'HAT (id est secretum tegendum) opus continens antiquam et arcanam, seu theolog. et philos. doctrinam, e IV sacris Indorum libris. Rak beid, Djedjr beid. Sam beid, Athrban beid, excerptam; ad verbum e persico idiomate, samskreticis vocabulis intermixto, in latinum conversum; dissertationibus et annotationibus difficiliora explanantibus illustratum; studio et opera A.-H. Anquetil Duperron. *Argentorati, Levrault*, 1801-2, 2 vol. in-4. 20 à 25 fr. [2250]

LA RELIGION des Indoux, selon les Vedah, ou analyse de l'Oupnek'hat d'Anquetil du Perron, par Lanjuinais. *Paris*, 1823, in-8. de 107 pp.

OUSELEY (*W.*). Epitome of the ancient history of Persia, extracted and translated from the Jehan-ara, a persian manuscript, and accompanied by the original persian. *London*, 1799, in-8. fig. 12 fr. [28076]

— Persian miscellanies, or essay to facilitate the reading of persian manuscripts, with specimens engraved, and notes. *London*, 1795, in-4. fig. [11661]

16 fr. Langlès.

— Voyez ORIENTAL collection.

— The Bakhtyar Nameh, or history of prince Bakhtyar, and the ten viziers, a series of persian tales, from a manuscript in the collection of Will. Ouseley. *Lond.*, 1801, gr. in-8. [17773]

Dans ce volume le texte persan est joint à la traduction. Vend. 19 fr. Langlès.

BAKHTYAR Nameh, ou le favori de la fortune, conte traduit du persan par Lescalier. *Paris*, 1805, in-8.

— The oriental geography. V. EBN HAUKAL.

— Travels in various countries of the East, more particularly Persia; a work wherein the author has described, as far as his own observations extended, the state of those countries in 1810-1812, and has endeavoured to illustrate many subjects of antiquarian research, history, geography, philology and miscellaneous literature, with extracts from rare and valuable oriental manuscripts, by Will. Ouseley. *Brecknock and London, Rodwell*, 1819-21 and 23, 3 vol. gr. in-4. fig. et atlas in-fol. [20487]

Le prix de cet ouvrage estimé était de 9 liv. 9 sh. Vend. 130 fr. Langlès; 85 fr. Klaproth.

OBSERVATIONS on some medals and gems bearing inscriptions in the Pahlavi, or ancient persick character, by W. Ouseley. *London, Wilson*, 1801, in-4. 10 sh. [29890]

OUSTILLEMENT au Villain. V. MANIÈRES de Vilains.

OUTLINE engravings of the Woburn Abbey marbles. Voyez BEDFORD Marbles.

OUTREMAN (*H.* d'). Histoire de la ville et comté de Valenciennes, par Henry d'Outreman, illustrée et augmentée par le P. Pierre d'Outreman. *Douay, Marc Wyon*, 1639, in-fol. fig. 18 à 24 fr. [24938]

Vend. 29 fr. 50 c. Abrial.

OUTREMAN (*Petr.* d'). Constantinopolis belgica, sive de rebus gestis a Baldnino et Henrico imperatt. constantinopp., ortu Valentionibus Belgis libri V. quibus accessit de excidio Græcorum liber singularis. *Tornaci*, 1643, in-4. 8 à 12 fr. [22990]

Ouvrage tiré en grande partie de Villehardouin (voyez ce nom). Les exemplaires en sont peu communs.

OUVILLE (*Ant.* le Metel Sr d'). Son théâtre, contenant 10 pièces. *Paris*, 1638-50, in-4. [16437]

18 fr. Pompadour; 24 fr. Méon.

— Les contes aux heures perdues, ou le recueil de tous les bons mots, réparties, équivoques, brocards, simplicités, naïvetés, gasconades et autres contes facétieux non encore imprimés. *Paris, Toussaint Quinet*, 1644, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr. [17348]

Vend. rel. en 4 vol., 27 fr. Méon; 28 fr. Morel.

Ces contes ont été réimprimés à *Amsterd.*, 1732, 2 vol. in-12. 6 à 10 fr., et sous le titre d'*Élite des contes du sieur d'Ouville*, Rouen, Cabut, 1680, ou La Haye, 1703, 2 vol. pet. in-12.

— Voy. NOUVEAUX contes à rire.

OVALLE (*Alonso* de). Historica relacion del reyno de Chile, y de las missiones, y ministerios que exercita en el la compañia de Iesus. *Roma, Cavalli*, 1646, pet. in-fol. fig. [28694]

Ouvrage recherché, mais difficile à trouver. Vend. 30 fr. *cuir de Russie*, Rætzel; 14 flor. Meerman; 1 liv. 2 sh. *mar.* Heber.

Dans le texte italien de cette relation, également impr. à Rome, en 1646, pet. in-fol. fig., l'auteur est nommé *Alonso d'Ovaglie*. Ce texte a été vend. 2 fr. seulement, Santander, mais jusqu'à 33 fr. Fleurieu.

OVERBEKE (*Bonav.* ab). Reliquiæ antiquæ urbis Romæ, quarum singulas ad vivum delineavit, dimensus est, descripsit, atque in æs incidit Bonav. ab Overbeke, opus posthumum editum a Mich. ab Overbeke. *Amstelodami*, 1708, 3 part. in-fol. max. 36 à 48 fr. [29403]

Ouvrage estimé pour l'exactitude des dessins, au nombre de 150.

— Les restes de l'ancienne Rome, mesurés, dessinés sur les lieux. *Amsterdam*, 1709, 3 part. gr. in-fol. 30 à 40 fr.

Mêmes planches que dans le texte latin ci-dessus. Vend. 62 fr. de Cotte.

L'édit. de *La Haye*, 1763, 3 tom. en 1 vol. in-fol. vaut quelque chose de moins, parce que les épreuves n'en sont pas belles : 24 à 36 fr.

— Stampe degli avanzi dell' antica Roma, rinnovate ed accresciute da Giacomo Amiconi. *Londra*, 1739, in-fol.

Simples copies des planches précédentes. On y réunit le texte traduit en italien et augmenté de notes par P. Rolli, *London, Changuion*, 1739, gr. in-18.

Vend. 18 fr. d'Heiss; 20 fr. De Tersan.

OVIDIUS Naso (*Publius*). Opera, hoc est epistolarum liber; Sappho; amorum lib. III; de arte amandi lib. III; de remedio amoris lib.; metamorphoseos lib.; Ibis; fastorum lib. VI; de tristibus lib. V; de Ponto lib. IV; de Pulice; de Philomela; de medicamine faciei, carmen de nuce. — *Huius opera omnia medea excepta & triumpho Cęsaris : et libello illo pontica lingua cōposito : quę incuria tempoꝝ perierunt : Balthesar Azoguidus Ciuis Bononiensis... primus in sua ciuitate artis impressorię inuentor & sum̄a necessitudine mihi cōiunctissimus ad utilitatē humani generis impressit*: M.CCCC. LXXI. in-fol. à 39 lign. par page. [12512]

Cette édition et celle de Rome, 1471, sont regardées comme les deux premières de ce poëte; mais il est difficile de dire laquelle des deux a précédé l'autre : toutefois celle de Bologne est d'autant plus précieuse, que c'est le premier

livre imprimé dans cette ville. Aucun exempl. complet n'a encore, que je sache, été mis en vente dans ces derniers temps.

Au commencement de ce livre sont trois ff. qui renferment l'épître de *Franciscus Puteolanus* au card. de Mantoue (Franç. de Gonzague), et la vie d'Ovide par le même Fr. Puteolanus, terminée par la souscription : *Huius opera omnia* etc., en 7 lignes, non compris la date. On trouve au recto du 4ᵉ f. la table du contenu du volume.

Nous ferons observer que, dans cette édition, la plupart des ouvrages d'Ovide forment des parties séparées qui ne sont pas toujours reliées dans le même ordre. Voici la description des parties que contient l'exempl. de la Bibliothèque du roi :

Les *Métamorphoses* commençant par les six vers : *Orba parente suo* etc., 155 ff., dont le verso du dernier est blanc. — L'*Ibis*, 9 ff. dont le dernier finit au recto. — Les *Fastes*, 64 ff. finissant par les mots LAVS DEO. — Les *Tristes*, *le De Ponto*, *de Pulice*, *de Philomena*, *de medicamine faciei*, *de Nuce*, 94 ff. — *De arte amandi* et *De remedio amoris*, 41 ff. — *Amores*, 32 ff. Il y manque les *Heroides*, avec l'*Epistola Sapphonis*, partie qui est de 48 ff. dans la seconde édition de Bologne (1480).

Selon M. Dibdin, *Bibliomania*, p. 425, il y aurait eu autrefois à Padoue, dans la maison du chapitre, un exemplaire de cette première édition d'Ovide, imprimé sur VÉLIN; cependant j'ai de très fortes raisons pour douter de l'existence d'un pareil exemplaire.

On a remarqué que, dans cette première édition de Bologne, comme dans celle de 1480, le *De medicamine faciei* est imprimé immédiatement après la *Philomena*, sans aucun intitulé, et que le *De nuce* qui termine le second volume porte le titre qui appartient au *De medicamine*.

— Ovidii opera. *Romæ*, *Sweynheym et Pannartz*, 1471, 2 vol. in-fol. à 38 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Edition dont il est très difficile de trouver les 2 volumes réunis. Le premier tome, composé de 177 ff. en tout, ne contient que les *Métamorphoses*; il commence par un f. séparé, au recto duquel se lit l'épître dédicatoire de l'évêque d'Aleria, avant cette souscription : *Rome quinto decimo Kal. augu.* M.CCCC.LXXI,*etc.*, et au dessous les six vers : *Orba parente suo, etc.* Le volume est terminé par la souscription de huit vers : *Aspicis illustris lector, etc.* Le second tome ne porte point de date, mais il doit avoir été impr. vers 1472; en voici le contenu : *Amorum lib. III*, commençant ainsi : *P. Ovidii Nasonis de sine titulo libellus ad Cupidinem elegia....* ff. 1-35. *De arte amandi*, et *Pullex*, ff. 36-67. — *De remedio amoris*, ff. 68-78. — *Consolatio ad Liviam*, et *Epistolæ heroides*, ff. 79-132. — *Nux*, *Medicata facies*, *Ibis*, ff. 133-145. — *Tristium libri V*; *de Ponto libri IV*; *Sapho*, ff. 146-241. — *Fastorum libri VI*, ff. 242-308. Cette dernière partie, qui est quelquefois reliée séparément, finit au verso, de cette manière :

Finis. VI. librorum Fastorum Ouidii
Ad Ti. Cesarem Germanicum Aug.

Vend. 259 fr. (imparfait de plusieurs ff.) Gaignat; 73 liv. 10 sh. (double de lord Spencer), en 1821; 8 liv. 8 sh. le premier vol.) Askew; le 2ᵉ volume, sans les Fastes, 200 flor. Crevenna; 500 fr. Brienne Laire. — M. Van Praet nous apprend que la bibliothèque publique de Douai possède la partie de cette édition, qui contient les Métamorphoses, impr. sur VÉLIN.

— Ovidii opera omnia, Medea excepta, etc., quæ incuria temporum perierunt. *Jacobus Rubeus natione gallicus* (*Venetiis*)... *impressit* M.CCCC.LXXIIII, in-fol.

Un bel exemplaire, partagé en 2 vol., a été vend. 30 liv. 19 sh. Pinelli; un autre, 235 flor. Meerman; 11 liv. Hibbert; 8 liv. 8 sh. 6 d. (avec quelques ff. raccommodés) Heber.

Cette édition est fort belle, et ne se trouve guère plus facilement que la précédente; en voici la description :

Les *Métamorphoses* commencent au recto du 1ᵉʳ f.; le titre du livre et une partie du premier vers du texte y sont imprimés en lettres capitales; ce poëme est terminé au verso du 141ᵉ f. par les six vers : *Orba parente suo, etc.* Les *Epistolæ* viennent ensuite, et occupent depuis le 142ᵉ f. recto jusqu'au 186ᵉ recto, y compris l'*Epistola Saphonis*; l'*Ars amandi* commence au verso du 186ᵉ f., et se termine au verso du 213ᵉ par ces deux lignes :

P. OVIDII NASONIS DE ARTE
AMANDI LIBRI EXPLICIUNT.

Les *Elegiæ* (*Amores*), suivies du *Remedium amoris*, du *De medicamine faciei*, et de *Nux*, remplissent 42 ff.; les *Fasti* ont 58 ff.; l'*Epistola consolatoria*, 6; les *Tristia*, 40; le *De Ponto*, 38; le *Pulex*, 2; l'*Ibis*, 8 ff. Ce dernier opuscule est suivi d'une vie du poëte, en trois pages, à laquelle est jointe la souscription : *Hujus opera omnia, etc.*; sur le recto du feuillet suiv., qui termine le volume, se lit une table du contenu, avec 12 vers intitulés : *Calphurnii carmen ad lectorem*. Un exemplaire de cette même édition (dont les pages entières ont 43 lignes), auquel il manquait l'*Ibis*, la vie du poëte et le dernier f., est annoncé dans le Catal. La Valliere, nᵒ 2481, comme sans date, et imprimé avec les caractères de Nic. Jenson. Il a été vend. 380 fr. Le volume de la même édition, qui contient les Métamorphoses et autres poëmes, a été payé 7 liv. 10 sh. Pinelli. (Voy. *Bibliotheca spencer.*, II, p. 205.)

— Ovidii opera. — *impressum Parmæ*, *ductu & īpensis mei Stephani Coralli lugdunensis*, M.CCCC.LXXVII. *die primo Iulii*(sic), in-fol.

Vend. bel exempl., 17 liv. 17 sh. Pinelli, et moins cher depuis.

Cette édition est ordinairement reliée en 3 vol.; la première partie, composée de 187 ff. à 38 ou 39 lignes par page, renferme les *Métamorphoses*; elle commence par 5 ff. prélimin., contenant la table et un abrégé de la vie d'Ovide, par *Domitius Calderinus*; les signatures commencent au 4ᵉ f. du texte, et continuent depuis A jusqu'à Y, par cahiers de 8 ff., à l'exception de S et V, qui en ont 10, et d'Y, qui n'a que 7 ff. imprimés. La souscription se lit au verso du dernier. La 2ᵉ partie (de 139 ff.) commence par les épîtres,

et comprend les cahiers AA—RR, de 8 ff. chacun, à l'exception de GG et OO, qui n'en ont que 6; il y a un double cahier GG, qui contient 8 ff.

La 3e partie (de 165 ff.) commence par les *Fastes*, et comprend les cahiers A—V, de 8 ff. chacun, à l'exception de A et B, qui ont 10 ff., et de V, qui a 9 ff., au bas du dernier desquels (verso) se lit le mot FINIS.

— Ovidii opera. *Mediolani, Zarot*, 1477, in-fol., caract. rom., sans chiffres ni récl. 42 lign. par page.

Sous le rapport de la rareté, cette édition ne le cède guère à aucune des précédentes (1471, 1474); c'est ce qui nous engage à en donner ici la description, d'après l'exempl. de la Biblioth. du roi, lequel est divisé en trois volumes.

Tom. I. *Métamorphoses*, 6 ff. prélim., dont le premier, imprimé seulement au verso, contient une épître de *Bonus Accursius* à *Sicchus Simoneta*, et les autres renferment une vie d'Ovide, comme l'édition de Lavagnia, de 1475, sur laquelle il paraît que celle-ci est faite. Le texte commence au 7e f. sign. *aj*, et se termine au verso du 181e f., qui est le 11e du cahier S, par la souscription : *Anno domini M. cccc. Lxxvii iij idus septēbris... | .... Mediolani impressit Antonius Zarotus Parmēsis artifex | eximius.*

Tom. II. *Heroidum libri*, 44 ff. sign. *a—e*. *De arte amandi*, 26 ff. sign. *f—g—h*. *Amores*, *De remedio amoris*, et *De nuce*, 44 ff. sign. *li—n*.

Tom. III. *Tristium libri*, et *De Ponto*, 92 ff., sign. *Aj* jusqu'au 5e f. du cab. K. *Fasti*, 60 ff. sign. L—Q; ensuite *Consolatio ad Liviam*, 6 ff. sous la signat. *l*.

Panzer, II, p. 94, no 581, rapporte le titre d'une édition d'Ovide, in-fol., sans date, à la fin de laquelle se lit cette souscription : *P. Ovidii Nasonis opera omnia, diligenter emendata, Antonius Zarotus Parmensis, ad utilitatem iuuenum, nec non et posterorum impressit.*

Ovidii opera. — *Opus impressum Bononiæ p̄ me Baldaserem* (sic) *de Azzoguidis ciuē bononiensem, anno incarnationis.* M. CCCCLXXX, in-fol.

Cette seconde édition d'Ovide donnée par *Azzoguidi* est peut-être plus rare que la première, sans être cependant aussi précieuse; elle a également 39 lignes par page, mais les caractères en sont plus petits, et elle se distingue d'ailleurs par des signatures placées à la marge latérale, au niveau de la dernière ligne des feuillets. On y trouve *Consolatio ad Liviam*, morceau qui manque dans l'édition de 1471. Ebert a donné sous le no 15343 de son Dictionnaire la description la plus complète que l'on eût encore de ce livre peu connu; mais comme elle est insuffisante pour faire reconnaître au premier coup d'œil les parties séparées qui peuvent tomber sous la main des curieux, nous allons en placer ici une plus détaillée, dans l'ordre de l'exemplaire de la Bibliothèque du roi, où il manque les Métamorphoses, pour lesquelles nous suivrons l'exemplaire de Dresde et celui de M. Th. Grenville.

L'ouvrage se relie en 2 ou en 3 vol., et contient :

1o Les *Epistolæ heroides*, commençant par cette ligne :

ANC TVA PENELO *pe*

48 ff. sign. *a—d*. par 10, e par 8. Le dernier f. ne renferme qu'un seul vers et le mot *finis*.

2o *Amorum libri tres*, commence par :

VI MODO *nasonis fuera*

32 ff. sign. *f. g. h.* par 10 et par 12.

3o *De arte amandi et de remedio amoris*, commence :

IQ VIS *in hoc artem*

41 ff. sign. *i. k. l. m.*

4o *De tristibus libri V; de Ponto, de pulice, de Philamena, de medicamine faciei libellus, de nuce.* Première ligne :

ARVE NEC INVID *eo*

94 ff. sign. *n—y*. Le dernier cahier n'a que 4 f.

5o *Fastorum libri, liber in Ibin, et consolatio ad Liviam.* Première ligne :

EMPOAA CUM *causis*

80 ff. sign. *rr. ss. tt.* par 10, *uu* par 8, *xx* et *yy* par 10, *zz* par 6, *&&* par 10 et *zz* (répété) par 6. On lit au recto du dernier f. après 14 vers :

PUBLII OVIDII NASONIS POETÆ
CONSOLATORIÆ EPISTOLÆ
FINIS

6o *Metamorphoses*. Première ligne : *orba parente suo quicūq; volumina cernis*, 156 ff. sign. Aj.—O par 10 et Q par 6., finissant par la souscription et la date rapportées à la fin du titre ci-dessus. Cette partie tient lieu des cah. *aa—qq*. dont les cah. *rr—zz* de la partie précédente semblent supposer l'existence. Il est à présumer que les quatre feuillets préliminaires de l'édition de 1471 auront été réimpr. pour celle-ci. Cependant il ne s'en trouve de trace nulle part.

— Opera — *ab Hermano Levilapide* (*alias Lichtenstein*). *Vicentiæ, impressa* M. CCCCLXXX, *pridie idus Aug.*, 2 vol. in-fol. à 48 lign. par page.

Edit. peu commune et assez recherchée : 200 fr. *mar. r.* La Vallière; 3 liv. 12 sh. Pinelli; 82 fr. F. Didot; 123 fr. d'O....; 7 liv. Hibbert. Le vol. qui renferme les *Metamorphoses* est de 166 ff. en tout, signat. A—V, y compris une préface de Bonus Accursius, et la vie d'Ovide, qui contiennent 5 ff. sign. ζ. Au verso du dernier f. de ce volume se trouve la souscription que nous avons rapportée ci-dessus. Le tome second a 247 ff. sign. a—hh 4, avec la souscription particulière que voici : *Finis omnium librorū P. Ovidii qui extant. eosq; accuratissime emendatos a Barnaba Celsano vicētino. ipressit Hermanus coloniēsis Lichtenstein Vicentiæ* M. CCCC Lxxx *sex id. maii.*

Ajoutons que Hain, no 12149, décrit le second vol. d'une édition d'Ovide, in-fol. de 248 ff. à 47 lig. par page, à la fin de laquelle se retrouve la souscription ci-dessus, avec quelques changements, et notamment à la fin, qui est ainsi conçue : *Impressit Hermannus Lichtenstein Coloniēsis Venetiis. Anno salutis.* M. CCCC. LXXXIIII. XI *calēdas octobres : Foeliciter.*

— Opera. *Venetiis, per Bernardinum de Novaria*, **1486, in-fol. à 52 lign. par page.**

Vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli; 41 fr. *mar. r.* Brienne-Laire : un très bel exemplaire rel. en *mar.* à compart. 25 liv. 4 sh. Dent, et 16 liv. 16 sh. Heber.

Le tome I, contenant les *Métamorphoses*, daté du 13 janv. 1486, a 146 ff. signat. A.—S, dont les huit premiers renferment une épître de *Bonus Accursius*, une vie d'Ovide et le sommaire des métamorphoses. Le dernier f. est blanc. Le second vol. sous la date du 27 novembre 1486, donne les autres ouvrages du poète, en 228 ff. sig. *a—z. &*, et *aa—ee*, le premier f. du cah. *a*, et le premier du cah. *i* sont blancs.

Les autres éditions des œuvres d'Ovide impr. dans le 15e siècle, que nous n'avons pas encore citées, sont au nombre de cinq :

1° *(Venetiis) impensa et opera Lucantonii (Giuntæ) Florentini a Matheo Capcasa... MCCCCLXXXVIIII pridie calendas Januarias*, in-fol. de 126 et 198 ff. à 59 lign. par page. Vend. 50 fr. La Valliere. Maittaire la date de 1488. Elle est disposée dans le même ordre que l'édition de Vicence, 1480.

2° *Venetiis, per Lazar. de Salviano*, 1492, *calendis april.*, in-fol. Vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli. La partie des Métamorphoses est du 3 mars.

3° *Venetiis, per Christophorum de Pensis*, 1493, in-fol.

4° *Venetiis, per Joannem de Tridino*, 1496, in-fol.

5° *Venetiis, per Christoph. de Pensis de Mandello*, 1498, *kal. decembris*, in-fol. à 62 lign. par page, 25 fr. 95 c. La Valliere.

— Opera. *Venetiis, in ædibus Aldi*, **1502-3, 3 vol. in-8.**

Edition très difficile à trouver complète et en bon état. Le contenu de chaque volume est indiqué tout au long sur les frontispices. Vend. 150 fr. bel exempl. *m. r. doubl. de m.* mais avec un vol. de l'édit. de 1515, La Serna, et revendu 172 fr. Larcher; 150 fr. *vél.*, avec un volume plus court que les autres, Jourdan; 73 fr. (exemplaire médiocre) Durlez; 500 fr. *mar. marbré* (exempl. de de Thou, mais ayant les *Libri amatorii* de 1533), le même; autre exempl. 7 liv. Sykes; 2 liv. 3 sh. Heber, et 4 liv. 4 sh. Butler. Le 3e vol. seul, exemplaire bien conservé, 60 fr. Delatour. — Je possède les tom. II et III, exempl. de Grolier, rel. en *mar. bl.*, et je désire fort pouvoir me procurer le 1er vol. (les Métamorphoses) dans la même reliure (et non autrement).

Chez lord Spencer se conserve l'exemplaire de ces trois volumes, imprimé sur VÉLIN, qui a été payé 63 liv. à la vente de Pâris. Un exempl. du 3e vol. également sur VÉLIN, a été vendu successivement 325 flor. Meerman; 38 liv. Williams; 37 liv. 19 sh. Hibbert.

Description des trois volumes : Le premier (qui est le second dans les autres éditions) porte la date d'octobr. M.D.II. Il a en tout 268 ff. non chiffrés, savoir : 63 prélim. 1 bl. 203 ff. pour le texte des *Métamorphoses*, et 1 f. pour la souscript. et l'ancre. Le second (*Libri amatorii*), aussi sous la date de M D II, est le plus rare des trois. Il contient 202 ff., dont un (le 120e) est blanc. Le troisième volume est de févr. M. D. III. Il a 85 ff. pour les *Fastes*, un f. bl., plus 118 ff. pour les *Tristes* et les épîtres *de Ponto.*

— Ovidii opera. (*Lugduni*, **circa 1503), 3 vol. pet. in-8.**

Première contrefaçon lyonnaise de l'Ovide d'Alde, de 1502. Elle est beaucoup plus rare que l'originale qu'elle reproduit page pour page, à l'exception des pièces liminaires du vol. des Métamorphoses. Ce volume, que nous plaçons le premier, et dont le titre porte seulement *Ovidii metamorphoseon libri XV*, a 204 ff. non chiffrés, 1 f. blanc et 20 ff. contenant l'errata, la vie d'Ovide et l'*index fabularum ;* il y manque les 44 autres feuillets de l'édit. aldine. Le second vol. a 202 ff. non chiffrés (le f. 120 ou *qq* 8 est blanc); on y a omis au verso du titre l'épître d'Alde à *Marino Sanuto*, et au f. ll 5 recto la place d'un passage grec de Suidas a été laissée en blanc. Le 3e vol. contient 88 ff. pour les *Fastes*, dont les trois derniers ff. sont blancs, 118 ff. pour les *Tristes* et les épîtres *de Ponto;* il se distingue facilement de l'édition aldine parce qu'on y a omis les deux souscriptions de l'imprimeur : l'épître à Sanuto s'y trouve. Cette description, que nous empruntons d'Ebert, n° 15348, n'a pas été donnée par M. Renouard.

Il existe une seconde contrefaçon lyonnaise de l'édition aldine, également en 3 vol. pet. in-8., sans lieu ni date, mais avec les feuillets chiffrés; c'est aussi un livre fort rare, et d'un prix élevé. Ajoutons qu'à la vente de la collection aldine de M. Renouard, faite à Londres en 1828, le 2e vol. de l'édit. non chiffrée a été payé 9 liv. 9 sh., et le 3e vol. de l'édit. chiffrée, 10 liv. 5 sh. ; ce qui, toutefois, ne peut être allégué que comme un cas exceptionnel.

— Opera, ex recens. et cum annotat. Andr. Navageri. *Venetiis, in æd. Aldi*, **1515-16, 3 vol. in-8.**

Cette seconde édition aldine, aussi rare à peu près que la première et presque du même prix (en *mar.* 2 liv. Butler), lui est préférable pour le texte, lequel a été revu avec beaucoup de soin par l'éditeur, André Navagero, auteur des annotations qui, dans les pièces liminaires du vol. des Métamorphoses, sont substituées à l'*index græcitatis* de l'édit. de 1502. Il a été tiré sur VÉLIN un ou même plusieurs exempl. de ces trois vol., dont voici la description : Tom. I, *Héroïdes, etc.* 15 ff. non chiffrés et 1 f. bl. ; 172 ff. chiffrés et 10 non chiffrés. — II, *Métamorphoses*, 47 ff. non chiffrés, 1 f. blanc et 204 ff. chiffrés. — III, 22 ff. préliminaires et 1 bl. 227 ff. chiffrés, plus 1 f. pour le registre, la souscription et l'ancre. Sur les 227 ff. 5 sont bl. et non chiffrés ; ce sont les ff. 86, 87, 88, 151 et 152.

— Ovidii opera. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, **1519-22-25, 3 vol. in-8.**

Il est aussi très difficile de réunir ces 3 volumes. En voici la description. I, *Libri amatorii* (Héroïdes, etc., 1519), 8 ff. prél. et 176 ff. de texte; II, *Metamorphoseos libri* (1522), 40 ff. prél., 208 ff. et l'Index; III, *Fasti, Tristes, etc.* (1525), 226 ff. et 20 ff.

Les Héroïdes et les Amours ont été réimpr. en 1528. (Vend. exempl. *non rogné*, 72 fr. en 1825;

3 liv. 15 sh. Williams); mais nous ne connaissons d'autre édition des Métamorphoses, sortie des presses des Junte, que celle de 1522, dont un bel exemplaire en *mar.* a été vend. 10 flor. Crevenna; 9 flor. 25 c. Meerman; 3 liv. 3 sh. Hibbert. Ces imprimeurs ont fait paraître une partie des exemplaires du premier vol. de cette édition (les Héroïdes, etc.) avec le nom d'*Alde* et la date de 1515, mais sans préface; vendu ainsi 24 fr. en 1811. Un exemplaire de ce même volume, impr. sur VÉLIN, se conservait dernièrement chez M. Standish, amateur anglais. M. Renouard a parlé, dans son Catalogue (II, p. 270), d'une édition du 3e volume, *Fasti, etc.*, sous la date de 1519, mais il ne l'a pas citée dans ses Annales, et Bandini n'en a rien dit.

— Metamorphoseon liber, cum Raph. Regii enarrationibus. *Tusculani, apud Benacum, in ædibus Alex. Paganini*, 1526, in-4. fig.

Il faut joindre à ce volume les trois suivants, imprimés par le même imprimeur et dans la même année:

FASTORUM lib. VI, eum comment. Constantini et Marsi, in-4.

TRISTIUM lib. V, de Ponto lib. IV, et opuscula, cum comment. Merulæ, in-4.

LIBER de arte amandi, et de remedio amoris, cum comment. Barth. Merulæ, etc., in-4.

Et enfin un 4e vol.

EPISTOLÆ HEROIDES, eum commentariis diversorum eruditorum, 1533, in-4.

Ce qui forme l'Ovide complet. Il est très difficile de réunir les 5 vol.: le 1er 14 fr. *mar. r.* La Vallière, et le 3e 5 flor. Crevenna.

— Ovidii opera. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1529, 3 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr.

Belle édition, dont on trouve bien rarement réunis les trois volumes, qui ont paru séparément et avec des titres particuliers: 1 liv. 1 sh. Askew. De Colines a réimpr. le 1er et le 3e vol. en 1536, et celui des Métamorphoses en 1537. On peut joindre à cette édition: *Erasmi Rot. comment. in Nucem Ovidii et duos hymnos Prudentii*, Parisiis, Sim. Colinæus, 1526 ou 1533, pet. in-8.

Les éditions d'Ovide que Séb. Gryphius a données à Lyon, en 1536-39, en 1540 et en 1554, en 3 vol. in-8., ou en 1546, 3 vol. in-16, sont faites sur celles de Sim. De Colines, qui a réimprimé de nouveau ce poète, en 1541, en 3 vol. in-16.

— Opera. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, etc.*, 1533-34, 3 vol. in-8.

Copie de l'édition de 1515-16, mais moins belle et moins rare que cette dernière. Le 1er vol., *Métamorphoses*, a 32 ff. prélim., 204 ff. chiffrés et 1 f. blanc. Le 2e, *Héroïdes, etc.*, 11 ff. prél., 1 f. blanc et 180 ff. dont le 112e est blanc.—Le 3e, *Fasti, etc.*, 21 ff. prélim. et 3 ff. bl., 227 ff. chiffrés, dont 5 blancs, comme dans l'édition de 1516: enfin un autre f. bl. et 4 ff. contenant des variantes, avec la souscription à la fin. Vend. 1 liv. 6 sh. Pinelli; 60 fr. *mar. r.* d'Hangard; 32 flor. Meerman.

Ce dernier exemplaire a été revendu 2 liv. 2 sh. Butler, annoncé comme imparfait, parce qu'il y manquait *trois feuillets blancs* dans le second volume: ce qui nous fait voir qu'en Angleterre on regarde comme incomplet un livre où il manque des feuillets blancs. Sans doute il est bon de savoir qu'un ou plusieurs feuillets blancs dépendent d'un cahier, d'abord, pour être certain qu'il ne manque rien, et ensuite parce qu'ordinairement un feuillet imprimé tient au feuillet blanc, et que si celui-ci manque, il est à craindre que celui-là ne manque aussi; mais nous ne croyons pas que l'absence de ces feuillets blancs rende un livre véritablement incomplet, si, du reste, les feuillets imprimés qui correspondent aux ff. blancs ne manquent pas.

L'exemplaire en Gr. Pap. vend. 61 flor. Crevenna, aurait plus de valeur maintenant.— Le tome Ier de cette édition, exemplaire *non rogné*, 15 flor. Crevenna.

Un fait assez curieux, c'est que l'exempl. de cet Ovide en 3 vol. impr. sur VÉLIN, qui se trouvait dans la bibliothèque de Nic. Heinsius, n'a été porté qu'à 30 flor. 5 c. lors de la vente de ce savant, en 1682.

— Opera (cum argumentis et notulis Guid. Morilloni, Lact. Placidi, etc.). *Antuerpiæ, Chr. Plantinus*, 1561, 3 vol. in-16.

Edit. jolie et assez rare, mais dont on ne recherche guère que les exempl. parfaitement conservés: 9 à 12 fr.; vend. 80 fr. bel exemplaire *l. r. m. v. antiqué*, de Cotte; 3 liv. 3 sh. Heber.

—Opera, Dan. Heinsius textum recensuit: acced. breves notæ ex collatione codd. Jos. Scaligeri et Jani Gruteri. *Lugd.-Bat., ex offic. elzeviriana*, 1629, 3 vol. in-16.

Bonne édition pour la collection des *Elsevier*; elle n'est pas fort belle, mais les exemplaires bien conservés en sont peu communs: 24 à 36 fr.; vend. 55 fr. *mar. r.* exemplaire du C. d'Hoym, Le Blond; 129 fr. *m. v. d. de m. r.* F. Didot; 60 fr. Mac-Carthy; 66 fr. *m. bl.* Bérard.

— Operum editio nova, accurante Nic. Heinsio. *Amstelod., typ. Lud. Elzevirii*, 1652, 3 vol. in-24.

Première édition du texte d'Ovide revu par Nic. Heinsius; elle est médiocrement imprimée, mais pas très commune: vend. 16 fr. Mac-Carthy; 14 fr. *mar. v.* Sensier. — Réimpr. *typis Dan. Elzevirii*, 1664 et 1676, 3 vol. in-24, deux édit. d'une exécution médiocre. L'édition imprimée à Amsterdam, par J. et D. Elsevier, de 1658 à 1662, en 3 vol. pet. in-12, présente un texte revu de nouveau par Nic. Heinsius, et sous ce rapport elle est préférable à celle de 1629; on la paie cependant moins cher, et même quand les notes du savant éditeur y sont jointes: 18 à 24 fr. Ces notes, qui sont fort étendues, peuvent être placées à la fin de chaque vol. du texte, ou former trois volumes séparés. Le titre gravé, qui doit se trouver au commencement du premier volume du texte, porte *Amstelodami, ex officina elzeviriana*, 1662; mais le titre impr. du même volume est daté de 1658. Le second volume des notes est de 1659, et le troisième de 1661. Vend. 41 fr. *m. r.* Courtois; 76 fr. rel. en 6 vol. *mar. r.* Desjobert, et jusqu'à 175 fr. Duriez; 60 fr. bel exempl. en *vélin*, en 1826.

—**Ovidii opera, ex recensione Nic. Heinsii,** cum notis var.; accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Batavor.*, 1661 et 1662, 3 vol. in-8. fig.

La moins bonne des quatre éditions de l'Ovide *variorum*, mais qui a néanmoins l'avantage de contenir les premières épreuves des figures pour les Métamorphoses : 15 à 18 fr.; vend. en *m. r.* 52 fr. en 1809; 80 fr. *m. r.* Courtois.

— Opera, cum integris Nic. Heinsii, lectissimisque varior. notis, studio Borch. Cnippingii. *Lugd.-Batavor.*, *Hackius*, 1670, 3 vol. in-8. fig. 24 à 36 fr.

Cette édit. est belle, et les notes en sont plus nombreuses et mieux choisies que dans la précédente.

Les réimpressions faites en 1683 et en 1702, la dernière surtout, sont moins estimées : 21 à 30 fr. Celle-ci a cependant été vend. 60 fr. *vél.* Caillard; 82 fr. *m. d. de mar.* F. Didot, et 15 liv. 15 sh. à Londres, en 1835.

—Opera, interpretatione et notis illustravit Dan. Crispinus, ad usum Delphini. *Lugduni*, 1689, 4 vol. in-4.

Edition assez recherchée : 36 à 40 fr.; vend. 112 fr. *m. r.* Lolliée.

Les réimpressions faites à *Venise*, 1731 et 1779, en 4 vol. in-4., sont à très bas prix.

On a réimpr. en Angleterre différentes parties de l'édition de l'Ovide *ad usum*, savoir : 1° *Epistolarum heroidum liber*, Londini, Bonwick, 1702, in-8., et aussi en 1714, 1722, 1727, 1734, 1743, 1761, 1783, 1788 et en 1813, in-8. — 2° *Metamorphoseon libri XV*, Londini, 1708, in-8., et aussi en 1719, 30, 37, 44, 51, 63, 65, 78, 85, et en 1818, in-8. — L'édition d'Oxford, *Theat. sheld.*, 1696, in-8., a été donnée par J. Freind, qui y a ajouté quelques notes. — 3° *Fastorum libri VI*, *recensuit et interpretationem emendavit A. Tooke*, Londini, 1720, in-8. — 4° *De tristibus libri V*, Cantabrigiæ, Haye, 1703 ou 1705, in-8. Réimpr. à Londres, 1719, 1750 et 79, in-8.

— Opera, P. Burmannus ad fidem vett. exemplarium castigavit. *Amstel.*, *apud Wetstenios*, 1713, 3 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr.

Texte revu par Burmann, et impr. correctement. Il y a des exempl. dont les titres portent : *Traj. Batavor.*, *van den Water*, 1713 et 1714. — Dans l'édition du même texte, faite à *Amsterd.*, *chez Waesberge*, 1725, en 3 vol. in-12, sans la participation de Burmann, on a mis mal à propos sur les titres *accurante N. Heinsio.*

—Opera, cum indice (edidit Mich. Maittaire). *Londini*, *Tonson*, 1715, 3 vol. in-12.

Edition estimée : 10 à 12 fr.; vend. en Gr. Pap. *non rogné*, 60 fr. Delatour; en *mar. r.* 101 fr. Mac-Carthy; 2 liv. Hibbert.

— Opera omnia, cnm integris Jac. Micylli, Herc. Ciofani et D. Heinsii notis et N. Heinsi curis secundis, et aliorum in singulas partes partim integris partim excerptis adnotationibus, cura et studio Pet. Burmanni, qui et suas notas adjecit. *Amstel.*, *Janssonio-Waesbergii*, 1727, 4 vol. in-4.

Edition la plus complète pour l'ensemble des notes, et, sans contredit, une des plus belles que l'on ait d'Ovide : malheureusement l'impression n'en est pas fort correcte : 80 à 100 fr.; vend. 127 fr. *non rogné*, Clavier; et en Gr. Pap. 251 fr. *m. r.* de Cotte; 400 fr. *mar. bl.* F. Didot; 528 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 130 flor. *vél.* Meerman; 13 liv. 13 sh. *mar. r.* Hibbert; 450 fr. *peau de truie*, rel. de Lewis, en 1829; 270 fr. *mar. r.* Labédoy...

Il faut joindre à ce livre la préface qui a été publ. postérieurement sous ce titre : *Petri Burmanni præfatio ad Ovidii editionem majorem... nunc primum edita.*

— Opera. *Londini*, *Brindley*, 1745, 5 vol. in-18. 10 à 15 fr.

—Opera, ex recens. D. Heinsii, cum ejusd. notis integris, nt et indice copiosiss. Joh. Fischeri; præfatus est J.-A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1758 (nouv. titre, 1773), 4 tom. en 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Edition fort mal impr., mais qui est assez bonne.

— Opera. *Parisiis*, *Barbou*, 1762, 3 vol. in-12. 10 à 12 fr., et plus en pap. fin.

La réimpression faite en 1795, est moins belle.

— Opera, e recens. P. Burmanni, curavit indicesque rerum et verborum adjecit Ch.-G. Mitscherlich. *Gœttingæ*, 1796-98, 2 vol. in-8. 12 fr.

—Eadem. *Parmæ* et *Mediolani*, *per Aloys. Mussi*, 1806-8, 6 vol. in-fol.

Belle édition, tirée à 103 exemplaires numérotés : elle se donne à très bas prix. A la fin du 6e vol. se trouve la vie d'Ovide, par Masson.

—P. Ovidius Naso, ex editione P. Burmanni (recensuit J. Caray). *Londini*, *Rodwell et Martin*, 1815, 3 vol. in-18. 12 à 15 fr.

Jolie édition de la collection du Régent.

— Ovidius Naso, ex recensione heinsioburmanniana, cum selectis veternm ac recentiorum notis quibus suas addidit Johan.-Aug. Amar. *Parisiis*, *colligebat N.-E. Lemaire*, 1820-24, 9 vol. en 10 tom. in-8.

Le cinquième volume de cette édition contient : *Metamorphoseon libri XV*, *græce versi a Maximo Planude*, *et nunc primum editi a J.-F. Boissonade*, 1822; publication de quelque intérêt pour les hellénistes, mais déplacée dans une collection d'auteurs latins. Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN. Le 9e vol., renfermant les index, est en 2 parties.

—Ovidii opera omnia, ex editione burmanniana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, notitia litteraria, recensu editionum et codd. et

indice locupletissimo. *Londini*, *Valpy*, 1821, 9 vol. in-8. portr. par Cooper.

Ce sont les nos 27 à 35 de la Collection *ad usum Delphini*, dédiée au Régent d'Angleterre.

— Opera, recognovit et argumentis distinxit J.-A. Amar. *Paris.*, *Lefevre* (*typis J. Didot*), 1822, 5 vol. in-32, pap. vél., portr. 10 fr., et plus en Gr. Pap.

— Ovidii opera quæ extant omnia, ex recensione P. Burmanni et Gottl.-Erdm. Gierigii cum notis variorum. *Augustæ-Taurinorum*, *Jos. Pomba*, 1823, 8 vol. in-8.

Partie d'une collection de classiques latins publiée chez Pomba, à Turin.

— Ovidii opera, e textu Burmanni; cum notis Bentleii hactenus ineditis, necnon Harlesii, Gierigii, Burmanni, Lemairii et aliorum selectissimis. *Oxonii*, *impensis Talboys*, *etc.*, 1826, 5 vol. in-8.

Edition assez belle et que l'on dit correcte : 40 à 45 fr., et plus en Gr. Pap. Il en a été tiré douze exemplaires en pap. fort.

Ouvrages d'Ovide imprimés séparément.

— Ovidii metamorphoseos lib. XV. (*absque nota*), in-fol. [12513]

Ancienne et précieuse édition, imprim. en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat.; elle est composée de 195 ff., ayant 31 lign. sur les pages entières. Les caractères ressemblent beaucoup à ceux du Propertius et Tibullus de 1472 (voy. PROPERTIUS); néanmoins un véritable connaisseur, Rich. Heber (voir son Catal., VI, n° 154), avait cru y reconnaître la même frappe que dans ceux d'une édit. de Dante, impr. par Frédéric de Vérone, en 1472 (voyez DANTE).

Le vol. ici décrit commence par le texte d'Ovide, de cette manière :

(I) N noua fert aius.....

Au recto du dernier f., après le 27e vers de la page, se lit la souscription suivante, impr. en lettres capitales :

Publii Nasonis Ovidii Peligni poetae clarissimi liber vltimvs Metamorfoseos foeliciter explicit.

(*Biblioth. spencer.*, tome II, p. 204.)

Vend. 17 liv. 10 sh. White Knights, et un exempl., avec deux pages restées en blanc, 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber. Dans l'exempl. de la Bibliothèque royale il manque le 1er feuillet.

— Libri metamorphoseos. In-fol.

Edition en lettres rondes, sans indication de lieu ni de date, et sans chiffres, récl. ni signat.; elle commence par les six vers :

Orba parente suo, etc.

dont les cinq premiers sont disposés en 10 lign., à cause de l'espace que doit occuper la première grande lettre. Les pages entières contiennent 39 lign., et la dernière n'en a que 28, terminées par le mot *Finis*. L'impression paraît être italienne et antérieure à l'année 1475. Vend. 600 fr. (bel exemplaire) Brienne-Laire.

Panzer, III, p. 92, indique, d'après *Denis*, une édition des *Métamorphoses*, impr. *Venetiis, per Jacobum* (*Rubeum*) *natione gallicum* M. CCCC. LXXII, in-fol.

—Metamorphoseon libri XV, curante Bono Accursio pisano. — *Mediolani, impressum per magistrum Philippum de Lavagnia, mediolanensem*, *die* 5 *junii* M CCCC LXXV, in-fol.

Vend. 3 liv. 13 sh. Pinelli; 85 fr. en 1825.

Le corps du texte de ce vol. est de 180 ff., et au recto du dernier se lit la souscription rapportée ci-dessus. Il y a de plus 6 ff. prélim. contenant l'épître de *Bonus Accursius*, impr. au verso du premier, et la vie d'Ovide; après quoi se trouve un 7e f. blanc au recto, mais dont le verso présente les six vers : *Orbe parente suo*, et la table des fables du premier livre. Il y a 40 vers par page complète.

—Metamorphoses. (*Lovanii*, *Joh. de Westphalia*, circa 1475), in-fol. goth.

Edition fort rare, imprimée avec des caractères semblables à ceux que Jean de Westphalie a employés dans le *Repertorium Johannis Milis* donné par lui en 1475, et dont le fac-simile se voit au n° 1 de la planche VIII des *Orig. typogr.* de Meerman. Elle a été faite d'après celle de Rome de 1471, et elle reproduit (au recto du 1er f., sign. a. 2) l'épître de l'évêque d'Aleria déjà citée par nous. On y remarque des signat. de *a*—*z*. par cah. de 8 ff.; *z*. a 6 ff., ensuite vient *aa*, également de 6 ff. Au recto du dernier desquels le poëme se termine par le mot *Finis*. Les pages complètes portent 36 lign. (*Biblioth. du roi*). Pour plus de détails, consultez la *Biblioth. spencer.*, II, p. 208.

— Idem opus. *Ferrariæ* (*August. Carnerius*), 1476, in-fol., à 39 vers par page.

Cette édition, très rare, commence comme celle de *Bologne*, 1471, par 3 ff. contenant l'épître dédicatoire de *Fr. Puteolanus* au cardinal *Gonzague*, et la vie d'Ovide par le même (suivie de la date Mo CCCCo LXXVIo). Le verso du 3e f. est blanc.

Le texte, précédé des six vers :

Orba parente suo quicũqs...

commence au recto du 4e feuillet.

Le volume a des réclames placées au verso du dernier f. de chaque cahier, au milieu de la marge du fond, conformément à l'usage de l'imprimeur Caruerius. On lit, à la fin, la souscription de 8 vers, commençant ainsi :

F inibus ausoniç motus, etc.

Les cahiers ne contiennent pas un nombre égal de ff. : le premier en a 10, non compris les 3 ff. qui précèdent le texte; il y a ensuite 13 cah. de 8 ff. chacun, puis 5 cahiers de 6 ff. chacun, un cah. de 8 ff., enfin un cah. de 4 ff., ce qui forme en tout 159 ff., si le détail que nous venons de donner, d'après la *Biblioth. spencer.* (VII, p. 80), est exact.

— **Metamorphoses; fastorum libri, consolatio ad Liviam; in Ibim; de medicamine faciei, et de nuce; de Philomena.** (*absque nota*), 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 43 lignes.

Aucun bibliographe, que je sache, n'a fait mention de cette édition précieuse (imprimée avec les caractères employés à Rostock, en 1476, dans un Lactance in-fol.). La Biblioth. du roi s'en est procuré un bel exemplaire.

La première partie, composée de 71 ff., n'a ni chiffres, ni récl., ni signat. Elle commence de cette manière :

Liber primus Metamorphoseos. Publij Ovidii Nasonis. Incipit.

et se termine, au recto du 71e f., par les six vers : *Orba parëte suo...* Il y a ensuite un f. bl. — La seconde partie est de 38 ff. seulement, avec des signat. de *a*—*e*; elle comprend *Fastorum libri; in Ibim; de medicamine faciei; de nuce*, et *de Philomena*. Ce dernier morceau se termine, à la 13e ligne de la 2e col. du verso du 38e f., par les mots FINIS DE PHILOMENA. Il reste à savoir si les autres ouvrages d'Ovide ont été imprimés de la même manière.

— **Metamorphoseon libri XV, cum præmissa epistola Domitii Calderini.** *Impress. Parmæ (per Steph. Corallum* M. CCCC LXXVIII), in-fol. de 202 ff., à 36 lign. par page.

Les cahiers ont des signatures de *a*—*x*, par 8 ff.; *x* en a 6; *y*, 8; *z* et *ꝯ*, 6; *ꝶ*, 5, au verso du dernier desquels se lit la souscription. C'est le volume des Métamorphoses de l'édition d'Ovide, de Parme, 1477, in-fol., et non celui de 1479, qui a été vendu 50 flor. chez Crevenna. Cette dernière est sans nom d'imprimeur.

— **Metamorphoseon libri XV.** *Impressum Parmæ opera et impensa Andreæ Portiliæ.* M.CCCCLXXX. *idibus maiis......*, in-fol.

188 ff. (le premier et le dernier sont bl.) à 40 lign. par page, avec des signat. de *a*2—*4*3. Les f. 2 à 6 renferment TABULÆ FABULARUM, et la vie d'Ovide par *Domit. Calderinus*.

—**Editio alia.** (in fine) *Anno salutis* M. CCCC. *octuagesimo, intra kalēdas februarias Publii Nasonis Ovidii Metamorphoseos liber impressus est Pinerolii diligēter emēdatus arte Jacobi de Rubeis natione galici*, pet. in-fol.

Edition rare, commençant sans pièces prélimin., par le texte de l'auteur; elle a des signat. de A—X; par cah. de 8 ff., à l'exception de A, qui n'en a que 6; de B et X, qui en ont 10 chacun, à 36 lign. par page. Selon le professeur Gazzera, que cite M. Amati, il existerait une édition des *Heroides*, également impr. à Pignerol, en 1480.

Plusieurs éditions des Métamorphoses, avec des commentaires, imprim. à la fin du 15e siècle, sont rapportées par Hain, nos 12169 à 12177, mais elles ne peuvent figurer parmi les livres précieux.

— **Metamorphoses Ovidii, argumentis quidem soluta oratione, enarrationibus autem et allegoriis elegiaco versu accuratissime expositæ, summaque diligentia ac studio illustratæ, per M. Joan. Sprengium; unacum artificiosis picturis præcipuas historias apte repræsentantibus.** *Paris., apud Hieron. de Marnef*, 1570, in-16 de VIII et 178 ff., plus la table.

On trouve dans cette petite édition 178 vignettes en bois assez nettes, les mêmes que Marnef avait déjà données en 1566, avec une explication en franç. 10 fr. *mar. bl.* Chardin. Ces vignettes se retrouvent dans une édition de 1583, in-16, qui se vendait chez de Marnef.

— **Metamorphoseon libri XV.** *Dublinii, ex offic. Georg. Grieson*, 1729, 2 vol. in-4.

Un exempl. en Gr. Pap. *m. citr.* 80 fr. Mac-Carthy.

— **Metamorphoseos lib. XV, recensuit, varietate lectionis notisque instruxit G.-E. Gierig; editio tertia emendata et aucta cura J.-C. Jahn.** *Lipsiæ, Schwickert*, 1817-21, 2 vol. in-8. 20 fr.

L'édition de Leipz., 1804-7, 2 vol. in-8., est moins chère. Il faut réunir à l'une et à l'autre l'article suivant :

FASTORUM libri VI, recensuit notisque instruxit G.-E. Gierig. *Lipsiæ, Schwickert*, 1812, in-8. — Index rerum et verborum in Ovidii fastis occurrentium ad editionem Gierigii accommodatus. *Ibid.*, 1814, in-8. Les 2 vol. 20 fr.

— **Liber epistolarum.** *In Monteregali*, 1473, in-4. de 64 ff. [12515]

Cette édition se trouve ordinairement reliée à la suite du Juvénal sorti des mêmes presses, voy. ci-devant JUVENALIS satiræ.

— **Heroidum liber.** *Per Johannem Glim* (absque loco et anno), in-fol.

Edition sans chiffres, récl. ni signat. et sans registre, consistant en cinq cah. de cinq feuilles chacun, à 29, 30 et même 31 lignes par page, en caract. ronds. Le premier et le dernier feuillet sont blancs.

Le texte commence avec le second feuillet par les deux lignes suivantes, impr. en capitales :

INCIPIVNT : EPISTOLE : OVIDII
ANC. TVA PE

Il se termine par les six premiers distiques de la réponse de *Cidippa* à *Acontius*; après quoi, sans aucune apparence de lacune, se trouve cette souscription :

Laus Deo et Virgini Mariæ Gloriosissimæ Johannes Glim :

Ce livre précieux, et jusqu'alors inconnu a été l'objet d'un mémoire spécial de M. Constant Gazzera, inséré dans le 29e vol. des *Memorie della reale Accademia di Torino*, classe des sciences morales, histor., etc., pp. 56-69; mémoire dans lequel l'auteur se propose de prouver que cette édition des Héroïdes est non seulement antérieure à celle qui a paru à *Monteregale* en 1473,

mais que c'est encore le premier essai des presses établies en Piémont par Glim. — Voy. notre article BOETIUS.

— Heroidum liber, et de obitu Drusi Neronis ad Liviam Augustam matrem consolatoria. *Mediolani, per Jacobum de Marliano die quinto martii*, MCCCCLXXVIII, in-fol.

Ce volume a 66 ff. sign. *a*—*h*. et 31 lign. par page.

— Epistolarum libri; de pulice, Philomena; de remedio amoris; de medicamine faciei; de nuce (*absque nota*), pet. in-fol.

Edition en caractères romains (semblables à ceux qu'on employait à Milan vers 1478), sans chiffres ni récl., mais avec des sign. de *a*—*h*, et consistant en 67 ff. à 38 lign. par page. Elle commence ainsi :

PUBLII OVIDII NASONIS EPISTOLA
RVM HEROIDVM LIBER PRIMVS.

Et finit par ces deux lignes :

PUBLII. OVIDII. NASONIS. DE
NUCE. LIBELLUS. EXPLICIT.

(Bibliothèque du roi.)

— Heroides, de pulice, de Philomela, in Ibin, de rustico (*absque nota*), in-fol.

Cette édition, qui a l'apparence d'une production italienne de l'an 1480 environ, consiste en 66 ff. à 35 lign. par page, en caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures. Les deux premières lignes du 1er f. recto sont ainsi :

PVBLII. OVIDII : NASONIS. EPISTOLA
RVM. HEROIDVM. LIBER PRIMVS.

Le *De rustico* finit à la 36e lign. du 66e f. verso par le mot *Finis*. (Ebert, n° 15382, d'après l'exemplaire de la bibliothèque de Dresde). Il paraît que l'édition décrite dans la *Bibl. spencer.*, VII, n. 276, où on l'attribue à Philippe de Lavagna (à Milan), vers 1474-76, est la même que celle-ci; la seule différence qu'il y ait entre la description qu'en donne le bibliographe anglais et celle d'Ebert, c'est que, d'après ce dernier, le volume n'aurait point de réclames, et que, selon le premier, il existerait des réclames au verso du dernier feuillet de chaque cahier, comme cela s'est pratiqué dans les anciennes éditions de Ferrare. Au reste, il est bien certain que ce n'est point une partie de l'édit. de Milan, Zarot, 1477, ainsi que paraît le croire le bibliothécaire de Dresde.

Hain décrit sous le n° 12186 de son *Repertorium*, une édit. des *Heroides* et du *Liber de nuce* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 56 ff. à 34 lign. par page, sans chiffr., réclames ni signat.

— Epistole Heroides, cum commentariis Antonii Volsci et Hubertini clerici crescentinatis (præcedunt epistolæ Ant. Volsci et Huberti). — (*in fine*) *Hæc interpretatio epistolarum Ovidii.... edita est in loco Casalis Sancti Evaxii anno salutis humane* M. CCCC. LXXXI. *Octavo idus septembris.... Impressit Gulielmus de Canepa nova, de campanilibus de Sancto Salvatore, impensa prædicti Hubertini, venerabilisque sacerdotis presbyteri Stephani de Ulmo*, pet. in-fol. ou in-4.

Première édition de ces deux commentaires, et en même temps le seul livre connu imprimé à *Casale S. Evasi*, dans le 15e siècle. C'est un vol. fort rare, au sujet duquel Panzer, I, 271, donne quelques détails, d'après Sassi.

Un assez grand nombre d'éditions des Heroides, avec comment., mais sans valeur pécuniaire, ont paru à la fin du 15e siècle (Hain, nos 12193 à 12214).

— Heroides, de arte amandi, de remedio amoris, etc., cum J.-B. Egnatii observationibus. *Paris., Hieron. de Marnef*, 1574, in-16, fig. en bois.

Volume peu commun, orné de gravures en bois dans le genre du Petit Bernard, vendu 27 fr. (annoncé sans date) en 1829, sans avoir cette valeur.

— Heroidum epistolæ P. Ovidii; et Auli Sabini responsiones, cum Guidonis Morillonii argumentis ac scholiis; his accesserunt Jo.-Bapt. Egnatii observationes. *Venetiis, ex Bibliotheca aldina*, 1583, pet. in-8. de 221 pp. et 1 f. bl.

Edition peu commune, ainsi que celle de 1588, pet. in-8. de 224 pp. et 8 pp. de table, avec cette souscript. *Venetiis, ex typogr. Joannis Gardæi*. Cette dernière édition a été augmentée de notes par Jac. Rossetti.

Vend. chacune 9 sh. Butler.

HEROIDES et A. Sabini epistolæ, e Burmanni maxime recensione editæ cura D. Jac. van Lennep, qui et suas animadversiones subjecit; editio secunda priore auctior et emendatior. *Amstelodami, Hengst*, 1812, in-12, 9 fr.

Ce livre, que recommande le nom de l'éditeur, est un modèle de ce que pourrait être une bonne édition critique d'Ovide. Il avait d'abord paru en 1809.

— Fastorum libri VI. *Mediolani, Ant. Zarothus*, 1477, *die primo aprilis*, pet. in-fol. de 73 ff., sign. a—i. [12516]

Ce volume n'est pas, comme la date nous l'avait fait conjecturer, une partie séparée de l'Ovide entier impr. par Zarot, en 1477; on n'y compte que 35 lign. par page, au lieu de 42 qui sont dans l'édition complète.

— Tristium libri V, ex edit. J.-J. Oberlini. *Argentorati*, 1778, in-8. 4 fr.

Edition estimée.

— De arte amandi libri; de remedio amoris liber. — *Impressus in Augusta per Gintherũ Zainer ex Reutlingen progenitum, anno dñi* M° CCCC° LXXI°, *xv kal. februarii*, pet. in-fol. goth. [12515]

Vendu 44 fr. *m. bl.* Gaignat; 14 liv. double de lord Spencer, et 18 liv. 10 sh. Hibbert.

Edition la plus ancienne avec date qui ait paru séparément de ces deux poëmes, mais posté-

rieure cependant aux deux éditions des œuvres d'Ovide, impr. dans la même année, puisqu'elle est du mois de février, et qu'alors l'année commençait à Pâques. Cet opuscule a 57 ff. à 28 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat. Il commence au recto du 1er f. par cette ligne : *Publij ouidij nasonis sulmonensis. de.*—L'*Ars amandi* se termine au 42e f. verso; le *De remedio amoris* commence au recto du f. suivant par cette autre ligne : *Publij ouidij nasonis sulmonen.* et finit au verso du 57e f.

— Ouidii Nasonis de arte amandi libri tres. — ejusdem de remedio amoris libri duo, pet. in-4.

Edition sans indication de lieu, de date, ni d'imprimeur, mais exécutée avec des caractères qui ont beaucoup de rapport avec ceux de Conrad Winters de Homburg, imprimeur à Cologne. Comme ce livre est de la plus grande rareté, et qu'aucun bibliographe, que je sache, n'en a fait mention, j'en vais donner la description.

Le premier poëme commence de cette manière :

Ouidii Nasonis Sulmonensis de arte amandi liber primus incipit;

Il se termine au verso du 49e f., qui n'a que 14 vers, par ces deux lignes :

Ouidii Nasonis Sulmonensis poete de arte amandi Explicit.

Le second poëme occupe 18 ff., et chaque page entière renferme 24 lignes, comme dans le premier. On lit au commencement :

Ouidii Nasonis Sulmonensis poete de remedio amoris liber pm' *Incipit.*

et à la fin du 18e f. recto :

Ouidii Nasonis Sulmonēsis poete de remedio amoris Explicit.

Le volume se termine par 3 ff. qui contiennent une pièce de vers intitulée :

Dictamē ordinatū p frem Arnoldū Buerick.

Vendu 205 fr. *mar. r.* d'O....

Il est question dans le Catal. de lord Spencer, t. II, page 202, d'une édition qui, au premier coup d'œil, paraît être la même que celle-ci, mais qui, selon M. Dibdin, diffère par le commencement du *Remedium amoris.* C'est probablement celle que Hain, n° 12215, attribue à Ulric Zell et qui a également 67 ff. à 24 lign. par page.

— Ouidii Nasonis Sulmonēsis poete de nūcio sagaci liber incipit. — *Ouidii Nasonis Sulmonensis poete de nūcio sagaci liber Explicit*, pet. in-4.

Cet opuscule de 7 ff., dont chaque page entière porte 23 ou 24 lign., a été impr. vers 1467 par Ulric Zell. Il peut être regardé comme un livre fort rare. Vendu 120 fr. d'O....

— Ouidii Nasonis Sulmonensis poete | Triū puellarum liber incipit. — *Ouidii Nasonis Sulmonensis poete | Trium puellarum liber explicit*, in-4.

Autre opuscule de 7 ff., non moins rare que le précédent, et sorti des mêmes presses. On en trouve la description dans la *Biblioth. spencer.*, tom. II, p. 203.

— Ouidii opuscula (*absque nota*), in-4. goth.

Ce petit volume porte le titre suivant dans une bordure grossièrement gravée en bois. *Ouidii Naso- | nis Sulmo- | nēsis poete liber | De tribus puellis | Ouidius de sagaci nuncio | Ouidius de pulice | Pamphilus de amore | Ouidius de nummo | Ouidius de cuculo | Ouidius de ventre | Ep'la amatoria metrice ɔscripta.* L'édition est impr. avec un petit caractère gothique qui ressemble à celui du Martial décrit sous le n° 315 de la *Biblioth. spencer.*, II, p. 176. Les trois premiers opuscules d'Ovide indiqués dans le titre ci-dessus, avec l'ouvrage de Pamphilus, occupent 16 ff. non compris le frontispice. Le reste manque à l'exempl. décrit dans la *Bibl. spencer*, II, p. 213.

Une édit. in-4. du même recueil, contenant 24 ff. à 34 lign. par page, impr. en caract. goth. et également sans lieu d'impression, ni nom d'imprimeur, ni date, est décrite dans le *Repertorium* de Hain, n° 12255. De son côté Panzer, IX, 113, n° 77, en cite une sous la date de 1513.

— Ovidii nasonis Pelignensis erotica et amatoria opuscula, de amoribus, arte et modo Amandi, et qua ratione quis amoris compos fieri debeat, nunc primum ex vetustis membranis et mss. codd. deprompta et in lucem edita, diversa ab iis, quæ vulgo inter ejus opera leguntur et cum aliis quibusdam ejusdem argumenti libellis. *Francof., typis Wolfgangi Richter*, 1610, pet. in-8. de 215 pp.

Recueil curieux et devenu rare, qui réunit plusieurs morceaux érotiques, en vers lat. composés dans le moyen-âge, ainsi que le poëme de *Vetula* du pseudo-Ovide. Melchior Goldast en a été l'éditeur. Vend. 12 fr. *mar. r.* Courtois. (Consultez Fabricius, *Biblioth. lat.*, édit. d'Ernesti, I, 467.)

— Publii Ovidii Nasionis (*sic*) liber de vetula. — *Publii Ovidii Nasonis Pelignensis liber de vetula finit*, in-8. ou pet. in-4.

Ouvrage en vers hexamètres, faussement attribué à Ovide dont il n'est pas digne. Le volume, qui paraît de l'an 1470 environ, est sans souscription d'imprimeur, et ne porte ni chiffres, ni réclames, ni signatures; il est impr. en beaux caractères ronds. Le nombre des feuillets est de 42, et celui des lignes de chaque page entière de 28; cependant la dern. page ne porte que 12 lignes et la souscription finale rapportée ci-dessus (*Fossi, catalog. biblioth. magliab.*, II, col. 266).

— Ovidii Nasonis de vetula libri III, cum Leonis protonotarii sacri palacii bizantei sub Vatachio principe præfatione. (in fine libri tertii) *Impressus et correctus summa cum diligentia per me Iohannem Koelhoff de Lubeck Colonie ciuem Anno natiuitatis dominice millesimo quadringentesimoseptuagesimonono* (1479), in-fol. goth. à 30 lign. par page.

Edition rare de ce poëme faussement attribué à Ovide. L'exemplaire de la Bibliothèque du roi commence au feuillet aij, et n'a pas de titre.

Il consiste en 45 ff. sous les sign. *a—f*. Hain n'indique que 29 ff.

Traductions françaises.

Œuvres complètes d'Ovide, traduites en français (par Banier, Bayeux, Kervillars, etc.); publiées par Poncelin. *Paris, an* VII (1799), 7 vol. in-8. et aussi tirés in-4. fig.

Edition mal imprimée, et qui est à très bas prix; elle a remplacé la traduct. des œuvres d'Ovide, par de Martignac, avec des remarques et le texte lat., *Lyon*, 1697, 9 vol. in-12.

Œuvres d'Ovide, précédées de la vie historique d'Ovide. *Edition royale*, 1750, 2 vol. pet. in-8.

Edition imprimée à La Haye, chez Neaulme, pour Frédéric II, roi de Prusse, qui, dit-on, n'en aurait fait tirer que 12 exempl. : quoiqu'elle porte le titre d'*Œuvres d'Ovide*, on n'y trouve ni les Héroïdes, ni les Métamorphoses. Quelques personnes attribuent à Frédéric lui-même les traductions réunies dans ces deux volumes, mais nous ne croyons pas qu'il en soit l'auteur; ce monarque aura tout simplement fait usage des traductions déjà existantes (par exemple de celles du P. de Kervillars) comme il l'a fait pour son *édition royale* de l'Horace de Sanadon, donnée en 1747 (voy. II, p. 642).

Œuvres d'Ovide, trad. en vers français par Ange-Fr. Fariau de Saint-Ange, avec des remarques et le texte, savoir : les Métamorphoses, cinquième édition, *Paris, Michaud*, 1823, 4 vol. in-12. — Les Fastes, troisième édition, 1822, 2 vol. in-12. — L'Art d'aimer, 1823, 1 vol. in-12. — Le Remède d'amour, suivi de l'Héroïde de Sapho et Faon, des regrets sur la mort de Tibulle, et d'un choix de quelques élégies d'Ovide, 1823, 1 vol. in-12.

A ces huit volumes se joignent les deux tomes suivants :

Les Héroïdes, trad. par de Boisgelin. *Paris, Michaud*, 1824, in-12. — Les Amours et élégie de nuce, trad. par M. Pirault-des-Chaumes. *Paris, Michaud*, 1825, in-12.

C'est jusqu'ici la seule traduction d'Ovide, en vers français, à peu près complète que nous ayons; quoique faible, elle se fait lire avec quelque plaisir. Le libraire y a ajouté: *Les poésies diverses de Fariau de Saint-Ange, précédées d'une notice sur sa vie, nouvelle édition*, 1823, in-12. Les 11 vol. coûtaient 33 fr. 50 c.

— Ovide, traduction nouvelle (en prose, avec le texte en regard). *Paris, Panckoucke*, 1831-36, 10 vol. in-8. 60 fr. et plus en pap. vél.

Voici l'indication des ouvrages contenus dans chacun de ces 10 vol., et les noms des traducteurs: Tom. I, *Héroïdes*, par M. Chappuyzi; — II, *Consolation à Livia Augusta, Halieutiques, Le Noyer, Amours*, par M. J. Mangeart; — III, *Art d'aimer, Remède d'amour, Cosmétique*, par M. Héguin de Guerle; — IV, V, VI, *Métamorphoses*, par M. Gros; — VII et VIII, *Fastes*, par Th. Burette; — IX, *Tristes*, par M. Vernardé; — X, *Pontiques et Ibis*, par M. Caresme.

Ovide : œuvres complètes, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, Dubochet*, 1838, gr. in-8. 15 fr.

Les Héroïdes et les Amours sont traduits par M. Théophile Baudement; l'Art d'aimer, le Remède d'amour, et les Cosmétiques, par M. Ch. Nisard; les Halieutiques, par M. Baudement; les Métamorphoses, par MM. L. Puget, Th. Guiard, Chevriau et Fouquier; les Fastes, par M. Fleutelot; les Tristes, les Pontiques, Consolation à Livie, et le Noyer, par M. Ch. Nisard.

— Cy commence Ouide de Salmonẽn son liure jntitule Metamorphose, Contenãt XV liures particuliers, moralisie par maistre thomas Waleys....., translate ꝛ compile par Colard mansion. — *Fait ꝛ imprime en la noble ville de Bruges en flandres, par Colart Mansion citoien de jcelle, ou Mois de May lan de grace M quatre cens . iiij. xx et iiij* (1484), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 33 lignes.

Ce volume, bien imprimé et orné de (17 grandes et 14 petites) gravures en bois, commence par l'intitulé ci-dessus, qui accompagne une grande vignette. Les 46 premiers ff. contiennent la préface (prohème), la table, un second et un troisième prohème; le texte commence au verso du 46e f. et finit au verso du 386e f. par la souscription : *Fait et imprime, etc.*, laquelle, dans une partie des exemplaires, est accompagnée du monogramme de l'imprimeur (déjà reproduit tome I, p. 390 de ce Manuel). J'ai vu un exemplaire qui n'avait que 39 ff. prélimin. suivis de 3 ff. blancs. Vend. 55 fr. La Vallière, et jusqu'à 38 liv. 17 sh. Hibbert.

L'original latin de l'ouvrage de Thomas Walleys ou Valois, composé vers le milieu du 14e siècle, a été impr. à Paris, chez Josse Badius, l'an 1509, in-4., sous le titre de *Metamorphosis Ovidiana moraliter... explanata*, et réimpr. dans la même ville, chez Fr. Regnault, en 1515, et chez Th. Laisné, en 1521, in-8.

— La Bible des poetes, metamorphoze. —*Cy finist la bible des poetes de metamorphoze imprime a paris ce premier iour de mars mil quatre cens quatre vings et treze par anthoine verard......* gr. in-fol. goth. à 2 col. de 47 lign. fig. en bois, 24 et clxxxiiij ff.

Ce livre est la traduction de l'ouvrage de Thomas Walleys, faite par Colard Mansion, et qui avait déjà été impr. par lui, en 1484, in-fol. On y a supprimé le nom du traducteur et changé une partie du prologue. La Biblioth. royale possède deux exempl. de cette édition de 1493, imprim. sur vélin et enrichis de miniatures.

— La même Bible des poetes. — *Cy finist la bible des poetes De metamorphoze* (sans lieu ni date), in-fol. goth. à 2 col. de 43 lign. fig. en bois.

Volume composé de 18 ff. prélim. et de ccj ff. de texte, au verso du dernier desquels commence

la table des chapitres qui occupe les 5 ff. suivants. L'édition est impr. avec les petits caract. dont on a fait usage pour Verard, et elle a probablement été vendue par ce libraire. Un exempl. sur VÉLIN, avec fig. color., se conserve à l'Arsenal.

—La même Bible des poetes. — *Cy fine ce present liure intitule Ovide metamorphose, translate de latin en francois et nouellement imprime a Paris pour Anthoine Verard....* (sans date), pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition, qui paraît être différente des deux précédentes, a été vendue 92 fr. en 1824; 20 fr. de Nugent. Une autre de *Paris, Jehan Petit*, sans date, in-fol. goth. fig. en bois, est dans le Catal. Lang, n° 1749. Celle de *Paris, Michel le Noir*, 1523, in-fol. goth. fig. en bois, n'a été vendue que 3 fr. La Valliere; 12 fr. 50 c. Lalre, et 15 sh. Hibbert. Celle de *Paris, Phil. le Noir*, 1531, in-fol. goth., a moins de valeur encore.

— Le grand Olympe des histoires poetiques du prince de poesie Ovide Naso en sa metamorphose... traduit de latin en francois. — *On les vend a Lyon, en la boutique de Romain Morin....* (à la fin de la tierce partie) *Jmprime... a Lyon par... Denys de Harsy lan de grace* 1532, 3 part. en 1 vol. in-8. de LXXXVIII, XCVJ et CXVIJ ff., avec fig. en bois.

La plus ancienne édition du *Grand Olympe* en ce format: 10 fr. 50 c. Leduc; 1 liv. 3 sh. Hibbert.

—Le grand Olympe.... œuure authentique et de haute artifice, plaine de honneste recreation. Traduict du latin en francoys, *τ* imprime nouuellement. 1537. On les vẽd a Paris.... en la boutiq̃ de Pierre Sergent. (an verso du dernier f.) *Cy fine du quinzieme ɛ dernier liure du grand Olympe... imprime... a Paris par Estienne Caueiller... lan de grace* M. D. XXXVII, 3 part. pet. in-8. goth., avec fig. en bois (1re part. xcii ff., 2e part. ciiii ff., 3e part. cxx ff. et 4 ff. de table).

Un exemplaire partagé en 3 vol. et rel. en *mar. r.*: vendu 17 fr. La Valliere; 49 fr., même condition, Trudaine.

Autre édit. (même titre que ci-dessus). M. D. XXXIX. On les vend a Paris par Arnoul Langelier. (à la fin) *Imprimee nouuellement a Paris par Jehan Real... lan de grace* M. D. XXXVIII, 3 part. in-8. goth. fig. en bois. Dans quelques exemplaires le titre porte le nom du libraire *Viuant Gantherot* (pour Gautherot), et le verso du dernier f. la marque que nous donnons à la seconde col. de cette page.

Cette traduction a encore été réimpr. à Paris, 1543, pet. in-8.; et enfin sous le titre de *Quinze livres de la Metamorphose d'Ovide... reveus, corrigés et augmentés de plusieurs figures oultres les précédentes impressions*, Rouen, 1601, in-16.



— Les trois premiers livres de la Métamorphose d'Ovide, traduits en vers françois, le premier et le second par Clément Marot, le tiers par Barthélemy Aneau, mythologisez par allegories historialles, naturelles et morales... illustrés de figures et images convenables; avec une préparation de voie à la lecture et intelligence des poëtes fabuleux. *Lyon, Macé Bonhomme* (ou *J. Rouille*), 1556, pet. in-8.

Ce volume est orné de gravures en bois, et chaque page est entourée de bordures historiées, ce qui lui donne du prix. Le premier livre de la traduction de Marot a été imprimé séparément à *Lyon, chez Gryphius*, sans date (vers 1533), in-8. goth. de 26 ff., y compris le titre, qui est en lettres rondes; et réimpr. à *Lyon, Fr. Juste*, 1534, in-16 goth. J'ignore si le second a paru séparément, mais ils sont l'un et l'autre dans presque toutes les édit. des œuvres du poëte de Cahors.

— Les 15 livres de la métamorphose interprétée en rimes françoises par Fr. Habert. *Paris, Marnef*, 1582, 1 tom. en 3 vol. in-16, fig.

Vend. 9 fr. *mar. v.* Méon.

Quoiqu'elle ne soit pas bonne, cette version a eu beaucoup de succès dans sa nouveauté. Elle parut d'abord à *Paris, chez Est. Groulleau*, en 1557, pet. in-8., et on l'a souvent réimpr. depuis. Nous citerons les édit. de *Paris, Jérome de Marnef*, 1573, 1574, 1580 et 1587, in-16, avec fig. en bois. Cette dernière 10 sh. *mar.* Hibbert.

— Les métamorphoses, en latin, trad. en françois, avec des remarques et des explications historiques, par l'abbé Banier. *Amsterdam*, 1732, 2 tom. gr. in-fol. fig. de B. Picart et autres.

Belle édition, recherchée à cause des gravures dont elle est ornée: 35 à 50 fr., et en *mar.*, 80 à 100 fr. — Il y a quelques exemplaires en très Gr. Pap., d'autant plus précieux qu'ils contiennent des fig. de premier tirage. Vend. 630 fr. de Boisset; 800 fr. Gouttard; 700 fr. *mar. bl.* d'O..., et moins depuis.

Il faut voir si les trois grandes planches imprimées

séparément, qui doivent se trouver page 264, n'ont pas été retirées de l'exemplaire.

Cette édition a été imprimée en même temps de trois manières, savoir : avec la traduct. franç. ci-dessus;—avec la traduct. anglaise anonyme de J. Dryden, Jos. Addison, W. Congreve, Nic. Rowe, John Gay, etc., 2 vol. in-fol.: 30 à 40 fr. Vend. en très Gr. Pap. 610 fr. Mac-Carthy; —avec la traduction hollandaise par Is. Versburg, aussi en 2 vol. in-fol., 30 à 40 fr. Vend. en très Gr. Pap. 660 fr. salle Silvestre, en 1806; 600 fr. *mar. r.* Caillard, et 170 fr. seulement en 1831. L'édition avec la version hollandaise contient, dit-on, les premières épreuves.

— Les mêmes métamorphoses, en latin et en françois, de la même traduction, avec des fig. gravées par les soins de Le Mire et Basan. *Paris*, 1767-71, 4 vol. in-4., avec 141 pl. 30 à 50 fr., et rel. en *mar.* 80 à 100 fr.

Il se trouve quelques exempl. dont les figures sont avant la lettre. 60 à 80 fr. Il y a 12 exempl. avec le texte tiré sur pap. de Hollande. Vend. 200 fr. *v. éc.* Saint-Céran; 410 fr. *m. r.* Renouard.

Ce livre est devenu fort commun, parce qu'il en a été fait deux éditions sous la même date. La seconde édit. est bien inférieure à la première pour la beauté du papier et des épreuves des vignettes et culs-de-lampe; de plus elle ne renferme ordinairement que des gravures usées; il est facile de la reconnaître, parce que la page 215 du tome III y est cotée 209, et que le titre du tome IV y est daté de 1770 au lieu de 1771.

Les mêmes gravures, dont on a supprimé les bordures, ont servi à deux édit. des *Métamorphoses d'Ovide*, publiées par *Desray*, libraire, en 1807 et 1808; l'une de ces éditions, en 2 vol. gr. in-8., contient la traduction de Banier, sans le texte: 15 à 18 fr.—pap. vél. 20 à 24 fr.; l'autre, en 4 vol. gr. in-8., est une réimpression de la traduction de *Desaintange*(sic); nous en parlons ci-après.

Dans le nombre des éditions de la traduction des *Métamorphoses*, par *Banier*, on distingue encore celle de *Paris*, 1738, 2 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr., et celle d'*Amsterdam*, 1732, 3 vol. in-12, fig. d'après B. Picart.

Les métamorphoses, trad. par J.-G. Dubois Fontanelle, édition augmentée de notes, avec le texte latin, un dictionnaire mythologique et des notes par F.-G. Desfontaines. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr.— Pap. vél. 15 fr.

La même traduction avait d'abord paru en 1767, 2 vol. gr. in-8. fig.

— Traduction en vers des métamorphoses d'Ovide, par Desaintange. *Paris, Desray*, 1808, 4 vol. gr. in-8. fig. 30 fr. — Pap. nom de Jésus vél., 48 fr.

Edition ornée des 140 fig. gravées sous la direction de Le Mire et Basan.—Il s'en trouve des exemplaires en pap. commun, sans figures.

La première édition complète de cette traduction est de *Paris*, 1800, 2 vol. in-8. fig. Il y en a des exemplaires en pap. vélin.

On a faussement attribué à Malfilatre une traduct. en prose des *Métamorphoses*, publiée à *Paris*, en 1799, 3 vol. in-8.

— Les métamorphoses d'Ovide, traduction nouvelle, avec le texte latin, suivie de l'explication des fables et de notes, par G.-T. Villenave. *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1806-22, 4 vol. gr. in-8. fig.

Cette édition s'est publiée en 24 livraisons, aux prix suivants, pour chaque livrais. : pap. ordin. 8 fr.;—pap. vél. 16 fr.;—in-4. 16 fr.;—gr. in-4. pap. vél. 28 fr.;—in-4. pap. Jésus vél. 32 fr.;—*idem*, avec les eaux-fortes, 40 fr., prix qui sont réduits maintenant à moins du quart. On a annoncé deux exemplaires imprimés sur vélin. Un troisième devait être accompagné des dessins originaux.

Une seconde édition de cette traduction, accompagnée du texte, mais sans figures, a été impr. en 1825, en 4 vol. in-12.

Les amours mythologiques, trad. des Métamorphoses d'Ovide, par de Pongerville, troisième édition, revue et considérablement augmentée. *Paris, Dondey-Dupré*, 1827, gr. in-18, avec une pl. d'après Devéria. Pap. vél., 4 fr. 50 c.

Le proces d'Aiax et d'Ulisse pour les armes d'Achilles, contenu au treziesme liure de la Motamorphose d'Ouide, translaté en langue françoise par M. Iacques Collin, Abbé de Saint Ambroise. Premise la description des dictes armes, translatée du grec Homere en françois. Et à la fin du proces aulcunes élégantes epistres par le dict M. I. Collin. *à Lyon par Pierre de Tours*, 1547, pet. in-8. de 32 ff., avec quelques fig. en bois.

Traduction en vers de 10 syllabes.

— La métamorphose d'Ovide figurée (texte en vers franç.). *Lyon, par Ian de Tournes*, 1557, pet. in-8.

Volume de 90 ff., y compris 2 ff. prélim. pour le frontispice et la dédicace. Le corps du volume contient 176 fig. gravées sur bois et tirées des deux côtés des feuillets, avec un huitain impr. en italiques, au dessous de chaque planche. Cette jolie suite de vignettes est généralement attribuée à Bernard Salomon, dit le Petit-Bernard : 15 fr. *mar. r.* La Valliere : 13 fr. 60 c. Duriez : 37 fr. 50 c. Pixerécourt.

L'édition de ces planches, *Lyon, Jean de Tournes*, 1564, in-8. de 91 ff., signal. a—miij, avec 178 vignettes et des bordures, n'est pas inférieure à la première, parce que les planches en bois supportent un nombreux tirage sans s'affaiblir: 6 fr. Mac-Carthy; 10 fr. Coulon; 19 fr. en 1839. Les mêmes planches, ou du moins des planches copiées sur celles-ci, ont servi à une édition de *Paris, De Marnef*, 1566, in-16. Vend. 15 sh. 6 d. *mar.* Hibbert. (Voy. ci-dessus.)

Vita e metamorphosi d' Ovidio, figurato ed abbreviato in forma d'epigrammi da Gabriello Simeoni. *Lione, Giov. de Tornes*, 1559, in-8.

Volume peu commun et assez recherché à cause des gravures en bois du Petit-Bernard, dont il est orné: 15 à 20 fr. Les De Tournes ont donné une nouvelle édition de ce livre, à Lyon, en 1584, avec les mêmes planches qu'ils avaient déjà fait paraître en 1557, en 1564 et en 1583, avec un texte français. Quoique les bordures

qui encadrent les pages de ces différentes édit. soient d'un style assez érotique, De Tournes les a employées dans l'édition des Psaumes mis en vers par Marot et Théodore de Beze, qu'il a donnée en 1557.

Excellente figuren...... (Excellentes figures tirées des XV livres des métamorphoses d'Ovide, avec leur explication, en flamand, par Guill. Borluit de Gand). *Lions, Jan von Tournes*, 1557, in-8.

Ce sont encore les figures de Bernard Salomon qui donnent du prix à ce livre assez rare. Vend. 5 flor. Crevenna.

— L'Ovide en belle humeur de M. d'Assoucy. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1651, pet. in-12 de 94 pp., y compris le titre.

D'Assoucy trouve sans doute moins de lecteurs aujourd'hui que du temps de Boileau; néanmoins nous ne devions pas omettre son Ovide, car la jolie édition que nous citons est sortie des presses des Elsevier de Leyde. C'est un des livres les moins importants, il est vrai, mais aussi un des plus rares que nous aient laissés ces imprimeurs célèbres : 45 fr. Desjobert; 105 fr. en 1829; 52 fr. en 1839.

L'*Ovide en belle humeur* (premier livre) a d'abord été impr. à Paris, vers 1650, in-4.; puis réimpr. dans la même ville, en 1653, *enrichy de toutes ses figures burlesques*, in-4., et *augmenté de l'enlèvement de Proserpine et du jugement de Paris*, en 1659, en 1664, pet. in-12.

Un autre ouvrage du même genre et qui n'eut pas alors moins de succès que celui-ci, a pour titre : *Ovide bouffon, ou les métamorphoses en vers burlesques, par L. Richer*. Paris, Quinet, 1649-52, in-4. Les cinq prem. livres.—Réimpr. à *Paris, Loyson*, en 1662 et en 1665, in-12. 3 à 5 fr. L'édition de 1662 a été vendue jusqu'à 22 fr. *mar. r.* Nodier.

— J. Posthii tetrasticha (lat.-germ.) in Ovidii Metamorph. libros XV, quibus acced. Virgilii Solis figuræ elegantiss. et jam primum in lucem editæ. *Francof., G. Corvinus*, 1563, in-4. en travers.

Ce sont des figures en bois.

Voici encore deux suites de figures pour le même ouvrage :

Les métamorphoses d'Ovide, en 150 planches dessinées et gravées à l'eau-forte par W. Baur, et précédées d'une épître dédicatoire, en allemand, laquelle est datée de Vienne (*Viennæ-Austriæ*), 1641. — Les mêmes pièces, réduites par Melchior Kyssel, avec un titre allemand, daté d'Augsbourg, 1681. Ces deux suites, collées l'une à côté de l'autre sur des cartouches grav. gr. in-fol., ont été vend. 49 fr. Lamy.

— Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Isaac Benserade). *Paris, imprim. roy.*, 1676, gr. in-4.

Edition recherchée uniquement à cause des grav. de *Le Clerc, F. Chauveau* et *J. Le Pautre*, dont elle est ornée : 8 à 12 fr. Vend. 18 fr. *m. r. l. r.* La Valliere.

L'édition d'*Amsterd., Mortier*, 1697, pet. in-8., où l'on a copié les figures de l'édition de Paris, a encore quelque valeur. Vend. 15 fr. 50 c. *m. r.* Bailly; 18 fr. 50 c. *m. v.* en 1813, et 43 fr. 50 c. *mar. bl.* Labédoy... Pourtant elle est moins précieuse que celle d'*Amsterd., Abr. Wolfgang*, 1679, in-12, fig., attribuée aux Elsevier par M. Renouard, et qui a été vendue 19 fr. 95 c., en janvier 1829, et 15 fr. *m. r.* Bérard. Il y en a une autre, *Jouxte la copie impr. à l'impr. roy.* (à la sphère), 1677, pet. in-12, sans fig., que l'on attribue également aux Elsevier : 4 fr. Bérard; 17 fr. Pixerécourt.

— Voy. Passæus.

— Les xxj. epistres douide translatees de latin en francoys : par reuerend pere en dieu monseignr leuesque dagoulesme (Octavien de Saint-Gelais). — *Imprime a Paris par Michel le noir demourant sur le pont saict michel a lenseigne saict Jehan leuangeliste. Lan Mil cinq cens Le vingt & neufuiesme iour doctobre*, in-4. goth., feuillets non chiffrés, fig. en bois.

Cette édition, jusqu'ici presque inconnue, se conserve dans la Bibliothèque ducale, à Parme. Nous en devons la description à l'obligeance de M. Ange Pezzana, savant bibliothécaire de cet établissement littéraire. Le premier f. porte au recto le titre ci-dessus, imprimé en 4 lign., avec la marque de l'imprimeur, et au verso une grav. en bois. Le second f. contient un prologue servant de dédicace, où le traducteur appelle cet ouvrage *le premier labeur de sa plume*. Au 3e f. commence la traduction, impr. en caract. goth., avec le texte latin imprimé en caract. ronds sur les marges extérieures. La table de ce livre occupe le recto de l'avant-dernier f., dont le verso présente la souscription de l'imprimeur, et une gravure en bois représentant trois personnages à une table, avec le mot *Ovidius* au dessous de la figure placée au milieu. Au recto du dernier f. est imprimée la marque de Michel Le Noir, en grande dimension (déjà reproduite dans notre tom. II, p. 413).

— Les xxj epistres douide translatees de latin en francoys par reuerend pere en dieu mõseigneur leuesque dangoulesme (Octavien de Saint-Gelais). — *imprime a Paris pour Anthoine verard marchãt libraire demourant.... en la rue sainct iaques pres petit pont....* (vers 1502), pet. in-4. goth. de 129 ff. à 36 lign. par page, avec fig. en bois.

Edition presque aussi rare que la précédente. La Bibliothèque du roi en conserve deux exempl. impr. sur vélin.

— Les vingt une epistres douide translatees de latin en francois par Octauien de Saint Gelais. *Paris, Jean Trepperel* (*le* 6 *mars* 1505), in-4. goth. fig.

Vend., avec *Ovide de arte amandi*, en français,

impr. à *Genève*, et deux autres pièces du même genre, 59 fr. Regnault-Bretel; 4 liv. 4 sh. Heber.

— Sensuyt les xxi espistres douide : träslatees d'latī en francois p reuerend pere en dieu maistre Octouiē de saīt gelaix euesq̄ dāgoulesm̄. XXIII. (au verso du dern. f.) *Cy finist le liure des epistres de Ouide nouuellement imprime a Paris le .xx. iour de feubrier lan mil cinq cens xxv*, pet. in-4. goth. de 118 ff. non chiffrés, avec fig. en bois.

Edition avec un titre en rouge et noir, et le texte en marge. Celle de *Paris, par la veufue feu Jehan Treperel* (et quelquefois avec le nom de *Jehan Jeannot*)... *a lenseigne de lescu de Frãce*, sans date, in-4. goth., aussi avec un titre en rouge et noir, est du même genre que la précédente, et contient également 116 ff. Vend. en *m. citr.* 14 fr. 50 c. Thierry; 31 fr. Leduc; 4 liv. 4 sh. Heber. Nous en avons vu une autre de Paris, *acheuee dimprimer le 23 feurier* 1525, pet. in-4. goth. de 114 ff. sign. a—ziii, avec le texte latin en marge et des fig. en bois.

Nous citerons encore les éditions suivantes :

— *Lyon, Oliuier Arnoullet*, 1522, in-4. goth. 11 fr. Revoil.

— *Paris, Galliot du Pre*, 1528, pet. in-8. de CLIJ ff. avec vignettes en bois : 20 à 30 fr. Vend. 44 fr. 50 c. Revoil. L'exempl. qui, réuni aux *Contrepistres* d'Ovide, de Mich. d'Amboise, 1541, et relié en *mar. bl.*, s'était vend. 9 fr. 10 c. seulement chez Méon, a été revend. 39 fr. en décembre 1614, 73 fr. 5 c. Conlon; 47 fr. 50 c. en 1639.

— *Lyon, J. Besson*, pet. in-4. goth. fig. en bois. 7 fr. imparfait, Chardin.

— Nouuellement revues et corrigées. *Paris, Guil. de Bossozel*, 1534, pet. in-8. fig. en bois, de CXXXV ff., plus 16 ff. pour les quatre épîtres ajoutées.

— Nouvellement revues et corrigées outre les précédentes impressions. (*sans nom de lieu ni d'imprimeur*), 1538, pet. in-8., avec une petite grav. en bois à la tête de chaque épître.

— *A Rouen, par Nic. Leroux, pour P. Regnault, libraire à Paris*, 1544.

— *Paris, Nic. du Chemin*, 1546, in-16 de 163 ff.

Dans ces quatre dernières éditions il se trouve de plus que dans les autres quatre épîtres sous le nom d'Ovide, composées en vers par André de La Vigne.

Octavien de Saint-Gelais a aussi donné un petit volume intitulé : *Recueil des epistres douide translate en francoys o vray ligne pour ligne faisant mention des cinq loyales amoureuses qui faisoient complaintes et douloureuses lamentations*. (à la fin) *Cy finist lappel des trois dames contre la belle Sans Sy*, in-4. de 16 ff. à 2 col., caract. goth. (en vers). 2 liv. 19 sh. Heber.

— Les vingt-un epistres d'Ovide : les dix premieres sont traduites par Charles Fontaine, le reste est par lui revu et augmenté de préfaces; les amours de Mars et de Venus, le ravissement de Proserpine, imitation d'Homère et d'Ovide (trad. par Joach. du Bellay). *Lyon, Jean de Tournes*, 1556, in-16. de 459 pp. y compris la table et l'errata, avec fig. en bois.

Toutes ces traductions sont en vers : celles des onze épîtres qui n'appartiennent pas à Fontaine sont d'Oct. de Saint-Gelais, à l'exception de la 17[e] et de la 18[e], du seigneur de Saint-Romat. Le même recueil a été réimpr. chez *J. de Tournes*, en 1573, in-16. (10 fr. 50 c. Coulon), et à *Paris, Hier. de Marnef*, 1571, et en 1580, in-16. fig. en bois. Les *dix épîtres* trad. par Ch. Fontaine avaient déjà paru à *Lyon par Eustace Barricat, pour Philibert Rollet* (et *J. Temporal*), 1552, in-16, avec *la reponse à icelles epistres, par Mich. d'Amboise dit l'Esclave fortuné*. Ces réponses ne sont ici qu'au nombre de dix, mais il en existe quinze qui ont paru ensemble sous le titre suivant :

Les Contrepistres d'Ovide, nouvellement inventées et composées par Michel d'Amboyse... seigneur de Chevillon, où sont contenues plusieurs choses récréatives et dignes de lire. *Paris, Denys Janot*, 1541, pet. in-8. de 120 ff., avec fig. en bois. 90 fr. *m. citr.* Labédoy..., et quelquefois beaucoup moins. — Réimpr. à *Paris, chez Pierre Sergent*, ou *Maurice de la Porte*, 1546, in-16. de 111 ff. sans vignettes.

Commentaires sur les épîtres d'Ovide, avec la traduction en vers franç. des mêmes épîtres, par Cl.-Gasp. Bachet de Méziriac; édit. augmentée de quelques ouvrages du même auteur (publiés par de Sallengre). *La Haye*, 1716, 2 vol. pet. in-8.

Ouvrage estimé beaucoup plus pour le savant commentaire qu'il renferme que pour la traduction en vers français de huit épîtres d'Ovide qui en fait le fond. Il avait d'abord paru à *Bourg-en-Bresse*, en 1626, in-8., mais l'édit. de Sallengre est préférable; c'est cependant un livre de peu de valeur, même lorsqu'il est en Gr. Pap.

— Les héroïdes d'Ovide, traduites en vers français (par Jean-de-Dieu-Raymond de Boisgelin de Cucé). *Philadelphie* (*Paris, Pierres*), 1786, gr. in-8. pap. vél.

Cette belle édition, tirée à très petit nombre pour l'auteur et ses amis, renferme le texte latin. Les Fastes y occupent 419 pp. précédées d'un *Discours préliminaire*, en 70 pp., et suivies de *Céix et Alcyonne*, extrait des métamorphoses d'Ovide, trad. en prose avec le texte lat., pag. 420 à 449. Il doit se trouver ensuite un feuillet d'*errata*, qui n'est pas dans l'exemplaire en papier ordinaire de la Bibliothèque du roi, lequel me paraît être ce qu'en terme d'imprimerie on appelle de *mise en train*. Vend. en pap. vél. 15 fr. 50 c. Pixerécourt, et plus cher autrefois. Il avait déjà été donné sous le même titre, et avec la date de 1784, une édition de cette traduction, sans le texte latin, en 1 vol. pet. in-8., impr. sur beau pap. vél. azuré, contenant xci pp. pour le discours préliminaire, et 267 pp. pour la traduction, y compris celle de *Céix et Alcyonne*, qui commence à la page 245, plus 1 f. pour l'errata. Cette édition, sortie aussi des presses de Pierres, n'a également été tirée qu'à un très petit nombre d'exemplaires. 21 fr. 50 c. *mar. viol.* fig. ajoutées, Labédoy...; 12 fr. Pixerécourt. J'en ai indiqué une autre dans le Manuel (3[e] édit.,

t. II, p. 607) sous le titre d'*Héroïdes du galant Ovide*, Philadelphie, 1784, in-8. de 368 pp. pap. vél. avec le texte lat., dont un exemplaire a été vendu 46 fr. salle Silvestre, en 1805; mais quoique cet exemplaire m'ait passé sous les yeux dans le temps, je n'oserais pas affirmer aujourd'hui que mon indication soit exacte, car l'exemplaire daté de 1784 que je possède n'a point de texte latin, et le mot *galant* ne se lit pas sur le titre. Néanmoins, si ce vol. a réellement 368 pp., comme je l'ai dit, ce doit être une édition différente des deux que je viens de décrire. Au reste, cette traduct., qui suit de très près le texte latin (3972 vers lat. y sont rendus par 3976 vers français), n'est pas sans mérite, et on l'a choisie pour faire suite à celle que Saint-Ange a donnée des autres parties d'Ovide. (Voyez ci-dessus.)

Les élégies d'Ovide pendant son exil, trad. en franç., avec des remarques crit. et hist. (par le P. J.-M. de Kervillars), avec le latin. *Paris*, 1723-26, 2 vol. in-12.

Ces 2 vol., qui ont été réimpr. en 1738, contiennent les *Tristes* et les *Lettres* écrites du Pont; on y ajoute un 3e vol. impr. en 1756, contenant des *Fables choisies des fastes d'Ovide*, par le même traducteur.

Traduction des fastes, avec des notes et des recherches de critique, d'histoire, etc., par Bayeux. *Paris*, 1783, 4 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr.; tirée in-4. 15 à 18 fr.

Les fastes, trad. en vers, avec des remarques, par F. Desaintange, avec le texte lat. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8. 10 fr. et plus cher en Gr. Pap. vél.

— Ouide de arte amandi translate de latin en francoys. — *Cy finist Ouide de Lart daymer auecq̃s les sept arts liberaulx, nouuellement imprime a Genesue*, pet. in-4. goth. de 42 ff. à 2 col. signat. a—k.

Traduction abrégée, en vers de 8 syllabes, avec le texte en marge: vend., avec deux autres pièces, 13 fr. *m. r.* La Valliere.

Dans cette édit. de Genève le titre porte le chiffre x cab., que l'on a mal interprété par la date 1490. Au verso du dern. feuillet du cah. g, commence le poëme intitulé *La chief damour*.

Une autre édition du même livre impr. à *Genève*, sans date, in-8. goth., a été vend. 3 fr. chez Mac-Carthy, et 2 liv. 15 sh. chez Heber.

Ovide de l'art d'aymer, translaté de latin en françoys; avec plusieurs autres petitz œuvres dont le contenu est à la page suyvante; le tout mieux que par cy-devant reueu et corrigé. *en Anvers, chez Gerard Speiman, anno* 1556, in-16. de 116 ff. non chiffrés, sign. *a—p.iv.*

Ce volume, devenu rare, est la réimpression d'un semblable recueil impr. à *Paris*, chez *Estienne Groulleau*, en 1548, pet. in-8. selon Du Verdier, qui en attribue mal à propos toutes les pièces à Albin des Avenelles. Il faut distinguer dans ce recueil deux parties différentes. La première, contenant l'*art d'Aimer*, la *Clef d'amour* et les *sept arts libéraux d'amour*, en vers de 8 syllabes, avait d'abord été impr. à *Genève*, sans date, in-4. Ces trois pièces, anonymes, mais qui appartiennent bien à un même auteur, sont, au jugement de La Monnoye (note sur Du Verdier, I, 39), une mauvaise imitation (très abrégée) des trois livres d'Ovide *De arte amandi*. Dans la seconde de ces pièces intitulée *La chief d'amour*, ou *La clef d'amour* selon les dernières éditions, se trouve vers la fin la date du 25 octobre 1509 exprimée en quatre vers. C'est donc bien à tort que dans une note manuscrite, le président Bouhier, cité par Barbier (*Dict. des anonymes*, n° 13500), attribue cette traduction de l'Art d'aimer à Raoul de Beauvais, poète du 12e siècle, qui, selon Galland, *Acad. des inscript.*, II, 730) serait l'auteur du Romau de Perceval, et aurait aussi mis en *roman* l'Art d'aimer d'Ovide. La seconde partie est en entier d'Albin des Avenelles, nommé au commencement du *Remède d'amour*, opuscule en vers de 10 syllabes publié d'abord séparément vers 1505. (Voy. I, p. 25.)

Toutes les pièces de ce recueil, et un *Discours fait a l'honneur de l'amour chaste pudique, au mépris de l'impudique*, font partie de l'édit. de *Paris, Nic. Bonfons* (vers 1580), in-16.

— Ovide du remede damours, translate nouuellement de latin en francoys, avec lexplication des fables cõsonantes au texte. imprime a Paris. — *imprime a Paris le quatriesme iour de feurier. Lan mil cinq cens et neuf pour Anthoine verard*... pet. in-fol. goth. de 117 ff. à 39 lign. par page, avec des fig. en bois.

Traduction anonyme, en vers. L'exempl. sur vélin, avec 8 miniatures, vend. 196 fr. Gaignat; 200 fr. La Valliere; 325 fr. Mac-Carthy, est maintenant à la Bibliothèque du roi, où il s'en trouvait déjà un autre du même genre.

Les livres d'Ovide de l'art d'aimer et des remèdes d'amour, à quoi sont ajoutez les poëmes de l'art d'embellir le visage, du noyer, des poissons, de la puce, et du langage des bêtes et des oiseaux (autrement la Philomèle), le tont rendu fort honnête (en lat., en franç., avec des notes par Mich. de Marolles, abbé de Villeloin). *Paris, Lamy*, 1660, in-12.

Ce livre rare a été payé 30 fr. à la vente de M. Nodier, et seulement 6 fr. en 1839. L'exemplaire du comte d'Hoym n'avait été vendu que 5 fr. 50 c. chez Méon.

Il est sans doute singulier qu'un ecclésiastique ait employé son temps à traduire les poëmes les plus érotiques, pour ne pas dire les plus obscènes, d'Ovide; mais honni soit qui mal y pense, car, pour s'excuser, le bon Marolles a grand soin de nous dire dans ses remarques *qu'il n'a pas pris de plaisir à le faire, et qu'il souhaite qu'on n'en prenne pas en lisant sa traduction*. Or, sur ce point-là, il faut convenir qu'il a été servi à souhait, tant pour ce volume que pour les autres ouvrages du même poëte qu'il a mis en français; et notez qu'il les a tous traduits, à l'exception des Métamorphoses, dont il n'a donné qu'une partie.

Œuvres galantes et amoureuses d'Ovide. *Amsterdam*, 1770, 2 vol. in-12.

Traductions italiennes et espagnoles.

— Ovidii opera, cum appositis italico carmine interpretationibus, ac notis. *Mediolani*, 1789-94, 9 vol. in-8.

Ces 9 volumes, parmi lesquels les *Fastes* ne sont pas compris, font partie du nouveau *Corpus poetarum latinorum, cum appositis italico carmine interpretationibus*, impr. à *Milan*, et qui, d'après les annonces, devait former 50 vol.; mais qui, je crois, n'a pas été terminé.

—Ovidio metamorphoseos uulgare (in prosa tradotto da Giovanni de' Bonsignori di città di Castello).—*Stampato in Venetia per Zoane rosso uercellese ad instantia del....... Lucantonio Zonta fiorentino.* M. CCCC. LXXXXVII. *Adi x del mese de aprile*, in-fol. à 2 col. fig. en bois.

Première édition de cette traduction composée vers 1370, et que La Crusca n'a citée que d'après des manuscrits. Le volume a 4 ff. prélimin. et CXLI ff. chiffrés, avec des sign. de a—s. On remarque à plusieurs des gravures les lettres *l a*, qui probablement sont le monogramme du graveur. Vend. 36 fr. 95 c. Brienne-Laire; 1 liv. 11 sh. Hibbert.

L'édition de Venise, *per Christ. de Pensa ad instantia di miser Lucantonio Zonta*, 1501, *adi vij de marzo*, in-fol., avec les mêmes figures, 12 fr. La Vallière. Les autres réimpressions ont peu de valeur.

— Le Metamorfosi ridotte da Gio.-And. dell' Angnillara in ottava rima : con le annotationi di Gius. Horologgi et gli argomenti et postille di Fr. Turchi. *Venet., Bern. Giunti*, 1584, pet. in-4. de VIII ff. et 547 pp., fig. de Giacomo Franco.

La plus recherchée des anciennes éditions de cette traduct., devenue classique en Italie: elle vaut de 12 à 18 fr., et un exempl. en *m. r.* a même été vendu 35 fr. St. Martin; 1 liv. 15 sh. Hibbert. Mais il est à remarquer que *Giunti* a fait deux éditions de ce livre sous la date de 1584, et avec les mêmes figures. La première est celle dont la dernière page est cotée 547; dans la seconde, dont les notes sont en plus petits caractères que dans l'autre, et où sont ajoutées plusieurs notes marginales, le chiffre de la dernière page est 539, et en outre l'épître dédicatoire commence par les deux mots *Si come*, qui ne sont pas dans la première édition.

L'édition de *Venise*, 1592, qui, suivant Haym, contient de nouvelles notes et d'autres gravures, a encore quelque valeur; toutefois elle n'est pas plus correcte que la précédente.

Cette traduction a été très fréquemment réimpr. en Italie. Les meilleures éditions modernes sont celles de *Milan*, 1805, 3 vol. in-8., de la collect. des classiques italiens. — de Milan, *soc. de' classici*, 1827, 6 vol. in-32, portr.— de *Florence*, 1827, in-16.

Il existe une édition des trois premiers livres des Métamorphoses de l'Anguillara, impr. à *Paris, chez André Wechel*, en 1554, in-4. de 50 ff., dont les deux derniers sont cotés 47 et 48. Ebert (n° 15509), qui l'a décrite sous la date de 1555, la regardait comme la première de cette traduction : celles de 1553 et 1554, citées par Paitoni, ne lui paraissant pas bien avérées.

—Le metamorfosi recate in altrettanti versi italiani da Giuseppe Solari. *Genova*, 1814, 3 vol. in-8. 10 fr.

Ce qui distingue cette traduction, c'est qu'elle a le même nombre de vers que l'original.

On estime assez la traduct. des *Métamorphoses*, en vers ital., par Cl. Bondi, *Parma, Bodoni*, 1806, 2 vol. pet. in-8., ou *Venezia*, 1807, 2 vol. in-8.

—Transformationi. Voyez DOLCE.

— Le Pistole di Ovidio tradotte in prosa. (*Napoli, Sixt. Riessinger*), pet. in-4.

Edition fort rare, qui se compose de 82 ff. à 30 et 31 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat., avec 20 grav. en bois. On lit dans le prologue : *Accio che tu intendi e sappi aptamente larte e la sciencia di qsto libro sappi che ouidio el fece* ...., et à la fin de l'ouvrage : *Qui finisse il libro delle pistole che fecie ouidio nasone traslatate di gramatica i uolgare florentino* AMEN *Sixtus Riessinger*. La même souscript., avec la marque de l'imprimeur, accompagnée des lettres S. R. D. A. (*Sixtus Riessinger de Argentina*), est aussi dans une édition in-4. de 82 ff. à 31 lign., décrite par Fossi, II, p. 268. Cette traduction anonyme est citée par La Crusca, d'après un manuscrit. Quelques personnes l'attribuent à *Alberto della Pagnina*, d'autres à *Filippo Ceffi*.

Poggiali, dans sa *Serie*, décrit une autre ancienne édition in-4. de celle traduction, imprimée en caract. rom., sans chiffres, récl. ni signat., mais avec un registre à la fin donnant le premier mot des feuillets, au nombre de 84, le premier desquels est tout blanc. Le sommaire suivant se lit au commencement du 2ᵉ f. : *Incomincia il prologo sopra lepistole douidio nasone di compagna, il quale fu sottilissimo e ottimo poeta;* et l'on trouve, vers le milieu de l'avant-dernier f., la même souscription que dans l'édition de Riessinger, mais autrement orthographiée et sans nom d'imprimeur. Les caract. paraissent être très anciens et appartenir à un imprimeur vénitien. Les figures en bois qui sont placées à chaque épître dénotent l'enfance de l'art à l'époque où elles furent exécutées. C'est cette même édition qui est décrite dans la *Biblioth. pinell.*, IV, n° 2542.

Une réimpression de la même traduction a été faite à Florence, chez *Angelo Garinei*, en 1819, in-8., par les soins de l'abbé L. Rigoli. Il faut y joindre *Due errata corrige* que Vincent Monti a fait paraître à Milan, en 1820.

— El libro dele Epistole di Ovidio in rima volgare p messere Dominico da monticelli toschano: *impresse per D. pre Baptista de Farfengo, nella cita Bressa del anno. M.cccclxxxxi, die v. de Nouembrio*, pet. in-4. goth. à 2 col., sign. *a—f*.

Un exemplaire de cette édition rare (rel. en *cuir de Russie*) a été vendu 80 fr. à Paris, en 1825. Audifredi, *Specimen*, p. 160, cite une édition de *Brescia*, 1489, in-4., d'après le *Catal. Nat. Saliceti*; et on en connaît d'autres de *Venise, Sessa*, 1502 et 1508, in-4., et aussi de *Milan, Zanotto da Castellione*, 1515, in-4.

Cette traduction est de l'an 1367.

Les épîtres d'Ovide ont été traduites avec succès, en vers italiens, par Remigio, *Venezia, Giolito*, 1555 et 1578, ou 1581, etc., in-12, et cette traduction a été réimprimée à *Paris*, 1762, gr. in-8. fig. : 3 à 5 fr. (Il y a des exemplaires de cette dernière édition tirés in-4., avec les grav. impr. en rouge), et aussi à *Pise, Capuro*, 1818, in-8.

On a également en italien : 1° *I Fasti di Ovidio, colla costruzione del testo, volgarizzati, ed illustrati con note da Gius.-Ant. Gallerone*, Vercelli, 1787, 3 vol. in-8. — 2° *Lettere scritte del Panta, tradatte con note da G.-A. Gallerone, col testo interlineare*, Torino, 1786, 2 vol. in-8. — 3° *Delle poesie malinconiche di Ovidio lib. V. commentati da B. Clodio*, Venez., 1774, ovvero 1806, 5 vol. in-12.

— Incomincia il libro nomato Ovidio de arte amandi poeta clarissimo. (*senza data*), pet. in-4. à 23 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Edition fort ancienne, et probablement la première de cette traduction, *in terza rima*, des deux premiers livres de l'*Ars amandi* : elle commence par le titre ci-dessus en lettres capitales. Selon Morelli, qui l'a décrite dans la *Biblioth. pinell.*, IV, n° 2070 (où elle est portée à 1 liv. 5 sh.), les caractères sont les mêmes que ceux que *Florentius de Argentina* a employés pour l'impression de cinq ouvrages qui se trouvent dans le même catalogue : le premier sous la date de 1472 ; II, n° 3724.

Une autre ancienne édition in-4. de cette traduct., également sans date, et sans chiffres, récl. ni signat., se compose de 59 ff., à 23 lign. par page : elle commence au 1er f. recto, par ces mots : *Opera. Del Clarissimo. Poeta Ovidio. De Arte Amandi*, et se termine par le mot : *Finis*. (Ebert, 15504.)

Les édit. suivantes méritent encore d'être citées :
— *Milan, Pachel et Scinzenzeler*, 1481, in-4., Catal. Capponi.
— *Florent. Ant. Venetus*, MCCCCLXXXVIII. *v Idus Augusti*, in 4. de 51 ff. non chiffrés, sign. *a—g*. Vend. 6 fr. La Vallière. Elle est datée de 1489 dans le Catal. Crevenna, n° 3954, et de 1498 dans celui de Floncel, où elle est portée à 12 fr. 40 e.
— *Milan, Filippa di Mantegazi*, 1494, in-4. Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli.
— *In Brescia per Bernardinum de Missintis de Papia, die XIII. Zugno*, MCCCC. CLIX (probablement pour XCIX), in-4.

Il Clarissimo poeta Ovidio de Arte amandi. Libro primo comenza : Amor que per dolzezza. (*Casale Monferrato, Gasp. Cantanus*), in-4.

Edition fort rare, qui a été imprimée à la fin du 15e siècle. On lit à la fin une souscription en dix vers latins, dont voici un fragment :

Quem lector legis hoc arte Nasonis amandi
Impressos Libros urbe Casalis habes

Vercellis ortus sacer Augustinus, et una
Cantonus pressum Gaspar obiuit opus

Quant à celles qui ont paru dans le 16e siècle, elles sont sans valeur.

Amori ovidiani, traduzione anacreontica di Federico Cavriani, ediz. 2a. *Crisopoli, Bodoni*, 1804, 3 vol. in-8. : 10 à 12 fr., et plus cher en Gr. Pap.

La première édit. de cette traduction est en 3 vol. in-12, sous la date de *Sulmona*, 1794.

— Libro del Metamorphoseos y fabulas del excelẽte poeta y philosofo Ouidio noble cavallero Patricio romano : traduzido de latin en romance. (*absque nota*), pet. in-4. goth.

On lit, au commencement de cette édition, quatre stances, dont les lettres initiales, prises dans un ordre rétrograde, donnent les noms du traducteur : *Jorje de Bustamante natural de Syl(i)os*. Cette même traduction a été réimpr. à *Madrid*, 1622, pet. in-8.

— Las transformaciones : traducidas del verso latino, en tercetos, y octauas rimas, por el licenciado Pedro Sanchez de Viana, en lengua vulgar castellana. — Anotaciones sobre los quinze libros de las transformaciones de Ovidio, con la mithologia de las fabulas, y otras cosas. *Valladolid, Diego Fernandez*, 1589, 2 vol. pet. in-4. fig. en bois.

Metamorphoses traduzidos en verso suelto y octaua rima por el doctor Ant. Perez Sigler. *Burgos*, 1609, pet. in-12.

Il existe une traduction peu fidèle des œuvres d'Ovide, en castillan, par Diego Suarez de Figueroa, *Madrid*, 1727-38, 12 vol. pet. in-4., dont les premiers tomes ont été plusieurs fois réimprimés.

— Lo libro de les transformacions del poeta Ovidi. — *Acaben los quinze libres de transformacions del poeta Ovidi : e los quinze libres de allegories, e morals exposicions sobre ells : estampats en Barcelona per Pere Miquel Benaventura.... any* 1494, *a* 24 *de abril*, in-fol.

Traduct. en dialecte catalan par François Alegre. C'est un livre fort rare : 10 liv. 15 sh. Heber.

OVIEDO y Valdes (*Gonçalo* Fernandez de). De la natural hystoria de las Indias. *Se imprimio a costas del autor.... Por industria de maestre Remõ de petras : en la cidad de Toledo, M. D. xxvi*, in-fol. goth. de 54 ff. [4542]

Edition très rare 119 fr. L'Héritier ; 12 fr. (imparfait) Rætzel.

— La historia general y natural de las Indias, islas y terra ferma del mar oceano. *Sevilla* (*Jo. Cromberger*), 1535, in-fol. goth. fig. [28480]

Ouvrage précieux, parce que l'auteur a séjourné long-temps en Amérique. Il en a été composé 50 livres, mais cette édition et la suivante ne renferment que les 21 premiers.

— La hystoria general de las Indias agora nuevamente impressa, corregida y emendada. y con la conquista del Peru. *Sala-*

manca, por Juan de Junta, 1547, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois.

Seconde édition, augmentée de la Conquête du Pérou par Fr. de Xerez, qui forme une 2ᵉ part. de xxiij ff., avec un titre particulier, portant : *Verdadera relacion de la conquista del Peru y provincia del Cuzco, llamada la Nueva Castilla, conquistada por Francisco Pizarro, embiada a su majestad por Francisco de Xerez...* L'ouvrage principal a 4 ff. prélim. et cxcn (192) ff. chiffr. Ce volume rare a été vend. 37 fr. Santander; 45 fr. *mar. v.* Rætzel; 3 liv. 5 sh. Heber; et avec le 20ᵉ livre de la 2ᵉ partie (annoncé sous la date de 1550), 4 liv. 6 sh. *mar. r.* le même.

—Libro XX de la segunda parte de la general historia de las Indias.... que trata del estrecho de Magellanes. *Valladolid, por Fr. Fernandez de Cordova*, 1557, in-fol. de LXIIII ff. chiffrés.

Seul livre publié de cette seconde partie, dont on a discontinué l'impression à la mort de l'auteur : c'est un morceau rare, qui se trouve quelquefois réuni au volume précédent, lequel, ainsi complété, a pu être annoncé comme imprimé à Valladolid, en 1557.

Il existe, dans plusieurs bibliothèques, des copies mss. des livres 29 à 50, inédits, dont l'original se conservait dans les archives du couvent de Montserrat, à Madrid; mais on ne sait ce que sont devenus les livres 21 à 28, qui peut-être se trouvaient chez l'imprimeur à la mort d'Oviedo, et auront été égarés, ou même détruits. — L'édition de l'ouvrage entier, que promettait le marquis de Truxillo, n'a point paru, quoiqu'elle soit citée, sous la date de 1783, dans la *Biographie universelle*, article OVIEDO.

— Histoire naturelle et générale des Indes, isles et terres fermes de la grande mer Océane, trad. du castillan en franç. (par Jean Poleur). *Paris, Vascosan*, 1556, in-fol.

Traduction des dix premiers livres seulement : 12 fr. L'Héritier; 18 fr. Debure.

— Libro del muy esforçado cavallero Don Claribalte. Voy. CLARIBALTE.

OVIEDO y Baños (D. *J.* de). Historia de la conquista y poblacion de Venezuela. *Madrid*, 1723, pet. in-fol. [28710]

1 liv. 4 sh. Salvá; 46 fr. Rætzel.

OWEN (J.). Epigrammatum Joan. Owen... libri tres... editio ultima, prioribus emendatior. *Deiæ Aug. Vocont. ex offic. Joh. Rodolphi Fabri Phil. profess. sumptibus eiusdem*, 1613, in-8. [13110]

Cette édition, imprimée à *Die* en Dauphiné, est en deux parties : la première contient les trois livres annoncés sur le titre ci-dessus, et la seconde a un titre particulier, portant : *Epigrammatum Joannis Owen... liber singularis, editio ultima.* Ensemble 71 et 36 ff. non chiffr., signés A—Kiij et A—Eiij. Il y a des exemplaires dont le premier titre est daté de 1614; ils sont du reste entièrement conformes aux autres, et de la même édition, laquelle n'a point de valeur, mais mérite d'être citée comme un livre peu connu, et parce que M. Cotton n'a pas placé *Die* dans son *Typographical Gazetteer*.

— Epigrammatum editio postrema. *Lugd.-Batav., ex offic. Elzevir.*, 1628, in-24. de 280 pp. 3 à 4 fr.

Edition moins belle, mais plus rare que celle de 1647. Un exemplaire *non rogné*, 49 fr. en 1825, et seulement 5 fr. Chalabre.

— Epigrammatum Joannis Oweni editio postrema, correctissima et posthumis quibusdam adaucta. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1647, in-24.

Edition jolie et en très petits caractères; elle se compose de 212 pp. de texte, précédées d'un titre gravé et du portrait d'Owen. Il y a une réimpression sous la même date, et également bonne.

L'édition d'*Amsterd., apud Elzevirium*, 1679, pet. in-12, en plus gros caractères que celle de 1647, n'est point belle, mais elle contient de plus que les deux précédentes : *Alberti Ines acroamatum epigrammaticorum castis verecundisque salibus.*

— Audoeni (vel Oweni) epigrammata, editio prioribus auctior, cura Ant.-Aug. Renouard. *Paris., typis P. Didot*, 1794, 2 vol. gr. in-18. Pap. vél. 5 fr. — Gr. Pap. 10 fr.

Edition plus complète et mieux soignée que les précédentes. Il y en a une douzaine d'exempl. Gr. Pap. format in-12, quatre sur VÉLIN, et quatre en très Gr. Pap. format in-8.

La première édition de ces épigrammes a paru à Londres, en 1606, in-16. Voici le titre de la dernière de toutes :

JOANNIS Oweni libellus epigrammatum ad Frid. Ulricum, ducem Brunsvic. et Luneburg; accedunt Pauli Flemmingii carmina aliquot inedita : ex autographis edidit Fr.-Adolph. Ebert. *Lipsiæ, Steinacker*, 1824, in-8.

Les *Epigrammes d'Owen* ont été traduites en vers français (par And. Le Brun), *Bruxelles*, 1709, pet. in-12; et sous le titre de *Pensées ingénieuses*, 1710, in-12. Nous citerons encore : *Epigrammes choisies d'Owen, trad. en vers français par de Kérivalant, auxquelles on a joint diverses imitations.... publiées par M. de Labouisse*, Lyon, 1819, in-18.

OWEN (*Charles*). Essay towards a natural history of serpents. *London*, 1742, in-4. fig. [5842]

Vend. 16 fr. de Limare.

OWEN (*William*). Dictionary of the welsh language, explained in english; with numerous illustrations, from the literary remains, and from the living speech of the Cymry. *London*, 1793-94 (ou nouv. titre 1803), 2 vol. gr. in-8. 3 liv. 3 sh. — Gr. Pap. in-4. 4 liv. 4 sh. [11355]

Cet ouvrage, qui contient environ 100,000 mots,

est précédé d'une grammaire galloise. — Voyez MYVYRIAN (the).

OWEN (*R.*). Odontography, or a treatise on the comparative anatomy of the teeth: their physiological relations, mode of developpement and microscopic structure in the vertebrate animals. *London*, 1840, 3 part. gr. in-8. [6771]

Ouvrage accompagné de 150 pl. Chaque partie, 40 fr.: — in-4. 63 fr. 50 c. Il en paraissait deux en 1842.

OVYN Loverien (*Jacques*). Thobie, tragicomédie. *Rouen, Du Petit-Val*, 1606, in-12. [16373]

Le privilége de cette pièce étant à la date du 4 novembre 1597, il fait supposer une édit. antérieure à celle-ci.

OXLEY (*John*). Journal of two expeditions (behind the blue mountains, and) into the interior of New South Wales, undertaken by order of the british government in the years 1817-18. *London, Murray*, 1820, in-4. de 408 pp., avec cartes et vues. 2 liv. [21175]

Ouvrage intéressant : 63 fr. Langlès.

OYA (*Sebast.* ab). Thermæ Diocletiani descriptæ, delineatæ et in æs incisæ ab Hieron. Coccio et in lucem editæ sumptibus Ant. Perrenotti episc. *Antuerpiæ*, 1558, gr. in-fol. [29467]

Ouvrage très rare : vend. 525 fr. (exempl. accompagné de plusieurs pl. y relatives) Mariette. Un exemplaire dont toutes les pièces, collées sur toile à la suite les unes des autres, formaient un rouleau de 42 pieds et demi de long, a été vend. 530 fr. de Cotte.

OYANGUREN (*Melchor*). Arte de la lengua japona, segun el arte de Nebrixa. *Mexico*, 1738, in-4. [11851]

Vend. 1 liv. 14 sh. Heber.

*OZANAM (*Jac.*). Récréations mathématiques et physiques, nouvelle édition, totalement refondue par M. de C. (Montucla de Chanla). *Paris*, 1778 ou 1790, 4 vol. in-8. fig. 20 à 24 fr. [7850]

Les anciennes édit. sont beaucoup moins chères.

OZANNE l'aîné. Nouvelles vues perspectives des ports de France, dessinées par Ozanne, et gravées par Le Gouaz. (*Paris*, sans date), in-fol. obl. [23150]

Ce volume contient 81 planches assez bien grav., plus une carte. Vend. 50 fr. salle Silvestre, en 1810, et quelquefois de 18 à 24 fr. Lorsque les planches sont pliées, elles forment un in-4.

En 1810 on a publié, par livraison de 6 pl., un recueil intitulé : *Vues des principaux ports et rades du royaume de France et de ses colonies, dessinées par Ozanne et gravées par Le Gouaz, avec un texte descriptif, par N. Ponce*, pet. in-fol. Prix de chaque livraison, 10 fr. Vraisemblablement ce sont les mêmes planches que celles du recueil précédent.

MARINE militaire, ou recueil des différents vaisseaux qui servent à la guerre. In-4. 50 pl. 6 à 10 fr. [8477]

P

PA. P... Voy. PETAVIUS (*Paulus*).

PACATUS. Latini Pacati Drepanii panegyricus, cum notis variorum, curante Jo. Arntzenio, qui suas adnot. adjecit. *Amst., Schouten*, 1753, in-4. 6 à 8 fr. [12143]

Ce morceau se trouve dans différentes éditions des *Panegyrici veteres*. Nous en avons deux traductions françaises, l'une par Flor. Chrétien, *Paris*, 1609, in-8.; l'autre par Andry, *Paris*, 1687, in-12.

PACEE. Orayson en la louenge de la paix faicte entre le tres victorieux roy Dangleterre et tres chrestien roy de France, par le traicte de mariage du daulphin de France, et Marie, fille aisnee Dangleterre; composee et prononcee par messire Richard Pacee, a Londres dedans leglise Saint-Pol, translatee nouuellement de latin en francoys. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff., en petits caractères, avec les armes de France. [12186]

Cette pièce, devenue fort rare, a été imprimée vers 1518, à l'occasion d'un projet de mariage qui fut arrêté alors pour le premier Dauphin, fils de François I[er], et la princesse Marie, fille de Henri VIII, mais qui ne put avoir lieu. Elle est portée à 50 fr. (exemplaire rel. en *mar.*) dans le premier volume du Bulletin du Bibliophile, n° 2324, où on l'annonce mal comme imprimée de 1495 à 1500. Le texte latin du même discours a également été imprimé à Paris, en 1518, in-4.

On a de R. Pacee une dissertation intitulée :

DE FRUCTU qui ex doctrina percipitur liber. *Basileæ, per Joan. Frobenium*, 1517, in-4.

PACHECO (*Fr.*). Arte de la pintura, su antiguedad y grandezas. *Sevilla*, 1649, in-4. 15 à 20 fr. [9239]

Estimé et rare.

PACHECO de Narvaez (*Luis*). Historia exemplar de las dos constantes mugeres

españolas. *Madrid, imprenta del reyno*, 1635, pet. in-4. — Réimpr. à Séville, 1744, pet. in-4. [17612]

Inconnu à Nic. Antonio, qui cite plusieurs autres ouvrages de l'auteur, et entre autres le suivant:

LIBRO de las grandezas de la espada, en que se declaran muchos secretos del que compuso el comendador Geronimo de Carrança. *Madrid, herederes de J. Iniguez de Lequerica*, 1600, pet. in-4. fig. en bois. [10307*]

PACHECO Bobadilla (*Diego Lopez*), Marques de Villena, duque de Escalona. Viage por tierra y por mar. Aplausos y festijos a su venida por Virrey desta Nueva España, etc. *Mexico*, 1641, in-4. de 92 ff. [28604]

Ce livre rare a été vend. 8 sh. Heber; 16 fr. et 11 fr. Rætzel. — Antonio en fait mention à l'article *Mathias de Bocanegra*, sous la date de 1640.

Voici le titre d'une pièce en vers (par octaves), relative au même événement:

RELACION de la feliz entrada en Mexico del marques de Villena, el 28 de agosto de 1640, y las fiestas de toro, cañas y alcancias, por D. Maria Estrada de Medinilla. *Mexico*, 1640, in-4. (Ternaux, *Biblioth. améric.*, n° 605.)

PACHO (*M. R.-J.*). Relation d'un voyage dans la Marmarique, la Cyrénaïque et les oasis d'Audjelah et de Maradèh, accompagnée de cartes géogr. et de planches représentant les monuments de ces contrées. *Paris, Firm. Didot*, 1827-29, gr. in-4. et atlas in-fol. contenant 100 pl. [20790]

Ouvrage sur lequel l'Académie des inscriptions et belles-lettres a fait un rapport très avantageux. Il a été publié en 14 livraisons, dont 4 pour le texte, et 10 pour les planches. Prix des 2 vol., 140 fr. — Pap. vélin, fig. sur pap. de Chine, 280 fr., et beaucoup moins dans les ventes.

PACHYMERES (*Georgius*). Georgii Diaconi primarii judicis, atque scriniorum custodis Pachymerii epitome logices Aristotelis (gr. et lat., cura Edwardi Bernardi). *Oxonii, H. Hale*, 1666, in-8. de 221 pp. et 4 ff. [3509]

Volume peu commun. Lowndes le cite sous la date de 1668, et Ebert sous un titre tout différent.

L'*Epitome logicæ Aristotelis*, de Pachymere, a paru pour la première fois, en grec, *Paris, Vascosan*, 1548, pet. in-8. Le même imprimeur en avait déjà donné la version lat. par J.-B. Rasarius, en 1547, in-8. (voy. GEORGIUS Diaconus). Quant au texte grec du *Compendiosum philosophiæ syntagma* du même auteur, il a été publié sous le nom de *Gregorius aneponymus* (voy. ce nom), en 1600; mais alors la version latine par Ph. Bechius avait déjà paru, avec d'autres ouvrages du même genre, à Bâle, 1560, in-fol.

— Voy. BYZANTINA, n° 18, et ajoutez:

MAURICII Davidis animadversiones in chronologicas observationes P. Possini ad Pachymerem. *Divione*, 1679, in-4. de 79 pp.

Opuscule curieux, qui avait été soumis à l'examen de Du Cange et de Thoynard, ainsi que le prouve une lettre autographe de La Monnoye, adressée à ce dernier.

PACIANUS. Opera quæ extant. Obras de Paciano, obispo de Barcelona, traducidas e ilustradas por Vicente Noguera Ramon. *Valencia, Montfort*, 1780, in-4. 10 à 15 fr. [1048]

Belle édition d'un écrivain ecclésiastique de la fin du quatrième siècle, dont le texte latin (*Parænesis ad pœnitentiam, altera de baptismo, epistolæ, etc.*) a été imprimé pour la première fois à Paris, chez Ch. Gaillard, en 1538, in-4., par les soins de J. Tilius.

*PACIAUDI (*Paul-Mar.*). Monumenta peloponesiaca, commentariis explicata. *Romæ*, 1761, 2 vol. gr. in-4. fig. 18 à 24 fr. [29274]

Excellent ouvrage: 37 fr. Villoison.

Le P. Paciaudi a publié plusieurs dissertations sur différents points d'histoire et d'antiquités, qui ont été presque toutes imprimées à Rome, et de format in-4.; comme elles n'ont qu'un prix ordinaire, nous nous dispensons d'en donner ici les titres.

MEMORIE de' gran-maestri del militar ordine Gerosolimitano, dal P. Pacciaudi. *Parma, reale stamp.*, 1780, 3 vol. in-4. fig. 24 fr. [21987]

PACICHELLI. Memorie, e memorie nuove de' viaggi per l' Europa christiana, scritte a diversi in occasion de' suoi ministeri, dall' Abate Giov.-Battista Pacichelli. *Napoli, Parino*, 1685-90, 6 tom. en 5 vol. in-12. 20 à 25 fr. [20057]

Curieux pour l'histoire littéraire de l'Allemagne, de la France et de l'Angleterre à cette époque, et particulièrement pour la description du royaume de Naples. Vend. rel. en *mar. r.* riche dorure, 8 liv. 8 sh. Hanrott.

PACIFICUS Maximus. Voy. MAXIMUS.

PACIOLUS (*Lucas*). Voy. BORGO.

PADDOCK (*Judah*). A narrative of the shipwreck of the Oswego on the coast of South Barbary, and of the sufferings of the master and the crew while in bondage among the Arabs. *Lond., Longman*, 1818, in-4. 1 liv. [20848]

PADILLA (*Juan* de). El laberinto del duque de Cadiz don Rodrigo Ponce de Leon. — *aqui se acaban las ciento y cincuenta coplas... impresas en seuilla en el año de mill e quatrocientos e nouenta y tres* (1493): (*por Meinardo Ungut e Lanzalao Polono*), in-4. goth. de 17 ff. à 2 col. [15099]

Pièce fort rare, décrite par Panzer, I, 464, d'après Denis.

— Retablo dla vida de christo fecho en metro por un deuoto frayle de la Cartuxa. 1529.—*Acabose la presente obra... en... Alcala de henares a ocho dias d nouiẽbre. año d mil e q̃niẽtos y xxix*, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, 76 ff. en tout, y compris le titre, la table et l'argument. [15100]

Poëme en octaves, ou *còplas de arte mayor*, composé en 1500, par Juan de Padilla. Cette édition est à la Bibliothèque du roi. Nic. Antonio en cite une autre de Séville, par *Juan de Vela*, 1518, in-fol., et tom. II, p. 751, une seconde, même ville, par *Juan de Varela*, 1530, in-fol., à laquelle on peut ajouter celle de *Alcala de Henares*, 1605, in-fol. (1 liv. 5 sh. Heber). Ce bibliographe attribue au même chartreux un poëme également *en coplas de arte mayor*, intitulé : *Los doce triunfos de los doce apostoles*. Ce dernier, achevé en 1518, a été imprimé à Séville, par *Juan de Varela*, en 1521, in-fol. La Serna en cite une édition de 1529.

PADILLA (*Pedro*). Romancero en el qual se contienen algunos successos que en la jornada de Flandres los Españoles hizieron, con otras historias y poesias differentes. *Madrid, Fr. Sanchez*, 1583, pet. in-8. de 347 ff., sans la préface ni la table. [15176]

Ce volume est assez rare : 1 liv. 12 sh. *mar. v.* Hanrott.

— Thesoro de varias poesias, compnesto por Pedro de Padilla. *Madrid, Fr. Sanchez*, 1580, in-4. de VIII et 482 ff. [15174]

Vend. en *mar. r.* 4 liv. Hanrott.

Nic. Antonio cite une édition de *Madrid, Querino Gerardo*, 1575, in-4.

— Thesoro de varias poesias, compuesto por Pedro Padilla. *Madrid, por Querino Gerardo*, 1587, *a costa de Blas de Robles librero*, 1587, pet. in-8. 8 ff. prél., 468 ff. chiffr., 8 ff. de table.

Vend. en *mar. v.* 2 liv. 15 sh. Hanrott; 4 liv. 1 sh. Heber.

— Eglogas pastoriles de Pedro de Padilla, y juntamente con ellas algunos sonetos del mismo auctor. *Sevilla, Andrea Pescioni*, 1582, in-4. de IV et 246 ff. [15175]

Cette date est exacte; or si celle de 1581, que donne Antonio, l'est aussi, il existe deux édit. de ces églogues.

On a plusieurs autres ouvrages de ce poète fécond. —Voy. CORTE-REAL.

PADIOLEAU (*Albert*). De l'antiquité, fondation, splendeur, ruine et état présent de la ville de Jérusalem. *Nantes*, 1635, in-4. 6 à 9 fr. [28027]

PÆANTIUS. Voy. EUTROPIUS.

PÆANTIUS Benedictus. V. BENEDICTUS.

PAESI novamente ritrovati. V. VESPUCCI.

PÆSTI quod Posidoniam etiam dixere rudera, cum dissertationibus lat. et ital. (P.-Ant. Paoli). *Romæ*, 1784, in-fol. max. [29575]

Ouvrage orné de 65 pl. grav. par Volpato, Bartolozzi et autres; il est plus exact que celui de Major, sur le même sujet (voy. MAJOR), mais il laisse encore à désirer aux architectes : vend. 33 fr. *bas.* Mérigot; 46 fr. Hurtault.

PÆTI (*Lucæ*) de mensuris et ponderibus romanis et græcis, cum bis quæ hodie Romæ sunt collatis, lib. V; ejusdem variarum lectionum lib. I. *Venetiis, Aldus*, 1573, pet. in-fol. de 48 ff. dont 1 blanc. [29055]

Vendu 30 fr. Renouard, mais beaucoup moins cher ordinairement. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Après la 56e page sont 4 ff. contenant des fig. grav. sur bois, lesquelles tiennent la place de 16 pp. Dans quelques exemplaires, le feuillet bl. est ou remplacé ou précédé par 2 ff. d'index.

Il existe une édition in-4. du même ouvrage, imprimée aussi chez les Alde, en 1573, et tout-à-fait différente de la précédente; elle a 8 ff. prél. et 127 pp. chiffrées, y compris les pl. qui occupent les pp. 89 à 96 : vend. 16 sh. Pinelli.

PAGAN (*Diego* Ramirez). Floresta de varia poesia. *Valencia, Juan de Navarra*, 1562, in-8. [15134]

Recueil rare, cité par Nic. Antonio.

PAGANELLUS. Bartholomei [Paganelli] Prignani mutinensis ad Prosp. Capbarellum Romanum Asculanum Episcopum Bononiæ legatum de vita quieta libellus. — *Impressum Rhegii p Albertum de Mazalibus Anno M.cccc.lxxxvij. xi kal. septembr.*, in-4. de 16 ff. non chiffrés, caract. ronds [12743]

Le premier et le dernier feuillet de cet opuscule en vers sont tout blancs; le 2e contient une préface en prose.

— Ejusdem ad Joannem Boiardum Scandiani Caselgrandisque comitem Elegiarum libri tres.— *Impressum Mutinæ p me Dominicū Rochuciolum Anno salutis. M. ccccLxxxviiij* (1489) *die vii octobris*, in-4., caract. gotb., feuillets non chiffrés. [12744]

Cette édition a des sign. de *a* jusqu'à *f*, lesquelles, excepté aux deux premiers feuillets, ne sont pas placées au dessous mais au bout de la dernière ligne. Le livre commence par un avis de l'éditeur, qu'on sait être Prosper Farusius de Reggio, le même qui avait déjà présidé à l'impression de l'ouvrage précédent.

— Bartholomæi Paganelli Prignani Mutinensis ad Alphonsum Diui Herculis Es-

tensis filium de Imperio Cupidinis libri tres. *Mutinæ per me Dominicum Rocuciolum opusculum hoc impressum fuit anno* M. CCCC. LXXXXII. X. *Calendas Junias*... in-4. de 52 ff., sign. *a*—*g*, caract. ronds.

Le premier feuillet, dont le recto est tout blanc, présente au verso huit distiques de l'auteur à son livre. C'est dans le 3e livre de ce poëme que Prignanus reconnaît Jean Fust pour l'inventeur de l'imprimerie par ce distique du 8e f. verso de la signature F.

Hic Maguntino reverentia magna Joanni est
Qui dedit impressis dogmata codicibus.

On trouve quelquefois ces trois ouvrages réunis en un seul volume. C'est ainsi que sont les exemplaires de la Biblioth. royale et de la Mazarine.

PAGEAU (*Margarit*). Ses premières œuvres poétiques. *Paris, J. Hamart*, 1600, in-12. [16350]

Dans ce recueil se trouvent deux tragédies en 5 actes et en vers; l'une intitulée *Bisathie* (qui n'est pas très mauvaise pour le temps) et l'autre *Monime*.

PAGI (*Ant.*). Critica Baronii. Voy. BARONII annales.

PAGNINUS (*Sanctes*). Thesaurus linguæ sanctæ, seu lexicon hebraicum auctum et recognitum a Jo. Mercero. *Lugduni*, 1577, seu *Genevæ*, 1614, in-fol. 9 à 15 fr. [11530]

La première édition, *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1529, in-fol., est recherchée de préférence aux deux dernières, qui sont mauvaises et corrompues en plusieurs endroits. On a un abrégé de ce Thesaurus, impr. à Anvers, en 1609, en 1614, et plusieurs fois depuis, de format in-8.

— Sancti Pagnini Isagogæ pars prima & pars secunda. *Avenioni per Ioannem de Channey*, 1525, 2 vol. in-4. [10625]

Cette édition est rare, et à chaque volume le verso du dernier feuillet porte la marque de Jehan de Channey, faite à l'imitation de celle des Alde (voy. notre t. II, p. 414); cette circonstance donne quelque prix à ce livre, et le fait placer à la suite de la collection aldine. Le titre est ainsi conçu : *Habes, candide lector, duos tomos, Isagogæ ad linguam græcam capessendam septem continentes libros, quibus et lexicon annexum est ordine alphabetico secundum declinationes, et conjugationes (ut index tibi ostendet) quo lucidius copiosiusve nullum extitit antehac. Hos edidit reverendus pater sacræ theologiæ professor et concionator apostolicus frater Sanctes Pagninus.* Vend. 2 liv. 6 sh. Heber, et en *mar.* 5 liv. 5 sh. le même; et seulement 5 fr. 55 c. Boutourlin.

Voici le titre d'un petit livre beaucoup plus rare encore que les deux in-4. dont il est l'abrégé.

ENCHIRIDION ad capessendam linguam græcam, editum a reverendo patre magistro Sancte Pagnino.... græcas literas Avenioni profitente. Habes candide lector in hoc enchiridio græcas institutiones, salutationem angelicam, orationem dominicam; beatus vir; septem pœnitentiales psalmos. Carmina nonnulla Phocylidis et Pythagoræ et centum adagia græce et latine. *Impressum Avenioni* (absque anno), in-12 (*Bibliotheca grenvil.* 517).

Les autres ouvrages de ce savant hébraïsant sont peu recherchés maintenant.

PAIN. British Palladio, or the builder's general assistaut, demonstrating in the most easy and practical method all the principal rules of architecture. *London*, 1797, in-fol. fig. 26 fr. Hurtault. [9782]

PAINE. Voy. PAYNE.

PAINTER (*Will.*). The Palace of pleasure, beautified, adorned, and well furnished with pleasant histories and excellent novels... chosen and selected out of divers good and commendable authors : from the edition printed by Th. Marsh, 1575, edited by Jos. Haslewood. *London, R. Triphook*, 1813, 2 vol. in-4. [17711]

Belle réimpression d'une collection singulière et qui était devenue fort rare; il en a été tiré 250 exemplaires : 100 à 120 fr., et de plus 7 exempl. sur VÉLIN, qui ont coûté 70 liv. chacun. Vend. 18 liv. Hibbert; 19 liv. Hanrott.

L'édit. de *Londres*, 1575, 2 vol. in-4. a été payée 42 liv. à la vente Roxburghe; 26 liv. 5 sh. Sykes; 18 liv. 18 sh., et 13 liv. 13 sh. Heber. Il y en a une plus ancienne de Londres, 1566-67, en 2 vol. in-4. qui conserve encore un grand prix en Angleterre. 24 liv. (bel exemplaire *mar. bl.*) Heber.

PAITONI (*J.-M.*), Biblioteca degli autori antichi greci e latini volgarizzati. *Venezia*, 1766-67, 5 vol. in-4. 25 à 30 fr. [31642]

Ouvrage estimé pour son exactitude, et bien supérieur à celui d'Argelati sur le même sujet. — Voy. ARGELATI.

Il y a des exemplaires dont le tome premier est daté de 1774 : vendu 36 fr. d'O...

PALACIO RUBIO (*Juan Lopez* de). Tratado del esfuerzo belico heroico; nueva edicion con notas y observaciones por el P. Fr. Francisco Morales. *Madrid, Sancha*, 1793, gr. in-4. frontisp. grav. et vignettes. [8580]

Réimpression d'un ouvrage remarquable par la beauté du style. La prem. édit. est de *Salamanque*, 1524, selon Antonio.

PALÆOLOGUS (*Manuel.-Aug.*). In Theodorum fratrem despotam Peloponnesi, oratio, gr. et lat. *Parisiis*, 1647, in-fol. [22996]

Volume peu commun : 10 à 12 fr.

PALÆPHATUS. De incredibilibus liber, gr. et lat., cum notis Corn. Tollii. *Amstælod., L. Elzevirius*, 1649, pet. in-12. [22527]

Jolie édition, assez recherchée : 6 à 10 fr.; vend. 17 fr. *mar. r.* Caillard.

— Idem liber, gr.; sextum edidit, emendavit, indicemque verborum copiosissimum adjecit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1789, in-8. 7 fr. — Pap. fin, 10 fr.

Les cinq premières éditions de cet ouvrage, données par le même Fischer, sont moins estimées.

TRAITÉ de Palæphate touchant les choses incroyables; trad. du grec, avec des notes par Ch.-G. P. D. B. (Ch.-God. Polier de Bottens). *Lausanne*, 1771, in-12.

Nous avons une ancienne traduction française de Palæphate, par Guill. Gueroult, sous ce titre : *Le premier livre des narrations fabuleuses, avec les discours de la vérité et l'histoire d'icelle, trad. par G. G., où sont ajoutées aucunes œuvres poétiques du traducteur*, Lyon, *Rob. Granjon*, 1558, in-8. en caractères de civilité : 10 sh. Hanrott, et même prix Heber.

PALÆSTRA neapolitana. Voy. IGNARRA.

PALAFOX Y MENDOZA (*Juan* de). Virtudes del Indio (*absque nota*), pet. in-4. [28500]

« Palafox fut un second Las Casas en exposant au gouvernement espagnol la malheureuse condition des Américains, et en en demandant l'amélioration. Son zèle et son humanité se montrèrent surtout dans cet exposé adressé au roi, où il a fait ressortir avec beaucoup d'habileté le bon naturel des naufs. Voilà pourquoi l'ouvrage a reçu le titre de *Virtudes del Indio* : mais comme de tout temps *veritas odium parit*, il a été nécessaire de le faire imprimer secrètement (vers 1650), sans aucun titre, et sans indication de lieu ni de date. N'ayant point été réimprimé depuis lors, ce livre est devenu un des plus rares de ceux qui ont rapport à l'Amérique. » (Catalogue de Salvá, n° 3653, où un exemplaire de ce petit volume est estimé 7 liv.)

Les différents ouvrages de Palafox, non compris le précédent, ont été impr. à *Madrid*, 1659 et 1668, en 8 vol. in-fol.

PALAIRET (*Elias*). Thesaurus ellipsium latinarum, sive vocum quæ, et ex præstantissimis auctoribus illustrantur. *Londini*, 1760, in-8. 6 à 9 fr. [10869]

PALAIS des curieux, où l'algèbre et le sort donnent la décision des questions les plus douteuses, et où les songes et les visions nocturnes sont expliqués selon la doctrine des anciens par le s^r W. D. L. C. (Wulson de la Colombière). *Paris*, 1646, pet. in-8. [8934]

Cet ouvrage a été réimprimé maintes et maintes fois, tant sous le titre ci-dessus que sous celui de *Palais de la Fortune....* Paris, Loyson, 1671, ou Lyon, la Roche, 1672, in-12 ; de *Palais des curieux de la Fortune et de l'amour*, Paris, Quinet, 1688, in-12, et de *Palais des curieux de l'Amour et de la Fortune*, Paris, Nic. Legras, 1695, in-12. (Pour le développement de ces différents titres, voir le *Dict. des anonymes* de Barbier, n°s 13720-22 et 23.) Au reste, aucune de ces édit. n'est chère, quoiqu'un exemplaire de la dernière, *mar. citr.*, ait été vendu 10 fr. By; 18 fr. Labédoy... Le livre intitulé : *Les nouveaux oracles divertissans*, Paris, Gabr. Quinet, et se vend à Bruxelles, *sans date*, in-12, paraît avoir beaucoup de rapport avec le précédent.

Il existe sous le titre de *Palais des curieux*, un ouvrage de Beroalde de Verville, impr. à Paris, en 1612, in-12, mais qui n'a aucune analogie avec celui-ci. (Voy. BEROALDE.)

PALAIS, maisons, etc. Voyez PERCIER.

PALAMA. Sanctiss. ac sapientiss. Gregorii Palamæ archiepiscopi Thessalonices, per fictionem personarum orationes due indiciales mentis corpus accusantis, et corporis contra se defendentis; itemque judicum sententia. ex bibliotheca regia (gr. et lat.). *Ex Adr. Turnebi typographi regis officina*, 1553, in-4. [2722*]

Opuscule peu commun. La partie grecque occupe 44 pp., y compris le titre, et la version latine, 52 pp. On lit à la fin *Parisiis excudebat Guillielmus Morelius*, M. D. LIII. *non. octobris*.

PALAMEDES pallicta comedia. Voy. ARDUENNE.

PALANUS (l'histoire de), comte de Lyon, mise en lumière, jouxte le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, par Alfred de Terrebasse. *Lyon, L. Perrin*, 1833, in-8. de 14 pp. et XLVIII ff., avec un double titre goth. lithogr. 9 fr. [16996]

Tiré à 120 exemplaires numérotés, dont un sur VÉLIN, un sur pap. de Chine, 3 pap. azuré, 4 pap. fort de Hollande.

L'éditeur pense que cette histoire a été traduite du latin de Valentinus Barruchius par Guil. Rameze. C'est à la même source qu'a été puisée la sixième *histoire tragique* trad. du Bandel par Boaistuau ; et chose remarquable, l'*Histoire de la comtesse de Savoie*, jolie nouvelle publiée par Mad. de Fontaine, n'est guère que l'ouvrage de Boaistuau, remis en français du 18e siècle.

PALATINO. Libro di Giovanbattista Palatino, cittadino romano, nel quel s' insegna a scrivere ogni sorte di lettera antica et moderna, di qualunque natione, con le sue regole et misure, et essempi, et con un breve discorso de le cifre. *Roma, Ant. Blado*, 1545, pet. in-4. fig. [9048]

Seconde édition revue et augmentée par l'auteur. La première est de Rome, *Blado*, 1540, in-4. (15 fr. Hérisson). — L'ouvrage a été réimpr. par le même *Blado*, en 1547, en 1548, en 1550 et en 1553, in-4. A ces six éditions on en vit bientôt succéder une septième, *Roma*, *Antonmaria Guidotto e Duodecimo Viotto*, 1556, et enfin une 8e, *Roma, per Valerio Dorico*, 1561, l'une et l'autre in-4., avec le portrait de l'auteur grav. en bois, sur le frontispice. Capponi avait un exempl. de l'édit. de 1556, impr. sur pap. bleu.

Le livre de Palatino, aujourd'hui hors d'usage, n'est plus recherché que comme un objet de curiosité; on peut même dire qu'il avait déjà vieilli aussitôt que J.-Fr. Cresci eut publié, en 1560, son *Perfetto scrittore*, dans lequel, aux formes carrées ou anguleuses qu'avait alors l'écriture cursive, il substitua la forme arrondie. Ce fut ce qui détermina l'auteur à refaire son ouvrage avec le secours de César Moreggio et à le redonner tout-à-fait changé, sous le titre de :

Compendio del gran volume del ben scrivere tutte le sorti di lettere et caratteri... *Roma*, 1566, in-4. fig. 12 fr. Reina.

Cet abrégé a été réimpr. à *Venise*, en 1578 et en 1588, in 4. — Le *Perfetto scrittore* de Cresci, *Roma* (1570), 2 part. in-4. obl. avec fig. en partie sur cuivre, en partie sur bois, 8 flor. 75 c. Meerman.

PALAVICINI (*Bapt.* Marchio). Historia flendæ crucis et funeris domini nostri Jesu Christi, cum nonnullis aliis carminibus. *Parmæ*, 1477, in-4. de 18 ff. non chiffrés, à 24 lign. par page. [12745]

Edition rare, à la fin de laquelle se lit cette souscription :

Imprescere fratres opus hoc cartusie parme
Quibus Augustinus genue tunc prefuit ortus.
M. CCCC. LXXVII. DECEMBRIS.

Il y a plusieurs autres éditions des mêmes poésies faites dans le 15e siècle. (*Biblioth. spencer.*, VII, p. 97.)

PALAZZI. Aquila inter Lilia, sub qua Francorum Cæsarum a Carolo magno usque ad Conradum, imper. occidentis x elogiis, numismatibus, insignibus, etc. facta exarantur; auctore Joan. Palatio. *Venetiis*, *Jac. Hertz*, 1671, in-fol. [26404]

Premier vol. de la *Monarchia imperii orientalis* de J. Palazzi, ouvrage qui ne se recommande guère que par les ornements dont il est enrichi. L'*Aquila inter Lilia* se rapporte à l'histoire de France, et par conséquent a sa place marquée dans nos grandes bibliothèques. Les autres vol. de la collection, qui continuent l'histoire jusqu'à Léopold, sont intitulés :

Aquila saxonica. *Venet.*, 1673.—Aquila franca. *Ibid.*, 1679. — Aquila bavarica. *Ibid.*, 1679. — Aquila sueva et aquila vaga. *Ibid.*, 1679. — Aquila austriaca, *Ibid.*, 1679, 2 part. Ces huit vol. se relient en quatre, et on y ajoute :

Aquila romana, 1679, en italien. Cette collection est rarement complète, mais elle n'est pas chère.

PALEARIUS (*Aönius*). Opera; recensuit et dissertationem de vita, fatis et meritis Palearii præmisit F. And. Hallbauer. *Jenæ, Buch*, 1728, in-8. 5 à 6 fr. [13008]

Edition la plus complète des écrits de cet excellent latiniste du 16e siècle. Elle est par conséquent préférable à celle d'*Amsterd. Wetstenius*, 1696, in-8., donnée par Grævius, et dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. Le poëme de Palearius : *De animorum immortalitate libri tres*, publié pour la prem. fois à Lyon, chez Séb. Gryphius, 1536, pet. in-8., a été souvent réimpr., soit séparément, soit avec d'autres ouvrages de l'auteur, soit enfin à la suite du poëme de Lucrèce.

PALERCÉE. Babylone, ou la ruine de la grande cite, & du regne tyraunique de la grande Paillarde Babylonienne, par L. Palercée....... *Imprime nouuellement*, 1563, pet. in-8. de 30 pp., en lettres rondes. [13760]

Cette pièce, en vers de 12 syllabes, est différente de celle que nous avons indiquée sous le titre de *Complainte et chanson de la grande Paillarde Babyloniene*. On y trouve à la fin un sonnet sur la mort de Guyse, etc. L'exemplaire, vend. 18 fr. 5 c. chez La Valliere, renfermait une autre pièce intitulée :

Deux chansons spiritnelles, l'une du siècle d'or avenu, tant désiré; l'autre de l'assistance que Dieu a faite à son Eglise : avec quelques dizains et huitains chrestiens. Par les Protestants de l'euangile..... a la louange de monseigneur Loys de Bourbon, prince de Côdé. *Lyon*, 1562, in-8. de 8 ff.

PALEY (*Will.*). Works, with additional sermons, etc. and a corrected account of the life and writings of the author by Edm. Paley. *London, Baldwin*, 1825, 7 vol. in-8. portr. [2011]

Une des meilleures édit. des œuvres de ce célèbre et habile défenseur de la religion chrétienne. Il y en a une de 1830, également en 7 vol. in-8., et une de 1838, complète, en 4 vol. in-8. 1 liv. 10 sh. — Les différents ouvrages qui composent ce recueil ont été très souvent impr. ensemble ou séparément. Nous citerons particulièrement *Natural theology*, dont l'édition d'*Oxford*, *Vincent*, 1826, 2 vol. in-8., avec les notes de James Paxton et la *Botanical theology* par J. Shute Duncan, est ornée de 36 gravures qui se vendent séparément. — Pour les traductions françaises, consultez la *Biogr. univers.*, article Paley.

PALFYN (*Jean*). Description anatomique des parties de la femme qui servent à la génération, avec un traité des monstres, de leurs causes, etc. (trad. du latin de Fortun. Liceti). *Leyde*, 1708, pet. in-4. fig. 6 à 8 fr. [6822]

PALGRAVE (*Francis*). Rise and progress of the english commonwealth (anglo-saxon period), containing the anglo-saxon policy, and the institutions arising out of laws and usages which prevailed before the conquest. *London*, *Murray*, 1832, 2 part. in-4. 2 liv. [26881]

Histoire des Anglo-Saxons, trad. de l'anglais par Alex. Licquet. *Rouen, Frère*, 1836, in-8. 7 fr. 50 c.

PALINGENIUS (*Marcellus*). Zodiacus vitæ, id est de hominis vita, studio ac moribus optime instituendis libri XII. *Roterodami*, 1722, pet. in-8. [12746]

Bonne édition : 4 à 5 fr. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont peu communs : 12 à 15 fr.; vend. 48 fr. *m. bl.* Méon; 57 fr. *non rogné*, d'O...

Il existe plusieurs autres éditions de ce poëme, mais elles n'ont que très peu de valeur. La première, et peut être aussi la plus rare de toutes, est, selon Prosper Marchand (tome I, p. 105), de *Venise*, *Bernardino Vitale*, sans date (vers 1531), in-8.

On sait que les lettres initiales des 29 premiers vers du premier livre de ce poëme forment le nom de l'auteur : *Marcellus Palingenius Stellatus.* Cependant plusieurs bibliographes voient dans ces mots l'anagramme de Pier Angelo Manzoli, qui, selon eux, serait le véritable auteur du *Zodiacus*; mais leur opinion n'est pas appuyée de preuves incontestables.

Le zodiaque de la vie, trad. du poëme latin de M. Palingene, par de La Monnerie. *La Haye*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12, ou *avec l'indication de Londres*, 1733.

Il a paru une imitation de ce poëme en vers français, sous le titre suivant : *Le zodiaque poétique, ou la philosophie de la vie humaine, de M. de Rivière*, 1619, in-8.

*PALINODZ, Chantz royaulx, Ballades, Rõdeaulx, et epigrammes a lhonneur de limmaculee cõceptiou de la toute belle mere de dieu Marie (patrone des Normãs) presentez au puy a Rouẽ composez par scientifiques personnaiges desclairez par la table cy dedans contenue. imprime a Paris. *Ils se vẽdent a Paris a lenseigne de lelephant (chez Fr. Regnault), a Rouen deuant Saint Martin a la rue du grãd pont et a Caen a froide rue a lenseigne sainct Pierre* (vers 1525), pet. in-8. [13255]

Recueil curieux et fort rare, composé de 100 ff. chiffrés, y compris le titre, où se voit une image de la Vierge. Il est divisé en deux parties; la première, imprimée en caract. goth., contient des poésies françaises, commençant au fol. iiij et finissant au recto du f. lxxvj, dont le verso est blanc; le second comprend des poésies lat. imprim. en lettres rondes, et se termine sur le recto du fol. cent, lequel porte, au verso, une figure de la Vierge différente de celle du frontispice. Voici la liste des poëtes qui ont contribué à ce recueil, et dont les noms se trouvent dans la table qui occupe le 3e f. :

Andry de la Vigne, Guillaume Cretin, Jehan Marot, Nicolle Rauenier, Nicolle Lescarre, Pierre Apuril, Nicolle Osmont, Jacques le Lieur, Jehan Asyne, Guillaume Colõbe, Richard bonue année, Nicolle Aubert, Pierre le Lieur, N. Turbot, Jacques du Parc, Innocent Tourmente, Pierre le Chevallier, Crygnon de Dieppe, Guygnart appoticaire, Picot, Guillaume Roger, Clément Marot, Jacques Fillaster, Busquet, Tasserie, F. Guillaume Alexis, Nicolle le Vestu, Nicolle du Puys, Guillaume Thibault, Vivian le Charpētier, Nicole de Nerual, Arnoul Chaperon, Jehan Bertrand. Ce livre n'a été vendu que 12 fr. La Valliere, mais nous le trouvons porté à 8 liv. 8 sh. dans le Catal. de Arch, libraire de Londres, en 1819, et il ne vaut pas moins aujourd'hui.

M. Dibdin a parlé de ce recueil dans le premier vol. de son *Bibliographical Tour*, p. 125, où il en a même fait imprimer deux pièces. — Voyez Approbation.

Du Verdier, article *Guillaume Alexis*, cite des éditions in-4. de ces *Palinodz*, imprim. à *Rouen* et à *Caen*, sans date.

PALISOT de Beauvois (*Ambr.-Mar.-Franc.-Jos.*). Essai d'une nouv. agrostographie, ou nouveaux genres des graminées. *Paris*, 1812, in-8. et in-4., avec 25 pl. [5426]

Un exempl. in-4. Gr. Pap. vél., 27 fr. Duriez.

—La Flore d'Oware et de Benin, en Afrique. *Paris*, 1804-7, 2 vol. in-fol., avec 120 pl. en couleur. [5255]

Publié en 20 livrais., dont la dernière, donnée en 1820, ne complète pas l'ouvrage. Les exempl. avec pl. color. ont coûté 480 fr.; vend. 150 fr. Pappenheim; 60 fr. en 1839.

— Insectes recueillis en Afrique et en Amérique, dans les royaumes d'Oware et de Benin, à Saint-Domingue, etc., pendant les années 1786-97. *Paris*, 1805, in-fol. fig. color. [6012]

Ce magnifique ouvrage devait former une trentaine de livraisons : il n'en a paru que 15, y compris celle qu'a publiée, en 1821, M. Audinet-Serville. *Le tout ensemble renferme 75 pl. Vend. 130 fr. en 1839.

*PALISSOT (*Charles*). Ses œuvres. *Paris, imprim. de Didot jeune*, 1788, 4 vol. gr. in-8. fig. 8 à 10 fr. — Pap. vél. 12 à 15 fr. [19161]

Edition préférée à celle de *Liége*, 1777, en 7 vol. in-8. Il y en a une dernière plus complète, *Paris, L. Collin*, 1809, 6 vol. in-8., dont on a tiré des exemplaires en papier vélin.

PALISSY (*Bernard*). Discours admirables de la nature des eaux et fontaines ...., des métaux, des sels et salines, etc. *Paris, Martin le jeune*, 1580, pet. in-8. 4 à 6 fr. [4654]

— Recepte véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs trésors. *La Rochelle, Bart. Berton*, 1563 ou 1564, in-4. 5 à 9 fr.

Ces deux ouvrages de Palissy ont été réimprimés avec peu d'exactitude, à *Paris*, 1636, 2 tom. en 1 vol. in-8., sous ce titre : *Moyen de devenir riche, etc.*

— Ses œuvres, avec des notes de Faujas de Saint-Fond et Gobet. *Paris*, 1777, in-4. 15 à 18 fr. [6303]

Outre les deux ouvrages précédents, cette bonne édition contient encore un petit traité intitulé

Déclaration des abus et ignorance des médecins ..., publié pour la première fois à La Rochelle, en 1557, pet. in-8., sous le masque de Pierre Braillier, et la rubrique de Lyon.

PALLADIO (*Andrea*). I quattro libri dell' architettura. *Venet., Domenico de' Franceschi*, 1570, in-fol. fig. en bois. [9745]

Edition originale. Chaque livre a une pagination particulière et un titre séparé; le premier livre est de 67 pp.; le deuxième de 78 pp., avec un f. blanc; le troisième de 46 pp., avec un f., et le quatrième de 128 pp., avec 3 ff. non chiffrés. Vend. 52 fr. Hurtault; 25 fr. Reina. Il a été fait une réimpression moderne, sous la date de 1575, mais qu'il est facile de reconnaître, parce qu'elle n'a nullement l'aspect d'une édition du 16ᵉ siècle.

Avant de réunir ainsi en un seul vol. les quatre livres de son ouvrage, Palladio en avait formé deux traités, avec des titres séparés. Le premier : *I due primi libri dell' Antichità, al serenissimo Duca di Savoja, con privilegj*, 1570, *presso Domenico de' Franceschi*, in-fol. fig.; et l'autre : *I due libri dell' architettura*, 1570, in-fol., et chez le même libraire. A en juger d'après le titre du premier ouvrage, et par les dessins inédits de Palladio qui se sont trouvés depuis, il paraît que l'auteur avait eu d'abord l'intention de donner une suite à ses antiquités, et de faire ainsi un grand ouvrage sur cette matière, lequel aurait été indépendant de son architecture : il a, depuis, changé de plan, ainsi que le prouve l'édit. de l'architecture en quatre livres. Les exemplaires des deux premiers livres des antiquités sont très rares, et ceux des deux livres de l'architecture le sont encore plus. On peut consulter à ce sujet le Catalogue de M. Cicognara, nᵒˢ 592 et 593.

Les éditions de cette architecture, *Venise, Carampelo*, 1581 (23 fr. Reina) et 1616, in-fol., sont des réimpress. de la première, avec les mêmes planches, mais moins bien imprimées.

— Architecture, in english, ital. and french, with notes and observat. by Inigo Jones, revised, designed and published by J. Leoni. *London*, 1715, 5 tom. en 2 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr.

— Architecture de Palladio, avec des notes de Inigo Jones, le tout revu, dessiné et mis au jour par J. Leoni, trad. de l'ital. (par Nic. du Bois). *La Haye*, 1726, 2 vol. gr. in-fol. fig.

Edition bien exécutée, mais qui a été effacée par celle de *Vicence*, qui en a fait tomber le prix 148 à 60 fr.; vend. cependant 94 fr. Hurtault.

Il y a des exemplaires en très Gr. Pap.

L'ancienne traduction française de Palladio, *Paris*, 1650, in-fol. fig., se vend de 10 à 15 fr.

— Architecture, en ital. et en franç., avec des remarques. *Venise, Pasinelli*, 1740-48, 5 tom. en 8 vol. in-fol. fig. 50 à 60 fr.

Vend. 135 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1798.

ARCHITECTURE de Palladio, où il est traité des cinq ordres, de la manière de bien bâtir, etc. (rédigée par Jombert). *Paris*, 1764, gr. in-8. fig. 7 fr.

Second vol. de la Biblioth. portative d'architecture.

— Les bâtimens et les dessins d'André Palladio, recueillis et illustrés par Octave Bertotti Scamozzi, en italien et en français. *Vicence*, 1776-83, 4 vol. gr. in-fol. fig. [9864]

Cette édition est la plus belle et la meilleure que l'on ait de cet excellent ouvrage; il faut y joindre le volume des *Thermes des Romains*, indiqué ci-après : 90 à 120 fr. les 4 vol.; vend., avec le 5ᵉ vol., 180 fr. Hubert; 130 fr. *br.* d'O...

La réimpression faite à *Vicence*, en 1786, 4 vol. gr. in-fol., est moins estimée, parce que les épreuves des gravures y sont faibles : 72 à 80 fr. les 4 vol. — Il y a des exempl. de cette dernière avec le texte italien, et d'autres avec le texte français.

La petite édition de *Vicence*, 1797, 5 vol. in-4. fig., y compris les *Thermes des Romains*, se vend de 24 à 36 fr.

— Trattato di architettura, diviso in quattro libri, con 250 tavole in rame. *Livorno*, 1828, in-fol.

Publié par cahiers.

— Œuvres complètes d'André Palladio; nouvelle édition, contenant les quatre livres, avec les planch. du grand ouvrage d'Octave Scamozzi et le traité des termes; le tout rectifié et complété d'après des notes et des documens fournis par les premiers architectes de l'École française. Par Chapuy, Al. Corréard et Alb. Lenoir. *Paris, Mathias*, 1825-42, pet. in-fol.

Publié en 42 livrais., au prix de 6 fr. et ensuite 7 fr. 50 c. chacune.

— Los IV libros de arquitectura de A. Palladio, traducidos y ilustrados por J. Ortiz y Sanz. *Madrid*, 1797, gr. in-fol., avec 96 pl., tome Iᵉʳ.

Il n'a paru que ce vol., lequel renferme seulement les deux premiers livres de Palladio.

— Fabriche antiche disegnate da Andrea Palladio, e date in luce da Riccardo conte de Burlington. *Londra*, 1730, in-fol. fig. [29401]

Edition rare, parce qu'elle n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires : toutefois elle a beaucoup perdu de son importance depuis l'édition dont le titre suit. Elle contient un frontisp. gravé, ayant en regard un avis pareillement gravé, et suivi de 24 pl., dont 17 sur feuilles entières et 7 sur demi-feuilles.

— Les thermes des Romains, dessinés par A. Palladio, et publiés de nouveau avec quelques observations, par Octave Bertotti Scamozzi, d'après l'exemplaire du lord Burlington. *Vicence*, 1785, gr. in-fol. fig.

Ce volume se joint aux deux éditions du Palladio de Scamozzi, dont nous avons parlé ci-dessus : 30 à 36 fr.—Voyez CAMERON.

LES BATIMENS inédits d'André Palladio, avec les remarques de l'architecte N. N. et avec la traduct. ital. *Venise*, 1760, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol., avec 33 et 28 pl. 20 à 24 fr.

PALLADIUS. De febribus synopsis, gr. et lat., cum notis Jo.-Steph. Bernard; acced. glossæ chemicæ, et excerpta ex poetis chemicis. *Lugduni-Batavorum*, 1745, in-8. 4 à 5 fr. [6581]

PALLADIUS de gentibus Indiæ et Bragmanibus, gr. et lat.; S. Ambrosius de moribus Brachmanorum; Anonymus de Bragmanibus, gr. et lat. Quorum priorem et postremum nunc primum in lucem protulit Edoardus Bissæus. *Londini, Roycroft*, 1665 (seu *titulo renovato* 1668), in-4. 6 à 9 fr. [28088]

Un exemplaire, sous la date de 1668, et tiré de format in-fol., vendu 18 fr. Mac-Carthy.

PALLADIUS. Palladii episcopi Helenopolitani dialogus de vita S. Joannis Chrysostomi : accedunt homilia S. Joannis Chrysostomi in laudem Diodori, Tarsensis episcopi; acta Tarachi, Probi et Andronici; passio Bonifatii Romani; Evagrinsdeocto cognitationibus; Nilus de octo vitiis : omnia nunc primum græcolatina edita, cura et studio Emerici Bigotii. *Lutet.-Parisior., Ed. Martinus*, 1680, in-4. [936]

En publiant ce recueil, Emeric Bigot voulait y faire entrer une ancienne version latine de l'*Epistola ad Cæsarium Monachum* attribuée à S. Jean Chrysostôme, mais le censeur le contraignit de supprimer cette pièce qu'il ne jugeait pas authentique. Cependant il existe quelques exemplaires de ce volume où elle est conservée; il en existe aussi qui ont un nouveau titre à l'adresse de Rollin et à la date de 1738.

L'*Epistola ad Cæsarium* a ensuite été publiée à Londres, 1686, in-4. — par Jacq. Basnage, *Rotterdam*, 1687, pet. in-8. — *Paris, Muguet*, 1689, in-4., avec des notes du P. Hardouin, lequel a donné de plus la *Defense de la lettre de S. Chrysostome a Cesaire*, Paris, 1690, in-4.

PALLADIUS. Domici Palladii Sorani Epigrammatum libelli. Libellus Elegiarum. Genethliacon urbis Romæ. *Venetiis per Jo. Baptistam de Sessa mediolanensem* .MCCCC.XCVIII. *die* .XVI. *mensis Maii*, in-4. de 40 ff. non chiffrés, sign. a—i, caractères ronds. [12747]

Le frontispice porte le chiffre de l'imprimeur, les lettres B. A. S. dans un cercle surmonté d'une double croix, sur un fond noir; au verso se lit une lettre sans date de Palladius à M. Antoine Sabellicus. La souscription de l'imprimeur est au feuillet l, après quoi il y a trois autres feuillets contenant plusieurs pièces à la louange du poète, deux pages d'errata, et enfin au verso du dern. feuillet marqué llij, on voit la marque de Sessa, c'est-à-dire, un chat emportant une souris. — Ces poésies, qui ont quelque mérite, ont été réimpr. à Paris, par Thielman Kerver, pour Jean Petit, sans date, mais vers 1500, pet. in-4. (Catal. Courtois, n° 1332.)

Le Catalogue de la Bibliothèque du roi, Y, n° 976, annonce *Libellus elegiarum Dominici Palladii Sorani*, in-4., sans indication de lieu ni de date; mais ce n'est qu'un fragment de l'édition de Venise, ci-dessus, consistant en 6 ff. sign. *g*.

PALLADIUS (*Blossius*). Coryciana; sive varior. carmina in laudem Jani Corycii collecta a Palladio, cum protreptico Mariangeli Accursii. *Romæ, apud Lud. Vicentinum et Lautitium Perusinum*, 1524, in-4. [12625]

Les exempl. de ces poésies sont peu communs 10 à 15 fr.

Dans l'exempl. des *Coryciana* qui se trouvait à la vente Soubise, faite à Paris, en 1789, et qui avait appartenu à Jean Grolier, trésorier de France sous François I[er], le titre, les cinq premières lignes de la dédicace, ainsi que les cinq premières lignes du *Protrepticus* de Mariangelus Accursius *ad Corycium*, étaient impr. en or. La bibliothèque de Saint-Germain des Prés en possédait un semblable.

PALLADIUS-Rutilius-Taurus-Æmilianus. Les treize livres des choses rustiques, trad. de latin en françois par Jean Darces. *Paris, Mich. Vascosan*, 1553, in-8. 3 à 5 fr. [6297]

Il y a des exempl. de cette même édition, datés de 1554.

—Trattato di agricoltura. *Verona, Ramanzini*, 1810, in-4.

Cette traduction estimée, et que cite le Vocabulaire de La Crusca, d'après des manuscrits, a été publiée par les soins de Paul Zanotti. Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél.

—Voy. SCRIPTORES rei rusticæ.

PALLAS (*P.-S.*). Flora rossica. *Petropoli, e typ. imper.*, 1784-88, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol., avec 101 fig. color. [5206]

Premier et seul volume d'un ouvrage qui devait contenir 500 ou 600 pl. Il est d'une exécution magnifique. Vend. 149 fr. *m. r.* L'Héritier; 100 fr. d'O..., et beaucoup moins cher depuis. Il n'a été gravé que quelques pl. de la 3[e] partie.

Le texte de ce vol. a été imprimé en 2 part. in-8., *Francfort*, 1789.

— Illustrationes plantarum imperfecte vel nondum cognitarum, cum centuria iconum. *Lipsiæ*, 1803-6, in-fol. [5030]

Il n'a paru de cet ouvrage que quatre fascicules, lesquels forment ensemble 59 pl. color., et ont coûté de 120 à 140 fr.

—Species astragalorum descriptæ, et iconibus color. illustratæ, a P.-S. Pallas. *Lipsiæ*, 1800, in-fol. fig. [5496]

Il paraissait en 1804 treize fascicules de ce bel ouvrage, avec 99 pl. qui ne sont numérotées que jusqu'à 91. 200 fr.

— Spicilegia zoologica, quibus novæ animalium species iconibus, descript. atque commentariis illustrantur: fasciculi XIV. *Berolini*, 1767-80, 2 vol. in-4., cum 58 tab. [5601]

Vend. 34 fr. Patu de Mello; 20 fr. Reina. Il y a des exemplaires avec pl. color.

On trouve quelquefois les 10 premiers fascicules sous un titre collectif, daté de 1774, et avec l'indication de tome I.

Les *Spicilegia* sont une nouvelle édition fort augmentée (mais aussi avec des suppressions) des *Miscellanea zoologica* du même auteur, *Hagæ-Comitum*, 1766 seu 1778, in-4. (avec 14 fig.), dont les deux dates se rapportent à une seule édition. Il y en a une de *Berlin*, 1778, avec le texte en allemand.

— Novæ species quadrupedum e glirium ordine, cum illustrationibus variis complurium ex hoc ordine animalium. *Erlangæ*, 1778, in-4., avec 27 pl. 20 à 25 fr. [5692]

Les exempl. datés de 1784, et dont le titre porte *editio secunda*, sont semblables aux autres; seulement les fig. en sont ordinairement color.

— Zoographia rosso-asiatica. *Petropoli*, 1811-31, 3 vol. in-4. [5629]

Ouvrage posthume peu répandu en France; c'est probablement le même que M. Eyriès cite dans la *Biogr. univers.*, sous le titre de *Fauna Asiatico-Rossica*, 1811. Les catalogues allemands indiquent *Icones ad zoographiam Rosso-Asiaticam*, fasciculi I—VI, avec 40 pl. enlum. 12 thl. 20 gr. Le 6e fascicule est de 1841.

— Icones insectorum, præsertim Rossiæ Sibiriæque peculiarium, quæ collegit et descriptionibus illustravit P.-S. Pallas. *Erlangæ*, 1781, in-4. fig. color. [6005]

Vend. 30 fr. Blondel.

La suite de cet ouvrage était sous presse en 1806. J'en ai vu 96 pages et 6 planches.

—Elenchus zoophytorum. *Hagæ-Comit.*, 1766, in-8. 3 à 5 fr. [6179]

Cet ouvrage a été traduit en allemand par Ch.-F. Wilkens, avec des additions et des notes par Hermstædt, *Nuremb.*, 1784, 2 part. in-8. fig.

— Linguarum totius orbis vocabularia. Voy. LINGUARUM.... vocabularia.

— Voyages dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale, traduits de l'allemand, par Gauthier de la Peyronie. *Paris*, 1788-93, 5 vol. in-4. et atlas in-fol. 24 à 30 fr. [20393]

Vend. en pap. vél. *m. r. tab.* 122 fr. Renouard, et beaucoup moins cher depuis. Il faut voir si la grande carte de Russie, en 2 feuilles, se trouve dans l'atlas.—L'édit. revue et enrichie de notes, par MM. Lamarck et Langlès, *Paris, an* II (1794), 8 vol. in-8. et atlas in-fol. Pap. ordinaire et pap. vél., a le même prix que l'in-4.

L'édition originale, en allemand, *St-Pétersbourg*, 1771-76, 3 vol. in-4., a été vend. 28 fr. L'Héritier. Il y a des exempl. avec pl. color. qui coûtaient 250 fr.

Il est bon de joindre à ces deux éditions de la traduction franç. du premier voyage de Pallas, l'ouvrage du même auteur, intitulé :

TABLEAU physique et topographique de la Tauride, tiré d'un voyage fait en 1794. *Saint-Pétersbourg*, 1795, in-4. [20394]

Dans la réimpression faite à *Paris, chez Gide, an* VI (1798), ce tableau est suivi d'*Observations sur la formation des montagnes et les changements arrivés à notre globe*, par Pallas, trad. de l'allemand, et déjà impr. à Paris, en 1779 et en 1782, in-12. Selon Barbier, le Tableau aurait été rédigé par MM. E. Montréal et H. de Chateaugiron, d'après les mémoires de M. Charette de Colinière.

— Voyages entrepris dans les gouvernements méridionaux de l'empire de Russie, dans les années 1793 et 94, traduits de l'allemand par MM. Delaboulaye et Tonnelier. *Paris*, 1805, 2 vol. in-4. et atlas in-fol. de 55 pl. 24 à 30 fr., et plus en pap. vél. [20395]

Les mêmes, *Paris*, 1811, 4 vol. in-8. et atlas in-4., 16 à 20 fr., et plus en pap. vél.

Une autre traduction de cette relation, en 2 vol. in-4. et atlas in-fol., avait déjà paru à *Leipzig*, de 1799-1801. Il y en a des exemplaires en pap. vél., avec fig. coloriées.

Le texte allemand, *Bemerkungen auf einer Reise...* a été impr. à Leipzig, 1799-1801, 2 vol. in-4., fig. color. 44 thl. — Pap. vél., 59 thl.

— Sammlungen histor. Nachrichten über die Mongol. Völkerschaften. *St.-Pétersbourg*, 1776-1802, 2 part. in-4., avec fig. [28250]

Cet ouvrage coûtait 13 thl. 8 gr.; vend. 34 fr. Langlès; 35 fr. Rémusat; 75 fr. Klaproth.

— Nordishe Beyträge......, *c'est-à-dire*, Nouveaux documents pour servir à la géographie physique, à l'ethnographie, à l'histoire naturelle et à l'économie domestique des pays, et des peuples du Nord (en allemand). *Saint-Pétersbourg*, 1781-83 et 1793-96, 7 vol. pet. in-8. fig. [27732]

Nous plaçons sous le nom de Pallas cet important recueil qui contient un certain nombre de morceaux curieux de ce savant naturaliste. M. Eyriès en a donné les titres dans la *Biographie univers.*, XXXII, p. 445 et suiv. — Vend. 42 fr. Langlès; 15 fr. Klaproth.

PALLAVICINI (*Stefano-Bened.*). Opere. *Venezia*, 1744, 4 vol. in-8. 10 à 12 fr. [19222]

Vend. 22 fr. *m. r.* Renouard.

PALLAVICINO (Card. *Sforza*). Istoria del concilio di Trento. *Roma, Angelo Bernabò*, 1656-52, 2 vol. in-fol. 10 à 12 fr. [21696]

Edition originale et la plus belle de cet ouvrage estimé, où est réfuté celui de Paolo Sarpi sur le même sujet. On prétend que l'auteur a fait réimprimer un certain nombre de feuilles de la fin du second volume de cette première édition pour en faire disparaître des passages qu'il avait cru devoir changer. Les exemplaires conservés dans le premier état sont extrêmement rares.

La seconde édition, *ritoccata dall' autore*, Roma, per Biago Diversin, e Felice Cesaretti, 1664, 3 vol. in-4., est un peu plus chère que la première. C'est d'après un exemplaire corrigé de la main de l'auteur, qu'a été faite, à *Faenza*, de 1792 à 97, l'édit. en 6 vol. gr. in-4., augmentée de notes du P. Fr.-Ant. Zaccaria, et de la vie de l'auteur, écrite par le P. Irenée Affò. On cite aussi une édition de Milan, 1745, 3 vol. in-4., et une autre de Rome, 1833, en 4 vol. in-4.

L'ouvrage a été traduit en latin sous le titre de : VERA CONCILII tridentini historia, ex ital. latine reddita à Jo.-Bat. Giattino. *Antuerpiæ*, 1670, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr.

Traduction recherchée, et qui a été réimprimée à Augsbourg, en 1717 et en 1775, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Il existe une édition de l'*Istoria del concilio di Trento* de Pallavicino, *separata dalla parte contenziosa*, e *ridotta in più breve forma*, Roma, Gius. Corvo, 1666, in-fol., aussi chère en Italie que l'édition complète de 1664. Bien qu'elle ait été donnée sous le nom de J.-P. Catalani, on est persuadé que Pallavicino lui-même en a rédigé le texte. Ce même abrégé a été réimprimé à Milan, chez Silvestri, 1831, en 6 vol. in-16.

Pour les autres ouvrages du cardinal Pallavicino, consultez la *Serie* de Gamba, 4e édit., nos 2035-39.

PALLAVICINO (*Ferrante*). Opere scelte. *Villa-Franca* (*Genève*), 1660; *Villa-Franca* (*Hollande*), 1666, ovvero 1673, 2 vol. pet. in-12. [19215]

Les exempl. de ce recueil, où se trouve *La retorica delle putane*, pièce de 124 pp., valent de 9 à 15 fr.; mais ce qu'il y a de singulier, c'est qu'on a quelquefois vendu séparément cette dernière pièce (édition de 1671) 30 fr. et plus; le *Divortio celeste*, de 1666, jusqu'à 15 ou 18 fr. Dans le Catalogue des Elsevier, nous donnons la description du recueil de Pallavicino.

On a du même auteur un autre recueil, contenant les œuvres permises, *Venise*, 1655, 4 vol. pet. in-12.

— L'Anima, divisa in sei vigilie. *Colonia, L. Feiraldo*, 1675, pet. in-12. [18429]

Seule édition complète de cet ouvrage mordant. La collection ci-dessus n'en renferme que les deux premières parties. L'exemplaire décrit par Ebert a 116, 82, 159, 160, 171 et 117 pp.

— Voyez DIVORCE celeste. — RETTORICA delle putane.

— Voyez PALAVICINI.

PALLIOT. Voyez GELIOT.

PALMA virtutum. Questa e una opereta la quale si chiama : Palma virtutum, zioe triumpho de virtude... — *Deo gratias, amen. opus Nic. Jenson gallici*, M. CCCC. LXXI, in-4. de 31 ff. [1739*]

Ce volume, très rare, peut faire suite au *Decor puellarum* et aux autres opuscules du même genre, impr. pareillement par Jenson.

PALMARIUS (*Julianus*). De vino et pomaceo libri duo. *Parisiis*, 1588, in-8. 3 à 5 fr. [7057]

— Traité du vin et du sidre(*sic*), par Julien de Paulmier. *Caen, P. Le Chandelier*, 1589, in-8. 15 à 18 fr.

Rare et recherché : vendu 24 fr. Pluquet; 29 fr. Crozet.

PALMENDOS. The honorable, pleasant and rare conceited historie of Palmendos, sonne to....... Palmerin d'Oliva : translated out of french by A (nt.) M (unday). *London, by J. C (harlewood) for Sim. Watersonne*, 1589, pet. in-4. goth. de 99 ff. [17718]

Tiré du roman intitulé Primaleon de Grèce, voyez PALMALEON. On a mis dans cette traduction *Palmendos* au lieu de *Palendos*. Voyez sur ce livre *Brydges's British bibliographer*, I, pp. 225-235. Il y a une autre édition, *Lond.*, 1663, in-4.

PALMER (*Sam.*). History of printing from the first invention. *London*, 1732, in-4. 5 à 6 fr. [31175]

Cet ouvrage, sans autorité, a été publié après la mort de Palmer, par les soins de Georges Psalmanazaar.

*PALMERII (*Jac.*) Græciæ antiquæ descriptio. *Lugd.-Batav.*, 1678, in-4. 5 à 6 fr. [22819]

PALMERIN de Oliva, y sus grandes hechos. *Sevilla, por Juan Varela*, 1525, in-fol. goth. [17529]

Edition très rare : 7 liv. *mar. v.* Heber.

— Palmerin de Oliva. Aqui comiença el libro del famoso canallero Palmerin de Oliua que por el mundo grandes fechos en armas fizo : sin saber cuyo hijo fuesse : mas la su gran bondad le fizo alcançar grande honrra e venir en grande alteza despues de auer passado grandes trabajos e afanes. — *Imprimido en Uenetia por Gregorio de Gregoriis. a. xxiij del mes de Noviembre.* M. D. XXVI (1526), in-fol. de cxxvij ff. à 2 col., caract. goth.

Edition belle et rare faite sur la précédente. Le feuillet du frontispice manquant dans l'exempl. que nous avons eu sous les yeux, le titre ci-dessus a été pris au f. 11.

— Libro del famoso cauallero Palmerin de Oliua e de sus grandes hechos. — *Fue corregido y enmendado este libro...... por juan matheo da villa español : y estampado por juã paduan : y Uenturin de Rufinelli, en Uenecia.* MDXXXIIII (1534) *et en el mes de agosto*, pet. in-8. goth.

Edition rare. L'exemplaire rel. en *mar. r.* par Rog. Payne, qui a été porté à 10 liv. 10 sh. à la vente Stanley, n'a plus été qu'à 4 liv. 2 sh. chez Hibbert, et à 2 liv. 1 sh. chez Hanrott. Un autre, 32 fr. à Paris, en 1824. Cette même édition est annoncée, par erreur, sous la date de 1533 dans le Catal. de Salvá, n° 3657, où il est dit : « Cette édition est probablement la seconde de *Palmerin de Oliva*, si Brunet a commis une erreur dans son Manuel du Libraire, en en citant une de Venise, 1526, par *Gregorio de Gregoriis*, et la confondant avec celle dont parle Nic. Antonio, laquelle a été imprimée par le même *Gregorio de Gregoriis*, en 1576. » Or, c'est bien Antonio qui s'est trompé, comme cela lui est souvent arrivé, et non pas moi. L'édition de 1526 est à la Biblioth. du roi; et d'ailleurs M. Salvá devait savoir que *Gregorio de Gregoriis* n'imprimait plus en 1576.

— Palmerin de Oliva. — *Aqui haze fin la hystoria del principe Palmerin de Oliva ..... Fue impressa en..... Sevilla en la enprenta de Juano Cronberger que dios pardone. año del señor* 1540, in-fol. goth.

Edition non moins rare que les précédentes. Elle est à 42 liv. dans le Catal. de Payne et Foss, 1830, n° 1881.

Une autre édition de *Séville, Jac. Cromberger*, 28 jun. 1547, in-fol. goth. de 159 ff. à 2 col., est décrite par Ebert, 15705, qui en cite également une de *Medina del Campo*, 1562, in-fol. J'en trouve aussi une de *Tolède*, 1555, in-fol., sous le n° 665 d'un catalogue impr. à Hambourg, en 1816 (elle a été vend. 4 liv. 19 sh. *mar. r.* Hanrott); enfin une édition de *Tolède, en casa de Pedro Lopez de Haro*, 1580, in-fol. goth., est dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 520.

— Le premier livre de Palmerin d'Olive, fils du roi Florendos de Macedone & de la belle Griane, fille de Remicius empereur de Constantinople, histoire plaisante de singuliere recreacion : traduite iadis par un auteur incertain de Castillan en francoys, lourd et inusité, sans art ou disposicion quelconque, maintenant reueuë et mise en son entier selon nostre vulgaire par Iean Maugin. *Paris, de l'imprimerie de Ieanne de Marnef, vefue de Denis Ianot*, 1546, in-fol. de 8 ff. prélim., CCLXXV ff. chiffrés, plus un autre f. portant la marque de Jeanne de Marnef.

Edition en lettres rondes, aussi complète et plus rare que celle qui suit. Vend. 18 fr. 50 c. La Valliere. Elle a plus de valeur maintenant.

— L'histoire de Palmerin d'Oliue filz du roy Florendos de Macedone et de la belle Griane...... mis en lumiere et en son entier, selon nostre vulgaire par Ian Maugin : reuue et emendé par le même auteur. *Paris, pour Jean Longis*, 1553 (et à la fin) *impr. a Paris par Estienne Groulleau pour luy, Jean Longis et Vincent Sertenas*, in-fol. de VI et CCLXXV ff., avec des fig. en bois, lettres rondes.

Vend. 20 fr. en 1841, et quelquefois plus cher.

L'auteur incertain cité dans le titre de ces deux éditions doit être Jean de Voyer, vicomte de Paulmy, seigneur d'Argenson, à qui La Croix du Maine attribue une traduction de Palmerin d'Olive. L'ouvrage est divisé en CXXXIX chapitres.

— L'histoire de Palmerin d'Olive, trad. jadis par un auteur incertain de castillan en francoys, mise en lumiere par Jean Maugin. *Anvers, Waesberghe*, 1572, pet. in-4. de 8 et 233 ff., fig. en bois.

Réimpression de l'édition précédente : elle a été vend. 27 fr. Mazoyer; 15 fr. en 1841.

— La même histoire de Palmerin d'Olive. *Paris, Galiot du Pré*, 1573, in-8.

Edition recherchée et rare.

— La même. *Lyon, Arnoullet*, 1576, pet. in-12.

Vend. 21 fr. Duquesnoy.

— La même. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1593, 1 tom. en 2 vol. in-16 de VIII ff. prélim., 1360 pp. et 10 ff. de table.

Vend. 22 fr. en 1830.

— L'histoire de Palmerin d'Olive, fils du roy Florendos de Macedone, et la belle Griane, fille de Remicius empereur de Constantinople. Discours plaisant et de singuliere recreation, continué par l'Histoire de Primaleon de Grece. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1619, 2 tom. in-16.

Edition moins recherchée que la précédente. Le prem. vol. contient 8 ff. prél., texte, pp. 1-668; le second tome, sans titre, les pp. 669-1360, suivies de 10 ff. pour la table.

— Historia del valorosissimo caval. Palmerino d'Oliva ; di nuovo tradotto nell' idioma italiano. *Venetia, Michele Tramezzino*, 1552, in-8. de VIII et 312 ff.

Cette traduction, divisée en 121 chapitres, est de Mambrino Roseo ; elle a été imprimée d'abord à Venise, en 1544, et ensuite réimprimée (avec le second livre) dans la même ville, par *Tramez-*

zino, en 1558; par *Dom. Farri*, en 1573; *sans nom d'imprimeur*, en 1581; par *P. Marinelli*, en 1585; par *Sim. Cornetti*, en 1592; par *Marc-Ant. Bombelli*, en 1597, et aussi par *Lucio Spineda*, en 1606, en 1611 et en 1620, toujours de format pet. in-8. Le second livre a paru séparément sous le titre suivant : *Il secondo libro di Palmerino di Oliva imperadore di Constantinopoli, novamente ritrovato nelle historie greche, & trad. nella lingua italiana*, Venezia, Tramezzino, 1560, in-8. de 12 ff. prélim. (dont un blanc), et 243 ff.

M. Melzi, dans sa *Bibliografia dei romanzi*, pages 343 et suiv., divise en six parties la suite des traductions italiennes de l'Histoire de Palmerin d'Olive et des continuations de ce roman, qu'il range ainsi : 1° Palmerino d'Oliva.—2° Primaleone.—3° Platir.—4° Polendo (voy. POLINDO).—5° Palmerino d'Inghilterra.—6° Flortir.

— Palmerin d'Oliva, part. I et II, tourned into english by A(nthony) M(unday). *London, Alsop and Fawcett*, 1637, pet. in-4. goth.

Cette traduction a été d'abord impr. à Londres, *by John Charlewood*, 1588, pet. in-4. goth., et même, selon Lowndes, *by Thomas Creed*, dès 1586, in-4.

Nous citerons encore une traduction flamande ou hollandaise du Palmerin d'Olive, *Arnhem, Jan Janszen*, 1613, in-4. fig. en bois.

PALMERIN de Inglaterra (libro del muy esforçado cauallero), hijo del rey dõ Duardos : y de sus grandes proezas : y de Floriano del desierto su hermano : con algunas del principe Florendos hijo de Primaleon. Impresso año M. D. *xlviij*. (à la fin) M. *d. xlvij*. — Libro segundo.... en el qual se prosiguen y han fin los muy dulçes amores que tuuo con la Ynfanta Polinarda, dando çima a muchas anenturas, y ganando immortal fama con sus grãdes fechos. Y de Floriano del desierto su hermano, con algunas del principe Florendos hijo de Primaleon.—*Toledo, en casa de Fernando de santa Cathalina... acabose a xvj. del mes de Julio. de* M. D. *xlviij*, 2 vol. pet. in-fol. goth. [17332]

Edition de la plus grande rareté, et dont on a long-temps ignoré l'existence. Quoique dans le prologue de chaque partie de l'ouvrage Miguel Ferrer dise : *Este mi pequeño fruto, este mi trabajo*, il n'en est que l'éditeur. L'auteur se nomme dans un acrostiche que présentent des stances placées au commencement du premier volume, et dont voici l'interprétation: *Luis Hurtado autor al lector da salud*. Ainsi le texte espagnol est l'original de ce roman, que Cervantes a faussement attribué à un roi de Portugal, et que l'éditeur de la réimpression du texte portugais, faite en 1786, donne à Francisco de Moraes, qui n'en est que le traducteur.

Un exempl. dans lequel plusieurs feuillets manquent et d'autres sont déchirés, est porté à 14 liv. dans le Catal. de Salvá, n° 3656, où l'on trouve des renseignements curieux sur cette édition précieuse d'un des meilleurs romans de chevalerie qui existent, d'un roman enfin que Cervantes met à côté d'Amadis de Gaule, et excepte, ainsi que ce dernier, de la proscription dont il frappe tous les autres. Vend., avec les 3°, 4°, 5° et 6° parties, en portugais (voyez ci-dessous), 14 liv. Heber.

— Le premier (et le second) livre du preux, vaillant et tres victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, filz du roy dom Edoard auquel seront recitees ses grandes proësses : et semblablement la cheualeureusé bonté de Florian du desert, son frere, avec celle du prince Florendos, filz de Primaleon... traduit du castillan en françois par maistre Jaques Vincent, du Crest Arnauld en Dauphiné. *Lyon, Thilbauld Payen*, 1553, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 4 ff. prélim. et 300 pp. dans la 1re part., et de 4 ff. et 254 pp. dans la seconde. [17064]

La première partie de cette édition a été impr. en 1552. Vend. 2 liv. 5 sh. Heber; 90 fr. *m. citr.* en mars 1815.

Dans sa notice sur Franç. de Moares, l'éditeur de la traduction portugaise, impr. en 1786, cite cette traduction française sans faire attention que le titre la présente comme traduite du castillan, et qu'étant de 1552, elle ne peut point avoir été faite sur la version portugaise, impr. pour la première fois en 1567 : il ne paraît pas même se douter qu'il existe un texte castillan de ce roman.

— Histoire du preux vaillant et tres victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, fils du roy dom Edoard, contenant plusieurs faits d'armes et amours, et les etranges aduentures par luy mises à fin : ensemble les proësses admirables des Princes Florian du desert, son frere, et Florendos fils de Primaleon. Premiere partie, traduite du castillan en françois et reueuë et corrigee mieux qu'auparavant. *a Paris, par Jean d'Ongoys, imprimeur.....* M. D. LXXIIII, 2 part. pet. in-8.

Edition rare et fort recherchée: 28 fr. Meon; 2 liv. 11 sh. *m. r.* Heber; 72 fr. St.-M., en 1840.

La première partie contient 8 ff. prélim., et texte ff. 1-340; le tom. II, 6 ff. prél., et texte ff. 1-280. Le titre de cette 2e partie est à l'adresse de *Robert Magnier, rue neufue nostre dame...* Il y en a aussi avec le nom de *Jean de Ruelle*.

— Palmerino d' Inghilterra figliuol del re don Duardo nel quale si raccontano molte prodezze, ec. *Venezia, Michele*

Portonaris da Trino, 1553 ovvero 1555, 3 vol. pet. in-8.

Cette traduct. est de Mambrino Roseo. Le second volume, daté de 1554, contient : *Molte prodezze di Floriano del deserto, fratello del Palmerino, con alcuni gloriosi fatti del principe Florendo figliuolo di Primaleone*. Le 3e renferme : *Le valorose imprese di Primaleone secondo, etc.* Je ne crois pas qu'il ait paru avant l'année 1558. Les trois volumes ont été réimpr. à Venise, chez le même *Portonaris*, en 1567; chez *Giacomo Bendolo*, en 1584; et chez *Lucio Spineda*, en 1609, pet. in-8. En outre M. Melzi en cite des éditions de 1559, 1560 et 1600.

— Chronica de Palmerim de Inglaterra, parte I. e II. *Evora, en casa de André de Burgos*, 1567, in-fol. goth.

Edition fort rare. L'éditeur de celle de 1786 en indique une autre dont le caract. tient le milieu entre le gothique et le romain, et qui selon lui aurait été imprimée hors du Portugal. Il n'en donne pas la date.

A ces deux premières parties, qui sont de François de Moraes, ou plutôt trad. par lui, il faut joindre les quatre autres dont voici les titres :

Terceira y quarta parte, por Diego Fernandez de Lisboa. *Lisboa, Borges*, 1587, in-fol.

Il existe une édition de ces 3e et 4e part., *impress. em Lisboa, por Jorge Rodriguez*, 1604, in-fol. de 2 ff. prélim., 179 ff., et 83 autres ff.

Une édition de Lisbonne, sans date, en 2 vol. in-fol., est portée dans la *Biblioth. heber.*, VII, n° 4569, sous ce titre: *Dom Duardos de Bertanha.*

Quinta e sexta parte (Dom Clarisol de Bretanha, filho do principe Dom Duardos), por Balthasar Gonçalves Lobato. *Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1602, in-fol., de 2 ff. prél., 142 ff. et 98 ff.

— Chronica do famoso e muito esforçado cavalleiro Palmerin de Inglaterra, filho del rei D. Duardes, por Fr. de Moraes. *Lisboa*, 1592, in-fol.

Edition conforme à celle de 1567, à quelques différences près dans l'orthographe des mots. Elle ne contient aussi que deux livres.

— Chronica de Palmerim de Inglaterra, primeira e segunda parte, por Fr. de Moraes, a que se ajuntaõ as mais obras do mesmo autor. *Lisboa, Sim. Thaddeo Fereira*, 1786, 3 vol. pet. in-4.

Cette édition reproduit celle de 1592.

Palmerin d'Angleterre, chronique portugaise, par Fr. Moraes, trad. par M. Eugène de Mongiave. *Paris, Eug. Renduel*, 1829, 4 vol. in-12.

Imitation abrégée de l'ouvrage portugais.

— The history of Prince Palmerin of England, translated by A. M. (Anthony Munday). *Lond.*, 1602-9, 3 part. in-4.

Vend. 2 liv. Steevens.

La troisième partie, impr. en 1602, in-4., a été vendue séparément 5 liv. 12 sh. chez Inglis, selon Lowndes. La date qu'elle porte suppose une édit. des deux premières parties antérieure à 1602; mais les bibliographes anglais n'en parlent pas.

— The no lesse rare, then excellent and stately history of Palmerin of England and prince Florian du Desart his brother, translated by A. M. *Lond.*, 1639, 2 part. en 1 vol. in-4. goth.

Vend. jusqu'à 13 liv. 2 sh. 6 d. Goldsmid; 4 liv. 9 sh. Jadis, et seulement 2 liv. 9 sh. *mar. v.* Hibbert.

Réimpr. à Lond., en 1664 et en 1691, in-4.

Il y a une édit. de la 2e part., sous la date de 1616.

Rob. Southey fait observer que Munday n'a trad. que le commencement de ce roman, abandonnant le reste à des gens moins propres que lui à le faire, en sorte qu'au moins les trois quarts de ce livre ont été traduits par des hommes qui ne connaissaient ni le français, ni l'anglais, ni l'histoire qu'ils traduisaient.

Palmerin of England, translated from the portuguese of Fr. de Moraes, by Rob. Southey. *Lond., Longman*, 1807, 4 vol. in-12. 1 liv.

PALMERINI (*Nic.*). Opere d' intaglio del cav. Raff. Morghen, raccolte ed illustrate da Nic. Palmerini : terza edizione con aggiunte. *Firenze, Nic. Pagni*, 1824, in-8. portr. 5 fr. [9533]

Il y a des exemplaires en pap. bleu.

PALMIERI (*Mattheo*), cittadino fiorentino, libro della vita civile. *Firenze, heredi di Phil. di Giunta*, 1529, *alli v di settembre*, pet. in-8. [3856]

Edition rare. Le texte, précédé de 4 ff., commence au f. coté 9 et finit au 125e; il est suivi de 2 autres ff. pour la souscription et la marque de l'imprimeur; entre ces deux derniers ff. il s'en trouve un tout blanc. Ebert, n° 15728, décrit une autre édit. in-8., sans lieu ni date, qu'il attribue aux Juntes de Florence, et qui est peut-être antérieure à 1529. Elle n'a que 99 ff. et 1 bl., sign. A—N.

Nous citerons *La vie civile, en quatre livres*, trad. de l'italien par Claude Deroziers, *Paris, Jean Longis*, 1557, pet. in-8., d'après Du Verdier.

PALMSTRUCK (*J.-W.*). et J.-G. Billberg. Suensk botanik, ou Flore suédoise, avec un texte en suédois. *Stockholm*, 1815 et ann. suiv. in-8., tom. I à VIII, avec 576 pl. color. [5196]

Le texte des tom. III et IV est de M. Quensel et celui des tom. V à VII et les 6 premiers cah. du VIIIe de M. Olaf Swarz. (Miltitz, *Handbuch der botanischen Literatur*, col. 177). C'est probablement le même ouvrage qu'on indique dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1826, p. 184, sous le titre de *Flora suecica*, et dont il paraissait alors 106 cah. de 6 pl. avec texte. Dès l'année 1802, Palmstruck avait commencé à publier, avec G.-W. Venus, une *Flore suédoise*, en suédois, et il en paraissait 58 cahiers in-8. en 1806. On en a tiré des exempl. in-4., avec fig. color.

PALOMINO de Castro, y Velasco (*Ant.*). Voy. Velasco.

PALOU. Relacion historica de la vida y apostolicas tareas del P. Fray Junipero Serra, y de las misiones que fundo en California septentrional, y nuevos establecimientos de Monterey; escrita por Franc. Palou. *Mexico, Felipe de Zuñiga*, 1787, in-4. de 14 ff. prél. et 344 pp. [21598]

Relation intéressante. On y trouve un portrait du P. Serra et une carte de la Californie. Les exemplaires en sont peu répandus dans nos contrées.

PALSGRAVE. Lesclarcissement de la langue francoyse, compose par Maistre Jehan Palsgrave, angloys natyf de Londres, et gradue a Paris — *thus endeth this booke called* Lesclarcissement de la langue francoyse.... *the imprintyng fynysshed by Johan Haukyns, the xviij daye of july, the yere of oure lorde god*, M. CCCCC *and* XXX, in-fol. goth. [10934]

Cette grammaire française, écrite en anglais, est fort rare, et c'est probablement la plus ancienne qui existe. Elle est divisée en trois parties, dont la première traite de la prononciation et occupe les feuillets 1 à xxiiij. La seconde, qui commence immédiatement après, a pour objet les neuf parties du discours, et s'étend depuis le f. xxxi jusqu'à LIX, après quoi se voit la devise de Pynson sur un feuillet séparé (les feuillets xxv à xxx n'existent pas). La troisième partie est beaucoup plus étendue que les deux autres, puisqu'elle renferme les ff 1 à cccc LXXIII inclusivement. L'auteur y revient avec de grands détails sur les mêmes objets que dans la seconde, et il y donne des tables alphabétiques des substantifs, des adjectifs et des verbes. Indépendamment de ces trois parties, le volume doit renfermer trois cahiers de pièces liminaires, sous les signatures A de 6 ff., B de 4, C de 8 dont 1 blanc. Il y en a un exemplaire à la biblioth. Mazarine, à Paris. Vend. 30 liv. 19 sh. Hibbert; 25 liv., et un second exempl., 13 liv. 13 sh. Heber.

M. Beloe, *Anecdotes of literature*, VI, pp. 344-49, a donné une notice intéressante de ce livre rare, qui n'est pas moins précieux pour les Français que pour les Anglais. Voyez aussi, à ce sujet, les *Typographical antiquities*, édition de M. Dibdin, tom. III, p. 364.

Voici un autre ouvrage moins connu en France que le précédent.

AN INTRODUCTOARE for to lerne to rede, to pronounce and to speake Freoche trewly, compyled for the ryghte hygh, excellent, and most vertuous lady, the lady Mary of Eogland, doughter to our moste gracious soverayne lorde king Henry the eygte. Here foloweth the second boke of this lytill worke, in the whiche shall be treated of communications, and other thynges necessary to the lernynge of the sayd French tonge. — *Thus endeth the seconde and last boke of this Introduction. Printed at London, by Nicolas Bourman, for John Reynes, in Poules chierchyarde. At the signe of the George* (no date), in-4. goth. de 102 ff., sign. A—U, et Aa—Dd. par quatre et Ee par six. [10936]

Grammaire fort rare dont l'auteur Giles Dewes est nommé dans un acrostiche au f. AII. La seconde partie donne des exemples très curieux. On suppose que ce livre a paru en 1532 (*Biblioth. grenvil.*, p. 200).

Une autre édition de cet ouvrage est décrite à l'article de Palagrave dans le même Catalogue, p. 521, sous ce titre :

AN INTRODUCTORIE for to lerne to rede, to pronounce, and to speake Frenche trewly, compyled for the ryghte hygh, excellent and moste vertuous lady, the lady Mary of Englande doughter to our mooste gracious soverayne lorde kynge Henry the eight. *Printed at London, by John Waley* (no date), in-4. Vend. 17 guinées Bindley.

Lowndes cite une 3e édit. de Lond., *by Thomas Godefroy*, in-4., également sans date.

Jean Palsgrave est auteur d'un autre ouvrage élémentaire également rare, qui a pour titre :

THE COMEDYE of Acolastus, translated into oure englyashe tongue, after suche maner as chylderne are taugth in the grammer schole, fyrst worde for worde, as the latyne lyeth, *London*, 1540, in-4., sign. *a—bb.* par quatre. Vend. 4 liv. 6 sh. 6 d. Farmer; 10 liv. 15 sh. Hibbert.

Maittaire et d'après lui Panzer ont cité cette édit. sous l'année 1529, parce qu'ils ont pris la date de la composition de l'ouvrage pour celle de l'impression de la traduct. anglaise. L'original de cette pièce a été écrit en vers latins sous le titre de *Acolastus, de filio prodigo comœdia*, par Guil. le Foulon, dit *Gnapheus*. (V. GNAPHEUS.)

PAMPHYLUS. Pamphyli liber de amore inter Pamphylum et Galateam. (*sine loci, anni et typogr. indicatione*), in-4. [12748]

Edition du 15e siècle, sans chiffres, signatures, ni réclames, caract. romain : vend. 9 fr. Gaignat; 17 sh. Pinelli.

Il y a une édition de Rome, *per Eucharium Silber, alias Franck*, 1487, in-4. de 12 ff.

— Pauphylus (*sic*) de amore (*absque nota*), pet. in-4. de 16 ff. à 32 lign. par page, caract. goth., sans chiff., récl. ni signat.

Autre édit. du 15e siècle qui paraît être sortie des presses d'Etienne Planck, à Rome. Le titre ci-dessus forme la première ligne de la première page, la 9e et dernière ligne du 16e f. verso est ainsi : *Explicit omorem per tractus Panphyli codex.* Nous pouvons encore citer une édition du même poëme, in-4. de 12 ff., avec signatures, mais sans nom de lieu ni date, fig. en bois sur le titre.

— Pamphilus de amore cum commento familiari noviter impressus. *Parisiis per magistrum Petrum le Dru pro Claudio Jaumar librario jurato.. Anno*, 1499, IVa *die mensis Aprilis ante Pascha*, in-4. goth. de 38 ff. non chiffrés, sign. a—f.

Dans cette édition, avec commentaire, le poëme est divisé en cinq actes et par scènes. Au verso du frontispice on lit une lettre sans date d'Antoine Barellus, libraire, à Jean Prot, où ce marchand explique le motif qu'il a eu de faire imprimer ce petit volume, lequel (dans l'exempl. décrit) ne porte cependant pas son nom. Toute-

fois, nous ne trouvons pas ce Barelius dans le Catalogue des libraires de Paris, et nous ne sommes pas certain qu'il ait exercé dans cette ville. Le commentaire de Jean Prost fait aussi partie de l'édition de *Rouen, Guillaume Gaulmier pour Jacques Forestier*, sans date, in-4. goth. de 30 ff. — Voy. Ovidii erotica.

Maittaire, et d'après lui Panzer(III, p. 161, n° 484), citent une édit. du *Pamphilus*, imprimée à la suite de *Franci Nigri... carminum libellus*, et accompagnée de *Philelphi fabulæ factæ Venetiis expensis M. C.* 1480, in-4. De plus, Panzer décrit séparément les Fables de Philephe, de cette même édit., sous le n° 472 de l'article Venise. Ce dernier opuscule serait, selon lui, un pet. in-4. de 24 ff. en caract. goth., sans chiffres, récl. ni signat. Le même Panzer paraît croire que ce *Pamphilus* ou Sasso est le même que *Pamphilius* Saxus, que nous indiquons ci-après (voyez Saxus); mais ce doit être plutôt Pamphilus Maurilianus, poëte mort vers 1300. — Pour la trad. française, voy. Livre d'amour.

PANANTI (*Filippo*). A geographical and histor. narrative of a residence in Algiers, comprising an account of the regency, biographical sketches of the Dey and his ministers, anecdotes of the late war, observations on the relations of the Barbary states with the christian powers, and the necessity and importance of their complete subjugation, by signor Pananti, with notes and illustrations by Edw. Blaquière. *London, Colburn*, 1818, in-4. fig. color. et cartes. 2 liv. 2 sh. [20835]

Ouvrage de circonstance, vend. 40 fr. *cuir de Russie*, Langlès. L'original ital. a pour titre : *Avventure e osservazioni di Fil. Pananti sopra le coste di Barberia*, Firenze, Ciardetti, 1817, 2 part. in-8. 9 fr. Il a été réimpr. à *Milan*, 1817, 3 vol. in-12, avec une carte.

PANCHIANO. Voy. Cattuffio.

PANCI (*Jani*) icones plantarum medicinalium, cum explicationibus (latinis et german.), juxta Linnæi systema. *Norembergæ*, 1784-90, 6 vol. in-8. fig. color. [5540]

Ce recueil contient 600 planches assez médiocrement coloriées : vendu 72 fr. Tourneisen, en 1811; 12 fr. 50 c. en 1841.

PANCIROLLUS (*Guido*). Rerum memorabilium, jam olim deperditarum et recens inventarum, lib. II, italice conscripti, nunc latinitate donati, et notis illustr. per Henr. Salmuth. *Ambergæ*, 1599-1602, ou 1612, 2 vol. in-8. 5 à 7 fr. [30227]

Quoique cet ouvrage ait long-temps joui d'une certaine réputation, on doit peu compter sur l'exactitude des faits qui y sont rapportés; telle est au moins l'opinion qu'émet, à ce sujet, l'auteur de l'*Origine des lois, des sciences et des arts*. Les éditions de *Francfort*, 1630 ou 1646, 2 tom. en 1 vol. in-4., ont à peu près la même valeur : Vend. (l'édition de 1646) en *mar. viol.* 15 fr. Duquesnoy.

Il y a une traduction française, par P. de La Noue, *Lyon*, 1617, pet. in-12. 4 à 6 fr.

L'ouvrage du même auteur, intitulé : *Notitia utraque dignitatum, cum orientis tum occidentis, etc.*, Venetiis, 1602, seu Lugduni, 1608, in-fol. est à très bas prix; il a été réimprimé dans la collection des antiquités romaines de Grævius.

— De claris legum interpretibus libri IV : acced. J. Fichardi vitæ recentiorum jurisconsultorum, etc., cura Ch.-G. Hoffmanni. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1721, in-4. [30540]

Recueil fort intéressant.

Le *Thesaurus variar. lectionum utriusque juris*, de Pancirolle. Impr. d'abord à Veoise, 1611, in-fol., et à Lyon, 1617, in-4., a été réimpr. en 1739 dans le 2e vol. du recueil intitulé : *Jurisprudentia romana et attica*. Voy. Heineccius.

PANCKOUCKE. Voy. Dictionnaire des proverbes.

PANCRATIUS. Fratris Pancratii, Eremitæ, carminum libri duo. Ægloga una : Musices opusculum. *Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus* (circa 1508), in-8. de 28 ff., sign. a—g, petits caract. goth. [12749]

Cet opuscule rare n'est pas indiqué par Panzer. Le petit traité sur la musique, qui en occupe les neuf dernières pages, est un abrégé de l'ouvrage de Boëce sur le même sujet.

PANCRAZI (*G.-M.*). Antichità siciliane spiegate. *Napoli*, 1751-52, 2 part. in-fol. fig. [29385]

Ouvrage bon à consulter, quoique les planches en soient des plus médiocres : 30 fr. Millin; 19 fr. Boulard.

PANDECTÆ. Voy. Justinianus.

PANDER (*C.-H.*), und E. d'Alton. Vergleichende Osteologie. *Bonn, Weber*, 1821-31, in-fol., avec 103 pl. 99 thl. 4 gr. [6763]

Ostéologie comparée, divisée en 2 parties. La première, en 12 sections, comprend : 1° *Riesenfaulthier*, 1821, avec 7 pl.; 2° *Pachydermata*, 1821, avec 12 pl.; 3° *Raubthiere*, 1822, avec 8 pl.; 4° *Wiedrkäuer*, 1823, avec 8 pl.; 5° et 6° *Nagethiere*, 1823-24, 2 cah., avec 18 pl.; 7° *Vierhänder*, 1824, avec 8 planch.; 8° *Zahnlose Thiere*, 1826, avec 8 pl.; 9° *Robben und Lamantine*, 1826, avec 7 pl.; 10° *Cetaceen*, 1827, avec 6 pl.; 11° *Beutelthiere*, 1828, avec 7 pl.; 12° *Chiropteren und Insectivoren*, 1831, avec 7 pl. Il n'a paru que la première section de la seconde partie : *Straussartige Vögel*, 1827, avec 7 pl.

PANDOLFINI (*Agnolo*). Trattato del governo della famiglia da Pandolfini, colla vita del medesimo scritta da Vespas. da Besticci. *Firenze, Tortini e Franchi*, 1734, in-4. [3857]

Bonne édit. de cet excellent traité : 5 à 6 fr. Il y eo a une nouvelle publiée avec les notes et observations d'Aot. Fortunato Stella, *Milano, dalla stamperia reale*, 1811, in-18., dont on a tiré un exempl. sur VÉLIN, et quelques uns sur Gr. Pap. format in-8.

PANDOLFO Codouese. V. COLLENUTIUS.

PANEGYRE des Angevins, pour estreines de l'au 1613, à monseigneur Du Bois Dauphin (Urbain de Laval). *Angers, Anth. Hernault*, pet. in-8. [24408*]

Cet opuscule de 66 pp. n'est pas common : 14 fr. Crozet. Le Long l'indique comme étant de format in-4. On n'en connait pas l'auteur.

PANEGYRICI veteres : Julii Agricolæ vita per Corn. Tacitum composita : Petronii arbitri satyrici fragmenta quæ extant. (*absque nota*), pet. in-4. de 170 ff. à 30 lign. par page, sign. *a*—*y*. [12140]

Edition en beaux caractères ronds, les mêmes qu'a employés Zarot dans son édit. de *La Sforziade*, de 1490; elle passe pour avoir été imprimée à Milan, vers 1482, et c'est la première des *Panegyrici veteres;* car celle de 1476 est sopposée, aussi bien qoe celle de 1477, que Maittaire iodique à tort, d'après un exemplaire non daté, lequel se trouvait relié avec le Dictys de Crete de 1477 (voy. DICTYS). Le premier f. de celle-ci est blaoc ; le secood comoience ainsi, au recto :

FRANCISCVS PVTEOLANVS REVERENDO
D. JACOBO ANTIQVARIO DVCALI SECRETA | RIO SALVTEM

Le 3e f. verso renferme *tabula eorum : quæ in hoc volumine continètur;* sur le 4e f. recto commeuce : *C. Plinii secvndi novocomensis panegyricus Trajano Augusto dictus;* au verso du f. *s* 4 (le 138e), la vie d'Agricola, et au recto du f. *u* 2 (le 152e), les fragmeots de Pétrone; lesquels se terminent au verso du dernier f. (*y* 4), qui ne porte que 18 lignes, par le mot Τελος. Dans un exempl. acquis au prix de 22 thl. 14 gr. à la vente d'Ernesti, et qui est aujourd'hui chez lord Spencer, la date de M. CCCC. LXXVI a été ajoutée après coup, au dessous du mot Τελος. L'exempl. impr. sur VÉLIN, cité par Sassi, est décrit par M. Van Praet, *Catal. de la Biblioth. du roi*, IV, p. 37, no 46, qui, ne comptant pas le 1er f. blanc, indique seulement 169 ff.

Parlons encore d'une autre édition in-4., sans lieu ni date, que nous avons jadis donnée pour une impression faite à Milan, vers 1480, et qui semble, au contraire, être une production de *Bernardinus de Choris*, à Venise, vers 1490. Elle a 112 ff. chiffrés, à 31 lign. par page (et 1 f. bl.), avec des récl. et des signat. de A—EEII : c'est, à ce qu'il parait, une réimpression de la précédente, mais sans la préface de Puteolanus, et sans la vie d'Agricola ni les fragments de Pétrone, que le même imprimeur a donnés séparément eo 1490 (voy. PETRONIUS). Ebert rapporte, sous le no 15744, le titre eotier de cette édition des *Panegyrici veteres:* vend. 15 sh. Pinelli.

— Panegyrici variorum autorum et declamationes nonnullæ perquam eruditæ, hactenus nunc impressæ (cura J. Cuspiniani). *Impressa sunt hæ Viennæ-Pannoniæ opera Hier. Philouallis et Joan. Singrenii, impensis Jo. Metzgker Bibliopolæ, anno* M. D. XIII, in-4. de 168 ff. non chiffrés, sign. aa—E.

Rare et préseotaot uu texte revu sur d'anciens manuscrits.

Deux autres édit. anciennes des XII *Panegyrici veteres* méritent encore d'être citées : 1o celle d'Anvers, *ex officina plantiniana*, 1599, in-8., revue et enrichie de notes par J. Livineius; 2o celle de *Paris, Le Beau*, 1643 (nouv. titre, *Paris, Piget*, 1655), 2 vol. in-12, donnée par Cl. Dupuis (Puteanus), qui y a réuni deux autres panégyristes (*Ausonius* et *Ennodius*), et les notes de divers savants.

—Panegyrici veteres latini, cum interpretat. et notis Jacq. de la Baune, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1676, in-4. 6 à 8 fr.

—Panegyrici veteres, recensuit, ac notis Schwarzii et aliorum illustravit Wolfg. Jeager. *Norimb.*, 1778, 2 vol. in-8. 12 fr.

Bonne édition, à laquelle il faut joindre un *Appendix observationum*, qui a paru en 1790.

— Iidem, cum notis et animadversionibus virorum eruditorum maximam partem integris, quibusdam selectis : suas addidit Henr.-Joan. Arntzenius. *Traj.-ad-Rhen., Wild et Alther*, 1790-97, 2 vol. gr. in-4. 24 à 30 fr. — Pap. de Holl., 40 à 48 fr.

Edition estimée à cause du grand nombre de notes qu'elle réunit ; un exempl. en Gr. Pap. rel. en 3 vol. *m. bl.* a été vend. 120 fr. Caillard. — Il y a 12 exempl. en très Gr. Pap. qui soot beaucoup plus chers : vend. 241 fr. *m. r.* Caillard.

—Panegyrici veteres, ex editionibus Chr.-G. Schwarzii et Arntzeniorum, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletiss. *Lond., Valpy*, 1828, 4 part. en 5 vol. in-8.

Formant la fio du no 119, les nos 120 à 123, et partie du no 124 de la Collection de Valpy.

L'abbé J.-L.-M. Coupé, traducteur de Sénèque le tragique, a donné, en 1802, uoe traduction française des *Panegyrici veteres*, sous le titre de *Spicilége de littérature ancienne et moderne*, tomes I et II, in-8.

— Panegyricæ orationes veterum oratorum, notis ac numismatibus illustravit, ac italicam interpretationem adjecit Laur. Patarol, edit. 2a ab auctore castigata et aucta. *Venitiis*, 1719, in-8., avec 6 pl. 4 à 5 fr.

La première éditioo est de 1708.

PANÉGYRIQUE de l'École des femmes, ou conversation comique sur les œuvres

de M. de Molière. *Paris, Ch. de Sercy*, 1664, pet. in-12. [16453*]

Malgré son titre de *Panégyrique*, cette pièce, sans nom d'auteur, est une critique de Molière; les exemplaires n'en sont pas communs: 5 à 6 fr., et jusqu'à 29 fr. 50 c. *mar. r.* St. M., en 1840. Cet opuscule a été précédé ou peut-être suivi de deux autres critiques de l'École des femmes, l'une du sieur de Visé, sons ce titre:

Zélinde, ou la véritable critique de l'École des femmes et la critique de la critique. *Paris, Guill. de Luynes*, 1663, in-12.

L'autre intitulée: *Le Portrait du peintre, ou la contre critique de l'École des femmes*. Cette dernière est de Boursault, et se trouve dans les œuvres de ce poëte.

Voici le titre d'un autre ouvrage plus favorable à notre grand comique.

La guerre comique, ou défense de l'École des femmes du sieur de Molière et de sa critique, par le sieur P. de La Croix. *Paris, P. Bienfait*, 1664, in-12.

PANHORMITA. Voy. Panormita.

PANIGAROLA. La quaresima del reverendissimo Monsignor Francesco Panigarola, vescono d'Asti. *Bergamo, Comin Ventura*, 1605, in-4. de 48 ff. non chiffrés, lettres italiques. [14970]

Suite de 46 sonnets sur les principaux faits de la vie de J.-C., ornés de charmantes vignettes gravées sur bois, en général d'après les compositions d'Albert Durer. Volume très rare, même en Italie. L'abbé Zani cite une édition de 1606, sous le même titre, mais il paraît n'avoir pas connu celle-ci. (G. Duplessis.)

PANINI. Soutra Vitri, aphorismes grammaticaux de Pânini, en sanscrit. *Serampore*, in-8. de plus de 1250 pp. [11740]

Vend. 50 fr. Langlès.

Annoncé sous le titre de *The grammatical sûtras, or aphorisms of Pânini*, Calcutta, 1809, 2 vol. in-8. (en caractères nagaréens), dans le *Journal de la Littérature étrangère*, 1821, p. 119.

—Sidhanta Kaumoudi, commentaire sur la grammaire de Pânini, en sanscrit. *Calcutta*, in-fol. alongé.

Vend. 60 fr. Langlès. Il se trouve aussi dans le Catal. Langlès, n° 998, une édition du *Sidhanta Kaumoudi*, Calcutta, 1812, gr. in-4., vend. 50 fr. L'auteur de l'ouvrage est nommé *Bhattojee Deekshita* dans le *Journal de la Littérature étrangère* (ut supra).

— Pânini's acht Bücher grammatischer Regeln. Herausgegeben und erläutert von Dr Otto Böhtlingk. *Bonn, König*, 1839-40, 2 vol. in-8.

Le premier volume contient *Pânini Sûtra's mit indischen Scholien*; le second, *Einleitung, commentar, erklärender index der grammatischen Kunstausdrücke, alphabet. Verzeichniss der Sûtra's, Ganapâtha*. Les 2 vol. coûtent 20 thl.

PANIZZI (*Antonio*). Osservazioni sul commento analitico della Divina commedia, pubblicato dal sig. G. Rossetti, tradotte dall'Inglese, con la risposta del sig. Rossetti corredata di note in replica. *Firenze*, 1832, in-4.

Le seul exemplaire de ce livre qui ait été imprimé sur vélin se trouve dans la Biblioth. de M. Th. Grenville, ainsi qu'un exemplaire, également sur vélin, des *Bibliographical notices of some early editions of the Orlando Innamorato and Furioso*, du même A. Panizzi, *London*, 1831, in-8., morceau qui fait partie de l'édition des deux poëmes du Bojardo et de l'Arioste, donnée par ce professeur. Il est faux que, comme on le dit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 34, M. le comte Melzi et moi ayons copié la notice des anciennes éditions de l'Arioste, donnée par Panizzi; car, remarquons-le bien, l'ouvrage de M. Melzi est de 1829, tandis que la notice dont il s'agit n'a paru qu'en 1831; et, quant à moi, je n'avais pas même encore vu cette notice, lorsque j'ai publié mes Nouvelles Recherches. Certes je suis trop soigneux de citer les sources où je puise, pour qu'on soit fondé à m'accuser de plagiat.

PANNONIUS [de Cisinge]. Jani Pannonii Quinquecles. Episcopi Epigrammata antea non impressa. (in fine) *Impressum Cracoviæ per Hieronymum Victorem. Anno partus virginis* 1518 *mense Augusto*, in-4. [13119]

Cette édition, indiquée par Panzer, d'après l'abbé Morelli, doit être fort rare, puisqu'elle n'est pas comprise dans la notice qu'a donnée le dernier éditeur de Janus Pannonius (en 1784) sur les éditions de ce poëte, qu'il a consultées et qui sont au nombre de treize, en commençant par celle de Vienne, 1512, in-4., et finissant à celle de Bude, 1754. Nous pouvons encore ajouter à cette liste une édition de Padoue, 1559, in-8., sans nom d'imprimeur, mais dont le fleuron est une Minerve, avec les mots: *Oliva Minervæ*. Elle est à la Biblioth. Mazarine, n° 21236. Au reste ces anciennes éditions, toutes rares qu'elles puissent être, conservent peu d'intérêt depuis la publication de l'article suivant:

Pannonii (*Jani*) poemata. *Traj.-ad-Ren.*, 1784, 2 vol. in-8. 7 à 9 fr. — Gr. Pap., 12 à 15 fr.

Édition donnée par le comte Simon Teleki.

PANOFKA (M. *Théodore*). Recherches sur les véritables noms des vases grecs et sur leurs différens usages; d'après les auteurs et les monumens anciens. *Paris, De Bure frères*, 1830, in-fol. de 64 pp. et 9 pl. 22 fr. [29618]

Ce livre peut servir d'introduction à l'ouvrage suivant du même auteur:

Musée Blacas, monumens grecs, étrusques et romains, tome I, vases peints. *Paris, De Bure*, 1830, gr. in-fol. fig. en noir et en couleur.

En juillet 1833 il paraissait 4 livrais. à 15 fr. chacune.

—Antiques du cabinet du comte de Pourtalès-Gorgier, décrites par Théodore Panofka. *Paris, imprim. de F. Didot*, 1834, in-fol., avec 41 pl. [29304]

PANORMITA (*Antonius* Beccatellus). Alfonsi regis dictorum ac factorum libri quatuor. *Pisis, per Gregorium de Gente, anno* 1485, *calen. Febr.*, in-4. [26183]

Cette édition, que cite Maittaire, est fort rare, mais l'ouvrage a été plusieurs fois réimprimé depuis. Jean Santes en a publié une nouvelle rédaction sous le titre de :

SPECULUM boni principis Alphonsus rex Aragoniæ; hoc est dicta et facta Alphonsi... primum IV libris confuse descripta ab Antonio Panormita : sed nunc in certos titulos et canones..... digesta. *Amstelod., apud Ludov. Elzevir.*, 1646, pet. in-12.

— Libro de los dichos y hechos del rey Don Alonso aora nuevamente traduzido (de latin en español por Juan de Molina). *Valencia, Juan Joffre, a xxxi de Mayo* MD. XXVII, in-4. goth. de 70 ff. chiffrés.

Antonio n'a point connu cette édition (vend. 1 liv. 6 sh. Heber), mais il en a cité deux autres : 1° *Burgos, Juan de Junta*, 1530, in-4.; 2° *Çaragoça, Agostino Milian*, 1553.

— Antonii Panormitæ hermaphroditus : primus in Germania edidit et apophoreta adjecit Fr.-Car. Forbergius. *Coburgi, Meusel*, 1824, in-8. 6 fr. [12750]

Edition augmentée de notes et de variantes tirées d'un ancien manuscrit de la biblioth. du duc de Cobourg. « Quelque scandaleuses que soient ces épigrammes, plus scandaleux encore est leur nouveau commentateur » (Catalogue Haffner, n° 6269). — Voy. QUINQUE illustrium poetarum lusus.

— Panormitæ epistolæ familiares et campanæ. Pet. in-fol. [18726]

Ancienne édition qui, à ce que l'on croit, a été imprimée à *Naples*, par *Sixt. Riessinger*, vers 1478. Elle est en petits caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat., et elle contient 81 ff., à 33, 34 et 35 lign. par page. Au commencement du 1er f. se lit l'inscription suivante, imprimée en lettres majuscules : *Antonius Panhormitæ in librum familiarium prologus ad Franciscum Arcelium Sororium suum.*

Vend. 45 fr. Molini, et (rel. avec *Philelphi ad Marcellum consolatio*, Romæ, 1475); 3 liv. 8 sh. Pinelli.

— Antonii Bononiæ Beccatelli, cognomento Panhormitæ, epistolarum lib. V; orationes duæ; carmina. *Venetiis, Barth. Cusanus*, 1553, in-4.

Ce volume ne se trouve que difficilement : vendu 12 flor. Crevenna.

La meilleure édition des lettres du Panormitain est celle de Naples, 1746, in-fol.

Il se trouvait dans la biblioth. de M. Mac-Carthy : *Jani Vitalis Panormitani in divos archangelos hymni* (Romæ, 1516), in-8., imprimé sur VÉLIN; vend. 20 fr.

PANORMITANUS. Quottidiana ac aurea concilia reverendi domini Nicolai de Tudeschis de Sicilia abbatis monacensis. —*Expliciunt...(Ferrariæ) per me autem magistrū Andream de Francia litteris eneis impicta ìditaq; die xxij. Februarij anno dñi M. cccc. lxxv*, in-fol. de 134 ff. à 2 col. de 61 lign., caract. demi-goth. (en 16 cah.).

Edition fort rare, décrite par Antonelli, pp. 22-25. En tête du volume se trouve une table alphabétique composée *per Ludovicum bologninum de Bononia....... M. cccc. lxxliij. die .x. mensis octobris.*

Il existe une autre édition *per magistros Petrum de Arãceyo & Joannē de torcano litteris eneis impicta traditaq; die ix Madii. anno dñi* M°. cccc° lxxv. *i predicta ciuitate ferrarie*, gr. in-fol. à 2 col. demi-goth.

— Panormitani in II decretales pars prima. (*Venetiis*) *per Vindelinum spirensem*, 1472, in-fol.

— In II decretales pars secunda. (*Venet.*), *Vindel. de Spira*, 1471, in-fol.

— In II decretales pars tertia. (*Venetiis*), *Vindel. de Spira*, 1472, in-fol. [3177]

Ces trois volumes se trouvent rarement réunis; mais leur ancienneté fait tout leur mérite : les deux volumes de 1472, joints au *Commentarius in IV et V libr. decretalium*, Venetiis, Joh. de Colonia, etc. (*absque anno*), ont été vend. 73 fr. *mar.* Mac-Carthy.

On a imprimé dans le 15e siècle, et depuis, un grand nombre d'éditions, tant du commentaire entier de cet auteur sur les décrétales, que des parties séparées du même commentaire; mais aucune n'est chère ni recherchée.

PANSA (*Guglielmo*). Historia nuova della guerra di Tunigi di Barberia, in cui si contiene la nauigatione da Genoua in Africa con la descrittione de molte isole che si ritrouano nel niaggio et il numero delle naui et galee et parimente del' essercito christiano molte deleteuole da leggere. *Millano, per Maestro Vicenzo da Medda*, 1535, pet. in-8.

Relation de l'expédition de Tunis, sous le règne de Charles-Quint : c'est un morceau encore plus rare que les ouvrages sur le même sujet, qui sont indiqués sous les nos 26058 à 26060 de notre table.

PANTAGRUEL. Voyez RABELAIS.

PANTALEON (*Henricus*). Prosopographiæ heroum atque illustrium virorum totius Germaniæ partes I—III. *Basileæ, Brylinger*, 1565-66, 3 part. in-fol. [26393]

Ouvrage encore assez recherché, tant à cause des portraits gravés en bois qui le décorent, que pour les détails curieux sur des hommes contemporains de l'auteur que renferment le 3e vol. La traduction allemande, faite par l'auteur lui-même, et imprimée à Bâle, de 1571 à 1578, en

3 part. in-fol., est beaucoup plus complète que le texte latin.

PANTHALEONIS de Confluentia summa lacticiniorum (sive tractatus varii de butyro, de caseorum variorum gentium differentia ac facultate). — M. CCCC LXXVII, *die viii Julii, per Johannem Fabri Gallicum* (*Taurini*), *impressa*, pet. in-fol. [7066]

Opuscule rare et curieux : vend. 20 fr. *non relié*, 2e vente Reina.

PANTHEUS. Annotationes Ioannis Antonii Panthei Veronensis ex trium dierum confabulationibus de Thermis Galdarianis quæ in agro sunt Veronensi, etc. (*absque nota*), in-fol. [4670]

Cet ouvrage contient des dialogues sur les bains de Caldiero et différentes choses relatives à Vérone. Comme l'édition ne porte ni date ni nom de ville, et qu'à la dédicace d'Alessandro Benedetti à Paolo Trevisano l'imprimeur a mis *Venetiis*, M. D. O., les bibliographes qui ont parlé de ce livre l'ont annoncé sous différentes dates imaginaires, ou se sont contentés de dire qu'il avait paru vers 1500; mais le savant abbé Morelli a prouvé deux choses : 1° qu'il était de 1505, parce que Paolo Trevisano y est qualifié de *Proveditore di Salo* (dans la dédicace), et qu'effectivement ce voyageur a exercé cette fonction en 1505 ; 2° qu'il a été imprimé à Venise, par Antonio Moreto, suivant les indices que donne de ce fait l'épître dédicatoire déjà citée. Voyez à ce sujet les *Operette di Morelli*, tome II, p. 31 et suivantes.

PANTHOT (*Jean-B.*). Traité des dragons et des escarboucles. *Lyon*, 1691, pet. in-12. 3 à 5 fr. [4788*]

PANTOJA (*Diego* de). Relacion de la entrada de algunos Padres de la cōpañia de Jesus en la China, y particulares sucessos que tuuieron, y de cosas muy notables que vieron en el mismo reyno. *Sevilla*, 1605, pet. in-8. [21576]

Cette relation, datée de Péking, du 9 mars 1602, est fort rare : Salvá l'estime 3 liv.

PANVINIUS (*Onuphrius*). De ludis circensibus libri II, de triumphis liber unus, cum notis Joan. Argoli, etc. *Patavii*, 1681, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [29034]

Cette édition contient des notes de Joach. Maderus sur le livre des triomphes, qui ne sont pas dans celle de *Padoue*, 1642, in-fol. fig. : vend. 12 fr. *m. r.* de Cotte. L'ouvrage a été réimprimé dans le XIe vol. du *Thesaurus antiquitatum romanarum* de Grævius.

— Amplissimi, ornatissimique triumphi, ex antiquiss. lapidum, nummorum monumentis, etc. descriptio. *Romæ*, 1618, in-fol. obl. fig. 12 à 15 fr. [29223]

Vend. 31 fr. 50 c. de Cotte.— Les autres ouvrages de cet auteur sont à très bas prix.— Voy. Boissard.

PANZER (*Geor.-Wolfg.*). Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1536, post Maittairii, Denisii, aliorumque curas in ordinem redacti et aucti. *Norimbergæ*, 1793-1803, 11 vol. in-4. [31208]

Cet ouvrage est le plus complet que nous ayons pour le premier siècle de la typographie; cependant il ne remplace pas entièrement les *Annales* de Maittaire, et il laisse encore beaucoup à désirer, surtout par rapport aux éditions de 1501 à 1536, dont il ne contient pas la moitié : 120 à 150 fr. Il y a des exemplaires en pap. fin; vend. 215 fr. *v. f.* Debure, et trois ou quatre en papier fort.

Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'histoire de l'imprimerie, mais ils sont écrits en allemand ; nous en rapporterons ici les titres en français :

Description des plus anciennes Bibles allemandes, imprim. dans le 15e siècle, conservées dans la Bibliothèque de Nuremberg, 1777, in-4.

Histoires des Bibles imprimées à Nuremberg, depuis l'invention de l'imprimerie. *Nuremberg*, 1778, in-4.

Description des anciennes éditions de la Bible impr. à Augsbourg. *Nuremberg*, 1780, in-4.

Essai d'une histoire des traduct. allemandes de la Bible à l'usage des Catholiques romains. *Nuremberg*, 1781, in-4.

Idée d'une histoire complète des traductions allemandes de la Bible à l'usage des Luthériens, de 1517 à 1781. *Nuremberg*, 1783 ou 1791, in-8.

Histoire de l'imprimerie dans les premiers temps, à Nuremberg, jusqu'en 1500. *Nuremb.*, 1789, in-4.

Annales de l'ancienne littérature allemande, ou Annonce et description des livres allemands, imprimés depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1520. *Nuremberg*, 1788, in-4., et deux suppléments imprimés en 1802 et 1805. 7 thl. 16 gr. [31213]

PANZER (*G.-W.-F.*). Faunæ insectorum germanicæ initia. *Nurembergæ*, *Felscker*, 1792-1810, in-16. [5986]

Cette histoire des insectes a paru en 109 petits cah. ou portefeuilles, contenant chacun 24 pl. color., avec autant de ff. d'explication en latin et en allemand. Chaque cahier a coûté à peu près 3 fr.

En 1813, on a ajouté à cet ouvrage : *Index entomologicus, sistens omnes insector. species in fauna insector. Germaniæ*, Pars Ia, *Norimb.*, pet. in-8. Il a paru depuis (en 1823) un 110e cah. de 24 pl., lequel a été suivi d'une continuation par G.-A.-W.-Henr. Schæffer. Le 182e cahier a été mis au jour (à Augsbourg) en 1842. Chaque cahier coûte 3 fr. — Voy. Germar; et Schæffer Icones insectorum.

PAOLI (*P.-Ant.*). Voy. Antichità di Pozzuoli, et au mot Pæsti.

PAOLINI (*Stef.*). Dittionario georgiano e italiano ; con l'ajuto del P. Nicef. Irba-

chi. *Roma, congr. de propag. fide*, 1629, in-4. [11728]

Vend. 24 fr. De Tersan; 6 fr. Langlès.

PAOLINI (*Rob.*). Memorie su i monumenti di antichità e di belli arti, ch' esistono in Miseno, in Baoli, in Baja, in Cuma, in Pozzuoli, in Napoli, in Ercolano, ec. *Napoli*, 1812, in-4., et atlas de 10 pl. in-fol. [25704]

Cet ouvrage, publié par M. Nicolas, est une espèce de guide des étrangers, que l'auteur conduit depuis le cap Misène jusqu'à Pestum.

PAOLINO di S. Bartolomeo. V. PAULINUS.

PAOLUCCIO. Voy. PAULUCCIO.

PAPA (*Guido*). Voy. GUIDO Papa.

PAPIAS. Vocabularium. *Impressum Mediolani, per Dominicum de Vespolate, anno Domini* M. CCCC. LXXVI, in-fol. à 2 col. de 51 lign. sign. A—aa. [10849]

Première édit., rare. Vend. 32 fr. Brienne-Laire. On doit trouver au verso du prem. f. quelques vers intitulés : *Boninus Mombritius lectori sal. D. P.* Ensuite vient la préface, commençant par ces mots : *Papias filius salutem. D.* La souscription : *Impressum Mediolani......* est placée au recto du 256e f., selon la *Biblioth. spencer.*, n° 574.

Les édit. postérieures à celle-ci ont peu de valeur.

PAPILLON (*J.-M.*). Traité historique et pratique de la gravure en bois. *Paris*, 1766, 3 tom. en 2 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr. [9497]

On recherche beaucoup cet ouvrage, quoique la partie historique en soit très médiocre.—Trente ans avant la publication de ce traité, l'auteur avait fait imprimer un opuscule intitulé :

HISTOIRE de la gravure en bois et des graveurs fameux, tant anciens que modernes, qui l'ont pratiquée. (*Paris*, 1736), in-12.

Ce morceau (anonyme) de peu d'importance n'a pas été mis dans le commerce. Papillon l'a en partie refondu dans les premiers chapitres de son second ouvrage.

PAPILLON (*Almanque*). Victoire et triomphe d'argent. Voy. FONTAINE (*Charles*); —le nouvel amour, voy. GUEVARA, HEROET, LEONIQUE.

PAPILLON Sr de Lasphrise. V. LASPHRISE.

PAPIMANIE (la) de France, avec une copie de certaine bulle papale, qui semble préjudiciable à la couronne de France. 1567, in-8. de 16 ff. [2099]

Vend. 15 fr. *m. r.* La Vallière.

PAPIN (*Denys*). Recueil de diverses pièces touchant quelques nouvelles machines. *Cassel*, 1695, in-12. fig. 5 à 6 fr. [8109]

—La manière d'amollir les os, et de faire cuire toutes sortes de viandes en peu de temps et à peu de frais, avec une description de la machine dont il faut se servir à cet effet..... *Paris*, 1682, ou *Amst.*, 1688, in-12. 4 fr. [8110]

Ce traité curieux se trouve aussi dans le volume précédent, lequel a été traduit sous le titre suivant :

FASCICULUS dissertationum de novis quibusdam machinis atque aliis argumentis philosoph. *Marburgii Cattorum*, 1695, pet. in-8. fig. 3 à 6 fr.

Nous citerons encore de Papin :

MANIÈRE pour lever l'eau par la force du feu. *Cassel*, 1707, pet. in-8. fig. [8111]

*PAPON (*J.-P.*). Histoire générale de Provence. *Paris*, 1778-86, 4 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [24790]

Vend. 47 fr. *m. r.* Heber.

PAPPAFAVA (*J.-R.*). Dissertazione della genealogia delle famiglie germane della casa da Carrara. *Padova*, 1771, in-fol. fig. [28911]

Cette dissertation, tirée à petit nombre d'exempl., n'a pas été mise dans le commerce. Vend. 23 fr. Villoison.

PAPPUS. Pappi alexandrini mathematicæ collectiones, a Fed. Commandino in latinum conversæ et commentar. illustratæ. *Pisauri, apud Hier. Coradium*, 1588, in-fol. de 3 ff. prélim. et 334 ff. chiffr., fig. en bois. [7785]

Volume peu commun. Vend. 12 fr. Soubise; 20 fr. Labey. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Venetiis, Fr. de Franciscis*, 1589.

—Eædem, in hac nostra editione ab innumeris mendis et præcipue græco contextu vindicatæ (cura C. Manolessii). *Bononiæ, de Ducciis*, 1660 (in fine 1658), in-fol. de 5 ff., 490 pp., et 1 f. fig. en bois.

Vend. 19 fr. Delambre; 20 fr. Labey.

PAPPI Alexandrini collectiones mathematicæ : nunc primum græce edidit Herm. Joseph. Eisenmann, libri quinti pars altera. *Parisiis, typis J. Didot*, 1824, in-fol. de 64 pp.

Fragment dont on n'avait pas encore publié le texte grec.

PAPWORTH (*John*). Rural residences, consisting of a series of designs for cottages, small villas and other ornamental buildings, with observations. *London, Ackermann*, 1818, très gr. in-8., avec 27 pl. color. 1 liv. [9814]

HINTS on ornamental gardening..... *London, Ackermann*, 1823, très gr. in-8., avec 28 pl. coloriées. 1 liv. [9815]

Cet ouvrage fait suite au précédent.

— Select views of London; with historical and descriptive sketches of some of the most interesting of its public buildings, compiled and arranged by John B. Pap-

worth. *London, Ackermann*, 1816, très gr. in-8., avec 76 pl. en couleur. [27100]

Vend. 53 fr. salle Silvestre, en 1826; 64 fr. Chateaugiron.

PAQUOT (*J.-Noël*). Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas, de la principauté de Liége, et de quelques contrées voisines. *Louvain*, 1763-70, 3 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [30851]

Cet ouvrage se distingue par des détails intéressants et une certaine exactitude; aussi regrette-t-on beaucoup qu'il ne soit pas terminé. Il y a une édition en 18 vol. pet. in-8., publiée en même temps que l'in-fol.

PARABILIUM medicamentorum scriptores. Voy. SCRIPTORES.

PARABOSCO (*Girolamo*). Rime. *Venezia, Giolito*, 1547, in-8. 4 à 6 fr. [14534]

On a du même auteur un recueil de six comédies italiennes assez estimées : *la Notte, i Contenti, il Pellegrino, l'Ermafrodito, il Marinajo, il Viluppo*, imprimé à *Venise*, 1560, in-12 (vend. 19 sh. Hibbert), et auquel il faut joindre, pour le compléter : *il Ladro* et *la Fantesca*, impr. aussi à *Venise*, en 1555 et 1556. Ces pièces ont eu plusieurs éditions.—On cite encore *la Progne, tragedia*, de Parabosco, *Venez., Comin da Trino*, 1548, pet. in-8.

— I Diporti, ovvero novelle. *Venet., Giov. Griffio* (senz' anno), in-8. [17465]

Cette édition, imprimée vers 1550, est la plus rare de ces nouvelles. Elle vaut 30 fr., et plus en Italie. Vend. 3 liv. 18 sh. Borromeo. — On doit y trouver 8 ff. prél. dont un bl., 240 pp. chiffr., 1 f. contenant au recto des corrections, et au verso la marque de l'imprimeur; à la fin 1 f. bl.

— Gli stessi, nuovamente ristampati e diligentissimamente revisti. *Venezia, Gio. Griffio*, 1552, in-8. fig. en bois. 113 ff. chiffrés et un bl.

Edition plus correcte que la précédente, mais où l'on n'a pas réimprimé la table des *questioni* et des *rime* : 2 liv. 19 sh. Borromeo.

L'édition de Venise, *Domenico Giglio*, 1558, in-8. de 115 ff. chiffr. et 1 blanc, est inférieure à celle de 1552, dont elle est la réimpression : 12 à 18 fr. Vend. 1 liv. 6 sh. Pinelli. Il y en a une autre de 1558, in-8., sans nom d'imprimeur, mais portant la marque de *Bartolommeo l' Imperatore*. Gamba avait pensé que c'était la même que la précédente, avec un autre frontispice, mais M. Melzi a reconnu qu'elle en était tout-à-fait distincte. Peut-être Gamba aura-t-il vu un exemplaire où l'on avait substitué un frontispice à l'autre?

Les réimpressions de *Venise*, 1564, 1586, ou de *Vicence*, 1598, in-8., sont beaucoup moins chères; cette dernière surtout est étrangement mutilée : 4 à 6 fr.

— Gli stessi. *Londra* (*Livorno*), 1798, in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition, donnée par Gaet. Poggiali, est fort bonne, et on y a joint une notice sur la vie de l'auteur. Il y en a quatre exemplaires sur pap. bleu : 2 liv. 5 sh. Borromeo.

— Lettere amorose. *Milano, per Gio. Antonio degli Antonii*, 1558, pet. in-8. [18873*]

Cette édition réunit les quatre livres des lettres de Parabosco, lesquelles renferment quatre nouvelles que M. Poggiali a fait entrer dans son édition des *Diporti* (voy. ci-dessus). Ces quatre livres avaient d'abord été publiés séparément, à Venise, in-8., savoir : le premier en 1546, 1547, 1553 et 1556; le 2e en 1548, 1552 et 1556; le 3e en 1553 et 1555; le 4e en 1554 et 1555. Les éditions originales présentent entre elles des différences que Gamba a eu soin d'indiquer, dans sa *Bibliografia delle novelle ital.*, édition de Florence, p. 286.

— I quattro libri delle lettere amorose, con l'aggiunta di alcune altre di diversi, novamente ristampate et ricorrette per Thomaso Porcacchi. *Venezia, Gabr. Giolito*, 1561, in-12.

Edition assez belle, ainsi que celle de 1569, par les frères *Giolito*, aussi in-12. Les autres réimpressions conservent peu de valeur.

LETTRES amoureuses de Girolam Parabosque, avec quelques autres ajoutées de nouveau à la fin; trad. d'italien en franç. par Hubert-Philippe de Villiers. *Anvers, Christ. Plantin*, 1556, in-12.

Réimpression de l'édition de *Lyon, Ch. Pesnot*, 1555, in-4.

PARACELSUS Bombast ab Hohenheim (*Aureolus-Phil.-Theophr.*). Opera medico-chemico-chirurgica. *Genevæ*, 1658, 3 tom. en 2 vol. in-fol. [6617]

Vend. 45 fr. Baroo; 36 fr. Hallé, et quelquefois moins.

Les ouvrages allemands (*Bücher und Schriften*) de Paracelse, mis au jour par J. Huser, ont été impr. à Bâle, de 1589 à 1590, en 11 vol. in-4., et aussi à Strasbourg, 1603 ou 1616-18, en 2 vol. in-fol.

— Prognosticatio eximii doctoris Theophrasti Paracelsi, anno 1536 conscripta, XXXII figuris æneis expressa. In-4. [9012*]

Vend. 9 fr. *m. r.* Gaignat; 10 fr. en 1805.

— Expositio vera harum imaginum olim Nurenbergæ repertarum, ex fundatissimo veræ magiæ vaticinio deducta per D. Doctorem Theophr. Paracelsum. Anno 1570, pet. in-8. fig. en bois. [2098]

Petit volume rare, composé de 48 ff., y compris la figure séparée qui doit se trouver à la fin; c'est une satire contre la cour de Rome. Vend. 20 fr. *m. v.* La Valliere; 10 fr. *mar. r.* Detune; 65 fr. Mac-Carthy; 90 fr. 50 c. en 1843.

PARADIN (*Claude*). Devises héroïques. *Lyon, Ian de Tournes, et Guill. Gazeau*, 1557, in-8. de 261 pp., avec 180 grav. en bois. [18593]

L'édition d'*Anvers, Plantin*, 1561 ou 1567, in-16 de 176 ff. fig. contient les *Devises héroïques de Cl.*

Paradin et de Gabr. Symeon et autres auctheurs (elle existe aussi avec un texte lat.). Celle de *Paris*, 1621, in-8., renferme les *Devises héroïques et emblèmes de Cl. Paradin, augmentées de moitié par Franç. d'Amboise*, et dans le même volume se trouvent les *Discours et devises du même d'Amboise*. Voy. QUADRINS histor.

PARADIN (*Jean*). Voyez PARRADIN.

PARADIN de Cuyseaulx (*Guill.*). Histoire de nostre temps (depuis l'avenement de François I jusqu'en 1558). *Lyon, de Tournes* ou *Michel*, 1558, in-16. 5 à 6 fr. [23467]

Vendu 16 fr. *mar. r.* Thierry, et 36 fr. Labédoy...

Cette histoire contemporaine n'est point sans mérite; l'auteur l'écrivit d'abord en latin, et la publia à *Lyon*, 1548, in-fol., puis il la traduisit en français, et il la continua jusqu'en 1554, *Paris*, 1556, in-16.

Les éditions antérieures à celle-ci n'ont point la continuation; mais il en existe une de *Paris, Ruelle*, 1568, in-12, laquelle est augmentée d'une nouvelle continuation jusqu'en 1567.

Citons encore :

CONTINUATION de l'histoire de nostre temps, depuis 1550 jusqu'en 1556, par Guill. Paradin. *Paris, Sonnius*, 1575, in-8.

— De antiquo statu Burgundiæ liber. *Lugduni, Steph. Doletus*, 1542, in-4. [24518]

Réimpr. à Bâle, sans date, mais vers 1555, in-8., avec d'autres traités historiques indiqués dans le Catal. de La Vallière par Nyon, VI, n° 23778.

— Annales de Bourgogne (de l'an 1378 à 1482). *Lyon, Ant. Gryphius*, 1566, in-fol. [24523]

— Mémoires de l'histoire de Lyon. *Lyon, Ant. Gryphius*, 1573, in-fol. [24587]

On trouve quelquefois joint à cet ouvrage les *Privilèges de la ville de Lyon*, par Claude de Ruby, *Ibid.*, 1574.

— Chronique de Savoye. *Lyon, J. de Tournes*, 1552, in-4. [25303]

Vendu 40 fr. Revoil, et quelquefois moins.

Il y a une seconde édition augmentée, *Lyon de Tournes*, 1561, in-fol. fig. (51 fr. *mar.* exempl. de De Thou), et une troisième sous ce titre : *Chronique de Savoye, extraite pour la plupart de Guill. Paradin*, 3ᵉ *édition continuée jusqu'à la paix de* 1601, Lyon, de Tournes, ou Genève, 1602, in-fol.

Quoique ces différents ouvrages historiques de G. Paradin ne jouissent pas d'une grande considération, ils ont acquis quelque valeur dans ces derniers temps.

— Angliæ descriptionis compendium. *Parisiis, Viv. Gaultherot*, 1545, pet. in-8. [26725]

Ce livre conserve du prix en Angleterre. Vend. 1 liv. 7 sh. Bindley.

— Afflictæ Britannicæ religionis et rursus restitutæ exegema. *Lugd., Joan. Tornæsius*, 1555, pet. in-8.

— Le Blason des danses, où se voyent les malheurs et ruines venant des danses dont jamais homme ne revint plus sage ni femme plus pudique. *Beaujeu, Just. et Phil. Garils*, 1556, in-8. [1355]

Opuscule le plus rare de tous ceux qui traitent du même sujet.

L'édition de *Beaujeu*, 1566, pet. in-8., dont l'existence a été révoquée en doute est bien réelle : elle est portée dans le Catal. de Picard, n° 77, et dans celui de Méon, n° 174 (2 fr. 55 c.).

Réimpr. d'après l'édit. de 1556 (*Paris, Techener, de l'impr. de F. Didot*, 1830), in-16 tiré à 76 exempl., savoir : 60 en pap. de Holl., 12 fr.; 10 en pap. vél., 24 fr.; 6 en pap. de Chine, 25 fr. — Un sur VÉLIN. — Voy. JOYEUSETEZ.

PARADISE of dainty devises. V. ENGLAND'S Helicon.

PARADOSSI, cioè sententie fuori del comun parere, nouellamente venute in luce, opera non men dotta, che piacevole; in due parti separata. *Lione, per Gioanni Pullon da Trino*, 1543, gr. in-8., sign. *a—o*, feuillets non chiffr., lettres rondes. 10 à 12 fr. [17961]

Edition originale de ces paradoxes singuliers et curieux dont Ch. Estienne n'a reproduit qu'une partie dans la traduction libre qu'il en a donnée (voyez ci-dessous), et où il a volontairement omis les passages les plus licencieux et les plus impies. L'auteur ne s'est pas nommé sur le titre, mais dans un avertissement impr. en italiques (au dernier feuillet) et signé *Paolo Mascranico*, il est dit que l'ouvrage est de M. O. L. M. *detto per sopranome il Tranq.*, c'est-à-dire *Messer Ortensio Landi Milanese, il Tranquillo* : ce que confirment les deux mots *Suisnetroh Tabedul* (impr. à la fin du dernier paradoxe), lesquels, lus à rebours, donnent *Hortensius ludebat*.

Les *Paradossi* ont été réimpr. à Venise, en 1543, deux fois en 1544 et aussi en 1545, pet. in-8. Ces quatre éditions, qui ont chacune 106 ff. chiffrés et 2 ff. de table, ne portent pas de nom d'imprimeur, mais la vignette du frontispice présente un arbre frappé de la foudre, avec deux vers analogues à cet emblème. A l'édition de 1545 se trouve quelquefois réunie une pièce, sans date, intitulée : *Confutatione del libro de' paradossi nuovamente composta in tre orationi distinte*, laquelle est d'Ortensio Landi lui-même, comme le prouve Apostolo Zeno sur Fontanini, tom. II, p. 113. Cette réfutation a été publiée séparément, vers 1545. — L'édit. de Venise, *Andrea Arrivabene*, 1563, pet. in-8., n'a que 87 ff., dont un de table.— Celle des *Paradossi*, impr. à Bergame, chez Comin Ventura, en 1594, in-4, est réduite à 17 articles et purgée des impiétés répandues dans les premières : elle n'a donc que fort peu de valeur.

— Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion, debatus en forme de declamations foreses : pour exerciter les ieunes aduocats en causes difficiles. *Pa-*

ris, par Charles Estienne, 1553, pet. in-8. de 158 pp. en tout. Jolis petits caract. italiques.

Vend. en *m. r.* 10 fr. La Valliere; 15 fr. d'Hangard.

Cet ouvrage parait avoir eu beaucoup de succès, car Ch. Estienne en fit deux éditions dans le courant de la même année, et une troisième en 1554. La seconde édition, conforme à la prem. pour les caractères et le nombre des pages, en diffère un peu dans le titre où l'on a remplacé le mot *advocats* par le mot *esprits*, et où l'on a ajouté : *Reueuz et corrigez pour la seconde fois;* ce qui se lit également sur le titre de l'édition de 1554, pet. in-8., laquelle nous a paru en tout semblable à la seconde : 22 fr. *mar. r.* Bignon; 16 sh. Heber.

Ces paradoxes, au nombre de 25, et dont l'éditeur n'indique pas la source, ne sont pas de l'invention de Charles Estienne; il est facile d'y reconnaître une imitation et presque une traduction de la plus grande partie des trente *Paradossi* d'Ortensio Landi (voy. ci-dessus). Le traducteur a publié, en 1554, un opuscule intitulé : *Paradoxe que le plaider est chose très utile et necessaire a la vie des hommes.* C'est un pet. in-8. de 16 ff. non chiffr., impr. en assez gros caractères romains, et qui se trouve quelquefois relié avec le précédent, quoiqu'il n'ait pas été puisé à la même source. Nous regardons la première édition de 1553 comme l'édition originale de la traduction de Charles Estienne; néanmoins, d'après le témoignage de Zeno, dans sa note sur Fontanini, tom. II, p. 114, une traduction française des *Paradossi* aurait déjà existé en 1544; ajoutons que le recueil de Charl. Estienne a été réimprimé plusieurs fois depuis 1554, et sous des titres assez différents du premier, pour qu'on ait pu croire qu'ils indiquaient tout autre ouvrage. Voici la notice exacte de ces réimpressions déguisées.

1° XXV Paradoxes ou sentences, débattues et élégamment déduites contre la commune opinion, traité non moins plein de doctrine que de récréation pour toutes gens. *Lyon, par Jean Temporal*, 1554 (à la fin : *impr. à Lyon, chez Barth. Frein*), in-16 de 230 pp. et 8 ff. de table.

Jolie réimpression en lettres rondes d'une des deux éditions de 1553, ci-dessus; on y remarque de charmants fleurons sur bois. 6 fr. 75 c. *dem.-rel.* Crozet.

Réimpr. sous le même titre, avec les mots : *reueu et augmenté. Lyon, Thibauld Payen*, 1555, in-16, et à *Lyon. Jean Temporal*, 1559, in-16. Ces deux dernières édit. contiennent vingt-six paradoxes. — Une édit. de *Paris*, 1561, in-16, a été vend. 11 sh. *mar. citr.* Hanrott.

Une édit. des mêmes Paradoxes, *Poitiers, J. de Marnef*, 1553, pet. in-8. (avec le *Paradoxe que le plaider, etc.*). 10 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1842.

2° Paradoxes, autrement Propos contraires à l'opinion de la plupart des hommes; livre non moins profitable que facetieux. *Rouen, Nic. Lescuyer*, 1583, in-16.

Vend. 8 sh. *mar.* r. Hanrott.

Vingt-six paradoxes y compris le *Playder*, plus un 27° intitulé la *Louange de la Folie.* (Voy. Pazzia.)

Une autre édit., *Paris, Nic. Bonfons*, 1583, pet. in-12, est dans le Catal. de Courtois, n° 2698, mais elle a été mal annoncée sous la date de 1553 dans le Catal. de Chénier, n° 688.

3° Les déclamations paradoxes, où sont contenues plusieurs questions débattues contre l'opinion du vulgaire : traitté utile et recréatif propre a esveiller la subtilité des esprits de ce temps. Reueu et enrichi d'annotations fort sommaires par Jean du Val auccerrois(*sic*). *Paris, Jean Micard*, ou *du Breuil*, 1603, in-12 de 313 pp. non compris la table.

Réimpression des 26 Paradoxes de Ch. Estienne, y compris celui du *Plaider.* L'éditeur a remplacé l'avertissement primitif par un nouvel avant-propos où il dit que les notes sommaires ajoutées en marges sont de son frère. Jean Du Val, nommé sur le titre de cette édition, n'est donc point l'auteur du recueil comme le donne à entendre Barbier dans son *Dict. des anonymes*, n° 13773, où, confondant la présente édition avec celle de 1554, il dit mal à propos que le nom de notre Du Val se lit sur plusieurs exemplaires de cette dernière; Barbier aura été induit en erreur par le Catalogue de La Valliere-Nyon, dont le n° 7874 indique effectivement l'édit. de 1554 sous le nom de Jean Du Val, bien que ce nom ne se trouve pas sur le titre de l'exemplaire annoncé, le même que nous avons vérifié à la bibliothèque de l'Arsenal.

4° Paradoxes ou les opinions renuersées de la plus part des hommes; livre non moins profitable que facetieux; par le Docteur Incognu. *Rouen, Jacques Cailloué*, 1638, in-12 de 4 ff. prélim. et 424 pp. chiffrées, gros caract. romains.

Dans cette édit., le style de Ch. Estienne a été rajeuni, et on a ajouté aux 26 paradoxes déjà publiés un 27° paradoxe : *De la Folie*, et un autre : *Des interlocuteurs.*

Aucune de ces éditions ne contient les cinq paradoxes italiens que Ch. Estienne n'a pas imités, savoir: le onzième, *Non esser cosa detestabile ne odiosa la moglie dishonesta*; le 27° sur Boccace, le 28° et le 29° sur Aristote, et le 30° et dernier sur Cicéron.

Il est singulier que Nyon, ayant à placer dans le Catalogue de La Valliere, rédigé par lui, les *Paradossi* italiens, et les éditions de la traduction de Ch. Estienne, en ait fait trois articles différents sous les n°° 7874 et 7875, 11655 et 11805 à 11809.

PARADOXE contre les lettres. *Lyon, par Iean de Tournes*, 1545, pet. in-8. de 31 pp. [18110*]

Opuscule rare où l'auteur, déguisé sous le nom d'Opsimathes, a traité en plaisantant un sujet que 200 ans plus tard J.-J. Rousseau devait traiter sérieusement et d'une manière si brillante. Il n'a rien de commun, si ce n'est pour le fond des idées, avec le troisième paradoxe (*pour l'ignorance*) du livre de Charles Estienne, décrit ci-dessus à l'article Paradossi.

ΠΑΡΑΔΟΞΟΓΡΑΦΟΙ. Scriptores rerum mirabilium græci : insunt (Aristotelis) mirabiles auscultationes, Antigoni, Apollonii, Phlegontis historiæ mirabiles; Mich. Pselli lectiones mirabiles, reliquorum

ejusdem generis scriptorum deperditorum fragmenta : accedunt Phlegontis, Macrobii et Olympiadum reliquiæ, et anonymi tractatus de mulieribus, etc. edidit Ant. Westermann. *Brunswigæ, G. Westermann*, 1839, in-8. 1 thl. 12 gr. [6235]

PARÆNETICORUM veter. Pars I. Voyez GOLDAST.

PARAGON de joyeuses inventions. Voyez PETIT traité, et au mot THRESOR.

PARALIPOMENA cum commentario, hebraice. *Neapoli*, 247 (1487), pet. in-fol. [400]

— Voyez JOB.

PARALIPOMENA grammatic. institutionum. Voy. STEPHANUS (*H.*).

PARALLÈLE de l'architecture. Voy. CHAMBRAY.

PARAMO (*Ludovicus* a). De origine et progressu officii sanctæ Inquisitionis libri tres. *Matriti, ex typogr. regia*, 1598, in-fol. [21676]

Vend. en *m. r.* 6 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 36 fr. Boulard.

PARANGON (le) de nouvelles honnestes et delectables à ceux qui désirent veoir et ouyr choses nouvelles et récréatives, soubz umbre et couleur de joyeuseté, utiles et profitables. *Lyon, par Denys de Harsy pour Romain Morin*, 1531, in-8. fig. [17330]

Vend. 25 fr. Méon; 20 fr. Leduc. L'exempl. payé 18 liv. chez Stanley a été revend. 2 liv. 10 sh. Hanrott; un autre, 45 fr. Crozet.

Ce recueil renferme 47 nouvelles tirées de Boccace et d'autres auteurs, et de plus les *Paroles joyeuses des anciens*. L'édition est imprimée en lettres rondes, ornée de jolies gravures en bois, et se compose de 80 ff. chiffrés; on ne la trouve que très difficilement. — Un exemplaire sous la date de 1532, et auquel était joint l'ouvrage intitulé: *Les paroles joyeuses*... Lyon, 1532, a été vend. 7 liv. 7 sh. Heber.

Il y a une autre édition de ces nouvelles, impr. à *Lyon, par Francois Just*, 1533, in-12, d'un format alongé. Elle est en mauvais caract. goth., et les gravures en bois en sont très grossièrement exécutées. Les 47 nouvelles y occupent 80 ff.

PARCIEUX. Voy. DEPARCIEUX.

PARDESSUS (*J.-M.*). Collection de lois maritimes antérieures au XVIII[e] siècle. *Paris (de l'impr. roy.), chez Treuttel et Würtz*, 1828-31-34-37-39, in-4., tom. I à V. [2952]

Collection importante, qui se composera de 6 vol. au moins, à 20 fr. chacun. M. Daunou a rendu compte du premier volume dans le *Journal des Savans*, années 1829 et 1830. Nous indiquons dans notre 5[e] volume d'autres ouvrages de ce savant et très honorable jurisconsulte.

PARDO di Figueroa (*Benito*). Analysis of the transfiguration. Voyez RAPHAEL.

PARÉ (*Ambroise*). Ses œuvres corrigées et augmentées, 7[e] édition. *Paris*, 1614, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [7471]

Ouvrage estimé, et dont chaque édition a la même valeur à peu près. Elles ne sont cependant pas toutes semblables, car les premières contiennent un *Traité des fièvres* qui n'est pas dans celle-ci, laquelle à son tour renferme l'*Apologie et traité contenant les voyages faits en divers lieux*, que l'on ne trouve pas dans les premières. La 8[e] édit., *Paris, Buon*, 1628, in-fol. de 1320 pp., non compris les feuillets prél. et la table, est divisée en 30 livres, dont l'avant-dernier est l'*Apologie et traité contenant les voyages faits en divers lieux*; et le dernier le *Traité des fièvres*, en 2 part., plus ample que dans les prem. éditions.

— Œuvres complètes d'Ambroise Paré, revues et collationnées sur toutes les éditions, avec les variantes; ornées de 217 pl. et du portrait de l'auteur; accompagnées de notes historiques et critiques, et précédées d'une introduction sur l'origine et les progrès de la chirurgie en Occident, du VI[e] au XVI[e] siècle, et sur la vie et les ouvrages d'Ambroise Paré, par J.-F. Malgaigne. *Paris, J.-B. Baillière*, 1840, 3 vol. gr. in-8. fig. 36 fr.

Excellente édition, qui doit effacer toutes les précédentes.

Discours, a scavoir, de la mumie, des venins, de la licorne et de la peste, par Ambroise Paré. *Paris, Gabriel Buon*, 1582, in-4. fig. en bois. Rare de cette édition.

PAREJA (*Fr.*). Cathecismo, y examen para los que comulgan, en lengua castellana y timuquana. *Mexico, en la imprenta de Juan Ruyz*, 1627, in-8. [1406]

Vend. 9 flor. 58 c. Meerman; 2 liv. 10 sh. Heber.

PAREMENT des dames. Voy. LA MARCHE (*Olivier* de).

PARENT (*Anne*). De la nature et propriété des animaux (quelques oiseaux), livre traduit du grec en latin, et en vers françois, par Anne Parent, aagé de xiiij ans, dédié à Henri IV. *Paris, Est. Preuosteau*, 1600, pet. in-8.

Ce volume peu commun est en trois parties : la première, de 44 pp., contient la traduct. franç., précédée d'une épître au roi; la 2[e], de 18 pp., la version latine; la 3[e], le texte grec en 18 pp., plus un f. d'errata. Le texte, que le titre présente comme l'ouvrage d'un anonyme, consiste en treize pièces sur un pareil nombre d'oiseaux, pièces qui sont presque toutes de Philé (voyez PHILES). A l'âge de 12 ans, Anne Parent avait

déjà donné une traduct. des Oracles des Mages. (Voy. ZOROASTRE.)

PARENTE (*Zoanne-Maria*). Dialogo (in terza rima) in commendatione delle donzelle Modeneze : a lo illustre signor de S. Severino. *Modena, Domenico Rochozola*, 1483, *a di 4 di augusto*, in-4. [14937]

Edit. rare, citée par Le Quadrio et par Tiraboschi.

PARERGA historica (*Dantisci*, 1782), in-4. de 612 pp. sans la préface. [22712]

Ouvrage imprimé à petit nombre d'exempl. pour l'auteur (M. Uphagen, sénateur de Dantzic). Il est divisé en trois parties, savoir : 1° *Salomon, seu chronologia ab orbe condito ad captivitatem Babylonis*; 2° *Zoroaster, sive origines variæ antiquorum populorum usque ad Cyrum illustratæ*; 3° *Odinus, sive præcedentis ad X sæculum continuatio*. Ce n'est pas un livre cher : de 5 à 10 fr. ventes Debure.

PAREUS (*Ph.*). Lexicon plautinum; in quo, velut thesauro, antiquæ linguæ romanæ elegantiæ in Plauto extantes explicantur. *Hanoveræ*, 1634, in-8. 4 à 6 fr. [16101]

— Ejusd. lexicon criticum, seu thesaurus latinæ linguæ. *Norimbergæ*, *Endter*, 1645, in-8. — Lexici crit. mantissa. *Ibid.*, 1646, in-8. [10860]

PAREUS (*Dan.*). Mellificum atticum, in quo flosculi, ex omnium poetarum græcorum viridissimis pratis decerpti, in locos communes ordine distribuuntur, gr. et lat. *Francofurti-ad-Mœn.*, 1627, in-4. 6 à 9 fr. [12303]

Vend. 12 fr. Duthell.

PARFAICT (le) macquereau suivant la cour, contenant une histoire nouvellement passée a la foire Saint Germain. entre un grand et l'uue des plus notables et renommées courtisannes de Paris. 1622, pet. in-8. de 16 pp. [13971*]

Opuscule en vers, dont le style répond parfaitement au titre. Ce morceau faisait partie d'un recueil de douze pièces du même genre, qui est décrit sous le n° 4287 du Catal. des livres précieux du duc de La Valliere, recueil vend. 40 fr., et depuis 160 fr. Pixerécourt.

PARINI (*Giuseppe*). Opere. *Milano*, 1801-1804, 6 vol. in-8. 24 à 36 fr. [19240]

Cette édition a été donnée par Fr. Reina, qui y a joint une vie de l'auteur. Il y a des exempl. en Gr. Pap., et de plus cinq exempl. gr. in-fol., avec des bordures autour des pages. Un exempl. des *Poemetti* de Parini, in-8., tiré à part sur VÉLIN, 47 fr. Reina.

OPERE in prose e in versi, publicate per cura di Franc. Reina. *Milano, tipogr. dei class. ital.*, 1825, 2 vol. in-8. portr. 10 à 12 fr.

Choix fait avec goût. — Les *poesie* et *prose* de Parini ont aussi été imprim. à *Milan, Silvestri*, 1821, en 2 vol. in-16.

— Poesie. *Firenze, Ciardetti*, 1823, in-8. 5 fr., et plus en Gr. Pap. vélin.

— Mattino, Meriggio, Vespro e Notte, poemetti. *Londra*, 1804, in-12 ou in-8.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 1 liv. 13 sh. Hibbert. — Traduit en français sous ce titre : *Les quatre parties du jour à la ville* (par l'abbé Desprades), Paris, 1777, in-12.

—Il Giorno. *Milano, Mussi*, 1811, in-fol. pap. vél. [14860]

Edition de luxe, tirée à 150 exemplaires, et qui se vendait 40 fr. Il y en a aussi une de *Padoue*, 1821, in-4., pap. vél., tirée à 138 exemplaires, au prix de 20 fr. chacun.

— Odi dell' abate Parini già divolgate. *Parma, nel regal Palazzo* (*Bodoni*), 1791, in-12.

Il a été tiré 3 exempl. sur VÉLIN.

PARIS (*Matth.*). Historia major (Angliæ), juxta exemplar Londinense 1640 verbatim recusa, et cum Rogeri Wendoveri, W. Rishangeri, autorisque majori minorique historiis chronicisque mss. collata. Huic edit. accesserunt duorum offarum Merciorum regum et XXIII abbatum S. Albani vitæ, una cum libro additamentorum, per eumdem autorem. editore W. Wats, qui et variantes lectiones, adversaria, vocumque barbar. glossarium adjecit. *Londini*, *Mearne*, 1684 (seu titulo mutato), *ibid.*, *Swalle*, 1686, in-fol. portr. [26841]

Math. Paris, écrivain d'une faible autorité, commence son histoire à l'année 1067, et la conduit en 1259, après quoi Rishanger la continue jusqu'en 1273. L'édition de 1684, la dernière publiée, est réputée la meilleure, et elle vaut 2 à 3 liv. sterl. en Angleterre. La première, de Lond., *apud Reginaldum Wolfium*, 1570 (1571), in-fol., est moins chère. Elle a été réimprimée à Zurich (*Tiguri*), en 1589 et en 1602, in-fol. L'édition de Londres, Rich. Hodgkinson, 1640, in-fol., donnée par W. Wats, se paie à peu près le même prix que celle de 1684, mais les exemplaires en Gr. Pap. sont plus chers : 10 liv. 10 sh. Willett; 7 liv. 10 sh. Sykes. L'édition de *Paris*, *Pélé*, 1644, in-fol., en est une réimpression : 24 à 36 fr., et plus en Gr. Pap.

GRANDE chronique de Mathieu Paris, traduite en français par A. Huillard-Bréholles, accompagnée de notes, et précédée d'une introduction, par M. le duc de Luynes. *Paris, Paulin*, 1840-41, 9 vol. in-8.

PARIS (*Paulin*). Les manuscrits françois de la Biblioth. du roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglois, hollandois, italiens, espagnols, de la même collection. *Paris*, *Techener*, 1836-42, in-8., tom. I à V. 45 fr. — Gr. Pap. vél. 90 fr. [31372]

Ce n'est pas ici un simple catalogue où l'on se soit borné à l'indication sommaire du contenu de chaque manuscrit, mais c'est un recueil de notices intéressantes, et remplies de citations curieuses.

PARIS. Histoire du tres uaillant cheualier paris et de la belle vienne, fille du daulphin. — *Cy finist......... emprientee en Anvers par moy Gherard Leeu, lan mil* CCCC. *Lxxxvii, le xve jour du mois de may*, pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. [17092]

Première édit., composée de 39 ff. signat. A2—G2, y compris le frontispice. Vend. 74 fr. *m. bl.* La Valliere.

Ce roman est trad. du provençal en français par Pierre de la Sippade.

— Paris et Vienne. — *Cy finist lhistoire du vaillant et noble cheualier Paris et la belle Vienne. Imprime a Paris par Jehan Trepperel* (*sans date*), in-4. goth., avec fig. en bois.

Cette édition, portée à 10 liv. dans la *Biblioth. heber*, IX, 2227, me paraît être la plus ancienne de ce roman qui ait été faite en France.

— Paris et la belle Uienne. — *Cy finist lhystoire du tresuaillãt cheualier Paris et de la belle Uienne fille du daulphin de viennoys. lesquelz pour loyaument aymer souffrirent moult dauersitez*(sic) *auant quilz peussent iouyr de leurs amours. Imprimee a Lyõ sur le rosne pres nostre dame de confort par Claude Nourry alias le prince. le xxvi iour de Auril. Lan* M. CCCCC ꝛ XX, in-4. goth. de 40 ff. à longues lignes, avec de petites grav. en bois.

L'exemplaire de La Valliere n'a été vendu que 8 fr., parce qu'il était gâté.

— Sensuyt lhistoire du noble et vaillant cheualier Paris et de la belle Vienne, fille du daulphin de Viennoys. *Lyon, Chaussard*, 1554, in-4.

Vend. 1 liv. 14 sh. *mar. r.* Lang.

L'édition de *Paris, par Denis Meslier*, sans date, in-4. goth. fig. en bois, a été vendue 16 sh. Hibbert, et 9 liv. Heber.—Il existe aussi une édition de *Paris, Sim. Calvarin*, sans date, in-4. goth. à 2 col., et une autre de *Paris, Jean Bonfons*, sans date, in-4. Vend. 5 liv. 10 sh. Heber.

— La même histoire du chevalier Paris, etc. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1596, in-8. de 126 pp., lettres rondes, avec fig. en bois.

Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere.

— Histoire du chevalier Pâris et de la belle Vienne, fille du dauphin de Viennois. *Lyon, impr. de L. Perrin, et Paris, Crozet*, 1835, in-8. pap. vél.

Edition donnée par M. Alfred de Terrebasse d'après le texte d'un manuscrit de la Bibliothèque de Louis XII, à Blois, plus complet que les imprimés. Il n'en a été tiré que 120 exemplaires, et un ou deux sur VÉLIN.

— La historia de li nobilissimi amanti Paris et Viena. *Tarviso, per Maistro Michiel Manzolo de Parma*, 1482, *adi xxvii de Marzo*, in-4.

Il est probable que ce roman italien est tiré de la même source que le précédent. Cette édition est très rare; et si l'exemplaire de Crevenna n'a été vendu que 6 fr. c'est que, probablement, il était incomplet; celui du duc de Roxburghe a été payé 38 liv. 17 sh. à *Londres*, en 1812.

— Inamoramento de Paris e Viena. — *Finisse la hystoria de gli nobili amanti Paris et Viena. Impressa in Venetia per Joanne da Tridino, nel auno...* MCCCC LXXXXII. *a di xviii de agosto*, in-4., sign. A—E par 8.

Vend. en *mar. r.* 1 liv. 11 sh. Heber.

Panzer, tom. VIII, page 369, cite une édition in-4. de cet ouvrage dont la souscription finale porte *impressum Venetiis, per Joannem de Tridino del anno* 1504, *adi ultimo de Aprile*.

Une autre édition, sous le titre d'*Inamoramento de Paris et Viena*, Venetia, *Piero di Quarengii da Bergamo*, 1511, in-4. goth. fig. vend. 10 flor. Crevenna; 3 liv. 10 sh. Hibbert; 1 liv. 16 sh. et 2 liv. 10 sh. Heber.

L'édition de Venise *per Ioanne Thaculno da Trino del anno M. cccccxii, adi ix Febraro*, in-4. à 2 col., lettres rondes, avec fig. en bois, est chez M. Melzi.

Celle de Milan, *Andr. de Brachis., etc.* 1515, in-4. de 40 ff. a été vend. 9 fr. La Valliere; 5 flor. Crevenna; 19 sh. Heber. Nous citerons encore l'édition de Venise, 1534, in-4., et celle de Milan, *heredes de Vinc. de Medda*, 1547, in-8. sous le titre d'*Inamoramento delli nobilissimi amanti Paris et Vienna, corretto*, et aussi les édit. de Venise, *Agostino Bindoni*, 1549, in-8. de Venise, 1578, 1622, etc.

C'est d'après ce roman qu'*Angelo Albani di Orvieto* a écrit son poëme en octaves ital., intitulé: *Innamoramento di doi fidelissimi amanti*, Roma, presso Lodov. Grignani, 1626, in-12. — Un autre poëte, *Mario Teluccini*, surnommé *il Bernia* a aussi traité le même sujet en octaves ital., et son ouvrage a été impr. *in Geneva, appresso Ant. Bellone*, 1571, in-4., et ensuite à Venise, 1577, in-8.

— De historie van deme uramen riddere paris. vnde vãder Schone vienna des dolfijns dochter. (au verso de l'avant dernier feuillet) *Dyt boeck is voelmaket vñ geprent in de vormarde coopstad vã Antwerpẽ bi my Gerard leeu. Int iar uns heren.* M. CCCC. *unde Lxxxviij*, in-fol. de 36 ff. à 2 col. caract. goth. fig. en bois.

Edition fort rare: vend. 57 fr. Servet; la planche qui se voit au recto du frontispice est répétée

au verso. Le verso de l'avant-dernier feuillet n'a qu'une seule colonne; le dernier feuillet est blanc au recto, et porte au verso les armes d'Anvers. (Voyez ci-dessus, page 551.)

Une édition de la même version flamande, in-4. goth. dont la souscription sans date porte : *Gheprent Tantwerpen buten die Camer poert bi mi Gouaerdt back. Int Vogelhuys*, a été vendue 3 liv. 3 sh. Heber (VIII, 1840), mais quatre feuillets d'une ancienne édit. anglaise étaient joints à l'exemplaire.

— Thystory of the noble and ryght valyaunt knyght Parys and of the fayr Vyene, etc. translated out of frensshe in to englysshe by William Caxton of Westmestre. — *Explicit per Caxton*, 1485, in-fol. goth. à 2 col., sign. a—e.

Extrêmement rare et d'un très haut prix.

—Voy. PINUS (*Joan.*).

PARIS (*J.-Ayrton*). Memoirs of the life of sir Humphry Davy. *London, Colburn*, 1830, in-4. 3 liv. 3 sh. [30955]

Malgré l'intérêt qui se rattache au nom de ce grand chimiste. Il est douteux que sa biographie, portée à un prix aussi excessif, ait trouvé beaucoup d'acquéreurs. L'ouvrage a été réimpr. en 2 vol. in-8.

PARISETUS. Junioris Ludovici... Pariseti regiensis ad Varium Tolomæum fratrem Theopoeiæ lib. VI. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1550-51, in-8. [12751]

Vend. 5 sh. Pinelli.

PARIVAL (*Jean* de). Les délices de la Hollande.... *Leyde, Ch.-Ger. Stecoren*, ou chez *Pierre Didier*, 1660, pet. in-12. [25135]

Cette édition elsevirienne et celle de 1662, sous le même titre, sont les deux plus jolies que l'on ait de ce livre ; mais l'ouvrage a reçu des augmentations successives dans celles d'*Amsterdam, J. de Ravestin*, 1669 ; d'*Amsterd., Jean Bouman*, 1678, et d'*Amsterd., Abr. Wolfgang*, 1685, etc. Cette dernière est continuée jusqu'en 1680; la première partie y est en 36 chap. et la seconde en 27 : on doit donc la préférer à celle de 1669, que recommande M. Bérard, et qui cependant n'est ni la plus belle ni la plus complète. Au reste, aucune de ces éditions n'a une grande valeur (3 à 6 fr.); celle de La Haye, 1710, 2 vol. in-12, augmentée par Derivat, n'en a pas davantage.

— Voyez HISTOIRES facetieuses.

— Dialogues françois selon le langage du temps par J. de Parival, 6e édit. augmentée de l'Ecole pour rire (par J. Sr de Dampierre). *Leyde, Arnould Doudé*, 1678, pet. in-12, avec un frontispice gravé. [18629*]

L'*Ecole pour rire* contient 48 pp. et a un titre particulier; ce morceau avait déjà été impr. séparément sous le titre ci-dessous :

L'ECOLE POUR RIRE, ou la manière d'apprendre le françois en riant, par le moyen de certaines histoires choisies, plaisantes et récréatives.... par J.-S. D. D. *Francfort*, 1670, pet. in-12 de 88 pp., avec une dédicace, un avis au lecteur, et des vers à la louange de l'auteur, morceaux que ne reproduit pas l'édit. de 1678. Il y a une lacune dans la pagination de 48 à 59.

PARIZOT (*Jean Patrocle*). La foy dévoilée par la raison, dans la connoissance de Dieu, etc. *Paris*, 1681, in-8. [2270]

Cet ouvrage a été supprimé : 3 à 5 fr.

PARK (*Th.*). Voy. HELICONIA.

PARK (*Mungo*). Travels in the interior districts of Africa; performed in the years 1795-6-7, and during a subsequent mission in 1805; with major Rennell's memoir on the geography of Africa, a new edition. *London, Murray*, 1816, 2 vol. in-4., cartes et fig. 36 à 40 fr. [20856]

La première édition de cette très intéressante relation a paru à Londres, en 1797, gr. in-4. fig., et a été réimpr. plusieurs fois. L'édit. que nous indiquons, ainsi que celle de *Lond., Murray*, 1817, 2 vol. in-8., avec vignettes sur bois (15 à 18 fr.), renferme le journal qui s'est publié séparément sous le titre suivant :

THE JOURNAL of a mission to the interior of Africa, in the year 1805, by Mungo Park; together with other documents, official and private, relating to the same mission; to which is prefixed an account of the life of M. Park, *London, Murray*, 1815, gr. in-4., avec cartes. 15 à 18 fr.

Cette dernière relation a été aussi impr. en 1 vol. in-8. pour faire suite à la première, donnée à *Londres*, en 1800, ou 1805, in-8. fig.

VOYAGE dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795-79; trad. de l'angl. par J. Castéra. *Paris, an* VIII (1799), 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr.; pap. vél. 21 fr.

Les exemplaires de cette traduction sont devenus assez rares; il y en a quelques uns en Gr. Pap. vél. vend. 50 fr. en mars 1829, et le même prix en 1832. Il existe une autre traduction de cette relation par J.-B. Duvoisin (mort évêque de Nantes). *Hambourg et Brunswick*, 1799, 2 vol. in-8.

SECOND VOYAGE de Mungo-Park dans l'intérieur de l'Afrique, pendant l'année 1805, trad. de l'anglais, avec des additions tirées de la narration du voyage de Robert Adams en Afrique, en 1810. *Paris, Dentu*, 1820, in-8., fig. 6 fr.

PARKER (*Math.*). De antiquitate britannicæ ecclesiæ et privilegiis ecclesiæ cantuariensis, cum archiepiscopis ejusdem LXX. *Londini, Jo. Day*, 1572, in-fol. [21502]

Cet ouvrage ne porte point de nom d'auteur, et quoique nous le placions ici sous celui de Math. Parker, célèbre prélat, qui passe pour l'avoir composé, on sait que le Dr George Ackworth, et Thomas Josselyn, secrétaire de cet archevêque, y ont eu beaucoup de part. On prétend qu'il n'a été tiré de cette édition qu'une cinquantaine d'exemplaires, tout au plus, et sur ce nombre même plusieurs nous sont parvenus incomplets.

Dans quelques exemplaires se trouvent, de plus que dans les autres, trois feuillets impr. après la mort de l'auteur, et qui renferment la vie de saint Augustin, celle du cardinal Pole et celle de l'archevêque Parker. Vend. 43 liv. 3 sh. Bindley en 1819; 33 liv. 12 sh. (avec les 3 ff., mais sans le portrait ni les armes de l'archevêque) Sykes; 40 liv. rel. en *mar. bl.* par Lewis, et avec le portrait et les armes, Dent.

Dans l'exemplaire de ce vol., qui a appartenu à la reine Elisabeth, et qui se conserve aujourd'hui au Musée britannique, les deux frontispices et le feuillet contenant les armes de Parker sont impr. sur VÉLIN. Lowndes, en donnant la description de ce vol. précieux, a fait remarquer les différences que présentent les autres exemplaires. Consultez, à ce sujet, *Catalogue of books privately printed, by J. Martin*, p. 1 et suiv.; *Biblioth. heber*, VI, 2837; et *Biblioth. grenvil.*, p. 523.

L'ouvrage a été réimpr. à Hanover, en 1605, in-fol., et aussi à Londres, en 1729, in-fol., par les soins de Sam. Drake. Cette dernière édition est ornée du portr. de Parker par Vertue, et il y en a des exemplaires en Gr. Pap.; mais elle se donne à bas prix.

PARKER. A short account of the first rise and progress of printing; with a compleat list of the first books that were printed. *London, printed for T. Parker, Jun. in Jewin Street (no date)*, in-64 de 123 pp. [31184]

Cet ouvrage, rempli de renseignements inexacts, est fort peu de chose en lui-même; mais comme singularité typographique, l'exiguïté du format le rend assez remarquable. Ses pages n'ont pas plus de 2 pouces anglais de hauteur sur 1 pouce de largeur. La date 1763 a été ajoutée à la plume sur l'exemplaire qui appartenait à M. Douce, célèbre antiquaire anglais, mort en 1834, et qui a légué sa riche bibliothèque, partie à la Bodléienne, partie au Musée britannique. Malgré sa rareté ce petit vol. n'a été payé que 17 sh. à la vente Baker. Voyez Beloe's *Anecdotes*, tom. II, p. 359, et *Lowndes* au mot *Printing*.

PARKHURST (*John*.). Ludicra, sive epigrammata juvenilia. *Londini, apud Joh. Dayum*, 1573, pet. in-4. [13111]

Vend. 1 liv. 18 sh. Sykes; 1 liv. 13 sh. Hibbert.

On cite du même auteur *Epigrammata seria*, Lond., 1560.

PARKHURST. Hebrew and english lexicon, whitout points. *London*, 1792, gr. in-4. 20 à 24 fr. — Le même, 1811, or 1823, in-8. [10729]

— Greek and english lexicon to the New Testament. *London*, 1794, gr. in-4. [10548]

Seconde édition de cet ouvrage estimé; il y en a une 3e de 1798, une 4e de 1804, et une 5e de 1817, in-8., avec des corrections et des augmentations, 18 à 20 fr.

PARKINSON (*John*). Paradisus terrestris, a garden of all sorts of pleasant flowers which our english aire well permitt to be nouried up. *London*, 1629 or 1656, in-fol. fig. [4899]

— Theatrum botanicum, or an herball of a large extent. *London*, 1640, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [4900]

Vend. 18 fr. L'Héritier; 19 fr. Heber.

Ces deux ouvrages étaient assez recherchés autrefois, mais ils le sont peu aujourd'hui.

PARKINSON (*Sidney*). Journal of a voyage to the south seas, to which is now added an appendix containing an account of the voyages of commodore Byron, capt. Wallis, Cook, etc. *London*, 1784, gr. in-4., with 29 pl. 15 à 20 fr. [19859]

La première édition de ce voyage, *Londres*, 1773, gr. in-4., avec 27 pl., est moins chère. Cette relation a été traduite en français par Henry, *Paris*, 1797, 2 vol. in-8. ou 1 vol. in-4. fig.

PARKINSON (*James*). Organic remains of a former world: an examination of the mineralized remains of the vegetables and animals of the antediluvian world, generally termed extraneous fossils. *Lond.*, 1804-11 (nouv. titre 1820), 3 vol. gr. in-4. fig. color. 140 à 160 fr. [4796]

Cet ouvrage important contient la représentation et la description de différentes pétrifications tirées du règne végétal et du règne animal; il est orné de 55 pl. color.: vend. 190 fr. en 1839.

On a du même auteur:

OUTLINES of oryctology, an introduction of the study of fossil organic remains. *London*, 1830, in-8. fig. [4792]

PARKYNS (*J.-G.*). Monastic and baronial remains, with other interesting fragments in England, Wales and Scotland. *London, Longman*, 1816, 2 vol. gr. in-8. fig. 2 liv. 2 sh. [26802]

PARLATORIO delle monache. *Nella stamparia di Pasquino*, 1650, pet. in-12 de 67 pp. [21724]

Cette édition, dont le titre porte l'écu de France, a été attribuée aux Elsevier. Vend. 37 fr. Nodier, sans valoir plus de 10 à 12 fr. L'exemplaire, vendu 13 fr. 95 c. Bérard, se trouvait relié à la suite d'un autre opuscule intitulé:

LA GIUSTA statera de' porporati, dove s' intende la vita, la nascita..., de ciascun cardinale hoggi vivente. *Geneva* (Hollande), 1650.

PARLIAMENTARY history and debates. Voy. HANSARD, et au mot JOURNALS.

PARMENTIER (*Jean*). Description novvelle des merveilles de ce mõde, et de la dignite de lhomme, composee en rithme francoyse en maniere de exhortation, par Ian parmentier, faisant sa derniere na-

uigation, avec raoul son frere, en lisle Taprobane, aultrement dicte Samatra(*sic*) Jtem un champ royal specialement cōpose par maniere de paraphrase sur loraison dominicale. Jtem plusieurs chāps royaulx faictz par le dit Jan Parmentier, soubz termes astronomiques ꝛ geographiques ꝛ maritimes a lhonneur de la tres heureuse Vierge Marie mere de Dieu. Jtem Moralite tres elegante composee par le susdit Ian parmentier, a dix personnaiges, a lhonneur de lassumption de la vierge marie. Deploration sur la mort desditz Parmentier composee par Pierre Crignon compaignon desditz Parmentier en la dicte nauigation. (au verso du dernier f.) *Imprime a paris en la rue de Sorbonne. Le septiesme iour de Januier. Lan de grace Mil D. xxxi*, pet. in-4. goth. de 48 ff. non chiffrés, sign. a—liiij, à 28 lign. par page. [13384]

Livre très rare, au commencement duquel se lit un prologue fort curieux, où il est dit que *Jan Parmentier est le premier francoys qui a entrepris a estre pillotte pour mener nauires a la terre amerique : quon dict le bresil. Et semblablement le premier francoys qui a descouuert les Indes : iusques a lisle de Taprobane ꝛ sy mort ne leust preuenu... il eust este iusques aux moluques...* On ajoute plus loin : *Cestoit une perle en rhetorique francoyse et en bonnes inventions.*

La moralité qui commence au feuillet *i*, et qui en occupe 12, porte le titre suivant : *Moralite tres excellente, a lhonneur de la glorieuse assumption nostre Dame, a dix personnages...... Composee par Jan Parmētier, bourgeois de la ville de Dieppe. Et iouee audit lieu, le iour du puy de la dicte assumption. Lan de grace mil cinq cens vingt ꝛ sept...* Au bas du verso du dern. f. se voit la figure suivante :



Parfait, *Histoire du théâtre franç.*, III, p. 134, cite cette même pièce sous la date de 1536, d'après l'exemplaire de la Biblioth. du roi : il est certain, cependant, que cet exemplaire est de 1531. Cette moralité a été réimprimée dans la Collection publiée par M. Silvestre. (Voyez COLLECTION.)

—Journal du voyage de Jean Parmentier, de Dieppe, à l'ile de Sumatra, en l'an 1529. *Paris, imprim. de Pinard*, 1832, in-8. de 72 pp. en tout. [19798*]

Tirage fait à part, et à vingt exempl. seulement, d'un morceau curieux qui occupe les pp. 241 à 312 d'un ouvrage de M. Estancelin, ayant pour titre : *Recherches sur les voyages et découvertes des navigateurs Normands en Afrique, dans les Indes orientales et en Amérique...*, Paris, impr. de A. Pinard, 1832, in-8. de xii et 364 pp.

Le *Journal de J. Parmentier* est publié là, pour la première fois, d'après un manuscrit du temps même de l'expédition, appartenant à M. Théodore Tarbé de Sens, et que l'éditeur regarde comme autographe.

PARNASO español, coleccion de poesias escogidas de los mas celebres poetas castellanos. *Madrid, Ibarra*, 1768-78, 9 vol. pet. in-8. portr. [15054]

Collection estimée : 45 à 54 fr. Elle a été publiée par J.-Jos. Lopez de Sedano, qui l'a enrichie de notices biographiques sur chacun des auteurs dont il y donne des extraits plus ou moins bien choisis.

PARNASO lusitano, ou Poesias selectas dos auctores portuguezes antigos e modernos, ilustrados com notas : precedido de una historia abreviada da lingua e poesia portugueza. *Paris, Aillaud (imprimerie de F. Didot)*, 1826-27, 5 vol. gr. in-18, pap. vél. 25 fr. [15341]

M. Raynouard a rendu un compte avantageux de ce bon recueil dans le *Journal des Savans*, année 1829.

PARNASO classico italiano contenente Dante, Petrarca, Poliziano, Ariosto e Tasso. *Firenze, dalla libreria all' insegna di Pallade*, 1821, 4 part. en 1 vol. gr. in-8. avec portr. [14446]

Edition à 2 col. assez bien impr. et sur pap. vel.; elle coûtait 40 fr. Une autre édition des cinq mêmes poëtes, en un seul vol. in-4., a paru à *Padoue*, en 1827, in-4., au prix de 30 fr.—Voy. QUATRO poeti (I).

PARNASSE (le) des muses, ou recueil des plus belles chansons à danser. Le concert des enfans de Bacchus, assemblés avec ses bacchantes, pour raisonner au son des pots et des verres les plus beaux airs et chansons à sa louange. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1627, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [14289*]

Recueil de chansons, en partie libres, dont l'éditeur est nommé Ch. Hulpeau dans le privilège : vend. 15 fr. *m. v.* Lair.

La seconde édition du même recueil, *Paris, Ch. Hulpeau*, 1628, in-12, est en 4 parties, savoir : 2 pour le *Parnasse* et autant pour le *Concert*. Elle a quatre titres séparés. — La troisième édition, publiée chez le même libraire, en 1630, a un frontispice gravé, et le titre imprimé y annonce une 5e partie qui ne s'est pas trouvée dans l'exempl. vu par moi. La quatrième édit., *Paris, Ch. Hulpeau*, ou *Cl. Secestre*, 1633, in-12 (vend. 11 fr. Bignon), renferme ce qui suit : 1re part., 186 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé; *Concert*, 68 pp.; 2e tome du *Parnasse*, 164 pp., plus 10 ff. de table pour les 3 premières part. — 2e tome du *Concert*, 2 ff. prélimin. et 36 pp., y compris la table de cette dernière partie.

Citons encore une autre édition du Parnasse des muses, sous le titre suivant :

Le Banquet des muses, ou recueil des plus belles chansons à danser de ce temps, auquel est adjousté le Concert des enfans de Bacchus, avec plusieurs chansons amoureuses. *Rouen, Ferrand*, 1630, in-12.

Et un autre recueil ayant pour titre :

Les chants de joyes des enfans de Bacchus, ou le nouveau recueil des plus beaux airs à boire. *Paris, J. Guignard*, 1634, ou *Jacq. Villery*, 1635, in-12. [14290]

A ce dernier recueil se trouvent quelquefois réunis :

Les doux entretiens de bonnes compagnies, ou recueil des plus beaux airs à danser. Le tout composé depuis trois mois par les plus rares et excellens esprits de ce temps. *Paris, J. Guignard*, 1634, pet. in-12.

Recueil du même genre que les précédents.

— Le nouveau Parnasse des muses..... et le Nouveau concert des enfans de Bacchus. *Paris, Nic. et Jean de La Coste*, 1634, 4 part. en 2 vol. pet. in-12.

Ce recueil renferme en grande partie les mêmes pièces que le précédent, et la préface est la même. Le Nouveau Parnasse en 2 part. contient 270 et 48 pp. La 3e partie, intitulée *Chansons récréatives*, a 48 pp., et le *Concert*, 54 pp. Il y a de plus 7 ff. non chiffrés consacrés à la table des quatre parties. A la tête du volume se trouve un frontispice gravé différent de celui des autres éditions, et portant l'adresse de *Ch. Sevestre, libraire*.

PARNASSE des plus excellents poëtes. Voy. Espinelle. — des poëtes françois modernes. Voy. Corrozet.

PARNASSE (le) des poëtes satyriques, ou recueil des vers gaillards et satyriques de notre temps (recueil attribué à Théophile Viaud). 1623 ou 1625, pet. in-8. [14235]

La première de ces éditions est fort rare : l'une et l'autre ont de la valeur : 12 à 18 fr.

La seconde, vol. de 280 pp. (vend. 25 fr. Nodier), a pour titre : *Le Parnasse satyrique du sieur Théophile*; et c'est aussi celui que porte l'édit. de 1627, in-12.

Dans une notice sur Théophile, par M. A. Bazin (*Revue de Paris* du 17 novembre 1839, p. 177), nous trouvons l'indication d'une édition du *Parnasse des poëtes satyriques*, sans nom d'auteur et sans lieu d'impression, sous la date 1622, volume de 208 pp.; et aussi la *Quintessence satyrique*, autre recueil du même genre que le Parnasse, et qui contient 270 pp. toutes remplies de morceaux gaillards : on n'en donne pas la date, mais on dit qu'il parut presque aussitôt que le premier. [14226]

— Le même Parnasse satyrique du sieur Théophile. 1660, pet. in-12.

Cette jolie édition, en lettres rondes, est la plus recherchée; cependant elle est fort incorrecte : 30 à 36 fr.; vend. 44 fr. *mar. r.* en 1813; 49 fr. en 1818, et un exempl. portant 4 pouces 10 lign. de hauteur, 150 fr. en 1824; revendu 70 fr. 50 c. Pixerécourt.

Le volume a 321 pp., y compris le titre, sur lequel est un grand fleuron assez bizarre.

L'édition de 1668, pet. in-12, dont le titre porte une sphère, est imprimée, ligne pour ligne et page pour page, sur la précédente, mais elle est moins belle; la page 185 y est cotée 165. On la paie de 12 à 24 fr. dans les ventes.

Il y a aussi une édition de 1672 (sans lieu d'impression), pet. in-12 de 320 pp., titre compris, laquelle est une copie, ligne pour ligne, et on peut ajouter faute pour faute, de l'édition de 1660, jusqu'à la page 319; mais cette page contient en plus quatre vers qui, dans l'édition de 1660, commencent la page 320, ce qui a permis de faire entrer dans la page 320 de la réimpress. l'épigramme qui forme la page 321 de la première édition attribuée aux Elsevier. Du reste le fleuron du titre n'est pas le même, et l'exécution typographique est moins belle. (Note communiquée par M. Poirier.)

Ce que nous venons de dire de l'édition de 1672 peut s'appliquer à une édition de 1677, pet. in-12, de 320 pp., et également sans lieu d'impression.

— Le Nouveau Parnasse satyrique, contenant divers madrigals (*sic*) et épigrames galants et facétieux, par le Sr Théophile. *Calais, chez Pasquin*, 1684, pet. in-12.

Ce petit volume, divisé en 2 parties, n'est pas, comme on pourrait le croire, une réimpression du *Parnasse satyrique*, ci-dessus, mais c'est un recueil du même genre, où l'on a conservé une partie des morceaux les plus piquants du premier, en y ajoutant de nouvelles pièces. En tête du livre sont 6 ff. prélimin. contenant, outre le titre, un *Avis au lecteur*, en prose et en vers, sur le pouvoir de l'amour, et une table des madrigaux de la première partie, au nombre de 92. Le texte occupe en tout 117 pp., y compris le titre de la seconde part., placé à la page 51, et ainsi conçu : *Le Nouveau Parnasse satyrique, seconde partie, contenant toutes sortes de galanteries amoureuses et facétieuses, par le Sr Theophile*. L'édition est mal imprimée, et sur mauvais papier; elle paraît avoir été mise au jour en Allemagne et non pas en France. C'est un livre fort rare.

PARNASSE occitanien (le), ou choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux. *Toulouse, Benichet cadet*, 1819, in-8. [13150]

Cette collection ne contient que le texte original, sans traduction, sans commentaire et sans notes; mais les pièces des divers troubadours sont précédées d'une notice sur leur personne et sur leurs ouvrages, écrite en langue provençale, par M. de Rochegude, qui a publié en même temps l'ouvrage suivant :

ESSAI d'un vocabulaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours. *Toulouse, Benichet cadet*, 1819, in-8.

Les 2 vol. se vendent 15 fr., et plus en pap. vélin. M. Raynouard en a rendu compte dans le *Journ. des Savans*, 1820, pp. 291 et suivantes.

PARNASSO de' poeti d'ogni nazione, ebrea, greca, latina, ec. trasportati in lingua italiana dai migliori nostri poeti. *Venez.*, 1793-1803, 41 vol. pet. in-8. [14435]

Cette collection devait être continuée.

PARNASSO italiano, ovvero raccolta de' poeti classici italiani. *Venez.*, 1784-1802, 56 vol. pet. in-8. 120 à 150 fr. [14434]

Collection assez bien impr., et ornée de vignettes. Voici le contenu de chaque vol. : Tome 1 et 2, *Petrarca*. — 3, 4 et 5, *Dante*. — 6, *Lirici antichi*. — 7, 8 et 9, *Pulci, Il Morgante*. — 10, *Poemetti antichi*. — 11 à 15, *Orlando innamorato*. — 16, *Egloghe boschereccie*. — 17, *Teatro antico*. — 18 à 22, *Orlando furioso*. — 23, *Didascalici del secolo* XV. — 24, *Favole teatr. dei sec.* XVI. — 25, *Marittimi e pedanteschi del secolo* XVI. — 26, *Canzonieri del sec.* XVI. — 27, *Satirici e burleschi del sec.* XVI. — 28 et 29, *Gerusalemme del Tasso*. — 30, *Poesie liriche del sec.* XVI. — 31, *Lirici misti del sec.* XVI. — 32, *Lirici veneziani del sec.* XVI. — 33, *Rusticali dei tre primi secoli*. — 34, *Secchia rapita*. — 35, *Il Pastor fido*. — 36, *Teatro pastorale*. — 37, *Il malmantile racquistato*. — 38 et 39, *Conquista di Granata, di Gir. Graziani*. — 40, *Ditirambici e satirici del sec.* XVII. — 41, *Lirici misti del secolo* XVII. — 42, *Canzonieri del secolo* XVII. — 43 à 45, *Ricciardetto*. — 46, *Drammi scelti di Apost. Zeno*. — 47, *Drammi scelti di Metastasio*. — 48, *Poemi georgici del sec.* XVIII. — 49, *Poemetti e sciolti del sec.* XVIII. — 50, *Teatrali del sec.* XVIII. — 51, *Lirica del Frugoni e de' Bolognesi*. — 52, *Anacreontici e burleschi del secolo* XVIII. — 53, *Lirici filosofi e morali del sec.* XVIII. — 54, *Drammatici sacri del secolo* XVIII. — 55 et 56, *Bertoldo, Bertoldino*.

M. Mac-Carthy avait plusieurs volumes de cette collection imprimés sur VÉLIN. Nous ignorons si le tout a été tiré de cette manière.

PARNASSUS Societatis Jesu, hoc est, poemata (epica sive heroica) patrum (XXI) societatis, quæ in Belgia, Gallia, Germania, Hispania, Italia, Polonia, etc. vel hactenus excusa sunt, vel recens elucubrata nunc primum evulgantur. *Francofurti, Joan.-God. Schonwetterus*, 1614, in-4. [12595]

Livre fort rare en France, et qui offre une réunion précieuse. Vend. 85 fr. Courtois, et revendu 6 sh. seulement Heber.

PARNASSUS (England's), or the choycest flowers of our modern poets..... where unto are annexed other various discourses... by Rob. Allot. *London*, 1600, pet. in-8. [15764]

Recueil très rare : vend. 21 liv. Roxburghe; 1 liv. 19 sh. Heber. Il a été réimpr. dans l'*Heliconia* publié par M. Park (voyez HELICONIA), ce qui en a fait tomber le prix.

PARNY (Evariste). Ses œuvres. *Paris, Debray, de l'impr. de P. Didot*, 1808, 5 vol. gr. in-18. 15 fr. — Pap. vél., 25 fr. [14082]

La Guerre des dieux forme le 5ᵉ volume de cette collection; elle avait d'abord paru en l'an VII, in-12, et l'on recherche encore cette première édition, parce que celles qui l'ont suivie ont éprouvé des suppressions considérables.

ŒUVRES choisies augmentées de variantes, de texte et de notes. *Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot)*, 1827, gr. in-8. portr. 6 fr.

Belle édition, dont il y a des exemplaires en pap. Jésus vélin.

ŒUVRES choisies, publiées d'après l'exempl. corrigé et mis en ordre par l'auteur. *Paris, Ambr. Dupont*, 1827, 2 vol. gr. in-18, portr. et vignettes. 6 fr.

On réunit à cette édition :

POÉSIES INÉDITES de Parny, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. P.-F. Tissot. *Paris, A. Dupont*, 1827, in-18. 3 fr.

Il a été publié à *Paris*, en 1826, plusieurs éditions des *Œuvres choisies de Parny*, en différents formats. Aucune de ces éditions ne comprend la *Guerre des dieux*, qu'on ne pouvait pas impr. à cette époque-là, mais qui a été reproduite avec profusion dans les édit. des œuvres de l'auteur publiées depuis 1830.

ΠΑΡΟΙΜΙΑΙ ἔμμετροι. Proverbiales Græcorum versus. Jos. Scaliger pridem collegit, composuit, digessit. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1594, pet. in-8. de 15, 20 et 32 pp. [18441]

PARŒMIOGRAPHI græci quorum pars nunc primum ex codicibus mss. vulgatur. Edidit T. Gaisford. *Oxonii, Parker*, 1836, in-8. 10 sh. [18434]

Pour une autre collection de proverbes grecs, voyez ADAGIA.

PAROLE devote de l'anima inamorata in misser Jesu. (*Venet.*), *Nic. Jenson* 8 *id. april.* 1471, in-4. de 10 ff. à 22 lign. par page. [1667]

Cet opuscule est une des productions les plus rares des presses de Jenson. Voy. GLORIA mulierum.

PAROLETTI. Description historique de la basilique de Superga, située sur la colline près Turin, ornée de vignettes et de neuf planches contenant les plans, etc., de cet édifice, avec des notes sur l'histoire naturelle de ladite colline, par Modeste Paroletti. *Turin, Reycend,* 1808, in-fol. 15 à 18 fr. [25312]

Vend. en pap. vél., 37 fr. Hurtault.

PARR (*Samuel*). Works : with memoirs of his life and writings, and a selection from his correspondence, by John Johnstone. *London, Longman,* 1828, 8 vol. in-8. portraits. 3 liv. 3 sh. — Gr. Pap. 4 liv. 4 sh. [19371]

Ce recueil renferme des ouvrages de théologie, de politique et de philologie. On peut y joindre les deux articles suivants :

MEMOIRS and correspondence of Samuel Parr, with biographical notices and anecdotes of many of his friends, pupils and contemporaries, by the rev. Will. Field. *London, Colburn,* 1828, 2 vol. in-8. portr. 28 sh.

PARRIANA : or notices of the rev. Sam. Parr, collected and in part written by E.-H. Barker. *Lond., Colburn,* 1828-29, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

Nous citerons encore :

BIBLIOTHECA PARRIANA, a catalogue of the library of the late Dr Sam. Parr, with notes. *London,* 1827, in-8., avec le portrait de Parr.

PARRA (*D.-Ant.*). Descripcion de diferentes piezas de historia natural, las mas del ramo maritimo. *Havana,* 1787, in-4., avec 73 pl. color. [5887]

Ouvrage rare en France.

PARRADIN (*Jean*). Micropædie (contenant le dialogue de la mort et du pélerin, cent quadrains trad. du latin de Faustus Andrelinus, etc.). *Lyon, Jean de Tournes,* 1546, in-8. 6 à 9 fr. [13658]

Vend. 18 fr. *mar. bl. dent.* Lair, et 47 fr. 50 c. Pixerécourt.

Il y a une seconde édition de *Paris, Est. Groulleau,* 1547, in-16, vend. 6 fr. *mar. v.* Lair.

PARROCEL. Différentes attitndes de la cavalerie et de l'infanterie, dessinées et partie grav. (à l'eau-forte) par Parrocel. Gr. in-4. [8629]

J'ai vu un exempl. de ce recueil composé de 139 pl.

PARRY (capt. *Will.-Edw.*). A Voyage for the discovery of a north-west passage from the Atlantic to the Pacific, performed by the ships Hecla and Griper, in the years 1819 and 1820. *Lond., Murray,* 1821, in-4. fig. 3 liv. [20965]

Il a été fait une seconde édition de ce voyage, auquel il faut joindre :

APPENDIX of natural history, etc., to capt. Parry's first voyage of discovery. *Lond., Murray,* in-4., fig. 7 sh. 6 d.

SUPPLEMENT to the appendix containing the zoological and botanical notices. *Lond., Murray,* 1824, in-4.

— Journal of a second voyage for the discovery of a north-west passage from the Atlantic to the Pacific, performed in the years 1821, 22 and 23. *Lond., Murray,* 1824, in-4., avec 13 cartes, etc., et 26 fig. grav. par Finden. 4 liv.

APPENDIX to capt. Parry's second voyage; containing the natural history. *Lond., Murray,* 1827, in-4. 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Journal of a third voyage for the discovery of a north-west passage... performed in the years 1824 and 1825. *Lond., Murray,* 1826, in-4. fig. et cartes. 2 liv. 10 sh.

— Narrative of an attempt to reach the North Pole in boats fitted for the purpose and attached to ship Hecla, in 1827. *Lond., Murray,* 1828, in-4. 2 liv. 10 sh.

Ces six volumes doivent être réunis. Les prix que nous avons cotés sont ceux de l'éditeur, mais ils sont beaucoup moins élevés dans les ventes. Voyez Ross.

Il y a une édition des quatre voyages de Parry, *Lond., Murray,* 6 pocket vol. qui coûte 1 liv. 4 sh.

Le premier voyage de ce célèbre navigateur a été trad. en français par l'auteur de *Quinze jours à Londres* (M. Defauconpret), *Paris, Gide fils,* 1822, in-8. fig. Un extrait du second se trouve dans l'ouvrage intitulé :

HISTOIRE de deux voyages entrepris par ordre du gouvernement anglais; l'un par terre, dirigé par le capit. Franklin, l'autre par mer, sous les ordres du capit. Parry........ trad. de l'anglais. *Paris, Gide,* 1824, in-8., avec une carte des régions polaires. 5 fr.

PARSON (*Rob*). Voy. PERSECUTIONE (de).

PARSONS (*Abraham*). Travels in Asia and Africa, including a journey from Scanderoon to Aleppo, and over the desert to Bagdad and Bussora; a voyage from Bussora to Bombay, and along the western coast of India; a voyage from Bombay to Mocha and Suez, in the Red sea, and a journey from Suez to Cairo and Rosetta, in Egypt. *London,* 1808, in-4. 15 à 18 fr. [20018]

PARTAGE (le) du lion de la fable vérifié par le roi très chrestien dans celui de la monarchie d'Espagne. *Cologne,* 1700, in-12. [23871]

Indépendamment de cette édition in-12, à la fin de laquelle l'auteur promettait une 2e partie, il en existe une autre, *Cologne (à la sphère),* 1700, pet. in-8. de 112 pp.

Ce pamphlet politique contre les prétentions de la

France sur la succession de Charles II, est si rare, que pendant long-temps nous n'en avons connu que la première part., vend. 15 fr. *m. r.* en 1805. Il en existe pourtant une seconde sous ce titre :

Le partage du lion de la fable, vérifié par le roy très chrétien dans l'intrusion du duc d'Anjou à la couronne d'Espagne, et la justice du droit de l'empereur et de sa maison à cette couronne. Seconde partie. *Cologne (Hollande, à la sphère)*, 1701, pet. in-8. ou in 12 de 271 pp.

Vend. complet et rel. en *mar.* 3 liv. 12 sh. Hanrott.

Les deux parties ont été réimpr. sous les mêmes titres et les mêmes dates; mais, dans cette réimpression, moins belle que l'original, la page 112 et dernière de la première partie ne porte que 17 lignes au lieu de 19, et la seconde n'a que 262 pp. et point de table des matières. Un autre ouvrage, ou plutôt une nouvelle rédaction de celui-ci, a pour titre :

Défense du droit de la maison d'Autriche à la succession d'Espagne et la vérification du partage du lion de la fable, dans les conséquences de l'intrusion du duc d'Anjou, avec la réfutation des libelles répandus dans le public en faveur de cette intrusion. *Cologne, Pierre Marteau* (Hollande), 1703, in-12 de 454 pp. (*Moniteur de la librairie*, 1842, n° 12.)

PARTENIO Etiro. Voy. **Aretino** (*Pietro*).

PATENOPEX de Blois. V. **Partonopeus.**

PARTHENIUS. Parthenii nicæensis de amatoriis affectionibus liber (gr. et lat.), Jano Cornario Zuiccaviensi interprete. *Basileæ, in officina frobeniana*, 1531, in-8. [16972]

Première édition : vend. 12 fr. Gouttard; 18 fr. Soubise; mais ordinairement de 4 à 6 fr. Elle a 76 pp., 22 ff. pour le texte grec, et un dernier feuillet pour la marque de l'imprimeur.

— Idem liber, gr., emendatus stud. Lucæ Le Grand, in lucem editus cura Chr.-Gott. Heyne. *Gœttingæ*, 1798, in-8.

Bonne édition : 3 fr. Vend. en *pap. fin, mar. r.* 10 fr. Caillard.

— Les affections de l'amour de Parthenius, ancien auteur grec, joinctes les narrations d'amour de Plutarque, mises en francoys par Jehan Fournier. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1555, in-8. de 117 pages. 4 à 6 fr.

L'édition de *Paris, Vincent Sertenas*, pet. in-8. de 46 ff., et 1 f. à la fin pour l'errata, ne porte ordinairement ni le nom du traducteur, ni la date, laquelle se trouve seulement dans le privilége. Il en existe cependant des exempl. avec le nom de Fornier(*sic*) et la date de 1555.

La même traduction a été réimpr. à *Rouen, chez Raphael du Petit-Val*, 1597, pet. in-12 de 70 pp. et 1 f. pour la dédicace en 8 vers. Elle a encore été reproduite sous ce titre : *Affections de divers amans, etc.* (Paris, Coustelier), 1743, pet. in-8. dont il y a des exempl. en pap. de Hollande. Ces derniers, 3 à 5 fr.

PARTHENIUS Giannettasius (*Nic.*). Voyez Giannettasii.

PARTICULARITEZ remarquées de tout ce qui s'est faict et passé en la mort de MM. de Cinq-Mars et de Thou : a Lyon, ce 12ᵉ de septembre 1642. (*sans indication de lieu*), 1642, pet. in-8. de 46 pp. [23722]

Edition originale et rare d'une relation qui a été réimprimée dans des recueils.

PARTONOPEUS de Blois, publié pour la première fois d'après le manuscrit de l'Arsenal, avec trois fac-simile, par G.-A. Crapelet. *Paris, imprim. de Crapelet*, 1834, 2 vol. très gr. in-8. pap. vél. 30 fr., et plus cher en Gr. Pap. de Hollande. [13203]

M. Crapelet est l'auteur de la préface et a donné des soins à l'édition; mais c'est M. C.-M. Robert qui a préparé la copie du texte et écrit l'*Examen critique du poëme*, morceau de lxiv pp., placé dans le prem. vol. Ce poëme, composé vers le milieu du 13ᵉ siècle, est plus connu sous le titre de *Partenopex* que sous celui de *Partonopeus*, qui se lit dans le mss. suivi par M. Robert. Legrand d'Aussy en a donné une traduction en prose, dans le 4ᵉ volume de ses Fabliaux (voy. Legrand), et plus tard M. de Roquefort en a fait connaître le texte primitif, par des extraits insérés dans les Notices des mss. de la Biblioth. du roi, IX, 2ᵉ part., pp. 1-84, extraits (ou Mémoire) dont il a été tiré à part quelques exempl., sous la date de 1811.

— Libro del esforçado cauallero conde Partinuples que fue emperador de Constantinopla. — *Fue imprimida la presente istoria en la muy noble villa de Alcala de Henares por maestre Arneo Guillen de Brocar, e acabose a xvj dias del mes de noviembre del año de mil et quinientos y treze años* (1513), pet. in-4. goth. [17539]

Cette traduction espagnole, en prose, a probablement été faite d'après la version catalane de ce roman, également en prose, dont Antonio, *Bibliotheca nova*, II, 338, 2ᵉ col., cite une édit. de Tarragone, 1488, in-8., que nous regardons comme fort douteuse, puisque Mendez n'en parle pas. Mais le poëme français annoncé ci-dessus est, selon toute apparence, antérieur au roman, soit catalan, soit espagnol, et en a fourni le sujet.

— Libro del muy noble y esforçado cauallero el conde Partinuples. E de las grandes auẽturas que passo : por alcançar el Ymperio de Costantinopla. — *acabose el presente libro... en.... Toledo, por Miguel d'Eguia impressor... a quinze dias del mes Junio. Año d̃ mil e q̃nientos e*

.*xxvj. años*, in-4. goth. de 48 ff. sign. a—f.

Edition rare qui se trouve à la Biblioth. Mazarine, ainsi que celle de 1547 ci-dessous.

— Libro del esforçado cauallero cōde Partinuples que fue emperador de Cōstantinopla. — *fue impresso en.... Burgos. en casa de Juā de Jūta. acabosē a xvj dias dl mes d Março Año de mil y quinientos y xlvij* (1547) *años*, in-4. goth. de 42 ff. sign. a—fij.

Ebert cite une édition d'Alcala, in-4., sons cette même date de 1547.

— La hystoria del buen canallero Partinuples conde Castillo de Bles, que despues fue emperador de Constantinopla. *Sevilla, en casa de Domenico de Robertis*, 1548, pet. in-4. goth.

Réimprimé à Valladolid, en 1623, et à Séville, en 1643, in-4.

— Assi commensa la general historia del esforsat cavaller Partinobles, compte de Bles : y apres fonch emperador de Constantinopla. novament traduhida de llengua castellana, en la nostra catalana. *Barcelona, Rafel Figuero* (sans date), pet. in-8.

Edition rare, portée à 2 liv. 3 sh. dans le Catalogue Salvá. Une autre, *Gerona, Jos. Bro*, pet. in-8. de 168 pp., également sans date, mais du commencement du 18ᵉ siècle, 5 fr. 50 c. Gohier. A en juger par le titre ci-dessus, cette nouvelle version catalane est faite d'après le castillan, et par conséquent doit différer de l'ancienne dont nous venons de parler. Citons encore : *Historia del muy noble y esforzado cavallero el conde Partinuples emperador de Constantinopla*, Madrid, 1756, in-fol. placé sous le nom de *Gaspar Aldana*, dans le Catal. Payne et Foss pour 1830, nᵒ 1215.

— En lystig og skiön historie paa rim og kónning Persenober oc Drolning Constantianobis lystig at höre og läse, nu nyligen overseet og corrigeeret rettere en hue vaar för prentel i Kiöbenhaven of Laurents Benedicht, 1572, in-8.

Seconde édition de cette version en vers danois, faite dans le 15ᵉ siècle, d'après un poëme allemand : la première est de 1560. Le poëme allemand dont nous venons de parler a été composé, à ce que l'on croit, vers le milieu du 13ᵉ siècle, d'après l'ouvrage français, sous le titre de *Partinopier und Meliure*. Il s'en trouve deux fragments dans *Muller's Sammlung altdeutscher Gedichte*, B. III, pp. XII-XIV, et dans *Bodmer's Sammlung krit. Schriften*, St. VII, pp. 36-48.

PARUTA (*Filip.*). La Sicilia descritta con medaglie. *Palermo*, 1612, in-fol. fig. [25813]

Cette édition, dont il n'a paru que la prem. part., est devenue rare, mais elle n'a pas de valeur dans le commerce. Elle ne renferme point d'explication, non plus que l'édit. de *Rome*, 1649, in-fol., faite avec les mêmes planches, auxquelles sont ajoutées environ 400 médailles par Léonard Agostini. On a fait usage des cuivres de Paruta et d'Agostini dans une édition peu estimée du même ouvrage, publiée à *Lyon*, en 1697, en 1 vol. in-fol., sous ce titre : *La Sicilia di Fil. Paruta descritta con medaglie..... hora in miglior ordine disposita da Marco Maier, etc.* Toutes ces éditions ont été entièrement effacées par celle qu'a donnée en latin Sig. Havercamp (*Leyde*, 1723), et qui forme les tom. 6, 7 et 8 du *Thesaurus antiquitatum Siciliæ*, de Grævius : vend. séparément 49 fr. 58 c. Mionnet. (Voyez Grævius, à la fin de l'article.)

PARVI ou Petit (*Guillaume*). Viat de salut, on est conprins lexposition du Symbole, des dix commandemens, du Pater et de Laue Maria : instruction pour soy confesser, auec des Oraisons et plusieurs autres deuotes chansons. *Paris, Oliuier Maillard*, 1538, in-8. goth. [1561]

Cet ouvrage a été imprimé plusieurs fois. L'auteur des *Melanges tirés d'une grande bibliothèque* (IX, p. 64) en cite une édition imprimée à *Longeville, devant Bar-le-Duc*, en 1527, in-8. goth., par ordre d'Hector d'Ailly, évêque de Toul, qui promet quarante jours d'indulgence aux fidèles qui le liront ; mais c'est à tort que l'ouvrage est attribué à ce prélat, dans le Catal. de Picard, nᵒ 70, où l'édition de Longeville est datée de 1537.— Il y a une édition de 1532, in-8., dans le Catal. Sepher. Du Verdier, à l'article *Viat de salut*, en indique une de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1539, in-8., et à l'article *Guillaume Parvi*, une de *Paris, Jean Real*, 1540, in-8. Celle de 1538, dont nous avons donné le titre, est ordinairement reliée avec un autre ouvrage du même auteur, intitulé :

La formation de lhomme et son excellence, et ce quil doit accomplir pour auoir Paradis, avec plusieurs bonnes doctrines et enseignemens chrestiens. *Paris, Ol. Maillard*, 1538, in-8.

Il existe de ce dernier ouvrage une édition de *Paris, Galliot du Pré*, 1538, in-8., et une autre de *Paris, Jean Petit et Arnault l'Angelier*, 1540, in-8.

PARVUS. Nicolai Parvi bellesanensis, Sylvæ, Arion, Gornais, Barbaromachia, cum aliquot hymnis. *Væneunt in offic. Joannis Gormontii* (*Parisiis*, 1522), in-4., sign. A.—S., caract. ronds. [12903]

Panzer n'a point cité ce livre, qui n'a d'autre date que celle de la dédicace de la première sylve, 3ᵒ *kalend. julias*, 1522. La seconde sylve, à la louange de la ville de Gournay, est ce que ce recueil renferme de plus curieux.

PAS (*Crisp.* de). V. Abus (les) du mariage, et ci-après Passæus.

PAS (le) d'armes de la bergère, maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après le

manuscrit de la Biblioth. du roi, avec un précis de la chevalerie et des tonrnois, et la relation du carrousel exécuté à Saumur, en présence de S. A. R. Madame, duchesse de Berry, le 20 juin 1828 : par G.-A. Crapelet. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1828, in-8. pap. jésus vélin. [28731]

Cinquième vol. de la *Collection des anciens monumens de la langue française*, publ. par M. Crapelet (voy. ce nom). Il est orné du fac-simile du manuscrit et d'une miniature : 10 à 15 fr. — 12 exempl. pap. de Holl., qui se vendaient 24 fr. — Gr. Pap. vél., avec miniature peinte sur VÉLIN, 27 fr. — Réimprimé à Paris, chez Crapelet, en 1835, et dans le même format.

PAS (le) des armes de Sandricourt, in-fol. goth. fig. [28732]

Petit ouvrage composé de 11 ff. seulement, sous les signat. A et B. On lit au verso du titre : *Ce sont les armes qui ont ete faictes au chasteau de Sandricourt pres Pontoise le seizieme iour de septembre mil quatre cens quatre vingtz et treize, lesquels ont ete par moi Orleans herault de monseigneur le duc d'Orleans veues... et redigees et mises par escript.* L'impression paraît être à peu près de la même date.

Un exempl. impr. sur VÉLIN : 100 fr. La Vallière; retiré à 81 fr., et offert à 150 fr. Mac-Carthy.

PASCAL. Liber de morbo composito vulgo gallico appellato, antore (Joanne Pascale) suessano. *Neapoli excudebat Joan.-Ant. de Careto Papiensis*, 1534, *nono Decembris*, in-4. de 32 ff. [7268]

Pièce peu connue.

*PASCAL (*Blaise*). Ses œuvres complètes, nouvelle édition. *Paris (imprimerie de Crapelet), Lefèvre*, 1819, 5 vol. in-8. portr. et fig. 25 à 30 fr. [19075]

Bonne édition, à laquelle est joint l'*Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue françoise, par M. François (de Neufchâteau)*. Les exemplaires en Gr. Pap. vél. sont rares et assez recherchés : 100 à 120 fr. Vend. 151 fr. *m. bl.* Labédoy...; 350 fr. (avec une lettre autographe de Pascal) en 1827. — L'édit. de *La Haye* (Paris), 1779, 5 vol. in-8., portr. et fig., donnée par l'abbé Bossut, conserve encore quelque valeur.

— Lettres escrites à un provincial par un de ses amis (et lettres aux reverends pères jésuites sur la morale et la politique de ces pères; sans nom d'auteur, et *sans lieu d'impression ni date*), in-4. [1375]

Première édition du livre si célèbre sous le titre de *Lettres provinciales*. Elle se compose de dix-huit lettres publiées par feuilles séparées, depuis le 23 janvier 1656 jusqu'au 24 mars 1657, et auxquelles on a ajouté, dans quelques exemplaires, trois autres pièces, savoir : *Advis de MM. les curez de Paris....* (par Ant. Arnault et Pierre Nicole); *Requeste de MM. les curez de Rouen... Table et extraict des plus dangereuses propositions de la morale de plusieurs nouveaux casuistes.* Vend. 20 fr. A. Martin; 15 fr. 75 c. Nodier.

Il a été fait plusieurs réimpressions de ces mêmes lettres dans le format in-4.

La plupart des éditions des *Provinciales*, et surtout les dernières, renferment, outre les 18 lettres dont nous avons parlé, le fragment d'une 19e lettre adressée au P. Anat; une autre lettre au P. Anat, datée du 15 janvier 1657, et attribuée à Nicole; enfin une 20e lettre (d'un avocat au parlement, que l'on croit être Le Maistre, frère de Le Maistre de Sacy), en date du 1er juin 1657.

— Les Provinciales, ou lettres escrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis. *Cologne, Pierre de La Vallée (Elsevier)*, 1657, pet. in-12. 12 à 18 fr.

Jolie édition, dont les beaux exempl. sont rares et recherchés. Vend. 20 fr. *m. r.* La Vallière; 30 fr. *m. v. d. de m. citr. dent.* de Cotte; 76 fr. 50 c. Pixerécourt; 49 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 36 fr. *mar. bl.* Sensier.

Il y a une réimpression faite sous la même date; mais on reconnaît l'édition originale aux mots *Moines mendians* qui sont au haut de la 3e page; il y a *religieux mendians* dans la réimpression. Cette dernière ne vaut que de 3 à 6 fr. Elle devrait cependant être préférée à la première, parce qu'elle a été faite d'après les dernières corrections de l'auteur. Elle n'a que 396 et 108 pages, au lieu de 398 et 111 pages.

Les éditions de *Cologne, Nic. Schoute*, 1666 et 1669, pet. in-12, peuvent aussi se joindre à la collection des Elsevier.

— Les Provinciales, trad. en latin par Guil. Wendrock (P. Nicole), en espagnol par Gratien Cordero, et en italien par Cosimo Brunetti. *Cologne*, 1684, in-8. 9 à 12 fr.

Vend. 26 fr. *mar. citr.* La Vallière; 16 fr. *mar. r.* Saint-Céran; 49 fr. *m. bl. d. de m. citr.* (exemplaire du C. d'Hoym), en 1809.

L'édit. du texte français, *Amst., J.-Fr. Bernard*, 1734 et 1735, 3 vol. pet. in-8., avec les notes de Wendrock (Nicole), est bonne, mais elle n'a qu'un prix ordinaire, ainsi que la jolie édition de 1741, en 4 vol. pet. in-12.

— Les mêmes Provinciales (en français). *Paris, Renouard*, 1803 et 1815, 2 vol. in-18 et in-12.

Jolies éditions. Il y a de la première un exempl. impr. sur VÉLIN. La seconde est stéréotype et plus correcte que l'autre; on y a joint les condamnations prononcées contre l'ouvrage.

— Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné*, 1816, 2 vol. in-8. pap. fin, 6 fr. — Pap. vél., 10 à 15 fr.

On a inséré dans cette belle édition l'*Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue françoise, et particulièrement sur les Provinciales*, morceau aussi curieux que bien écrit, de François (de Neufchâteau).

— Lettres écrites à un provincial; précédées d'un essai sur les Provinciales et sur le style de Pascal (par François de Neufchâteau). — Les pensées de Bl. Pascal, suivies d'une nouvelle table analytique. *Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot)*, 1826, 2 vol. in-8. pap. caval. vél., avec un portr. 10 à 12 fr.—Très Gr. Pap. vél., 30 à 42 fr.

Belle édition, qui fait partie de la collection des classiques français, publiée par M. Lefèvre. Ce libraire avait déjà donné, en 1819, une édition des *Lettres provinciales* et des *Pensées*, en 2 vol. in-8., qu'il a encore fait réimpr. chez Crapelet, en 1822, in-8., en en retranchant l'*Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue française*, dont il a conservé seulement ce qui concerne Pascal. Parmi les éditions modernes des deux mêmes ouvrages, nous citerons ici celle de *Paris*, 1829, sous le titre d'*Œuvres de Pascal*, avec une notice par M. Nepom. Lemercier, 2 vol. in-8. 6 fr. et plus en Gr. Pap. — *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1823 et 1824, 4 vol. gr. in-32, pap. vél.—*Paris, Debure (imprim. de F. Didot)*, 1824, 4 vol. gr. in-32, pap. vél. portr. 10 fr.—Enfin les *Lettres écrites à un provincial*... précédées d'une notice sur Pascal, considéré comme écrivain et comme moraliste, par M. Villemain, *Paris, Emler*, 1827 (réimpr. en 1829), in-8.

— Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Amsterdam, Abraham Wolfganck, suivant la copie imprimee a Paris*, 1672, pet. in-12 de 48 pp. prélim., 256 pp. de texte, et 19 pp. non chiffrées pour la table. 12 à 18 fr. [1763]

C'est une question de savoir si cette édition, qui porte le nom de Wolfganck, a été impr. par les Elsevier; toutefois elle est fort jolie, et elle doit trouver sa place dans une collection elsevirienne. Le même volume, qui est assez rare, contient ordinairement et les *Pensées*, et l'ouvrage de Du Bois de La Cour, intitulé :

Discours sur les Pensées de Pascal, où l'on essaye de faire voir quel était son dessein; avec un autre discours sur les preuves des livres de Moyse. *Amsterdam, Abraham Wolfganck, suivant la copie impr. à Paris*, 1673, pet. in-12 de 4 et 119 pp. (d'après l'édition de Paris, 1672).

La réimpression de ces deux parties, faite pour le même Wolfganck, sous la date de 1677, contient le même nombre de pages que la précédente; seulement elle est un peu moins belle : 10 à 15 fr. Vend. 30 fr. *mar. viol.* Motteley. — Nous pouvons en dire autant d'une autre édition dont voici le titre :

Pensées de M. Pascal sur la religion (comme ci-dessus), nouvelle édition, augmentée de plusieurs pensées du même auteur. *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande)*, 1679, pet. in-12, 6 à 9 fr.

Quant aux deux éditions d'*Amsterdam, Wolfgang* (ou *Wolfganck*), et *Mortier*, 1684 et 1688, pet. in-12, inférieures à celles de 1672 et 1677, sous le rapport typographique, elles sont augmentées de la vie de Pascal, écrite par Mme Perrier, sa sœur.

Ajoutons que la première édition des *Pensées*, publiée à *Paris*, chez *Guill. Desprez*, en 1670, in-12, avec une préface de Florin Perrier, est moins complète que les éditions plus récentes. C'est probablement ce premier texte que reproduisent les éditions de Wolfganck, 1672 et 1673.

L'édition des *Pensées de Pascal* (publiée par Condorcet, avec des notes de Voltaire), *Lond.*, 1776 et 1778, in-8., n'a qu'un prix ordinaire. M. Renouard fait remarquer avec raison, dans son Catalogue, qu'*elle a été frauduleusement mutilée de moitié, pour le soutien d'un système, dont les éditeurs auraient bien voulu faire de Pascal un apôtre.*

— Les mêmes. *Paris, Renouard*, 1803 et 1812, 2 vol. in-18 et in-12.

Jolies éditions. Il y a un exempl. de la première sur VÉLIN. La dernière contient une addition importante, prise sur le manuscrit original de Pascal, et une table de concordance des anciennes éditions avec les nouvelles.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1817, 2 vol. in-8. Même prix que les lettres.

Citons encore :

Pensées de Pascal, rétablies suivant le plan de l'auteur, par M. Frantin. *Dijon, Victor Lagier*, 1835, in-8.

Travail très estimable. — Nous ne devons pas oublier l'ouvrage suivant, que recommande le nom de l'auteur.

Des pensées de Pascal. Rapport à l'Académie française sur la nécessité d'une nouvelle édition de cet ouvrage, par M. V. Cousin. *Paris, Ladrange*, 1842, in-8. 7 fr. 50 c.

Le *Traité de la roulette* et les autres ouvrages de mathématiques de Pascal étaient chers autrefois, mais ils ont peu de valeur depuis qu'ils ont été réimpr. dans les œuvres de l'auteur.

PASCHA (*Jean*). La pérégrination spirituelle vers la terre sainte, comme en Jérusalem, Bethléem, au Jordan, etc., traduite de la langue thyoise, par Nic. de Leuze dit de Flaxinis. *Louvain, Jean Bogard*, 1566, in-4. [1620]

Ce livre n'est pas une relation de voyage, mais tout simplement un traité de mysticité. L'auteur l'a écrit en flamand, sous le titre suivant : *Een devote maniere om gheesteylyck pelgrimagie te trecken tot den heylighen lande, etc.*, Louvain, Jer. Welle, 1563, in-8., ou Gand, Vander Meeren, 1612, in-8. Paquot, qui indique (V, p. 23) ces deux éditions du texte, n'a pas connu la traduction française ci-dessus.

PASCHALI. Voy. BIBLIOTHECA smithiana.

PASCHALIUS (*Petrus*). Adversus Joannis Maulii parricidas actio, in senatu veneto recitata; ejusdem Gallia, per prosopopœiam inducta; ad venetam remp. oratio de legibus, Romæ habita, cum juris

insignia caperet; epistolæ in italica peregrinatione exaratæ. *Venetiis, Aldi filii*, 1548, in-8. de 164 pp., et 2 ff. pour l'errata et l'ancre. [12163]

Ce volume assez rare passe pour avoir été imprimé par Jean Gryphius de Venise, dont le nom se trouve au frontispice de certains exemplaires, au lieu de l'ancre et du nom d'Alde, tandis que dans d'autres exemplaires on lit : *Lugd., apud Seb. Gryphium*. Vend. (avec le nom des Alde) 2 liv. 5 sh. Butler.

PASCHALIUS. Henrici II. Galliarum regis elogium, cum eivs verissime expressa effigie, Petro Paschalio autore. Eivsdem Henrici tvmvlvs, autore eodem. *Lvtetiæ-Parisior., apvd Michaelem Vascosanvm*, 1560, in-fol. [23475*]

Outre les 16 ff. qui contiennent ce qu'indique le titre ci-dessus, y compris le portrait de Henri II, gravé en taille-douce, et l'effigie de son tombeau gravée sur bois, ce volume renferme la traduction italienne de l'*Elogium*, par Ant. Caracciolo, évêque de Troyes, 16 pp. La traduct. française du même discours, par Lancelot de Carle, évêque de Riez, 14 pp. et le privilége; enfin une version espagnole de la même pièce par Garcl Silves, 13 pp. Ainsi complet, ce livre conserve encore quelque prix, principalement à cause du portr. et de la gravure en bois; mais il est de toute fausseté qu'il n'en ait été tiré que cinq exempl., comme on n'a pas craint de l'écrire sur un exemplaire dont on demandait dernièrement 1000 fr. Celui de J.-A. de Thou s'est donné pour 7 fr. 95 c. à la vente Soubise, en 1789. — Le même ouvrage a été imprimé par Vascosan, en 1560, in-8., en latin, en français et en italien. La traduction franç. a aussi paru à Lyon, en 1560, in-8.

PASCHALIUS (*Carolus*). Coronæ, opus X libris distinctum, quibus res omnis coronaria e priscorum eruta et collecta monumentis continetur. *Lugd.-Batav.*, 1671, *vel, titulo renovato*, 1681, in-8. 4 à 6 fr. [28990]

Bonne édition. Vend. 14 fr. *m. bl.* Maucune.

PASCOLI (*Lione*). Vite de' pittori, scultori, ed architetti perugini. *Roma*, 1732, in-4. 8 à 10 fr. [31016]

On a du même auteur : *Vite de' pittori, scultori, ed architetti moderni*, Roma, 1730-36, 2 vol. in-4. Ouvrage estimé. Vend. 20 fr. Floncel. [31007]

PASINI (*Jos.*). Codices manuscripti, etc.. biblioth. regii taurinensis athenæi...... recensuerunt Jos. Pasinus, Ant. Rivautella et Fr. Berta. *Taurini, typogr. reg.*, 1749, 2 vol. in-fol. 15 à 20 fr. [31386]

Vend. 33 fr. Reina.

PASOR (*Georg.*). Grammatica græca-sacra Novi Testamenti, in tres libros distributa. *Groningæ-Frisiorum, Joan. Collenius*, 1655, pet. in-8. de 12 et 787 pp. 5 à 6 fr. [10642]

Cet ouvrage, publié par Math. Pasor après la mort de son père, est devenu rare et peut encore être utile. Dans notre Catalogue des Elsevier, nous parlons du *Manuale græcar. vocum Novi Testamenti* du même auteur.

PASQUALINO (*Mich.*). Vocabolario siciliano etimologico italiano e latino. *Palermo*, 1785-95, 5 vol. in-4. [11138]

Selon Ebert, n° 15914, l'auteur de cet ouvrage peu connu en France a fait de profondes et heureuses recherches sur les étymologies.

PASQUIER le Moine. Voyage et conquête du duché de Milan. Voy. COURONNEMENT.

PASQUIER (*Estienne*). Ses œuvres..... et les lettres de Nic. Pasquier fils d'Estienne. *Amsterdam* (*Trévoux*), 1723, 2 vol. in-fol. 20 à 30 fr. — Gr. Pap., 36 à 40 fr. [19061]

Vend. en Gr. Pap. 61 fr. le duc de Plaisance, en 1824.

Cette collection contient les Recherches de la France, les Plaidoyers, les Lettres, les Poésies lat. et françaises, et les autres ouvrages d'Est. Pasquier déjà publiés séparément, à l'exception du *Catéchisme des Jésuites* (Villefranche, Grémir, 1602, in-8.) et des *Ordonnances générales d'Amour* (Voy. ORDONNANCES).

Les *Recherches sur la France* sont la principale production d'Est. Pasquier; elles se composent de neuf livres, dans les dernières éditions, et même de dix dans celles où le 5e livre a été partagé en deux. L'auteur en publia d'abord le premier livre à Paris, en 1560, in-8. La meilleure édition, impr. séparément, est celle d'*Orléans* et *Paris*, 1665, in-fol. Ce fut après la publication de celle de 1621, in-fol., en dix livres [23307], que parut l'ouvrage anonyme du P. Garasse, ayant pour titre :

LES RECHERCHES des recherches et autres œuvres d'Est. Pasquier, pour la défense de nos roys, contre les outrages, calomnies, et autres impertinances dudit auteur. *Paris, Chapelet*, 1622, in-8. de 985 pp.

Non content d'avoir déchiré l'auteur des *Recherches* dans ce premier écrit, Garasse continua ses attaques dans sa *Doctrine curieuse*, imprimée en 1623, in-4., et dans son *Apologie*, 1624, in-12. Pour répondre à ces injurieuses critiques, les enfants d'Etienne Pasquier, Nicolas, sieur de Minne, et Guy, sieur de Bussy, empruntèrent la plume d'Antoine Remy, avocat au Parlement de Paris, et avec ce secours, ils publièrent le livre intitulé :

DÉFENSE pour Estienne Pasquier... contre les impostures et calomnies de Fr. Garasse. *Paris*, 1624, in-8. de 945 pp.

Enorme satire, à laquelle, trois ans plus tard, on mit un nouv. titre portant : *Anti-Garasse, divisé en cinq livres* : I, *le Bouffon*; II, *l'Imposteur*; III, *le Pédant*; IV, *l'Injurieux*; V, *l'Impie*. Voici le jugement qui est porté de ces deux ouvrages dans le tome 3e des Mémoires de d'Artigny : « Ce sont de vrais dictionnaires d'injures,

où l'érudition brille quelquefois, mais noyée, pour ainsi dire, dans des flots de bile et d'invectives. »

PASQUIL (le) du rencontre des cocus à Fontaine-bleau. (*Paris*), 1623, pet. in-8. de 16 ff. [13970]

Opuscule en vers, devenu fort rare. Je n'ai pas eu occasion de vérifier si c'est la même pièce que *le Rencontre des cocus*, impr. en 1609. Le titre de Pasquil nous rappelle les deux pièces suivantes, également en vers : 1° *Le Pasquil picard coyonesque*, 1616; 2° *Pasquil ou coq-a-lasne de M. Guillaume pour balleter les ordures de ce temps*, 1616. (Voyez BAILLEUX.)

PASQUILLORUM tomi duo, quorum primo versibus ac rhythmis, altero soluta oratione conscripta quamplurima continentur, ad exhilarandum confirmandumque, hoc perturbatissimo rerum statu, pii lectoris animum, apprime conducentia (collect. Cœlio Secundo Curione). *Eleutheropoli* (*Basileæ*), 1544, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [18391]

Recueil satirique peu commun, sans être, à beaucoup près, aussi rare que plusieurs bibliograph. l'ont prétendu, d'après D. Heinsius; j'en ai vu jusqu'à 3 exemplaires chez un même amateur : 24 à 36 fr.; vend. 144 fr. *m. v. dent. tab.* Méon; 113 fr. Mac-Carthy; 40 fr. *m. r.* Chateaugiron.

Le volume contient, outre 8 ff. prélimin., 637 pp. de texte; mais il est à remarquer que, par une faute de pagination, on a passé une centaine dans l'ordre des chiffres, de manière que la p. 200 est coté 100, et que cette erreur suit jusqu'à la p. 637, dont le chiffre est 537.

PASQUILLUS ecstaticus, Pasquillus captivus, dialogus; Probus; Sphortia, etc. omnia auctiora et emendatiora (edente Cœlio Secundo Curione). In-8. 5 à 6 fr. [18392]

Vend. 11 fr. *mar. bl.* Saint-Céran; 9 fr. *mar. bl.* Caillard.

Première édition, assez rare. C'est un volume de 210 pp., du même caractère, et sans doute sorti des mêmes presses que les *Pasquillorum tomi duo*, auxquels il doit être annexé, à cause de quelques pièces qu'il contient de plus que ce dernier recueil.

— Idem Pasquillus ecstaticus, non ille prior, sed totus plane alter, auctus et expolitus; Pasquillus captivus, etc. *Genevæ*, 1544, in-8.

Rien de plus variable que les prix de ces sortes de livres. Celui-ci, que l'on donne maintenant pour 5 fr. au plus, a été vendu jusqu'à 36 fr. bel exemplaire rel. en *mar. à comp.* Lauraguais. — L'édit. de *Genève*, 1667, pet. in-12, à laquelle on a ajouté un traité intitulé *Pasquillus theologaster*, est assez commune : 3 à 4 fr.

— Pasquino in estasi, nuovo, e molto più pieno ch' el primo, insieme co'l viagio de l' inferno, etc. (autore Cœlio Secundo Curione). *Roma, nella botega di Pasquino*, in-8. de 293 pp. [18394]

Cette traduction est rare aussi : vend. 16 fr. La Valliere, et quelquefois de 3 à 6 fr.

— Les visions de Pasquille, le jugement d'iceluy, ou Pasquille prisonnier, avec le dialogue de Probus. 1547, pet. in-8. de 344 pp., y compris 4 ff. prélim. 4 à 6 fr. [18395]

Vend. 16 fr. La Valliere.

Cet ouvrage ne paraît pas être la traduct. littérale du précédent; à la fin se lit la devise : *Assez tost si assez bien.*

PASQUILLUS. Carmina apposita Pasquillo, M D XII, in-4. [13009]

Pasquille fort rare, terminé par les vers suivants :

Je suis Pasquin le malheureux
Destre tombe es mains dangloys.
Jay maisse mieulx estre foireux
Et tomber : en main de franczoys.

Le frontispice porte une vignette en bois surmontée du titre ci-dessus : 14 sh. *Biblioth. heber.*, IX, 2232.

PASQUILLUS. — *In Ægypto minori excusum* (*Romæ*), 1520, pet. in-8. [13010]

Autre pièce rare, ornée d'un frontispice gravé en bois. *Biblioth. heber.*, VI, n° 2516. On trouve, sous le n° 1318 de la première partie du même Catalogue, l'indication de la pièce suivante :

CARMINA apposita ad Pasquillum anno 1522. *Romæ, Mazochius*, 1522, in-8., avec une curieuse vignette en bois au frontispice.

PASQUILLUS Merus. Gravissima protestationis querela, appellatioq; inflicti grauaminis Pasquillo Mero germano facta : qui per amicabiles quosdam conuentus & accessus, sub præmeditatis & subdolis aduocatorum transactionibus, fraudulentisq; corruptorū patronorum cautionibus, in feudalibus suis a patre relictis aruis mirum in modum circumuentus & frustratus est. *Anno* M. D. LXI, in-8. de 44 ff. en italiq. [13011]

L'auteur, qui prend ici le nom de *Pasquillus Merus Germanus*, est Conrart Etienne de Achtevelt. Voici d'autres ouvrages sortis de sa plume :

TRIUMPHUS Caroli quinti Augusti et invicti Cæsaris per Carmen Caruleium descriptus : cui calamitosum & monstrosum illud bellum, a suis membris in suum proprium imperii caput habitum, adjectum est a Pasquillo Mero Germano apostolico poeta. *Anno* M. D. LXI, in-8. de 96 ff. en italiques.

CHRONICON, seu commentarium quoddam hystoricū a Pasquillo Mero Germano, apostolico poëta, in principis fauorem, patriæq; suæ amorem contextum, de multis bellorum calamitatibus, quas quondam Geldriæ populus, a Carolo duce suo vernaculo, sine libris e uiuis excedente, perpessus est : De Guilielmi ducis Cliuensis, per eiusdem Geldriaci ducatus populi suffragia,

electione, & inductione, eiusq; renunciatione, & transportatione. De ipsius deniq; Caroli quinti inuicti & Augusti Cæsaris, in Geldriacum regnum, & eius hæredum assumptione, & inductione. *Anno* M. D. LXII, in-8. de 120 ff. en italiq.

Defensio umbræ Lutheri contra Sycophantam et Hypocritam quendam contumeliis & côuiciis demortuum hominem incessantem, ob simplicem & mordacem ueritatis orationem, quam in hypocriteam illam religionem &c. fucatam sanctimoniam aliquoties expressit. *Anno* M. D. LXI, in-8. de 8 ff. en italiques.

De mirifica Dei virtute, et immensis eius operibus spiritualibusq; quibusdam canticis & dauidicis psalmis paraphrastico carmine uersis, per Pasquillum Merum Germanum. *Anno* 1561, in-8. de 44 ff. en italiques.

De spurco, fœdoque ac turpi amore, libellus plane utilis studiosis adolescentibus : in Musarum castris adhuc hærentibus a Pasquillo Mero Germano conscriptus, et in tres tomos reductus. *Anno* M. D. LII, in-8. de 48 ff. lettr. rondes et ital.

Libellus haud inconcinne de fallaci et lubrico muliercularū statu compositus a Pasquillo Mero Germano, & in usum, commodumq; adolescentium, & iuniorum hominum nondum sub iugo et timone matrimonii ligatorum accommodatus, & in quatuor tomos digestus. *Anno* M. D. LXII, in-8. de 52 ff. en italiques.

Ces sept pièces sont en vers, et paraissent être toutes sorties de la même imprimerie; prises séparément, elles ne valent pas plus de 2 à 3 fr. chacune, mais réunies en un seul volume, elles ont été vendues 80 fr. Gaignat; 31 fr. La Vallière. Ce même volume a été quelquefois annoncé sous le titre supposé de *Pasquillorum Tomus tertius*.

PASQUIN ressucité ou dialogue entre Pasquin et Marforio, trad. de l'italien. *Villefranche, P. Marteau (Hollande)*, 1670, pet. in-12. [23082]

Vend. 12 fr. Renouard.

Entretiens curieux de Pasquin et Marforio sur l'état présent de la chrétienté, publiés au capitole de Rome, en 1681, traduits du latin et augmentés. (*Hollande*), 1684, pet. in-12. [23083]

Il avait déjà paru en Hollande une édition de ces dialogues, en latin et en français, sous le titre de *Pasquini et Marphorii curiosæ interlocutiones.....* 1683, pet. in-12, dont un joli exemplaire rel. en *mar.*, s'est vendu 12 fr. Nodier.—A cette dernière pièce s'en trouve quelquefois réunie une autre sous ce titre :

Vaticinia satyrica super deplorato orbis christiani statu, decantata ad columnam Marphorii. *Antuerpiæ*, 1684.

Nous citerons encore :

Entretiens de Marphorio et de Pasquin sur le testament de Charles II, roy d'Espagne. *Cologne, P. Marteau*, 1700, pet. in-12, fig.

PASQUINO. Voyez Caro.

PASSÆUS (*Crisp.*). Liber genesis æreis formis a Crisp. Passæo expressis versibusque tam latinis quam germanicis ornatus, etc. per Guilielmum Salsmannum. *Arnhemii, Jansonius*, 1616, in-4. [361]

Cinquante-neuf gravures et celle du titre. Il y a une autre édit., *Clevis*, 1629, in-4., vend. 1 liv. 5 sh. Heber.

— Hortus floridus in quo rariorum florum icones delineatæ exhibentur. *Arnhemii*, 1614, in-fol. obl. fig. [4951]

Ouvrage divisé en deux parties : la première contient le Printemps, 41 pl.; — l'Été, 19 pl.; — l'Automne, 27 pl.; — l'Hiver, 12 pl., avec le texte impr. au verso des planches. La seconde partie renferme 120 fig. en 61 pl., sans texte. Vend. 12 f. 50 c. L'Héritier, et quelquefois moins.

Il y a une édit. d'*Utrecht*, 1615, in-fol. obl., texte anglais, à laquelle on a ajouté les pl. 42—54, pour le Printemps.

— La prima parte della luce del dipingere, e disegnare, nella quale si vede esser messa in luce diligentemente da Crispino del Passo, col molte belle stampe; in lingua italiana, olandese, francese, e tedesca. *Amsterdam*, 1643 (ou 1663), in-fol. [9189]

Cet ouvrage se compose de cinq parties, dont la deuxième et la troisième sont datées de 1644, et les autres ne portent point de date. Il a en tout 204 planches, tant sur cuivre que sur bois, avec une table des pl. à la fin. En voici la division : *Première partie*, 30 pl. chiffrées, plus six autres. *Seconde partie*, 25 fig. académiques et 11 pl. de perspective (non portées dans la table). *Troisième partie*, 2 pl. de proportions (non portées dans la table), et 18 de femmes nues. *Quatrième partie*, 47 fig. vêtues. *Cinquième partie*, 47 pl. de quadrupèdes, 6 de poissons et insectes et 12 d'oiseaux (Cicognara, Catalogo, n° 343).—Ebert cite une édit. d'*Amsterd. Blaeu* (1624), in-fol., qui est préférable pour les épreuves, mais que nous ne croyons pas aussi complète que celle-ci.

— Speculum heroicum Homeri. Voyez Hillaire.

— Compendium operum virgilianorum, etc. Miroer des œuvres de l'excellent poëte Virgile, taillé en rame par Crispin de Pas, avec les argumens de chaque livre en lat. et en franç. *Ultrajecti Batavorum, ex offic. Herm. Borcuoli, et prostant apud Joan. Jansonium Arnhemiæ*, 1612, in-4. 10 à 15 fr. [12502]

Vend. 24 fr. *mar. r.* La Vallière; 19 fr. Soubise.

Description : 3 ff. prél., y compris le frontispice, offrant le portrait de Virgile; 9 pl. pour les églogues et les géorgiques. L'Enéide, 2 ff. prél., dont le premier est une pl. titre, portant : *Speculum æneidis Virgilianæ... ex officina chalcographica Crispini Passæi, etc.*, et le second reproduit le même portrait que ci-dessus; ensuite 13 pl. et 9 ff. contenant : *ad Venerem votum Virgilii, etc.*, en tout 36 ff. Au bas de chaque pl. sont des vers lat. et leur traduction en vers français, sur 2 col.

— Metamorphoseon ovidiarum typi aliquot artificiosissime delineati, ac in gratiam

studiosæ juventutis editi per Crisp. Passæum. 1602, seu *Coloniæ*, 1607, in-4. obl. 18 à 24 fr. [12513]

128 pièces de cette jolie suite ont été vendues 31 fr. *m. r.* La Vallière.

—Academia, sive speculum vitæ scholasticæ. *Traj.-Batav., ex officina Crisp. Passæi*, 1612, in-4. obl. fig. [18589]

Vend. 4 fr. 50 c. Méon; 14 fr. Courtois.

— Voy. Miroir des escoliers, et aussi Abus du mariage. — Trones cupidinis.

—Regiæ anglicanæ pictura et historica declaratio. *Coloniæ, apud Crispianum Passæum*, 1604, in-4.

Ce volume rare contient les portraits de la reine Elisabeth, de Jacques I, d'Anne, sa femme, et du prince de Galles, leur fils, plus un beau frontispice par Simon de Pass, avec une histoire généalogique en hollandais.

—Effigies regum ac principum, eorum scilicet, quorum vis ac potentia in re nautica seu marina præ cæteris spectabilis est...... summa diligentia et artificio depictæ et tabellis æneis incisæ a Crispiano Passæo. Adjectis in singulas hexastichis Matthiæ Quadi chalcographi (*absque loci et anni indicatione*), in-4. obl.

Livre curieux, mais fort peu connu, contenant un titre gravé; *Initium Artis navigandi ejusque præcipui autores et actores imprœsens usque sæculum*, 6 ff.; portr. gravés par de Pass, avec des vers analogues à chacun d'eux, 18 ff., plus 4 ff. où sont représentés des vaisseaux, et une carte du monde, feuillet double. Les portraits sont ceux de Clément VIII, Philippe II, Henri IV de France, Elisabeth d'Angleterre, Jacques VI, Christian IV, Sigismond III, Mahomet II, le doge Cleonia, Maurice de Nassau, André Doria, Christophe Colomb, Améric Vespuce, Ferdinand Magellan, Fr. Pizarre, R. Laudonnière, Fr. Drake, Th. Candish (*Biblioth. grenvil.*, p. 527).

PASSAGES (les) de oultre mer du noble Godefroy de Bouillon qui fut roy de Hierusalem; du bon roy sainct Loys et plusieurs vertueux princes qui se sont croisés pour augmenter et soutenir la foy crestienne; avec autres nobles faits des roys dEspaigne et de Hongrie, contre les ennemis de notre foy catholique. On les vend en la rue saint Jacques a lenseigne de lelephant (*à Paris, chez François Regnault*), gr. in-8. goth. sign. a—v5, non compris le premier cahier de 8 ff. pour le titre, la table et les alphabets sarrasin et grec. [23049]

On attribue cet ouvrage à *Seb. Mamerot* (ci-dessous), qui l'aurait terminé en 1474. Le récit des faits postérieurs à cette date sont d'un autre auteur; le texte commence par ces mots: *entendez roys et princes*, et il finit par ceux-ci, *et fut ce fait en lan mil* cccc. iiii xx *et* xii. Cette dernière date est celle du fait victorieux du roi d'Espagne rapporté à cet endroit, et non celle de l'impression du livre, comme l'ont dit quelques bibliographes. Vend. 6 fr. 85 c. Méon; 79 fr. en juin 1819; 40 fr. Langlès; 75 fr. en 1836; 90 fr. *m. r.* Crozet.

PASSAIGES doultremer faitz par les Françoys (par Sebastien Mamerot), nouuellement imprime — *a Paris, le 27 nouembre* 1518, *par Michel le Noir*, pet. in-fol. goth.

Autre édition de l'ouvrage de Mamerot, avec des changements notables et diverses additions, particulièrement une *Compendieuse description de la terre de promission*.

Le volume contient 6 ff. prélim., y compris le titre; cc xxxvij ff. de texte, plus un feuillet séparé au verso duquel se voit la marque de l'imprimeur. Derrière le titre se lit le privilége de François Ier, donné à *Rouen*, le 7 août 1517. Vendu jusqu'à 101 fr. 50 c. Regnauld-Bretel, mais beaucoup moins cher anciennement.

PASSAMONTE. Libro di battaglia chiamato Passamonte novamẽte tradutto di prosa in rima. — *Stampato in Venetia, pel Melchion*(sic) *Sessa nel* M.CCCCCVI. *Adi vij. de Nouembrio*, in-4. à 2 col. de 40 lign. sign. A—L, caract. ronds, fig. en bois. [14775]

Edition très rare, conservée dans la bibliothèque du marquis Trivulzio. Sur le titre se voit une gravure en bois qui représente un guerrier, et au dessous un écu portant les initiales P. M. Le poëme commence au second feuillet signé A₂., et finit au verso de l'avant-dern. f., 2e col., par une octave dont le quatrième vers donne le nom du poète (*Zanandrea Narcisso*), à qui sont dus el le *Passamonte* et le *Fortunato* qui y fait suite. (Voy. Fortunato.)

Nous avons dit précédemment que ce poëme romanesque était écrit en dialecte vénitien; cela n'est pas exact: il s'y est seulement glissé quelques mots de ce dialecte par la faute de l'imprimeur (*M. Melzi*).

— Libro di bataglia chiamato Passamonte; nuovamente tradutto di prosa in rima historiato. *Venetia, Melchion*(sic) *Sessa*, 1514, *a di* 20 *de mazo*, in-4.

Autre édition rare.

PASSAVANT. Rafael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi. *Leipzig*, 1839, in-8. et atlas in-fol. 72 fr. — Gr. Pap. fig. sur pap. de Chine, 120 fr. [31053]

PASSAVANTI (*Jacopo*). Lo specchio della vera penitentia. — *Impresso in Firenze adi xii di Marzo* M. CCCC. LXXXXV, in-4. de 148 ff. sign. *a—t*. 33 lign. par page, avec une gravure en bois. [1317]

Edition originale de cet ouvrage cité par La Crusca: elle est précieuse pour la leçon qu'elle présente. 43 fr. Boutourlin. Ce livre a été réimpr.

plusieurs fois; mais la meilleure édit. est celle de Florence, *Tartini e Franchi*, 1725, in-4., avec le portrait, laquelle a été donnée par Ant.-Marc. Bisconi, qui y a fait impr. pour la première fois *Il Parlamento tra Scipione e Annibale tratto da Tito-Livio, e volgarizzato dal Passavanti*. C'est d'après cette dernière qu'ont été faites celles de *Vérone, Ramanzini*, 1798, in-4.; de *Milan*, 1808, 2 vol. in-8.; de *Bologne*, 1820, 3 vol. pet. in-8.; de *Florence*, 1821, 2 vol. in-8. pap. vél.; et enfin celle de *Milan, Silvestri*, 1825, in-16, portr.

PASSERAT (*Joan.*). Kalendæ januariæ et varia quædam poematia. *Lutetiæ, apud viduam Mamerti Patissonii*, 1603, seu *Paris., Abel Angelerius*, seu *Cl. Morellus*, 1606. — Recueil des œuvres poétiques de J. Passerat, augmenté de plus de la moitié. *Paris, Abel l'Angelier* ou *Cl. Morel.*, 1606, 2 tom. en 1 vol. in-8. 10 à 12 fr. [13898]

Ces deux recueils sont recherchés, et ils ont de la valeur lorsqu'ils se trouvent réunis : vend. 24 fr. *mar. r.* en 1813; 43 fr. *mar. citr.* en 1814, et 35 fr. Labédoy... Chacune de ces deux parties renferme une épreuve du portrait de Passerat gravé par Th. de Leu.

L'édition des *Kalendæ januariæ*, Lutetiæ, 1597, in-4., à laquelle se trouve ordinairement joint le premier livre des poésies du même auteur, n'a qu'un prix très médiocre.

— De literarum inter se cognatione ac permutatione liber. *Parisiis, D. Douceur*, 1606, in-8. [10535]

Cet ouvrage est estimé et se trouve difficilement : 4 à 6 fr.

— Orationes et præfationes. *Parisiis, Douceur*, 1606, in-8. 3 à 4 fr. [12173]

Ce recueil a été réimpr. à *Francfort*, 1622, pet. in-12, et à *Paris*, 1637, in-8. On trouve quelquefois, avec l'édition de 1606, un opuscule de 15 ff. intitulé : *Jo. Passeratii præfatiuncula in disputationem de ridiculis, quæ est apud Ciceronem in lib. secundo de oratore*, Lutetiæ, Patisson, 1595.

Le *Nihil*, pièce de vers lat. fort ingénieuse, de Passerat (p. 43 des *Kalendæ Januariæ*, édition de 1606), a été trad. en franç. par Phil. Girard, qui y a joint *Quelque chose*, poëme. Les deux poëmes réunis ont paru à Paris, chez *Est. Prevosteau*, 1587, in-12. La même année, un anonyme a fait impr. dans la même ville, chez Guill. Auvray, *Tout, au tout puissant*, pet. in-8., autre poëme qui ne vaut pas les deux premiers. Plus tard parut :

Le Polimetrie, ou le moyen contre tout, quelque chose et rien, par J.-M. D. L. G. *Paris, Guillemot*, 1588, pet. in-8.

— Voy. Nihil.

— Commentarius in Catullum, etc. Voyez Catullus.

PASSERII *Joan.-Bapt.*) Picturæ Etruscorum in vasculis, nunc primum in unum collectæ, explicationibus et dissertat. illustratæ. *Romæ, Zempel*, 1767-75, 3 vol. gr. in-fol. cum 300 tab. color. [29621]

Cet ouvrage avait une assez haute valeur autrefois : vendu 168 fr. La Vallière; mais ayant été effacé par d'autres livres du même genre récemment publiés, il se donne maintenant pour 60 ou 70 fr. dans les ventes (*m. r.* 100 fr. Hurtault), et il n'a presque point de valeur lorsque les fig. ne sont pas coloriées. — Voy. Raccolta di pitture.

— Lucernæ fictiles musei J.-B. Passerii illustratæ. *Pisauri*, 1739-51, 3 vol. in-fol. fig. 40 à 50 fr. [29643]

Vend. en *mar. r.* 72 fr. Barthélemy; 49 fr. Hurtault; 38 fr. Debure. — Les exemplaires dont le 3e vol. manque perdent presque toute leur valeur.

Voici l'indication d'un morceau qui paraît se rattacher à ce grand ouvrage :

Glossæ marginales (Annib. Olivieri) ad musei Passerii lucernas, collectæ ann. 1739, colle riflessioni di P. Tombl. *Pesaro, Gavelli*, 1740, in-4.

— Novus thesaurus gemmarum veter. ex insigniorihus dactyliothecis selectarum, cum explicatione. *Romæ*, 1781-83, 3 vol. in-fol. fig. [29580]

Ouvrage anonyme, peu estimé : vend. 29 fr. Mérigot; 33 fr. David; 40 fr. Duthell.

Chaque volume renferme 100 planch. d'une petite dimension, mais agrandies par des cartouches. En 1797, ils ont été reproduits sous de nouv. titres, accompagnés d'un 4e tome renfermant également 100 pl., et que l'on peut réunir à l'édition de 1781. Les 4 vol. 50 fr. 50 c. Visconti; même prix, Boutourlin.

— Linguæ Oscæ specimen singulare musei seminarii Nolani; cum annotationibus Jo.-B. Passerii. *Romæ*, 1774, in-fol. [10597*]

Opuscule peu commun : vend. 31 fr. 50 c. Chaumette, sans avoir cette valeur.

— Thesaurus gemmarum astriferarum. Voy. Gorius. — Etruriæ paralipomena. Voy. Dempsteri.

PASSERINUS. Aloisii Passerini Brixiani Jureconsulti, Historia lepida de quibusdam ebriis Mercatoribus latine scripta, cum præfatiuncula quadam; qua se ab hujusmodi scribendis rebus apud censorem suum Achillem Uoltam jurisconsultum et patricium Bononiensem excusat. — *Lepidissimā hanc historiam Presbyter Baptista Forfengus Brixianus Artis impressoriæ solertissimus artifex quam emendatissimā faciendam curavit. Brixiæ*. M. CCCC. XCV. *die* XX *Februarii*, in-4. de 4 ff. seulement, dont un bl. [16995]

Pièce très rare, décrite par Bart. Gamba, dans sa *Bibliografia delle novelle*, p. 138. Il en existe une autre édition pet. in-4. goth., sans nom d'imprimeur, mais datée de Rome, 1493, et avec un frontispice gravé sur bois, des plus singuliers. (Catal. Leber, n° 2591.)

PASSE-TEMPS (le) de tout homme. Voy. ALEXIS (*Guill.*).

PASSE-TEMPS honnestes. V. HONNESTES.

PASSETEMPS. Le Passetẽps et le songe du triste. Ilz se vendent a Paris soubz la seconde porte du Palais en la maison de Jehã longis.... (au recto du dernier f.) *Cy fine ce present liure nouuellemẽt imprime a paris pour Jehan longis: Et fut acheue dimprimer le xxie iour de feurier mil cinq cens trente auant pasques*, pet. in-8. goth. de 90 ff. sign. A—M. [13551]

Edition rare de cet ouvrage en vers. Le privilége est daté du 20 février 1529. On trouve une édition de ce même vol., *Paris, Jean Longis*, 1529, in-8. goth. : vend. 7 fr. La Valliere; et Debure, dans sa *Bibliogr. instruct.*, en cite une, *Paris, Jehannot*, sans date, in-8. goth.

— Le passetemps et le songe du triste. *Lyon, par Claude Weycellier*, sans date (vers 1530), pet. in-8. goth.

Vend. 3 liv. 11 sh. Lang; 8 liv. 8 sh. Heber.

Voici quatre vers qu'on remarque dans cette édit., et qui ne doivent pas se rencontrer dans les autres.

Lan de trois croix cinq croissant ung trepier,
Vindrèt despaigne nos seigneurs filz de France
Et a Bayonne de iuillet le premier
De leur ostage fut faicte deliurance.

PASSE-TEMPS joyeux, composé en rymes françoises pour réjouir les mélancholiques, auquel est déclaré plusieurs épîtres du Coq à l'Asne, et de l'Asne au Coq; avec ballades, dizains, huitains et autres joyeusetés, avec une description poétique de la Fontaine d'Amours. *Paris, Nic. Bonfons* (sans date), in-16. [13644]

Petit volume rare : vend. 8 fr. *mar. v.* Gaignat.— Voyez AMOUREUX passe-temps.

PASSE-TEMPS (le) royal de Versailles, ou les amours secrettes de madame de Maintenon. *Cologne*, 1695, in-12. 6 à 9 fr. [17289]

Il y a deux éditions sous la même date, et celle des deux qui paraît être la seconde est en plus gros caractères que l'autre. Sur le titre d'une 3e édition datée de *Cologne*, 1704, sont ajoutés les mots : *sur de nouveaux mémoires.* Cette dernière est un pet. in-12 de 94 pp., y compris la gravure (il y eu a quelquefois deux) et le titre.

— Le même passe-temps......, reveu et augmenté de plusieurs particularités. *Cologne, Pierre Marteau*, 1706, pet. in-12 de 117 ff., non compris la gravure qui est devant le frontispice.

Cette édition n'est pas belle, mais on y trouve de plus que dans les précédentes: *Plainte des dames de la cour de France au roy*, en vers, commençant à la p. 107, et qui est aussi dans l'édition de *Cologne, P. Marteau*, 1712, pet. in-12 de 118 pp. : vend. 17 fr. 50 c. *mar. r.* Bignon. Ce livre avait déjà paru sous différents titres (voyez AMOURS de Mme de Maintenon).

Le *Passe-temps royal*, ou les amours de Mlle de Fontange, est un autre libelle dont il a été question à l'article AMOURS des dames.

PASSIO Christi.—*Passionis Christi unum ex quatuor evangelistis textum (studio Ringmanni Philesii) Joannes Knoblouchus imprimebat Argentorati* (absque anno), pet. in-fol. [375]

Ce volume contient 26 ff., avec autant de belles gravures en bois, de la grandeur des pages, et marquées V. G., ce qui indique V. Gemberlein ou Gamberlein. Sur le dernier f. se lit une épître de Ringmannus Philesius, où il dit qu'il a traduit cet ouvrage de l'allemand; et effectivement il existe deux éditions de ces planches avec un texte allemand, impr. à Strasbourg, en 1507 et 1509. La seconde, 45 fr. en 1843.

Le même ouvrage a reparu sous cet autre titre :

PASSIO DOMINI nostri Jesu Christi, ex evangelistarum textu quam accuratissime deprompta, additis sanctissimis exquisitissimisque figuris. (in fine) *Joannes Knoblouchus imprimebat Argentorati, anno* M.D.VIII, in-fol. de 30 ff., avec 25 planches.

Toutefois on ne trouve dans cette édit. ni l'avant-dernière planche de la précédente, ni l'épître de Philesius, non plus que les vers de Pétrarque, dont elle était accompagnée : vend. 10 fr. La Valliere, et plus cher depuis.

PASSIO domini J.-C. Voy. CRANACH.

PASSIO D. N. Jesu-Christi, sive scopus meditationis christianæ, ex optimis quibusque poetis christianis vetustissimis concinnatus (ab Alardo Amstelredamo). *Amstelredamis, Dodo Petrus*, 1523, in-8. fig. [12482]

Rare : vend. 5 flor. Crevenna.

PASSIO gloriosi martyris beati patris fratris Andree de Spoleto ordinis minorũ regularis obseruãtie p̃ catholice fidei veritate passi in Affrica ciuitate Fez. anno dñi M. D. xxxij. (in fine) *Impressum Tholose expensis honesti viri Johannis barril mercatoris Tholose. laus deo*, pet. in-4. de 4 ff., caract. goth. [22099]

HYTOIRE et lettres du glorieux ₹ bienheure frere Andre de Spolete de lordre des freres mineurs de la reguliere observance. Lequel a souffert martyre en la cite de Fez en affricque. Lan .M.D.xxxij et le ix de ianuier. Cõme a enuoye par expres message le hault et trespuissant roy

de Portugal et algarbe au chapitre general des d freres mineurs celebre en la illustre et magnifique cite de Tholose en lan que dessus en la solẽnite de la pẽthecõste. Est cõtenu aussi la teneur de aultres certaines lettres de la miraculeuse cõuersion et augmẽtation de la foy catholicq̃ au pays de Huketan aultrement dict terre neufue, ou bien neufue hespaignes. (à la fin):

Imprime fut cestuy petit propos.
A la requeste du marchant Jehan Barril,
Par celluy la qui ne quiert que repos,
Au vin se preuue la bonte du Barril.

A Tholose mil cinq cens. xxxij, pet. in-4. de 6 ff., en caract. goth., avec une figure en bois au titre.

Traduction de la pièce précédente. Les deux ont été vend. 12 fr. 50 c. Debure.

PASSIO sive historia XI miliũ ỽginũ. (*absque nota*), in-4. goth. de 30 ff. à 33 lign. par page. [22079]

Edition de la fin du 15e siècle, avec une figure en bois au recto du prem. f., et une autre au verso du dernier, sur lequel on lit : *Historia vndecim miliũ virginũ Fi | nit felicit. | Scã Vrsula cũ sodalib9 tuis orate p nob.*

PASSIO unsers Herrn Jesu Christi. *Nurnberg, Val. Geyssler*, 1572, in-8., avec 50 grav. en bois de Virg. Solis. [379]

PASSION (la) de nostre saulueur et redempteur ihesucrist. moult piteuse moralisee figuree et hystoriee par auctoritez et exemples. laquelle il souffrit pour humain lignaige. (au verso du dern. f.) *Cy finist la passion de nostre seigneur ihesucrit. Imprime lan de grace mil. cccc. lxxxx. le xvi daoust*, in-fol. goth. de 89 ff. non chiffrés à longues lign., au nombre de 35 sur la page, sign. *a—oiiij*, avec fig. en bois, très grossières. [316]

Ouvrage en prose qui n'a nul rapport avec le mystère dramatique intitulé *La Passion de Jesus Christ*. Le titre ci-dessus est au bas d'une grav. en bois entourée d'une bordure. Ce livre rare n'a été vendu que 12 fr. Brienne-Laire, mais il vaut davantage. Il paraît avoir été impr. à Lyon.

PASSION de Jesus-Christ. A lonneur de nostre seigneur ihesucrist a ete translatee de latin en francoys la benoiste passion et resurrection par le bõ maistre Gamaliel ꝛ Nichodem9 sõ nepueu ꝛ le bon cheualier ioseph dabarimathie disciple de iesu crist laquelle sẽsuyt. — *Cy finist la mort et passion. et aussi la resurrectiõ de nostre seigneur ihesucrist. Imprimee a Paris par Jehan Treperel... le dernier iour de may Lan mil quatre cens quatre vingtz et xvij*, in-4. goth. de 58 ff. fig. en bois.

Réimprimé à la suite de la Vie de Jésus-Christ, édit. de 1501, 1510, etc. (Voyez VIE de J.-C.)

Ce doit être le même ouvrage dont nous avons déjà cité (article MORT et passion) une édit. de 1492.

— La Passion de N. S. Jhesucrist moralisee et figuree et historiee par auctorites, exemples et questions. *Lyon, 6 Janvier*, 1499, in-4. goth. fig. en bois.

Vend. 31 fr. 50 c. premier Catalogue Debure.

PASSION (mystère de la). Voy. MYSTÈRE.

PASSION trobada (la). Voyez SAN PEDRO (*Diego*).

PASSION (der teütsch). Hienach volget ein löblicher Passion nach dem text der vier ewangelisten, mit dem auszlegung der heyligen lerer Berñardi, Anszhelmi, Augustini, Jeronimi, Ambrosii. — *Getruckt und volendet ist diser löblich Passio. in der keyserlichen stat Augspurg. von Anthonio Sorg am samstag nechst nach Othmari. da man zälet nach cristi geburt tausent uierhundert achtzig iar* (1480), in-4. de 109 ff. non chiffrés, à 21 ou 22 lign. par page. [283]

Ce livre rare est remarquable à cause des figures en bois dont il est orné. Ant. Sorg l'a réimpr. en 1482, in-4. de 111 ff. non chiffrés, — en 1483, in-4., également de 111 ff., — en 1486, en 1490 et en 1491, pet. in-8., toujours avec des figures en bois. On en cite aussi deux éditions faites à Augsbourg, par Jean Schönsperger, l'une en 1483, in-4. de 148 ff. non chiffrés; l'autre en 1498, pet. in-8. de 166 ff., avec fig. en bois. (Hain, nos 12441-48.)

PASSION unsers Herrn Jesu Christi. *Augsbourg, J. Bämler*, 1475, fig. en bois. [315]

Cité par Hain et par Ebert.

PASSIONAL. Voyez LEBEN.

PASSIONE di Christo historiata in rima vulgari secondo che recita e representa de parola a parola la dignissima compagnia de la Confalone di Roma lo venerdi santo in luocho dicto Coliseo. In-4. goth. de 14 ff. fig. [16618]

Pièce rare, dans le goût de nos anciens mystères : elle est sans indication de lieu ni de date, mais elle doit avoir été publiée vers 1500. On lit à la fin : *Finita la rapresentatione della passione composta per piu persone per miser Juliano dati e per miser Bernardo di maestro Antonio Romano e p miser Mariano portichappa.* (M).

—Rapresentatione della Passione del Christo la qual se representa nel Colliseo, per Juliano Dati fiorentino e per Bernardo di maestro Antonio romano e per Mariano porticappa. = Incomincia la Resurrettione de Christo historiata in rima volgari. *Vineggia, per Francesco di Alex.*

Bindoni et Mapheo Pasyni, 1525, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. fig. en bois.

Vend. 19 sh. Heber.

PASSIONE (la) del nostro signore Jesu Cristo. (*senza nota di luogo, anno, e stampatore*), in-4. fig. en bois. [14626]

Opuscule en vers, très rare, que l'on a attribué à Boccace. L'édition est du 15e siècle. Vend. bel exempl. rel. en *mar.* 6 liv. 6 sh. Hibbert.

A l'article PULCI (*Bern.*) nous citons un autre poëme sous le même titre.

PASSIONEI (*Bened.*). Iscrizioni antiche, con annotazioui. *Luca*, 1763, in-fol. fig. [29929]

Vend. 10 fr. de Cotte; 18 fr. Villoison.

PASSOW (*Fr.*). Handwoerterbuch der griechischen Sprache : vierte verm. und verbesserte Auflage. *Leipz., Vogel*, 1830-31, 4 part. en 2 vol. gr. in-8. 32 fr. — Pap. collé, 40 fr. [10728]

Cet ouvrage, d'un usage général en Allemagne, y a remplacé le Dictiono. grec de Schneider, dont il n'était originairement qu'un abrégé. La première édition de *Leipz., Vogel*, 1819-24, 2 vol. pet. in-4., est beaucoup moins complète que celle-ci. — Voyez HEDERICUS.

PASTISSIER françois (le), où est enseigné la manière de faire toute sorte de pastisserie très-utile à toutes sortes de personnes. *Amsterdam, chez Louis et Daniel Elsevier*, 1655, pet. in-12 de VI ff. et 252 pp., y compris le frontisp. gravé. [10294]

Quelle est, me demande-t-on quelquefois, l'édition elsevirienne la plus précieuse? est-ce le Virgile de 1636, le César de 1635, l'Imitation sans date; ou bien plutôt ne serait-ce pas la Sagesse de Charron, de 1646, on le Comines de 1648? Non, suis-je obligé de répondre; toutes ces jolies édit. doivent céder le pas à un petit bouquin, assez mal imprimé, qui a pour titre *Le Pastissier françois*, et dont presque tous les exemplaires ont dû nécessairement périr sous la main onctueuse des honnêtes artisans qui en ont fait usage. Il ne peut donc exister de collection elsevirienne complète sans ce merveilleux volume, et il faut se le procurer à tout prix. C'est ainsi que pensent MM.*** qui ont donné 101 fr. pour l'exemplaire vendu en 1819, 210 fr. pour celui de M. Bignon, et 221 fr., en 1839, pour celui de M. de Pixerécourt. Cependant ces messieurs ne donneraient pas 20 centimes de l'édit. originale du même ouvrage, *Paris, Gaillard*, 1653, in-8.

Autre question, non moins importante à résoudre que celle qui vient de nous occuper : Existe-t-il un *Cuisinier françois*, également impr. par les Elsevier, et qui puisse devenir le digne pendant du fameux *Pastissier?* Hélas! c'est à quoi je ne saurais répondre affirmativement, car si les presses elsevriennes ont jamais produit un pareil trésor, il n'en reste plus de trace. Tout ce que, faute de mieux, je puis recommander aux amateurs de ces sortes de curiosités *hétéroclites*, c'est le *Cuisinier françois par de La Varenne*, imprimé à La Haye, en 1656, de format pet. in-12, et dont un exemplaire réuni au Pastissier de 1655, ne fut vendu que 4 fr. chez Picard, en 1780!!!

PASTOR (D. *Mig.-Perez*). Disertacion sobre el dios endovellico y noticia de otras deidades gentilicas de España antigua. *Madrid, Ibarra*, 1760, pet. in-4. de 107 pp. 5 à 6 fr. [22654* ou 25970]

Vend. 16 fr. Langlès.

PASTORET (*Emman.-Claude-Jos.-Pier.*, marquis de). Histoire de la législation. *Paris, imprim. roy.* (chez *Treuttel et Würtz*), 1817-37, in-8. tom. I à XI. 74 fr. [2319]

Ce savant ouvrage n'est point terminé.

Nous indiquons dans notre Ve volume plusieurs autres productions de l'auteur.

PASTOURADE gascove sur la mort d'Anric Quart. *Tolose, Boude*, 1611, in-8. [14376]

Nous n'avons pas pu voir cette pièce qui est dans le Catalogue de La Valiere par Nyon, no 18252, mais nous en avons eu sous les yeux une autre en 5 actes et en vers, intitulée : *Pastorelle pour le bout de l'an, de Henry-le-Grand...* par E. G. T. *Paris, Cl. Percheron*, 1611, in-8. de 27 pp.

PASTRENGICUS (*Guillelmus*). De origine rerum libellus, e tenebris eductus in lucem a Mich. Ang. Blondo. *Venetiis, Bascarinis*, 1547, pet. in-8. de 132 ff. [31812*]

Cet ouvrage, composé dans le 14e siècle, peut être regardé comme le premier essai qu'on ait donné d'un dictionnaire historique et géographique; sans être exempt d'erreurs, il prouve au moins l'érudition prodigieuse de l'auteur, et il présente plusieurs notices qu'on ne trouve pas ailleurs. Ce volume fort rare n'est que la seconde partie du dictionnaire qui existe en 2 vol. in-fol. manuscr., dans la Biblioth. de St. Jean et St. Paul, à Venise.

PASTURAL (*Jos.*). Poësies auvergnates. *Riom, P. Thomas*, 1733, in-8. [14366]

PASTYME of people : the Cronycles of dyvers realmys and most specyally of the realm of englaud breueuly cõpylyd and empryntyd in Chepesyde at the sygne of the mearemayd next to pollys gate. (*London, by John. Rastell*, 1529), in-fol. goth., avec fig. en bois, 68 ff., signat. A—Gj. [26846]

Livre très rare, dont on ne connait que trois exemplaires complets dans toute l'Angleterre. Celui de James West fut acheté 19 liv. pour le roi George III, en 1773, et il vaut bien davantage aujourd'hui, puisque un exempl. dans lequel manquaient 9 ff., a été vend. 43 liv. 1 sh. Towneley.

M. T.-F. Dibdin a donné à Londres, en 1811, une édition in-4. de cette chronique, avec des grav.

en bois, et dont il a été tiré des exempl. en pap. fort, et un seul sur VÉLIN.

PATAROL (*Laur.*) opera omnia quorum pleraque nunc primum in lucem prodeunt. *Venetiis, Pasquali*, 1743, 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [19039]

Collection riche en bons mémoires. Vend. 31 fr. Villoison.

PATE enlevade (la), pouëme coumique (en 5 chants), coumponsa per nn Troubadou quéi revengu exprè de l'autre mounde, per célébra l'histoire que fai lou sujé d'aquels ponëme. (*sans lieu ni date*), in-12 de 4 ff. et 39 pp. [14400]

Ouvrage composé à l'imitation de la *Secchia rapita* du Tassoni. L'auteur était contemporain de ce poète, car il raconte dans sa préface un entretien qu'ils ont eu ensemble; et d'après cela *la Pate enlevade* doit être une production du commencement du 17ᵉ siècle.

PATENOSTRE (La) des Verolles, auec leur complaincte contre les medecins. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 4 ff., en caract. goth., avec 3 vign. sur bois. [13552*]

Pièce fort rare, de la première moitié du 15ᵉ siècle.

PATERCULUS (*P. Velleius*). Historiæ romanæ duo volumina, per Beatum Rhenanum ab interitu utcunque vindicata. — *Basileæ, in ædibus Jo. Frobenii, mense novembri*, 1520, in-fol. [22883]

Première édition, rare, mais qui n'est pas entière: vend. 36 flor. Crevenna; 7 liv. Roscoe; 2 liv. 15 sh. Sykes; elle est bien loin d'avoir la même valeur en France.

Ce volume, imprimé en beaux caract. romains, a 6 ff. prélim., 70 pp. chiffrées, 1 f. pour la souscription, plus un cahier de 6 ff., sign. G, contenant des variantes, précédées d'un avis de Jo. Albertus Burerius, et suivies de l'enseigne de l'imprimeur.

— Velleius Paterculus. *Avenione, Ant. Bonhomme*, 1532, in-fol.

Cette édit. ne se trouve plus; elle n'est pas même à la Bibliothèque royale de Paris. Cependant d'après les variantes que Schegkius en a tirées, l'existence n'en saurait être révoquée en doute.

—Historiæ, ab Aldo Manutio Pauli F. emendatæ et scholiis illustr. *Venetiis*, 1571, *ex ædib. manutianis*, in-8. 5 à 6 fr.

—Historiæ romanæ libri II, curante Jac. Schegkio, *Francof.-ad-Mœn., J. Wechel*, 1589, in-12.

Edition très rare, et la première qui reproduise le texte de celle de 1520. L'éditeur y a fait usage de la précédente d'Avignon.

— Eædem historiæ, cum notis Gerardi Vossii. *Lugduni-Batavorum, ex officina elzeviriana*, 1639, pet. in-12. 5 à 6 fr.

Vend. 9 fr. *m. r.* de Boissy; 20 fr. Mac-Carthy; 15 fr. Desjobert.

L'édition d'Amsterd., *ex officina elzeviriana*, 1664, pet. in-12, est une réimpression de celle de 1639, faite page pour page, mais moins belle.

— Historiæ romanæ, interpretatione et notis illustravit Rob. Riguez, in usum Delphini. *Parisiis*, 1675, in-4. 4 à 6 fr.

— Quæ supersunt, Nic. Heinsius recensuit et castigationum libellum addidit. *Amstelodami, ex officina elzeviriana*, 1678, pet. in-12. 3 à 4 fr.

Edition préférable, à cause des notes, aux deux précédentes de 1639 et 1664.

— Paterculi quæ supersunt, cum variis lectionibus optimarum editionum, doctorum virorum conjecturis et castigationibus: præmittuntur H. Dodwelli annales velleiani. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1693, in-8. 4 à 5 fr.

Cette édition, attribuée à H. Hudson, est une des meilleures que l'on eût alors de cet historien. La réimpression, qui est sortie des mêmes presses, en 1711, in-8., ne renferme pas les *Annales velleiani*; mais selon Lowndes, on y a ajouté 44 pp. de notes supplémentaires. Elle n'est chère qu'en Gr. Pap. Vend. tel et rel. en *mar.* 1 liv. 2 sh. Heath; 1 liv. 7 sh. Williams.

— Eædem, cum indice (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1713, in-12. 2 à 3 fr. — Gr. Pap. 10 à 12 fr.

—Eædem, cum integris scholiis, notis, variis lectionibus et animadvers. doctor. virorum, curante P. Burmanno. *Lugd.-Batav.*, 1719, in-8. 5 à 6 fr.

Edition moins ample que la suivante.

— Vel. Paterculi historia romana, cum notis variorum, curante P. Burmanno. *Lugd.-Batav.*, 1744, in-8.

L'édition de *Rotterd.*, 1756, est la même que celle-ci, dont on a changé le titre: 9 à 12 fr.; 25 fr. *cuir de Russie*, Caillard.

— Historia romana. *Parisiis, Barbou*, 1777. — Flori epitome rerum roman. lib. IV. *Ibid.*, 1776, 2 tom. en 1 vol. in-12. 3 à 4 fr.

L'édition de *Paris*, 1746, ou avec un nouveau titre daté de 1754, in-12, même prix. — Pap. de Holl. 5 à 6 fr.

— Eadem, cum notis variorum, curante Dav. Ruhnkenio. *Lugd.-Batav.*, 1779, 2 vol. gr. in-8.

Très bonne edition: 12 à 15 fr.

— Quæ supersunt ex historiæ romanæ libris duobus, recensere et comment. perpet. illustrare cœpit M.-D. Jani, continuavit J.-C.-H. Krause. *Lipsiæ*, 1800, in-8. 12 fr. — Pap. fin, 16 fr.

—Quæ extant opera, ex recensione D. Ruhn-

kenii. *Augustæ-Taurinorum*, *Pomba*, 1821, 2 vol. in-8.

Edit. de la collection des classiques impr. à Turin.

— Historia romana, ex edit. J.-Chr.-H. Krausii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior., recensu editionum et indicibus locupletiss. accurate recensita. *Londini*, *Valpy*, 1822, in-8.

Formant la fin du n° 35 et le commencement du n° 36 de la collection de Valpy.

— Caius Velleius Paterculus, qualem omni parte illustratum publicavit D. Ruhnkenius, cui selectas variorum interpretum notas, Krausii excursus cum duobus locupletissimis indicibus et novis adnotationibus subjunxit N.-E. Lemaire. *Parisiis*, *Lemaire*, 1822, in-8.

— Quæ supersunt, cum integris animadversionibus doctor., curante D. Ruhnkenio: denuo edidit multisque accessionibus locupletavit C.-H. Frotscher. *Lipsiæ*, 1830-40, 2 vol. in-8. 5 thl. et plus en pap. fin.

— Quæ supersunt ex historiæ romanæ libris duobus. Ad editionis principis, collati a Burerio codicis Murbacensis, apographique Amerbachiani fidem, et ex doctorum hominum conjecturis recensuit indicibusque instruxit Frid. Kritzius. *Lipsiæ*, 1840, in-8. 3 thl. 6 gr.

Abrégé de l'histoire grecque et romaine, traduit du lat., avec des notes par l'abbé Paul. *Paris*, 1770 ou 1785, in-12. 3 fr.

Il y a des exemplaires de l'édition de 1770, tirés en Gr. Pap.

Histoire romaine, traduite par M. Després (avec le texte en regard). *Paris*, *Panckoucke*, 1828, in-8.

La première édition de cette traduction a paru chez le même libraire en 1825, in-32.

PATER NOSTER (le) des Flamans, Henouyers ꝛ Brebansōs. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 25 lign. par page. [13552]

Pièce en vers de huit syllabes, impr. de 1520-25. Elle fait partie du n° 3071 du Catal. La Vallière, en 3 vol. où se trouve aussi une autre pièce en vers de 8 syllabes, intitulée: *Laue maria des espaignolz*, pet. in-8. goth. de 4 ff.

PATERSON (*W.*). Narrative of four journeys into the country of the Hottentots and Caffraria in 1777-79. *London*, 1789, or 1790, gr. in-4. with 17 pl. 12 à 15 fr. [20905]

Quatre voyages chez les Hottentots et chez les Cafres, de 1777-79, trad. de l'anglais (par de La Borde). *Paris*, *Didot l'aîné*, 1790, gr. in-8. 5 à 6 fr. Vend. en pap. fin, *m. r.* 19 fr. 50 c. Renouard.

Il a été tiré sur vélin un exempl. de ce volume.

M. Castéra a inséré à la suite du voyage de Bruce, une traduct. de celui de Paterson. — Voy. Bruce.

PATERSON (*Sam.*). Bibliotheca croftsiana; catalogue of the curious and distinguished library of Th. Crofts. *London*, 1783, in-8. 5 à 6 fr. [31565]

Catalogue curieux et peu commun: vend. 18 fr. (avec les prix imprimés) La Serna. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

Comme les catalogues publiés par Paterson sont en général beaucoup mieux rédigés que la plupart des autres catalogues de livres à vendre, en Angleterre, nous allons en citer deux qui sont dus à ses soins.

Bibliotheca westiana, catalogue of the curious and truly valuable library of James West. *Lond.*, 1773, in-8.

Biliotheca beauclerkiana, a catalogue of the library of Topham Beauclerk, *London*, 1781, 2 part. en 1 vol. in-8.—Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

PATHELIN le grant et le petit (par P. Blanchet). (au verso du dernier f.) *Explicit maistre pierre pathelin | Imprime a paris au saumō deuāt le | palais par germaī beneaut iprimeur | le xxme iour de decembre | lan mille iiii c iiii xx et dix* (1490), pet. in-4. goth. fig. en bois. [16273]

Edition très rare, consistant en 41 ff. sign. a—f, 29 lign. à la page. C'est la plus ancienne, avec une date, qui ait paru de cette célèbre farce.

— Maistre Pierre Pathelin. — *Explicit*, pet. in-4. goth. fig.

Edition non moins rare que la précédente. Elle consiste en 41 ff. signat. a—fiii, y compris le f. d'intitulé, sur lequel est la marque de *Pierre Levet* (voy. à Villon), imprimeur qui exerçait à Paris vers la fin du 15e siècle, et doot on a *le Grand blason des faulses amours* de 1489 (voy. Alexis). L'exemplaire que j'ai vu chez M. de Soleinne est relié en *mar. r.*, et il a coûté 40 fr. à cet amateur, mais maintenant il vaut peut-être dix ou quinze fois plus.

— Maistre Pierre Pathelin. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 44 ff. non chiffrés, à longues lign. au nombre de 26 sur les pages entières.

Edition impr. avec les caractères dont s'est servi Guill. le Roy à Lyon, vers 1490. Elle a des sign. de a—f par 8 à l'exception d'e, qui est de 4 ff. seulement; le premier feuillet ne porte que les trois mots du titre ci-dessus. L'exemplaire que possédait M. de Soleinne a plusieurs feuillets de la fin refaits à la plume, d'après l'édition de Paris, 1490 ci-dessus, et par conséquent on n'y trouve point la souscription qui appartient à l'édition lyonnaise.

— Maistre Pierre Pathelin. — *Cy finist maistre pierre pathelin imprime a paris par Jehan Trepperel demourant sur le*

pont nostre dame a lymaige sainct laurens. (sans date), pet. in-4. goth. fig. en bois.

Edition à longues lignes, contenant 42 ff., y compris le titre et le dernier feuillet, où se voit une gravure en bois. A en juger par l'adresse de l'imprimeur, elle ne peut être postérieure à l'année 1499.

— Maistre Pierre Pathelin. (au recto du dernier f.) *Cy finist la farce de maistre pierre pathelin imprimee a paris par Pierre le Caron imprimeur demourāt a paris a lenseigne de la rose en la rue de la juifrie ou a la grant porte du palais* (sans date), in-4. goth. ff. non chiffrés, 32 lign. sur les plus longues pages, fig. en bois.

Cette édition de la fin du 15e siècle a des signat. de *a—e* par six et *f.* par huit. Le titre porte la marque de l'imprimeur (déjà reproduite dans ce volume, p. 151). Les fig. sont en partie les mêmes que celles d'un Villon, in-4., sans date, sorti des presses de Le Caron, et auquel était réuni l'exempl. du Pathelin vend. 29 liv. *Biblioth. heber.*, IX, 3139 (acheté pour M. de Soleinne).

— Maistre pierre Pathelin et son iargon. (à la fin) *Imprime a paris p Jehan heruf demourant en la rue neuue nr̄edame a lymage saint Nycolas*, in-4. goth. de 34 ff. à 34 lign. par page, sign. a—f, avec fig. en bois. (*Biblioth. de l'Arsenal.*)

Edition du commencement du 16e siècle.

— Maistre Pierre Pathelin. — *Imprime a Paris, par Jehan Trepperel, a lescu de France* (sans date), pet. in-8. goth. de 44 ff., y compris le titre et la figure de la fin.



— Maistre Pierre Pathelin. — Le testamēt pathelin a quatre personnages cestassauoir Pathelin, Lapothicaire. Guillemette, Messir iehā cure. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. à 28 et 29 lign. par page.

Deux pièces sorties de la même presse. Le Pathelin a 36 ff. non chiffrés, signat. a—e, avec une grav. en bois sur le titre. Le testament consiste en 16 ff., y compris le titre où se voit une gravure en bois. Au recto du dernier f. est une autre figure en bois, et au verso la marque de *Guill. Nyverd* (voyez au bas de la première colonne de cette page), imprimeur à Paris, au commencement du 16e siècle. L'exemplaire rel. en *m. r.*, qui n'a été vendu que 6 fr. La Valliere, se paierait 100 fr., et peut-être plus maintenant.

— Maistre Pierre Pathelin. — *On le vend en la rue neuue Nostre dame a lenseigne saint Jehan Baptiste*, in-8. goth. de 36 ff. signat. *a—e*.

—Le même maître Pierre Pathelin, restitué à son naturel. *Paris, Galliot du Pré*, 1532, in-16 de 124 ff., lettres rondes.

L'exemplaire, vendu seulement 6 fr. La Valliere, n'a que 60 ff., et ne renferme point le Testament.

Une autre édition, sous la date de 1532. *Paris, Bonnemere*, pet. in-8., est conforme à la suivante de 1533, pour les signatures, quoiqu'elle soit d'ailleurs différente.

—Le même Pathelin. Le grand blason des faulses amours. Le loyer des folles amours. *Paris, Bonnemere*, 1533, in-16, de 124 ff. sign. *a—q*, lettres rondes (60 ff. pour le Patheliu, 43 pour le blason et 21 pour le loyer).

Vend. 12 fr. La Valliere; 14 fr. Lair.

Cette édition, et celle de *Lyon, Arnoulet*, 1538, in-16 de 83 ff., sign. *a—l*, ne sont pas communes, et elles ont encore de la valeur lorsqu'elles se trouvent bien conservées.

— Maistre Pierre Pathelin reduict en son naturel. Auec les figures. Reuen et corrige oultre les precedentes impressions Imprime nouuellemēt par Denys Janot imprimeur et libraire demourant a Paris. *On les vend en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Jehan...* (sans date), in-16, fig. en bois, lettres rondes, mais titre en partie gothique, sign. A—L par 8, excepté L qui n'a que 4 ff., en tout 84 ff. non chiffr. (chez M. de Soleinne).

A la suite du Pathelin se trouve *Le Testamēt maistre Pierre Pathelin remys en son naturel. Comprenant le faict de sa maladie et de sa mort: auec les figures: nouuellement imprime.* Cette dernière pièce occupe les 2 derniers ff. de la lettre H, et les cahiers I, K et L, en tout 22 ff. sur les 84 ci-dessus.

— Maistre pierre Pathelin. (à la fin) *Imprime nouuellement a paris a lenseigne saint Nicolas* (sans date), pet. in-8. goth. de 36 ff. à 27 lign. par page, sign. A.—E.

Dans le même volume se trouvent les deux pièces suivantes, impr. avec les mêmes caractères:

LE NOUUEAU Patheli a troys personnaiges. Cest assauoir, Pathelin, le Pelletier, Et le Prebstre. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre dame a lenseigne sainct Nicolas*, 24 ff. sign. A—C. Au verso du dernier f. se voit la même vignette en bois, qui est sur le titre de l'édition de G. Nyverd, et qui représente Pathelin au lit.

LE TESTAMĒT Pathelin a Quatre personaiges. Cest assauoir Pathelin, Guillemette : Lapoticaire. Et messire Jehan le cure. *On les vend a Paris* (comme ci-dessus), 16 ff. sign. A—B, avec une vignette au titre, et à la fin, Pathelin au lit.

Ces trois pièces sont à l'Arsenal. La première se trouvait séparément chez La Valliere (Catal. en 3 volumes).

—Le même, de nouveau reveu et mis en son entier; avecque le blason et loyer des faulses et foles amours. *Paris*, 1546, *de l'imprimerie de Jeanne de Marnef, demeurant en la rue Neuve Nostre Dame a l'enseigne saint Jean Baptiste*, in-12.

Edition rapportée par Maittaire, *Index*, II, 122. Nous en avons cité une sans date, qui se vendait à la même adresse que celle-ci.

—Maistre Pierre Pathelin, le nouveau Pathelin, le testament de Pathelin. *Paris, pour Jehan Bonfons, a lenseigne de Saint-Nicolas*, pet. in-8. goth. de 80 ff. sign. *a—k*.

Vend. 15 fr. Delaleu. Le nouveau Pathelin, qui fait partie de cette édition, est attribué à Villon, par Gueulette, dans la préface de l'édition de cette pièce impr. à Paris, en 1748, in-12. Cette dernière est accompagnée des *Repues franches* de Villon.

—Le même, de nouveau mis en son naturel, avec le blason et le loyer des faulses et folles amours. *Paris, veuve de Jean Bonfons* (sans date), pet. in-8. lettres rondes, signat. a—liiij.

Un exemplaire, ayant quelques notes mss. de Bern. de La Monnoye, a été vend. 51 fr. Morel-Vindé.

— Le même et à peu près sous le même titre. *Rouen, R. et J. du Gord*, 1553, in-16, lettres rondes, sign. a—l.

Jolie édition.

—Le même, sous le même titre que l'édit. de la Ve Bonfons (ci-dessus). *Paris, par Estienne Groulleau* (sans date), in-16, lettres rondes, sign. *a—oiiij*, avec des vignettes en bois.

Il y a des exemplaires datés de 1561.

— Le même, sous le même titre. *Paris, Groulleau*, 1564, pet. in-12.

— Le même, sous le même titre. *Rouen, Bonaventure Belis*, 1573, in-16.

Jolie édition.

—De nouveau revue et mis en son naturel, avec le blason et loyer des fauces et folles amours. *Paris, P. Menier*, 1614, in-16.

—La comédie des tromperies, finesses et subtilitez de maistre Pierre Patelin.... imprimé sur la copie de l'an 1560. *Rouen, Jacq. Cailloüe*, 1656, in-12 de 120 pp.

A la tête de cette édition (p. 3-24) se lit un avant-propos tiré des *Recherches de la France*, de Pasquier, chap. 59.

—La farce de maître Pierre Pathelin, avec son testament. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

—Comœdia nova quæ veterator inscribitur, alias Pathelinus, ex peculiari lingua in romanum traducta eloquium (per Alex. Connibertum). *Parisiis, Guil. Eustace*, 1512, in-16, goth. de 47 ff. sign. *A—Fiiij*.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, vend. 15 fr. Gaignat; 21 fr. La Valliere; 80 fr. Mac-Carthy.

—Idem Patelinus. *Paris., Sim. Colinæus*, 1543, in-8. de 28 ff. et le titre.

6 fr. La Valliere; 7 fr. 60 c. *m. r.* Chateaugiron.

PATIENCE de Griselidis. Voyez l'article MIROIR des femmes vertueuses, et à la fin de l'article PÉTRARQUE.

PATIENCE de Job, histoire extraicte de la Bible, en laquelle est demonstree la grand patience de ce saint personnage, etc., representee par quarante-neuf personnages. *Paris, Sim. Calvarin*, (vers 1530), in-4. goth. de 46 ff. à 2 col. sign. a — l. [16212]

Edition très rare : vend. 100 fr. *m. r.* La Valliere; 60 fr. *vél.* David.

—La patience de Job selon lhystoire de la Bible, comēt il perdit tous ses biens par guerre et par fortune, etc...... et est a quarante et neuf personnaiges...—*Imprime a Lyon par Jehan Lambañy..... le xx de nouembre mil. ccccc. xxix*, pet. in-4. goth.

Cette édition n'est pas moins rare que la précédente : elle n'a que 42 ff. à 2 col. sign. a—f, titre compris.

—La même patience de Job. *Lyon, Jean Didier* (sans date), in-16 de 224 pp., lettres rondes.

Vend., beaux exempl. en *m. r.*, 80 fr. Gaignat; 40 fr. La Valliere.

— La même. *Paris, Nic. Bonfons,* 1579, pet. in-12 de 256 pp.
Edition recherchée : vend. 45 fr. *mar. r.* Méon.
— La même. *Rouen, Rom. Beauvais,* in-4. de 40 ff. à 2 col., lettres rondes.
Vend. 41 fr. Gaignat; 22 fr. La Valliere; 34 fr. le B. d'Heiss; 56 fr. 85 c. en 1816.
— La même. *Lyon, P. Marniolles,* 1612, in-16 de 224 pp.
— La même. *Troyes, Nic. Oudot,* 1621, in-4. de 40 ff. à 2 col.
Vend. 18 fr. La Valliere.

PATIN (*Charles*). Histoire des médailles, ou introduction à la connoissance de cette science. *Amsterdam,* 1695, in-12, fig. 3 à 4 fr. [29662]
Les différentes éditions de cet ouvrage ont à peu près le même prix.—Il y en a une in-12 dont le titre porte : *de l'impression d'Elzevier, et se vend à Paris,* 1667.
— Familiæ romanæ in antiquis numismatibus, ab urbe condita ad tempora Augusti, ex biblioth. Fulvii Ursini, cum adjunctis Ant. Augustini; C. Patin restituit, recognovit, auxit. *Parisiis,* 1663, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [29804]
Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 18 fr. 50 c. Lamy.
Il y a des exemplaires qui finissent à la page 424; d'autres renferment de plus une table et des errata sous les pp. 425 à 429, et offrent quelques différences dans les pièces préliminaires.
— Imperatorum romanorum numismata, ex ære mediæ et minimæ formæ, descripta. *Argentinæ, S. Pauli,* 1671, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [29816]
Vend. 19 fr. *mar. r.* de Cotte.
— Editio altera. *Amstelod., Gallet,* 1696, in-fol. 8 à 10 fr.
THESAURUS numismatum e museo Car. Patini. *Sumptibus auctoris,* 1672, in-4. fig. 3 à 5 fr. Vend. 10 fr. de Cotte. [29810]
THESAURUS numismatum antiquorum et recentiorum a Petro Mauroceno reipublicæ (venetæ) legatus (auct. Car. Patino). *Venetiis,* 1683, in-4. fig. 3 à 5 fr. [29811]
Vend. 16 fr. *mar. r.* de Cotte.

PATINA (*Car.-Cath.*). Tabellæ selectæ et explicatæ. *Patav., typis Seminarii,* 1691, in-fol. [9391]
Recueil de 42 estampes d'une exécution médiocre. Vend. 25 fr. *m. r.* Gaignat, et moins cher depuis.

PATISSIER (le) de Madrigal en Espagne, estimé estre dom Carlos fils du roy Philippe. *Poitiers, par Jean Blanchet,* 1596, pet. in-8. de 8 ff. [26073]
Pièce singulière et rare.
Une édition de *Lyon,* 1596, in-8., sous le titre d'*Histoire du patissier*..... est portée dans le Catal. de Falconet, 16872.

PATISSIER françois. Voy. PASTISSIER.

PATRES apostolici. Voy. COTELERIUS; — toletani. Voy. LORENZANA.

PATOUSA sive Patusa (*Joannes*). Encyclopædia philologica, græce. *Venetiis, Nic. Zarus,* 1710, 4 vol. in-8. [18147]
Recueil de morceaux d'anciens auteurs grecs, qui jusqu'alors n'avaient pas été réunis. On l'a réimprimé : *Venetiis, Pitteri,* 1741, 2 vol. in-8., et *Venetiis,* 1758, 4 vol. in-8.

PATRIARCHI (*Gasp.*). Vocabolario veneziano e padovano co' termini e modi corrispondenti. *Padova,* 1821, in-4. 12 fr. [8120]
Impr. d'abord à Padoue, en 1775 et en 1796, in-4.

PATRICIUS. Frãcisci Patricii senensis pontificis caietani Enneas de regno, et regis institutione, opus... hactenus nunquam impressum, cum Ioannis Sauignei scholiis lomographicis... *Parrhisiis... opera Petri Vidoue impensis Galioti a Prato,* 1519, in-fol. de 26 ff. prél. et CCCCLIII ff.
Cette édition n'est pas chère; pourtant un exemplaire impr. sur VÉLIN a été acquis au prix de 300 fr., chez Mac Carthy, en 1817, pour la Bibliothèque du roi. L'ouvrage de François Patrice a été réimpr. plusieurs fois, et parmi ces édit. nous pouvons citer, comme fort belle et très rare, celle de Torgau (*Torgæ*), *typis principalibus,* 1599, in-fol., sortie de l'imprim. particulière du duc Frédéric-Guillaume, mais qui n'est pas entière.
— Liure tres fructueux et utile a toute personne, de linstitution et administration de la chose publique, compose en latin par Fr. Patrice de Senes, et translate en françois. *Paris, Galiot du Pre,* 1520, in-fol. goth. de 5 et CCI ff. 20 à 30 fr. [3930]
Un exemplaire sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. du roi.
— De discorsi del rev. Francesco Patritij sanese vescovo Gaiettano, sopra alle cose appartenenti ad una città libera, e famiglia nobile, tradotti in lingua toscana di Giouanni Fabrini... libri noue. *in Vinegia, nell' anno* 1545, *in casa de' figliuoli di Aldo,* pet. in-8. de 278 ff., plus 4 à la fin.
Peu commun : 19 fr. 95 c. Chardin; 3 sh. 6 d. Butler.
— Voy. AURIGNY (*Gilles* d').

PATRICIUS roman. (*Lud.*). V. VARTEMA.

PATRICIUS. S. Patricio qui Hibernos ad fidem Christi convertit, adscripta opuscula, quorum aliqua nunc primum ex antiquis mss. codicibus in lucem emissa sunt, reliqua recognita: omnia notis illustrata, opera et studio Jac. Waræi. *Londini, Johannes Crook,* 1656, in-8. [1056]

Ce volume n'est pas commun, et il se paie une guinée et plus en Angleterre; mais les ouvrages qu'il renferme se trouvent dans *Gallandi bibliotheca Patr.*, X, pp. 159-182. — A l'art. *Patrick*, Lowndes donne la liste des ouvrages qui sont relatifs à ce saint patron de l'Irlande. — Voyez PURGATOIRE.

PATRICK (*Sam.*). Voy. CLAVIS homerica.

PATRIN (*Eug.-Melch.-L.*). Relation d'un voyage aux monts d'Altaïce, en Sibérie. *Saint-Pétersbourg*, 1783, in-8. [20772]

Volume rare en France : 6 à 8 fr.

PATRIZI (*Franc.*). Discutionum peripateticarum tomi IV, quibus Aristotelicæ philosophiæ universa historia atque dogmata cum veterum placitis collata declarantur. *Basileæ, Perna*, 1581, in-fol. portr. de l'auteur. [3387]

Ouvrage contre Aristote et sa philosophie : il est plus rare que recherché.

— Fr. Patritii nova de universis philosophia. — Zoroaster et ejus cccxx oracula... latine reddita; Hermetis trismegisti libelli integri xx et fragmenta; Asclepii ejus discipuli libri III, gr. et lat.; mystica Ægyptiorum et Chaldeorum a Platone voce tradita..... *Ferrariæ, apud Benedictum Mammarellum*, 1591, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [3434]

Ouvrage savant et curieux, lequel se compose de diverses parties dont chacune a son titre particulier. Les exemplaires en sont fort rares. — L'édition de *Venise, Melettus*, 1593, in-fol., n'est guère moins rare que celle de 1591. Vend. 23 flor. 25 c. Meerman; 31 fr. 50 c. Labey.

— Paralleli militari, ne' quali si fa paragone delle milizie antiche con le moderne. *Roma, Zanetti*, 1594-95, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 6 à 12 fr. [8546]

— Della poetica di Fr. Patrici la deca istoriale e la deca disputata. *Ferrara, Baldini*, 1586, 2 tom. en 1 vol. in-4. 6 à 9 fr. [14428]

PATTE. Mémoires sur les objets les plus importants de l'architecture. *Paris*, 1769, gr. in-4. fig. 10 à 15 fr. [9784]

— Monumens érigés en France, à la gloire de Louis XV. *Paris*, 1765, gr. in-fol. fig. 9 à 12 fr. [9946]

PATTEN (*W.*). The expedition into Scotlande of the most woorthely fortunate prince Edward, Duke of Somerset..... vncle vnto our... lord the kinges maiestie Edward the VI... set out by way of Diarie by W. Patten, etc. *Imprinted (London) by Printer to his moost royall maiestie (Rich. Grafton)*. M. D. XLVIII, in-16, goth. de 34 et 120 ff., avec des sign. de A—D et A—P, et 3 cartes. [27424]

Petit livre très rare, vendu 10 liv. 5 sh. Gough; 21 liv. Roxburghe; 23 liv. 10 sh. Grafton, voy. *Dibdin, typogr. antiq.*, III, 458. L'ouvrage a été en partie inséré dans la chronique d'Hollinshed, et il est réimprimé en entier dans les *Fragments of scotish history*, Edinburgh, 1798, in-4. — Un autre livre, peut-être plus rare encore que le précédent, est celui qui a pour titre :

THE LATE expedition into Scotland, by the earl of Herfford, in 1544, *printed by Wolfe*, pet. in-8. (Voy. *Biblioth. harl.*, I, n° 8369.)

Les deux articles réunis ont été payés jusqu'à 58 liv. à la vente Constable, et le second seul s'est vendu 16 liv. 16 sh. Woodhull; 31 liv. 10 sh. Roxburghe. Notez que le même livre avait été donné pour 18 sh. 6 d. à la vente West.

Si l'on consulte sur ces deux articles le *Library companion* de M. Dibdin, pp. 265 et 66, de la prem. édit., il ne faut pas négliger la correction qui se trouve à la page 834 du même ouvrage.

PATU de Saint-Vincent. Vues pittoresques prises dans les comtés du Perche et d'Alençon, dessinées d'après nature par P. Louis Duplat, suivies d'un texte statistique et historique, par J. Patu de Saint-Vincent. *Paris, Chaillou - Potrelle*, 1825-28, in-4. [24377]

Ce recueil a dû être composé de 9 livrais. de 4 pl., avec texte, et coûter 45 fr.

PAUCTON (*Alexis-J.-P.*). Métrologie, ou traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples et des modernes. *Paris*, 1781, in-4. 8 à 10 fr. [29059]

PAUL of Aleppo. Voy. MACARIUS.

PAULAVICHIO (*Juan*). Libero del Rado Stizvxo, (dopo il canto ottavo ed il lamento di Margherita, ec. leggesi). — *Stampato in Venetia per maistro Bernardino de Vitali Venetian*. M. D. XXXIII, in-4. à 2 col. sign. A.—L. — Libero de le vendette che fese i fioli de Rado Stizoxo. (*senza luogo, etc.*), in-4. à 2 col. sign. A—M, fig. en bois. [15031]

Le premier de ces deux poëmes est en VIII chants : le second qui lui sert de suite en a XII. L'un et l'autre sont écrits dans le dialecte italianisé des Dalmates et des Sclavons; sur le titre du premier poëme se voit un privilége en vers, et une gravure en bois, laquelle représente un personnage (peut-être l'auteur) couronné et jouant du violon. Le feuillet placé après la souscription contient des vers *latino-italiani* à la louange de *Juan Paulavich* : ensuite vient le second poëme, avec fig. en bois au frontispice, et une à chacun des six premiers chants. Le dernier feuillet est tout blanc. (Melzi, 295-97.)

Dans la *Bibliotheca heber.*, VII, 4774 (où ce livre est porté à 4 liv. 2 sh.), se trouvent des détails fort curieux sur Juan ou Junnan Paulavich et sur son ouvrage. On y apprend que l'auteur, après

avoir étudié à Padoue, et être resté à Raguse jusqu'à l'âge de 34 ans, est venu à Paris, que son poëme est traduit du français, et qu'il l'a écrit à Florence. Le langage de ce poëme n'est pourtant ni florentin ni padouan, mais il présente un mélange de ces deux dialectes avec un sclavon italianisé et même du français, le tout sans aucune règle quelconque, et sans une constante uniformité dans le jargon factice dont nous parlons; les cinq premiers chants par exemple sont dans un dialecte tout-à-fait distinct de celui que l'auteur a employé dans les autres, car il ressemble au patois parlé dans les montagnes de Brescia et de Bergame.

PAULE (*Marc*). Voy. MARCO POLO.

PAULET. Traité des champignons. *Paris, impr. royale*, 1790 ou (avec de nouveaux titres) 1793, 2 vol. gr. in-4. [5361]

Il faut réunir à cet ouvrage estimé un volume pet. in-fol., composé de 217 pl. color. et du portr. de l'auteur. Ces planches ont été publiées en 42 livr., dont les 12 dernières, formant ensemble 55 pl., n'ont paru qu'en mars 1835. Le tout réuni, 240 fr.; chaque livr. 6 fr.

RECHERCHES sur les maladies épizootiques, avec les moyens d'y remédier dans tous les cas. *Paris*, 1775, 2 vol. in-8. [7715*]

PAULI (*J.*). Schimpf vñ Ernst heisset das buch mit namē. *Strasbourg, Grüninger*, 1522, in-fol. de 124 pp. et 6 ff. de table.

Edition décrite par Ebert, 15996, mais omise par Panzer. La préface est datée de 1519. L'ouvrage, resté anonyme dans la première édition, a été réimpr. à *Augsbourg*, en 1536, in-fol. de 99 ff., avec fig. en bois, et plusieurs fois depuis. Il en a paru une 2ᵉ partie contenant: *Reinicken Fucks*, Francf., 1544 (ou nouveau titre 1545)), in-fol. de 4 et 115 ff., laquelle est fort rare. Voy. notre article RENART.

PAULI (*Sebastiano*). Codice diplomatico del S. militare ordine gierosolimitano, con alcune notizie storiche... ed altre osservazioni. *Lucca*, 1733-37, 2 vol. in-fol. fig. 20 à 30 fr. [21984]

— Voy. PAULUS.

PAULINA de recta paschæ celebratione. Voy. PAULUS.

PAULINUS aquileiensis patriarcha (S.). Opera, notis ac dissertat. illustrata a Jo.-Fr. Madrisio. *Venetiis*, 1737, in-fol. 15 à 20 fr. [1092]

PAULINUS Nolanus (S.). Pon. Paulini Episcopi Nolan... epistolæ et poemata luculenta. *Vænundantur (Parisiis) ab Ioanne Paruo et Iodoco Badio ascensio* (1516), in-8. de 4 et CCCXII ff.

Première édition, incomplète et peu exacte. Un exempl. impr. sur VÉLIN, partagé en 4 volumes, 139 fr. Mac-Carthy.

— S. Meropii Pontii Anicii Paulini opera, secundum ordinem temporum nunc primum disposita et ad mss. codd. atque editt. antiquiores emendata et aucta, nec non variorum notis illustrata (cura Jo.-B. Le Brun des Mareites). *Paris., Couterot*, 1685, 2 tom. en 1 vol. in-4. 6 à 9 fr.

Pour cette édition, fort supérieure à celle de 1516, l'éditeur s'est servi utilement du *Paulinus illustratus* de P. Fr. Chifflet, bon morceau impr. à Dijon en 1662, in-4.

— Opera (ut supra), nunc primum quatuor integris poematibus, quæ ex Ambros. bibliotheca pridem eruta modo secundis curis recognovit L.-Ant. Muratorius, auctiora demum atque absoluta. *Veronæ, typis Ramanzini*, 1736, in-fol. 15 à 20 fr. [1004]

Bonne réimpression de l'édition précédente, à laquelle sont ajoutés quatre poëmes attribués à S. Paulin et que Muratori avait déjà publiés dans le 1ᵉʳ vol. de ses *Anecdota*, et de plus les dissertations du même Muratori sur les poésies de S. Paulin. Un autre texte de trois des nouveaux poëmes fait partie de l'*Anecdotorum fasciculus* de Mingarelli, *Romæ*, 1756. (Voy. MINGARELLI.)

Une traduction italienne des ouvrages de S. Paulin, précédée de sa vie dans la même langue par G.-St. Remondini, se trouve dans le 2ᵉ vol. de la *Nolana ecclesiastica storia* de ce dernier, *Napoli*, 1751, in-fol.

PAULINUS Petrocorius (*Bened.*). Poemata, et alia quædam sacræ antiquitatis fragmenta, cum Fr. Jureti commentariis, Casp. Barthii animadversionibus, J.-F. Gronovii notis et necessariis indicibus edita a Ch. Daumio. *Lipsiæ, Lanckisch*, 1686, in-8. [13012]

Cette édit. avait déjà paru sous un titre plus étendu, *Lipsiæ, Fuhrmann*, 1681; mais ayant passé entre les mains d'un autre libraire, le frontispice en fut changé (Ebert, 16015).

PAULINUS a Sancto Bartholomæo (*Fr.*). Sidharubam, seu grammatica samscrdamica, cui accedit dissertatio historico-critica in linguam samscrdamicam. *Romæ, ex typ. Congreg. de propag. fide*, 1790, in-4. 8 à 10 fr. [11741]

Autres ouvrages du P. Paulin.

SYSTEMA brahmanicum liturgicum, mythologicum et civile, ex monumentis indicis musæi Borgiani, dissertationibus hist. et criticis illustr. *Romæ*, 1791, in-4. fig. 6 à 9 fr. [2253]

MUSÆI Borgiani codices manuscripti avenses, peguani, siamici, etc., animadversionibus illustrati, accedunt monumenta et cosmogonia, indico-thibetana. *Romæ*, 1793, in-4. fig. [31404]

INDIA orientalis christiana. *Romæ*, 1794, in-4. fig. 8 fr. [21559]

DE VETERIBUS Indis, dissertatio. *Romæ*, 1795, in-4. [28088*]

VIAGGIO alle Indie orientali. *Roma*, 1796, in-4. fig. 10 fr. Villoison. [20683]

La traduction française de ce voyage, par M. (Marches), avec des observations par Anquetil du Perron, J.-R. Forster et Silvestre de Sacy, *Paris*, 1808, 3 vol. in-8. et atlas, in-4. 16 fr.

DE ANTIQUITATE et affinitate linguæ zendicæ samscrdamicæ et germanicæ dissertatio. *Patavii*, 1798, in-4. [11736]

DE LATINI sermonis origine et cum orientalibus linguis connexione dissertatio fratris Paulini a S. Bartholomæo, *Romæ*, *Fulgoni*, 1802, in-4. [10767]

VYACARANA, seu locupletissima samscrdamicæ linguæ institutio. *Romæ*, 1804, in-4. 15 à 18 fr. [11741*]

Ces différents ouvrages du P. Paulin étant recherchés, ont quelquefois été payés assez cher dans les ventes; cependant, à l'exception du dernier, ils ne coûtaient pas, à Rome, plus de 4 à 7 fr. chacun.

*PAULLINUS (*Christ.-Fr.*). Cynographia curiosa, seu canis descriptio, et mantissa curiosa ejusdem argumenti complect. Joh. Caii libellum de canibus britannicis et J. H. Meibomii epistolam de ΚΥΝΟΦΟΡΑ. *Norimb.*, 1685, in-4. fig. 4 à 6 fr. [5706]

On a encore du même auteur différents traités spéciaux, relatifs à la zoologie et à la botanique; mais comme ils sont peu recherchés, et qu'ils n'ont pas de valeur, nous ne les indiquerons pas ici.

PAULLUS (*Sim.*). Icones Floræ danicæ, cum explicationibus. *Hafniæ*, 1647, in-4. fig. [5200]

Volume rare: 54 fr. Baron, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

L'édition de 1648, in-4., en danois: 2 fr. seulement, L'Héritier.

PAULMIER. Voy. PALMARIUS.

PAULMY (le marq. de). Voy. MÉLANGES.

PAULO (*Marco*). Voy. MARCO-PAULO.

PAULO (*Carolus* [Vialart] a sancto), geographia sacra, cum notis Lucæ Holstenii, et X tab. geograph. *Amstel.*, 1703.—Geographia sacra ex Veteri et Novo Testamento desumpta in tab. IV concinnata, etc. a Nic. Sanson, cum notis Clerici. *Amstel.*, 1704. — Eusebii cæsariensis onomasticon urbium et locorum S. Scripturæ. Brocardi Monachi descriptio terræ sanctæ. *Amstel.*, 1707, 3 tom. en 2 vol. in-fol. [19589]

Ouvrage estimé: 15 à 20 fr.; vendu 25 fr. La Serua; 22 fr. Labey.

PAULUCCIO ou Paoluccio et Paulnzio. Continuatione di Orlando furioso, con la morte di Ruggiero: anttore il nobile Sigismondo Pauluccio Philogenio, caualliero e conte Palatino. — *Vinegia, per Gioann' Ant. e Pietro fratelli, di Nicolini da Sabio, ad instantia di M. Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, ne l'anno...* M. D. XLIII, in-4. de 243 ff. à 2 col. sign. A—Z. et AA.—HH, plus un ff. bl. à la fin. [14743]

Poëme en 63 chants. On n'en connaît que cette édition, devenue rare. Le texte est précédé de deux épîtres dédicat. à Fr. Gonzague, marquis de Montferrat et duc de Mantoue, la première de l'auteur, et la seconde de P. Arétin. Vend. 11 fr. Floncel; 1 liv. 12 sh. Pinelli; 2 liv. 11 sh. Hibbert; 39 fr. à Paris, en janvier 1829.

Un exempl. en Gr. Pap. se trouve dans la biblioth. du marquis Trivulzio, à Milan.

— Le notte d'Aphrica di Sigismondo Pauluzio Philogenio cavaliero e conte palatino. *In Messina, per Petruzo Spira*, 1535 et 1536, 2 part. pet. in-4. [14680]

Ce poëme est plus rare que le précédent, et, chose remarquable, la seconde partie est en lettres gothiques, tandis que la première est en caractères romains: vendu, exempl. en mauvais état, 16 fr. en 1817.; 1 liv. 7 sh. Heber.

PAULUS (*Julius*). Receptarum sententiarum, ad filium, libri V. In eosdem Jac. Cujacii interpretationes. *Parisiis*, *Andr. Wechelus*, 1558, in-4. 5 à 6 fr. [2455]

Vend. 8 flor. 40 c. Meerman.

Les sentences de Paul ont paru pour la première fois avec les instituts de Gaius, à Paris, en 1525 (voy. GAIUS); elles ont été réimpr. à la suite de *Bactriologos Juris*, à Lyon, en 1559 (voy. BACTRIOLOGOS), et mieux dans *Jurisprudentia antejustinianea* de Schultingius (voy. ce nom). Nous en citerons encore trois édit. séparées, savoir:

JULII PAULI receptarum sententiarum libri V, emendati et aucti, *Biturigis*, *Bonav. Thorinus*, 1595, pet. in-12, vol. dans lequel se trouve ordinairement réuni *Epitome juris civilis, opusculum antiqui ac ignoti scriptoris*, également impr. à Bourges, en 1596. Jul. Paulus a été réimpr. à Orléans, à 1599, et les deux ouvrages réunis, *in officina plantiniana*, 1599, pet. in-12.

SENTENTIARUM receptar. libri V ex breviario Alariciano; edidit, cum edit. princ. contulit, indicem editionum omnium corporis juris civilis adjecit Gust. Hugo. *Berolini*, *Mylius*, 1815, in-8. 3 fr.

JULII PAULI receptarum sententiarum libri quinque, cum interpretatione Visigotthorum; recognovit, annotatione indicibusque instruxit Ludov. Arndts, adjecit scripturæ varietatem ex codd. mss. Gust. Haenellus. *Bonnæ*, *impensis Adolphi Marci*, 1833, in-12. — Les variantes annoncées sur ce titre ont paru séparément en 1834.

PAULUS apostolus. XIII epistolarum Pauli codex græcus, cum versione lat. veteri, vulgo antehieronymiana, olim Boernerianus, nunc bibliothecæ elect. Dresdensis, transcriptus et editus a Christ.-Frid. Matthæi: accedit ex eodem codice fragmentum S. Marci. *Misenæ*, *Erbstein*,

1791 (nouv. titre, 1796), in-4. fig. 15 fr. [230]

Indépendamment de 425 exempl. de ce livre en pap. ordinaire, il en a été tiré 50 en pap. vél.: 30 fr. et 25 en Gr. Pap. vélin, 42 fr.

— S. Pauli epistolæ XIV, cum commentariis Jacobi Fabri stapulensis. *Paris., ex offic. Henr. Stephani*, 1515, in-fol. [495]

Un exempl. sur VÉLIN, 120 fr. La Valliere; 181 fr. Mac-Carthy.

H. Estienne avait déjà donné, en 1512, une édit. de ce livre, dont il y a aussi des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

— Epistola Pauli ad Galatas; item sex primaria capita christianæ religionis, arabice. Quibus ad finem adjunctum est compendium grammatices arabicæ, authore Rulghero Spey Bopardiano, cum lat. interpretatione. *Heidelbergæ, Mylius*, 1583, in-4. [230]

Vend. 12 flor. Crevenna, et beaucoup moins depuis. Ce vol. n'est pas, comme on l'a prétendu, le premier livre arabe impr. en Allemagne. — Voyez CHRISTMANN.

— Ulphilæ gothica versio epistolæ D. Pauli ad Corinthios secundæ, quam ex ambrosianæ bibliothecæ palimpsestis deprompam cum interpretatione, adnotationibus et glossario edidit C.-Octavius Castilloneus. *Mediol., typ. reg.*, 1829, in-4. 9 fr.

GOTHICÆ versionis epistolarum divi Pauli ad Thessalonicenses secundæ ad Timotheum ad Titum ad Phileionem quæ supersunt, ex ambrosianæ bibliothecæ palimpsestis deprompta, cum adnotationibus edidit Car.-Octav. Castillonæus. *Mediolani*, 1839, in-4. 12 fr.

— Les epistres Sainct Pol, glosees et translatees de latin en francois (par ung docteur en theologie de lordre de Mgr S. Augustin). *Paris, pour Anthoine Verard .... deuant la rue neufue nostre dame*, in-fol. goth. de 119 ff. fig. en bois.

Vend. 38 fr. *mar. bl.* Morel-Vindé.

La Biblioth. du roi conserve un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN.

Il y a des exemplaires qui (comme celui qui fut vendu 2 liv. chez Heber) ont une page de plus que les autres, sur le verso du dernier f., et dont la souscription, datée du *xviie iour de ianvier mil cinq cens z sept*, fait mention d'un privilége du roi pour trois anoées.

PAULUS Ægineta. Voy. ÆGINETA. — Æmilius. Voy. ÆMILIUS.

PAULUS alexandrinus. Rudimenta in doctrinam de prædictis natalitiis. Ex H. Ranzovii biblioth. primum gr. et lat. edita et nunc denuo correcta. Acced. ejusdem H. Ranzovii horoscopographia. *Wittembergæ, Lehmann*, 1588, in-4. [9005]

La première édition est de *Wittemb.*, 1586, in-8., sous le titre d'*Introductio in doctrinam...*

PAULUS. Hieronymi Pavli Barcinonensis ad R. D. Rodericum Ep̄m Portuen. Cardinalem Valentinū..... de Fluminibus et Mōtibus Hispaniaꝝ libellus. accedunt: I. De priscis Hispaniæ episcopatibus et eorum terminis; II. Excerpta ex Itinerario Antonini Pii et Theodosii de Hispaniis; III. Excerpta a Provinciali antiquo Eccl. Rom. de episcopatibus Hispaniæ. (*absque nota*), pet. in-4. [25947]

Opuscule de 20 ff., imprimé sans chiffres, récl. ni signat., avec les beaux caract. ronds d'Euchar. Silber, à Rome, vers la fin du 15e siècle. Au verso du dernier f., après le mot FINIS, on lit: *Supra in littera. S.* | SINGILIS. *fl. est naugabilis Hastigin urbē* | *alluit in Bethyca.* Ce morceau curieux a été réimprimé dans l'*Hispania illustrata* et ailleurs, ainsi que l'article suivant du même auteur:

LIBELLUS inscriptus Barcinona ad Paulum Pompilium. *Impressum Barcinoni ad preces Joannis Peyro Regii Locum-tenentis protonotarii per Petrum Michaelem.* M CCCC LXXXXI, in-4.

Ni Antonio ni Mendez n'ont connu cette édition rare, qui est portée à 1 liv. 6 sh. dans la *Biblioth. heber.*, I, 5236.

PAULUS (Warnefridus) diaconus. Historiæ miscellæ a Paulo Aquilejensi diacono primum collectæ, post etiam a Landulpho Sagaci auctæ productæque ad imperium Leonis III, id est annum Chr. 806, libri XXIV. *Basileæ, Perna*, 1569, in-8. [22906 ou 23002]

Edition publiée par P. Pithou. L'ouvrage avait paru dès l'année 1471, à la suite d'*Eutropius*, voyez ce nom, et il a été souvent réimprimé, soit avec Eutrope, soit avec les *Scriptores histor. Augustæ*. Nous citerons encore une édition séparée que H. Canisius a donnée à Ingolstad, en 1603, in-8., en ajoutant, toutefois, que le meilleur texte de Paul diacre, qui ait encore été publié, est celui qui fait partie des *Scriptores rerum italic.* de Muratori, tom. I, part. I et II, ce qui doit s'entendre aussi de l'ouvrage suivant:

DE ORIGINE et gestis rerum Longobardorum libri VI ad mss. veterum codd. fidem editi. *Lugd.-Batav.*, 1595, in-8.

Maittaire, et d'après lui Panzer, ont cité une édit. de ce dern. ouvrage qui aurait été impr. à Lyon, en 1495, in-8. — Il y en a une autre de *Paris, J. Petit, et Badius Asc.*, 1514, in-fol. Celle de 1595, a été donnée par F. Lindenbrog, elle se trouve quelquefois réunie au Jornandes de Vulcanius, édition de 1597 (voy. JORNANDES). Cette même histoire est réunie à l'*Historia Gothorum* de Grotius, édition de 1655, in-8.

PAULUS. Pauli Silentiarii carmen in thermas Pythias et aquarum miracula, gr. et lat., editum, ex emendat. et interpr.

Fed. Morelli. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1598, in-4. [12414]

Pièce peu commune de cette édition, mais réimpr. dans les *Analecta* de Brunck, et dans d'autres recueils : 3 à 5 fr.

PAULUS de S. Maria. Incipit dialogus qui vocatur Scrutiniū scripturar., etc. *Romæ, per Vdalricum Gallum* (circa 1470), gr. in-4. [408]

Première édition, composée de 288 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages. Au recto du dernier se lit la souscript. ordinaire d'Udalricus Gallus : *Anser Tarpeii custos*... Vend. 59 fr. Gaignat; 100 fr. La Valliere, et moins depuis.

— Idem dialogus. — *Per me Johannem Schallus....... Mantue, impressus sub annis....* M. CCCC. LXXV..., in-fol. goth. de 150, 90 et 20 ff., dout un blanc.

Ce vol. a des signat. de *a*—*r* et A—N du second alphabet, y compris les deux cahiers qui contiennent le *Tractatulus multum utilis ad convincendum Judeos de errore suo.*

Vend. 60 fr. *mar. bl.* La Valliere (sans les deux derniers cah.), et 3 fr. seulement Mac-Carthy.

Les bibliographes décrivent trois éditions de cet ouvrage, in-fol., impr. en Allemagne, savoir : deux, *sans date*, consistant, l'une et l'autre, en 215 ff., caractères de *J. Mentelin*, 39 lignes à la page, mais ayant des différences dans les abréviations : vend. (l'une de ces éditions) 50 fr. La Valliere; 11 fr. Brienne-Laire. La troisième, imprimée à *Mayence*, par *P. Schoyffer*, en 1478, in-fol. goth. de 216 ff.; vend. 12 fr. Gaignat; 30 fr. *mar. r.* La Valliere.

PAULUS venetus. Logicæ institutiones. 1472, in-4. de 115 ff. non chiffr. [3517]

— Editio altera. (in fine) *Anno...* M. CCCC. LXXIIII.... *Mediolani impressum*, in-4. goth. de 78 ff. non chiffrés.

Deux éditions très rares, et non citées par Hain, qui en indique plusieurs autres, sans date, ou d'une date postérieure à celles-ci.

PAULUS germanus de Middelburgo. Paulina de recta paschæ celebratione, et de die passionis D. N. J. C. *Forosempronii, Octav. Petrutius*, 1513, in-fol. [21245]

Ouvrage rare, mais beaucoup moins recherché aujourd'hui qu'autrefois : 10 à 15 fr. Un exemplaire *mar. bl.* 139 fr. à la vente Gaignat, et ensuite 45 fr. Mac-Carthy.

PAULUZIO (*Sigism.*). Voy. PAOLUCCIO.

PAUSANIAS (descriptio Græciæ), græce (ex recens. M. Musuri). *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soc.*, 1516, in-fol. [22786]

Première édition rare; elle contient, outre 282 pp. de texte, 2 ff. prél., et 1 f. à la fin pour la souscription et l'ancre. Vend. 53 fr. *m. r.* La Valliere; 96 fr. Soubise; 150 fr. bel exempl. *mar. v. tab.* L'Héritier; 100 fr. d'O...; 140 fr. Larcher; 2 liv. 12 sh. 6 d. Butler. — Un exempl. en Gr. Pap., 240 fr. Mac-Carthy; 10 liv. 10 sh. Sykes.

Faite sur un mauvais manuscrit, cette édition est d'ailleurs exécutée avec négligence, comme la plupart des anciennes éditions grecques des Alde; il y manque même quelques passages qui sont dans tous les manuscrits, et ces lacunes ne peuvent être attribuées qu'à la précipitation des imprimeurs (*Clavier*).

— Descriptio Græciæ, gr. et lat. *Francof.*, 1583, in-fol. 10 à 15 fr.

Cette édition, belle et très correcte, est due aux soins de Fréd. Sylburge, qui a fait usage des notes manuscrites de Guillaume Xylander et de Joach. Camerarius, et y a joint ses propres observations. La version latine est celle d'Amaseus, la même que les différents éditeurs de Pausanias ont adoptée, et qui a été imprimée séparément à Bâle, en 1557; aussi à Francfort, en 1624 et en 1670, in-8. Clavier la regardait comme moins fidèle que celle de Loescher, impr. à Bâle, chez Oporin, en 1550, in-fol.

L'édition gr. et lat. impr. à Hanau, en 1613, in fol., faite sur celle de Sylburge, est encore assez bonne : 9 à 12 fr. Vend. 18 fr. Soubise.

— Eadem, gr., cum lat. Romuli Amasæi interpretatione, accessere Gul. Xylandri et Frid. Sylburgii annotationes, ac novæ notæ Joach. Kuhnii. *Lips.*, 1696, in-fol.

Edition estimée : 30 à 45 fr. Vend. 72 fr. (exempl. non rogné) Caillard.

Il y a quelques exemplaires de ce livre tirés sur un papier plus grand et un peu plus fort que le pap. ordinaire; mais ils sont très rares et ne valent pas moins de 120 fr.

— Græciæ descriptio, gr., recens. emendavit, et explanavit Jo.-Frider. Facius; accessit Rom. Amasæi interpretatio lat. *Lipsiæ*, 1794-97, 4 vol. in-8. 32 fr. — Pap. fin, 43 fr.

Edition assez belle, et l'une des meilleures que l'on eût alors de cet auteur.

— Græciæ descriptio, gr., edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1818, 3 vol. in-18. 6 fr. — Pap. fin, 12 fr.

— Pausaniæ Græciæ descriptio : edidit, græca emendavit, latinam Amasæi interpretationem castigatam adjunxit et animadversiones atque indices adjecit Car.-Godofr. Siebelis. *Lipsiæ, Weidmann et Reimer*, 1822-28, 5 vol. in-8. 60 fr.

Outre le texte, la traduction latine et les commentaires, cette édition contient les variantes de Bekker, celles de Clavier, et de plus six index. Il y a des exempl. en pap. fin et en pap. vél.

— De situ Græciæ libri X, gr., recognovit Imm. Beckerus. *Berolini, Reimer*, 1826, 2 vol. in-8. édit. critique. 3 thl. 18 gr.

— Pausaniæ descriptio Græciæ, ad codd. mss. et editionum fidem recensuerunt, apparatu critico, interpretatione latina et indicibus instruxerunt Jo.-Henr.-Chr. Schubart et Chr. Walz. *Lipsiæ, Hahn*,

1838 *et ann. seqq.*, in-8., tom. I-IV, 12 thl.

— Pausanias, ou voyage historique de la Grèce, trad. en franç. par Nic. Gedoyn. *Paris*, 1731, 2 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap.

Traduction peu recherchée maintenant. Il y en a une édition d'*Amsterdam*, 1733, 4 vol. in-12. fig. assez jolie, et qui se vendait autrefois de 20 à 30 fr. — Celle de *Paris*, 1797, 4 vol. in-8. fig., est mal imprimée.

— Description de la Grèce de Pausanias, traduction nouvelle, avec le texte grec collationné sur les mss. de la Bibliothèque du roi par Et. Clavier. *Paris, Eberhart et Bobée*, 1814-23, 7 vol. in-8., avec le portrait de Clavier. 66 fr. — Gr. Pap. vél. 130 fr.

Cette édition se recommande, et par le texte qui, quoique pas aussi correctement imprimé qu'on pourrait le désirer, présente cependant de bonnes leçons, et par la traduction, supérieure à celle de Gedoyn, sans être tout-à-fait exempte de reproches. L'auteur étant mort après la publication de son second volume, la suite de sa traduct., qui devait être publiée par MM. Courier et Coray, l'a été par M. Lerambert, actuellement attaché à la Bibliothèque du Louvre. Je tiens de celui-ci que les épreuves ont été revues, pour le texte grec, par le Dr Coray, lequel y a fourni quelques notes, et pour la traduction par M. Daunou. Le 7e volume est un supplément qui renferme les notes de M. Clavier et se relie avec le sixième.

— Viaggio istorico della Grecia, trad. dal greco in ital. *Roma*, 1792-93, 5 tom. in-4.

Traduct. peu commune en France. Celle d'Alfonso Bonacciuoli, *Mantoue*, 1597, in 4., est rare, mais à bas prix.

DESCRIZIONE della Grezia, nuovamente dal testo greco trad. da Ant. Nibby. *Roma, Poggioli*, 1817-18, 4 vol. in-8., avec une carte : 24 fr.

On a publié séparément : *Ant. Nibby Saggio di osservazioni critiche, geografiche, antiquarie, sopra Pausanias.* Roma, 1817, in-8. de 45 pp.

LA GRECIA descritta : volgarizzamento con note al testo, ed illustrazioni filologiche, antiquarie e critiche di Sebast. Ciampi. *Milano*, 1826-36, 4 vol. in-8. et in-4. fig.

Partie de la *Collana greca* nouvellement publiée à Milan. Il y aura un 5e volume.

THE DESCRIPTION of Greece, translated from the greek, with notes (by Th. Taylor). *London*, 1793, 3 vol. gr. in-8. 27 fr.

La Description de la Grèce a été traduite en allemand, par J. Eust. Goldhagen, *Berlin*, 1765-66, 2 vol. in-8. — Seconde édition, *ibid.*, 1798-99, 4 part. en 2 vol. in-8.

PAUTE (le). Voyez LE PAUTE.

PAUTRE (le). Voyez LE PAUTRE.

PAVILLON (le sieur). Voy. COUILLARD.

PAVON (*Jos.*). Voy. RUIZ.

PAYKULL (*Gust.* de). Fauna suecica : insecta. *Upsaliæ*, 1798-1800, 3 vol. in-8. 30 fr. [6002]

Cet ouvrage n'a pas été continué.

PAYNE ou Paine (*Jo.*). Plans, elevations and sections of noblemen and gentlemen's houses, etc. *London*, 1767-83, 2 vol. in-fol. 3 à 4 liv. [9987]

Recueil de 175 pl., dont plusieurs sont doubles : 99 fr. Renouard ; et un seul volume contenant 74 pl., 27 fr. 60 c. Lamy.

PAYNE (*John-Thomas*) and Henry Foss. Bibliotheca grenvilliana ; or bibliographical notices of rare and curious books, forming part of the library of the right hon. Thomas Greuville. *Lond., printed by W. Nicol*, 1842, 2 vol. gr. in-8., de 6, xxxiij et 846 pp. [31584*]

La bibliothèque de l'honorable Th. Grenville ne contient guère qu'environ 20000 volumes, ce qui, en Angleterre, n'a rien d'extraordinaire; mais elle est extrêmement remarquable par le choix exquis des livres qui la composent. On y a rassemblé une collection des premières et des meilleures éditions des classiques grecs et latins; les poëmes et romans espagnols et italiens les plus rares, et notamment une suite peut-être unique des anciennes éditions de l'Arioste; nombre de livres imprimés sur VÉLIN, d'une haute importance; une précieuse réunion des relations de voyages des premiers navigateurs et des autres voyageurs, soit du moyen-âge, soit des 15e, 16e et 17e siècles; enfin presque tout ce qui a été écrit de plus curieux sur l'histoire d'Angleterre et surtout sur celle d'Irlande, et cela indépendamment d'un grand nombre de curiosités, qui appartiennent à l'ancienne littérature anglaise. Le catalogue est par ordre alphabétique, soit des noms d'auteurs, soit des mots principaux des titres. Nous pourrions peut-être y relever une certaine quantité de ces fautes qui se glissent si facilement dans les ouvrages de ce genre (principalement dans l'indication des formats), mais nous aimons mieux féliciter les rédacteurs de ces deux beaux volumes, du soin qu'ils ont pris de rendre en général les titres des livres avec une exactitude à laquelle les libraires anglais ne nous avaient pas accoutumés, ce qui est un véritable progrès. L'édition de ce catalogue n'a été tirée qu'à 150 exemplaires en pap. royal (prix 3 liv. 3 sh.), et à 30 exempl. en Gr. Pap. impérial, dont 12 seulement ont été mis en vente, et au prix de 10 liv. 10 sh. chacun.

Nous étions déjà parvenus à la page 200 de notre 2e volume lorsque nous avons reçu la *Bibliotheca grenvilliana*; mais en la parcourant nous avons vu avec plaisir que, parmi les livres véritablement curieux qui y sont décrits sous les lettres A—F, à peine quelques uns de ceux qui ont un intérêt général avaient échappé à nos recherches. Il nous sera d'ailleurs facile de les faire connaître dans les corrections et les additions que nous nous proposons de placer à la fin de notre quatrième volume.—Voir l'article PANIZZI.

PAYOT de Linière. Voy. LINIÈRE.

PAYVA d'Andrada (*Diego*). Defensio tridentinæ fidei catholicæ et integerrimæ adversus hæreticorum calumnias et præsertim Kemnitii. *Olyssipone*, 1578, in-4.

Vend. 4 fr. *m. citr.* Mac-Carthy.

Edition rare, mais peu recherchée : celle d'*Ingolstadt*, 1580, in-8., est encore moins chère.

— Orthodoxæ explicationes de religionis christianæ capitibus, adversus hæreticos. *Venetiis*, 1564, in-8.

Vend. 5 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

PAZ (*Augustin* du). Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne, avec l'histoire chronologique des évêques de tous les diocèses de Bretagne, de diverses fondations d'abbayes, de prieurés, et une infinité de recherches. *Paris*, *Buon*, 1619, in-fol. [28862]

Vend. 27 fr. Daguesseau; 18 fr. Soubise, et serait plus cher aujourd'hui.

PAZZIA (la). *Stampata in India pastinaca, per messer non mi biasimate, etc.*, pet. in-8. [17960]

Facétie imprimée en Italie, dans le 16e siècle, et attribuée à Ascanio Persio : 15 fr. *m. r.* Debure. Il y en a une autre édition, également impr. en Italie, et en lettres italiq., sous le titre suivant :

LA PAZZIA. M. DXLI. Pet. in-8. de 24 ff. dont le dern. est bl., avec une fig. en bois au frontisp.

On a une traduction française de cet opuscule sous ce titre :

LOUANGES de la folle, trad. par J. du Thier. *Paris*, *Barbe*, 1566; aussi *Poictiers, chez les de Marnef et Bouchets frères*, même date, pet. in-8.

Cette traduction forme la 27e pièce du recueil de *Paradoxes*, impr. à Rouen, en 1583 et depuis. (Voy. ci-dessus, p. 630.)

***PEAU** de bœuf (la), on remède universel pour faire une bonne femme d'une mauvaise, comédie dédiée aux maris intéressés, divisée en deux parties, dont la première représente la femme dans toute sa méchanceté, et maîtresse de la maison; et la seconde, le mari par un juste retour pleinement vengé et maître absolu de sa femme. *Valenciennes*, *Gabr.-Fr. Henry*, 1710, pet. in-8. de 123 pp. [16484]

Programme très détaillé d'une pièce en six actes, accompagné de plusieurs morceaux de poésie flamande. C'est un volume difficile à trouver, et que son titre singulier fait rechercher. L'abbé de St.-Léger en a donné une notice dans l'*Année littér.*, 1775, tom. VIII, pp. 320 et suiv. Vend. 8 fr. Baron; 4 fr. Méon; 7 fr. 20 c. Duquesnoy; et jusqu'à 75 fr. *mar.* A. Martin. Il existe un autre programme du même genre que celui-ci, et que je crois encore plus rare. En voici le titre:

LA MÉTAMORPHOSE inutile des femmes extravagantes, comédie divisée en deux parties, la première représente le changement de la laideur en beauté; la seconde, le changement de la beauté en laideur; toutes les deux montrent par divers incidens, que, quelque chose qui puisse arriver, le changement du corps n'en apporte aucun dans l'esprit. *Valenciennes*, *Gabr.-Fr. Henry*, 1709, pet. in-8. de 43 pp. en six actes.

La Peau de bœuf et plusieurs autres programmes, impr. à Valenciennes et à Lille, réunis sous le titre de *Théâtre de l'électeur de Cologne*, en 2 vol. pet. in-8., se conservent dans la Bibliothèque de l'Arsenal (Catal. de La Valliere, Nyon, no 17849). Les différentes pièces qui composent ce recueil sont, outre la Peau de bœuf, *La conquête du pays de Cocagne échouée*, en 3 actes. Valenciennes, 1711, de 80 pp. — *Le pauvre riche*, Valenciennes, 1714, de 64 pp., avec une petite pièce en 8 ff. — *La perfidie punie par elle-même*, tragi-comédie, Lille, de 44 pp., y compris *Feste guerrière en l'honneur de Mars*. — *Basilique de Bernagasse*, en six actes, divisée en deux parties, dont la première représente la prompte élévation de ceux que la fortune favorise, et la seconde la chute précipitée de la plupart de ceux qu'elle élève. *Lille*, *Fievet*, 1708, de 73 pp. — *Tout ce qui reluit n'est pas or*, en 3 actes, Valenciennes, 1713, de 77 pp.

PECHON de Ruby, gentilhomme breton. Vies des Marcelots, Gueuz et Boëmiens, contenant leur façon de viure, subtilitez et gergon, mis en lumiere par Pechon de Ruby; plus a esté aiousté un dictionnaire èn langage blesquin, avec l'explication en vulgaire. *Lyon*, *Jean Jullieron*, 1596, pet. in-8. de 39 pp. [17828]

La plus ancienne édition connue de ce livre singulier. Indépendamment de celles dont nous allons parler plus bas, il y en a encore une de *Paris*, 1612, et une autre de 1618, pet. in-8., portées toutes les deux dans le Catalogue de La Valliere, en 3 vol., no 3913, articles 65 et 80. L'ouvrage a été réimprimé dans le 8e vol. de la collection de Techener. (Voy. JOYEUSETEZ.) — Pechon de Ruby est évidemment un nom supposé.

— La vie généreuse des Mattois, Gueux, Boémiens et Cagoux, contenant leurs façons de vivre, subtilités et gergon, avec un dictionnaire en langage blesquin.... auec l'explication vulgaire mieux qui n'a esté aux précédentes impressions. *Paris*, *P. Ménier*, 1622, pet. in-8. de 31 pp. chiffrées.

Vend. 34 fr. La Valliere.

Réimpr. à *Troyes*, 1627, in-12, et plusieurs fois depuis.

PECORONE. Voy. GIOVANNI fiorentino.

PEDO albinovanus. Pedonis albinovani elegiæ tres et fragmenta, cum notis varior. et Th. Goralli [Joan. Clerici]. *Amstelod.*, 1703. = P. Cornelii Severi Ætna, accessit P. Bembi Ætna. *Ibid.*, 1703, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr. [12524]

La même édition a reparu avec un nouveau titre, daté de 1715.

PEDRO de Alcala. Arte para ligeramẽte saber la lẽgua araviga.=Vocabulista aravigo en letra castellana. (in fine) *fue interp̃tada esta obra y vocabulista de romance en aravigo en la grande y muy nonbrada cibdad de granada por fray Pedro de Alcala muy idigno frayle de la orden đl gl'ioso dotor san Jeronimo... en el año del señor d mill y quiniẽtos y un años. fue impressa y acababa por Juan Varela de Salamãca impressor en la dicha cibdad đ granada. A cinco dias del mes de hebrero de mill e quiniẽtos e cinco años* (1505), 2 tom. en 1 vol. in-4. goth. [11582]

Livre fort rare, surtout quand il est complet. La première partie, renfermant la grammaire, a des signat. de *a* jusqu'à *f*, par cah. de 8 ff., y compris le frontispice. Le vocabulaire contient un frontispice avec les armes de l'archevêque de Grenade, et au verso une fig. en bois, le prologue et le texte, sign. alj jusqu'au 6e f. du cah. L, seconde signature. La souscription est au recto de l'avant-dernier feuillet, au verso duquel commencent les nombres en romance et en arabe. Ces nombres finissent au recto du dernier f., et au verso de ce même f. se voient les armes de la ville de Grenade. Le vocabulaire seul a été vend. jusqu'à 500 fr. (Catalogue B. D. G.) en mai 1824, et avec la grammaire dans laquelle il manquait un feuillet, 138 fr. en mai 1826.

PEDRO (*Hieronimo*) de Cordova, primero fundador de la orden de los Predicadores en las yslas del mar Oceano. Doctrina xp̃iana para instruccion y informaciõ de los Indios, por manera de hystoria. *La qual fue empressa en Mexico por Mandado del... Don Juan Cumarraga primer obispo desta ciudad, y a su costa. Año* 1544, in-4. [1400]

Livre d'une grande rareté (7 liv. 10 sh. Heber). Salvá en rapporte le titre à la p. 56 de la 2e part. de son Catalogue, mais il est mieux décrit dans la *Biblioth. heber.*, VII, no 4780. La souscription finale en est ainsi conçue : *Al hõra y gloria de nuestro señor Jesu Christo y de su bendita madre a qui se ocaba lo presente doctrina que los padres de la orden de sancto Domingo en principio nombrados ordenaron paro el catechismo y instrucion de los Indios, assi como va por modo de hystoria; paro que mas facilmente puedan comprehender, entender o retener en la memoria las cosas de nuestro sancto fe. etc. Jmpressa en la grand y mas leal ciudad de Mexico, en casa de Juan Cromberger, que sancto gloria ayo a costa del dicho señor Obispo. Acabose de imprimir Año de* MDXLIV, etc. — Cet opuscule, comme on le voit, a été imprimé sous l'autorité et aux frais de l'archevêque de Mexico, et il porte bien certainement, au commencement et à la fin, la date 1544; d'ailleurs la souscription rapportée ci-dessus ne laisse aucun doute sur le lieu de l'impression. C'est donc jusqu'ici la plus ancienne production des presses mexicaines avec une date certaine que l'on puisse citer, puisque la date de la *Escola del Paradiso*, de saint Jean Climaque (voy. l'article JOANNES Climacus) n'est pas bien authentique. Autre chose remarquable: le nom de *Juon Cromberger*, qui se lit dans la souscript. de la *Doctrina christiano*, est accompagné des mots *que sancto glorio aya*, et cela prouve que cet imprimeur célèbre était déjà mort. C'est ce que nous voyons aussi dans plusieurs livres imprimés à Séville, *en las casos* du même *Juan Cromberger*, avant, durant et après l'année 1544; comme, par exemple, dans le 9e livre de l'Amadis de Gaule, de 1542, où le nom de Cromberger est suivi de *q̃ dios perdone*, et dans l'*Onzeno de Amadis*, édition de 1546, où la formule *que sancto gloria aya* accompagne ce même nom. Or si ce Juan Cromberger de Séville a véritablement formé un établissement à Mexico, ce doit avoir été antérieurement à l'année 1542, puisqu'alors il avait déjà cessé de vivre; et ce qui se sera imprimé depuis dans sa maison de Mexico, comme dans celle de Séville, l'aura été pour le compte de ses héritiers. C'est un fait sur lequel nous nous arrêtons, parce que Cotton (*Typogr. Gazetteer*), dans son article *Mexico*, où il ne cite d'ailleurs aucun livre impr. dans cette ville avant 1549, n'en a pas fait mention.

PEDRO de Portugal. Coplas fechas por el muy illustre señor Dõ Pedro de Portogal: en las quales hay mil versos con sus glosas contenientes del menosprecio : e contempto de las cosas fermosas del mundo : e demostrando la su vana e feble beldad. *Acabãse las coplas fechas por el muy illustre señor infante dõ Pedro de portogal. D. Gracias.* (sin año ni lugar de impresion), in-fol. goth. de 34 ff. non chiffrés. [15345]

Edition qui paraît avoir été imprimée à Lisbonne, avant la fin du 15e siècle. Dans l'exempl. décrit par Mendez, p. 137, se trouvait un feuillet séparé, impr. avec les mêmes caractères et sur le même papier que ces *Coplas*, et qui renfermait la *Glosa fomosissimo sobre las coplas de Don Jorge Manrique*. — Les poésies de l'infant Don Pedro font partie du Cancionero de Rezende.

Hain, no 12543, indique très sommairement, et sans en marquer le format, deux éditions des *Coplas* de D. Pedro, à la fin desquelles on lirait : *Impressas seis annos depois que em Basilea fora achado a fomosa arte de imprimissão.— impressas nove annos depois de inventada a famosa arte da imprimissão.*

PEDRO conde de Barcelos. Voy. LAVAÑA.

PEDRUSI (*Paolo*). I Cesari in oro (in argento, in medaglioni, in metallo grande, in metallo mezzano e picolo, raccolti nel Farnese museo, e pubblicati colle loro

congrue interpretazioni. *Parma*, 1694 à 1727, 10 vol. in-fol. fig. [29817]

Collection peu estimée : 50 à 60 fr. Vend. 100 fr. *m. r.* de Cotte.

PEELE (*George*). Dramatic works; now first collected, with some account of his writings and notes, by the rev. Alex. Dyce. *London*, 1828, 2 vol. pet. in-8. [16881]

Il a été tiré douze exempl. en Gr. Pap.—Réimpr. en 1829, 2 vol. pet. in-8., avec des augmentations : 1 liv. 1 sh.

G. Peele, contemporain de Shakspeare, a composé différents ouvrages en vers et plusieurs pièces de théâtre, dont les éditions originales, aujourd'hui très rares et d'un grand prix, sont indiquées dans Lowndes, pp. 1420-21. En voici une que Milton paraît avoir eue sous les yeux lorsqu'il composa son Comus. (Voy. MILTON.)

THE OLD WIVES TALE, a pleasaunt conceited comedie, played by the queenes majesties players. *London, impr. by John Danter*, 1595, in-4. Vend. 12 liv. Steevens.

PEIGNOT (*Gabr.*). Dictionnaire de bibliologie. *Vesoul et Paris*, 1802-4, 3 vol. in-8. [31123]

M. Peignot, écrivain facile et d'une érudition variée, a publié avec succès un assez grand nombre d'ouvrages, qui, pour la plupart, se rapportent à l'histoire littéraire. De toutes les productions bibliogr. de l'auteur, le *Dictionnaire de bibliologie* est peut-être celle dont le plan est le mieux conçu; mais malheureusement les détails, qui laissaient déjà beaucoup à désirer il y a quarante ans, sont aujourd'hui tout-à-fait arriérés.

ESSAI de curiosité bibliographique. *Vesoul et Paris*, 1804, in-8.; impr. à 300 exempl. en pap. vél., dont quelques uns en pap. superfin. Plusieurs ont un supplément de 18 pp. [31354]

Les *Variétés, notices et raretés bibliographiques* du même auteur, *Dijon et Paris*, 1822, in-8., également tirées à 300 exempl., plus 2 sur pap. bleu, font suite au précédent *Essai*. L'édition des deux ouvrages est depuis long-temps épuisée, ainsi que celle de l'article suivant :

DICTIONNAIRE critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés; précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages. *Vesoul et Paris*, 1806, 2 vol. in-8.; se paie de 15 à 20 fr. dans les ventes.—Il a été tiré 8 exemplaires en pap. vélin, 2 en pap. rose et 2 en pap. bleu. [31600]

RÉPERTOIRE de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, contenant des notices raisonnées, 1° des ouvrages imprimés à petit nombre d'exemplaires; 2° des livres dont on a tiré des exemplaires sur papier de couleur; 3° des livres dont le texte est gravé; 4° des livres qui ont paru sous le nom d'Ana... *Besançon et Paris*, 1810, in-8. 6 fr. [31354*]

Les deux premières parties de ce Répertoire reproduisent, avec des augmentations, un ouvrage du même auteur imprimé en 1808 et tiré à 100 exemplaires seulement, sous le titre de *Bibliographie curieuse*, gr. in-8., pap. vélin.

RÉPERTOIRE bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie. *Paris, Renouard*, 1812, in-8. [31797]

M. Renouard a été l'éditeur de cet ouvrage et en a revu et corrigé une partie des articles : 7 fr. 50 c.—Il y a quatre exemplaires en Gr. Pap. vél. et deux en Gr. Pap. de Hollande.

M. Peignot, qui avait déjà donné, à Vesoul, en l'an IX (1801), un *Manuel bibliographique*, in-8., très imparfait, a fait paraître depuis, sous le titre de Manuel du bibliophile, *Dijon, Lagier*, 1823, 2 vol. in-8., un ouvrage beaucoup meilleur et qui est une nouvelle édition fort augmentée de son *Traité du choix des livres* (Dijon, 1817), in-8. Il y a des exemplaires du second ouvrage en pap. ordinaire, en pap. fin, en pap. vélin, et trois exempl. en pap. rose. [31339]

ESSAI sur l'histoire du parchemin et du vélin, *Paris, Renouard*, 1812, in-8. [30169]

Edition tirée à 250 exemplaires, plus quatre en Gr. Pap. vél. et deux sur VÉLIN.

RECHERCHES historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, ouvrage orné de cinq lithographies et de vignettes. *Dijon, Vict. Lagier*, 1826, in-8. pap. vél. 12 fr.—Tiré à petit nombre. [31804]

Un des ouvrages les plus curieux de l'auteur.

Les productions bibliographiques de M. Peignot, quoiqu'elles soient un peu trop superficielles, sont en général bien rédigées et se font lire avec intérêt; il est seulement à regretter que l'auteur n'ait presque jamais eu sous les yeux les livres dont il parle, et qu'il n'ait pas été plus sévère dans le choix de ses matériaux. Au reste, toujours modeste dans ses écrits, toujours rempli d'indulgence pour ceux des autres, cet estimable homme de lettres a dû rencontrer plus d'amis que de censeurs; et d'ailleurs, il est juste de le reconnaître, ses ouvrages ont beaucoup servi à populariser la bibliographie.

AMUSEMENS philologiques, ou variétés en tous genres; seconde édition, revue, corrigée et augmentée, par G.-P. Philomeste. *Dijon, Victor Lagier*, 1824, in-8. 6 fr.—Pap. fin, 7 fr. [18340]

Cet ouvrage, qui répond parfaitement à son titre, a eu beaucoup de succès. La première édition a été imprimée à *Besançon*, en 1808; mais la seconde est meilleure sous tous les rapports. Il en a été tiré 20 exempl. sur Gr. Pap. vél.—Une 3° édition augmentée a paru à Dijon, en 1842.

Voici deux ouvrages du même auteur, qui sont une suite naturelle des Amusemens philologiques :

LE LIVRE des singularités. *Dijon, Vict. Lagier*, 1841, in-8. 6 fr.—Pap. fin, 7 fr. [18341]

PREDICATORIANA, ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs. *Ibid.*, 1841, in-8. 6 et 7 fr. [18549*]

Autres ouvrages de M. Peignot.

DOCUMENS authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV, en bâtimens et châteaux royaux (particulièrement Versailles); en gratifications et pensions accordées aux savans, gens de lettres et artistes...., d'après un manuscrit récemment découvert à Dijon..... le tout accompagné de notes historiques, etc.

Paris, Renouard, 1827, in-8. portr. Tiré à 300 exemplaires, dont 25 en pap. vél. [23748]

CHOIX DE TESTAMENS anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie, avec des détails historiques et des notes. *Dijon, Lagier*, et *Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. in-8. Il y a 20 exempl. en pap. vél. [31838]

DE L'ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE des ducs de Bourgogne de la dernière race. *Paris, J. Renouard*, 1830, in-8. de XXX et 60 pp. Tiré à 93 exempl., 10 sur pap. vél. et 2 sur pap. rose. — Ou sous le titre de *Catalogue...*, seconde édition, revue et augmentée du Catalogue de la bibliothèque des Dominicains de Dijon, rédigé en 1307. *Dijon, Viel. Lagier*, 1841, in-8. [31368]

ESSAI HISTORIQUE sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen-âge; sur la liberté de la presse... *Paris, Crapelet*, 1832, in-8. [80034]

HISTOIRE de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon, représentée en vingt-deux sujets gravés d'après les miniatures d'un manuscrit de la biblioth. de l'hôpital de la Charité, à Dijon, accompagnée d'une description et d'un précis chronologique. *Dijon, imprimerie de Douillier*, 1838, in-4. [24546]

Plusieurs dissertations qui se rapportent à la ville de Dijon, sont indiquées sous le n° 24545 de notre table méthodique. Pour plus de détails sur les écrits de M. Peignot, il faut consulter la *Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrits de Gabriel P****, Paris, Crapelet, 1830, in-8.; opuscule dont l'auteur n'a fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires; — et aussi *la France littéraire* de M. Quérard.

—Voyez MAILLARD (*Olivier*), et au mot TABLEAU.

PEINTURES des vases antiques de la collection de S. Exc. M. le chevalier Hamilton (avec des explications en italien et en français, par Franç. Fontani et autres). *Florence, société chalcographique*, 1800-1803, 4 vol. gr. in-fol. fig. [29625]

Cette édition est une copie de celle de Tischbein, imprimée en 1791, voyez TISCHBEIN; on en a retranché le discours préliminaire du chevalier Hamilton, mais on y a ajouté les explications du quatrième volume qui n'existent pas dans la première édition. Le texte des trois autres vol. est tiré de celui d'Italinski. Le prix était de 220 fr. (106 fr. Boutourlin), et avec fig. color., de 560 fr.

PEJACHEVICH (*Fr.-X.*). Historia Serviæ, sive colloquia XIII de statu et religione Serviæ ab exordio ad finem; sive a sec. VII ad XV : Opus posthumum. *Colocæ, sumptibus Math. Fran. Kenticza*, 1799, in-fol. fig. [27924]

Peu commun en France.

PELAGIUS. Alvari Pelagii [Paes] de planctu ecclesiæ libri duo. — *Per honorabilē virum Joānes Zainer de Rutlingen pcreatum vrbe Ulm ꝯmorantem....... anno Dñi millesimo q̄dringētesimo septuagesimo quarto.....*, 2 part. en 1 vol. in-fol. à 2 col. [3193]

Première édition, très belle et assez recherchée. Le vol. contient en tout (selon *Panzer*) 406 ff., y compris l'index de 7 ff. placé au commencement, et la table alphabétique en 8 ff., placée à la fin. M. Dibdin a compté dans l'exemplaire de lord Spencer qu'il a décrit (*Ædes althorp.*, n° 1204) 118 ff. pour la 1re part. et 271 pour la 2e, ce qui, avec les 15 ff. pour la table et l'index, formerait 414 ff. De son côté, M. Van Praet a trouvé 410 ff. dans l'exemplaire de La Vallière. Vend. 221 fr. Gaignat; 120 fr. La Vallière; 38 fr. de Servals; 80 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, et 3 liv. 5 sh. Heber.

Les éditions de *Lyon*, 1517, et de *Venise*, 1560, in-fol., sont à très bas prix.

PELAGONII veterinaria, ex richardiano codice exscripta et a mendis expurgata ab Jos. Sarchianio, nunc primum edita cura C. Cionii : accedit Sarchianii versio italica. *Florentiæ, Pezzati*, 1826, in-8. 9 fr. [7690]

Cette publication a donné lieu à un Mémoire du Dr Girolamo Molin, sous le titre suivant :

LA VETERINARIA di Pelagonio, pubblicata in Firenze nel 1826....... *Padova*, 1828, gr. in-8. de 54 pp.

PELEGRIN. Tropheo del oro, donde el oro muestra su poder mayor que el del sol, y de la tierra, con alegaciones de todas las tres partes pretendientes haviendo cada una de ellas contado su valor, compuesto por Blasco Pelegrin. *Zaragoça, en la officina de Domingo de Portonariis*, 1579, in-4. de 2 ff. et 138 pp. [15158]

Poëme peu connu.

PELEGRIN (*Jean*). Voyez VIATOR.

PÉLERINAGE (le) de Colombelle et Volontairette. Voy. BOLSWERT. — de la vie humaine; et de l'ame. Voy. GUILEVILLE (*Guill.* de).

PELETIER ou Pelletier du Mans (*Jacq.*). Œuvres poétiques. *Paris, Mich. Vascosan*, 1547, in-8. de 104 ff. 10 à 15 fr. [13779]

Recueil différent des *Œuvres poétiques* du même auteur, impr. en 1581 : vend. 19 sh. Heber. — Michel Vascosan avait déjà publié, en 1545, l'*Art poétique d'Horace*, trad. en vers par Jacq. Peletier, in-8.

— Les amours des amours, contenant 96 sonnets, etc. *Lyon, J. de Tournes*, 1555, in-8. de 153 pp. 9 à 15 fr. [13780]

— La Savoye, poëme. *Anecy, Jacq. Bertrand*, 1572, pet. in-8. Rare.

— Œuvres poétiques, intitulées louanges, avec quelques autres écriz du même non encore publiez. *Paris, Rob. Coulombel, à l'enseigne de l'Alde*, 1581, in-4. 12 à 18 fr. [13781]

Nous citerons encore du même auteur :

Dialogue de l'orthografe et prononciation françoise, départi en deux livres. *Poitiers, Enguilbert Marnef*, 1550, pet. in-8., vend. 11 sh. Heber; 22 fr. salle Silvestre, en 1842. — Réimprimé, *Lyon, Jean de Tournes*, 1555, pet. in-8. de iv et 136 ff. [10984]

L'Art poétique départi en deux livres, avec les opuscules de l'auteur. *Lyon, Jean de Tournes*, 1555, in-8. [13159*]

PELLAS (*Sauv.-And.*). Dictionnaire provençal et françois. *Avignon*, 1723, in-4. [11048]

Vend. 9 fr. 50 c. Anquetil.

PELLEPRAT (le P. *Pierre*). Relation des missions de la Comp. de Jésus dans les Isles et dans la terre-ferme de l'Amérique méridionale; avec une introduction à la langue des Galibis, sauvages de la terre-ferme de l'Amérique. *Paris, Cramoisy*, 1655, pet. in-8. 12 à 15 fr. [21591]

Ce vol. se trouve difficilement, et on le recherche à cause de l'introduction à la langue des Galibis qu'il renferme. Cette dernière partie se rencontre quelquefois séparément : vend. 18 fr. Klaproth.

PELLERIN (*Jos.*). Recueil de médailles des rois, qui n'ont pas encore été publiées (par Jos. Pellerin). *Paris*, 1762, in-4. fig. [29716]

Ce volume doit être réuni aux suivants :

Recueil de médailles de peuples et de villes. *Paris*, 1763, 3 vol. in-4. fig. [29717]

Mélanges de diverses médailles, pour servir de supplément aux recueils des médailles de rois et de villes. *Paris*, 1765, 2 vol. in-4. fig. [29718]

Suppléments (4) aux six volumes de recueils des médailles de rois, de villes, etc. *Paris*, 1765-66, 2 vol. in-4. fig. [29719]

Lettres (2) de l'auteur des recueils de médailles de rois, etc. *Paris*, 1770, in-4. fig. [29720]

Additions aux neuf volumes de recueils de médailles, etc. (par le même). *Paris*, 1778, in-4.

Ouvrage très estimé, dont les 10 tomes sont ordinairement reliés en 9 vol. : 120 à 140 fr.; vend. 167 fr. Millin; en 10 vol. *m. r.* 403 fr. en 1839.

On peut ajouter à cette collection : *Observations sur quelques médailles du cabinet de Pellerin, par l'abbé Le Blond*, Paris, 1771, in-4. fig., ou *seconde édition, augmentée; suivie de nouvelles remarques de M. Pellerin sur l'ouvrage de M. Eckhel*, 1823, in-4. fig.

PELLETIER (D. *L.* Le). Dictionnaire de la langue bretonne. *Paris*, 1752, in-fol.

Publié par D. Ch. Taillandier, qui est l'auteur de la préface [11209] : vend. 33 fr. Millin, et en Gr. Pap. 50 fr. *mar. r.* Caillard.

PELLETIER (Dom *Ambroise*). Nobiliaire, ou armorial général de la Lorraine et du Barrois, en forme de dictionnaire. *Nancy*, 1758, in-fol. [28874]

Tome premier, contenant les anoblis; la suite n'a pas été imprimée. Vend. 24 fr. de Fontette.

PELLICER (*Gabr.*). Santa Maria Magdalena. — *Per Joan Jofre acabada (Valentia* m. d. v (1505), in-4. fig. en bois. [vers 15107]

Cet ouvrage espagnol, que je crois écrit en vers, est dans le Catal. de Crofts, n° 4592. Antonio n'a point connu l'auteur, mais il cite, volume II, p. 332, un poëme anonyme intitulé : *Vida y conversion de la gloriosa Magdalena*, en octaves, lequel commence par ce vers :

Damas las que os preciais de tan hermosas.

Ce dernier ouvrage a été imprimé dans le *Thesoro de divina poesia*, publié par Estevan de Villalobos, à *Tolede, Pedro Rodriguez*, 1587, in-8., et (réimpr. à) Séville, 1604, in-8. Il existe une édition du même *Thesoro* sous ce titre :

Thesoro de divina poesia, recopilado por Estevan de Villalobos, y satiras morales de Alvaro Gomez. *Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1598, in-8.

PELLICER de Ossan y Tovar (*Jos.*). Poblacion y lengua primitiva de España. *Valencia, Macè*, 1672, in-4. [25965]

Antonio qui a donné un catalogue des nombreux ouvrages du très fécond Jos. Pellicer, n'a pas indiqué celui-ci, qui n'a paru qu'après la publication de la *Bibliotheca formada de los libros y obras publicadas de D. Joseph Pellizer de Ossan y Tobar... con appendice de muchas que no estan impresas, y el catalogo de los escritores que hablan de ellas o contra ellas dentro, y fuera de España*. Valencia, Hier. de Villagrassa, 1671, in-8.

Les deux ouvrages suivants du même auteur méritent d'être cités :

Aparato a la monarchia antigua de las Españas, en los tres tiempos del mundo, el Adelon, el mithico, y el historico, primera parte. *Valencia, Macè*, 1673, in-4. [25967]

Vend. 6 flor. Meerman.

Annales de la monarchia de España, despues de su perdida. *Madrid*, 1681, in-fol. [26006]

Publié après la mort de l'auteur par M. Pellicer, Vend. 7 flor. 25 c. Meerman.

PELLINI (*Pompeo*). Historia di Perugia. *Venetia*, 1664, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [25688]

Vend. 20 fr. Floncel.

Il existe un 3e vol. de cet ouvrage, mais les exemplaires en ont été supprimés avec tant de soin, qu'ils ne se trouvent presque jamais.

PELLISSON. Voyez La Suze.

PELLOQUIN (*Nic.*). Comus. Voyez Puteanus (*Erycius*).

PELLOS (*Fr.*). Sen segue de la arte de arithmetica, et semblàtment de ieume-

tria dich' ho nominatz cõpendiõ de lo abaco (compilada es la opera per Fr. Pellos). — *Impresso in Thaurino lo present cõpendiõ de abaco per meistro Nicolo benedeti he meistro Jacobino luigo de sancto germano. Nel anno 1492 ad Di 28 de septembrio*, pet. in-4. goth. de 80 ff. chiffr. sign. a—k., avec fig. [7863]

Ce livre, écrit dans le dialecte de Nice, n'est indiqué ni par Panzer, ni par Hain. Il s'en trouvait un exemplaire à la première vente Reina, faite à Paris, en 1834, lequel, après avoir été vendu 20 fr., a été revendu 4 fr. seulement, parce qu'il y manquait 4 ff.

PELLOUTIER (*Sim.*). Histoire des Celtes, nouvelle édit., revue et augmentée d'un 4ᵉ livre de l'auteur, par P. de Chiniac. *Paris*, 1770-71, 2 vol. in-4. ou 8 vol. in-12. 16 à 24 fr. [23164]

PEMBROCHIÆ (*Th.* comes). Numismata antiqua in tres partes divisa, collegit olim et æri incidi vivens curavit Tho. Pembrochiæ comes. (*Lond.*), 1746, 2 vol. gr. in-4. fig. [29751]

Ouvrage peu commun et fort recherché: 40 à 50 fr. Vend. en *m. citr.* 44 fr. de Cotte; et en Gr. Pap. 51 fr. Chardin, en 1806; 120 fr. Mionnet; 186 fr. *mar.* Mac-Carthy; 11 liv. 11 sh. Dent.

Quoique le titre indique seulement 3 part., l'ouvrage en contient 4. La première a 38 planch.; la seconde, 98; la troisième, 129, et la quatrième, intitulée: *Nummi anglici et scotici*, 41; il y a de plus un titre particulier à chaque partie, et au commencement du 1ᵉʳ vol. un index en anglais, rédigé par Jos. Ames, lequel index a été impr. pour faire des présents, et ne se trouve pas dans tous les exemplaires. Le papier ordinaire est gr. in-4., et le Gr. Pap. est aussi haut qu'un in-fol.

PEÑA (D. *Juan* Nuñez de la). Conquista, y antiguedad de las islas de la Gran Canaria, y su descripcion. *Madrid, Imprenta real, por Florian Anisson*, 1676, in-4. 10 à 12 fr. [28445]

Vend. 20 fr. Rætzel.

PEÑA (*Antonio* de la). Derrotero de la expedicion de la provincia de los Texas. *Mexico*, 1722, in-fol. [28618]

Vend. 27 fr. Rætzel.

PENDAGLIA (*Angelo*), Ferrarese. La bellissima novella del conte de Villanova gentilomo genoese. (*senza data*, sec. XVI), in-8. de 8 ff. sign. A et B., avec une vignette en bois au frontisp. [17466]

Opuscule fort rare et peu connu. Gamba, 152.

PENDNAMEH. Voy. FERID-EDDIN.

PENICHER (*L.*). Traité des embaumemens selon les anciens et les modernes. *Paris*, 1699, in-12. 4 à 6 fr. [28988]

Vend. 10 fr. Beclard.

PÉNITENCE (la) d'amour, en laquelle sont plusieurs persuasions et réponces très-utilles et prouffitables pour la récréation des esperitz qui veullent tascher à honneste conversation avec les dames, et les occasions que les dames doibuent fuyr de complaire par trop aux pourchatz des hommes, et importunités qui leur sont faictes soubz couleur de seruice, dont elles se trouvent trompées, ou infames de leur honneur. R. B. (par René Bertaut, sieur de la Grise). — M. D. XXXVII, in-16, fig. [17998*]

Petit volume fort rare, au sujet duquel on peut lire la notice que Mercier de St.-Léger a fait insérer dans le *Magasin encycl.*, 4ᵉ année, tom. II, p. 99. Vend. 30 fr. *m. bl.* Méon; 70 fr. en 1814, 1 liv. 8 sh. Hibbert. Il est imprimé en lettres rondes, et il consiste en 103 ff., signatures *a—niii*, y compris le frontispice. On y voit d'assez bonnes gravures en bois. Selon Du Verdier, ce livre est sorti des presses lyonnaises.

Pour un ouvrage espagnol sous le même titre, voy. VERBA (*P.* de).

PENNANT (*Thomas*). British zoology. Class 1, quadrupeds; class 2, birds: published under the inspection of the cymmrodorian Society (by Pennant). *London*, 1766, gr. in-fol. [5621]

Ce volume doit renfermer 107 pl., et de plus un supplément de 25 nouvelles pl., avec les explications, mais qui manque dans la plupart des exemplaires. Quoique cette édition soit beaucoup moins complète que celle en 4 vol. in-4., les curieux la préfèrent à cette dernière, parce qu'elle est exécutée avec beaucoup plus de luxe. Vend. en *mar. r.* (sans le supplément) 148 fr. La Valliere; 9 liv. 9 sh. Dent; 5 liv. 18 sh. Hibbert.

— Zoologia britannica CXXXII fig. æneis et color. ornata, lat. donavit Chr.-Th. de Murr (lat. et germ.). *Augsbourg*, 1771-76, gr. in-fol.

Vend. 120 fr. S.-Céran, et beaucoup moins depuis.

Cette traduction est faite sur la 2ᵉ édit. anglaise de *Londres*, 1768, 2 vol. gr. in-8. fig. color., plus complète que la première. On devait y ajouter par la suite les augmentations tirées de la 3ᵉ édition.

—British zoology, illustrated by plates and brief explanations. *Warrington and London*, 1776-77, 4 vol. in-4. fig.

Vend. 110 fr. *m. citr.* d'Hangard, et moins depuis.

Troisième édit., plus complète que la précédente. Il y a 113 pl. dans les deux premiers volumes, 73 dans le 3ᵉ, et 93 dans le 4ᵉ. — L'ouvrage a été impr. aussi en 4 vol. in-8. 40 à 50 fr. — La

dernière édition est de *Londres*, 1812, 4 vol. in-8., avec 66, 48, 84 et 95 pl.

— Artic zoology (by Pennant). *London*, 1784-87 ou 1792, 3 vol. in-4., avec 25 pl., y compris le supplément. 48 à 60 fr., et plus en Gr. Pap. [5631]

Traduit en franç. sous ce titre : *Le nord du globe*, Paris, 1789, 2 vol. in-8.

— Indian zoology (by Pennant); second edition. *London*, 1790, pet. in-4., avec 16 pl. color. 12 à 15 fr. [5632]

Ouvrage d'one exécution très médiocre. L'introduction est de Forster. Voyez FORSTER. — La première édition, *Lond.*, 1769, in-fol., 1re part., n'a que 12 pl.

— Synopsis of quadrupeds. *London*, 1771, in-8. de 382 pp. et 31 pl.

— History of quadrupeds, the third edition. *London*, 1793, 2 vol. in-4. de 306 et 324 pp., avec 139 pl. selon Lowndes, 40 à 50 fr., et plus en Gr. Pap. [5670]

La première édition, *Lond.*, 1781, 2 vol. in-4., est moins complète.

— Genera of birds. 1781, in-4. de 68 et xxv pp., avec 60 pl. [5733*]

— The journey from Chester to London. *London*, 1782 ou 1786, in-4. avec 22 pl. 20 à 24 fr. [20326]

Il existe quelques exempl. en Gr. Pap., avec des marges enrichies d'ornements peints. — L'ouvrage a été réimpr. avec des notes, *Lond.*, 1811, in-8., avec 6 pl., 15 sh., et plus en Gr. Pap.

— Journey from Loudon to the isle of Wight. *Lond.*, 1801, 2 vol. gr. in-4. fig. 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap. [20325]

— Tour from Downing to Aldston-Moor. *London*, 1801, gr. in-4. fig. 15 à 18 fr., et plus en Gr. Pap. [20327]

— Tour from Aldston-Moor to Harrowgate and Brimham Craggs. *Lond.*, 1804, in-4. avec 9 pl. 12 à 15 fr. [20328]

— Tonr in Scotland, in the year 1769 (by Th. Pennant). *Chester and Warrington*, 1774, ou 4e édition, *London*, 1776, in-4. fig.

La première édition, *Chester*, 1771, in-8., et celle de 1774, se complètent par les *Additions* et l'appendice imprimé en 1774, in-8.

— Tour in Scotland in the year 1772, and voyage to the Hebrides (by Pennant). *Chester and Warrington*, 1774-75, ou 2e édition, *Lond.*, 1776, 2 vol. in-4. fig. [20343]

Ces deux ouvrages se trouvent ordinairement réunis : vend. 50 fr. Suard; 106 fr. Morel-Vindé, et moins en Angleterre. — Gr. Pap. 5 liv. 5 sh. Sykes.

Les 3 vol. ont été réimpr. à *Londres*, 1790, dans le même format.

— The history of the Parishes of Whiteford and Holywell. *London*, 1796, gr. in-4. 15 fr., et plus en Gr. Pap. [27379]

— Account of London, 4th edition, illustrated with Smith's views. *Lond.*, 1805, in-4. fig. 15 à 20 fr. [27096]

Il y a des exemplaires eo Gr. Pap., format in-fol., ornés d'uo certain nombre de planches ajoutées.

Les trois premières éditioos oot paru à Londres, en 1790, 1791 et 1793, in-4., avec des augmentations successives. La 5e édit., de 1813, est in-8.

— Voyez CORDINER.

— Tour in Wales (by Th. Pennant). *Lond.*, 1778 or 1784, 2 vol. gr. in-4. fig. 30 à 40 fr. [20336]

Réimprimé en 1810 et en 1821, 3 vol. in-8. fig. : 20 à 24 fr.

— The journey to Snowdon (by Th. Pennant). *London*, 1781, in-4. avec 26 pl. 20 à 24 fr. [20339]

— Ontlines of the globe, being view of Hindoostan, Iudia extra Gangem, the Malayan isles, New-Holland, etc. *Lond.*, 1798-1800, 4 vol. in-4. fig. 40 à 48 fr., et plus en Gr. Pap. [27968]

Cet ouvrage n'est point terminé : 95 fr. Langlès.

— Of the Patagonians. Formed from the relation of father Falkener, a Jesuit, who had resided among them thirty-eight years; and from the different voyages who had met with this tall race. *Printed by the friendship of George Allan, Esq., at his private press, at Darlington*, 1788, in-4. [28336]

Celte édition est rare, mais l'ouvrage a été réimprimé dans l'appendice de la biographie de Pennant ci-dessous. — Voy. aussi FALKENER.

La presse de George Allan a produit deux autres opuscules du même auteur, savoir : *Miscellanies*, in-4. de 28 pp., et *Catalogue of my works*, in-4. de 4 pp.

— The literary life of the late Th. Pennant, by himself. *London*, 1793, in-4. portr. 12 fr. [30937]

PENSÉES morales de Louis XIV, depuis la ruine de Dieppe. *Cologne, P. Marteau*, 1695, pet. in-12 de 250 pp. 4 à 6 fr. [23861]

Vend. 8 fr. 50 c. La Valliere et Labédoy...

ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ, sive tragœdiarum græcarum delectus. Voy. TRAGOEDIARUM delectus.

PENTATEUCHUS hebraicus cum punctis et cum paraphrasi chaldaica et comment. rabbi Salomonis Jarchi. *Bononiæ*, im-

press. per Abraham. Ben Chaïm pisaurensem, impens. Jos.-Chaïm Ben Aaron argentoratensis, feria VI, *die* V *mensis Adar primi, anno conditi orbis* V.CCXLII. (*Christi* 1482), in-fol. de 219 ff. [392]

Première édition, très rare. Un exempl. sur VÉLIN, 125 flor. Crevenna; 420 fr. Mac-Carthy (il en existe 5 ou 6 autres); sur papier, avec 4 ff. plus courts que les autres, 100 fr. Reina.

— Pentateuchus sine punctis, cum chaldaica Onkelosi paraphrasi et commentario R. Salomonis Jarchi. *Iscar, seu Soræ*, 1490, pet. in-fol. de 264 ff.

Vend. 90 fr. Reina.

Livre plus rare encore que le précédent et dont il existe deux exempl. impr. sur VÉLIN. M. de Rossi (*Ann.* p. 73), qui nous fait connaître cette édit., en cite une autre également précieuse, in-4. à 2 col. de 27 lign., sans lieu ni date, mais qu'il croit aussi imprimée à *Sora*, de 1490 à 1495. Il s'en était procuré un exemplaire sur VÉLIN, imparfait à la fin.

— Pentateuchus, Cantici, Ruth, Joshua, Lamentationes, Ecclesiasticus, Esther, cum commentario R. Salomonis Jarchi, hebraice. *Neapoli, per impressores Soncinates, anno* CCLI (1491), pet. in-fol. de 269 ff.

Edition très rare, dont on connaît quatre exempl. imprimés sur VÉLIN, en comptant celui qui est marqué 31 liv. 10 sh. sur le Catal. du libraire Evans, de Londres, pour 1802. A la fin du Pentateuque on lit:

Interroganti cujus sit hoc opus
Respondete illi: Filii Soncini disposuerunt me
Urbi Neapolis anno 251 adscribatur.
Erudiat eam Deus, et Regem ejus in lætitia.

—Pentateuchus hebraicus, cum chaldaica Onkelosi paraphrasi et commentario rabbi Salomonis Jarchi. *Ulyssipone, per Zachæum filium rabbi Eliezer, mense av. ann. min. supp.* 251 (1491), 2 vol. pet. in-fol. ou gr. in-4. de 215 et 240 ff.

Edition encore fort rare. Un exempl. sur VÉLIN, 190 flor. Crevenna; 250 fr. Mac-Carthy.

Un exempl. de la première édition de ce commentaire, impr. séparément, sans date et sans indication de lieu, mais avant 1487, gr. in-4.: 62 flor. Crevenna.

— Pentateuchus hebraicus cum punctis, cum V Megilloth, videlicet canticum canticorum, etc., necnon cum Haphtaroth, seu sectionibus propheticis. *Brixiæ, per Gersonem filium rabbi Mosis Soncinatem, lunæ die* XXIIII *mensis Schebat anno m. s.* 252 (1492), pet. in-4. [102]

Un exempl. de cette édition rare, imprimé sur VÉLIN, 154 flor. Crevenna; 29 liv. 8. sh. Williams.

Il y a une autre édition de Bresse, 1493, in-8. ou pet. in-4., dont M. de Rossi avait un exempl. sur VÉLIN.

— Pentateuchus hebr. cum Haphtaroth et V Megilloth. (*Ulyssipone, circa* 1494), in-fol. de 190 ff. à 2 col. de 27 lign.

Un exempl. sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. roy. de Paris.

— Pentateuchus, cum Targum, Haphtaroth, Megilloth ac varior. commentariis. —*Absolutum universum opus* (*per Dav. et Sam. filios Nachmias*) *mense nisan anno orbis conditi* 5265 (*Christi* 1505), *in urbe magna Constantinopolis*, pet. in-fol. ou gr. in-4.

Edition extraordinairement rare, et que l'on regarde comme la première qui ait été imprimée à Constantinople. Il y en a une seconde donnée dans la même ville, en 1522, gr. in-4.

— Pentateuchus cum quinque Megilloth et commentario Sal. Jarchi. *Pragæ, per filios Gersonis Sacerdotis et quidem per Marcum Sacerdotem et Salomonem Sacerdotem*, 15 *kislev*. 5291 (1531), in-fol.

L'exempl. impr. sur VÉLIN, de la Biblioth. royale de Dresde, est annoncé par Ebert, n° 2227[b], sous le titre de *Thorah et Haphthorah....*

—Pentateuchus, hebraice, cum Targum et commentariis R. Salomonis Jarchi, paraphrasi Jarchi, paraphrasi arabica R. Saadiæ Gaonis, et versione persica R. Jacob, F. Joseph Tavos. *Constantinopoli, in domo Eliezer. Berab Gerson Soncinatis, ann.* 5306 (*Christi* 1546), pet. in-fol.

Vend. 11 liv. Williams.

— Idem, hebraice, cum Targum et commentar. Sal. Jarchi; edita est ad latus dextrum versio hispanica; ad lævum, versio barbaro-græca. *Constantinopoli, in domo Eliezer. Berab Gerson, ann.* 5307 (*Christi* 1547), in-fol.

Deux éditions polyglottes très rares que possède notre Bibliothèque royale, A, 243 et 244. Les différents textes y sont imprimés en caractères hébraïques.

— Pentateuchus hebr. cum V Megilloth et Haphtaroth. *Venetiis*, 1551, in-4. à 2 col. de 30 lign.

L'exempl. impr. sur VÉLIN, conservé à la Biblioth. du roi, et que décrit M. Van Praet, est en 2 part., la 1[re] de 104 ff. et la 2[e] de 86. Celui de l'édition de Venise, *ex officina justinianea*, 311 (1551), in-4., dont parle Ebert (n° 16146), n'aurait, selon lui, que 144 ff. Peut-être n'est-ce pas la même édition.

— Pentateuchus hebraicus et chaldaicus, cum V. Megilloth et Haphtaroth. *Sabionettæ, apud Tobiam Foa, anno m. s.* 317 (1557), in-12.

Un exempl. sur VÉLIN, 59 flor. Crevenna; 14 liv

Williams. — Un exempl. sur VÉLIN d'une autre édition de *Sabionetta*, 1558, in-12, 10 liv. 10 sh. Catal. Payne, pour 1830.

Pour d'autres édit. du Pentateuque hebr., impr. sur VÉLIN, consultez les deux Catalogues de M. Van Praet.

— Pentateuchus hebraicus et chaldaicus, cum quinque Megilloth, commentario Sal. Jarchi, etc. *Amstel., Sal. Proops*, 4486 (1726), in-4. 10 à 15 fr.

Réimpr. dans la même ville, en 4512 (1752), in-4.

—Pentateuchus hebr., cum tribus targumim, commentariis rabbin. et quinque Megilloth. *Francof.-ad-Viadr.*, 1746, 5 vol. in-4.

— Pentateuchus hebræo-samaritanus, charactere hebræo-chaldaico, editus cura et studio Benj. Blayney. *Oxonii, typogr. clarend.*, 1790, in-8. 6 sh.— Gr. Pap. 9 sh.

Texte de Walton, auquel ont été adaptées différentes leçons de Kennicott.

PENTATEUCHUS, hebraice et græce, recognovit et digessit, varias lectiones notasque criticas subjunxit, argumentis historico-criticis illustravit, et cum annotationibus perpetuis edidit C.-A. Schumann. *Lipsiæ*, 1829, in-8.

Le premier volume, contenant la Genèse, 4 thl.— Pap. vél. 6 thl. La suite était dernièrement sous presse.

— Pentateuchus, syriace : ex polyglottis angl. summa fide edidit G.-Gu. Kirsch. *Hofæ (et Lipsiæ, Böhme)*, 1787, in-4. 12 fr.

—Quinque libri Moysis (Pentateuchus) in lingua ægyptiaca, ex mss. vaticano, parisiensi et bodleiano descripsit ac latine vertit Dav. Wilkins. *Londini, Guill. Bowyer*, 1731, in-4. [106]

Ce volume, tiré à 200 exempl. seulement au prix de 2 liv. 2 sh. chacun, est devenu rare : 100 fr. Chaumette; 128 fr. de Sacy : il avait été donné pour 25 fr. chez Barthélemy, en 1800.

—Pentateuchi nova versio græca, ex unico S. Marci biblioth. codice veneto nunc primum edidit atque recensuit Chr.-Frid. Ammon. *Erlangæ*, 1790-93, 3 vol. in-8. 12 à 18 fr. [108]

— Pentateuchi versio græca vulgaris. 1801, 2 vol. in-4.

Vend. 24 fr. Clavier.

— Pentateuchus Mosis, arabice. *Lugduni-Batavor., ex typogr. erpeniana*, 1622, in-4. 6 à 8 fr.

Vend. 11 fr. 50 c. Langlès.

SPECIMEN ineditæ versionis arabico-samaritanæ Pentateuchi, e cod. ms. bibliothecæ barberinæ edidit et animadversiones adjecit And.-Ch. Hwied. *Romæ*, 1780, in-4.

— The Pentateuch, translated by William Tindal. *Marlborow in the land of Hesse, by me Hans. Luft, the yere of our Lorde* M D XXX, in-16.

Ce petit livre est la première publication qui ait été faite d'aucune partie de l'Ancien Testament en anglais. Il est d'une rareté extrême, et même on n'en connaît aucun exemplaire complet. Les bibliographes anglais en indiquent quatre qui sont plus ou moins incomplets. Celui de Rich. Heber (II, n° 545), a été vendu 35 liv. Pour la description de ce précieux volume, consultez Lowndes, page 1430.

— Pentateuchus lingua galo-scotica, cura comitis Buchaniæ. *Dun-Eidin (Edimbourg), Smellie*, 1783, in-8. (Ebert, 16159).

— Le Pentateuque, trad. en persan. *Calcutta*, 1828, in-4. de 3 ff. et 389 pp.

Avec encadrement et glose marginales. Caractères Neskhy.

— The Pentateuch, translated into the sungskrit language, from the original greek, by the missionaries in Serampore. *Serampore*, 1808, in-4.

Vend. 32 fr. Langlès.

PENTATEUQUE, en hindou. *Serampore*, 1812, in-8.

Vend. 27 fr. 5 c. Langlès.

On cite dans le Catal. Marsden le Pentateuque en bengali, par W. Carey. *Serampore*, 1801, in-8. Voy. l'article BIBLIA.

PENTHAIRE de l'esclave fortuné. Voyez AMBOISE (*Michel* d').

PEPAGOMENUS (*Demetrius*). Voyez DEMETRIUS.

PEPANUS Chius (*Demetrius*). Opera omnia, græco-vulg. et lat., cum notis Bern. Stephanopuli et præfatione Chr. Amadutii. *Romæ*, 1781, 2 vol. in-4. 20 à 30 fr. [961]

PEPYS (*S.*). Memoirs of Samuel Pepys, esq., secretary to the admiralty, comprising his diary from 1659 to 1669, deciphered by the rev. John Smith from the original short-hand ms. in the pepysian library, and a selection from his private correspondence : edited by Richard Lord Braybrooke. *London, Colburn*, 1825, 2 vol. gr. in-4. fig. 40 à 50 fr. [26998]

Il a été tiré 12 exempl. en pap. fort, et 3 de format in-fol. Une analyse de cet ouvrage curieux se trouve dans le *Quarterly review*, n° 66, mars 1826. — La seconde édit. *Lond., Colburn*, 1828, 5 vol. in-8., coûtait 2 liv. 5. sh.

THE LIFE, journal, and correspondence of Samuel Pepys... including a narrative of his voyage to Tangier, deciphered from the shorthand mss. in the bodleian library, by the rev.

John Smith, now first published from the originals. *London*, 1841, 2 vol. in-8.

PERAC (*Etienne* du). Vestigj dell' antichità di Roma, raccolti e ritratti da Steph. du Perac. *Roma, de Rossi*, 1653, in-fol. obl. fig. [29399]

Ouvrage d'un artiste français mort au commencement du 17e siècle. Quoique peu recherché il a été vendu 36 fr. *mar. r.* Chardin, en 1806. La prem. édit. est de *Rome*, 1621, in-fol.

PERALTA Barnuevo. Historia de España vindicada, en que se haze su mas exacta descripcion la de sus excelencias, y antiguas riquezas : se prueba su poblacion, lengua y reyes verdaderos primitivos. *Lima*, 1730, pet. in-fol. [26000]

Porté à 2 liv. 2 sh. dans le Catal. Salvá.

PERALTA (*Pedro* de). Lima fundada, o conquista del Perú, poema heroico. *Lima, Fr. Sobrino*, 1732, 2 vol. in-4. [15296]

Vend. 19 sh. Heber.

PERALTA (Suarez de). Voyez SUAREZ.

PERARD (*Estienne*). Recueil de plusieurs pièces curieuses servant à l'histoire de Bourgogne, choisy parmy les titres les plus anciens de la chambre des comptes de Dijon, des abbayes et autres églises des archives des villes, etc. *Paris, Cl. Cramoisy*, 1664, in-fol. [24528]

Vend. 9 fr. Boulard, 22 fr. 50 c. Bibliophile Jacob.

PERAU (l'abbé *Gabriel-Louis* Calabre). Description histor. de l'église royale des invalides, avec les plans, coupes, etc. (108 planches), dessinés et gravés par Cochin. *Paris*, 1756, in-fol. 10 à 15 fr. [24156]

Avant la publication de cet ouvrage il en avait déjà paru plusieurs sur le même sujet, savoir :

DESCRIPTION génér. de l'hôtel roy. des invalides... avec les plans, etc., par L. J. D. B. (le Jeune de Boullencourt, ou plutôt, selon Barbier, par le sieur de La Porte, commissaire des invalides). *Paris, Gabr. Martin*, 1683, gr. in-fol., avec 19 ou 21 pl. (Voy. CABINET du roi.)

DESCRIPTION de l'église des invalides (par J. Fr. Félibien des Avaux). *Paris*, 1702 ou 1706, gr. in-fol. fig. — ou 1702, 1 vol. in-12, fig.

HISTOIRE de l'hôtel roy. des invalides par J. Jos. Granet, enrichie d'estampes dess. et grav. par Cochin. *Paris*, 1736, in-fol., avec 103 pl.

Contenant les premières épreuves des planches qui ont reparu dans le vol. impr. en 1756.

— Voy. DAUVIGNY.

PERAUT (*F.*). Noëls des bergers auvergnats. *Clermont*, 1652, in-8. [14365]

Catal. Falconet, 11700.

PERBONUS. Oviliarum opus Hieronymi Perboni marchionis Incisæ ac Oviliarum domini in libros XXVI divisum, necnon epistolarum libri IV. *Mediolani, a Vicentio Medda*, 1533, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr. [18978]

PERCEFOREST. La treselegante, delicieuse, melliflue et tresplaisante hystoire du tresnoble et victorieux et excellentissime roy Perceforest, roy de la Grande-Bretaigne. (à la fin de la 6e partie) *imprime a Paris par Nicolas Cousteau pour Galiot du pre.... et fut acheue le xxviij iour du moy de may lan mil cinq cens xxviij*, 6 tom. en 3 vol. pet. in-fol. goth. [17075]

Edition la plus recherchée de ce long roman. Elle ne valait guère que trois ou quatre louis autrefois; mais elle est beaucoup plus chère aujourd'hui, parce que les exemplaires en sont rares : vend. 30 liv. Roxburghe; 370 fr. *m. bl.* A. Martin; 10 liv. Sykes, même prix Hanrott. L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec miniatures, vend. 1100 fr. Gaignat, 1601 fr. La Vallière, a passé de chez le dernier duc de Penthièvre chez le duc d'Orléans, aujourd'hui le roi Louis-Philippe.

Voici la description de ce livre :

Tome I, 6 ff. prél. contenant le titre, le privilége, la table des chap. et une grande fig. en bois, texte ff. I—clxiiij. (effectivement 159 ff. à cause des erreurs de chiffres). — Tom. II, 4 ff. prél. contenant le titre, le privilége, la table des chap. et une grande fig. en bois, texte ff. 1—C. liiij. (le 153e est passé). — Tom. III, 2 ff. pour le titre et la table des chap., texte ff. 1—C. lix., plus 1 f. portant la marque du libraire. — Tom. IV, 2 ff. pour le titre et la table des chap., texte ff. 1—C. lix. (effectivement 149 ff., parce qu'il y a lacune de 90 à 99). — Tom. V, 2 ff. prél. comme ci-dessus, texte ff. 1—C. xlij., plus 1 f. où se voit la marque du libraire. — Tom. VI, 4 ff. prél. contenant le titre, le privilége, la table des chap. et une grande fig. en bois, texte ff. 1—C. xxviij (effectivement 126 ff., parce que les chiffres 89 et 90 sont passés). A la fin la souscription de l'imprimeur, avec la marque du libraire.

L'édit. de *Paris, Gilles-Gourmont*, 1531-32, 6 tom. en 3 vol. pet. in-fol. goth. est moins belle, mais presque aussi rare que la précédente. 9 liv. 9 sh. Hibbert; 13 liv. 15 sh. *m. bl.* Heber, et 450 fr. en 1840. Il y a des exemplaires de cette dernière avec le nom de *Phil. Le Noir*, ou avec celui de *Francoys Regnault*. Nous en avons vu un dont le second volume porte *imprime par Jacques Nyuerd mil cinq cens xxxiii, Egidius Gormontius*, et le 6e, à la fin, *acheue dimprimer* le 18 décembre 1532, et au verso du même dernier feuillet la marque de Fr. Regnault ou bien celle de Phil. Le Noir. Vend. tel 245 fr. en mars 1829. Dans cette édit. le premier volume n'a que 4 ff. prélim.; le second, 3 ff. prélim. et CLII ff.; le sixième, 2 ff. prélim., texte ff. 1-CXIII (pour CXXIII). Le reste est comme dans l'édit. de Galliot Du Pré. Il se trouve quelquefois des exemplaires composés de volumes des deux éditions; ce mélange en diminue le prix.

—La dilettevole historia del valorosiss. Parsaforesto re della gran Brettagna; con i gran fatti del valente Gadiffero re di Scotia... nuovamente translatato di francese in lingua italiana. *Vinegia, per Michele Tramezzino*, 1558, 6 part. in-8.

Cette traduction n'est guère moins rare en France que l'original. En voici la description : Libro I, 8 ff. prél. et 296 ff. chiffrés. — II, sans frontispice, 3 ff. pour la table, 240 ff. — III, sans frontispice, 250 ff. et la table. — IV, la table, 6 ff. 527 ff. de texte, plus 1 f. bl.—V, 192 ff. et la table. — VI, la table et 405 ff., au verso du dernier desquels se lit la souscription suivie d'un f. bl. Les six parties en 4 vol. exempl. de De Thou, 3 liv. 3 sh., et un autre 3 liv. Heber.

PERCEVAL le Galloys. Tresplaisante et Recreatiue Hystoire du Trespreulx et vaillant Cheuallier Perceval le galloys jadis cheuallier de la Table ronde. Leq̃l acheua les aduẽtures du saĩct Graal. auec aulchuns faictz belliqueulx du noble cheualier Gauuaĩ Et aultres Cheualliers estãs au temps du noble Roy Arthus, non au parauant Imprime. Auec priuilege. On les vend au Pallais a Paris, En la boutique de Jehan Lõgis. Jehan sainct denis, et Galliot du pre, marchands libraires.... (à la 2ᵉ col. du dernier feuillet) *Fin du Romant et Hystoire du preux et vaillant Cheuallier* (comme ci-dessus) *Le tout nouuellement imprime a Paris, pour hõnestes personnes Jehan Sainct denis et Jehan Longis, marchans libraires demeurans au dict lieu. Et fut acheue de imprimer le premier iour de Septembre. Lan mil cinq cens trente*, pet. in-fol. goth. [17019]

Le texte de ce volume a ccxx ff. chiffrés, précédés de huit autres ff., savoir : un titre en rouge et noir, dans une bordure grav. en bois ; le privilége daté du 29 mars 1529; la table des chapitres; une grande fig. en bois qui représente Perceval le gallois à cheval; *Elucidatiõ de lhystoire du Graal*, et la fig. de Perceval répétée. Le privilége relate la demande des libraires *a ce quil leur fust permis imprimer ung ancien liure intitule lhystoire de perceval le gallois... faict en ryme & langaige non usite lesquelz ilz auoient faict traduyre de ryme en prose & langaige moderne pour imprimer...* Il en est donc de ce roman en prose, comme d'une partie des autres romans de chevalerie, impr. tant à la fin du 15ᵉ siècle qu'au commencement du 16ᵉ, lesquels ne sont que des traductions plus ou moins paraphrasées de poëmes écrits deux ou trois cents ans plus tôt, et dont ils ne sauraient tenir lieu. Cependant le Perceval de 1530 est rare, et d'autant plus recherché qu'il n'y en a pas d'autre édition. L'*Elucidation du graal*, morceau de 4 ff. sign. AA., qui doit faire partie des pièces liminaires, n'est pas dans tous les exemplaires. Vend en *mar.* 49 fr. Gaignat ; 61 fr. La Valliere ; 48 fr. Méon ; 16 liv. 16 sh. Lang ; 29 liv. 10 sh., et 35 liv. 10 sh. Heber ; 328 fr. en 1837 ; 316 fr. en 1841.

PERCHE. Il libro del perchè, colla pastorella del cavalier Marino, e la novella dell' angelo Gabriello. *Pelusio*, M. M. M. D. XIV (1757), pet. in-8. ou in-16 de 91 pp. [15018]

Le *Libro del Perchè* est une imitation en vers d'une partie de *La Cazzaria*, ouvrage fort licencieux d'Ant. Vignale de Buonagiunta (voyez CAZZARIA), mais je ne le crois pas antérieur au 18ᵉ siècle, non plus que la *Novella dell' angelo Gabriello*, morceau du même genre. C'est G. Conti qui a fait imprimer à Paris (chez Grangé) ce recueil plus que gaillard, dont la date énigmatique s'explique facilement en ne prenant que la moitié de la valeur des chiffres : ce qui donne 1757. Je ne sache pas qu'il y en ait d'édition plus ancienne. Celle de 1757 se trouve quelquefois reliée avec les *Dubii amorosi* de l'Arétin, impr. à la même époque (voyez ARETINO). Vend. les 2 part. réunies, 10 fr. Chateaugiron. Il y en a une autre de format pet. in-12, dont le titre porte pour date : *Nullibi et ubique nel XVIII secolo*. Vend. 11 fr. *mar.* Nodier. — N'oublions pas de dire que le *Parapilla* de Borde est une imitation libre de la *Novella*, ci-dessus indiquée.

— Il libro del perchè, la pastorella del Marino, la novella dell' angelo Gabriello, e la puttana errante di P. Aretino. *Pe-king, regnante Kien-Long, nel* XVIII *secolo*, pet. in-8. [14451]

Edition imprimée à Londres, en 1784, pour le compte de G. Molini, libraire à Paris. Il en a été tiré 200 exemplaires : 6 à 9 fr., et une douzaine d'exempl. sur VÉLIN, vend. 90 fr. Chardin; 48 fr. Chateaugiron ; 150 fr., avec une miniat. au frontispice, Le Blond, et 100 fr. Labédoy...

PERCIER (*Ch.*). Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome, publiés à Paris (par Percier, Fontaine et Bernier). *Paris, an* VI (1798), ou nouv. édit., 1830, gr. in-fol., ornée de 100 pl. au trait. [9861]

Ouvrage estimé pour la correction des dessins et l'exactitude de la gravure : pap. ordin., 48 fr. ; — Papier vélin, 80 fr. ; — Papier de Hollande, 120 fr. ; — lavé et colorié, 384 fr.

Les mêmes artistes ont publié aussi :

CHOIX des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, mesurées et dessinées par Ch. Percier et Fontaine. *Paris, Didot l'aîné*, 1809-13, gr. in-fol., contenant 65 pl. : 120 fr. ; — Pap. vélin, 240 fr. Très bel ouvrage.

— Recueil de décorations intérieures, concernant tout ce qui a rapport à l'ameublement..... composé par C. Percier et P.-F.-L. Fontaine. *Paris, les auteurs*, 1812 (texte réimprimé en 1827), in-fol.

48 fr. — Pap. de Hollande, 108 fr. — — Avec pl. color., 360 fr. [10054]

Publié en 12 livraisons de 6 pl.

Résidences de souverains. Parallèle entre plusieurs résidences de souverains de France, d'Allemagne, de Suède, de Russie, d'Espagne et d'Italie, par les mêmes. *Paris, chez les auteurs (imprim. de J. Didot aîné)*, 1833, in-4. et atlas in-fol. de 38 pl., y compris le titre. 30 fr. [9924]

MM. Percier et Fontaine ont aussi publié la *Description des cérémonies et fêtes qui ont eu lieu pour le couronnement de Napoléon*, Paris, 1807, gr. in-fol. fig. au trait, et les *Cérémonies du mariage du même*, 1810, in-fol. fig. au trait [23989]; deux ouvrages qui, après s'être vendus assez cher, il y a quelques années, sont aujourd'hui à très bas prix. Pour une édition beaucoup plus belle des cérémonies du même sacre, voyez Sacre.

PERCIVAL (*Robert*). An account of the island of Ceylon, to which is added the journal of an embassy to the court of Candy. *London, Baldwin*, 1803, in-4. fig. 10 à 12 fr. [20706]

Cet ouvrage a été réimpr. en 1805, avec un appendice, et aussi traduit en français par M. Henry, sous le titre de *Voyage à l'île de Ceylan*, Paris, Dentu, 1804, 2 vol. in-8. fig.

— Account of the cape of Good Hope. *London, Baldwin*, 1804, in-4. fig. 10 à 12 fr. [20904]

M. Henry a aussi traduit cet ouvrage en français sous le titre de *Voyage au cap de Bonne-Espérance*, Paris, Dentu, 1806, in-8.

PERCIVAL (*John*). V. Anderson (*James*).

PERCIVALLO (*Joan-Bapt.*). Rocca d' amore expugnata da le catissime gentildonne perusine. *Stampata in Perosia, per Baldassare de Francesco Cartolaro*, 1526, pet. in-8. [14941*]

Biblioth. grenvil., p. 534.

PERCY (*Th.*). Reliques of ancient english poetry, consisting of old heroic ballads, songs and other pieces of our earlier poets. *London*, 1812, 3 vol. in-8. fig. 30 à 36 fr. [15715]

Cinquième édition de cet excellent recueil. On y a joint un morceau intitulé : *Essay on the ancient english minstrels*, lequel a aussi été tiré à part. Les autres éditions sont de 1765, 1767, 1775 et 1794, chacune en 3 vol. pet. in-8.

—The hermit of Warkworth. *Alnwick and London*, 1806, in-4. [15853]

Belle édition, ornée de jolies grav. en bois: 12 fr.

PEREFIXE (*Hardouin* de). Histoire du roy Henry-le-Grand. *Amsterdam, L. et Dan. Elzevier*, 1661, pet. in-12. [23598]

La première édition de cette histoire estimée est celle de *Paris, Edme Martin*, 1661 (réimpr., avec des augmentations, en 1662), in-4.; mais, quoique belle et plus correcte que la réimpression elsevirienne, on ne la recherche point, tandis que celle-ci se paie de 12 à 30 fr., selon la beauté des exemplaires, et s'est vendue même jusqu'à 60 fr. *mar. bl.* très bel exempl., F. Didot; 46 fr. Labédoy...

Celle de 1664, par les mêmes Elsevier, est moins belle, mais elle renferme de plus : *Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables de Henry-le-Grand*, qui finissent à la page 566, et un poëme de l'abbé Cassagne, intitulé *Henry-le-Grand*, lequel contient 10 ff. non chiffr. : 15 à 24 fr.; vend. bel exempl. *m. r.* 44 fr. Chénier; 56 fr. Mac-Carthy; 60 fr. Sensier.

Il existe une contrefaçon de l'édition de 1661 (et il y en a une autre sous la date de 1662), mais elle est facile à reconnaître, parce qu'elle est mal imprimée et d'un plus grand format que l'édit. originale : celle-ci a 522 pp.; la réimpression n'en a que 514. — Il y a aussi une édit. *d'Amst., Michiels*, 1662, in-12, assez jolie, dont le titre gravé porte 1661 : 5 à 6 fr.

L'édition d'*Amsterd., D. Elsevier*, 1678, pet. in-12, avec un frontispice gravé, daté de 1679, est presque aussi belle que celle de 1664, sur laquelle elle a été faite : vend. 11 fr. salle Silvestre, en 1810, et un exempl. *non rogné*, 80 fr. Sensier, et Labédoy...

— La même histoire. *Paris, Renouard*, 1816, in-8., avec portrait, 5 fr. — Pap. vél. 8 fr.

Edition bien imprimée et fort correcte; ce dernier avantage doit la faire préférer pour l'usage aux petites édit. des Elsevier, lesquelles fourmillent de fautes.

— Histoire du roi Henri-le-Grand.... enrichie d'une notice sur Henri IV, par M. Andrieux. *Paris, Ledoux*, 1822, in-8. portr. 5 fr.

Les exemplaires sur Gr. Pap. vél. coûtaient 21 fr. Il s'en trouve d'ornés de portraits et de vignettes analogues au sujet, et dont le prix dépend entièrement de la nature de ces illustrations.

PEREGRINACION de la vida del hombre. Voyez Cavallero del Sol.

PEREGRINAGGIO di tre giovani. Voyez Armeno (*Chr.*).

PEREGRINATIONES civitatis sancte Jerusalem, et totius terre sancte, cum peregrinationibus totius urbis Rome : item decem nationes totius cristianitatis. cum prophetia cristianissimi regis francorum. —*Expliciunt indulgentie et peregrinationes hierusalem et locorum circa.... impresse alma in urbis andegaueñ universitate per Johannem de la tour...... anno dñi milesimo q̄dringētesimo nonagesimo tertio* (1493), pet. in-8. goth. de 40 ff., sign. *a—e*. [20532]

Ce petit livre est fort rare, mais il a peu d'intérêt maintenant, car il ne renferme que quelques extraits faits pour l'usage des pèlerins. L'exemplaire, vend. seulement 3 fr. 95 c. chez Courtan-

vaux, est maintenant à la Bibliothèque du roi; un autre, 32 fr. Crozet.

PEREGRINATIONES totius terre sancte. que a modernis peregrinis pvistanī. (in fine) *Finiunt Jndulgētie : ꝛ peregrinationes terre sācte hierusalē : ꝛ locoꝝ circa. Venetiis impresse.* (circa 1520), pet. in-8. de 24 ff. non chiffrés, caract. goth. [20533*]

Ouvrage du même genre que le précédent. Il est impr. en rouge et noir : 8 fr. Heber.

PEREGRINATIONUM collectio. Voy. BRY (*J.* et *Th.*).

PEREGRINI (*Lælii*) oratio in obitum Torq. Tasso. *Romæ, apud Gugl. Facciotum*, 1597, in-4. [12171]

Vend. 9 fr. Reina.

Cet opuscule étant devenu fort rare, sir Egerton Brydges le fit réimprimer à Genève (*Aureliæ-Allobrogum, typis A. Lador*), en 1822, in-4. de 28 pp. pour les membres du Roxburghe-Club.

PEREGRINO. Voyez CAVICEO.

PEREGRINUS. Historia principum Langobardorum, Camillus Peregrinus recensuit atque carptim illustravit; notis dissertationibusque auxit Fr.-Mar. Pratillus. *Neapoli, Jo. de Simone*, 1749-54, 5 vol. in-4. [25719]

Vend. 30 fr. Boulard, et plus cher depuis.

Collection fort estimée et qui est beaucoup plus complète dans cette édition que dans celle qu'a donnée Cam. Pellegrino lui-même sous le titre d'*Historia principum Langobardorum, quæ continet aliquot opuscula de rebus Langobardorum Beneventanæ olim provinciæ, quæ modo regnum fere est napolitanum*, Napoli, 1643, en 1 vol. in-4., lequel a été suivi, en 1644, d'une première partie du second livre, contenant : *Dissertatio de institutione et civibus, et descriptio ducatus Beneventani*, morceau que Burmann et Muratori ont fait entrer dans leurs collections d'historiens d'Italie.

PEREIRA (*Gometius*). Antoniana Margarita, opus nempe physicis, medicis ac theologis non minus utile quam necessarium. *Methymnæ-Campi*, 1554, in-fol. [3446]

On joint à cet ouvrage les deux articles suivants :

OBJECTIONES Mich. a Palacios adversus nonnulla ex multiplicibus paradoxis Antonianæ Margaritæ, et apologia eorumdem. *Metymnæ-Campi*, 1555, in-fol.

Cette pièce, de 18 ff. seulement, est ordinairement réunie au volume précédent.

NOVA veraque medicina, experimentis et evidentibus rationibus comprobata. *Methymnæ-Duelli*, 1558, in-fol. [3448]

Ces deux volumes, très rares, et qui se trouvent ordinairement vendus ensemble, étaient fort recherchés jadis; ils ont même été payés de 150 à 400 fr. chez Gaignat, La Valliere, etc.; mais depuis ils semblent avoir perdu la plus grande partie de leur valeur. Vend. 48 fr. Soubise; 39 fr. *m. r.* Patu de Mello; 42 fr. Mac-Carthy, et quelquefois moins encore.

La réimpression qui a été faite de ces deux ouvrages, à *Madrid*, 1749, est elle-même à très bas prix.

—Endecalogo contra Antoniana Margarita. *Medinæ-Campi*, 1556, in-8.

Pièce beaucoup plus rare que l'ouvrage précédent, auquel elle a rapport.

PEREIRA Baiaõ (*Jose*). Voyez MENESES (*Man.* de).

PERELLE (*Gabr.-Adam* et *Nic.*). Voyez DÉLICES.

PERELLO (*Marc*). L'antichità di Scili, anticamente chiamata Casmena, seconda colonia siracusana. *Messina*, 1640, in-4. 8 à 12 fr. [25857]

PÉRÈS (de St.). Voy. VRAI trésor.

PERESIO (*Gian-Cammillo*). Il maggio romanesco, overo il palio conquistato, poema epicogiocoso nel linguaggio del volgo di Roma. *Ferrara, Bernardino Pomatelli*, 1688, pet. in-8. [15032]

Catal. Cappont, 292, où l'on renvoie à Crescimbeni.

PEREYRA ou Pereira Brandams (*Luys*). Elegiada, poema heroico. *Lisb., Manoel de Lyra*, 1588, pet. in-8. [15357]

Edition très rare. L'ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Jornada da Africa, poema*, Lisboa, 1785, pet. in-8.

PEREYRA (*Antonio* Pinto). Historia da India no tempo em que a governov o vicerey dom Luis da Ataide. *Coimbra, Nic. Carualho*, 1616, 2 part. en 1 vol. in-fol. [27959]

Ouvrage relatif à la première vice-royauté de D. Louis, de 1566 à 1571. Vend. 2 liv. 7 sh., annoncé comme très rare, Heber.

PEREZ (*Miguel*). Vida y excellentias de nostra señora y de sus milagros, en vulgar catalano. *Barcellona*, 1495, in-4. [302]

Ce titre, que donne Maittaire, est celui de la traduction castillane de l'ouvrage, impr. plus tard (selon Antonio, *Biblioth. vetus.*, II, 338) à Séville, par Jean Cromberger, en 1531, in-fol. Le texte catalan porte pour titre: *Verger de la Verge Maria*, s'il faut s'en rapporter à Ximenès (*Bibliotheca val.*, p. 52, col. 1), qui au reste est fort inexact sur la date des édit. de ce livre, puisqu'il donne les chiffres 1451 et 1463 : ainsi l'on ne sait rien de bien certain sur l'édit. de 1495. Toutefois celle du *Verger de la Verge Maria*, impr. à Barcelone par Pau Campins, 1732, in-8., avec des notes de Théod. Thomas, est annoncée comme la quatrième de cet ouvrage, et à ce sujet voyez Mendez, pp. 40 et suiv.

PEREZ (*Ant.*). Pentateuchum fidei, sive volumina V, de ecclesia, conciliis, etc.

Matriti, 1620 ou 1621, 5 tom. en 1 vol. in-fol. [1262]

Cet ouvrage, que la suppression qui en a été faite a rendu rare, se payait autrefois de 36 à 60 fr., mais il a peu de valeur maintenant : 25 fr. en deux vol. *mar. r.* Mac-Carthy.

PEREZ de Vargas. Voy. VARGAS.

PEREZ. Las obras y relaciones de D. Ant. Perez, secretario de estado, que fue del rey de España, Phelippe II. *Geneva*, 1631 ou 1644, in-8. 4 à 6 fr. [26072]

Vend. rel. en 3 vol. 11 fr. Gaignat.

Les *Relaciones de Ant.-Perez* ont été imprimées à Paris, 1598, in-4. (9 fr. 60 c. Clavier), et en 1624 : réimpr. en 1675, in-8. La plus ancienne édition est un in-4. sans date, sous ce titre :

PEDAÇOS de historia, o relaciones, assy llamadas por sus auctores los Pelegrinos. La primera relacion contiene el discurso de las prisiones, y aventuras de Antonio Perez, aquel secretario del rey Phelippe II, desde su primera prision, hasta su salida de los reynos de España. Otra relacion de lo sucedido en Çaragoça de Aragon a 24 de septiembre, 1592, por la libertad de Ant. Perez, y de sus fueros y justicia, etc. *Leon.*

PEREZ (*Luis*). Voy. MANRIQUE (*Jeorge*).

PEREZ (el licenciado *Pedro* Ariaz). Primavera y flor de los mejores romances y satiras que se han cantado en la corte, añadidas de diversas poesias, por Pedro Arias Perez. *Madrid, Alonzo Martin*, 1621, in-12. [15084]

Première partie, renfermant 160 romances. Cette collection a été réimprimée avec une seconde partie de 121 romances, à *Madrid* et à *Séville*, 1626 (aussi 1627), in-12 alongé, et à *Madrid*, en 1659, in-12 : cette dernière 1 liv. 5 sh. (5 ff. manquant) Heber. Il existe une édit. du même recueil, *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1623, pet. in-8., et une autre de *Lisbonne, Math. Pinheiro*, 1626, pet. in-8. (vend. 2 liv. 10 sh. Hanrott; 1 liv. 5 sh. Heber), mais nous ne saurions dire si elles renferment les deux parties. Toutefois l'exemplaire de l'édition de 1623 que nous avons vu avait 8 ff. prélim. et 120 ff. de texte, sur le dernier desquels se trouvait une réclame qui semblait indiquer une seconde partie.

Le recueil suivant est probablement le même que celui d'Arias Perez, mais il ne porte pas ce nom :

PRIMAVERA y flor: mejores romances, y satiras que han salido aora nuevamente en esta corte, recogidos de varios poetas, y añadidos otros en esta ultima impression. *Barcelona, Lorenço Deu*, 1626, pet. in-8. de 4 et 96 ff.

PEREZ Bocanegra. Ritual formulario para administrar a los naturales de este reyno los santos sacramentos del baptismo, penitencia, matrimonio, etc. *Lima*, 1631, in-4.

En castillan et en péruvien : 39 fr. Chaumette.

PEREZ de Culla (*Vicente*). Expulsion de los Moriscos, rebeldes de la Sierra, y muela de Cortes, por Simon Zapata, poema. *Valencia*, 1635, in-4. [15261]

Vend. 10 fr. 50 c. Rætzel; 1 liv. 15 sh. *m. v.* Heber.

PEREZ de Guzman (*Fern.*). Voy. GUZMAN.

— de Hita. Voy. HITA.

PEREZ de Herrera (*Christoval*). Proverbios morales, y consejos christianos; y enigmas filosoficas, naturales y morales con sus comentos. *Madrid, Sanchez*, 1618, pet. in-4. fig. en bois. [3740*]

Vend. 9 fr. La Serna. — Réimpr. à *Madrid* (1733), pet. in-4. fig. en bois.

PEREZ de Oliva (maestro *Fernan*). Obras (con algunas de Ambrosio Morales sobrino suyo). *Cordova, por Gabr. Ramos Bejarano*, 1586, pet. in-4. [16775]

Il y a des exemplaires datés de 1585, et avec quelques différences dans les quatre prem. feuillets. Les uns et les autres sont devenus également rares.

On remarque dans les œuvres d'Oliva, indépendamment de ses poésies et de l'*Amphitrion*, comédie, deux tragédies : *La venganza de Agamemnon*, et *Hecuba triste*, qui, au jugement de D. Augustin de Montiano y Luyando (*Discurso sobre las tragedias españolas*), sont non seulement les plus anciennes écrites en espagnol, mais encore si régulières, qu'on peut en toute sûreté les qualifier d'excellentes.

— Obras poeticas del maestro Oliva. *Madrid*, 1787, 2 vol. in-8.

PEREZ de Ribas (el P. *Andres*). V. RIBAS.

PEREZ y Lopez. Teatro de la legislacion universal de España e Indias, por orden cronologico de sus cuerpos, y decisiones recopiladas : y alfabetico de sus titulos y principales materias. *Madrid*, 1791-98, 28 vol. pet. in-4. [2996]

Ouvrage devenu rare, même en Espagne : 500 fr. Catal. Salvá.

PEREZIUS (*Ant.*). Institutiones imperiales erotematibus distinctæ. *Amstelod., Elzevir.*, 1647, 1652, 1657 et 1669, in-12. 3 à 5 fr. [2474]

— Commentarius in XXV disgestorum libros. *Amstelod., Elzevir.*, 1669, in-4. 7 à 9 fr. [2494]

— Prælectiones in XII libros codicis Justiniani. *Amstel., Elzevir.*, 1653, in-fol. 15 à 20 fr. [2505]

— Editio alia. *Amstelod., Elzevir.*, 1671, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

L'édition de *Genève*, 1707, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. — Il y a une édition de ces deux ouvrages, *Venetiis*, 1738, 3 vol. in-fol.

PERFETTO cavaliere (il), opera corredata di 77 stampe nere e miniate rappresentanti le diverse specie dei cavalli;

colla storia naturale del cavallo, scritta da Buffon, e la scuola di cavallerizza di de la Gueriniere, etc. *Milano*, 1826, in-4. 40 fr. [10366]

Compilation publiée en 12 livraisons.

PERGOLESI. Ornaments in the etruscan and grotesque styles. *London, Taylor*, 1814, gr. in-fol. fig. 5 liv. 5 sh. [10049*]

Nous trouvons sous le n° 2226 du gros Catal. de Bohn : *Pergolesi's ornaments in the arabesque style*, 1777, imper. in-fol. 66 pl. 1 liv. 16 sh.

PERI (*Giro.-Domen.*). Fiesole distrutta. *Firenze, Zanobi Pignoni*, 1619, in-4. [14678]

Ce poëme est orné do portrait de l'auteur et d'un joli frontispice gravé par Callot. L'édition de 1619 est portée à 1 liv. 7 sh. dans le Catal. de Payne et Foss, pour 1830. Il en existe une autre de Florence, *nella stamperia di Zanobi Pignoni*, 1621, in-4., avec les mêmes planches, et qui n'a été vendue que 7 fr. 50 c. Boutourlin.

On a du même auteur un autre poëme intitulé *La Rottanavale*, Siena, 1642, in-4., *Biblioth. pinell.*, IV, 1089, où le nom de l'auteur est écrit par erreur *Pieri*.

PERIANDER (*Ægid.*). Noctuæ speculum, omnes res memorabiles variasque et admirabiles Tyli Saxonici complectens; ex germanico latino idiomate ligato donatum. *Francofurti*, 1567, pet. in-8. fig. [13065]

Vend. 11 fr. Soubise; 10 fr. Méon; 30 fr. en 1843.

Traduction en vers élégiaques de la vie de *Tiel Uliespiegle* (voy. ULIESPIEGEL). Il existe une autre traduction du même roman en vers iambes, sous le titre suivant :

ULULARUM speculum, alias triumphus humanæ stultitiæ, vel Tylus Saxo, latinitate donatus ab Joanne Nemio. *Ultrajecti*, 1558, et (*absque loco*) 1563, in-8. de 38 ff.

Gilles Periander (peut-être Gilles Overman, ainsi que le présumait Van Hulthem, n° 23460 de son Catalogue) a été l'éditeur de plusieurs recueils de vers latins, et entre autres de celui que nous allons décrire. Barbier (*Anonymes lat.*, n° 21017) a confondu ce poëte du 16° siècle avec l'auteur de la dissertation ci-dessous (intitulée *Papaver*), lequel a vécu dans le 18°.

GERMANIA Ægidii Periandri, in qua doctissimorum virorum elogia et judicia continentur, ex diversissimorum nostri temporis poetarum monumentis accurate congesta. Quibus addita sunt in singulos authores et viros doctos ejusdem judicia et encomia. *Francofurti-ad-Mœn., per Petr. Fabricium, impensis Sigism. Feyrabend*, 1567, in-8. de 842 pp., sans les pièces liminaires ni la table. [12616]

Periander a rassemblé dans cette compilation tout ce qu'il a trouvé chez les poëtes sur environ 500 hommes plus ou moins illustres (les jurisconsultes et les médecins exceptés) qu'avait alors produits l'Allemagne. Ce recueil n'est pas moins rare que les *Horti tres amoris*, donnés par le même éditeur en 1567, mais il est moins recherché. (Voy. HORTI tres.)

PERIANDER [*Mich.-Freder.* Lochnerus]. Papaver ex omni antiquitate erutum, gemmis, statuis et marmoribus æri incisis illustratum. *Noribergæ*, 1718, in-4. fig. [5474]

Volume peu commun : 5 à 6 fr.

PERIERS (*Bonav.* des). Voy. DESPERIERS.

PERILLOS (*Fr.*). Ispositione delli dodeci travagli di Hercole. *Romæ, apud Balt. de Cartulariis*, 1544, pet. in-8. [14691]

Ce livre, que nous croyons fort rare, est placé dans le Catalogue de Crofts, n° 3481, parmi les poëmes.

PERINGSKIOLD (*Joan.*). Monumentorum sueo-gothic. liber primus, Uplandiæ partem primariam continens, justa delineatione, brevique commentario illustratus, suec. et lat. *Stockholmiæ*, 1710, pet. in-fol. [27642]

Vend. 36 fr. La Valliere; 32 fr. de Cotte; 21 fr. 50 c. Chaumette; 61 fr. Gr. Pap. *mar. v. dent.* Caillard.

—Wilkina Saga, sive historia Wilkinensium, Theodorici veronensis, ac Niflungorum; continens regum atque heroum quorumdam gothicorum res gestas, ex mss. codicibus linguæ veteris scandanicæ in hodiernam suecicam, atque lat. translata, opera Joan. Peringskiold. *Stockholmiæ*, 1715, in-fol. [27539]

Ce volume rare contient la célèbre histoire des Niebulengen.

Vend. 35 fr. La Valliere; 51 fr. Rætzel; 58 fr. Chaumette.

Les Wilkina et Niflunga Saga, ou Dietr. von Bern et les Niebulengen, trad. en allemand par F.-H. Von der Hagen, font partie du recueil intitulé : *Nordische Heldenromane*, Breslaw, Max, 1814-15, 4 vol. pet. in-8. 25 fr.

—Historiæ regum septentr. Voy. SNORRO, et STURLONIDES.

—Monumenta ullerakerensia, cum Upsalia nova illustrata, suecice et lat. *Stockholmiæ, Hornn*, 1719, in-fol. fig. 24 à 30 fr.

Seconde partie des *Monumenta* imprimés en 1710 (ci-dessus).

PERIONIUS (*Joach.*). Dialogorum de linguæ gallicæ origine, ejusque cum græca cognatione, libri IV. *Paris., apud Sebast. Nivellium*, 1555, in-8. 4 à 6 fr. [10920]

PERISAULUS Faustinus. Voy. FAUSTINUS.

PERISSIN (*J.*). Tableau touchant les guerres, massacres, etc. V. PREMIER volume.

PERITSOL seu Farissol (*Abrah.*). Itinera mundi, nempe cosmographia, hebraice; latina versione donavit et notas passim

adjecit Th. Hyde; accedit tractatus Alb. Bobovii de Turcorum liturgia, peregrinatione meccana, etc. *Oxonii*, 1690-91, 2 tom. en 1 vol. in-4. 8 à 10 fr. [19598]

Vend. 19 fr. 50 c. Anquetil.

Ce traité a été publié d'abord en hébreu seulement à Venise, en 1587, mais la meilleure édit. est celle qui renferme la version latine et les notes de Hyde; elle se trouve réimprimée dans le tome 1er du *Syntagma dissertationum* de ce savant.

PERIZONIUS (*Jac.*). Origines babylonicæ et ægyptiacæ, cum præfatione nova, necnon quibusdam additionibus, edente Car.-Andr. Dukero. *Traj.-ad-Rhen.*, 1736, 2 vol. pet. in-8. [22747]

Edition la plus complète de cet ouvrage estimé: 6 à 10 fr. Gr. Pap.; vend. 23 fr. *m. r.* Lollée; 40 fr. *m. r.* Caillard. — Celle de 1711 ne vaut que 3 à 4 fr., et quelque chose de plus en Gr. Pap.

PERLEONE (il). Compendio di sonecti et altre rime di varie texture, intitulato lo Perleone recolte tra le opere antiche e moderne del humile discipolo et imitatore devotissimo de vulgari poeti Giuliano Perleonio dicto Rustico romano... (au dernier f. recto, en capitales) *Fine con la divina gratia : del canzoniere dicto : il perleone del rustico romano : impresso in la Citta di Napoli per Aiolfo de Cantono da Milano, adi x de Martio* M. CCCC. LXXXXII. *anno Chritsi* (sic), in-4., lettres rondes. [14473]

Volume rare, contenant, outre CCXLV ff. chiffrés, 18 ff. de pièces prélimin. Vend. 28 fr. Gaignat; 60 fr. *mar. bl.* La Vallière.

PERLIN (*Estienne*). Descript. des royaulmes d'Angleterre et d'Escosse. *Paris, Fr. Terpeau*, 1558, pet. in-8. [26736]

Livre devenu fort rare, qui s'est vendu 5 liv. 15 sh. 6 d. Bindley, et quelquefois beaucoup moins. Il en a été fait une nouvelle édition, à laquelle est jointe l'*Histoire de l'entrée de la reine mère dans la Grande-Bretagne*, par de La Serre, *London*, 1775, in-4. fig., avec des notes et une préface de Rich. Gough. 12 sh. (Voyez La Serre.)

PERMISSION (le Cte de). Voyez Bluet d'Arberes.

PEROCHEGUI. Origen de la nacion bascongada, y de su lengua, de que han dimanado las monarquias española y francia, y la republica de Venecia, que existen al presente. *Pamplona*, 1760, pet. in-8. 8 à 12 fr. [26146]

M. Ch.-Guill. de Humboldt regardait cet ouvrage comme tout-à-fait insignifiant.

PÉRON (*Fr.*). Voyage de découvertes aux terres australes, pendant les années 1800-1804, rédigé en partie par Péron et continué par L. Freycinet (Historique). *Paris, de l'imprim. impériale*, 1807, et *imprimerie royale*, 1816, 2 vol. gr. in-4. de texte et 2 atlas, l'un de 44 pl., l'autre de 14. 36 à 45 fr. [21164]

Ouvrage intéressant, et dont les planches sont parfaitement exécutées. La partie de la relation de ce voyage qui renferme la navigation et la géographie, a été publiée par M. Freycinet, voyez Freycinet.

— Voyages de découvertes... Seconde édition, revue, corrigée et augmentée par M. Louis de Freycinet. *Paris, A. Bertrand*, 1824, 4 vol. in-8. et atlas gr. in-4. 36 à 40 fr., et plns en pap. vélin.

L'atlas de cette édition est augmenté de 25 pl. qui se vendaient séparément 18 fr.

PÉRON (le capit.). Mémoires du capitaine Péron sur ses voyages aux côtes d'Afrique, en Arabie, à l'île d'Amsterdam, aux îles d'Anjouan et de Mayotte, aux côtes nord-ouest de l'Amérique, aux îles Sandwich, à la Chine, etc. (recueillis par Benard, rédigés et publiés par Brissot-Thivars). *Paris, Brissot-Thivars*, 1824, 2 vol. in-8. fig. 10 fr. [19997]

PERONDINUS Pratensis (*Petrus*). Magni Tamerlanis Scytharum imperatoris vita. *Florentiæ, Torrentinus*, 1553, in-8. [28264]

Opuscule de 54 pp. chiffrées, devenu rare. Vend. 15 fr. *mar. bl.* Lauraguais.— Réimpr. *Ex typog. Forsteriano*, 1597, pet. in-8.

PEROTTUS. Nicolai Perotti pont. sipontini ad Pyrrhum Perottum nepotem ex fratre suanissimum rudimenta grammatices. — *Conradus Suueynheym : Arnoldus Pannartzque magistri, Rome impresserunt* ... M. CCCC. LXXIII, *die uero* XIX *mensis Martii*, pet. in-fol. [10786]

Edition très rare, regardée comme la première de cet ouvrage; vend. 50 fr. Gaignat, et susceptible d'une beaucoup plus haute valeur.

Une ancienne édition in-4., sans lieu ni date, sans chiffres, récl. ni signat., ayant 32 lign. à la page, en caract. romains, vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli.

Hain cite plusieurs autres éditions de cette grammaire, également sans lieu ni date, mais qui ont peu de valeur.

— Editio alia. — *In alma urbe Roma..... per magistrum Arnoldum Pannartz.... anno* M. CCCC. LXXIIII, *die vero secundo mensis decembris*, gr. in-4.

Volume de 111 ff., y compris le f. de registre qui

est à la fin : 200 fr. La Serna ; 31 fr. (piqué de vers) F. Didot ; 20 fr. Chardin, et 15 fr. Boutourlin.

— Rudimenta grammatices. — *Romæ, in domo nobilis viri Joannis Philippi de Lignamine... hic libellus impressus est anno Dñi* M. CCCC. LXXV, *die vicesima nona mensis maii*, pet. in-fol. de 171 ff.

— Ad Pirrum Perottum nepotem ex fratre suavissimum rudimenta grammatices incipiunt. — *Regule grammaticales..... Neapoli, impresse per Mathiam Moravum, etc.* (circa 1475), in-4. Très rare.

Ce volume consiste en 109 ff., à 32 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat. La souscription, placée au recto du dernier f., occupe quatre lignes, au dessous desquelles se trouve le registre. Vend. 6 liv. 6 sh. Sykes.

— Rudimenta grammatices. — *Rome, quoqz impresse per me Vuendelinum de Vuila..... duo decimo kal. octobrias, anno salutis millesimo quadragentesimo septuagesimo quinto*, in-fol. de 102 ff., y compris la préface.

Vend. 21 fr. Gaignat ; 11 fr. 50 c. Boutourlin.

Dans cette même année 1475, il a paru deux autres éditions de l'ouvrage de Perotti ; l'une, *In studio Patavino, per Albertum de Stendalia.... die xvii mensis iunii*, in-fol. (selon la *Biblioth. spencer.*, nº 575, elle aurait été impr. à *Naples*, et elle se composerait de 111 ff., dont le dernier pour le registre) ; l'autre, *Venetiis, per Gabrielem Petri de Tarvisio*, pet. in-fol.

L'année 1476 a vu produire au moins six éditions de la Grammaire de Perotti : 1º de Naples, *per Sixtum Riessinger, decimo sexto Cal. Februarias*, in-fol. ; 2º de Rome, *per Arnoldum Pannartz die vicesima quinta mensis Febr.*, in-fol. ; 3º à Rome, *a Iohanne Raynaldi, una cum Paulo Leenen*, in-4., avec un registre ; 4º à Trévise, *Gerardus de Flandria impressit*, in-4., avec registre ; 5º *per M. Marcũ de Comitibus Venetum, necnon Gerardum Alexandrinũ, decimo sexto Cal. Februarias*, in-fol. de 111 ff., à 36 lign. par page ; 6º *per Gabrielem Petri de Tarvisio, tertio nonas Augusti*, in-fol. de 110 ff. à 36 lign. — En 1477, nous remarquons l'édit. de Paris, *in intersignio follis viridis quinta die mensis decembris*, in-fol. goth. de 126 ff., avec registre ; vend. 48 fr. *m. r.* La Valliere.

Les mêmes presses parisiennes du *souflet verd* ont reproduit cette Grammaire en 1479, *die septima mensis martii*, in fol. ; mais ni cette édition, ni, en général, celles du même livre qui ont paru en grand nombre dans les vingt ou vingt-cinq dernières années du 15º siècle, et que décrivent Panzer et Hain, n'ont beaucoup de valeur.

— Nicolai Perotti ad Pirrum Perottum nepotem....... Rudimenta grammatices Incipiunt. — *Neapoli impressi p Magistrum Franciscũ florentinum. Anno salutis millesimo quadrigentesimo septuagesimo nono* (1479). *Die octava mensis Marcii*, in-4. de 206 ff., à 26 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat., caract. ronds.

Edition peu connue : vend. 13 fr. Boutourlin.

Celle de Venise, *Gabr. Petri tarvisianus*, M. CCCC. LXXVIII. *Quinto idus aprilis*, in-4. de 111 ff., à 37 lign. par page, lettres rondes, sans chiffres ni réclames, mais avec des signat., a été vend. 34 fr. La Valliere.

— Regulæ grammaticales. *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1485, *die xxvi mensis augusti*, in-fol.

Cette édition n'est point rapportée par Panzer (et non plus par Hain), qui cite cependant celles de 1478, 1480 et 1483, impr. à Milan. C'est par ce motif, sans doute, que l'exemplaire (de 1485) qui se trouvait à la vente commencée à Paris, le 7 mars 1825, y a été porté à 108 fr.

— Regulæ. *Florentiæ, Junta*, 1514, in-4. —Editio altera. *Florentiæ, Junta*, 1524, in-8.

Deux éditions rares portées dans le Catalogue de M. Boutourlin (Belles-lettres, nºˢ 826 et 827), mais omises par Bandini et par M. Renouard.

— Nicolai Perotti Jacobo Schioppo Veron. Liber de metris et epistola de generibus metrorum, quibus Horatius Flaccus et Severinus Boetius usi sunt. 1471, in-4. de 36 ff. à 26 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signat. [12445]

Opuscule fort rare, imprimé avec les mêmes caractères que l'Ovide de Bologne, portant la même date, et par conséquent un des premiers essais des presses d'Azoguidi. Au verso du premier f. est une table (*Tabula omnium rubricarum que sunt in hoc volumine...*), et au bas se lisent les mots : BONONLÆ FACTUM. Le f. suivant commence de cette manière :

(N) IHIL *a te iocundius nobis pro*

Voici l'extrait de la conclusion imprimée en huit lignes au verso du dernier f. :

(H) *ec sũt mi frater : que de Horatii flacci ac seuerini Boetii metris ad te scripsi.....*

LAVS DEO

MCCCCLXXI

Un exemplaire relié avec *Guarinus de diphtongis*, 1474, in-4., n'est porté qu'à 1 liv. 15 sh. sous le nº 2584 du Catal. d'Askew ; mais l'opuscule de Perotti, seul, s'est vendu 15 liv. 15 sh. Heber.

—Cornucopiæ, sive linguæ latinæ commentarii (per Nic. Perottum). *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Iulio* MID (1499), in-fol. [10831]

Livre fort rare, qui doit renfermer 30 ff. prél. cotés au bas en chiffres arabes, et qui contiennent un titre très détaillé, la préface d'Alde *Lectori*, l'index, l'errata, deux préfaces de L. Odaxius et de Pyrrho Perotti, avec une courte notice sur Martial. Il y a ensuite 624 pp. de texte. Vendu 66 fr. La Serna ; 125 fr. Chardin ; 8 liv. Butler. Si ce n'est point la première édition de ce recueil, qui avait déjà paru à Venise, *per*

Paganinum de Paganinis, en 1489, et plusieurs fois depuis, c'est au moins celle qu'on recherche le plus.

—Cornucopiæ, sive linguæ latinæ commentarii, etc., M. Terentii Varronis de lingua latina libri VI, etc. *Venet., in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1513, in-fol.

Volume de 718 pp. ou 1436 colonnes, précédées de 79 ff. liminaires, et suivies d'un feuillet où se trouve l'ancre aldine. Il est sorti des presses d'Alde deux éditions bien distinctes de cet ouvrage, qui portent l'une et l'autre la date de 1513 à la fin du volume. Voici comment on peut distinguer la véritable édition de 1513 de celle de 1517: dans la première se lit à la fin de l'ouvrage de Perotti, colonne 1054, la date de septembre 1513, et à la fin du volume, col. 1436, la date de novembre 1513; au contraire, dans la seconde, copiée sur la précédente, mais qui lui est inférieure pour la correction, la colonne 1054 est par erreur cotée 1064, et on y lit la date de mai 1517, quoique celle de novembre 1513 soit aussi à la fin du volume (M. Renouard, *Annales des Alde*, 3e édit., p. 63): vend. 2 liv. 5 sh. (édit. de 1517, bel exemplaire) Pinelli; 11 flor. Crevenna, et quelquefois moins.

— Cornucopiæ, sive linguæ latinæ commentarii diligentissime recogniti atq; archetypo emendati.... *Thusculani apud Benacum, in ædibus Alex. Paganini, mense aprili*, 1522, pet. in-4.

Edition faite avec une espèce de petit italique, dont plusieurs lettres approchent du romain. Elle doit renfermer 2 ff. prél. 48 ff. contenant l'*Index dictionum*... ensuite le texte dont les colonnes sont numérotées de 1 à 1268. 12 fr. La Valliere; 22 fr. Courtois.

—Cornucopiæ latinæ, etc., accedunt castigationes, ex veterum codicum fide, Michaelis Bentini opera. *Venet., in ædibus Aldi, etc.* 1526-27, in-fol. 10 à 15 fr.

On trouve dans cette édition, de plus que dans la précédente de 1513, 14 ff. non chiffrés, qui contiennent les observations de Mich. Bentinus sur les grammairiens latins formant la 2e partie de ce recueil.

PERPINIANI (*Pet.-Joan.*) Opera omnia (ex edit. P. Lazerii). *Romæ, Palearini*, 1749, 4 vol. pet. in-8. [19004]

Vend. 18 fr. Villoison.

Le 4e volume a pour titre: *Petri Lazerii de vita et scriptis Perpiniani diatriba.*

PERRACHE (le capit. *Jacq.*). La vanité du jeu, la misérable condition, et fin damnable de ceux qui le suyvent, et les moyens de s'en retirer, poëme tres excellent, et nécessaire à ceux qui font profession de la guerre, volontiers addonnez à ceste malheureuse escole berlandiere. *Paris Mathieu Guillemot*, 1587, pet. in-8. de 8 et 24 ff. 6 à 9 fr. [10477]

Cet opuscule, en prose et en vers, avait déjà paru sous le titre de *Triomphe du Berlan, où sont déduits plusieurs des tromperies du jeu, et par le repentir sont montrés les moyens d'éviter le péché*, et sous la date de *Paris, Guillemot*, 1585. Il n'y a de changé que le frontispice. Vend 12 fr. en 1806.

PERRAULT (*Claude*). Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux (avec la suite). *Paris, impr. roy.*, 1671-76, 2 tom. en 1 vol. in-fol. max., avec 15 et 14 pl. [5595]

Cet ouvrage fait suite à la collection d'estampes du *Cabinet du roi*; mais malgré les gravures qui le décorent, il est aujourd'hui à très bas prix. 10 à 15 fr.: vendu en *m. r. dent.* 79 fr. Trudaine, et 18 fr. d'O...

Les exemplaires où la suite ne se trouve pas, perdent toute leur valeur.

L'édition de *Paris, impr. roy.*, 1676, in-fol. max. dans laquelle la suite se trouve, a la même valeur à peu près que la précédente. Le titre y porte le nom de l'auteur, ce qui n'est pas dans la première édition.

La nouvelle édition de cet ouvrage, impr. à *Paris*, en 1688, est augmentée de 4 nouvelles planches, mais il n'en a paru que 124 pp. de texte; elle devait être continuée, et on avait gravé à cet effet 7 autres planches qui n'ont point été publiées; j'en ai vu un exemplaire dans la bibliothèque de M. Huzard. C'est cette même édition non terminée, qui se trouvait en nombre d'exempl. à la vente d'Anisson, où elle fut achetée par le libraire Lamy, qui la fit paraître sous un nouveau titre daté de 1700, avec 12 planches seulement, et 118 pp. de texte. Ajoutons que le même ouvrage forme le tom. III, 1re, 2e et 3e part. de la tête des *Mémoires de l'Académie des sciences*, in-4., édition de *Paris* ou édition de *Hollande*, et que ces trois volumes se trouvent quelquefois sous différentes dates, avec des titres particuliers qui en font un livre complet; on y ajoute les *Mémoires sur les plantes*, par Dodart, impr. de la même manière.

PERRAULT (*Charles*). Histoire ou contes du temps passé. *Paris, Cl. Barbin*, 1697, in-12. [17319]

Edition originale (et anonyme) des contes de Perrault. Il y a vis-à-vis le titre une planche intitulée: *Contes de ma mere loye*; et il se trouve une vignette à chaque conte. *Griselidis* et *Peau d'Asne* avaient paru séparément en 1691 et en 1694.

— Contes de ma mère l'Oye, en françois et en angl. *La Haye, J. Neaulme*, 1745, in-12. fig. grav. par Fokke. 5 à 6 fr.

Vend. en *m. r.* 24 fr. La Valliere; 15 fr. d'Hangard.

Il y a une édit. du texte français sous le titre de *Contes du temps passé*, et sous la date de *La Haye (Paris, Coustelier)*, 1742, in-12, fig.

— Contes des fées; Griselidis, Peau d'âne, et les souhaits ridicules. *Paris, Lamy*, 1781, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. prix ordinaire.

Edition qui paraît être conforme à celle de *Paris, Ve Barbin*, 1707, in-12, publiée sous le nom de Perrault d'Armancour, fils de l'auteur. On en recherche beaucoup les exemplaires tirés en pap. de Hollande. 18 à 24 fr. Vend. jusqu'à 72 fr. (rel. en *m. r.* par Derome) Labédoy..., et avec les vignettes tirées à part de différentes couleurs, 40 fr. *mar. r.* Thierry. Il en a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN, vend. rel. en 3 vol. 80 fr. Chardin, et avec les dessins originaux, 27 liv. Paris.

Il y a une édit. des *Contes du temps passé* illustrée par MM. Pauquet, Marvy, Jeanthon, etc., *Paris, Curmer*, 1840, gr. in-8.

—Œuvres choisies, avec les mémoires de l'auteur, et des recherches sur les contes des fées, par M. Collin de Plancy. *Paris, Dondey-Dupré*, 1826, in-8. portr.

Il y a des exemplaires en Pap. vél., avec le portr. sur pap. de Chine.

MÉMOIRES, contes et autres œuvres de Ch. Perrault, précédés d'une notice sur l'auteur, par P.-L. Jacob, bibliophile, et d'une dissertation sur les contes des fées, par M. le baron Walckenaer. *Paris, Gosselin*, 1842, gr. in-18.

— Le cabinet des beaux-arts, ou recueil d'estampes grav. d'après les tableaux d'un plafond, où les beaux-arts sont représentés, avec l'explication en prose et en vers. (*Paris*), 1690, in-4. obl. 5 à 6 fr. [9380]

— Courses de têtes et de bagues, et labyrinthe de Versailles. Voy. CABINET du roi.

— Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel. *Paris*, 1696-1700, 2 tomes en 1 vol. gr. in-fol. [30471 ou 30477*]

Ouvrage recherché à cause des portraits gravés par Edelinck, dont il est orné; mais il faut avoir soin de choisir les exemplaires de premier tirage et en pap. fort, au sujet desquels nous allons entrer dans quelques détails. Lorsque ce livre fut prêt à paraître, le censeur n'approuvant pas les vies et portraits d'*Arnauld* et de *Pascal* qui s'y trouvaient, pp. 15 et 16, 65 et 66, ou fut obligé de les supprimer, et de mettre en place, pour remplir la lacune, les vies et portraits de *Thomassin* et de *Du Cange*. Quelques amateurs, cependant, se procurèrent les deux portraits supprimés, et les ajoutèrent à leurs exemplaires. Par la suite, le même empêchement ne subsistant plus, le libraire, propriétaire de l'édition, retira des exemplaires restants les vies et portraits de *Thomassin* et de *Du Cange*, et remit à leur place *Arnauld* et *Pascal*. On doit donc regarder comme de premier tirage les exemplaires où les vies d'*Arnauld* et *Pascal* ne sont pas, mais où l'on a mis seulement leurs portraits à la fin des volumes. Un exemplaire plus précieux encore serait celui qui, étant de premier tirage, contiendrait, outre les vies et portraits de *Thomassin* et *Du Cange*, ceux d'*Arnauld* et *Pascal*; de manière à ce que les pages 15 et 16, 65 et 66 du tom. I, ainsi que les pl. 8 et 33, se trouvassent doubles.

Le premier tirage vaut de 60 à 100 fr. : vend. en *m. r.* 120 fr. La Vallière; 87 fr. Trudaine; 149 fr. Labédoy...; le second tirage ne se paie pas plus de 30 à 36 fr. Quant à l'édition publiée à *Paris*, en 1805, avec les mêmes planches, elle ne conserve que fort peu de valeur.

PERRET. Exercitatio alphabetica nova et utilissima, variis expressa linguis et characteribus, raris ornamentis, umbris et recessibus, picturæ, architecturæque speciosa, nunquam antea edita, Clementis Perreti Bruxellani, nondum 18 annum egressi industria. *Antuerpiæ, Plantin.*, 1569, in-fol. obl. avec 35 pl. [9053]

Exemples d'écriture et d'ornements gravés en cuivre par Corn. de Hooghe.

PERRET (*Estienne*). XXV fables des animaux, vray miroir exemplaire, par lequel toute personne raisonnable pourra voir... la conformité et vraye similitude de la personne ignorante aux animaux bestes brutes. *Anvers, Christophle Plantin*, 1578, in-fol. de 26 ff. [16944]

Volume orné de gravures assez belles : 10 à 15 fr.

PERRIER (*Franç.*). Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quæ Romæ extant, delineata atque in ære incisa anno 1638. (*Romæ*), in-fol. 12 à 15 fr. [29547]

Ce recueil se compose d'une dédicace gravée, sans date, de 100 pl. et de 2 ff. d'index; il en a été fait plusieurs tirages. M. Robert Dumesnil (dans son *Peintre-graveur*, VI, p. 177) a même décrit cinq états de la planche du frontispice, contenant la dédicace de Perrier : 1° marge blanche et sans inscription au dessous du millésime M. D. C. XXXVIII; 2° avec les mots *Romæ superiorum permissis, etc.*, au bas du millésime, et à la marge l'adresse de *Joannes de Rubeis* (1653); 3° avec l'adresse : *à Paris, chez la veufue de defunt Perrier, etc.*; 4° avec une autre inscript. sur une lame soudée au dessous de la marge; 5° avec l'adresse : *à Paris, chez la veuve de F. Chereau...*

Malgré leur peu d'exactitude, les planches de Perrier ont eu du succès, et on les a regravées sous ce titre : *Signorum et statuarum symbola Perreriana eleganti coelo denuo exculpta a Pet. Schenckio*, Amstel., Schenck, 1702, in-fol. Plus tard Corn. Van Daalen les a copiées sous le titre de *Kunstkabinet*..... Gravenhage, 1737, in-fol. — ou avec un texte allemand, par Jos. Ernst, *Wien*, 1797, in-fol.

—Icones et segmenta illustrium e marmore tabularum quæ Romæ adhuc extant, a Fr. Perrier delineata, incisa, et ad antiquam formam lapideis exemplaribus passim collapsis restituta. *Romæ*, 1645, in-fol. obl. 10 à 12 fr.

51 pl. en travers, y compris le frontispice; ou 54 pl., y compris les nos 48, 49 et 50 répétés. Les premières épreuves n'ont pas de date; celles qui portent l'adresse de la *veuve Perrier* doivent être moins anciennes que 1645, puisque Perrier vécut jusqu'en 1650. Il se trouve des exempl. dans lesquels on a ajouté l'adresse de De Poilly ou celle de la Ve Cherean.

Il ne faut pas confondre ce recueil de bas-reliefs avec les statues qui forment l'article précédent.

PERRIERE (La). Voy. LAPERRIERE.

PERRIN (*Jean-Paul*). Histoire des Vaudois (recueillie des anciens auteurs). *Genève*, 1568, pet. in-8. [22395]

Cette édition est portée à 2 liv. 12 sh. dans la 3e part. du Catal. Hanrott. — Il en existe une autre de *Genève, Chouet*, 1619, pet. in-8. de 16 ff. prélim. et 248 pp.

Histoire des chrestiens albigeois, contenant les longues guerres et persécutions qu'ils ont souffertes à cause de la doctrine de l'Évangile. *Genève*, *M. Berjon*, 1618, pet. in-8. de 4 ff. et 333 pp. [22396]

Ces deux ouvrages de Perrin, impr. en 1619 et 1618, doivent être réunis, car la table des chapitres, qui fait partie des pièces préliminaires du premier, est commune au second. Ce dernier renferme des extraits de la doctrine des Vaudois en leur propre dialecte, avec la version franç. à côté: 19 fr. 50 c. Bibliophile Jacob; 23 fr. Crozet, et moins cher autrefois.

PERRIN (*François*). Pourtraict de la vie humaine, où naïvement est depeinte la corruption, la misere et le bien souverain de l'homme, en trois centuries de sonnets; avec les antiquités de plusieurs cités mémorables, nommément d'Antun...... *Paris, Guillaume Chaudiere*, 1574, pet. in-8. [13851]

— Cent et quatre quatraines de quatrins contenantz plusieurs belles sentences et enseignemens, extraits des livres anciens et approuvez: les dictes quatraines divisées en quatre quarterons, par François Perrin. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1587, pet. in-8.

Ce livre est annoncé, comme non cité par les bibliographes, dans le Bulletin de Techener, no 2190, où il est porté à 60 fr., sans doute en partie à cause de la reliure en *mar.* par Bauzonnet. Dans le Catal. de La Valliere, par Nyon, IV, no 14409, il s'en trouve un exempl. auquel est joint un opuscule du même auteur et sous la même date, intitulé: *Petites prières à l'imitation de celles dont on use ordinairement en l'église catholique.*

—Sichem ravisseur, tragédie (en cinq actes et en vers, mêlée de chœurs, odes et chansons). *Paris, Guillaume Chaudière*, 1589, in-12. [16334]

Réimpr. à *Rouen*, *Raph. du Petit-Val*, 1606, in-12.

— Les escoliers, comédie (en cinq actes et en vers). *Paris, Guill. Chaudière*, 1589, in-12. [16335]

Deux pièces rares.

PERRIN (*P.*). Ses œuvres de poésie. *Paris*, *Est. Loyson*, 1661, in-12. [14034]

Ce poète, à qui l'on doit l'établissement du théâtre de l'opéra en France, est l'auteur d'*Alcidor*, pastorale mise en musique par Cambert. Cette pièce, la première de ce genre qui ait été représentée chez nous, a été impr. à Paris, en 1659, in-4., ensuite dans le présent recueil.

Nous trouvons sous le no 2304 bis du Catalogue de Duriez, par Merlin, le titre suivant:

Nouvelles poésies héroïques, gaillardes et amoureuses; ensemble un nouveau recueil des plus beaux airs de conr à chanter, à dancer et à boire, par Perrier. *Paris*, *Loyson*, 1662, pet. in-12 (vend. 16 fr. 50 c.), avec cette note: « Ce recueil contient la première comédie françoise mise en musique, représentée en France. » Ce qui me fait croire qu'on a mis là Perrier pour Perrin.

PERRINET du Pin. Voy. CONQUESTE de la Grèce.

PERRINI parisini (*Ægidii*) de morte dialogus nunc ab oblivione seu potius morte vindicatus. *Romæ*, *ex typogr. Antonii Zanetti*, 1597, in-4. de 14 ff., dont 2 bl. [3835*]

Livret très rare, dans lequel se trouve une préface d'Alde Manuce le jeune, dont un passage a donné à l'abbé Amoretti le moyen de déterminer l'époque précise de la naissance d'Alde l'ancien. Vend. 1 liv. 10 sh. *m. v.* Butler.

PERRISSIN (*Jacq.*). V. PREMIER volume.

PERROCHEL. Le jardin de la noblesse françoise, dans lequel se peut cueillir leur manière de vestement. = Le theâtre de France, contenant la diversité des habits, selon la qualité des personnes. *Paris*, *Estienne*, 1629, in-4. [9619]

Recueil de figures gravées par Bosse, Briot, etc., vend. 15 fr. Méon, et qui serait plus cher aujourd'hui.

PERRON. Voy. ANASTASE de Marcoussi.

PERRONET. Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres; des projets du canal de Bourgogne, etc. *Paris*, *imprim. roy.*, 1782-89, 3 tom. en 2 vol. in-fol. max. fig., y compris le supplém. [8838]

Ouvrage très estimé et fort bien exécuté: 80 à 100 fr. Le supplément coûte séparément 36 fr. — L'édition de 1788, in-4. et atlas in-fol., contient les additions dont on a formé le supplém. pour la grande édition: elle coûtait neuve 90 fr.

PERROST ou Pierre de Saint-Clost. Voyez RENART.

PERROT (*Paul*), sieur de La Sale. Tableaus sacrez qui sont toutes les histoires du Vieil Testament representees et exposees selon leur sens en poesie françoise. *Francfort de limpression de Iean Feyrabendt aux depends de Theodore de Bry*, 1594, in-8. de 229 pp. et la table, avec fig. en bois. [13867]

Vend. en *m. bl.* 18 fr. 50 c. Debure; 17 fr. en 1843.

On a du même auteur :

L'EXERCICE spirituel, en vers et en prose, contenant plusieurs méditations et tableaux mystiques sur la considération des mystères de N. S. J. C., ès histoires du Vieil Testament. *Saumur, Portau*, 1606, in-8.

LE TRÉSOR de Salomon, tiré de ses proverbes et de son ecclésiastique, réduits en quatrains et sonnets, en françois et en hollandois. *Rotterd., Waesberghe*, 1594, in-12. — aussi (en françois) *Paris, de Montr'œil*, 1595, in-12.

LA GIGANTOMACHIE, ou combat de tous les arts et sciences, avec la louange de l'asne. *Midelbourg*, 1593, pet. in-8. Vend. 1 liv. Heber.

PERROT (*Franç.*). Voy. AVISO piacevole.

PERROT (M. *A.*). Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires, existant chez les différents peuples du monde; suivie d'un tableau chronologique de tous les ordres éteints. *Paris, André*, 1819, in-4., avec 30 pl. color. 24 à 30 fr. et plus en pap. vél. [28751]

PERRY (*Henry*). Eglnryn Phraethineb; a welsh grammar. *London, J. Danter*, 1595, in-4. de 10 ff. prélim., 103 pp. et 2 ff. de supplément. [11351]

Cette grammaire est si rare, que l'exemplaire de R. Heber, quoiqu'une portion du 10e f. y manquât, a été vend. 9 liv. 5 sh. En voici le titre tel qu'il est donné dans la *Biblioth. grenvill.*, p. 535 : *Egluryn Phraethineb sebh, Dosparth ar Retoreg, un o'r saith gelbhydhyd, yn dysculhuniaith y madrodh a'i pherthynassau*, Printiedig gann Joan Danter yn Lhundain, 1595.

PERRY (*Ch.*). View of the Levant, particularly of Constantinople, Syria, Egypt and Greece. *Lond.*, 1743, in-fol. [27872]

Vend. 20 fr. Langlès.

PERRY (*George*). Conchology, or natural history of the schells, containing a new arrangement of the genera and species, illustrated by coloured engravings, executed from natural specimens, and including the latest discoveries. *London, Miller*, 1811, gr. in-fol. [6120]

Magnifique ouvrage orné de 61 pl. qui représentent près de 400 coquilles. Le prix, qui était de 16 guinées, est réduit de moitié : vend. en *mar.* 106 fr. en 1839.

PERSECUTIONE (de) anglicana libellus; quo explicantur afflictiones, calamitates, cruciatus, et acerbissima martyria, quæ Angli catholici nunc ob fidem patiuntur. quæ omnia in hac postrema editione æneis typis ad vivum expressa sunt. *Romæ, ex typagrafia Georgii Ferrarii*, 1582, pet. in-8. [21508]

Cette lettre, écrite au nom du collége anglais de Rome, est de Rob. Parsons, célèbre jésuite anglais, auteur de divers écrits en faveur des catholiques persécutés en Angleterre, sous le règne d'Elisabeth. L'édition ci-dessus a été payée jusqu'à 6 liv. 16 sh. 6 d. chez Bindley, où une autre édition de la même pièce, *Paris*, 1582, in-8., s'est vend. 2 liv. 3 sh. Selon Sotwel, il y en a aussi une édition de Bologne, *apud Jo.-Bapt. Algazarium*, 1581, pet. in-8., et une autre d'Ingoldstat, *apud Wolfgangum Ederum*, 1582, in-8. L'ouvrage a d'ailleurs été réimpr. dans un livre intitulé *Consecratio ecclesiæ catholicæ in Anglia*, Aug.-Trev., 1583, in-8, et 1594, in-4.

Il existe une traduction française de cette lettre, plus rare encore que le texte latin, et qui porte le titre suivant :

EPISTRE de la persecution meve en Angleterre contre l'eglise chrestienne catholique et apostolique, et fideles mêbres d'icelle, où sont declarez, les tres grandes afflictions, miseres et calamitez, les tourmens tres cruels, et martyres admirables, que les fideles chrestiens anglois y souffrent pour leur foi et religion (trad. du lat. par Matthieu de Launay). *Paris, Thomas Brumen*, 1582, pet. in-8.

C'est d'après cette traduction qu'a été faite la version anglaise qui a paru sous ce titre :

AN EPISTLE of the persecution of catholickes in England, translated out of Frenche into Englishe and conferred with the latyne copie, by G. T. to which there is added an epistle by the translator to the........ lords of his majesties preeule councell touchynge the same matter. *Douay in Artois* (1582), in-16, sign. A—M4.

—Elizabethæ Angliæ reginæ hæresin calvinianam propugnantis, sævissimum in catholicos sui regni edictum, quod in alios quoque reipublicæ christianæ principes, contumelias continet,...... cum responsione ad singula capita....... per Andream Philopatrum. *Lugduni, apud Jo. Didier*, 1592, in-12.

Autre ouvrage du jésuite Rob. Parsons, caché sous le nom de Philopater. L'auteur en a traduit une partie en anglais, sous ce titre:

AN ADVERTISSEMENT written to a secretarie of my L. Treasurers of Ingland, by an Inglishe Intelligencer as he passed through Germanie towardes Italie. *Anno* 1592, in-12. (Voir *Biblioth. grenvill.*, p. 525.)

Enfin, ajoutons ici l'indication d'un autre ouvrage fort rare, sur les persécutions éprouvées à la même époque par les catholiques :

HISTORIA aliquot nostri sæculi martyrum cum pia, tum lectu jucunda, nunc denuo typis ex-

cusa Burgis apud Philippum Juntam, 1583, in-8. (*Biblioth. harl.*, I, p. 412.)

PERSEPOLIS illustrata : or, an account of the ancient and royal palace of Persepolis in Persia, destroyed by Alexander the great, with particular remarks concerning that palace and an accouut of the ancient authors, wo have wrote thereupon. *London, Harding*, 1739, in-fol. [29357]

Un titre imprimé, 8 ff. de texte gravé, et 18 pl. : vend. 1 liv. 2 sh. Combe.

PERSIAN (the) reader, or select extracts from various persian writers. *Calcutta, Society's press*, 1825, 3 vol. in-8. [19478]

Les trois volumes de ce recueil peuvent facilement être reliés en un seul d'environ 600 pages.

PERSIANO. Voy. FRANCESCO de Fiorenza.

PERSIO (*Ascanio*). Discorso intorno alla conformità della lingua italiana con le più nobili antiche lingue, principalmente con la greca. *Bologna*, 1592, in-8. 3 à 6 fr. [11072]

— Voy. PAZZIA.

PERSIUS (*Aurelius*). Satiræ. In-4. [12534]

Edition fort ancienne et imprimée avec les mêmes caractères que le Juvénal d'*Udalricus Gallus*, sans date (indiqué ci-devant, tom. II, p. 755), auquel il est quelquefois réuni. Ce volume, qui n'a ni chiffres, ni récl., ni signat., contient en tout 14 ff., dont les pages entières ont 25 lign.; il commence de cette manière :

FLACCI PERSII VOLTERANI SATYRARUM PRIMA FOELICITER INCIPIT.

Après la dernière satire est le mot FINIS.

— Persii Lucilii Auli Flacci poete satirarũ liber feliciter incipit. In-fol.

Edition ancienne, contenant 12 ff. de 30 lignes à la page, caract. attribués à Mart. Flach, de Strasbourg. Le vers *Explicit ignotus per totum Persius orbem*, qui termine la souscription de ce volume, ne peut, comme l'ont dit quelques bibliographes, la faire regarder comme la première édition de Perse, car ce vers se trouve également dans d'anciens manuscrits, et il a été répété dans une édition du même poëte, faite à Cracovie, en 1510. Vend. 23 fr. *m. v.* Brienne-Laire; 60 fr. La Serna; 2 liv. 1 sh. *m. r.* Heber.

— Persii satiræ. In-fol.

Edition ancienne et peu connue. Le caractère est un gothique d'une forme singulière, et il y a entre les lignes plus d'espace qu'on n'a coutume d'en mettre. Le volume, qui n'est en tout que de 17 ff., sans chiffr., signat. ni récl., commence immédiatement par cet intitulé : *Auli persii flacci in satyrarum librum prologus constans metroiambico trimetro*, et à la fin on lit : *A. P. F. Satyrorũ principis liber feliciter finit*, et ensuite ces quatre vers :

Excepit claros andegauense poetas
Ut studium! Persi, tu cito sculptus ades
Gallorum egregias sic sculptus perge per urbes
Ut possit spacium cernere glosa suum.

et plus bas :

Philippinus italus poeta
Lauro insignitus.

Ces vers prouvent que l'édition a été exécutée à Angers, ville où on imprimait dès 1476.— Voy. CICERONIS rhetorica, ci-devant, tom. I, p. 685.

— Auli Persii Flacci satyrarum liber. — *Impressus Salutiis, arte et impensis Martini de La Valle, correctusq; ac emendat⁹ diligẽti opa egregii Mři Johanis Gauterii rectoris scholarius, saluciẽsiũ, anno dñi* M CCCC LXXXI, *die* X *februarii*, pet. in-fol. goth. de 12 ff. sign. *a* et *b*.

Cette édition, qui est la seule que je sache avec certitude avoir été imprimée à *Saluce*, dans le 15ᵉ siècle, est appréciée à 6 liv. 6 sh. dans le Catal. d'Edwards de Londres, pour 1796; les pages entières ont 35 lignes, et les satires sont suivies d'une épître de saint Bernard sur 2 ff. L'imprimeur Martin de La Valle a aussi exercé à Pavie, en 1488 (Panzer, II, p. 254). Les caractères goth. dont il a fait usage dans son édition de Perse ressemblent beaucoup à ceux d'une édition de Boëce, impr. à Pignerolles, en 1479. La Serna-Santander n'a pas mis Saluce au nombre des villes dans lesquelles l'art typographique fut exercé avant l'an 1500; cependant il est très possible qu'indépendamment du Perse que nous venons de décrire on puisse encore compter, comme production d'une presse établie à Saluce, le vol. in-4. intitulé :

FACINI Tibergc in Alexandrum interpretatio ex Prisciano ad illustrem Ludouicum Marchionem Salutiarum; — et qui porte cette souscription : *Impressum per Johannem Fabri millesimo quadringentesimo settuagesimo nono die ultima Julii.*

Jean Fabri, qui a exercé à Turin, de 1474 à 1478, et ensuite de 1480 à 1491, se sera absenté de cette ville en 1479, pour aller former à Saluce un établissement qui n'aura pas eu de durée. Toutefois Panzer a cru devoir placer cette édit. de 1479 dans son article TAURINI.

— Persii satiræ. (*absque nota*), pet. in-fol. de 9 ff. à 36 lign. par page.

Edition du 15ᵉ siècle, imprimée en caract. rom., à l'exception de deux initiales qui ont la forme gothique, comme dans un Justin, également sans lieu ni date, et dont les pages portent aussi 36 lignes. Audiffredi, qui l'a décrite dans son *Catal. edit. romanar.*, p. 414, était porté à l'attribuer à une presse romaine. Les satires paraissent y être au nombre de sept, parce que le prologue y est intitulé *Satyra prima.*

Dans notre 2ᵉ volume, p. 756, article *Juvenalis*, nous avons parlé d'une édition de Perse, en 11 ff., impr. dans la maison de Sorbone, à Paris, avec les caractères de Gering, morceau qui se

trouve joint au Juvénal sorti des mêmes presses, dans l'exemplaire conservé au collége de la Madeleine, à Oxford. L'exemplaire du même Perse qui est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 536, n'a point les quatre vers qui, dans celui d'Oxford, se lisent au verso du dern. f., après les mots *finit fœliciter*, et qui auront probablement été ajoutés pendant le tirage.

— Aulus Flaccus Persius, cum glosis Scipionis Ferrarii Georgii filii de monte ferrato. (*absque nota*), in-4. de 102 ff. chiffrés, mais sans signat. ni récl.

Edition de la fin du 15e siècle, en caractère rond, avec quelques passages en gothique (5 fr. 25 c. Boutourlin). On lit à la fin, en caract. demi-goth.:

Cum Gratia ꝛ Priuilegio Ob Jnuētio nem. Ordinem. Modum. Jndustriom, Tabulā. Postillas. ꝛ Quottationes Auctoritotū.

Le f. 2 contient une épître de *Franciscus Rossetus veronensis, studioso adolescenti Scipioni veneto Georgii monteferrato*; et c'est en confondant l'auteur de cette épître avec celui du commentaire, que le rédacteur du Catalogue de Boutourlin, impr. à Florence (no 754), a donné à Rossetus ledit commentaire, qui est de Scipion de Monteferrato.

L'imprimeur de ce Perse est le même que celui des *Panegyrici veteres*, décrits ci-dessus (p. 623). Selon Passow (édit. de Juvénal, *Leipz.*, 1809), le commentateur Ferrarius fait preuve d'une sûreté de critique bien rare, et il annonce un esprit bien plus exercé dans la connaissance de l'antiquité classique que Fontius et Britannicus.

— Satyræ, cum commentario Barth. Fontii. *Venetiis* (absque typographi nomine), 1480, in-fol. de 28 ff. avec des signat.

Première édition avec ce commentaire, lequel avait déjà paru séparément, en 1477, in-4. (voy. FONTIUS), et a été réimprimé, avec le texte de Perse, en 1481 (*Vicentiæ, Henr. Librarius*), in-fol. de 28 ff., et plusieurs fois depuis à Venise, avant la fin du 15e siècle.

— Satyræ, cum commentariis Joan. Britannici. *Brixiæ, Gabr. Tarvisinus et Paulus filius*, 1481, 13 Nov., in-fol.

Le commentaire qui paraît dans cette édition pour la première fois, a été réimprimé à Bresse, en 1486 et 1500, et aussi à la suite de celui de Fontius, dans plusieurs éditions de Perse, faites soit à Venise, soit à Lyon, de 1490 à 1500, ainsi qu'on peut le voir dans les tables de Panzer; mais comme aucune de ces éditions n'a d'importance ni de valeur, nous croyons tout-à-fait inutile de nous y arrêter; seulement nous constaterons ici, comme un fait remarquable, qu'à cette même époque aucun poëte latin n'a été plus souvent réimprimé que Perse, ce qui prouve qu'on en faisait alors un grand usage dans les classes, tant en Italie qu'en France et en Allemagne.

— Auli Perscii (*sic*) Flacci Poete Satyrici opusculum elegantissimum : magna cura ꝛ diligentia recognitum : atque ex archetypo probo : ac sincero excusum. (*absque nota, sed Cracoviæ, circa* 1510), pet. in-4. de 16 ff. sign. *a* et *b*, caract. gothique.

Cette édition, qui est fort rare et presque inconnue, se conserve dans la Bibliothèque royale de Dresde. Au verso du titre se lit : *Ad pubem Cracouiēsem magistri pauli Crosnēsis Ruteni carmen phalecum endecasyllabum.* Le texte suit immédiatement sans aucune note, jusqu'au recto du 15e f., après quoi l'on trouve une pièce de vers latins, du même Paulus, intitulée : *Exhortatio ad virtutem amplectendam* (Ebert, 16262).

— Satyræ, cum commentariis Ælii Ant. Nebrissensis. *Compluti*, 1526, in-4.

Une des éditions les plus rares de ce poëte. Elle a été réimprimée *Lucronii, apud Mich. de Eguio*, 1529, in-8.

Rob. Étienne a reproduit le commentaire d'Ant. de Lebrissa à la suite de son édition de Perse, 1527, pet. in-8., dont le texte porte à la fin : *v. non. Maii*, et les notes ont cette autre date : *Quinto calendas Junii*. Ce même commentaire se trouvait déjà réuni à d'autres dans l'édition de Perse publiée à Paris, en 1523, in-fol., par Badius Ascensius.

— Persii satyræ, cum scholiis Joh. Murmellii. *Coloniæ, per Eucharium Cervicornum*, 1528, in-8.

Vend. 16 sh. annoncée *editio rarissima*. Heber.

Une autre édition de Perse, avec les mêmes scolies, avait déjà été imprimée à Cologne, chez Quentell, en 1517, in-4.

— Persii satyrarum liber, paraphrasi illustratus a Fed. Ceruto. *Veronæ, Discipulus*, 1597, pet. in-8.

Cette édition rare est portée dans le Catalogue de la Biblioth. du roi, Y, 1235; elle ne peut donc pas avoir été inconnue à tous les éditeurs de Perse, comme on le dit dans la *Biblioth. heber.*, VI, no 2661, où elle est marquée 1 liv. 7 sh.

— Persius enucleatus, sive commentarius exactissimus in Persium, studio Dav. Wedderburni. *Amstel., Dan. Elzevirius*, 1664, pet. in-12. 6 à 8 fr.

Vend. 9 fr. 60 c. *m. r.* Gnuttard; 17 fr. Larcher, et *broché*, 40 fr. F. Didot; 60 fr. Bérard.

— Persii satyræ, cum notis varior. et Is. Casauboni. *Lugd.-Batav.*, 1695, in-4.

Cette édition, que l'on trouve quelquefois séparément, est ordinairement jointe au Juvénal d'Henninius, édition de 1685, avec un nouveau titre daté de 1695. Ce n'est d'ailleurs qu'une simple réimpression de l'édit. de *Londres, Flescher*, 1647, in-8., laquelle a pour titre : *A. Persii satirarum liber. Is. Casaubonus recensuit et commentario libro illustravit; tertia editio, auctior et emendatior ex ipsius auctoris codice, cura et opera Merici Casauboni : acced. et græcorum interpretatio.*

— Satyræ, una cum variis lectionibus codicis Ebneriani; edidit G.-F. Sebaldus,

tabulisque æneis incidit J.-M. Schmidius. *Norimb.*, 1765, in-4. 5 à 6 fr.
Impression médiocre et peu correcte.

—Satiræ, ad codices parisinos recensitæ, lectionum varietate et commentario perpetuo illustratæ a N.-L. Achaintre; accedunt C. Lucilii Suessani Aruncani satirarum fragmenta, necnon Sulpiciæ Caleni uxoris satira. *Paris.*, *Firm. Didot*, 1812, in-8. 4 fr. — Pap. vél. 8 fr.
Cette édition, qui est aussi bonne que bien imprimée, doit se joindre au Juvénal donné par le même éditeur; il y a de l'un et de l'autre quelques exempl. en Gr. Pap. vél.

— Satiræ, recensuit et commentarium criticum atque exegeticum addidit D. Fr. Plum. *Hauniæ*, *Schuhbothe*, 1827, in-8.
Edition critique dont le commentaire est fort étendu. Elle revient à 20 fr.

— Satiræ VI, ad fidem codicum mss. nondum adhibitorum Bibliothec. reg. Bambergensis, necnon Gaibacensis comitum de Schoenborn, æque ac regiæ Parisiensis, commentario perpetuo instructæ ac editæ ab Henr.-Joach. Jaeck. *Dessaviæ*, *Fritsche*, 1830, in-8.
Annoncé dans le Catal. de Leipzig, mars 1830.

— Satyres de Perse, traduction nouvelle, avec le texte latin et des notes, par l'abbé Le Monnier. *Paris*, 1771, in-8. 3 à 4 fr. — Pap. de Holl. 6 à 8 fr.
Diderot a revu cette traduction sur les épreuves de l'imprimeur, et y a fait des corrections. Elle n'en est pas beaucoup meilleure pour cela. — Celle de J. Rod. Sinner, *Berne*, 1765, pet. in-8., n'est pas estimée.

— Les mêmes, trad. en françois, avec des remarques par Nic.-Jos. Sélis. *Paris*, 1776, pet. in-8.
Une des meilleures traductions de Perse : 3 à 4 fr., et plus cher en pap. de Hollande.
On trouve quelquefois à la suite de ce volume : *La petite guerre*, *ou lettre de l'abbé Le Monnier à Sélis*, *avec la réponse de Sélis*, 1777, in-8. de 66 pp. — *Dissertation sur Perse*, *par Sélis*, 1783, in-8.
La même traduction, revue et augmentée de notes et observations par N.-L. Achaintre, a été réimprimée, *Paris*, *Dalibon*, 1822, in-8. portr. 3 fr. — en Gr. Pap. vél. portr. sur pap. de Chine, 8 fr. Un exempl. unique, tiré très Gr. in-8. sur pap. de Chine fort, auquel était joint le dessin du portrait de Perse par Devéria, avec l'eau-forte et une épreuve d'artiste du même portrait, 82 fr. 5 c. Nodier.
Une édition de Perse, avec les traductions et les notes réunies de Le Monnier et Sélis, a été impr. à *Paris*, chez *Delalain*, 1817, in-12.
M. Raoul, à qui l'on doit une traduct. de Juvénal, en vers français, a traduit Perse de la même manière, *Meaux*, 1812, in-8.

SATIRES de Perse, suivies d'un fragment de Turnus et de la satire de Sulpicia; traduction nouvelle par A. Perreau (avec le texte latin). *Paris*, *Panckoucke*, 1832, in-8. 7 fr.

SATIRE di Persio, trad. in verso toscano da Ant.-Mar. Salvini. *Firenze*, 1726, in-8. 3 à 5 fr.

SATIRE di A. Persio Flac., tradotte da V. Monti. *Milano*, 1803, in-4.

— Persii satyræ, with Th. Brewster translation. *Londini*, *typis Bulmer*, 1790, pet. in-4. de 112 pp.
Cette édition, imprimée par les soins de M. Rich. Heber, alors fort jeune, est la première production des presses du célèbre Bulmer; elle n'a été ni complétée, ni rendue publique, et c'est aujourd'hui une curiosité typographique. La traduction anglaise de Th. Brewster, qui est en vers, passe pour être exacte, facile et élégante. Elle a paru d'abord avec le texte et des notes, *Lond.*, 1741, in-4.; on l'a réimpr. à *Lond.*, 1751, in-12, et à la suite du Juvénal de Knox, *Lond.*, 1784, in-8., etc.

THE SATIRES of Persius, translated in verse by Drummond. *London*, 1799 or 1803, in-8.

THE SATIRES of Persius, translated into english verse by W. Gifford, with notes and illustrations. *London*, 1821, in-8. 10 sh. 6 d.
Se joint au Juvénal du même traducteur.

AULUS PERSIUS Flaccus, von Franz Passow, Iᵉʳ Theil : Text und Uebersetzung : Ueber das Leben und die Schriften des Persius : Anmerkungen zur ersten Satire. *Leipzig*, *Fleischer*, 1809, in-8. 9 fr.
Nouvelle recension du texte d'après des mss. et d'anciennes éditions. La suite des notes n'a pas paru.

— Voy. JUVENALIS.

PERSOON (*Ch.-H.*). Icones pictæ specierum rariorum fungorum in synopsi methodica descriptarum. *Parisiis*, *Treuttel et Würtz*, 1803, in-4. fasc. I-IV, avec XXXIX pl. color. 36 fr. — Pap. vél. 48 fr. [5362]
Non terminé, et par conséquent à bas prix.

— Mycologia europæa, seu completa omnium fungorum in variis Europeæ regionibus detectorum enumeratio, methodo naturali disposita; descriptione succincta, synonymia selecta et observationibus criticis additis elaborata a C.-H. Persoon. *Erlangæ*, *Palm*, 1822-25-28-33, 3 vol. in-8. fig. color. 50 fr. [5370]
Contenant les trois prem. sections, avec 36 pl.

— Synopsis plantarum, seu enchiridium botanicum. *Tubingæ*, *Cotta*, 1805-7, 2 vol. in-16 de 547 et 657 pp., avec fig. 30 fr. [4881]
Une nouvelle édition, revue par Kunth, et qui devait former 4 vol., était annoncée *sous presse*, en 1832.

PERSPECTIVE (la) pratique, nécessaire à tous peintres, graveurs, etc. (par le

P. Jean du Breuil). *Paris*, 1642-48, 3 vol. in-4. fig. [8425]

Ouvrage estimé, dont il n'y a qu'une seule édit., quoique tous les exemplaires ne portent pas la même date : 24 à 36 fr.; vendu 56 fr. Gr. Pap. Saint-Céran.

PERTUSIER (*Charles*). Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, suivies d'une notice sur la Dalmatie. *Paris, Nicolle*, 1815, 3 vol. in-8. [20422]

On réunit à ces 3 vol. un atlas, contenant 25 pl. gravées par Piringer, d'après les dessins de Pérault, 1817, gr. in-fol., avec 28 pp. de texte, lequel se vendait 180 fr. et sur pap. vél. fig. avant la lettre 360 fr., mais se donne aujourd'hui pour moins du quart de ces prix.

PERTZ (*G.-H.*). V. MONUMENTA Germaniæ.

PERUSCHI (*Gio.-Batt.*). Informatione del regno et stato del gran re di Mogor, della sua persona, qualità, et costumi, e delli buoni segni, et congietture della sua conversione alla nostra sancta fede. *Roma, per Luigi Zanetti*, 1597, pet. in-8.

Texte original de cette relation, dont M. Ternaux cite une édition de *Brescia*, sous la même date. Il en existe une traduction latine impr. à Mayence, en 1598, in-8., et aussi une traduction française sous ce titre :

Advis moderne du grand royaume de Mogor, situé entre la Tartarie, l'Inde et la Perse ; de la personne, qualité et manière de vivre du roi et du prince son fils, *Paris*, 1598, pet. in-8.

PERUSSIS (*Louis* de). Discours des guerres de la comté de Venayscin, et de la Prouence : ensemble quelques incidentz.... par le seigneur Loys de Perussis, escuyer de Caumont. *Imprimé en Avignon, par Pierre Roux*, 1563, pet. in-4. de 112 pp. sans les pièces liminaires, et sans la table en 8 pp. [24832]

Ce discours ou journal s'étend du 27 décembre 1561 au 15 septembre 1562. Il est précédé de deux épîtres dédicatoires, l'une en italien et adressée à Fr. Fabrice de Sarbellon, l'autre en français, *A très illustres, généreuses, vertueuses et bien disantes dames Mesdames et Damoiselles d'Avignon, etc.*

LE SECOND DISCOURS des guerres de la comté de Venayscin, et quelques observations de nostre saincte mère église, avec autres incidentz... *Avignon, par P. Roux*, 1564, in-4. de 6 pp. prél. 176 pp. et 8 pp. pour la table.

Les événements arrivés depuis le 27 septembre 1562 jusqu'au 7 février 1564 sont l'objet de ce second discours, lequel est encore plus rare que le premier. L'auteur en a écrit un troisième qui s'étend du 22 février 1564 à l'année 1581, mais qui est resté en manuscrit. On en trouve un extrait dans le premier vol. du *Recueil de pièces fugitives*, publié par le marquis d'Aubais (Paris, 1759).

— Discours des guerres advenues en Provence et comté d'Avignon, entre les Catholiques et ceulx qui se disent Huguenaux, l'an 1562, par le seignenr de Perusiis(*sic*). *Anvers, Ant. Tilens*, 1565, pet. in-8. de 96 ff. en tout, y compris la table.

Réimpression du premier discours; j'ignore si le second a été également réimpr. M. Belgier de Pierregrosse a donné, en 1839, dans le *Messager de Vaucluse*, impr. à Avignon (nos 249, 254 et 258), une bonne notice sur Louis de Perussis, laquelle a été tirée à part, et forme 16 pp. in-12.

PERVIGILIUM veneris, ex edit. P. Pithœi, cum not. var. accessit Ausonii Cupido cruci adfixus, cum notis (edidit Joan. Clericus). *Hagæ-Comitum*, 1712, in-8. 3 à 5 fr. [12552]

INCERTI AUCTORIS Pervigilium veneris commentario perpetuo illustratum et varietate lectionum instructum a E.-C.-F. Schulz. *Gœttingæ*, 1822, in-4. de 53 pp.

Dissertation académique. La meilleure édition du texte de ce petit poëme est celle qui fait partie des *Poetæ latini minores* de Wersdorf, III, 1466 et suiv. Cette pièce a été trad. par le président Boubier, *Paris*, 1728, pet. in-12, voy. PÉTRONE. — par Moutonnet, voy. art. ANACRÉON, tom. I, p. 95, — par Fr. Noël, voy. CATULLE, tom. I, p. 590, etc.

PESCARA. Pianto della marchesa di Pescara sopra la passione di Christo. Oratione della medesima sopra l'Ave Maria. Sermone di M. Benedetto Varchi recitato alla croce il Venerdi santo. Meditatione d'un divotiss. huomo sopra la passione di Christo. — *Nella magnifica città di Bologna, per Antonio Manutio*, 1557, in-8. de 53 pp. et 1 f. bl. [1668]

Edition rare : 2 liv. 2 sh. Butler. Celle de Venise, *Aldo*, 1556, in-8. de 28 ff., n'est pas plus commune, et l'on en peut dire autant de la réimpression sortie des presses aldines à Venise, en 1561, in-8. de 24 ff. Vend. 1 liv. 14 sh. Butler.

PESCATORE (*Giovambattista*). La morte di Ruggiero continuata alla materia de l'Ariosto, con ogni riuscimento di tutte le imprese generose da lui proposte et non fornite... (*Venegia*) *a san Luca, al signo de la cognitione*, 1548; (e in fine) *per Comin da Trino*, in-4. de 209 ff. chiffrés à 2 col., avec fig. en bois, plus 1 f. pour le registre et la souscription. Lettr. ital. [14789]

Poëme en 40 chants, dédié à Troilo Cerro da San Genesi, gouverneur de Ravenne, par une épître en date du 20 oct. 1547. Vend. 17 sh. Pinelli; 30 fr. Blondel.

Une édit. de Venise, 1546, in-8., est portée dans un Catal. de Molini, de l'année 1807.

— La morte di Ruggiero... *Venegia, a San Luca* (*per Comin de Trino*), 1549, pet. in-8. de 180 ff. chiffrés à 2 col. fig. en bois.

Cette édition, impr. en caractères romains, a été vend. 3 liv. 15 sh. (*mar.* rel. par R. Payne) Heber. M. Melzi n'en a pas parlé, mais il en a cité une autre in-4. sous la même date et du même imprimeur, laquelle a été portée à 5 liv. 12 sh. à la vente White Knights, sans avoir toute cette valeur.

— La stessa. *Venegia, Comin da Trino*, 1550 e 1551, in-4. fig. en bois, lettr. ital.

Deux éditions qui, comme celle de 1548, renferment chacune 209 ff. chiffrés et 1 f. non chiffré. 16 fr. Molini; 1 liv. 4 sh. (édit. de 1551) Hibbert.

— Morte di Ruggiero, continuata alla materia de l' Ariosto, aggiuntovi molti belissimi successi, che a l'alto apparecchio di quel divino poeta seguir debbono, con le allegorie ad ogni canto... *a San Luca* — al signo del diamante. M. D. LVII. (*in Vinegia, per Comin da Trino*), in-8. de 190 ff. chiffrés de 5 à 190, plus 2 à la fin, à 2 col. fig. en bois.

Edition impr. en petits caractères romains. La dédicace des premières éditions y est remplacée par une épître adressée à Henri II, roi de France, et le poëme y est divisé en 41 chaots. Le dernier feuillet non chiffré contient, au recto, un sonnet, et au verso, l'errata et la souscription. Vend. 17 fr. Floncel; 20 fr. La Valliere.

Le trop fécond Gabr. Chappuis a trad. ce poëme en français, sous le titre suivant :

La suite de Roland furieux, contenant la mort de Roger fleur des paladins de France, et tous les grands succès, hautes et généreuses entreprises proposées et non fournies par le divin Arioste, *Lyon*, *Michel*, 1583, in-8.

— Vendetta di Ruggiero, continuata alla materia dell'Ariosto, con le allegorie ad ogni canto. — *In Vinegia, per Comin da Trino*, 1556 ovvero 1557, in-4. de 141 ff. à 2 col. [14790]

Poëme en 25 chants: vend. 17 fr. Floncel; 18 fr. La Valliere; 1 liv. 4 sh. Hibbert.

Il y a des exemplaires dont le titre porte *In Vinegia per Paulo Gerardo;* d'autres ont pour adresse *Al segno del diamante*, et quelquefois la date de 1557; mais c'est toujours la même édition, laquelle a 3 ff. prél. contenant le titre impr. dans un cartouche grav. en bois, suivi de la dédicace de l'auteur à Alphonse d'Est, datée de Ravenne, le 4 juillet 1556, et de deux sonnets. Le texte est chiffré de 4 à 140, ensuite vient un feuillet pour la souscription.

PESCETTI (*Orlando*). Proverbj italiani, raccolti e ridotti a certi capi e luoghi communi per ordine d'alfabeto. *Verona, Fr. Dalle Done*, 1602 ovvero 1603, in-12. 4 à 6 fr. [18487]

Réimpr. à Venise en 1611, 1618, 1629, etc., à Turin, en 1682, in-12.

PESTE du genre humain. Voyez JULIEN l'apostat.

PETAGNA (*Vinc.*). Specimen insectorum ulterioris Calabriæ, editio nova. *Lipsiæ*, 1808, 1 vol. in-4. cum 38 icon. color. 20 à 30 fr. [5978]

L'édition de *Francfort*, 1787, in-4., est moins complète.

PETAVIUS (*Paulus*). Pa. P. Antiquariæ supellectilis portiuncula, et veterum nummorum gnorisma. *Parisiis*, 1610. = De Nithardo Caroli magni nepote ac tota ejusdem Nithardi prosapia, breve syntagma, e P. P(etavii) otio. *Parisiis*, 1613, 3 part. en 1 vol. in-4. de 23, 26 ff. et 16 pp., avec fig. [23312]

Il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exemplaires de ces trois parties, de format in-fol. 8 liv. 8 sh. Askew; 150 fr. La Valliere; 170 fr. Mac-Carthy. La 1re partie se trouve reproduite à la suite du traité de Cuper *De elephantis, etc.* (Voy. CUPERUS.)

PETAVIUS (*Dionysius*). Opus de theologicis dogmatibus, auctius in hac nova editione libro de tridentini concilii interpretatione, libris II dissertationum ecclesiast., etc., et notulis Theoph. Alethini (Jo. Clerici). *Amstelod.*, *Gallet*, 1700, 6 tom. en 3 vol. in-fol. [1156]

Bonne édition de cet ouvrage estimé, 36 à 45 *fr.* — Celle de *Paris*, 1644, 5 vol. in-fol. a moins de valeur. — Il y en a une autre de Venise, 1745, en 3 vol. in-fol; et enfin une de Venise, 1757, 7 vol. in-4., qui est augmentée de notes et de dissertations du P. Zacharia et de divers théologiens.

— Opus de doctrina temporum, cum præfatione et dissertatione de 70 hebdomadibus J. Harduini. *Antuerpiæ* (*Amstelodami*), 1705, 3 vol. in-fol. [21206]

Bonne édition, dans laquelle on a employé les corrections et les notes laissées par le P. Petau. Au 3e vol., qui renferme l'*Uranologium*, sont ajoutés différents morceaux du même savant, qui ne sont pas dans l'édit. de 1630: 24 à 30 fr. — Gr. Pap. 30 à 42.

L'édition de *Paris*, 1627, 2 vol. in-fol., à laquelle on joint l'*Uranologium*, édition de 1630, est moins chère; car c'est sans fondement que quelques personnes la préfèrent à celle d'*Anvers*.

La réimpression de *Vérone*, 1734-36, 3 vol. in-fol., est à très bas prix.

Uranologion, sive systema variorum autorum qui de sphæra ac sideribus græce commentati sunt, Gemini, Achillis Tatii, Hipparchi, etc. gr. et lat., cura Dion. Petavii. *Lut.-Parisior.* 1630, in-fol. 6 à 10 fr. [8207]

Ce vol. se joint à la première édition du traité *De doctrina temporum*, impr. en 1627.

Rationarium temporum, ad nostra usque tempora continuatum. *Lugd.-Batav.*, 1724 vel 1745, 3 tom. en 1 vol. in-8. 8 à 10 fr. [21207]

PETERSBOROUGH (*Henri* comte de). Voyez Halstead.

PETHACHIA. Tour du monde, ou voyages du Rabbin Petbachia, dans le XIIe siècle; publié en hébreu et en franç., par M.-E. Carmoly. *Paris, impr. roy.*, 1831, in-8. de 122 pp. [19836]

PETIT (*Guill.*). Voyez Parvi.

PETIT (*Jean*). Voyez Procession.

PETIT (*P.*). L'horloge de la passion de N. S. J. C. roulant sur 24 heures; avec la plaisante chanson du Fr. P. Petit, plus les 15 effusions du sang de N. S. J. C. et la vie de Sainte Marguerite, avec son oraison pour les femmes grosses. *Paris, Pierre Corbault*, 1596, in-16. [1657]

En prose et en vers : vend. 9 fr. *mar. bl.* Gaignat.

PETIT (*Sam.*). Leges atticæ, gr. et lat., cum observat. P. Wesselingii et varior. *Lugd.-Batavor.*, 1742, in-fol. 18 à 21 fr. [2418]

Cette édition, que l'on préfère à la première (de *Paris*, 1635, in-fol.), forme le 3e vol. de la collection intitulée : *Jurisprudentia romana et attica*. Voyez Heineccius.

PETIT (*Pet.*). Dissertatio de Amazonibus. *Amstelod.*, 1687, pet. in-8. fig. 3 à 5 fr. [22768]

Traité historique sur les Amazones, où l'on prouve par les médailles, etc., qu'elles ont existé; trad. du latin de P. Petit. *Leyde*, 1718, in-12, fig. 3 fr.

— Voyez Le Petit.

PETIT (le) chien de l'évangile, abboyant contre les erreurs de Luther et de Calvin, par les religieux de N. D. de la Mercy de Toulon. *Marseille*, 1675, in-12. 3 à 5 fr. [1833]

PETIT compost. Voyez à la fin de l'article Compost.

PETIT œuvre d'amour et gaige d'amitié, contenant plusieurs dits amoureux traduits du grec ou latin en rimes françoises, et sur la fin est écrite en prose l'histoire de Titus et Gisippus. *Paris, Jean-Barbe d'Orge*, 1537, in-8.

Cité par Du Verdier, édit. in-4., tome 1er, p. 190.

***PETIT-RADEL** (*Louis*). Les monumens antiques du Musée Napoléon, dessinés et gravés par Th. Piroli, avec une explication. *Paris, F. et P. Piranesi, an* XII (1804-6), 4 vol. in-4. fig., au nombre de 318. [29300]

Cet ouvrage remarquable, par la fidélité et la pureté des dessins, a paru en 32 livrais. de 10 pl. chacune, au prix de 6 fr. par livrais. en papier ordin., et de 12 fr. en pap. vél.; mais il se trouve fort au dessous de ces prix-là.

— Voyez Fastes.

PETIT traicte contenant la Fleur de toutes joyeusetez en epistres, ballades et rondeaux fort recreatifz, joyeux et nouveaux. *Paris, par Anthoine Bonnemere pour Vincent Sertenas*, 1535, in-16, lettres rondes. [13634]

Cette édition, fort rare, a été vend. jusqu'à 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber, IX, n° 1206 (exempl. piqué de vers, et annoncé sous le titre de *La Fleur de toutes joyeusetes*).

— Petit traicte contenant en soy la Fleur de tontes joyeusetez en epistres, ballades et rondeaux, fort recreatif, ioyeux et nouueaulx. — *Imprime a Paris par Ant. Bonnemere, pour Vincent Sertenas*, 1540, in-16.

Volume rare, impr. en lettres rondes et composé de 87 ff., y compris le titre; on y trouve quelques gravures en bois : vend. 46 fr. *mar. r.* en 1814; 4 liv. 14 sh. 6 d. *m. r.* Heber.

Il y a une autre édition de ce recueil, *Paris, par Anthoine Bonnemere pour Vincent Sertenas*, 1538, in-16, également en lettres rondes et avec de petites gravures en bois; elle a 88 ff., signat. A—Lilij, y compris le titre. L'une et l'autre sont des réimpressions du recueil intitulé : *La Fleur de toutes joyeusetez, etc.* On y a fait quelques augmentations et changé l'ordre des pièces.

Debure, en donnant, sous le n° 3065 de sa Bibliographie, le titre de l'édition de 1538, y a ajouté *par le sieur Luc*, mots qui ne s'y trouvent pas : c'est sans doute à cause du quatrain placé au verso du f. aij, au bas de la page, lequel commence ainsi :

Amy Deusseulx Luc si tenvoye
ce petit livre.....

Toutefois ce Luc peut bien avoir été l'éditeur de ce joli recueil de pièces de différents poëtes, et y avoir seulement contribué par quelques morceaux de sa composition. Le même recueil, augmenté d'un livre d'épigrammes, tirées de Marot, St. Gelais, et autres, a été réimprim. de nouveau sous le titre de *Recueil de tout soulas* (voyez Recueil). Ajoutons que ce Luc dont nous venons de parler est probablement le même que *Charles de Luc*, poëte nommé par Ant. du Saix (dans une épître dédicatoire à François Ier, à la tête de *La touche naïve*, trad. de Plutarque) parmi ceux auxquels il cède la gloire d'écrire mieux que lui.

Les deux ouvrages dont les titres suivent sont, sinon le même que celui-ci, au moins du même genre :

Le trésor des joyeuses inventions du paragon de poesies, contenant epistres, ballades, rondeaux, dizains, huictains, epitaphes, et plusieurs lettres amoureuses fort recreatives. *Paris, Ve Jean Bonfons* (sans date), in-16, fig. en bois. (Catal. de La Valliere, en 6 vol., n° 13437.)

Le Paragon de joyeuses inventions de plusieurs poëtes de nostre temps; ensemble la

conviction de la chaste et fidelle femme mariée. *Rouen, Robert Dugort* (sans date), in-16, fig. en bois.

PETIT traite contenant la deploration de toutes les prinses de Rome, depuis sa fondation jusqua la derniere prinse des Espagnols qui a este plus cruelle que toutes autres (par Jacq. Godard). *Paris, J. Longis*, 1528, in-8. goth. [13553]

Vend. 12 fr. *mar. r.* La Valliere. — L'auteur est nommé à la fin de cet ouvrage en vers. Sa devise était : *Rien sans art.*

PETIT traité d'Arnalte et Lucenda, traduit de l'espagnol (de D. de San Pedro) en françois (par Nic. de Herberay, sieur des Essars), avec une traduction italienne par Barthél. Maraffi. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1583, in-16. 6 à 12 fr. [17563]

Livre assez recherché : vendu 15 fr. *m. r.* Méon. Il y en a une édition de *Paris*, 1556, in-16, qui contient de plus que celle-ci un *Discours d'un chapitre de Primaleon* : vend. 17 fr. Molini; et une autre de *Lyon, Cotier*, 1570, in-16.

Le même ouvrage, en français, sous le titre de l'*Amant maltraité de sa mye*, avait d'abord été imprimé à *Paris*, par *Vinc. Sertenas*, sans date, in-8. (ou en 1539, selon le Catalogue de Du Fay, n° 2289), et à *Paris, Jeanne de Marnef*, 1546, in-16. Il y en a encore une édit. de *Paris, à l'enseigne de l'Elephant*, 1551, in-16, et une autre de *Gand, Salenson*, 1556, in-12. Enfin Du Verdier en cite une de *Lyon, Eust. Barical*, 1550, in-16; elles ont toutes quelque valeur, lorsqu'elles sont bien conservées.—Voy. SAN PEDRO.

PETIT traicte enseignant que est ce que uraye noblesse. Auec auctorité de Diogenes, de Seneque, de Boece, et Ouide. *Nouuellemēt imprime a Grenoble* (de 1530-40), pet. in-8. de 8 ff. en lettres rondes. [13554]

Pièce en vers.

PETITE bibliothèque des théâtres (publiée par Th. Le Prince et Baudrais). *Paris*, 1784-89, 80 vol. in-18.

Collection assez bien imprimée, mais qui se donne à bas prix, même en pap. vél., dont il y a peu d'exemplaires complets. Un de ces derniers relié en *v. f.* a cependant été vendu 300 fr. en 1813. Les *Etrennes de Polymnie*, 5 vol., font partie de ces 80 volumes.

L'éditeur, après avoir changé la distribution des vol. de ce recueil, le fit reparaître en 1791, sous le titre de *Chefs-d'œuvre dramatiques*, en 100 vol. in-18; mais cette seconde collection ne contient guère que 70 vol. de la première.

On a donné depuis une suite en 11 volumes.

PETITE (la) varlope, en vers burlesques, augmentée d'une chanson nouvelle, sur le tour de France. *Chalons, chez Ant. Lespinasse* (fin du 17e siècle), in-16 de 64 pp., la dernière cotée 63. [14249]

Petit livre singulier et fort rare. Au verso du titre se trouvent ces mots : *Avec approbation et permission des compagnons du devoir*, et plus bas les insignes maçoniques. — Nous avons vu une édition impr. à *Chalon sur Saone, chès Claude de Saint*, 1755, in-16 de 64 pp. (la dernière cotée 48). Vend. 18 fr. en mai 1843.

PETITOT (*M.*). Voyez COLLECTION de mémoires; RÉPERTOIRE.

PETITS fatras dung apprentif. V. DU SAIX.

PETITY (*Jean-Raym.* de). Bibliothèque des artistes et des amateurs, ou tablettes analytiques et méthodiques sur les sciences et les beaux-arts (avec un mémoire sur les langues orientales, par Roux Deshautesrayes). *Paris*, 1766, 3 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr. [31852]

Il y a des exemplaires datés de 1767, avec un titre différent, ainsi conçu: *Encyclopédie élémentaire.*

PETIVER (*Jac.*). Gazophylacii naturæ et artis decades. *Lond.*, 1702, in-fol. [6209]

Cet ouvrage a d'abord paru de 1702 à 1706, en 5 décades, contenant 50 pl. in-fol., avec 96 pp. in-8. de texte, y compris le *Catalogue of all the things figured in the 5 decades, or first vol. of the Gazophylacium.* Ce Catal. a été réimpr. (en lat.) en 4 pp. in-fol., *Londres*, 1709. On a ensuite publié 5 autres décades, contenant les pl. 51-100, avec 12 pp. in-fol. de texte, et un Catalogue des 5 décades du 2e vol. en 4 pp. in-fol., 1711. Il est très difficile de trouver ce vol. ainsi complet : c'est le principal ouvrage de l'auteur.

— Catalogue of M. Ray's english herbal, illustrated with figures, on which are engraven their names to each, etc. *Lond.*, in-fol. 50 pl. et 4 ff. de discours gravé.

On joint quelquefois à ces deux ouvrages les autres traités que Petiver a composés sur l'histoire naturelle : ce qui forme alors une collection aussi précieuse que rare. Voici l'indication des principaux opuscules qu'elle contient : *Aquatilium animalium Amboinæ, etc., icones et nomina*, 1713, in-fol. 20 pl. et 4 pp. de texte.— *Pterigraphia americana icones continens plusquam 400 filicum variar. specierum*, in-fol. 20 pl. et 3 ff. de discours gravé. — *Hortus peruvianus medicinalis, or the south-sea herbal*, 1715, in-fol. 5 pl. et 2 ff. de discours imprimé.— *Plantarum Italiæ marinarum et graminum icones et nomina*, Londini, 1715, in-fol. 5 pl. et 1 f. de discours.

La collection reliée en 7 vol. a été vendue 240 fr. de Limare; 161 fr. Lamy, et moins depuis.

—Opera, historiam naturalem spectantia, or Gazophylacium, etc. *London, Millar*, 1764, or 1767, 2 vol. in-fol. fig. [6210]

Cette édition renferme, indépendamment des sept parties de la précédente, augmentées de plusieurs planches, différentes autres pièces. Au verso du titre se trouve la table du contenu des 2 vol. in-fol. et d'un 3e vol. in-8. de 24 pp. et 4 pl., ayant pour titre : *Musei gazophylacium.* Il y a 180 pl. dans le prem. vol. et 126 dans le

second. 50 à 60 fr. Vend. 130 fr. *cuir de Russie*, Belin; 3 liv. 18 sh. *mar.* Hibbert, et avec les pl. color. dont les exemplaires ont coûté 500 fr., 114 flor. Crevenna, et moins depuis.

PETRA (*Hermannus* de). Sermones L. super orationem dominicam. — *Pressum aldenardi p me Arnoldum cesaris meosque sodales dominice incarnationis supra* M.^m CCCC.^m *año* LXXX°...... in-fol. goth. à 2 col. de 40 lign. [1418]

Premier livre impr. à Audenarde ou Oudenarde. Le corps du volume a des signatures, mais les 7 prem. ff. qui contiennent la table des sermons n'en ont point. Vend. 1 liv. 12 sh. Heber.

PETRAGLIA (*Fr.*). Tabulæ anatomicæ ex archetypis Petri Berretini expressæ et in æs incisæ; recensuit, perpetuasque explicationes adjecit Fr. Petraglia. *Romæ*, 1788 et 89, in-fol. max. cum 27 tab. 12 à 18 fr. et plus cher avec fig. color. [6751]

—Voyez BERRETINI.

PETRARCA (*Francesco*).

Canzoniere.

PETRARCA. Sonetti, Canzoni et Trionphi. *Venetiis*), *Vindelinus* (*de Spira*), 1470, gr. in-4. [14458]

Première édition de ce poëte. Elle est précieuse à cause de sa rareté; mais le texte en est corrompu dans plusieurs passages et fourmille de fautes typographiques. Il y a en tout 180 ff. imprimés en caractères ronds, sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières. Les 7 prem. ff. renferment la table des sonnets et des *canzoni*. Au 8e f. recto commencent les sonnets, par cette ligne, en capitales : (*v*)*oi chascoltate inri*. Les triomphes commencent au recto du 144e f. par cette autre ligne, également en capitales (*n*)*el tempo che rinnova*. Au recto du dernier feuillet se lit la souscription : FINIS. M. CCCCLXX, suivie des six vers : *Quę fuerāt multis quōdam*.....

Vend. 1330 fr. La Vallière; 27 liv. 6 sh. Pinelli; 664 fr. (en 179 ff.) Brienne-Laire; 473 fr. imparfait dans la table, Crevenna; avec le même défaut, 31 liv. 10 sh. Singer; avec le dernier f. du texte refait à la plume, et 2 ff. de table réimpr. 18 liv. 15 sh. Heber. — L'exemplaire de M. Th. Grenville a 182 ff., parce qu'il y en a 2 tout blancs, savoir : le 8e et le 45e. M. Van Praet (second Catal., II, n° 177) cite cinq exemplaires de cette édition impr. sur VÉLIN.

Il doit se trouver dans la Biblioth. ambrosienne, à Milan, une édition de Pétrarque (supposée être sans date), que Volpi (Catal. de l'édition de 1732) regardait comme la première de ce poëte, mais que, maintenant, on sait être un exempl. incomplet de l'édition d'Achates, de 1474. Tel était aussi l'exemplaire porté dans la *Biblioth. pinel.*, IV, 2351. Nous doutons de l'existence d'une édition de Pétrarque qui aurait été impr. par Sweynheym et Pannartz, en 1470, selon Fr. Philelphe (*Epistolæ*, Venet., 1502, in-fol. lib. 33, epist. 5, feuillet 229 verso). Il n'en est pas question dans le Catal. des productions de ces deux imprimeurs jusqu'au 20 mars 1472, qui fait partie de l'épître de Jean, évêque d'Aleria, à Sixte IV, et qui se trouve au commencement du 5e vol. de la Bible lat., avec la glose de De Lyra, impr. à Rome, en 1472.

— Triumphi, Canzone e Sonetti. *Roma* (*Georg. Laver*), 1471, *adi* X *di luglio*, in-4.

Seconde édition de Pétrarque, plus rare encore que la première de 1470, et qui a l'avantage de contenir une beaucoup meilleure leçon du texte. C'est un volume de 197 ff., sans chiffr., récl. ni signat., caractères ronds, à 27 lignes par page entière. Les Triomphes occupent 40 ff., dont le premier commence au recto de cette manière :

(N)EL TEMPO *ch' rinoua lmie sospiri*

ensuite se trouvent 5 ff. qui renferment une vie du poëte, suivie d'un Catal. de ses ouvrages et terminée ainsi :

Expliciunt triumphi & uite Petrarce.

Cette partie est accompagnée d'un f. blanc, et suivie des *Canzone & Sonetti*, lesquels occupent 152 ff. y compris une courte notice sur Laure, écrite par Pétrarque lui-même sur un manuscrit de Virgile; le tout est terminé par les vers bien connus *Valle locus clausa*..., à la suite desquels se lit cette souscription :

Qui finisce le canzone & sonetti delpetrarcha poeta excellétissiō. facte ĩ Roma Neltēpo del sanctissimo in xpo patre & Signor nřo .S. Paulo p ladiuina puidētia papa .ii. & deisuo pōtificato āno septimo. Nelli anni del nřo signor yh'u xpo. M. CCCC. Lxxi adi x diluglio.

Je ne trouve pas d'adjudication de cette édition précieuse; mais on en connaît cinq exempl. : 1° à Paris, Biblioth. du roi; 2° dans la Collection de M. Marsan, au Louvre; 3° à Sainte-Geneviève; 4° Bibliothèque royale de Naples; 5° chez lord Spencer. Dans plusieurs exemplaires, la partie de 45 ff., qui renferme les Triomphes et la vie de Pétrarque, termine le volume.

—Francisci Petrarcæ laureati poetæ... rerum vulgarium fragmenta (Sonetti, Canzoni et Trionfi). *In urbe patavina, Martinus de septem arboribus Prutenus*, 1472, *die* VI *novembris*, pet. in-fol.

Cette édition, faite sur le manuscrit autographe de Pétrarque, est presque aussi rare que la précédente, et les caractères en sont plus beaux. — 188 ff. (et non point 196 comme il est dit dans la *Bibliotheca spencer.*), sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières. 8 ff. pour la table commençant : *A piedi colli dela bella uesta a Ca.iii.*, et terminés par la notice sur Laure. Les sonnets commencent au 9e f. et finissent au recto du 146e; ensuite viennent les Triomphes, ff. 147 à 183. La première page de cette partie, ainsi que la première page des sonnets, est entièrement imprimée en capitales, et porte 26 lign. Au verso du 183e f. (ou 37e des Triomphes) se lit, en 4 lign.

et en capitales : *Francisci Petrarchæ | poetæ excellentis | simi triumphi | expliciunt.* Les 4 ff. qui suivent renferment la vie de Pétrarque, en italien (dont la prem. ligne est ainsi : FRANCESCO PE), terminée par deux sonnets à sa louange. Le recto du 188e et dernier f. est occupé par la souscription suivante, disposée en 18 lignes :

Francisci petrarcæ laureati poetæ | necnon secretarii apostolici | benemeriti. Rerum | uulgariū fragmē | ta ex originali | libro extracta | In urbe pa | tauina li | ber abso | lutus est | fœlici | ter. | BAR. de Valde. patauus. F.F. | Martinus de septem arboribus Prutenus. | M. CCCC. LXXII. | DIE VI. NO | VEN | BRIS. (*sic*)

Dans l'exemplaire que décrit la *Biblioth. spencer.*, IV, n° 827, et dans plusieurs autres, au recto du 9e f., le premier sonnet *Voi chascoltate* est entièrement impr. en lettr. capitales, et occupe 30 lign. sans aucun intitulé; mais on a remarqué d'autres exemplaires dont la même page commence par un intitulé, en 3 lignes et demie, impr. en lettres capit. et où le sonnet est en caractère minuscule. — Vendu 560 fr. *m. bl.* Gaignat, et 436 fr. Lauraguais; (revendu 13 liv. 5 sh. Heber); 290 flor. Crevenna; 435 fr. MacCarthy. Exemplaires plus ou moins beaux.

— Sonetti, Canzone e Triumphi. *Romæ, in domo Ioh. Phil. de Lignamine*, 1473, *xx die mensis maii*, pet. in-fol.

Sans nul doute cette édition est plus rare encore que celle de 1471, dont elle paraît être une copie. Le seul exempl. que je trouve cité est décrit dans la *Bibliogr. instruct.*, n° 3345. Il a été vendu seulement 4 liv. 6 sh. chez M. Paris, en 1790, parce qu'il était imparfait dans les prem. feuillets. On le conservait dernièrement dans la bibliothèque du marquis de Bute, à Luton-hoo, Bedfordshire (*Répert. bibliogr.*, 240). — 197 ff., caractères romains, sans chiffres, réclames, ni signat. Les *Sonetti et Canzone* occupent 151 ff.; les Triomphes, 40 ff.; la vie de Pétrarque et autres pièces, 6 ff. Au bas du dernier se lit la souscription suivante :

FINIS

Multus eras p̄mū Petrarche : plurimus es nūc :
Hec tu Messani dona Iohannis habes.

Sedente Sixto .iiii. Pont. Max. Anno Christi M. CCCC. *Lxxiij. Impressus est hic libellus Rome in domo Nobilis uiri Iohānis Philippi de lignami. Messañ. eiusdē .S. D. N. familiaris anno eius secundo .xx. die mensis Maii.*

Selon De Bure, cette édition renferme de plus que les précédentes (de 1470, 1472, et que celles de Venise et de Milan, 1473), une pièce de 21 vers *in laude della pudicitia*, placée à la fin du triomphe *Della castita*.

— Sonetti, Canzoni e triomphi. *Venetiis (per Jenson)*, 1473, pet. in-fol.

Belle édition en caractères ronds, sans chiffres, récl. ni signat. 30 lig. à la page. Elle est composée de 187 ff. en tout; les 7 premiers feuillets contiennent une table qui commence sans intitulé par ce vers du 8e sonnet :

A pie di colli dela bella uesta a Ca. li.

On trouve ensuite un feuillet blanc, puis les sonnets, dont les deux premiers vers sont imprimés en capitales, et forment 4 lign. (la première est ainsi : *oi chascoltate in*). Les Triomphes finissent au verso du 182e feuillet par cette souscription, impr. en capitales :

Francisci Petrarcæ poetæ | excellentissimi Trivmphvs | sextvs et vltimvs de | eternitate explicivnt.

M. CCCC. LXXIII. *Nicolao Mar | cello principe regnante im | pressum fuit hoc opus | foeliciter in Venetiis* | *t. Finis :.*

Le volume est terminé par 5 ff. qui contiennent *Memorabilia quædā de laura*, et la vie de Pétrarque, dont voici les derniers mots : *explicivnt Trivmphi et | vita Petrarce.*

Vendu 251 fr. Gaignat; 250 fr. La Valliere; 184 fr. salle Silvestre, en 1809; 65 fr. *piqué de vers*, d'O....; 392 fr. bel exempl. Boutourlin; 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber.

Un exemplaire sur VÉLIN, 1800 fr. Brienne, et 3000 fr. Mac-Carthy; 80 liv. 17 sh. Hibbert.

—Sonetti, Canzoni e Trionfi. (*Milano*) *Ant. Zarot*, 1473, gr. in-fol.

Belle édition, beaucoup plus rare que celle de Jenson, sous la même date : elle ne contient ni la table ni la vie de Pétrarque. Le volume a 130 ff. caract. rom., sans chiffres, récl. ni signat., à 40 lign. sur les pages entières. Il commence sans intitulé par le premier vers des sonnets. La souscription est au recto du dernier feuillet, après le dernier vers des Triomphes, et ainsi disposée :

.M. CCCCLXXIII.
Impressum p Antonium zarotū parmēsem.

—Sonetti, Canzoni e Trionfi. *Per Leonardum Achatem*, 1474, in-fol.

Edition, l'une des plus rares de ce poète, et dont on n'avait pas de description étendue avant celle qui se trouve dans la *Bibliotheca spenceriana*, tome IV, pp. 139-41.

Le volume est sans chiffres, réclames ni signatures, et les pages entières portent 32 lignes; il commence par une table qui, avec le précis sur Laure, occupe 7 ff.; le premier sonnet imprimé entièrement en capitales, à l'exception des deux derniers mots de la 10e ligne (*chi sono*) qui sont en bas de casse, commence au recto du 8e f.; et cette partie occupe depuis ce f. jusqu'au verso du 135e. Les Triomphes viennent ensuite et se terminent au verso du 170e f. Enfin l'on trouve quatre autres feuillets où se lisent une vie de Pétrarque; puis deux sonnets, et au verso du dernier de ces 4 ff. la souscription suivante :

Francisci Petrarche laureati poete
necnon secretarii apostolici
benemeriti. Rerum
uulgariū fragmēta
ex originali
libro ex
tracta.
Vrbs Basilea mihi nomē in leōardus achates :
Anno christi humanati .M.cccc.lxxiiii.
Venet. Duce. Nicol. Marcel.

Les bibliographes qui ont parlé de cette édition l'ont fait chacun d'une manière différente, quoique pour le fund ils se soient à peu près copiés les uns les autres, à l'exception de Mattaire et

du Catal. Cappoui, qui peuvent être regardés comme autorités premières. De Bure, *Bibliogr. instr.*, a suivi Maittaire, qui est très court sur cet article; et c'est ce qu'il pouvait faire de mieux, n'ayant pas le livre complet sous les yeux. Haym s'en est tenu au Catalogue Capponi, mais il a ajouté au titre qu'il a donné ces mots : *Con l'esposizione di Bernardo Glicino*, ce que Panzer a copié dans ses *Annales typogr.*, t. III, p. 507, quoique l'édition dont il s'agit n'ait point l'exposition de Glicino ou Ilicino. Le même Panzer sachant que Glicino n'a fait de commentaire que sur les Triomphes, s'est imaginé que le volume qui fait l'objet de cet article renfermait seulement cette partie des poésies de Pétrarque, et c'est pour cela que dans sa table il l'a placé parmi les éditions séparées des *Trionfi*.

Dans son Dictionnaire bibliogr. choisi du 15ᵉ siècle, Santander a suivi Panzer, en substituant le mot *triomphi* au mot *canzoniere* qu'a employé celui-ci, et en ajoutant en note. « Première édition avec le commentaire de Bern. Glicino. » Comme nous n'avions pas pu nous procurer cette édition de Pétrarque lorsque nous donnâmes les deux premières éditions du Manuel du libraire, il était difficile que nous évitassions les fautes dans lesquelles étaient tombés nos prédécesseurs; et malheureusement nous nous sommes laissés entraîner par l'autorité de Panzer qui, comme on le voit, s'était cette fois complètement mépris. La *Bibliotheca spenceriana* nous a mis à même de faire connaître plus particulièrement ce livre précieux, et de rectifier les bibliographes qui en ont parlé; mais ce Catalogue lui-même ne nous tire pas du doute que nous éprouvons sur le lieu où *Léonard Achates* a imprimé ce Pétrarque. Selon le Catal. Cappoui, Haym et la *Bibliotheca spenceriana*, ce serait à *Bâle*. Maittaire, copié par De Bure, indique *Venise*, Panzer incline pour *Vicence*, et enfin Santander balance entre cette dernière ville et *Saint-Ursino*, bourg de l'état vénitien, proche de Vicence. Cette dernière opinion nous paraît être la plus vraisemblable, et voici pourquoi. Il est évident que ceux qui, de même que M. Dibdin, ont regardé Bâle comme la ville où imprimait Léonard Achates, ont pris le lieu de la naissance de cet imprimeur pour celui de sa résidence : cela n'a pas besoin d'autre démonstration. Quant à Maittaire, qui place à Venise notre imprimeur, il a pour lui la même autorité que tous ceux qui ont cité comme imprimée dans la même ville une édition de Virgile, de 1472 et une autre de 1473, toutes deux avec le nom de Léonard Achates, et cette autorité n'a d'autre base que la dernière ligne de la souscription ainsi conçue dans le Virgile de 1472 :

Venet. Duce. Nicol. Trono

et qui, dans le Virgile de 1473, comme dans le Pétrarque de 1474, porte :

Venet. Duce. Nicol. Marcel.

Mais ces souscriptions prouvent-elles bien que les éditions dont il s'agit aient été imprimées à *Venise?* Ne retrouve-t-on pas la dernière à la fin du livre intitulé : *Vite de sancti Padri*, impr. par le même Léon. Achates, avec le nom de *Sancto Urso*, comme lieu d'impression (Panzer, t. III, p. 506); n'est-il pas certain que le même imprimeur a donné une édition du *Ditta mundi* à Vicence, en 1474 (voir dans notre t. II, l'article Fazio de Gli Uberti), et qu'il a continué à exercer dans la même ville au moins jusqu'en 1491? Or, d'après cela, comment prouver qu'il ait d'abord été établi à Venise? Il n'y a pas une seule de ses éditions qui en fasse mention, tandis qu'au contraire on en trouve plusieurs avec les noms de *Saint-Ursino* ou de *Vicence*. D'ailleurs les mots. *Venet. Duce, etc.*, peuvent aussi bien avoir été employés à Vicence qu'à Venise, puisque cette première ville faisait partie de l'état Vénitien. En définitive, il est très douteux qu'Achates ait jamais impr. à Venise, et au contraire, il reste démontré qu'il a habité Saint-Ursino et Vicence.

— Sonetti e Triomfi, très pet. in-fol.

Edition sans lieu ni date et sans nom d'imprimeur; les pages entières portent 30 lign. et n'ont ni chiffres, ni réclames, ni signatures. Les caractères sont grossiers, mal formés, et tiennent plus du romain que du gothique. L'exemplaire décrit dans la *Bibliotheca spenceriana*, tom. IV, p. 141, n'a point de table, mais peut-être doit-il y en avoir une comme dans les éditions précédentes.

Le volume commence par le premier sonnet, dont les deux premiers vers imprimés en lettres capitales forment quatre lignes disposées ainsi :

V. OI. CHASCOLTATE. IN
AIME SPARSE IL SONO
DI QUEI SOSPIRI ON
DIO NVTRIVA IL COAE

La partie des sonnets se termine au verso du 137ᵉ f. de cette manière :

FRANCISCI PETRARCAE
POETAE. EXCELLEN
TISS : CARMINUM
AMORUM
.FINIS :

Les triomphes viennent après et ont aussi les deux premiers vers : *nel tempo che, etc.*, impr. en capitales et disposés en quatre lignes; à la fin des triomphes, au recto du 172ᵉ f. sont ces deux mots :

DEO. GRATIAS.

On trouve ensuite le précis sur la vie de Laure par Pétrarque, des vers sur la retraite de Vaucluse, et une courte biographie du poëte, en 7 pp.; le volume se termine au verso du 176ᵉ et dernier feuillet par ces deux lignes :

EXPLICIVNT TRIVMPHI ET
VITA PETRARCE

Une ancienne édition de Pétrarque, non datée, et peut-être la même que la précédente, a été très minutieusement décrite dans une dissertation fort curieuse de M. Dominique de Rossetti, publiée sous ce titre :

Edizione singolarissima del canzoniere del Petrarca, descritta ed illustrata dall' avvocato Domenico de Rossetti. *Trieste, dalla tipografia Marenigh*, 1826, in-8. de 56 pp., avec le facsimile d'une page de 29 lign. de l'édit. décrite. Il y a quelques exempl. de format in-4.

M. Rossetti croit que son édit. a été faite sur celle de Jenson de 1473, qu'elle est de format in-8., et il en donne la dimension exacte. Il en pos-

sède deux exempl., tous les deux imparfaits, mais offrant quelques différences entre eux, de même qu'avec un 3e exempl. appartenant au comte Gaetano Melzi. L'édition de M. Rossetti paraît différer de celle de lord Spencer, en ce que les pages sont irrégulières dans le nombre des lignes : ainsi dans les 86 premières pages, celles qui portent seulement 28 et 29 lign. sont en aussi grand nombre que celles de 30 lignes, et il y en a même de 31 lign. Les quatre prem. pages entières de la vie n'ont que 29 lignes chacune; la 5e en a 31, la suivante 30, et la dernière, seulement 27. Dans l'exemplaire de lord Spencer les *Triomfi* occupent les ff. 138 à 172, ce qui fait 34 ff.; ils en ont 36 dans un de ceux de M. Rossetti. Le vol. du noble lord a 176 ff. en tout; M. R. juge que le sien en aurait 177 s'il était complet. Nous ne nous étendons pas sur les autres différences que fait remarquer notre auteur, qui reconnaît lui-même que l'édit. est incorrecte, mal imprimée, et que la grande rareté de ce livre en fait à peu près tout le mérite.

— Sonetti, Canzone e Triomphi. (*absque nota*), in-fol.

Edition imprimée avec les mêmes caractères que l'ouvrage italien intitulé : *Atila flagellum dei*, sorti des presses de *Phil. de Petro*, à Venise, en 1477, in-4. (voyez Libro di Atila). Les pages entières portent 39 lignes, et le volume a des signatures de aj à siij, non compris la table : cette table, qui commence au verso du prem. f., en a cinq, y compris la notice sur Laure. Le texte des sonnets commence au recto du 6e f. sign. *a*j, par cette ligne : OI CHASCOLTA, et se termine au verso du f. *o*vj. Suivent immédiatement les *Triomfi*, depuis le f. *p*j jusqu'au f. siij, au revers duquel ils finissent par ces mots en capitales : *Francisci Petralgæ* (sic) | *poetæ excellentis* | *simi triumphi* | *explicivnt.* Chaque cahier de signat. a 8 ff., à l'exception de *c.*, *n.* et *o.* qui en ont six, et d'*r.* qui en a dix; *s.* n'en a que quatre dans l'exempl. décrit, mais comme le 4e est marqué iiij., le rédacteur de la *Biblioth. spencer.*, vol. VII, p. 86, de qui nous empruntons cette notice, pense qu'il en faut peut-être quatre autres qui contiendraient une vie de Pétrarque. C'est à tort que cette édition a été attribuée à un imprimeur napolitain par Giustiniani, cité par Panzer, IV, p. 384.

— Sonetti e Canzone, col commento di Fr. Filelfo. *Bononiæ*, 1476, in-fol.

Edition peu connue, imprimée avec les caractères d'Azzoguidi, comme celle des *Triomfi* publiée à Bologne, en 1475 (p. 704, ci-dessous). M. Marsand a donné le fac-simile des caractères de ces deux précieux vol. dans sa *Biblioth. petrarch.* Celui-ci a 136 ff. sans chiffres ni signatures, 41 lign. sur les pages entières. Une lettre latine intitulée : *Nicolaus Thomasoieus Lupho numaio. S. P. D.*, occupe le recto du premier f., au verso duquel est le registre du vol., avec cette souscription : *impressum Bononiæ anno Dñi* M. CCCC. LXXVI. *ad instantiam et petitionem Sigismundi de libris* (en capitales). Le texte se termine par le sonnet : *Fiamma dal ciel*, suivi du commentaire.

— Sonetti, Canzoni e trionfi, col commento di Ant. da Tempo. (*Venet.*), *Gasparus de Siliprandis*, 1477, 2 part. in-4.

Edition précieuse et par sa grande rareté et parce qu'elle présente plusieurs bonnes leçons différentes de celles des autres éditions du 15e siècle. Le commentaire forme une partie séparée qui est quelquefois reliée avec le texte. — *Première partie*, 187 ff. (et non 179), sans signat. apparentes, savoir : la table, 7 ff., le registre impr. au verso du 8e f.; le texte des sonnets, 137 ff., commençant : *Sonetto Primo d. F. P.*, et finissant par cette souscription : *Francisci Petrarcæ poetæ excellentissimi Rez uulgarium fragmēta finiüt impēsa Gasparis de Siliprandis de Mantua Ductu Dominici eius filii.* LAVS DEO. *M. cccc lxxvii*; les Triomphes, 37 ff., ensuite la Notice de Pétrarque sur Laure, sa vie, etc., en 9 pp., à la fin de la dernière desquelles se lit : *Qui finisseno li Sonetl. Cāzone. & Triūphi del auctore p̄dicto Messer Frācesco petrarcha.* (L'exemplaire de lord Spencer n'a ni la table, ni le registre, et celui de la collection de M. Marsand n'a pas la table). — *Seconde partie*, commentaire, 68 ff., avec des signat. jusqu'à I iiij, 30 lign. par page entière; elle commence de cette manière : *Incominciа la vita et il camēto supra li sonetti Canzone et triumphi del excelētissimo poeta misser Frācesco Petrarcha..... composito et compilato p... Antonio da tēpo.....* Au verso du dernier f. est une lettre de Siliprando à Fred. de Gonzaga, terminée par la date : *Venetiis.* VIII. *mail.* M. CCCC. LXXVII. — Consultez sur ces deux volumes, *Ang. Pezzana, Notizie bibliografiche a due rarissime edizioni del sec. XV.* Parma, Bodoni, 1808, in-8.

—Sonetti, canzone e triomfi. *Neapoli, Arnoldus de Bruxella*, 1477, pet. in-fol.

Edition extrêmement rare : nous n'en connaissons d'autre exemplaire que celui qui est décrit dans la *Biblioth. spencer.*, vol. VII, no 280, et où il manque sept ff. Elle a 178 ff., sans chiffres, réel. ni signat., à 30 lign. par page. La partie des sonnets finit au verso du 136e f. par une souscription en sept lignes : *Finis libri Francisci Petrarchæ florentini poete laureati : quem composuit ob amorem Laure. impressi Neapoli*; souscription suivie de la notice sur Laure, en un f. — Les Triomphes finissent au revers du 173e f., avec cette souscript.: *Finiunt triumphi Francisci Petrarche Poete Laureati impressi Neapoli Anno.* M CCCC LXXVII. *Die tertia mensis Apprilis Per Arnoldum de Bruxella.* Il y a ensuite 4 ff. pour la vie de Pétrarque, et un 5e f. pour le registre du volume.

— Triumfi, col commento di Bernardo (Glicino) da Sena. *Venetia, Theodoro de Reynsburch, etc.*, 1478, *a di vi de Febraro.* = Sonetti et Canzone, col commenti del Philelpho. *Venet., Theod. de Reynsburch, etc.*, 1478, *adi xxx marzo*, 2 part. in-fol.

Il est difficile de trouver ces deux parties réunies. Elles sont imprimées en caractères demi-goth.,

sans chiffres ni récl., avec signat. Il y a 51 lignes sur les pages entières.

La partie des Triumphes a 195 ff. (selon M. Van Praet, ou 196 selon M. Marsand), et l'autre partie, 89 ff. La première commence par une épître de *Glicino* (a)*D. illustrissimum Mutine Ducem*....., et finit par un registre des cahiers, en 4 colonnes, suivi de la souscription: *Finisse il cõmeto deli triumphi del Petrarca... impesso nella inclita citta da Venexia p Theodoꝛ de Reynsburch et Reynaldũ de Nouimagio compagni. nelli anni dei signore.* M. cccc. lxxviij. *a di vi del mese del Febraro.* — La seconde partie se termine également par un registre des cahiers, suivi d'une souscript., commençant par *Finisse il cõmento de li Sonetti et Canzone del Petrarca*, et finissant comme la précédente, excepté la date du mois qui est ici. *xxx marzo.* — Vend. rel. en 2 vol. *m. r.* 108 fr. Gaignat; 155 fr. de Boisset; en un vol., 1 liv. 18 sh. Pinelli.

Un exemplaire de la 1re partie, imprimé sur VÉLIN, doit se trouver à Venise, dans la Bibliothèque de St. Marc.

L'édition des deux mêmes parties, avec les mêmes commentaires : *Venexia per Leonardum Wild de Ratisbona nelli anni del signore* M. CCCC. LXXXI, 2 part. in-fol., sans chiffres ni récl., mais avec signat., en caractères demi-gothiques assez grossiers, est incorrecte et altérée dans le texte. La première partie a 76 ff. sign. A—K; elle commence par *Prohemio del.... Francesco Philelpho al..... principe Philippo Maria Angelo duce de Milano...* La seconde se termine par la souscription datée comme ci-dessus, suivie du registre imprimé au recto du dernier feuillet.

Parmi les autres éditions du même poëte, impr. à la fin du 15e siècle, nous en citerons plusieurs dont les exemplaires bien conservés ont encore de la valeur :

1° *Venetiis, per magistrum Philippum Venetum... Finis.* MCCCCLXXXII *die xIIII augusti*, in-fol. Elle a peu de mérite sous le rapport de la correction du texte, mais elle est impr. avec des caractères ronds semblables à ceux de Barthélemy de Crémone, ou même en partie à ceux de Jenson, et on pourrait la juger plus ancienne que sa date, si le f. de souscription qui doit se trouver à la fin du volume manquait. La table des sonnets et *canzoni* occupe les dix premières pages et une partie de la onzième.

2° TRIONFI col comento di Bernardo da monte Alano (Glicino) da Sena. Sonetti e Canzoni col comenti di Fr. Philelpho. *Venet., Piero Cremoneso dicto Veroneso*, 1484, 2 part. in-fol. caract. demi-goth. La souscript. de la première partie est datée *a di vltimo de Mazo*, et celle de la seconde, *a di .18. dei meso de augusto.* Cette dernière, dans laquelle l'imprimeur est nommé *Piero Cremoneso dicto Veroneso*, est accompagnée des armes de Verone imprim. en rouge. Vend. 39 fr. 95 c. La Valliere; 40 fr. bel exempl. Boutourlin.

3° INCOMINCIANO li sonetti cõ canzoni... co la interpretatione dello eximio...... Fr. Philelpho. — *Impressi in Venesia per Pelegrino di Pasquali et Domenico Bertocho bolognesi. Anno Domini* M. CCCC. LXXXVI. *a di vII di Zugno*, in-fol. caract. ronds, avec signat. de A—O. A ce vol. en doit être joint un second contenant les *Triumphi*, avec le commentaire de Bernardo da Monte Jllicino da Siena, donné par les deux mêmes imprimeurs, en 1488, et qui a 152 ff. Dans ce dern. on remarque à chaque triomphe une gravure en bois analogue au sujet.

4° Une autre édition des deux mêmes parties, qui, à la distribution des matières et aux gravures placées au commencement des Triomphes, paraît avoir été faite sur la précédente, a été donnée à Venise, en 1488, in-fol., *per Bernardino da Novara.* Le titre porte seulement les mots : *Triumphi del Petrarcha.* La souscript. des triomphes est datée *a di xvIIj. aprile*, et celle du *Canzoniere : a di. xII. Zugno.* Le texte y est imprimé plus correctement, et les caractères sont plus beaux que dans la première.

5° Autres éditions des *Sonetti* et *Canzone*, avec les commentaires de Philelphe, et des *Trionfi*, avec les comment. de Glicino, *Venetia, Piero Veronese*, 1490, *a di .xxii. de aprilo*, in-fol. Elle a été corrigée par Jérôme Centone de Padoue. On la recherche à cause de son texte, dont quelques leçons ont reçu l'approbation de plusieurs littérateurs italiens modernes; cependant elle n'est pas fort correcte. Ce sont les Triomphes qui commencent le volume; ils sont ornés de gravures en bois. — L'exempl. porté sous le n° 3585 du Catal. de La Valliere était incomplet. Il aurait dû avoir 7 ff. prélim., contenant une table et la dédicace sur les Triomphes; texte, fol. 1—128. (On lit au recto du dernier : *Finit Petrarca nup sũma diligẽtia venerãdo. p. ordis minoꝛ magro gabriele bruno veneto terre sãctæ mistro emẽdatus año dñi* 1491(sic) *die* 10 *maii*); ensuite les sonnets, etc., précédés de la table et de la préface de Fr. Philelphe : 102 ff. chiffrés.

6° Le même imprimeur a donné une réimpression des deux parties précédentes, à Venise, 1492, in-fol., caract. ronds, fig. en bois. Les Triomphes y ont été corrigés par Gabriel Bruno, et sont datés : *die xii Januarii.* La seconde part., corrigée par Jérôme Centone, est datée : *a di. primo. de Aprile.*

7° Autre édition avec les mêmes commentaires : *Venetia, per Joanne di Co de Ca da Parma, nel* M. CCCC. LXXXXIII. *adi. xxviij de marzo*, in-fol., caract. ronds, fig. en bois. M. Marsand ne fait pas l'éloge de cette édition, dans laquelle il a trouvé beaucoup de fautes, qu'il attribue plutôt aux deux correcteurs Gabr. Bruno et Jér. Centone qu'à l'imprimeur, celui-ci ayant apporté à son ouvrage les soins qui dépendaient de lui. La prem. part. est datée de 1492.

8° Autre édition, avec les mêmes commentaires et celui de Girolamo Squarciafico : *Milano, per magistro Vlderico Scinzenzeler, nel anno del signore* M. CCCC. LXXXXIV. *adi xxvi di marzo*, 2 part. in-fol., caract. ronds, fig. en bois aux Triomphes. Quoique, sous le rapport du texte, cette édition passe pour être supérieure à la plupart des autres édit. faites dans le 15e siècle, il faut la lire avec précaution, parce qu'il s'y rencontre des corrections arbitraires. — Les Triomphes contiennent 128 ff., précédés d'une table des matières et d'un prologue, formant 7 ff. La souscription est datée : 1494, *die* 10 *Februarii.* La seconde partie a 102 ff., précédés d'une nouvelle table et d'un nouveau prologue

en un seul f. A la fin de quelques exemplaires seulement se trouve, sur un f. non chiffré, un avis au lecteur, qui porte pour titre : *Presbiter Franciscus Tantius Corniger lectori salutem*, dans lequel on rend compte des soins infinis que l'on a pris pour rendre cette édition correcte, et du secours qu'on a reçu pour cela *del magnifico cavaliere messer Gasparo Vesconte*.

9° La collection de M. Marsand renferme une autre édition de Pétrarque de la même année, *Venetia, per Piero de Zohane di Quarègi bergamasco. Nel* MCCCCLXXXXIII, 2 part. in-fol. Les *Sonetti* et *Canzone*, avec des commentaires de Philelphe, et en partie d'Antonio da Tempo et de Girolamo Alessandrino. Les *Triomphes*, avec ceux de Bern. de Licino (ou Glicino). La prem. partie conserve la date de 1492, *die xii Januarii*. C'est une des éditions les plus incorrectes qui aient paru de ce poète, au 15e siècle; et le texte y est tellement corrompu, qu'on peut la qualifier d'*editio pessima*.

10° Autre édition, avec les comment. de Glicino et de Philelphe : *Milano, per Antonio Zaroto Parmense, nel* MCCCCLXXXXIII. *a di primo di Augusto*, in-fol., caract. ronds, fig. en bois aux Triomphes. Deux parties distinctes, qui ont chacune leur pagination, leurs signatures, leur table et leur prologue. Les Triomphes ne portent point de date. L'imprimeur, jaloux de rendre son édit. préférable à celle que Scinzenzeler avait publiée à Milan, quelques mois avant celle-ci, en a soigné la correction.

Quant à l'édition avec les mêmes commentaires, *Venetiis, per Bartholomæum de Zanis de Portesio*, 1497, *die xi Julius*, et *a di* 30 *Agosto*, 2 part. in-fol., elle n'a de mérite, ni sous le rapport typographique, ni sous le rapport littéraire. On en peut dire autant des éditions de 1500 et 1508, in-fol., données par le même imprimeur, et de celle de 1515, *per Augustino de Zani de Portese*, in-fol.

— Le cose volgari di Messer Francesco Petrarcha. —*impresso in Vinegia nelle case d' Aldo Romano, nel anno* MDI (1501), *del mese de Luglio*, pet. in-8.

Première édition de Pétrarque sortie des presses des Alde, et premier livre italien imprimé avec leur caract. italique. Elle n'est pas d'une extrême rareté, mais ce qui lui conservera toujours du prix, c'est qu'elle a été donnée par Pierre Bembo, d'après un manuscrit autographe de Pétrarque, et que l'éditeur ainsi que l'imprimeur ont apporté tout leur soin pour la rendre entièrement conforme à l'original. — Description : 180 ff. non chiffrés, sign. de a—z, y compris le titre, le f. de souscription et un f. bl. à la fin; il y a de plus un cahier sign. A, de 8 ff., dont 7 pour la table et le 8e bl. ; un autre cah. de 6 ff. sign. B, dont 4 contiennent un long avis d'Alde relatif à cette édit., avec un errata ; les deux autres sont blancs. Ce dernier cahier ayant pour objet de réfuter les critiques faites de cette édition, n'aura été publié qu'après le livre, et doit manquer dans une partie des exempl. Vend. 56 fr. en 1825; 2 liv. 2 sh. Sykes; 100 fr. bel exempl. décoré de lettres en or. en 1811; 6 liv. 16 sh. 6 d. Hanrott; 2 liv. 2 sh. Butler.

Il se conserve encore huit ou dix exemplaires de ce Pétrarque, impr. sur VÉLIN; un d'eux a été vendu 51 liv. Paris, à Londres.

Lorsque l'on veut acheter, soit cette édition, soit les réimpressions qui en ont été faites par les Alde ou par les Junte, et par les imprimeurs de Lyon, il faut regarder si le 64e f., sur lequel se trouvent les sonnets contre la cour de Rome, n'a pas été arraché ; car ce feuillet manque dans beaucoup d'exemplaires.

— Le cose vvlgari. Pet. in-8.

Deux éditions en lettres ital., sans lieu ni date, faites à Lyon, au commencement du 16e siècle. La première n'est pas chiffrée : vend. 26 fr. *mar. r.* d'O... La seconde a 179 ff. chiffrés, y compris le titre; ensuite 7 ff. non chiffrés, contenant une table alphabétique. Il est à remarquer que les 64 prem. ff. sont cotés en chiffres romains, et les autres en chiffres arabes. Vend. 3 liv. 10 sh. Renouard, à Londres; 1 liv. 13 sh., exempl. de De Thou, Butler. Il s'en conserve un exempl. sur VÉLIN chez M. le comte Melzi, à Milan.

—Le cose volgari. *Impresso in Fano Cæsaris per Hieronimo Soncino, nel* M.D.III. *adi vii de Luglio*, pet. in-8.

Edition fort rare, imprimée avec les caractères cursifs grav. par Fr. de Bologne, caractères dont les Alde ont fait un si fréquent usage. A la fin du volume doit se trouver la table des poésies, suivies des *Emendanda*, puis un f. bl., un sonnet intitulé *Io. Ant. Taurelli Fanen. carmen*, et une lettre adressée *ad illustriss. et excellentiss. Principem Cæs. Borgiam*, dans laquelle l'imprimeur accuse injustement Alde de s'être attribué les caract. italiq. de François de Bologne. Cette lettre, qui manque dans plusieurs exemplaires, est suivie d'un avis de *Hieronymo Soncino a gli lectori*. Vend. 40 fr. Clavier; 14 liv. 14 sh. *m. citr.* Heber.

—Petrarcha con doi cõmenti sopra li Sonetti e Canzone. El primo del ingeniosissimo misser Francesco Philelpho. Laltro del sapientissimo misser Antonio da Tempo : novamente addito. ac etiam con lo cõmento del eximio misser Nicolo Peranzone : overo Riccio Marchesiano sopra li Triũphi : cõ infinite nove acute et excellẽte expositione. MCCCCC. III. *adi vintisei de septembrio..... stampado in Venesia per Albertino da Lissona Vercellese*, 2 part. 1 vol. in-fol. caract. ronds, gravures en bois au titre et aux triomphes.

Cette édition, dit M. Marsand, a été faite avec beaucoup plus de soin que toutes les autres, avec commentaire, qui ont paru dans le même siècle. — Celle de Milan, *per Joanne Angelo Scinzenzeler*, 1507, in-fol., porte le même titre que la précédente ; et, pour les caract. et pour le papier, elle l'emporte sur celle que Henri Scinzenzeler, frère de Jean-Ange, a donnée dans la même ville, en 1494 (voyez ci-dessus); mais ce dernier s'est trop écarté de la leçon adoptée par son frère. C'est sur l'édition de

1507 qu'a été faite celle de Milan, 1512, in-fol., par le même imprimeur; mais elle est moins correcte.—Une autre édition, qui porte le même titre que la précédente de 1503, in-fol., est celle de Venise, *per Gregorium de Gregoriis, sumptibus..... Bernardini de Tridino, año* M. D. VIII. *die x Novembris*, in-4., caract. ronds. Elle est rare, mais elle ne mérite d'être remarquée, ni pour le commentaire, ni pour la leçon du texte.

— Le cose volgari. — *Firenze, a petitione di Philippo di Giũta Cartolaio, nel anno mille.* D. IIII. *a di x di Marzio*, pet. in-8. lettres ital.

Edition non moins rare et tout aussi précieuse que la première d'Alde. Elle a 179 ff. et 1 f. bl., plus 7 ff. de table et un autre f. bl. Au verso du titre est un avis souscrit de *Fr.-Alph. Flor.*, où l'on assure que, dans cette édition, sont : *Sanate tutte le piaghe del Poeta*; et quoique cela ne doive pas être pris à la lettre, il est certain qu'on a apporté beaucoup de soin à l'impression de ce livre. Vend. 100 fr. Mac-Carthy.

— Le cose volgari. — *Firenze, a petitione di Philippo di Giunta fiorentino, nel anno mille* D. X. *a di xvij. di Agosto*, pet. in-8., lettres ital.

Edition belle et rare, faite sur celle d'Alde, de 1501. Elle est moins correcte que cette dernière, quoique l'éditeur se vante de l'avoir surpassée : 184 ff. en 23 cahiers de signat. de 8 ff., plus un autre cah. contenant 7 ff. pour la table et 1 f. bl. 6 sh. 6 d. Butler.

— Le opere volgari. — *Venetia, per Lazaro Soardo nel* M. D. XI. *del mese di novembrio*, in-12.

Edition assez rare, d'un caract. singulier, et avec des cadres autour des pages. Elle a été faite avec quelque soin. Les sonnets 48 et 49, qui s'y trouvent, sont également dans la précédente : 2 liv. 7 sh. Hibbert; 28 fr. 50 c. *mar. v.* St.-M., en 1840.

— Li Sonetti, Canzone, e Triumphi del Petrarcha, con li soi commenti non senza grandissima evigilantia e summa diligentia correpti e in la loro primaria integrita e origine restituti noviter in littera cursiva studiossimamente impressi. — *In Venegia impressi nel anno* M. D. XIII. *del mese di Maggio per opera di meser Bernardino Stagnino*, 2 part. en 1 vol. in-4., fig. en bois aux triomphes.

Cette édition, avec les commentaires de Philelphe et de Glicino, a été faite sur un manuscrit autographe du poëte, et les leçons en sont presque entièrement conformes à celles de la célèbre édition de Padoue, de l'an 1472. L'impression en est correcte : 1 liv. 7 sh. *mar.* Heber. — La réimpression donnée par le même imprimeur, en 1519, *del mese di Zugno*, 2 part. gr. in-4., lettres ital., est peu recommandable. La prem. part. a été impr. par Gregorio de Gregoriis, *del mese de maggio* 1519.

— Il Petrarca. — *In Vinegia, nelle case d'Aldo Romano, nel anno* M. D. XIIII *del mese di Agosto*, pet. in-8.

Seconde édit. aldine, non moins recommandable que les quatre autres qu'ont produites les mêmes presses, en 1501-21-33-46. On y a rétabli le capitolo *Nel cor pien d'amarissima* du *Trionfo della fama*, qui manque dans celle de 1501.—Il y a 184 ff. chiffr., dont le 143e et le 184e sont bl. (la souscription est au 183e), plus 24 ff. non chiffr. (quelquefois 16 seulement). Vend. 1 liv. 13 sh. Butler.

On connaît sept exempl. de cette édit. de 1514, imprimés sur VÉLIN; celui de la collection de M. Renouard a été vendu 68 liv. 15 sh. 6 d., à Londres, en 1828, et revendu 73 liv. Hanrott.

— Opere di Fr. Petrarca. (*senza luogo*), 1514, in-8.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec des peintures attribuées à Julio Clovio, est indiqué dans la *Bibliotheca parisina*, n° 328, où se lit la note suivante du propriétaire : « Exempl. sans prix, avec grand nombre de miniatures charmantes. Il passait pour constant à Florence, où je l'ai acheté, qu'il avait été imprimé à part, probablement pour quelqu'un des Médicis, et sur les corrections de l'édition de 1514; car les fautes ne s'y trouvent pas, et il ne m'a pas été possible d'en découvrir une seule. » Il a été acquis au prix de 116 liv. 11 sh. par lord Spencer, pour en faire cadeau à la duchesse de Devonshire, sa sœur.

—Canzoniere e triomphi. — *In Florentia, per Philippo di Giunta, nel* M. D. XV. *di aprile*, pet. in-8.

Belle édition, plus correcte et peut-être plus rare que les deux autres du même poëte antérieurement sorties des presses juntines. Il y a aux Triomphes plusieurs gravures en bois assez remarquables. Le volume a 193 ff., y compris le titre et la préface. Au verso du dern. commence la table, qui occupe les 7 ff. suivants. — Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais dont 3 ff. ont été refaits à la plume, 2 liv. 16 sh. Pinelli; 67 fr. Mac-Carthy, acquis pour la Bibliothèque du roi. Un autre exempl., auquel il manquait 3 pp. au commencement des *Triumphi*, 9 liv. Heber.

— Il Petrarca. — *Impresso in Vinegia, nelle case d'Alessandro Paganino, nel mese di Aprile dell'anno* M. D. XV, in-32.

Edition rare, la première de ce poëte en aussi petit format. Dans le Catalogue qui fait partie du Pétrarque de Comino, édition de 1732, on en cite un exemplaire imprimé sur VÉLIN, que possédait alors Apostolo Zeno.— Le même imprimeur, Alex. Paganino, a donné également, en 1515, une édition du traité de Pétrarque *De remediis utriusque fortunæ*, de format in-32.

— Il Petrarca. (à la fin) *P. Alex. Pag.* (*anni*) *Benacenses. F. Bena. V. V.* (absque nota), pet. in-8.

Edition imprimée de 1515 à 1520, avec de jolis caractères ital. semblables à ceux des Alde, et copiée, à quelques légères différences près, sur

l'édition de 1514. Elle a 178 ff. chiffrés, plus le supplément ordinaire et la table non chiffrés. Il existe un Dante, sans date, avec la même souscription.

— Il Petrarca. — *In Milano, in casa de Alexandro Minutiano, del mese de febr.* 1516, pet. in-8.

Cette édition, qui est de quelque rareté, a été faite à l'imitation de celle d'Alde de 1514, tant pour la forme des caractères que pour la distribution des matières; mais elle est bien moins correcte.

— Le cose volgari. — *In Ancona, per Bernardino Guerralda Vercellese nel anno* M. D. XX. *del mese Settembrio, e corretto secondo la copia d. messer Aldo Romano*, in-12.

Copie correcte de l'édition de 1514; elle est rare, et les gravures en bois qui sont placées aux Triomphes ont quelque mérite: celle du *trionfo d'amore* porte les initiales C. S.

— Il Petrarca. *Vinegia, nelle case d'Aldo, e d'Andrea Asolano, nel' anno* M. D. XXI. *del mese di Giulio*, pet. in-8.

Vend. 10 sh. 6 d. Pinelli; 4 liv. 4 sh. *m. v.* Hibbert; 17 sh. Heber; 30 fr. *m. v.* St.-M. en 1840; 1 liv. 13 sh. Butler.

Edition aussi rare et non moins bonne que celle de 1514, sortie des mêmes presses. Elle renferme également 184 ff. chiffr. (les 143e et 144e sont bl.), avec 24 non chiffrés, dont le 16e est blanc. La préface, qui commence ainsi: *Tralle molte humane passioni*, n'est ni celle des deux précédentes éditions aldines, ni celle des édit. de 1533 et 1546. Un exemplaire en Gr. Pap., en partie blanc et en partie bleu, se conserve dans la collection du marquis Trivulzio, à Milan.

— Il Petrarca. (*absque anno*), pet. in-8.

Contrefaçon de l'édit. aldine de 1521. On la croit faite à Venise, par *Gregorio de Gregoriis*. Elle a 183 ff. chiffr., dont le 143e est blanc, plus 22 ff. non chiffrés à la fin. Vend. 1 liv. 18 sh. Heber; 1 liv. 8 sh. Butler. Deux exemplaires impr. sur VÉLIN se conservent, l'un à la Biblioth. du roi, l'autre à Vienne.

— Il Petrarca. — *In Tusculano, appresso il Laco Benacēse, per Alessandro Paganino di Paganini Brixiano* . MDXXI. *adi primo Giugno*, in-32.

Edition rare. 2 ff. prél. contiennent le titre, avec la lettre de l'imprimeur à *Isabella de Gonzaga*. Le texte, y compris la table et les poésies supplémentaires qui la suivent, a 161 ff. en tout, lesquels sont numérotés en chiffres romains, à la marge inférieure des pages, à côté des signat. Le caract. est d'une forme singulière, qui tient de l'italique et du gothique.

— Canzoniere e triomphi. — *Venezia, per Nicolò Zopino e Vincentio compagno.* M CCCCC XXI. *adi. iiii. di Decembrio*, in-8.

Edition faite avec quelque soin, à l'instar de celles des Junte, et avec un caractère qui ressemble beaucoup au leur.

— Petrarca, con doi commenti, ec. (comme à l'édition de 1513). *Venetia, per Bernardinum Stagninum alias de Ferrariis*, 1522, *di* 28 *Martii*, 2 part. en 1 vol. pet. in-4., caract. demi-goth., de CXIX ff. chiffr., 10 ff. non chiffr., et CXL ff. chiffr.

Vend. 8 fr. Floncel; 9 fr. La Vallière.

Ebert, n° 16398b, fait remarquer que, dans tous les exemplaires de cette édition, le cah. I, ou ff. 65 et suiv. des sonnets, est en plus petit pap. que les autres, et que, dans l'exemplaire de la Biblioth. de Dresde, la souscription placée au f. 119 recto de la prem. partie porte: *Stampadi in Tridino*, au lieu de *Stampadi in Venetia*.

— Il Petrarca. — *In Fiorenza, p li heredi di Filippo di Giunta, l'anno* M. D. XXII. *del mese di Luglio*, pet. in-8. de 180 ff. chiffrés, et 24 non chiffrés.

Quatrième édition de ce poète, sortie des presses florentines des Junte; elle est moins rare que les trois autres, mais elle leur est bien préférable pour le choix des leçons et la correction du texte. Les gravures sont celles de l'édition de 1515. Les 24 ff. qui terminent le volume renferment la table, les poésies attribuées à Pétrarque, un long avis de Bernard Junte et un errata. 7 sh. 6 d. Pinelli.

— Petrarca. — *Impresso in Vinegia, nelle case de Gregorio de Gregoriis, nel' anno* M. D. XXIII. *del mese di Marzo*, pet. in-12 de 2 ff. prélim., CXCII ff. chiffrés, et 7 ff. pour la table, qui commence au verso du 192e.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, mais avec le titre refait à la plume, 4 liv. 4 sh. Pinelli; 81 fr. MacCarthy.

Le même imprimeur a donné une autre édition de Pétrarque, à Venise, 1526, *Del mese de Gienaio*, pet. in-8., lettres ital., laquelle est une réimpression exacte de l'Aldine de 1514.

— Li Sonetti, Canzoni e Triomphi. — *Vinegia, per Melchiore Sessa*, 1526, in-8., lettres ital.

Une des édit. les plus rares et les plus correctes de ce poète, faites au 16e siècle. Celle de Venise, *per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1526, in-8., lettres ital., est fort rare aussi. On y trouve les mêmes gravures en bois de *Zanandrea*, que Zoppino avait déjà employées dans l'édit. des Triomphes qu'il a donnée en 1524, et dont nous parlerons ci-après. Zoppino a imprimé une autre édition de ce poète, Venise, 1530, in-8., lettres ital. (elle est belle, correcte et rare), et il en a donné une troisième en 1536, *del mese di luglio*, in-12, également en italique. Enfin c'est au même Zoppino que M. Marsand (p. 46) attribue une édition de Pétrarque, in-12, lettres ital., avec fig., portant la date de 1538 sur le frontispice, sans nom de ville ni d'imprimeur. Cette dernière n'est ni belle ni correcte, mais la grande rareté n'en peut être contestée.

— Il Petrarcha, con l'espositione d'Alessandro Vellutello e con più utili cose in

diversi luoghi di quella novissimamente da lui aggiunte. *Vinegia, Bernardino de Vidali*, 1532. in-8.

Troisième édition, et l'une des meilleures de ce commentaire estimé. Vend. *mar. doubl. de mar.* 24 fr. Mac-Carthy. — Un exempl. en pap. bleu, *mar. citr.*, 50 fr. Chardin.

La première édit., *Vinegia, per Giovanni-Antonio e fratelli da Sabio, del mese d' Agosto*, 1525, in-4., est rare. Celle de Venise, *Bernardino de Vidali... del mese di Febraro*, 1528, in-4., en est une réimpression améliorée dans la correction : 12 fr. *m. v.* Caillard.

Nous citerons encore les édit. suivantes, copiées, non sans quelques différences, sur celle de 1532, savoir :

1° *Vinegia, per Bartolomeo Zanetti*, 1538, in-4., belle et correcte. — 2° *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1540, in-4. — 3° *Vinegia, per Comin da Trino*, 1541, in-8., caract. ronds. — 4° *Vinegia, per Giovann' Antonio de Nicolini da Sabio*, 1541, in-8., d'après l'édition de 1538.

— Il Petrarca, col commento di M. Sebastiano Fausto da Longiano, con rimario e epiteti in ordine d'alphabeto. *Vinegia... per Francesco di Alessandro Bindoni e Mapheo Pasini*, 1532, in-8., lettr. ital.

On ne fait aucun cas de ce commentaire, mais quant au texte, il a beaucoup de prix, car, au jugement de M. Marsand, c'est un des plus corrects qui aient été publiés au 16e siècle. Le vol. a 803 pp., non compris les pièces liminaires, lesquelles renferment le titre, la dédicace à Guido Rangone, la vie du poète, et celle de Laure, une lettre latine de Benvenuto da Imola, l'*ordine del Canzoniere*, le *rimario*, les *epiteti*, la table, et enfin un avis au lecteur, suivi de l'errata.

— Il Petrarca, col commento di M. Sylvano da Venaphro, dove son da quattrocento luochi dichiarati diversamente dagli altri spositori, nel libro col vero segno notati. — *Nella città de Napole, per Antonio Jovino e Matthio Canzer*, 1533, *nel mese de Marzo*, in-4.

Edition rare, la seule de ce commentaire curieux par les singulières interprétations qu'il présente. Elle est incorrectement imprimée, mais le texte est sain dans ses leçons, qui ne peuvent avoir été tirées que de quelque bon manoscrit. 10 sh. 6 d. Pinelli.

— Il Petrarca. *Aldus*, 1533. (in fine) *Impresso in Vinegia, nelle case delli eredi d' Aldo, etc.* pet. in-8.

Cette édition, dédiée par Paul Manuce à Jean Boniface, marquis d'Oria, a 183 ff. chiffrés et 1 blanc, ensuite 44 ff. non chiffrés, au nombre desquels sont 2 ff. bl. Vend. 18 fr. 50 c. Caillard; 60 fr. Chardin; 29 fr. *mar.* Coulon; 1 liv. 3 sh. Butler.

Deux exempl. imprimés sur VÉLIN, l'un au British Museum, l'autre chez lord Spencer.

— Il Petrarcha, colla spositione di Giovanni Andrea Gesualdo. *Vinegia, per Giovann' Antonio di Nicolini et fratelli da Sabio*, 1533, *del mese di luglio*, in-4. lettres ital.

Première édition de ce commentaire estimé : elle est belle et a été faite avec soin, ainsi que la réimpression qu'en ont donnée les mêmes frères de Sabio, en 1541, in-4. Un exemplaire en papier bleu n'a pourtant été vendu que 9 fr. chez Mac-Carthy.

— Il Petrarcha, nuovamente conferito con essemplari antichi scritti al tempo' ch' egli era in vita, et con somma diligenza corretto..... aggiuntavi la spositione de' luoghi difficili del Petrarcha, et le regole degli accenti. *In Vinegia per Vettor. q. Piero Ravano, della Serena et compagni*, 1535, in-8. lettres italiques.

Correcte, et de plus très rare. Les gravures en bois qui se voient aux Triomphes sont copiées sur l'édition de Zoppino de l'an 1526.

— Il Petrarca, con la sua vita novamente aggiunta. 1537. (nel fine) *In Vinegia nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio, alle spese pero del N. M. Andrea Arrivabene*, 1537, in-32.

Précieuse à cause de sa rareté, et parce qu'elle est faite avec soin. Le caractère est un italique demi-gothique. Un exemplaire en pap. bleu fait partie de la collection de M. Marsand.

— Il Petrarca, con le osservationi di Francesco Alunno. *Venetia, Francesco Marcolini da Forli*, 1539, 2 part. en 1 vol. in-8. lettres italiques.

Le premier volume renferme le texte, dont les vers sont pour la première fois numérotés de 5 en 5. Les observations, qui forment le second volume, ne sont qu'un index alphabétique des mots employés par Pétrarque. Le texte de cette édition a été réimpr., *Vinegia, Paulo Gherardo*, 1550, in-8., et le commentaire séparément, avec de grandes augmentations, même date et même nom de libraire, in-8. de 1050 pp., avec le nom de *Comin da Trino* dans la souscription finale. A la fin, 3 ff. séparés contenant une lettre d'Alunno, et l'errata. Cette dernière pièce manque dans la plupart des exemplaires.

— Sonetti, Canzoni, e Triomphi, con la spositione di Bernardino Daniello da Lucca. *Vinegia, per Giovanniantonio de Nicolini da Sabio*, 1541, in-4. lettres ital.

Texte très pur, impression correcte. Selon plusieurs savants critiques italiens, le véritable auteur du commentaire serait Gabriel Trifone. L'édition de 1549, in-4., *per Pietro et Giovanmaria fratelli di Nicolini da Sabio*, est plus belle et tout aussi soignée que la précédente : vend. 18 fr. d'O...

— Il Petrarca. *Lione, Giovan di Tournes*, 1545, in-16.

Jolie édit., la première de ce poète qu'ait donnée

J. de Tournes. Quoique peu correcte, elle est assez recherchée, et rarement on en rencontre de beaux exemplaires : 6 à 9 fr.; vend. jusqu'à 31 fr. Clavier. — La réimpression par le même de Tournes, 1547, in-16, a 8 ff. prélim., 397 pp. de texte et 8 ff. pour la table des pièces. Vend. 15 fr. *mar. r.* Mac-Carthy. — Le même imprimeur lyonnais a reproduit Pétrarque, en 1550, in-16, avec une certaine élégance typographique, mais peu de correction.

— Il Petrarca. *Venetia, nelle case de' figlivoli d'Aldo*, 1546, in-8. de 176 ff. chiffr. et 18 non chiffrés.

Cinquième et dernière édit. de Pétrarque, impr. par les Alde. Elle est assez belle et passe pour très correcte : vend. 12 fr. F. Didot; 25 fr. *m. r.* Morel-Viodé; 2 liv. 12 sh. *mar. citr.* Hibbert; 20 fr. *mar. r.* Coulon.

— Il Petrarcha, di nuovo riveduto e corretto. Aggiuntevi breviss. dichiarationi de luoghi difficili del Sansovino accomodate allo stile e alla lingua. *Vinegia, gli heredi di Pietro Ravano*, 1546, in-8. lettres italiques. Faite avec soin.

—Il Petrarca, con l'espositione d'Alessandro Vellutello di novo ristampato con le figure a i triomphi, et con più cose utili in varii luoghi aggiunte. *Vinegia, Gabriel Giolito*, 1547, in-4.

Réimpression très soignée, et qui, pour la correction du texte, est peut-être la meilleure des nombreuses édit. de ce commentaire. Gabriel Giolito avait déjà donné le Pétrarque de Vellutello, en 1540, in-4. (un exempl. en *mar. citr.* armes du C. d'Hoym, 36 fr. F. Didot), et deux fois dans le même format, en 1545. La première de ces deux éditions de la même année, porte au frontispice la date de 1545, et à la fin 1543. La seconde, plus belle et plus correcte, a la souscription finale datée 1545. Un exemplaire dans une ancienne reliure ornée, 1 liv. 11 sh. Heber. Le même Giolito a réimpr. ce commentaire en 1550, 1552, 1558 et en 1560 : cette dernière édition, qui porte la date de 1558, à la fin, est beaucoup meilleure que la précédente de 1558, et elle est aussi précieuse que celle de 1547 (27 fr. *mar. à compart.* Trudaine; 34 fr. *mar. r.* Thierry). Sans nous arrêter à toutes les autres éditions du même commentaire qui ont été faites à Venise par différents imprimeurs, dans les formats in-4. et in-8., et qui sont généralement inférieures à celles de Giolito, nous nous bornerons à citer l'édition de Venise, *per Dominico Giglio*, 1552, in-8., réimpression belle et très soignée de celle de 1547 (elle a de jolies gravures en bois); vend. 8 fr. *mar. bl.* Chardin, et un exemplaire impr. sur pap. bleu, relié en *mar. v.* 79 fr. le même; et enfin celle de Venise, *Vincenzo Valgrisi*, 1560, in-4., faite avec beaucoup de soin, et remarquable pour la bonne disposition typographique des notes marginales. — Celle de Venise, *Bevilacqua*, 1563, in-4. fig.; vend. 1 liv. 2 sh. Hibbert.

—Il Petrarca, corretto da Lodovico Dolce, et alla sua integrità ridotto. *Vineg., Gabr. Giolito de Ferrari*, 1547, pet. in-12 de 195 ff. chiffrés, et 8 ff. pour la table et la souscription, lettres ital., avec quelques fig. en bois. 6 à 9 fr.

Cette jolie édition du texte de Pétrarque est la première (en ce format) et l'une des meilleures qu'ait données Giolito; aussi les beaux exempl. en sont-ils fort recherchés : vend. 10 fr. *mar. citr.* La Vallière; 37 fr. *m. v.* Curée. Un exemplaire imprimé sur pap. bleu fait partie de la collection du marquis Trivulzio.

Voici l'indication des autres éditions, en petits formats, qu'a fait paraître le même libraire : 1548, presque aussi jolie que celle de 1547. — 1550, avec la date de 1551 à la fin. — 1553, in-16, avec les *avertimenti di Giul. Camillo, et indici del Dolce*, belle et correcte. — 1554, bonne réimpression de la précédente; un exemplaire sur pap. bleu, 15 fr. Mac-Carthy; 31 fr. Debure. — 1557 et 1558, autres bonnes réimpressions. — 1559, pet. in-8., une des meilleures. 12 fr. Molini. — 1560, pet. in-12; deux éditions différentes, sous la même date, et également bonnes. Il y en a une 3ᵉ de 1560, mais du texte seulement.

— Sonetti, Canzoni et Capitoli, aggiunte nel fine alcun' altre cose sue et d' altri... *Venetia, al segno de la speranza*, 1548, in-24, caract. ronds.

Edition jolie, soignée et devenue rare; on y a réimprimé l'avis au lecteur sur les pièces attribuées à Pétrarque, qui se trouve dans l'édition aldine de 1514.

— Le rime del Petrarcha, tanto più corrette, quanto più ultime di tutte stampate : con alcune annotationi intorno le correttione d' alcuni luoghi loro già corrotti. *Vinegia, Vincenzo Valgrisi*, 1549, in-16, lettres ital. 6 à 9 fr.

Ant. Campano, à qui l'on doit cette édition, belle et assez rare, a corrigé plusieurs leçons de l'aldine de 1501, qu'il a jugées être corrompues, mais il l'a fait arbitrairement et maladroitement, en sorte qu'il faut n'user de son texte qu'avec beaucoup de circonspection. Vend. en *mar. r.* 18 fr. Mac-Carthy; 11 fr. Chateaugiron.

—Le stesse, con nuove e brevi dichiarationi (d'Ant. Brucioli). *Lyone, Rovillio*, 1550 overo 1551, in-16. 6 à 9 fr.

L'édition de 1550, *mar. bl.* 12 fr. Clavier. Guill. Rouille a donné une 3ᵉ édition de ce poète, à Lyon, en 1564, in-16.

— Le stesse, con la spositione di Giov.-Andr. Gesualdo. *Venet., Gabr. Giolito*, 1553, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Edition belle et soignée; c'est une des plus estimées qui existent de ce commentaire. Vend. beaux exempl. en *mar.* 19 fr. Davoust; 24 fr. La Vallière. — Celle de Venise, *Dom. Giglio*, 1553, gr. in-4., est belle aussi; vend. beaux exemplaires, 1 liv. 19 sh. Hibbert; 33 fr. 60 c. *mar. bl.* en 1829. Un exemplaire imprimé sur

pap. bleu fait partie de la collection de M. Marsand. — Citons encore l'édit. de Venise, *Jacomo Vidali*, 1574, in-4. (avec la marque de l'*Accademia veneta* sur le titre); et celle de Venise, *Alessandro Griffio*, 1581 (et à la fin, 1582, dans quelques exemplaires), avec la même marque. Dans cette dernière il manque les trois sonnets contre la cour de Rome, et aussi un 4e sonnet : l'*Avara Babilonia*... C'est d'ailleurs une copie exacte de l'édition de 1574. Elle a été vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. *mar. r.* Butler.

— Il Petrarca nuovamente corretto, da Girol. Ruscelli, con alcune annotationi, ed un pieno vocabolario del medesimo... et con uno utilissimo rimario di M. Lanfranco, ec. *Venetia, per Plinio Pietrasanta*, 1554, gr. in-8., lettres italiques.

Belle édition, fort utile pour l'étude de la langue et de la poésie italienne.

—Il Petrarca, di nuovo ristampato e diligentemente corretto. *Venegia, Vincenzo Valgrizi*, 1558, in-12, lettres italiques.

Edition faite avec soin et qui présente un bon texte. Elle est devenue tellement rare, que M. Marsand n'en connaissait point d'autre exemplaire que le sien. La réimpression donnée par Valgrise, en 1559, avec le même caractère et dans le même format, est également bonne, et presque aussi rare.

—Il Petrarca, riveduto, et corretto, et di bellissime figure ornato. *Vinegia, Gio. Griphio*, 1573, in-12, lettres ital.

Quoique les bibliographes ne l'aient pas citée, cette édition n'est ni moins belle ni moins soignée que plusieurs de celles dont ils font une honorable mention; mais il y manque les trois sonnets qui font allusion à la cour de Rome; et c'est la première, je crois, où on les ait supprimés.

— Il Petrarca, con nuove spositioni...... insieme alcune molto utili e belle annotationi d'intorno alle regole della lingua toscana; e una conserva di tutte le sue rime... *Lyone, Gulielmo Rovillio*, 1574, 2 part. en 1 vol. in-16.

Cette jolie édition est citée dans le Vocabulaire de La Crusca, ce qui lui donne du prix. Elle a été faite sous la direction d'*Alfonso Cambi Importuni*, mais celui-ci a été mal secondé par l'imprimeur, sous le rapport de la correction; et lorsqu'on remarque les fautes graves qui se rencontrent tant dans le texte que dans les chiffres des pages et ceux des sonnets, on est surpris que les académiciens de Florence aient donné à un pareil livre la préférence sur les éditions beaucoup plus correctes et bien plus pures que nous ont laissées les Alde, les Junte et Giolito. Toutefois celle-ci est fort recherchée, et l'on en trouve difficilement de beaux exemplaires. Le volume contient 24 ff. prélim., texte pp. 19-558 (pour 588), *Tavola delle desinenze, ec.*, 25 ff. *Tavola di tutte le rime....*, 294 pp., plus 5 ff. pour la table des mots dans l'ordre des cinq voyelles : vend. 10 fr. *mar. r.* La Vallière; 14 fr. *v. f.* d'O...; 1 liv. 12 sh. Heber.

—Il Petrarca. *Venetia, Domenico Nicolino*, 1575, in-24., lettres italiques.

Edition soignée, et en caract. très nets, quoique fort menus. Celle de Venise, *Pietro Deuchino*, 1580, in-32, a le même avantage. Pour l'édition de Venise, 1581, voyez à la 4e ligne de la colonne précédente.

—Le rime del Petrarca brevemente sposte per Lodovico Castelvetro. *Basilea, Pietro de Sedabonis*, 1582, in-4. 6 à 8 fr.

Edition rare, la première de ce commentaire fort estimé. Le texte est celui de l'édition d'Alde, 1514, mais imprimé très incorrectement : 8 ff. prélimin., y compris le titre, au verso duquel est un privilége du roi de France. Prem. part. 447 pp., 2e et 3e part. 380 pp., y compris 2 pp. et demie d'errata : vend. 2 liv. 5 sh. exempl. de De Thou, Hibbert; 1 liv. 1 sh. *mar.*, le même, et 1 liv. 18 sh. Heber.

On peut joindre à ce volume l'article suivant, qui renferme de nouveaux commentaires sur quelques passages de Pétrarque. En voici le titre :

Opere varie critiche di Lod. Castelvetro, non più stampate, colla vita dell' autore scritta da L.-A. Muratori. *Lione, Pietro Foppens*, 1727, in-4.

— Il Petrarca di nuovo ristampato, et di bellissime figure intagliate in rame adornato, e diligentemente corretto. *Venetia, Girolamo Porro*, 1600, in-32, lettres italiques.

Jolie édition faite sur celle de Zaltieri, 1592, dont elle reproduit la date à la fin. Elle est rare, et on la recherche surtout par rapport aux figures: il y manque les trois sonnets, ainsi que dans la plupart de celles de la fin du 16e siècle et du 17e siècle. Les autres édit. de même format, faites à *Venise*, par *Giov. Alberti*, en 1605 et 1609, par *Nic. Misserini*, en 1609, 1610 et 1624, par *Gio.-Mar. Misserini*, en 1638, par *li Guerigli*, en 1651, qui ne sont guère que des copies les unes des autres, conservent peu de valeur.

—Le rime di Petrarca riscontrate coi testi a penna della libreria Estense, e coi frammenti dell' originale d' esso poeta. S' aggiungono le considerazioni rivedute e ampliate d' Aless. Tassoni, le annotazioni di Girolamo Muzio, e le osservazioni di Lod.-Ant. Muratori. *Modena, Bart. Soliani*, 1711, gr. in-4.

Première édit. critique de ce poète (13 fr. Floncel et Molini); elle est toujours recherchée, quoique les trois sonnets ne s'y trouvent pas. Les réimpressions, avec les trois sonnets, Venise, 1727, 1741 et 1759, in-4., sont moins belles et moins correctes. Nous parlerons plus bas de celle de 1821. — Les *Considerazioni d' Aless. Tassoni* avaient d'abord été publiées séparément à Modène, en 1609, in-8.

— Le rime di Petrarca, riscontrate con ottimi esemplari stampati, e con uno

antichissimo testo a penna. *Padova, Gius. Comino*, 1722, in-8. 6 à 8 fr.

Ce sont les frères Volpi qui ont donné cette édit. estimée; elle est belle et correcte, et elle a été citée par les académiciens de La Crusca.

—Le stesse. *Padova, Gius. Comino*, 1732, in-8., avec un portr. de Pétrarque.

Edition encore plus soignée que la précédente, et à laquelle sont ajoutés plusieurs sonnets inédits et des variantes. Le Catalogue des éditions du poète y est fort augmenté. Un exempl. en Gr. Pap. vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli; un autre, en pap. bleu, 1 liv. 5 sh. le même. Celui de Randon de Boisset, quoique rel. en *mar. r.*, n'a été vendu que 10 fr. 95 c.

— Le stesse rime, coi migliori esemplari diligentemente riscontrate e corrette. *Bergamo, Lancelotti*, 1746, in-8. 3 à 5 fr.

Cette édition correcte a été donnée par P.-Ant. Serassi, d'après le texte de 1732. Dans la réimpression également soignée qui en a été faite à Bergame, 1752, in-12, est ajouté un sonnet de l'abbé Carminati, à la louange du poète.

— Le stesse rime, riscontrate e corrette sopra ottimi testi a penna, coll' aggiunta delle varie lezioni, e d' una nuova vita dell' autore (dall' abbate Luigi Bandini). *Firenze*, 1748, in-8.

L'Académie de La Crusca cite plusieurs fois cette édition; mais M. Marsand reproche à l'éditeur de n'avoir été ni assez circonspect ni assez judicieux en adoptant dans son texte les variantes des manuscrits qu'il a collationnés.

—Il Petrarca, con note date la prima volta in luce ad utilità de' giovani, che amano la poesia. *Feltre, Foglietta*, 1753, in-4.

Il a été fait dans la même ville, en 1753, une autre édition de ce poète, en 2 vol. in-16, avec les mêmes notes, qui sont du chanoine Pagello: elles ne sont belles ni l'une ni l'autre, mais l'édit. in-4. est la moins commune.

—Le rime di Petrarca brevemente esposte per Lod. Castelvetro, edizione corretta, illustrata, ed accresciuta (da Cristoforo Zapata de Cisneros). *Venezia, Ant. Zatta*, 1756, 2 vol. gr. in-4. fig.

Cette édition était la plus belle et l'une des meilleures que l'on eût alors de ce poète: elle coûtait 24 fr.; vend. 43 fr. Clavier. — Il y a des exempl. en Gr. Pap. fin, vend. 75 fr. *mar. r.* de Boisset; 72 fr. Baroud; et aussi en très Gr. Pap. de format pet. in-fol., qui coûtaient 36 fr., et qui sont devenus fort rares: 11 liv. Stanley.

Voici l'indication de quelques éditions ordinaires, qui ont été faites avec soin: 1° *Parigi, Prault*, 1768, 2 vol. pet. in-12. 5 à 6 fr. (Réimpression assez correcte du texte de 1732, et préférable à celle de 1789.)—2° *Londra e Livorno, Masi*, 1778, 2 vol. in-12. — 3° *Venezia, Ant. Zatta*, 1784, 2 volumes in-12, fig. (Partie du *Parnaso italiano*, en 56 vol., publié sous la direction de l'abbé Rubbi, de 1784-91.)

—Il Petrarca, con narrazione del suo coronamento di Sennuccio del Bene; vita del poeta, ed annotazioni. *Londra, a spese di Gio. Polidori*, 1796, 2 vol. in-12.

Une des plus belles et des meilleures éditions de ce poète, faites hors de l'Italie. Les notes sont tirées de l'édition de Naples, 1788, 2 vol. in-12.

—Le rime di Petrarca, tratte da' migliori esemplari con illustrazioni inedite di Lodovico Beccadelli. *Verona, Giuliari*, 1799, 2 vol. in-8. 6 fr.

Cette édit. a été donnée par le savant abbé Morelli, qui l'a enrichie d'une docte préface; mais l'impression n'est ni belle ni correcte.

— Le stesse. *Parma, nel regal Palazzo*, 1799, *co' tipi Bodoniani*, 2 vol. gr. in-fol.

Vend. 54 fr. (avec les portraits de Pétrarque et de Laure grav. par Morghen) Bontourlin.

Edition magnifique, mais dont le mérite littéraire ne répond pas à la beauté typographique. Le marquis J.-Jacq. Dionisi, qui en est l'éditeur, rend compte dans une longue épître préliminaire des soins qu'il a pris pour améliorer son texte; toutefois il n'a pas été heureux dans ses corrections.

— Le stesse. *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1799, 2 vol. in-8.

Jolie édition faite sur la précédente, mais impr. plus correctement. On n'y a pas reproduit l'épître préliminaire. 10 à 15 fr. Il y a quelques exempl. en pap. fort, et deux sur VÉLIN, dont un reste imparfait.

— Le stesse, illustrate con note del P. Francesco Soave. *Milano, Soc. tipogr.*, 1805, 2 vol. in-8. portr.

Cette édition fait partie de la grande collection des classiques italiens; elle laisse à désirer pour la correction, de même que la réimpression qui en a été faite en 1820, sous la première date.

—Le stesse. *Pisa, della tipografia della Soc. letter.*, 1805, 2 vol. gr. in-fol.

Cette édition, aussi belle que celle de Bodoni, est due aux soins du professeur Jean Rosini, qui y a joint une vie de Pétrarque de sa composition. Elle a été tirée à 250 exemplaires, qui sont ornés d'un beau portrait gravé par Morghen. On la payait 100 fr. et en pap. vél. 240 fr., mais elle se donne maintenant à très bas prix. — Il en a été tiré un exemplaire sur VÉLIN.

—Le stesse. *Roma, Vinc. Poggioli*, 1806, 2 vol. gr. in-8. 8 fr.

Très peu remarquable pour la partie typographique, cette édition se recommande sous le rapport littéraire; et elle est enrichie d'un choix de notes des meilleurs commentateurs.

—Le rime, riscontrate e corrette sopra i migliori esemplari: s' aggiungono le varie lezioni, le dichiarazioni necessarie, ed una nuova vita dell' autore, da C.-L. Fernow. *Jena, Fed. Frommann*, 1806, 2 vol. in-12.

Ce livre, dit M. Marsand, n'est point une simple réimpression, une édition faite sur le modèle d'une autre; mais c'est une édition nouvelle, originale, et qui, pour le mérite littéraire et la correction typographique, l'emporte sur toutes celles qui n'ont pas été imprimées en Italie.

— Rime di Petrarca, passo passo riscontrate, con lunga e scrupulosa cura, su i testi delle piu approvate edizione, e da ogni tipografico neo terse ed emendate, da G.-B. Boschini. *Londra, da' torchi di Vogel e Schulze*, 1809, 2 vol. in-18.

Jolie, mais peu correcte. Un exempl. impr. sur VÉLIN est porté dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 539.

— Le stesse, illustrate di note da varj comentatori scelte ed abbreviate da Romualdo Zotti. *Londra, dai torchi di Gugl. Bulmer*, 1811, 3 vol. in-12, pap. vél. portr. 12 à 15 fr.

Edition recommandable par la variété et l'importance des notices littéraires qui s'y trouvent réunies; le même éditeur a fait imprimer de cette manière, le Dante, 1808, 4 vol.; le Tasse, 2 vol.; Métastase, 6 vol., et plusieurs autres poëtes italiens; ce qui forme une collection assez bien exécutée, sans avoir rien d'extraordinaire, et dont chaque volume coûtait cependant de 10 à 12 sh.

— Rime, co' migliori esemplari diligentemente riscontrate e corrette. *Roma, de' Romanis*, 1813, in-18, portr.

Edition correcte et assez jolie. 3 fr. 50 c. — Pap. vél. 5 fr. M. Van Praet en cite trois exempl. impr. sur VÉLIN. Il a aussi été tiré sur VÉLIN un exemplaire de l'édit. de Padoue, *Crescini*, 1819, 3 vol. in-16, donnée par Ant. Meneghelli (Collect. Marsand).

— Le rime. *Padova, nella tipografia del seminario*, 1819-20, 2 vol. gr. in-4.

Belle édition donnée, avec des soins infinis, par M. Antoine Marsand, professeur de l'Université de Padoue. C'est la meilleure, peut-être, que l'on ait de Pétrarque, et celle que suivent les imprimeurs jaloux de reproduire un bon texte: on y remarque un charmant portrait de Laure, gravé par Raphaël Morghen, d'après une peinture de Simon Memmi; un portrait du poëte, gravé par Mauro Gandolfi, d'après une ancienne peinture attribuée au Guariento; un fac-simile de la note si connue relative à Laure, écrite par Pétrarque lui-même sur un Virgile manuscrit; et enfin plusieurs gravures à l'*acquerello*. Les pièces préliminaires du premier vol. occupent LV pp., et à la fin du second est placé une *Biblioteca petrarchesca*, pp. 291 à 427 (voyez MARSAND). Un carton pour remplacer le feuillet 5 du second vol. où s'était glissée une faute typographique a été distribué en 1824, avec un avis particulier de l'éditeur à cet égard. L'édition a été tirée à 450 exemplaires, tous en pap. vél., au prix de 150 fr. (vend. 81 fr., 60 fr. et 49 fr. Debure; 24 fr. Boutourlin). Il y a de plus 20 exempl. en pap. impér., un seul en pap. impér. *bleu turquin*, et 12 exemplaires de format in-fol. dont presque tout le blanc des marges est reporté au bas et sur le côté droit des pages. Un de ces derniers, 10 liv. Sykes; 225 fr. 50 c. *m. v.* Labédoy... Enfin un seul exempl. de cette excellente édition a été tiré sur VÉLIN, et il est enrichi de miniatures et de dessins originaux.

— Le stesse, publicate da A. Buttura. *Parigi, Lefèvre*, 1820, 3 vol. in-32, pap. vél. 6 fr.

Partie de la *Biblioteca poetica portatile italiana scelta*, du même éditeur, imprimée chez Didot l'aîné. Il y a du Gr. Pap.

—Le stesse. *Livorno, Masi*, 1820, 2 vol. in-8. portr. 8 fr.

Imprimé avec des caractères de notre Firm. Didot. Texte de l'édition de 1732. La vie du poëte, les arguments et les variantes de trois éditions sont empruntés de M. Marsand. Il y a du papier vél. 12 fr.

—Le stesse, corrette sovra i testi migliori: si aggiungono le considerazioni rivedute e ampliate di Alessandro Tassoni, le annotazioni di Girol. Muzio, et le osservaz. di Lod.-Ant. Muratori. *Roma, de' Romanis*, 1821, 2 vol. in-8. portr. 12 fr. et plus en pap. vél.

Texte de l'édition de Modène, de 1711, conféré avec celui de M. Marsand.

— Le stesse, col comento di G. Biagioli. *Parigi, Dondey-Dupré*, 1821, 2 vol. in-8.

M. Biagioli a publié dans son commentaire des notes que le célèbre Alfieri avait écrites sur les marges d'une édition de Pétrarque. On réunit à ces deux volumes l'article suivant:

RIME di Michelagnolo Buonarroti il vecchio, col comento di G. Biagioli. *Parigi, Dondey-Dupré*, 1821, in-8. Les 3 volumes se vendaient ensemble 42 fr., mais ils se donnent pour 18 ou 24 fr.

— Le rime, con tavole in rame ed illustrazioni. *Firenze, tipografia dei fratelli Ciardetti*, 1821, 2 vol. in-8., avec 9 fig.

Bonne réimpression de l'édition de M. Marsand: 18 fr., et plus en pap. vél. En 1822, les mêmes imprimeurs en ont donné une autre, en 4 vol. in-16, avec les mêmes fig. réduites: 8 fr.

— Le stesse. *Londra, G. Pickering*, 1822, in-48, portr. 6 sh.

Il y a six exemplaires sur VÉLIN.

— Le stesse, con brevi annotazioni. *Firenze, Giuseppe Molini*, 1822, in-24, portr. 4 fr. — Gr. Pap., 8 fr.

Jolie édition du texte de M. Marsand, avec les petites remarques de Seb. Pagello, tirées de l'édition de Feltre, de 1753. Les exemplaires en Gr. Pap. sont de deux sortes: en papier vélin d'Annonay et en pap. vél. d'Angleterre. Il y a aussi du pap. bleu, du pap. nankin, et enfin un exemplaire imprimé sur VÉLIN qui fait partie de la collection de M. Marsand.

— Le stesse, giusta l' edizione del Prof.

Marsand, col comento di G. Biagioli. *Milano, Silvestri*, 1823, 2 vol. gr. in-16, portr. 6 fr.

Les exempl. in-8. pap. vél., 15 fr. — très Gr. Pap. vél. de Hollande azuré, 40 fr.

— Le stesse. *Milano, Nic. Bettoni*, 1824, 2 vol. in-8. 12 fr.

Edition belle et correcte, faite d'après celle de M. Marsand. Il y en a soixante exemplaires en pap. vél. L'édition de 1825, en 2 vol. in-16, donnée également à Milan, par Bettoni, reproduit le texte de l'in-8. de 1824.

— Le medesime, con note. *Torino, per Alliana e Paravia*, 1825, in-8. 5 fr.

L'éditeur de ce volume, M. Louis Chibrario, ne s'est écarté du texte de M. Marsand que dans trois passages (consultez à cet égard la *Bibliot. petrarchesca* de ce dernier, pag. 138 et suiv.). Les notes sont les mêmes que celles de la jolie édition donnée à Florence par Molini, en 1822. Il y a trente exemplaires en pap. vélin.

— Rime. *Milano, dalla società tipografica de' classici italiani*, 1826, 2 part. in-16, portr. 5 fr.

Texte de M. Marsand. On y a joint un index facilitant la vérification des citations qui se rapportent à des éditions disposées dans un autre ordre que celle-ci. Il y a du pap. vélin.

— Le medesime, colla interpretazione del conte Giacomo Leopardi. *Milano, Stella e figli*, 1826, in-18. de 972 pp. 6 fr.

29e vol. de la *Biblioteca amena ed istruttiva per le donne gentili*. Il en a été tiré 24 exemplaires sur pap. supérieurs, et de différentes couleurs.

— Rime, col comento del Tassoni, del Muratori e di altri. *Padova, pei tipi della Minerva*, 1826-27, 2 vol. in-8.

Bonne édition variorum donnée par les soins de M. Carrer. Le premier vol. est en 2 part., et à la fin du second se trouve le *Rimario*. Il y a des exempl. tirés de format gr. in-4. sur pap. vélin.

Cette même édition a paru avec de nouveaux titres ainsi conçus :

Rime, colle note letterali e critiche di Castelvetro, Tassoni, Muratori, Alfieri, Biagioli, Leopardi ed altri, raccolte, ordinate ed accresciute da Luigi Carrer. *Padova, co' tipi della Minerva*, 1837.

— Le medesime, secondo la lezione del professor Ant. Marsand. *Padova, coi tipi della Minerva*, 1829, 2 vol. in-24, avec le *Rimario*. 7 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vélin.

L'édition de Florence, *Bassigli, Borghi e comp.*, 1829, in-8., avec de courtes notes de G. B. (Giuseppe Borghi), mérite encore d'être citée.

— Le rime di Petrarca : le stanze e l'Orfeo del Poliziano, con note di diversi; per diligenza et studio di Antonio Buttura. *Parigi, Baudry* (*tipogr. di G. Didot*), 1830, 2 vol. in-8. portr. 12 fr.

— Petrarca, con note letterali e critiche di Castelvetro, Tassoni, Muratori, Alfieri, Ginguené, etc. scelte, compilate ed accresciute da Carlo Albertini di Verona. *Firenze, Leonardo Ciardetti*, 1832, 2 vol. in-8. en pap. vél. 36 fr.

Belle édition, faite d'après les meilleurs textes, et renfermant ce qu'on a écrit de plus important sur ces poésies et sur leur auteur ; elle est ornée des portraits de Pétrarque et de Laure, et d'autres fig. copiées sur celles de l'édition du professeur Marsand. A la fin de chaque vol. se trouve un *Indice delle lezioni Marsand state rifutate dal nuovo editore.*

— Canzone di Fr. Petrarca a laude di Nostra Signora; con alcune sposizioni e considerazioni del professore D. Ant. Marsand. *Parigi, da' torchi di Firmino Didot*, 1841, très gr. in-4.

Magnifique édit., ornée du portrait de Pétrarque gravé par Bernardi. Il n'en a été tiré que 100 exemplaires, plus un sur vélin, pour la princesse Marie-Françoise-Elisabeth, vice-reine du royaume Lombardo-Vénitien, à laquelle ce commentaire est dédié. Ce même commentaire a été réimprimé en Italie, en 1841.

— (I)ncomincia el libro chiamato trionphi d'amore facto : e composto per lo excellentissimo : e summo poeta miser Francesco Petrarcha da Fiorenza; per amor di madona Laura, etc... (*Parmæ, Andreas Portilia*) *pridie nonas martii* M. CCCC. LXXIII, in-4.

Première édition avec les commentaires attribués à Fr. Philelphe. Elle a 122 ff. (comptés par moi), à 28 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat., caract. ronds. Au verso du dernier f. se lit une souscription en 8 vers, commençant :

Quæ condam totum lector....

et terminée par la date *Pridie nonas.....* Vend. 500 fr. La Vallière; 155 flor. Crevenna.

— Gli trionphi del Petrarcha, con la expositione di Bernardo Glicino. *Bononiæ*, 1475, *die xxvii mensis aprilis*, in-fol.

Première édition avec le commentaire de Bern. Glicino ou Illicino (dont le vrai nom est Lapini). 244 ff. (le dernier blanc, selon Ebert, 16366), caract. rom. d'Azzoguidi, sans chiffres, récl. ni signat., 47 lign. dans les pages entières. Le livre commence par une lettre dédicatoire du commentateur (*A*)*D. illustrissimum Mutinæ ducem divum Borsium estensem*. Le texte et le commentaire finissent au f. 237 verso (selon la *Bibliot. petrarchesca*, p. 10) par cette souscription : *Bononiæ, Impressum* M. CCCC. LXXV. *Die xxvii. mensis aprilis* (en 2 lign. et en capitales). Il y a ensuite une table qui occupe 6 pp., et dont voici le commencement : *Questa sera la tavola delitriumphi e suo comento.....* — Vend. 80 fr. *mar. bl.* Gaignat; 88 fr. La Vallière; 1 liv. 8 sh. Pinelli.

— Francisci Petrarchæ poetæ clarissimi Triumphorum sex. (in fine) *Impressus Lucæ liber est hic : primus ubi artem De Civitali Bartholomeus init. Anno* MCCCC LXXVII. *die* XXII. *Maii*, in-fol.

Celte édit., citée dans le catalogue qui fait partie du Pétrarque de Comino, 1732, in-8., serait le premier livre imprimé à Lucques. On n'en connaît pas un seul exemplaire maintenant.

*—Triomfi. (in fine) *Magister : Johannes : Petri : de Magontia : Scripsit : Hoc : Opus : Die* : XXII : *Februarii*, in-4.

Edition sans lieu ni date, chiffres, récl. ni signat., à 24 lign. par page. Elle commence par l'intitulé suivant, en capitales :

Domini Francisci Petrarcæ Florentini : Poetæ Clarissimi Triumphus amoris incipit

Le verso du dernier f. contient les 7 derniers vers, au dessous desquels se lit la souscription finale ci-dessus, imprimée en trois lignes. Vend. (exempl. imparfait) *mar. r.* 72 fr. De Boisset. Il avait d'abord été vendu 240 fr. comme complet.

On a de ce Pierre de Mayence une édition du *Philocolo* (Voyez BOCCACIO), datée de Florence, 1472, que l'on juge postérieure de plusieurs années à sa date; mais qui, ainsi que la présente édition des Triumphes, doit être probablement antérieure à l'année 1480, bien que le nom de cet imprimeur ne paraisse plus avant l'année 1490.

—Triumphorum sex liber. *Florentiæ* (absque typogr. nomine), 1480, 18 *nov.*, in-4.

34 ff., à 33 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat., commençant comme l'édit. précédente.

— Trionpho dello amore di messer Francescho Petrarcha excellentissimo poeta fiorentino comincia cap. primo. In-4.

Edition sans lieu ni date, et sans chiffres ni récl., mais avec signat.; elle contient 41 ff. à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières. Les caractères sont les mêmes que ceux dont s'est servi *Plato de Benedictis* dans l'opuscule intitulé : *Angeli Politiani Silva*, impr. par lui à Bologne, en 1492, in-4. On lit au recto du prem. f. le sommaire suivant, en capitales, qui précède le texte : *Triompho dello amore di mes | ser Francesco Petrarcha ex | cellentissimo poeta floren | tino comincio | Cap. primo*, et à la fin du dernier : *Fine de Triumphi del clarissimo | poeta Francesco petrarcha.*

Il se conserve six exemplaires de ce livre imprim. sur VÉLIN. Celui que possède actuellement la Bibliothèque du roi a été successivement vendu 68 fr. La Vallière; 350 fr. Mac-Carthy.

— Li triomphi di messer Fr. Petrarcha con la sua vita, etc. *Firenze, Bn. Zucchetta*, 28 *aug.* 1515, in-8. fig. en bois.

Edition rare, même en Italie, mais peu correcte. Les gravures ne sont pas mauvaises. (Ebert, n° 16392.)

— Triomphi di misser Fr. Petrarcha istoriati, con le postille, e con la sua vita improsa vulgare novamente corretti. — *In Venetia, p Nicolo ditto Zopino e Vicẽzo cõpagni. nel* M. D. XXIIII. *de Luio* (peut-être faut-il lire 1500, 24 *de Luio*), in-8.

Edition précieuse à cause des gravures en bois de *Zanandrea Veneziano* dont elle est ornée, et qui sont marquées des lettres Z. A. Dans la *Bibliot. petrarchescha* de M. Marsand se trouve, à la pl. IV, le fac-simile d'une de ces gravures, lesquelles ont été reproduites dans l'édition de Pétrarque de 1526, par le même Zopino.

— Triomphi di messer Francescho Petrarcha istoriati, con le postille, e con la sua vita in prosa vulgare, novamente stampati. — *Impressi in Venetia, per Nicolo ditto Zopino e Vicenzo compagno nel* 1500 *.xxi. de Marzo*, pet. in-8., sign. A.—F. par 8.

Cette édition, ornée des vignettes en bois de *Zanandrea Veneziano*, paraît avoir échappé aux recherches du professeur Marsand : elle est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 539.—Voy. POGGIO.

— Il Petrarca spirituale da Hieronimo Maripetro, frate minoritano. *Venetia, Fr. Marcolini*, 1536, in-4.

Dans cet ouvrage, connu sous le nom de Pétrarque retourné, on a adapté les vers du poète à la spiritualité : 6 à 9 fr. [14459]

L'édition de Venise, 1545, in-8., contient quelques augmentations peu importantes. Dans celle de Venise, 1567, in-8., et dans les éditions suivantes de Venise, 1575, 1581 et 1587, *heredi di Aless. Griffio*, in-8., le nom de l'auteur est écrit : *Malipiero*. Cette dern. est la plus correcte de toutes.

Traductions des poésies italiennes.

— Les Triumphes messire francoys petracque(*sic*). Translatez de langaige tuscan en frãcois nouuellement imprimez a Paris Lan mil cinq cens et quatorze le XXXIII°. iour de may. Amor vincit mundum. Le triumphe damour. Pudicitia vincit amorem. Le triumphe de Chastete. Mors vincit pudicitiam. Le trumphe de la mort. Fama vincit mortem. Le triumphe de renommee. Tempus vincit famam. Le triumphe du temps. Eternitas seu diuinitas omnia vincit. Le triumphe de diuinite. (au verso du dernier f., 2° col.) *Cy finissent les triumphes de messire frãcois petrarche*(sic).... *nouuellement redigees de son langaige vulgaire tuscan en nostre diserte langue francoise Jmprime a paris pour berthelemy verard marchant libraire demourant.... a lenseigne sainct Jehan leuangeliste deuant*

la rue neufue nostre dame....., in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois.

Edition plus rare que recherchée, laquelle se compose de lxvj et xciiij ff. chiffrés, y compris le titre. On y remarque des gravures en bois assez singulières. Nous ferons observer que Lottin (*Catalogue des libraires de Paris*) ne fait point mention de Barthélemy Verard. Dans le catal. du château d'Anet, 1723, George de La Forge est nommé comme auteur de cette ancienne traduction des six triumphes.

— Les mêmes triumphes. *Paris, Hemon le Febure, le* 9 *juin* 1519, pet. in-fol. goth. de ccxxx ff. chiffrés.

Un exempl. sur VÉLIN, avec 17 miniatures, *m. bl.*, 153 fr. Gaignat; 160 fr. La Valliere; 319 fr. Mac-Carthy; 600 fr. Duriez.

Il y a à la Bibliothèque du roi un exemplaire sur VÉLIN, de cette même édition, qui porte le nom de *Jehan de la Garde*, au lieu de celui d'*Hemon le Febure*.

— Les trivmphes excellens et magnifiques... nounellement imprimé, 1531. (à la fin) *imprimé à Lyon par Denis de Harsy pour Romain Morin*, 1532, pet. in-8., lettres rondes.

Même traduction que la précédente, avec des fig. en bois réduites. L'exemplaire en *mar. r.* vend. seulement 8 fr. chez le duc de La Valliere, et 45 fr. Méon, a été payé 100 fr. 50 c. salle Silvestre, en juillet 1833, et 70 fr. Pixerécourt.

— Les triomphes de Petrarque traduicts de langue tuscane en rhime francoyse par le baron d'Opede (Jean Meynier). *Paris, les Angeliers*, 1538, pet. in-8. fig. en bois.

On recherche cette traduction beaucoup moins à cause de son mérite, qui est à peu près nul, que pour sa rareté; elle avait très peu de valeur jadis : 6 à 9 fr.; mais les gravures en bois dont elle est ornée lui donnent quelque prix maintenant aux yeux des amateurs de ces sortes d'ornements.

— Les triumphes Petrarcque(*sic*). *Paris, Denis Janot*, 1538, pet. in-8. de 208 ff., avec des grav. en bois.

Traduction en prose. 31 fr. *mar. bl.* Morel-Vindé; 89 fr. *mar. v.* Motteley. — La même, sous la date de 1539, 15 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

— Les triumphes Pétrarque. Le triumphe d'amour; le trinmphe de chasteté, le triumphe de la mort, le triumphe de renommée, le triumphe du tems; le triumphe de divinité. Amour vainq le monde. *Paris, Est. Groulleau*, 1554, in-16, fig. en bois.

Vend. 1 liv. 5 sh. Heber.

— Toutes les œuvres vulgaires de F. Pétrarque, contenans quatre livres de Mad. Laure d'Avignon, sa maîtresse, jadis par lui composez en langage thuscan, et mis en françoys par Vasquin Philieul; avec briefs sommaires. *En Avignon, de l'imprimerie de Barth. Bonhomme*, 1555, in-8.

Traduction en vers, assez littérale, mais sans élégance : elle est divisée en quatre parties qui ont chacune un frontispice particulier. L'édition a été faite avec soin, en beaux caractères et sur bon papier. Vend. 9 fr. By; 21 fr. Clavier; 1 liv. 19 sh. Heber.

Vasquin Philieul avait déjà publié partie de cette traduction sous ce titre :

LAURE D'AVIGNON au nom et adveu de Catherine de Médicis, royne de France, extraict du poète florentin François Pétrarque, et mis en françoys, *Paris, imprimerie de Jacq. Gazeau*, 1548, pet. in-8. de 119 ff. caract. italiques.

ESSAIS de Hierosme d'Avost de Laval sur les sonnets du divin Pétrarque, avec quelques poésies de son invention. *Paris, Abel l'Angelier*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

La seconde partie de ce livre porte pour titre : *Poésies de Hierosme d'Avost, en faveur de plusieurs illustres et nobles personnes*, 1583.

— Les triomphes de Pétrarque, mis en vers françois, par forme de dialogues, avec autres mélanges de diverses inventions, par J. Ruyr. *Troyes, Cl. Garnier*, 1588, in-8.

Selon Goujet, cette traduction n'est nullement littérale, mais la versification en est moins mauvaise que celle de la précédente.

— Le Pétrarque en rime françoise, avec ses commentaires, trad. par Phil. de Maldeghem, seigneur de Leyschot. *Bruxelles, Velpius*, 1600, in-8.

Cette traduction n'est pas bonne, néanmoins elle a été réimpr. à *Douay*, chez Fr. Fabry, 1606, in-8. : 6 fr. La Valliere; 13 fr. Thierry.

LES ŒUVRES amoureuses de Pétrarque, trad. en françois, avec l'italien à côté; par Placide Catanusi. *Paris, Est. Loyson*, 1669, in-12.

Quoique incomplète et infidèle, cette traduction en prose a eu du succès, car elle a été réimpr. à Paris, en 1671 et en 1709, in-12.

LE GÉNIE de Pétrarque, ou imitation en vers françois de ses plus belles poésies; précédée de la vie de cet homme célèbre (par l'abbé Roman). *Parme* et *Paris, Bastien*, 1778, in-8.

Ce volume a reparu avec un nouveau titre portant : *Vie de François Pétrarque... suivie d'une imitation... Vaucluse* et *Paris, Cussac*, 1786, in-8.

On a une édition de cette *Vie de Pétrarque*, sans les imitations, mais augmentée de la *Lettre adressée à la postérité par ce poète célèbre* (par Fr. Tissot), Avignon, Ve Séguin, an XIII (1804), in-12.

CHOIX de poésies de Pétrarque, traduites de l'italien par M. Lévesque, nouv. édition. *Paris, Hardouin*, 1786, 2 vol. in-18.

La première édition de cette traduction en prose a paru à Paris, en 1774.

POÉSIES de Pétrarque, trad. en vers français; suivies de deux poëmes, par M. Léonce de Saint-Geniès. *Paris, Delaunay*, 1816, 2 vol. in-12, avec 2 portr., 6 fr.

(Hain n'en compte que 101), signat. a—r. [21604]

Vend. 60 fr. *mar. bl.* Gaignat; 24 fr. *mar. r.* imparfait d'un feuillet, La Valliere, 39 fr. en 1820; 27 fr. Boutourlin.

— Incomincia il libro degli huomini famosi compillato per lo inclito poeta miser Francisco Petrarca.... cominciando a Romulo primo re di Roma. — *Istud ære Felix impressit. fuit Innocens Ziletus adiutor sociusq; rure Polliano Verona ad lapidem iacente quartum* M:C:C:C:C:LXXVI: *kl. octobris,* in-fol. [30386]

Edition originale: vend 70 fr. *m. r.* Gaignat; 3 liv. Pinelli; 48 fr. Brienne-Laire. Le volume commence par un feuillet de table des hommes illustres, intitulé *Repertorio*, au verso duquel se lit la souscript. de 7 vers dont voici un fragment:

Illustres opere hoc uiros perire
.... *istud ære Felix*
Impressit. fuit Innocens Ziletus.

On trouve ensuite 8 ff. qui renferment des vers, puis le texte commençant par l'intitulé: *Incomincia il libro, etc.* Ce texte a 236 ff. à 40 lign. par page, avec des signatures Cn—Zmm (les deux premiers cahiers sans signat.). Le dern. f. est ainsi terminé:

Soli : Deo : honor : et : gloria.

On remarque au commencement de chaque vie un cartouche ou bordure historiée, dont le milieu, resté en blanc, était destiné à recevoir le portr. du personnage qui est l'objet de la notice. Pétrarque avait écrit cet ouvrage en latin; Donortus de Albansanis l'a traduit en italien.

— Le vite degli huomini illustri di M. Fr. Petrarcha. *Venet. Gr. de Gregoriis,* 1527, in-8.

Bonne édition.

Ouvrages latins.

— Librorum Fr. Petrarchæ Basileæ impressorum annotatio (opera), *Basileæ, per Joh. de Amerbach,* 1496, in-fol. de 388 ff. selon Hain. [18941]

Ce recueil, publié par Séb. Brandt, ne renferme que des ouvrages latins. Le premier (*Eclogæ*) occupe 22 ff., sign. A—C. Les autres sont également impr. sous des signat. particulières. A la fin, après la souscription, se trouve une table intitulée *Principalium sententiarum collectarum summaria annotatio*, 21 ff., dont 1 bl.

Quoique ce vol. ait été vend. rel. en *mar.* 36 fr. Gaignat; 25 fr. La Valliere, et même 58 fr. MacCarthy, il se donne ordinairement à très bas prix, ainsi que les édit. du même recueil, faites à Venise, *per Sim. de Luere*, 1501, 2 part. en 1 vol. in-fol. — Ou dans la même ville, *per Sim. Papiensem dictum Bevilaqua*, 1503, in-fol. Cette dernière édition renferme une partie séparée de 30 ff. intitulée: *Bucolicum carmen in duodecim eclogas distinctum, cum commento Benvenuti Imolensis, Venet. per Marcum Horigono, 7 jul.*

M. CCCC XVI(*sic*). Cette date est fautive, et doit plutôt être 1496 que 1516, comme on la trouve dans la *Biblioth. Pinell.*, III, p. 325, et dans Panzer, VIII, 436; car il fallait nécessairement que cette partie fût déjà impr. en 1503, pour qu'on ait pu la faire entrer dans un vol. publié pendant cette même année.

— Opera quæ extant omnia : adjecimus ejusdem authoris, quæ hetrusco sermone scripsit carmina sive rhythmos. Hæc quidem omnia nunc iterum a meudis repurgata atque genuinæ integritati restituta et in tomos quatuor distincta. *Basileæ, per Henr. Petri*, 1554, *m. Martii*, 4 part. en 1 vol. in-fol. de 14 ff. prél., 1375 pp. chiffr., et 43 ff. non chiffrés.

Cette édition, publiée par les soins de J. Hérold, est, quant aux ouvrages latins, une réimpression de celle de Venise, 1501, par *Sim. de Luere*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. Quoique plus belle que cette dernière sous le rapport typographique, elle présente dans le texte latin des fautes grossières qui proviennent de l'imprimeur, et beaucoup de passages corrompus, ainsi que l'a reconnu le professeur Meneghelli; et il est à croire que la partie italienne y est encore moins correcte.

L'édition de Bâle, *per Sebast. Henric. Petri*, CIↃ. IↃ. XXCI (1581), in-fol. de 14 ff. prélim., 1131 et 117 pp. (pour la partie lat.) et 207 pp. (pour les ouvr. ital.), n'est qu'une réimpression fort médiocre de la précédente, et moins correcte encore. On compte dans l'une et dans l'autre 198 lettres de Pétrarque, mais il y en a 253 dans le recueil intitulé : *Fr. Petrarcæ epistolarum familiarium libri XIV... opus non paucis mendis repurgatum et multis epistolis auctum ex vetusto codice bibliothecæ J. Chalasii*; Lugduni, apud Sam. Crispinum, 1601, in-8. de 16 ff. et 683 pp.; et le manuscrit n° 868 de la Biblioth. publique de Cambray en renferme 96 de plus que ce dernier recueil, ainsi qu'on peut le voir dans le n° 1 des *Archives histor. et littér. de la France*, impr. à Valenciennes, en 1829, in-8.

VARIE opere filosofiche di Fr. Petrarca, per la prima volta ridotte in volgare favella. *Milano, Silvestri*, 1824, gr. in-16. 3 fr.

Se joint à l'édition des poésies italiennes de Pétrarque publiée chez le même libraire, en 1823, en 2 vol. gr. in-16.

— Liber Domini Francisci petrarche panormi | taui oratoris celeberrimi de vita solitaria. (in fine) *Domini Francisci petrarche... liber de vita solitaria feliciter explicit.* (absque nota), pet. in-4., caract. goth., sous la signat. a.

Quoique imprimé sous le nom de Pétrarque, qui est effectivement auteur d'un autre traité portant le même titre, ce petit ouvrage est de *Lombardo dalla Seta*, écrivain mort en 1390. L'édition citée n'a que 6 ff., dont le premier contient seulement le titre ci-dessus en 2 lignes. Les pages entières portent 22 lignes. La dern. n'en a que 21, y compris les trois lignes qui forment la souscription finale. L'impression paraît appartenir aux presses lyonnaises de Pierre Maréchal et Barnabé Chaussard, vers 1490. C'est ainsi qu'en a jugé M. l'abbé Costanzo Gazzera dans un mémoire spécial intitulé : *Osservazioni bibliografiche letterarie intorno ad un' operetta falsamente ascritta al Petrarca*; Torino, dalla stamp. reale, in-4. de 56 pp. Ce mémoire de M. Gazzera, où se font remarquer des détails curieux sur les éditions imprimées à Lyon, a été en grande partie reproduit en français dans les *Lettres lyonnaises*, publiées par M. Breghot du Lut, *Lyon, Barret*, 1826, in-8.

—Capitula in librum Francisci Petrarchæ de vita solitaria incipiunt. In-fol. [3822]

Ancienne édit. sans indications; elle n'a ni chiffres, ni signat., ni récl., et elle est imprim. à longues lignes, au nombre de 34 à la page, avec des caract. roods, parmi lesquels figure la lettre R, d'une forme singulière, qui a été attribuée à Mentelin. Le volume a 89 ff. en tout. Vend. 71 fr. *m. r.* La Valliere; 35 fr. (indiqué comme une édition de *Venise*) de Servais.

— Secretum Fr. Petrarchæ de florẽcia poetæ laureati de contemptu mundi incipit fœliciter. In-fol. de 53 ff. à 34 lign. par page. [3823]

Cette édition présente les mêmes caractères et la même justification de pages que l'ouvrage précédent. L'un et l'autre paraissent avoir été exécutés vers 1472. Vend. 68 fr. *m. r.* La Valliere, et 8 fr. Chardin; les deux ouvrages en 1 vol., 1 liv. 12 sh. Pinelli.

—Fr. Petrarchæ opus divinum de remediis utriusque fortunæ. *Cremonæ, per Bern. de Misintis papiensem ac Cæsarem parmensem*, 1492, in-fol. de 164 ff. à 43 ou 44 lign. par page. [3824]

Cet ouvrage diffère absolument de celui que nous avons indiqué aux mots LIBER *de remediis*, et qui a Adrien Le Chartreux pour auteur : 26 fr. *m. r.* Gaignat; 51 fr. Mac-Carthy.

La première édition de ce traité est un in-fol. de 187 ff. à 39 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat., laquelle ne porte ni lieu d'impression, ni date, ni nom d'imprimeur, mais a été exécutée avec les caractères goth. de H. Eggesteyn de Strasbourg, vers 1475. Les deux prem. ff. renferment une table. Le prologue commence au recto du 3e f.; le prem. livre au verso du 5e f., et le second au recto du 59e f. L'ouvrage est terminé, au recto du dernier f., par ces mots : *Laus deo, Pax uiuis : Requies eterna defunctis.* Vend. 30 fr. Brienne-Laire. Hain compte 191 ff., dont 4 bl. — Nous citerons une édition de ce traité, faite à Venise par Alex. Paganino, en 1515, in-32, et une autre de *Rotterdam*, 1649, pet. in-12.

Ce même ouvrage a été trad. en italien par Marco Remigio. *Vinegia, Giolito*, 1549, in-8. 4 à 6 fr.

— Messire Francois Petracque (*sic*) des remedes de lune et lautre Fortune, prospere et aduerse nouuellement Jmprime a Paris. Il se vend.... en la boutique de

Galiot du pre Libraire. (au verso du dernier f., 2e col.) *Cy finist le liure de Francois petracque... Imprime a Paris pour Galliot du pre... et fut acheue le .xve. iour de mars mil cinq cens vingt trois avant Pasque*, in-fol. goth. de 6 et clxxiiii ff. à 2 col., avec fig. en bois.

Dans le prologue adressé à Charles, duc de Vendosme, l'éditeur s'exprime ainsi : ....*De cestuy liure vous fais present lequel a autrefois este traduit de Latin en Francois par Nicole Oresme chanoine de la Sainte Chapelle de Paris a la requeste du feu Roy Charles le quint Et depuis peu de temps recouuert faict corriger et imprimer par moy Galliot du pre...*

L'édition de *Paris, Denys Janot*, 1534, in-fol. goth. avec fig. en bois, a 6 et clxxiii ff. à 2 col. Il en existe plusieurs autres, mais aucune d'elles n'a beaucoup de valeur.

Le sage résolu contre la fortune et contre la mort, ou le Pétrarque mis en françois par de Grenaille. *Paris, Besongne*, 1667, 2 vol. in-12.

Sixième édition de cette traduction, qui a paru pour la première fois de 1650 à 1660, et qui a encore été réimpr. en 1678, sous le titre d'*Entretiens de Pétrarque*.

De los remedios contra prospera y adversa fortuna, traducido por Francisco de Madrid. *Sevilla, Juan Varela de Salamanca*, 1516, pet. in-fol. goth.

Réimprimé à Saragosse, chez *George Coci*, 1518, pet. in-fol. goth., et depuis.

— Poemata omnia recens quam emendatissime edita: nempe, bucolicorum eglogæ XII; Africæ, hoc est, de rebus in Africa gestis sive de bellis Punicis lib. IX; epistolarum libri III. *Basileæ* (*Oporinus*), 1541, pet. in-8. de 583 pp. [12753]

Recueil publié par Albanus Torinus : il a été réimprimé à Bâle, en 1558, pet. in-8. 7 fr. *mar. r.* Courtois.

—Poemata minora quæ extant omnia, nunc primum ad trutinam revocata ac recensita. *Mediolani*, 1830-31, 2 vol. in-8.

— Poesie minori sul testo latino ora corretto, volgarizzate da poeti viventi o da poco defunti, illustrate da Dom. Rossetti. *Milano, societ. tipograf.*, 1831, 2 vol. in-12. 6 fr. — in-8. pap. fin, 8 fr. — Pap. collé, 11 fr.

— Septem psalmi penitentiales, et psalmi novem confessionales. (*Venetiis*) *per Albertum Stendal de Saxonia, anno Domini* M. CCCC. LXXIII, pet. in-8. goth. de 12 ff., à 22 et 23 lign. par page. — Très rare.

— Francisci Petrarche septẽ psalmi penitentiales quos super miseriis propriis dictauit incipiunt feliciter. — *expleti sunt feliciter per magistrum Sixtum Reissinger. Anno domini. M.cccc.lxxvj*, pet. in-8.

Opuscule de 19 ff., à 20 lign. par page, très rare. Lord Spencer en possède un exemplaire impr. sur vélin (*Ædes althorp.*, II, n° 1312).

— Viri preclarissimi... Francisci Petrarche bucolicum carmen incipit. — *Explicitũ est feliciter impssũ colonie p me Arnoldũ Ter Hoernẽ anno Dñi* 1473... in-fol. de 30 ff. [12754]

Edition rare, dont le titre et la souscription, suivie de l'écusson de l'imprimeur, sont en rouge. Vend. 25 fr. de Servais; 60 fr. *m. r.*, en 1824. Il y en a une autre, *Daventriæ*, 1499, in-4. de 37 ff.

— L'Africa di Petrarca, in ottava rima tradotta da Fabio Maretti, col testo latino. *Venet., Dom. Farri*, 1570, pet. in-4.

1 liv. 6 sh. *mar. r.* Hibbert.

— Epistola dñi Francisci Petrarche laureati poete ad dñm Johẽm florentinũ poetam de historia Griselidis mulieris maxime cõstantie et patiẽtie... Pet. in-4. goth. de 11 ff. [16990]

Ancienne édition imprimée à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières. Elle est sortie des presses d'*Ulric Zel*, vers 1470. Vend. (avec *Eneæ Sylvii de duobus amantibus, etc., opusculum*, qui paraît avoir été impr. en même temps) 126 fr. La Valliere; et séparément 41 fr. Brienne-Laire; 20 fr. d'O...; 1 liv. 13 sh. Heber; 10 fr. 50 c. Boutourlin.

— Incipit. epistola. Francisci. Petrarchæ. de. insigni. obedientia. et. fide. uxoria. Griseldis. in. Waltherum. — *Ulme impress. per Johan. Zeiner de Reutlingen anno Domini* I. 4. A. 3 (1473), in-fol.

Opuscule de 10 ff., à 28, 29 et même 30 lign. par page. Vend. 24 fr. La Valliere; 20 fr. Brienne-Laire.

— Epistola domini. Frãcisci Petrarche lau | reati poete. ad dominũ Johannem. Florẽ | tinum. poetam. de Historia. Griselidis mu | lieris maxime ꝯstantie et patiẽtie in pre | conium omnium laudabilium mulierum. Pet. in-4. de 13 ff. à 26 lign. par page.

Edition en petits caract. gothiques dans le genre de ceux d'Arnold de Theroernen. Elle est sans chiffres, récl. ni signat., et paraît fort ancienne (vers 1470-72). La dernière page n'a que 23 lign., y compris les cinq dernières qui répètent le titre ci-dessus, avec les mots : *finit feliciter*.

Voici encore deux éditions du même ouvrage, l'une in-4. de 6 ff. à 37 lign. par page, sous la signat. *a*, finit au recto du 6e f. par *Explicit epistola dñi francisci petrarche.....* (en 3 lign.), et doit être postérieure à 1480 ; l'autre : *Venalis apud Petrũ Gaudoul e regione diui Hylarii, ad signum sancti Cyrici* (Parisiis), in-4. de 16 ff. signat. A — D., contient de plus que les précé-

dentes uno épître intitulée : *Claudius peronne° Viennensis Petro Danesio Parrhisiensi. S.*

— La patience de Griselidis. — *Cy finist la Patience de Griselidis, imprimee par Robin Foucquet et Jehan Cres a Brehant Lodeac (en Bretagne)... le xviii° jour de juanvier lan mil IIII^c quatre vings et quatre*, in-4. [16991]

Opuscule de 14 ff., signat. a—B III; le prem. f. est blanc, et le second commence par une préface en forme d'intitulé, dont voici les premiers mots: *A lexemplaire des femmes mariees et de toutes autres...* C'est une traduct. de la lettre ci-dessus.

— Cy commence le histoire et pacience de Griselidis. — *Cy finit Griselidis*, in-4. goth. de 22 ff.

Edition exécutée avec les caractères de *P. Schenck, imprimeur à Vienne en Dauphiné*. Elle consiste en trois cahiers, savoir : *a* par 8, *b* par 6, et *c* par 8. Le dern. f. est tout blanc. C'est un morceau non moins rare que le précédent. Vend. 37 fr. Brienne-Laire.

Singulier et prouffitable exemple pour toutes femmes mariees qui veuilleut(*sic*) faire leur deuoir en mariage enuers dieu et leurs marys et auoir louenge du mōde lystoire de dame grisilidis jadis marquise de Saluces. (au verso du dern. f.) *Cy finit hystoire ꝛ pacience de noble dame grisilidis.* (sans lieu ni date), pet. in-fol. goth., ou gr. in-4. de 13 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, sign. a et b.

Edition imprimée à Lyon, vers 1500, et ornée de gravures en bois assez singulières. Vend. 154 fr. Revoil.

— La Patience. Griselidis, marbuise(*sic*) de saluces.(au recto du dern. f. en 3 lign.) *Cy finist la pasiense Griselidys marquise de Saluces imprimee a Paris par Jehan Trepperel libraire demourant a la rue saīt Jacques pres saint Yves a lenseigne Sainct Laurens.* (sans date), in-4. de 11 ff. à longues lignes, avec fig. en bois.

Cette édition doit avoir paru entre l'année 1499, époque où, après la chute du pont Notre-Dame, Trepperel alla habiter auprès de Saint-Yves, et l'année 1504, durant laquelle nous le trouvons rue Notre-Dame. Vend. 13 fr. La Valliere.

— La grande et merueilleuse patience de Grisilidis, fille dun pauure homme appelle Janicolle, du pays de Saluces. — *Cy finist lhystoire de Griselidis. Imprime a Lyon par Claude Nourry, alias le Prince, le xv iour de Juillet. Lan* M. CCCCC. XXV, in-4. goth. de 12 ff. à longues lign., fig. en bois.

Même traduction que dans l'édition de Trepperel, mais avec quelques changements. Vend. 6 fr. *m. bl.* La Valliere.

— Histoire mémorable et délectable à lire à toutes personnes en laquelle est contenue la patience de Gryselydis, femme du marquis de Saluces, ensemble l'obéissance que doivent avoir les femmes envers leurs maris. *Paris, Noël le Coq* (vers 1575), pet. in-8.

Un bel exemplaire *mar. r.*, 80 fr. Nodier; 34 fr. Pixerécourt.

Pour un ouvrage imité de celui-ci, voy. le *Dictionn. des anonymes* de M. Barbier, n° 7114. Voyez aussi Mystere de Griselidis, et aux mots Miroir et Novella.

— Hie endet sich die epistel Franzisci Petrarche us latin zeteuscht gemacht von einer tugentreichen frowen geheissen Griseldis etc. *Augspurg, Gunth. Zainer*, 1471, in-fol. de 9 ff.

Edition précieuse, indiquée par Ebert, n° 16467, qui cite aussi les éditions suivantes de cette traduction allemande de l'histoire de Griselidis : 1° *Augsp., J. Bamler*, 1472, in-fol. de 10 ff.; — 2° sans lieu ni date (*Ulm. Zainer*, vers 1473), in-fol. de 12 ff., avec fig. en bois; — 3° sans nom de ville (*Strasbourg*), 1478, in-fol. de 12 ff. avec fig. en bois; — 4° sans lieu ni date (*Augspurg, Ant. Sorg*, vers 1480), in-fol. de 10 ff., avec fig. en bois : 19 sh. Heber.

— Francisci Petrarchæ poetæ laureati rerum memorandarum Libri (et epistola de studiorum suorum successibus ad posteritatem). = Liber Haymo de christianarum rerum memoria.. In-4. goth. de 221 ff. à 29 lign. par page.

Vend. 50 fr. Mac-Carthy.— Edition du 15° siècle, sans chiffres ni réclames, mais avec des signat., caract. d'Arnold Therhoernen de Cologne. Le prem. traité finit à la 16° ligne du 170° f. verso, et le second au verso du f. 217, après quoi sont 3 ff. pour la table.

Quelques ouvrages anciens relatifs à Pétrarque.

I sonetti, le canzoni, e i triomphi di M. Laura in risposta di M. Francesco Petrarcha per le sue rime in vita, e dopo la morte di lei; pervenuti alle mani di Stephano Colonna, non per l' adietro dati in luce. *Vinegia, Comin da Trino*, 1552, in-8. [14461]

L'auteur de ces poésies, publiées sous le nom de Laure, est Est. Colonna lui-même. 10 à 12 fr.

— I detti...., ridotti alla buona lezione, e da molti errori purgati. *Venezia, Pietro Bassaglia*, 1740, in-8.

Trofeo della vittoria sacra, ottenuta dalla christ. lega contra Turchi nell' anno 1571. Rizzato da i più dotti spiriti de' nostri tempi nelle più famose lingue d' Italia; con diverse rime raccolte, e tutte insieme disposte da Luigi Groto cieco di Hadria. *Venetia, Sigism. Bordogna*, etc., 1572, in-8.

Ce livre est très rare et a aussi quelque importance, tant pour les poésies des bons auteurs qu'il contient, que pour les gravures dont il est orné (*Biblioth. petrarch.*, p. 228).

Francisci Petrarce poete clarissimi vita feliciter incipit. (*absque nota*), in-4. [30703]

Opuscule de 18 pp., sans lieu ni date, ni nom d'imprimeur, et sans chiffr., récl. ni signat. Chaque page complète porte 25 lignes en caractères ronds, attribuée à P. Maufer de Padoue; M. Marsand en donne le fac-simile au n° 14 de la pl. IV de sa *Biblioteca petrarchesca*. Cet opuscule anonyme est de Sicco Polentone, et il est si rare que long-temps on l'a cru inédit.

DISCORSO sopra il tempo dello innamoramento del Petrarca, con la spositione del sonetto : già fiammeggiava l' amorosa stella, per Francesco Giuntini, fiorentino. *Lione*, 1567, pet. in-8.

A cet opuscule doit être jointe la pièce suivante, non moins rare que celle-ci :

LETTERA del dubioso accademico al Fr. Giuntini, con la risposta del Giuntino. (*senz' anno*), in-8. (*Biblioth. crofts.*, n° 3507).

IL SOLENNE TRIONFO fatto in Roma, quando Fr. Petrarcha fu laureato e coronato poeta, in Campidoglio, ritratto fedelmente dall' antico. *Stampato in Padova, per Giacopo Fabriano*, 1549, in-8.

Livret fort rare, selon M. Marsand, *Biblioteca petrarch.*, p. 227. Vend. 10 sh. Heber.

Citons encore :

ESSAY on Petrarch, by Ugo Foscolo. *London*, 1821, in-4.

Tiré à 16 exemplaires seulement (*Biblioth. grenvil.*, p. 252).

Voir les n°s 30706 et suiv. de notre table.

PETRASANTA (*Silvester*). De symbolis heroicis libri IX. *Antuerpiæ, Balt. Moretus*, 1634, in-4. [18576]

290 pl. y compris le frontispice dess. par Rubens et grav. par Th. Gale (Catal. Cicognara, 1932).

PETRETTINI. Papiri greco-egizj, ed altri greci monumenti dell' Impr. R. Museo di Corte, tradotti ed illustrati da Giov. Petrettini corcirese. *Vienna*, 1826, gr. in-4. de XII et 76 pp., avec 3 fac-simile. Pap. vél. [30203]

PETRI ab Hartenfelss (*Georg.-Christ.*) elephantographia curiosa, seu descriptio,...... multis selectis observationibus referta. *Erfordiæ*, 1715, in-4. fig. [4711]

On a fait reparaître cette même édition avec un nouveau titre daté de *Leipzig*, 1723, et on y a ajouté en même temps, *Oratio panegyrica de elephantis*, et *Justi Lipsii epistola de eodem argumento*, deux pièces qui forment ensemble 20 pp. suivies d'un *Index*. Ces additions peuvent faire regarder les exemplaires de 1723 comme une nouvelle édition préférable à la première : 8 à 10 fr.

PETRI. Voyez PETRUS.

PETRONI (*Stefano Egidio*). Dante, Ariosto, e Tasso : epitome della lor vita ed analisi dei loro principali poemi, seconda edizione. *Londra*, 1816, in-8. pap. vél. [30702]

Petroni est auteur d'un assez grand nombre d'ouvrages, particulièrement de la *Napoleoneide*, impr. à Naples, 1809, in-4. fig. Il a donné, avec Davenport, un Dictionnaire italien-français-anglais, anglais-italien-français et franç.-italien-anglais, 3e édition, *London*, 1828, 2 vol. in-8.

PETRONIUS Arbiter (*Titus*). Petronii Arbitri satyrici fragmenta quæ extant. — *Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus. Anno domini M. cccc. xcix. die xxııı mensis Iulii*, in-4. de 20 ff. (dont le dern. est blanc), à 30 lign. par page, caractères romains, sign. *a*—*e*. [18385]

Première édition de Pétrone qui ait paru séparément. Tout incomplète et remplie de lacunes qu'elle est, elle mérite encore d'être consultée : vend. 60 fr. La Valliere; 54 flor. Crevenna.

Des fragments de Pétrone avaient déjà paru antérieurement à ceux-ci, à la suite d'une édition des *Panegyrici veteres*, imprimée, à ce que l'on croit, à Milan, avant l'année 1490 (voyez PANEGYRICI).

Panzer, III, p. 463, fait mention d'un exemplaire du Pétrone de 1499, au commencement duquel se trouvait une partie de 25 ff. sign. A—F, intitulée: *Dion Chrysostomus Prusensis philosophus ad Ilienses : Ilii captiuitatem non fuisse aperte demonstrat Fr. Filelfus e græco traduxit;* mais rien ne prouve que les deux opuscules, bien que sortis des mêmes presses, doivent être nécessairement réunis : vend. ainsi 1 liv. 16 sh. Heber.

—Petronius arbiter poeta satyricus. *Lipsiæ, Jac. Thanner*, 1500, in-4. de 10 ff. à 39 lign. par page, sign. *a* et *b*.

Cet opuscule renferme seulement le poëme *De bello civili*, et paraît n'être qu'une simple réimpression d'une partie de l'édit. de Venise, 1499.

—Petronii arbitri poetæ insignis atq; preclari satyra non minus festiua & elegans, q̃ studiosæ iuuentuti frugifera ac utilis, nuper exactissime in lucem edita. (*Viennæ-Austriæ*), *J. Singrenius, nonis Aug.*, 1517, in-4. de 8 ff. sign. A et B.

Edition peu connue, et qui, d'après un avis de l'imprimeur, aurait été faite sur un ancien manuscrit. Il ne paraît pas qu'on ait encore fait usage des variantes qu'elle présente. Ebert, de qui nous empruntons cette notice, a donné dans son Dictionnaire des détails étendus et curieux sur les différentes édit. de Pétrone antérieures à la seconde édition de P. Burmann, laquelle a rendu en grande partie inutiles toutes celles qui ont précédé.

—Satyricon, ejusdem fragmenta, illustrata hac nova editione J. Bourdelotii notis criticis et glossario petroniano, edente Di. S. S. *Lugduni-Batavorum, apud Iustum Livium*, 1645, pet. in-12 de 6 ff. prél. et 251 pp.

Jolie édition, tout-à-fait dans le genre des Elsevier qui, d'ailleurs, n'ont pas imprimé cet auteur.

—Satyricon; accedunt diversor. poetarum lusus in Priapum, etc., omnia commen-

tariis, et notis doctorum virorum illustrata, concinnante Mich. Hadrianide. *Amstelodami, J. Blaeu*, 1669, in-8.= Integrum Petronii fragmentum, ex antiq. codice traguriensi Romæ exscriptum (a J. Lucio) cum apologia Marini Statilii [St. Gradii]. *Amstelodami*, 1671, in-8.

Edition belle, assez correcte et dont on recherche les exempl. complets, lesquels doivent contenir 1° 18 ff. prélimin. y compris le frontispice gravé par Romyn de Hooghe et le titre impr., 558 pp. de texte et 21 ff. d'*Index*; 2° *Priapeia*, etc., partie de 168 pp.; 3° *Fragmentum, cum apologia, editio secunda, quod ad apologiam auctior et curatior*, 4 ff. prélimin., plus 72 et 32 pp. La première édition de ces fragments est datée de 1670, et n'a que 70 et 81 pp.; la seconde est donc préférable. 5 à 7 fr. sans le fragment; 10 à 15 fr. avec le fragment; vend. en *mar. r.* 36 fr. La Valliere; 48 fr. *mar. r. doubl. de mar.* exempl. du C. d'Hoym, Lollée; autre, même rel., 106 fr. en 1838.

—Satyricon, cui accedunt divers. poetarum lusus in Priapum, etc., cum notis Bourdelotii, et glossario petroniano (edente Adr. Valesio). *Parisiis, Audinet*, 1677, in-12. 2 à 3 fr.

Edition très commune, et qui reproduit les notes de Bourdelot, non pas d'après l'édit. originale de Paris, 1618, in-12, mais d'après celle d'*Amsterd.*, 1663, pet. in-12, où ces notes sont interpolées. Vend. exempl. rel. en *m. viol.* aux armes du C. d'Hoym, 25 fr. La Valliere, et jusqu'à 100 fr. Labédoy...

— Satyricon, J. Boschius notas adjecit; Sulpitiæ satyricon; Priapeia sive diversor. poetarum in Priapum lusus. *Amstelod., apud Gaesbequium*, 1677, 2 tom. en 1 vol. in-24.

Jolie édition, assez recherchée : 4 à 6 fr.; vend. 10 fr. *mar. viol.* de Cotte; 24 fr. (rel. en 2 vol. *m. r.*) Méon; 19 fr. (exempl. *non rogné*) Saint-Martin.— La seconde partie de ce vol. manque quelquefois; elle doit contenir *Priapeia*, 62 pp.; *Boschii notæ*, 68 pp. et 4 pp. de table.

—Satyricon, cum notis variorum, accessit fragmentum traguriamum, etc. *Amstel.*, 1700, 2 vol. in-24. 4 à 6 fr.

Edition plus jolie que correcte ; vend. 36 fr. très bel exempl. *m. viol. doubl. de m. citr.* St-Martin.

—Satyricon, quæ supersunt, cum integris doctorum viror. commentariis et notis... curante Petro Burmanno. *Traj.-ad-Rhen., van de Water*, 1709, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. 6 à 9 fr. et plus en Gr. Pap.

—Satyricon, quæ supersunt, cum integris doctorum viror. commentariis, et notis Nic. Heinsii et Guil. Goesii antea ineditis; quibus additæ Dupeyratii et auctiores Bourdelotii ac Reinesii notæ. Adjiciuntur Jani Dousæ præcidanea, Jos.-Ant. Gonsali de Salas commenta, variæ dissertationes et præfationes, curante P. Burmanno, cujus accedunt curæ secundæ. Editio altera. *Amstelodami, Waesberg*, 1743, 2 vol. in-4. 30 à 40 fr.

Edition beaucoup plus complète que la précédente, et celle qu'on recherche le plus. Elle a été mise au jour par Gaspard Burmann, fils de Pierre; mais J.-J. Reiske, qui en a corrigé les épreuves, y a fait un grand nombre de changements que l'éditeur n'a pas approuvés et dont il s'est plaint dans sa préface. Vend. en Gr. Pap. *mar.* 104 fr. de Cotte; 120 fr. F. Didot, et quelquefois moins.

—Satyricon, ex recens. P. Burmanni passim reficta, cum supplem. nodotianis et fragmentis petronianis, notas et indicem addidit Conr.-Gotl. Anton. *Lipsiæ*, 1781, in-8.

On peut ajouter à ce volume : *Priapeia, cum notis varior.*, impr. à *Leipzig*, dans la même année 1781. Les 2 vol. 8 à 10 fr. et plus cher en pap. fin.

— Satyricon et fragmenta (curavit comes de Rewiczky). *Berolini, Unger*, 1785, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Texte de l'édition précédente, mais sans le supplément de Nodot. Vend. en Gr. Pap. vél. 15 fr. *m. r.* F. Didot; 7 fr. Chateaugiron.

— Satyricon, cum petronianis fragmentis et glossario. *Parisiis, Renouard*, 1797, 2 vol. in-18. Pap. vél. 4 fr. — Pap. de Holl. 6 fr. — Gr. Pap. vél. 10 fr.

Il y a trois exemplaires sur VÉLIN.

— Titi Petronii satyricon. (*absque nota*), in-12.

Edition préparée par Lallemant, pour faire suite à la collection de Barbou. Elle n'a point été terminée, et il ne s'est conservé que fort peu d'exemplaires de la partie que nous annonçons. Vend. 36 fr. (Catalogue de Capperonnier, 1821, n° 634.)

—T. Petronii satyricon quotquot hodie supersunt fragmenta, ad duorum optimæ notæ mss. codicum, necnon ipsiusmet tragutiani libri fidem, recensita, in-8.

Ce volume est le tome II, continué jusqu'à la page 320, d'une édition de Pétrone (impr. à Paris, chez Baudouin, de 1796-1800), que de la Porte du Theil était au moment de faire paraître, lorsque, sur les observations du baron de Sainte-Croix, son collègue à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et, par respect pour les mœurs, il brûla le manuscrit et détruisit ce qui était déjà imprimé, à l'exception de quelques exemplaires en Gr. Pap. du fragment ci-dessus, qui échappèrent à cette rigoureuse suppression. A ce fragment sont jointes des *observations relatives à la partie du premier volume intitulée : Introduction ou sommaire de tout ce qui, dans les fragmens aujourd'hui subsistans de l'ouvrage de Pétrone, se trouve précéder, ou doit être censé*

avoir précédé le récit des aventures d'Encolpe. Vend. 80 fr. Chateaugiron, et seulement 20 fr. Andry.

Du Theil, dans une lettre à Millin, impr. dans le *Magasin encyclop.* (IVe année, vol. 4, pp. 494-514), a donné lui-même des détails sur cette édition dont, à cette époque (1798), le premier vol. était déjà imprimé en entier, et le second jusqu'à la page 80 seulement. Le premier vol. contenait 1° un *Discours préliminaire* fort étendu; 2° l'*Introduction ou sommaire* (ci-dessus); 3° une version française accompagnée du texte latin, de la partie qui concerne les Aventures d'Encolpe, proprement dites. Le 2e vol. devait renfermer, 1° le texte latin de tout ce qui est attribué à Pétrone; 2° des notes philologiques au nombre de plus de 160; 3° les remarques du président Bouhier sur le poëme de la guerre civile.

— Pétrone latin et françois, traduction entière, avec plusieurs remarques et additions (par Nodot); nouvelle édition, augmentée de la contre-critique de Pétrone. (*Hollande*), 1709, 2 vol. pet. in-8. fig. 6 fr.

Edition la meilleure de cette traduction qui avait d'abord paru sous ce titre : *Traduction entière de Pétrone*, etc., *Cologne* (Paris), *Grothe*, 1694, 2 vol. pet. in-8. fig.; et encore, *Cologne*, *Marteau*, 1694, 2 vol. in-12, fig. (moins belle que l'autre édition sous la même date). Les figures de cette dernière, qui sont de J.-V. Aveele, se trouvent aussi dans une édition de la traduction française de Nodot (sans texte latin), publiée également en 1694, sous ce titre piquant :

Les galanteries et les débauches de l'empereur Néron et de ses favoris, par Pétrone; avec des remarques curieuses et une table. Cologne, Marteau, 2 part. en 1 vol. in-12; édition probablement imprimée en Hollande.

Une autre édition du *Pétrone, latin et françois*, a paru sans indication de lieu d'impression, en 1698, 2 vol. in-12, en petit et en Gr. Pap., et de nouveau en 1713, en 2 vol. pet. in-8. fig.; à *Amsterdam*, 1756, en 2 vol. in-12, fig., et enfin sans la contre-critique, *Paris*, *Gide*, an VII (1799), 2 vol. in-8. fig.

SATIRE de Pétrone, chevalier romain, traduite par le C. D. (Durand), *Paris*, *Bertrandet*, an XI (1803), 2 vol. in-8. 6 fr. et plus en Pap. vél.

Ni cette traduction ni celle de Du Jardin, sous le nom de Boispréaux, *La Haye*, *Neaulme*, ou *Londres*, *Nourse* (*Paris*), 1742, 2 vol. in-12 (sans le texte), ne sont fort estimées.

LE SATYRICON de T. Pétrone, traduction nouvelle par C.-H. D. G...., avec les imitations en vers et les recherches sceptiques sur le satyricon et sur son auteur, de J. N. M. de Guerle. *Paris*, *Panckoucke*, 1835, 2 vol. in-8. 14 fr.

— Matrona Ephesia. Voyez CHARLETON.

POEME de Pétrone sur la guerre civile entre César et Pompée, avec deux épîtres d'Ovide, et le Pervigilium Veneris, trad. en vers françois, avec des remarques, etc. (par le Pr. J. Bouhier). *Amsterdam*, 1737, in-4. 3 à 5 fr. — Le même. *Paris*, 1738, in-12.

J.-Nic.-Marie de Guerle a aussi donné une trad. de ce premier poëme, en vers français, suivie de recherches sur Pétrone, *Paris*, 1798, in-8.; sous le rapport poétique, elle est préférable à celle du Pr. Bouhier.

FRAGMENTUM Petronii ex bibliothecæ S. Galli antiquissimo ms. excerptum, nunc primum in lucem editum : gallice vertit ac notis perpetuis illustravit Lallemandus S. Theologiæ doctor. (*absque loco*, sed *Basileæ*, *Schoell*), 1800, pet. in-8. de 75 pp.

Ce fragment n'est qu'un pastiche; mais l'auteur, caché sous le nom de Lallemand (J. Marchena, espagnol), y a imité avec tant de perfection l'esprit et la manière de Pétrone, que plusieurs savants, et, entre autres, un des rédacteurs de la *Gazette d'Iéna*, s'y trompèrent. Cette petite anecdote donne quelque prix à cet opuscule devenu d'ailleurs peu commun : voilà pourquoi, sans doute, il s'en est vendu un exempl. 25 fr., salle Silvestre, en juillet 1838. Encouragé par ce premier succès, M. Marchena fit impr. chez Firm. Didot (en 1806) un prétendu fragment de Catulle, in-8., de sa composition, mais qui, cette fois, ne trompa personne. Voyez, sur ces deux pièces, le *Répert. de Schoell*, pp. 184 et 239.

PETRONIUS (*Alex.-T.*). De victu Romanorum et de sanitate tuenda libri V. *Romæ, in ædibus populi rom.*, 1581, in-fol. 8 à 10 fr. [29178]

Traité curieux : vend. 18 f. *m. citr.* Saint-Céran; 10 sh. Butler.

PETRUS de Alcala. Voy. PEDRO.

PETRUS bergomensis. Voy. BERGOMENSIS.

PETRUS blesensis. Epistolæ. (*absque nota, sed Bruxellæ, fratres vitæ communis, circa* 1480), in-fol. goth. à 2 col. de 40 lign., sans chiffr., signat. ni récl. [1132]

Edition rare, la première de ces lettres, et que n'a pas connue le P. de Gussanville, à qui nous devons l'édition des œuvres de ce saint personnage, publiée à Paris, en 1667, in-fol. Elle renferme 107 lettres, ne qui sont tout-à-fait inconnues, ou qui se trouvent autrement dans le recueil des œuvres de l'auteur. Les 8 prem. ff. contiennent la table, ensuite vient le texte dont voici la première ligne : *Incipiüt epistole magistri petri.* A la 2e col. du dernier f. recto se lit la souscription suivante : *Expliciüt epistole Magistri petri blesensis bathoniensis archidyaconi.*—Un exempl. de ce vol. rare a été vend. 3 liv. 3 sh., et un autre 1 liv. 10 sh. chez Heber.

PETRUS brixiensis. Petri episcopi brisiensis repertorium utriusque juris. (in fine partis tertiæ) *Laus et gloria īmortali Deo.... Repertorium utriusque juris.... Bononieque hac mira arte impressum año dñi* M.CCCC.LXV. *die* VIII. *novembris*, 3 part. in-fol. max. [2437]

Edition très-rare, mais dont la date est évidemment fausse. Il est probable que l'imprimeur a oublié un X dans la souscription, et qu'il devait y avoir LXXV. On est d'ailleurs certain qu'il a paru une édition de cet ouvrage à *Bologne*, avant l'année 1480, car l'édit. faite à *Lyon*, sous cette

date, porte : *Juxta exemplar quondam Bononie impressum.*

PETRUS cellensis. Opera omnia, collecta in unum ex libris tum editis tum mss. cura et studio unius e S. Mauri congr. monachi benedictini (Ambr. Janvier, cum præfatione J. Mabillon). *Parisiis, Billaine*, 1671, in-4. [1133]

Le P. Sirmond avait déjà publié à Paris, en 1613, les lettres de ce saint personnage, en 1 vol. in-8.

PETRUS Chrysologus. Opera omnia, cum observationibus et indice rerum Dominici Mitæ : accessere præterea in hac nostra editione S. Valeriani Cemeliensis homiliæ quotquot extant. *Venetiis, Savioli*, 1742, in-fol. 15 à 18 fr. [1074]

Réimpression, quant au texte de Pierre Chrysologue, de l'édition de Bologne, Nic. do Solié, 1643, in-4. Les sermons de ce pieux écrivain ont été publiés pour la première fois par P. Agapitus, à Bologne, *ex typograph. Jos. Bapt. Phaelli*, 1534, in-4. Une partie de ses ouvrages a été impr. à la suite de ceux de S. Léon-le-Grand, de l'édition de J. Ullmmer, *Paris*, 1614 ou 1618, in-fol.

— Sermones : accedunt sermones ex D. Augustino, etc., cum notis et variis lectt. editoris Seb. Pauli a S. Maria. *Venetiis*, 1750, in-fol. — ou *Augustæ-Vindelicorum*, 1758, in-fol.

Texte revu sur des manuscrits.

PETRUS Comestor. Voyez COMESTOR. — de Crescentiis. Voyez CRESCENTIUS. — Damianus. Voy. DAMIANUS.

PETRUS hisp. Petri hispani (Joannis papæ XXI) practica medicine que thesaurus pauperum nuncupatur. — *Exaratus Antwerpie per me Theodoricum Martini*... 1476, *die* 22 *maii*, in-fol. goth. à 2 col., avec signat. [7101]

Edition originale : vend. 60 fr. La Serna.

PETRUS lombardus. Voy. LOMBARDUS.

PETRUS-Martyr Anglerius. V. ANGLERIUS. — padubanensis. Voy. ABANO.

PETRUS ravennas, alias de Tomasiis. Fœnix dñi Petri raueñatis memoriæ magistri. — *Bernardinus de Choris....... impressit venetias*(sic) *die* x *Januarii* M. CCCC. XCI, in-4. de 16 ff. [9032]

Opuscule devenu rare. On y trouve des traits singuliers et incroyables de la prodigieuse mémoire de l'auteur. — Réimprimé à Erfurt, *per Wolfgangum Schenck*, en 1500, in-4. de 10 ff.

PETRUS, monachus. Historia Albigensium et belli sacri inter eos, anno 1209 suscepti, duce et principe Simone a Monteforti, auctore Petro, cœnobii Vallis Sarnensis... monacho, cruciatæ hujus militiæ teste oculato, nunc primum edita (a Nic. Camusat). *Trecis, Griffard*, 1615, pet. in-8. [22392]

Ce morceau historique a été réimprimé dans les diverses collections des historiens de France, et dans le 7e volume de la *Biblioth. cisterciens.* (voy. TISSIER). Avant que le texte latin fût mis au jour, il en avait paru une traduction sous le titre suivant :

HISTOIRE des Albigeois et gestes de noble Simon de Monifort, descrite par F. Pierre de Vallée Sernay, moine de Cisteaux, et rendue de latin en françois par Arnaud Sorbin. *Paris, Guill. Chaudière*, 1569, pet. in-8. de 10, 190 et 8 ff. [22392]

Vend. 10 fr. 50 c. Hérisson, et quelquefois plus cher. — A la fin de ce volume doit se trouver le poëme suivant du traducteur:

ALLEGRESSE de la France pour l'heureuse victoire obtenue entre Cognac et Chasteauneuf, le 13 mars 1569, contre les rebelles calvinistes. *Paris*, 1569, en 8 ff. non compris dans la description ci-dessus.

A l'histoire des Albigeois se rapporte l'ouvrage suivant de Sorbin, qui a paru également en 1569, chez le même libraire et dans le même format :

CONCILES de Tholose, Besiers et Narbonne : ensemble les ordonnances du comte Raymond contre les Albigeois, et l'instrument d'accord entre ledit Raymond et Saint Loys : arrests et statuts pour l'entretien d'iceluy, et pour l'extirpation de l'heresie, trad. de latin en françois.

PETRUS Siculus. Historia de vana et stolida Manichæorum heresi, ex ms. codice Bibliothecæ vaticanæ, græce, cum latina versione edita per Matth. Raderum. *Ingolstadiæ, ex typogr. Adami Sartorii*, 1604, pet. in-4. [22377]

La version latine de Raderus se trouve réimprimée dans le XVIe volume de la *Bibliotheca maxima Patrum*, publiée à Lyon.

PETRUS von Suchen. Voy. LUDOLPHUS.

PETRUS de Vineis. Epistolarum libri VI; novam hanc editionem adjectis variantib. lectt. curavit J. Rudolf. Iselin : access. Sim. Schardii hypomnema de fide, amicitia et observantia pontif. romanor. erga imperatores germanicos. *Basileæ, Christ*, 1740, 2 vol. in-8. [18719*]

Cette édition est jusqu'ici la meilleure que l'on ait de ces lettres si intéressantes pour l'histoire de l'Europe au 13e siècle; mais elle laisse beaucoup à désirer.

PETTIGREW (*Th.-Jos.*). Bibliotheca sussexiana : a descriptive catalogue, accompanied by historical and biographical notices of the manuscripts and printed books contained in the library of Sussex. *London, Longman, etc.*, 1827, imper. in-8. 12 à 20 fr. [21584]

Premier volume en deux parties, contenant seule-

ment une partie des livres de cette bibliothèque, qui se rapportent à l'Ecriture-Sainte, savoir : près de 300 mss., et 499 impr. Il y a des exemplaires de ce magnifique catalogue en Gr. Pap. in-4. Vend. 2 liv. 16 sh. Hibbert.

PEUCHET. Dictionnaire universel de la géographie commerçante. *Paris, an* VII (1799), 5 vol. in-4. [4151]

Cet ouvrage, dont les derniers volumes sont tronqués, est peu recherché; il a été rédigé en partie d'après des matériaux rassemblés par l'abbé Morellet : 12 à 15 fr.

PEUPLES (les) de la Russie, ou description des mœurs, usages et coutumes des diverses nations de l'empire de Russie (par le comte Charles de Rechberg, texte revu par M. Depping), accompagnée de figures coloriées. *Paris, imprimerie de Colas* (*Treuttel et Würtz*), 1812, 2 vol. in-fol. [22753]

Chaque volume de cet ouvrage est orné de 48 pl., et a coûté 600 fr.;—avec les figures entièrement color. à la main et en couleurs fines, 1200 fr.; mais ces prix sont réduits à un cinquième.

PEUTINGER (*Conrad.*). Romanæ vetustatis fragmenta, in Augusta-Vindelicorum et ejus diœcesi.—*Anno* M. D. V.... *Erhardus Ratdolt augustensis impressit*, in-fol. de 7 ff. [30002]

Première édition de ce précieux fragment, et l'un des plus anciens livres d'antiquité que l'on ait publiés. L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec un titre en or sur le recto du 2e f., qui est porté dans la *Biblioth. harl.*, a été acheté 65 fr. chez Mac-Carthy, pour la Bibliothèque du roi.

Il a paru une seconde édition du même fragment à Mayence, en 1520, à la suite des *Collectanea* d'Huttichius (voy. HUTTICHIUS), et plus tard une troisième sous ce titre :

INSCRIPTIONES antiquæ Augustæ Vindelicorum, duplo auctiores quam antea editæ, et in tres partes tributæ, cum notis Marci Velseri Matthæi F. Aug.-Vind.—*Venetiis, apud Aldum*, CIↃ. IↃ. XC. (1590), in-4. de 42 ff., un d'*addenda* et un de catalogue.

—Sermones convivales Conradi Peutingeri: de mirandis Germaniæ antiquitatibus.—*Joannes Prüss in ædibus Thiergarten Argentinæ imprimebat. Mathias Schurer recognovit* (1506), in-4. [26338]

Cet opuscule a été réimprimé à *Strasb.*, en 1530, in-4.; à *Iena*, en 1684, in-8., et avec *C. Peutingeri de inclinatione imperii fragmentum, et XIV epistolæ anecdotæ : recudi fecit atque edidit G.-W. Zapf*, Aug.-Vindel., Bürglen, 1789, in-8.

— Quorundum jurisscientia illustratorum judicium. *Viennæ, Vietor*, 1529, in-4. de 8 ff.

Cette pièce était presque inconnue lorsqu'elle a été réimprimée dans *Neuen lit. Anzeiger*, 1807, p. 791 (Ebert, n° 16553).

— Fragmenta tabulæ antiquæ, in quis aliquot per Rom. provincias itinera. Ex Peutingerorum bibliotheca. Edente, et explicante Marco Velsero Matthei F. Aug.-Vind. *Venetiis*, 1591, *apud Aldum*, in-4. [19564]

Opuscule de 60 pp., avec 2 ff. contenant un index, un court errata, suivi d'un catalogue, et de plus 2 cartes géographiques gravées en bois. C'est la première édition de cet ouvrage si précieux pour la géographie ancienne, mais elle n'en présente que quelques fragments.

— Peutingeriana tabula itineraria, quæ in Augusta bibliotheca Vindobonensis nunc servatur, accurate exscripta a Fran.-Christ. de Scheyb. *Vindobonæ, Trattner*, 1743, gr. in-fol. 40 à 50 fr.

Belle édition, enrichie de 12 planches qui reproduisent pour la première fois l'original dans sa véritable dimension. Le prix était de 18 thl. (72 fr.).

— Tabula itineraria militaris romana antiqua Theodosiana et Peutingeriana nuncupata, quam... manu sua in æs incidit et primus in Italia edidit Job.-Domin. Podocatharius Christianopulus. *Æsi in Picenis, typis Vincentii Cherubini*, 1809, in-fol. de 36 et 68 pp., avec 12 cartes en travers.

Cette édition contient une copie fidèle des cartes de la précédente, mais le texte de Scheyb y a été remplacé par un nouveau travail de l'éditeur; elle se trouve difficilement en France : 18 fr. Reina.

— Tabula itineraria peutingeriana primum æri incisa et edita a Franc.-Christoph. de Scheyb, 1753; denno cum codice collecta, emendata et nova Conr. Mannerti introductione instructa. *Lipsiæ, Hahn*, 1824, in-fol. avec 12 pl. 36 fr.

PEYRE (*Mar.-Jos.*). Œuvres d'architecture. *Paris*, 1765, in-fol. fig. [9930]

Il a paru, en 1795, une nouvelle édition de cet ouvrage : 18 fr.; le supplément, pour compléter la première, coûte 6 fr.

PEYRE (*A.-F.*). Œuvres d'architecture. *Paris, F. Didot*, 1818-1820, in-fol., avec 81 pl. [9931]

Publié en 4 cah. au prix de 15 fr. chacun : vend. 20 fr. Hurtault.

PEYRERE (la). Voy. LA PEYRERE.

PEYRILHE. Voy. DUJARDIN.

PEYRON (*Amadeus*). Notitia librorum manu typisve descriptorum, qui, donante abbate Thoma Valpergo Calusio, illati sunt in bibliothecam regii Taurinensis athenæi, bibliographica et critica descriptione illustravit, anecdota passim

inseruit A. Peyron. *Lipsiæ, Weigel*, 1822, in-4. 9 fr. — Pap. vél. 18 fr.

Papyri græci Taurinensis Musei ægyptii, editi atque illustrati ab Amedeo Peyron. *Taurini*, 1826 et 1827, in-4. de 180 et 80 pp. fig. 12 fr. [30204]

Les *Papyri* de la collection Drovetti sont au nombre de treize; le volume ici décrit renferme le texte et la version latine des deux premiers. M. Letronne en a donné l'analyse dans le *Journal des Savans*, octobre 1827 et février 1828.

Papiri greco-egizi di Zoide, dell' imperiale reg. Museo di Vienna, illustrati da Amedeo Peyron. *Torino*, 1828, in-4. de 43 pp. fig. [30205]

Les deux opuscules précédents et celui-ci sont extraits des tom. 31, 32 et 33 des Mémoires de l'Académie de Turin.

Papiri greci del Museo britannico di Londra e della Biblioteca vaticana, tradotti ed illustrati da A. Peyron, 1841, in-4. [30205*]

Extrait du 3e volume de la 2e série des Mémoires de l'Académie de Turin.

— Lexicon linguæ copticæ, studio Amedei Peyron. *Taurini, typogr. regia*, 1835, gr. in-4. de 497 pp. 30 fr. [11937]

— Grammatica linguæ copticæ : accedunt additamenta ad lexicon copticum. *Taurini*, 1841, in-8. 10 fr. [11935]

*PEYSSONNEL (de). Observations historiques et géographiques sur les peuples barbares qui ont habité les bords du Danube et du Pont-Euxin. *Paris*, 1765, in-4. 8 à 12 fr. [26499]

PEZ (*Bernardus*). Thesaurus anecdotorum novissimus, sive veter. monumentorum, præcipue ecclesiasticor., ex Germanicis potissimum adornata collectio novissima. *Augustæ-Vindelicor.*, 1721-29, 14 tom. en 5 vol. in-fol. [827]

Cette collection n'est pas fort estimée; mais comme on la trouve difficilement, elle conserve quelque valeur: 60 à 80 fr.; vend. même 113 fr. en 1840. — Le 5e vol. en 2 part. contient *Codex diplomatico-historico epistolaris*, sous la date de 1729. Il est compté pour le 6e vol. lorsque la collection renferme l'ouvrage intitulé : *Magni Gerhohi commentarius aureus in Psalmos et cantica ferialia, opera et studio Bern. Pez*, 1728, lequel tient lieu du 5e volume.

Le même éditeur a publié un autre recueil intitulé : *Bibliotheca ascetica antiquo-nova*, Ratisbonne, 1723-33, 10 vol. in-8.

PEZ (*Hieron.* et *Bern.*). Scriptores rerum austriacarum veteres ac genuini. *Lipsiæ*, 1721-25, et *Ratisbonæ*, 1745, 3 vol. in-fol. [26464]

Vend. 30 fr. Soubise.

PEZAY (Masson de). Histoire des campagnes du maréchal de Maillebois en Italie, pendant les années 1745 et 46. *Paris, imprimerie royale*, 1775, 3 vol. in-4. et atlas in-fol. [8731]

Ouvrage recherché, et dont les exemplaires sont rares: il se vendait 200 fr. et plus pendant nos dernières guerres en Italie, mais il est moins cher aujourd'hui.

On trouve quelquefois l'atlas séparément: 50 à 60 fr.; le texte a peu de valeur.

*PEZRON (*Paul*). Histoire évangélique, confirmée par la judaïque et la romaine. *Paris*, 1696, 2 vol. in-12. [243]

Assez estimé : 6 à 9 fr.

— Antiquités de la nation et de la langue des Celtes. *Paris*, 1703, in-12. [23163]

Ouvrage systématique, mais recherché et peu commun : 8 à 10 fr.; vend. 19 fr. 50 c. *m. viol. tab.* Renouard.

Pour l'*Antiquité des temps* par le même auteur, voyez les nos 21214-16 de notre table.

PEZZI. La vigna del Signore, nella quale si dichiarano i sanctissimi sacramenti et si descrivono il paradiso, il limbo, il purgatorio e l' inferno : del R. D. Lorenzo Pezzi da Cologna; con le figure in rame del Vecchio et del Nouo Testamento. *Venetia, Girolamo Porro*, 1589, in-4. de 127 pp., lettres romaines. [1395]

Opuscule catechétique, bien imprimé et orné de figures singulières. Il est peu commun en France. Vend. 50 fr. en avril 1843.

PFAFF (*J.-Frid.*). Disquisitiones analyticæ maxime ad calculum integralem et doctrinam serierum pertinentes. *Helmstadii*, 1797, in-4. [7919]

Le tome premier est le seul qui ait paru de cet ouvrage : vend. 13 fr. Delalande; 1 fr. Labey.

PFEFFEL (*Jo.-And.*). Voy. Scheuchzer.

PFEFFEL (*Christian-Fred.*). Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne. *Paris, Delalain*, 1776, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr. [26386]

Troisième édition fort améliorée d'un ouvrage qui, malgré l'injuste critique qu'en a faite Grimm dans sa Correspondance, continue d'être recherché. — Un exempl. en pap. d'Hollande, vend. 50 fr. Caillard, et 60 fr. *mar. r.* Labédoy... — L'édition de Paris, 1777, en 2 vol. pet. in-8., est également bonne.

PFEFFEL (*T.-C.*). Fables et poésies choisies de Pfeffel, trad. de l'allemand par M. Paul Lehr. *Strasbourg, Silbermann et Derivaux* (et *Paris, L. De Bure*), 1840, gr. in-8. 15 fr. [15576]

Edition de luxe, avec encadrements en couleur, cinq titres en or et en couleur, cinq gravures sur bois, initiales et autres ornements.

La 4e édition du texte allemand des poésies de ce poète alsacien a été impr. à Tubingue, de 1803 à 1810, en 10 vol. pet. in-8.

PFEIFFER (*A.-F.*). Ueber Bücherhand-

schriften überhaupt. *Erlang, Palm*, 1810, in-8. 1 thl. [30195]

Ebert recommande cet ouvrage comme le meilleur qui, avec celui de Mannert, ait paru en Allemagne sur la diplomatique. Le petit traité de Cr. Mannert a pour titre: *Miscellanea meist diplomatischen Inhalts*, Nuremberg, Schneider, 1795, in-8. fig. [30194]

PFEIFFER (K). Systematische Anordnung und Beschreibung deutscher Land-und Wasserschnecken, mit besond. Rücksicht auf d. bisher in Hessen gefund. Arten. *Berlin, Schüppel*, 1822, *und Weimar, Ind.-Compt.*, 1825 et 1828, 3 part. in-4. pl. color. [6135]

Chaque partie de cet ouvrage est ornée de 8 pl. color. La prem. coûte 7 thl. 12 gr. La deuxième, qui porte ce nouveau titre: *Naturgeschichte deutscher Land-und Süsswasser-Mollusken*, 6 thl., ainsi que la troisième partie, à la fin de laquelle se trouve une nomenclature de tous les mollusques d'Allemagne décrits par l'auteur, au nombre de près de 200 espèces.

PFINTZING (*Melch.*). V. TEWRDANNCHT.

PFISTER (*J.-C.*). Histoire d'Allemagne, depuis les tems les plus reculés jusqu'à nos jours, d'après les sources; traduit de l'allemand par M. Paquis. *Paris, Beauvais*, 1835-38, 11 vol. in-8. 36 fr. [26391]

Le texte allemand a paru à Hambourg, de 1829 à 1835.

PHÆDRUS. Phædri Aug. liberti fabularum æsopiarum lib. V; nunc primum in lucem editi (a Petr. Pithœo). *Excudebat Augustobonæ-Tricassium Joan. Odotius*, 1596, pet. in-12 de 70 pp. en tout. 24 à 36 fr. [12523]

Première édition, assez rare et fort recherchée: vend. 51 fr. Mercier de Saint-Léger, et jusqu'à 130 fr. (très bel exempl. *rel. en mar. à compart. par Lewis*) Chateaugiron.

Dans l'exempl. de ce livre que j'ai sous les yeux, le texte finit au milieu de la p. 67, où commencent des variantes (*Vetustiss. codicis scriptora*) qui occupent encore les pages 68 et 69 non chiffr. Le verso de cette dern. page contient un extrait du *Privilége du Roy*, accordé pour six ans à Pierre Pithou, et cédé par celui-ci à Jean Oudot, imprimeur; mais il paraît que ces variantes ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

Les mots *nunc primum in lucem editi*, qui ne conviennent qu'à l'édit. de 1596, se lisent aussi sur le titre d'une édition de *Paris, Cramoisy*, 1629, in-16.

—Fabularum æsopiar. libri V, nuper a P. Pithœo primum editi, et jam emendati atque illustrati a Cunrado Rittershusio: accessere in easdem fabulas spicilegium Casp. Schoppii, et alia quam plurima. *Lugd.-Batavor., ex officina plantiniana* (*Raphelengii*), 1598, pet. in-8. de 191 et 55 pp. et 8 ff.

Édition tout aussi rare que la précédente, mais beaucoup moins chère. La 2ᵉ partie, qui contient *Symposii ænigmata* et *Gabriæ fabulæ*, n'est pas dans tous les exemplaires. En 1610, on a fait reparaître cette édition sous un nouveau titre, et avec l'addition des notes de J. Meursius.

—Fabulæ, Nic. Rigaltius recensuit et notis illustravit. *Lutetiæ, Ambr. Drouart*, 1599, pet. in-12. 2 à 3 fr.

Vend. 18 fr. (exempl. de dédicace à J.-Aug. de Thou, et en Gr. Pap.) Villoison.

—Fabularum æsopiarum libri V (cum notis Nic. Rigaltii). *Oliva Roberti Stephani* (*Parisiis*), 1617, in-4.

Jolie édition contenant les variantes du manuscrit de Reims, qui a péri dans un incendie en 1774; elle est exécutée en noir et rouge: 5 à 6 fr.

—Eædem fabulæ, notis perpet. illustratæ, et cum integris alior. observat. in lucem editæ a Joan. Laurentio. *Amstelodami, Waesberge*, 1667, in-8. fig.

Cette édition, peu correcte, n'est recherchée que par rapport aux fig. dont elle est ornée. Il faut voir si la planche libre de la page 276 n'est pas gâtée; car il est certain que dans plusieurs exemplaires cette planche se trouve ou tachée d'encre ou gratée. 6 à 10 fr. Vend. 26 fr. *m. bl.* d'O...; 40 fr. *mar. r. tab.* F. Didot, et 46 fr. Labédoy...

—Eædem, interpretat. et notis illustravit Petrus Danetius, in usum Delphini. *Parisiis, Leonard*, 1675 seu *Barbou*, 1726, in-4. 3 à 5 fr.

Peu estimé.

—Fabularum æsopiar. libri V, cum integris commentariis Marq. Gudii, Conr. Rittershusii, N. Rigaltii, N. Heinsii, J. Schefferi, J.-L. Praschii et excerptis aliorum; curante Petro Burmanno. *Amstelod., Wetsten.*, 1698, in-8. 4 à 6 fr.

La meilleure édition de Phèdre qui eut paru jusqu'alors. Les notes qui ont une pagination particulière manquent dans une partie des exemplaires. — Ce vol. a été réimpr. à La Haye, chez Scheurleer, en 1718, in-8., et cette réimpression a reparu en 1728, avec un nouv. titre portant pour adresse *Lugd.-Batav., Luchtmans.*

— Fabular. æsopiar. libri V, notis illustravit in usum principis Nassavii D. Hoogstratanus: accedunt duo indices. *Amstel., Halma*, 1701, in-4. fig.

Édition fort soignée sous le rapport de la métrique, et contenant un bon choix de notes; mais ce qui la recommande particulièrement ce sont les belles gravures, au nombre de 18 (non compris le frontispice et le portrait) dont elle est ornée: 12 à 18 fr. — Gr. Pap. 24 à 40 fr. 65 fr. *m. bl.* Caillard; 63 fr. *mar. r.* Labédoy...

— Fabulæ, cum Avieni fabulis (edente

Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1713, in-12. 2 à 3 fr. — Gr. Pap. 9 à 12 fr.

—Fabulæ, cum novo comment. Pet. Burmanni (et epistola critica Fr. Hare in Bentleium). *Leydæ, Luchtmans*, 1727, in-4.

Edition fort estimée, surtout à cause de la préface critique contre Bentley : 6 à 10 fr.; vend. en Gr. Pap. *mar. citr.*; 30 fr. Caillard; 42 fr. *m. r.* Jourdan; 110 fr. Mac-Carthy.

Le Phèdre de Rich. Bentley a été imprimé à la suite du Térence, *Cantabrigiæ*, 1726, in-4. et réimpr. à *Amsterd.*, 1727, même format (voy. Terentius); il a donné lieu à une lettre critique contre l'éditeur, *Londini, Tonson*, 1726, in-4. de 150 pp. Cette lettre curieuse a été réimprimée en 93 pp. à la suite du Phèdre dans l'édition de 1727, ci-dessus, et cette réimpression a paru aussi séparément.

— Phædri fabulæ et Pub. Syri sententiæ. *Parisiis, e typ. reg.* 1729, in-24. 3 à 4 fr. — Gr. Pap. 4 à 6 fr.

Cette jolie édit., exécutée en très petits caract., est ordinairement jointe à l'*Horace* du même format, également sorti des presses royales.

On a tiré quelques exempl. du Phèdre sur vélin : vend. 131 fr. Gouttard; 100 flor. Crevenna; 96 fr. Méon; 162 fr. Mac-Carthy.

Il y a sous la même date une réimpression un peu moins bien imprimée, et c'est cette réimpression qui a été tirée en Gr. Pap.

— Phædri fabulæ, cum notis variorum curante P. Burmanno. *Lugduni-Batav.*, *Luchtmans*, 1745, in-8. 9 à 12 fr.

Réimpression de l'édition de 1718, in-8., mais avec l'index de l'édition de 1727, in-4.

—Fabulæ. Ad mss. codd. et optimam quamque editionem emendavit Steph.-And. Philippe (accedunt Fl. Aviani fabulæ, et L.-An. Senecæ ac P. Syri sententiæ). *Parisiis, (Simon) sumpt. J.-A. Grangé*, 1748, in-12, fig. 2 à 3 fr., et plus en pap. de Hollande.

La seconde partie contenant *Avianus, etc.*, sous la date de 1747, n'est pas dans tous les exempl. Il s'en trouve avec un titre à l'adresse de *Barbou*, et sous la date de 1754.

L'édition de Phèdre, *Parisiis, Coustelier*, 1742, in-12, fig., impr. par Quillau, donnée par l'abbé Le Mascrier, est assez belle mais moins correcte que la précédente. Il en a été tiré des exempl. en pap. de Hollande.

— Eædem. *Londini, Brindley*, 1750, in-18. 2 fr.

— Eædem, ex recensione P. Burmanni. *Glasguæ, Foulis*, 1751, in-8. 2 à 3 fr.

— Eædem, ex recens. Cuningamii; acced. P. Syri et aliorum veter. sententiæ. *Edinburgi, Hamilton et Balfour*, 1757, pet. in-8.

Assez belle édition, réputée sans faute typographique : 3 à 5 fr.; vend. 15 fr. Gr. Pap. *m. r.* Belin; 22 fr. F. Didot.

—Fabulæ, L.-Annæi Senecæ ac Publii Syri sententiæ. *Aureliæ, Couret de Villeneuve*, 1773, in-24. 2 à 3 fr.

— Fabulæ, cum notis variorum, curante Pet. Burmanno. *Lugd.-Batav.*, 1778, in-8. 9 à 12 fr.

Simple réimpression de l'édition de 1745.

— Fabulæ, cum notis et supplementis Gabr. Brotier : accesserunt parallelæ J. de La Fontaine. *Parisiis, Barbou*, 1783, in-12.

Bonne édit. : 4 à 5 fr. — Pap. fin d'Annonay, 5 à 7 fr.

— Fabulæ, recognovit, varietatem lectionis et commentarium perpetuum adjecit J.-G.-S. Schwabe, accedunt Romuli fabularum æsopiarum lib. IV. *Brunswigiæ*, 1806, 2 vol. in-8. fig. 12 fr. — Pap. fin, 16 fr. — Pap. vél. 30 à 40 fr.

Très bonne édition qui a entièrement effacé celle de Halle, 1779-81, 3 part. en 1 vol. in-8., donnée par le même savant éditeur.

— Phædri fabulæ veteres, ex recensione Fred.-Henr. Bothe : accesserunt fabulæ novæ, edente J.-A. Amar. *Parisiis, Lefèvre*, 1821, gr. in-32, pap. vél. 2 fr., et plus en Gr. Pap.

— Phædri, Aviani, aliorumque veterum fabulæ; Syri sententiæ; Catonis disticha moralia et Symposii ænigmata. *Londini, Rodwell et Martin*, 1823, gr. in-18, pap. vél. 3 fr.

De la collection du Régent.

—Phædri fabulæ æsopicæ, ex editione J.-G.-S. Schwabii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Nos 38 et 39 de la collection de Valpy.

— Fabularum æsopiarum libri quinque. *Parisiis, excudebat Julius Didot natu major*, 1823, gr. in-fol. pap. vél.

Edition de luxe, tirée à 125 exempl. seulement et qui se vendait 100 fr. Un exempl. sur pap. de Chine n'a été payé que 15 fr. salle Silvestre, en 1829. Il en existe un autre sur vélin, lequel a été présenté à M. Chabrol de Volvic, alors préfet de la Seine, à qui le livre est dédié.

— Fabularum æsop. Libri V quales omni parte illustratos publicavit Jo.-Gottlob.-Sam. Schwabe : accedunt Romuli fabularum æsopiarum libri quatuor, quibus novas Phædri fabellas cum notis variorum et suis subjunxit Joan.-Bapt. Gail. *Parisiis, Lemaire* (*typis J. Didot*). 1826, 2 vol. in-8. 8 fr.

— Fabularum æsop. libros quatuor, ex codice olim pithœano, deinde peleteriano, nunc in bibliotheca Lud. Lepeletier de Rosanbo, marchionis, etc. contextu codicis nunc primum integre in lucem prolato, adjectaque varietate lectionis e codice remensi, incendio consumpto, a D. Vincentio olim enotata, cum prolegomenis, annotatione, indice edidit Julius Berger de Xivrey. *Parisiis, F. Didot*, 1830, gr. in-8. pap. vél. 20 fr.

Belle édition tirée à 200 exempl. seulement. La préface est écrite en français et occupe 86 pp.

— Fabulæ æsopiæ. Prima editio critica cum integra varietate codd. pithœani, remensis, danielini, perottini et editionis principis, reliqua vero selecta : accedunt Cæsaris Germanici Aratea ex fide codd. basil., bern., einsiedl., freiberg., ed. venetæ 1488 emendata et suppleta : Pervigilium Veneris ad codd. Salmas. et Pith. exactum ab Jo.-Gasp. Orellio ; editio 2ª aucta Phædri fabulis novis ab Aug. Maio redintegratis et P. Syri sententiis XXX Turici repertis. *Turici, typis Orellii* (1831), 1832, in-8. 6 fr.

— Les fables de Phèdre, trad. en franç., avec le texte à côté (de la traduction de MM. de Port-Royal, retouchée par Camus, prote). *Paris, Didot l'aîné*, 1806, 2 vol. in-18, avec 110 grav. 6 à 8 fr. — Pap. vél. 10 à 12 fr. — Avant la lettre, 15 à 18 fr.

Les figures de cette édition ne sont pas belles. Au nombre des meilleures traductions françaises de Phèdre est celle de Lallemant, imprimée plusieurs fois de format in-12 et in-18.

Fables complètes de Phèdre, traduites par Auguste de Saint-Cricq, avec le texte en regard. *Paris, Egron*, 1822, in-8. pap. vél.

Tiré à 60 exemplaires, qui n'ont point été mis dans le commerce. (*Bibliogr. de la France*, 1822, nº 4801.)

Traduction et examen critique des fables de Phèdre comparées avec celles de La Fontaine, par M. Beuzelin père, ouvrage revu et continué par M. l'abbé Beuzelin. *Paris, Belin-Mandar*, 1826, in-8. 7 fr.

— Traduction nouvelle, par M. E. Panckoucke. *Paris, Panckoucke*, 1834, in-8., avec un fac-simile du ms. de Reims.

Pour différentes traductions anonymes de ces fables, consultez le *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, nºˢ 6565-73.

— Fabularum liber novus, e ms. codice perottino regiæ bibliothecæ nunc primum edidit J.-A. Cassittus. *Neapoli*, 1808, in-8. de 23 pp., sans l'épître ni l'index.

Première édition des 32 fables attribuées à Phèdre, extraites du manuscrit de Perotti ; elle n'a été tirée qu'à 50 exempl. Cassitto en a donné une seconde, en 1809, dont il a fait tirer 100 exemplaires, et une troisième à *Naples*, en 1811, in-8. Cette dernière est augmentée d'une traduction en vers italiens, et d'une *mantissa* ; le tout forme 274 pp.

Codex perottinus ms. duas et triginta Phædri fabulas jam notas, totidem novas, sex et triginta Aviani vulgatas, et ipsius Perotti carmina inedita continens ; digestus et editus a Cataldo Jannellio, qui variantes etiam lectiones adposuit ; tum deficientes ac corruptas tentavit. *Neapoli*, 1809, *ex regia typogr.*, in-8.

Cette édition, quoique datée de 1809, ne parut qu'en 1811 ; elle fut mieux reçue que celles de Cassitto ; l'éditeur y a placé ses conjectures dans les notes.

Dans une seconde édition intitulée *Phædri fabulæ, etc.* Neapoli, 1811, typ. Dominici Sangiacomo, in-8., précédée d'une dissertation sur Phèdre, et accompagnée d'un nouveau commentaire, Jannelli a fait passer ses conjectures dans le texte. On peut joindre à ces deux éditions les dissertations du même savant sur le *Codex perottinus*, également imprimées à *Naples*, en 1811, in-8., de 330 pp.

Pendant l'année 1812, il a paru en même temps trois éditions de ces fables, à Paris, 1º chez *Ant.-Aug. Renouard*, in-12, de 42 pp. ; 2º chez *H. Nicolle*, avec les anciennes fables et des notes choisies parmi celles des deux éditeurs de Naples, par les soins de M. Chambry, in-8. ; 3º *de l'imprim. de P. Didot*, avec les traductions en vers italiens par M. Petroni, et en prose française par M. Biagioli, précédées d'une préface de Ginguené, in-8.

Les savants se sont prononcés contre l'authenticité de ces fables. Voyez à ce sujet l'*Examen des nouvelles fables de Phèdre* (*par M. Adry*), Paris, 1812, in-12.

PHÆMON. Phæmonis veteris philosophi Cynosophion, seu de cura canum liber, gr. et lat., ante hunc diem nusquam alibi excusus, interprete Andrea Aurifabro et cum ejusdem annotationibus. *Vitebergæ, Joh. Lufft*, 1545, in-8. [7719]

Volume rare : vend. 1 liv. Askew, et quelquefois beaucoup moins.

— Phæmonis seu potius Demetrii Pepagomeni liber de cura canum singularis e quatuor mss. collatus, rectius versus et notis ac variis lectt... mactus a quatuor viris, Rudberto a Mosbaim, And. Aurifabro, Nic. Rigaltio atque And. Rivino. *Lipsiæ*, 1654, pet. in-4. de 4 ff. et 36 pp.

Cette édition est presque aussi rare que celle de 1545. Le texte grec de cet ouvrage est imprimé sous le nom de Phæmon dans les *Scriptores rei accipitrariæ*, édit. de Rigault, voyez Scriptores ; et sans nom d'auteur, avec Gratius Falisc., édit. de Th. Johnson, voyez Gratius.

PHAETON, bergerie tragique des guerres

et tumultes civiles, à monseigneur l'illustrissime évêque Saluiati. *Lyon, Antoine de Harsy*, 1574, in-8. de 46 pp. et 8 ff. prélimin. [16302]

Cette pièce rare est de Jean-Baptiste Belland, provençal, de qui l'on a aussi :

Hymne de la Victoire de Monsieur, frère du roy, obtenue entre Jarnac et Chasteauneuf. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1569, in-8.

PHALARIS. Phalaridis, Apollonii et Bruti epistolæ, græce, cura Bartholomæi Justinopolitani. (*cum privilegio*) *Ex ædibus Bartholomæi Justinopolitani, Gabrielis Brasichellensis, Joannis Bissoli & Benedicti Mangii carpensium* (*Venetiis*), M. IID (1498), *xiiii cal. Iulias*, in-4. [18655]

Première édition, très rare, qui se trouve quelquefois jointe aux fables d'Esope, imprim. en même temps; elle consiste en 58 ff., à 29 lign. par page, sous les signat. αα—θθ; elle commence, sans titre, par l'épître de B. Justinopolitanus à P. Contarenus. Les exempl. qui ne vont que jusqu'au 4ᵉ f. de la signature εε ne sont pas complets; il y manque les lettres d'Apollonius et de Brutus. Les caract. sont les mêmes que ceux du Suidas de Milan, 1499. Vend., sans l'Esope, 177 fr. Brienne-Laire; 49 flor. Rover; 96 fr. Mac-Carthy; 60 fr. Debure.

Il semblerait, d'après un passage de l'épître dédicatoire, rapporté par Laire dans l'*Index librorum*, tome II, p. 241, que cette édition devait être accompagnée d'une version latine; cependant on ne la trouve dans aucun exemplaire.— Le texte de ces épistolaires a été réimprimé par Alde l'ancien, dans son recueil publié en 1499 (voyez Epistolæ græcæ).

— Phalaridis epistolæ doctissimæ, gr. ac lat., Tho. Naogeorgo interprete. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1558, in-8. de 253 pp. et 1 f. [18663]

Vend. 6 fr. Soubise, et *non rogné*, 41 fr. en 1829.

—Epistolæ, græce, ex mss. recensuit, versione, annotationibus, vita insuper authoris donavit Car. Boyle. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1695, in-8. 5 à 6 fr.

Texte revu sur des mss., mais sans critique.

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 25 fr. Belin; 57 fr. Caillard; 1 liv. 9 sh. Williams. — L'édit. d'Oxford, *e typ. Clarend.*, 1718, in-8., est une simple réimpression de la précédente : 5 à 6 fr.; vend. en Gr. Pap. 72 fr. *mar.* F. Didot; 35 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 3 sh. Dent; 1 liv. 18 sh. Williams.

C'est à l'occasion de l'édition de Phalaris, donnée par Boyle, que R. Bentley écrivit sa célèbre dissertation qui parut pour la première fois en 1697, à la suite de la 2ᵉ édition de *W. Wotton's reflections upon ancient and modern learning*, London, in-8., et fut, depuis, souvent réimpr. séparément (voyez Bentley). La dissertation de Bentley a donné lieu à une polémique qui ne produisit pas moins de douze écrits, dont on trouvera les titres dans le Dictionnaire d'Ebert, nº 16686.

— Epistolæ, gr. quas lat. fecit, et interpositis C. Boyle notis, comment. illustravit Jo.-Dan. a Lennep, mortuo Lennepio finem operi imposuit, etc. L. C. Valckenaer. = Rich. Bentleii dissertatio de Phalaridis et alior. epistolis et de fabulis Æsopi, necnon ejusdem responsio qua dissertationem de epist. Phalaridis vindicat a censura C. Boyle, omnia ex angl. in lat. convertit J.-D. a Lennep. *Groningæ, Bol*, 1777, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Bonne édition : 24 à 30 fr. Les exempl. en papier fort sont rares. Vend. 3 liv. 10 sh. Drury.

— Phalaridis epistolæ, latinas fecit et, interpositis Car. Boyle notis, commentario illustravit J.-D. a Lennep : mortuo Lennepio, finem operi imposuit, præfationem et adnotationes quasdam præfixit L.-C. Valckenaer. editio altera, textu passim refecto correctior, notisque additis auctior. Curavit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ, Fleischer*, 1823, in-8. 10 fr.

Réimpression de l'édition de 1777, in-4., mais sans la dissertation de Bentley, qui avait été précédemment imprimée à part.

— Phalaridis epistolæ, per Franciscum Aretinum [Accolti de Arezzo] in lat. translatæ. (*absque nota*), pet. in-4. de 46 ff. à 29 lign. par page, lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat.

Edition la plus ancienne que l'on connaisse de cette traduction, et qui doit avoir paru à Rome, vers 1470. Le caractère du texte est celui dont Ulric Gallus a fait usage dans les éditions faites par lui avant la fin de 1470, et où il a placé les vers : *Anser Tarpeii Custos*. Le caractère employé pour les noms des personnages auxquels sont adressées les épîtres, est le même que les lettres de somme des *Meditationes Joan. de Turrecremata*, de 1467. Le premier f. verso renferme une épître (en 16 lignes) de l'éditeur, Campanus, au cardinal François Piccolomini (*Quæris quod genus epistolarum, etc.*); le second commence ainsi, au recto :

Francisci Aretini in Phalaridis Tyranni Agrigentini Epistolas.......

et après le mot *Proœmium*, formant la 4ᵉ ligne, il y a :

ELLEM MALATESTA NOUEL
le Princeps Illustris : tantam mihi

Voici la dernière ligne du dernier f. recto :

Aretinum Translate feliciter Expliciunt.

(Bibliothèque du roi.)

On a une autre édition de Phalaris imprimée par Ulric Gallus, également sans nom de ville, d'imprimeur, et sans date; c'est un gr. in-4. de 36 ff., à 32 lignes par page, avec les mêmes caractères

que la précédente : le texte commence au recto du 1er f. par cette ligne :

ELLEM Malatesta Nouelle Priceps Il-

Il finit au verso du 33e f., par celle-ci :

licìter Expliciunt.

Une table, occupant 3 ff., termine le volume. (Bibliothèque du roi.)

L'édit. décrite dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1215, et annoncée in-fol. de 40 ff., est évidemment la même que celle-ci. M. Dibdin aura donné au texte 37 ff., au lieu de 33; elle doit être de l'an 1473, au plus tard.

Voici l'indication de plusieurs autres éditions de la même version, impr. avant 1480, sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans date, lesquelles sont rares et assez précieuses :

1° Gr. in-8. de 51 ff., à 27 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat. Edition imprimée en caract. ronds, les mêmes que ceux de *Bartholi de Saxoferrato lectura in Codicem*, de Naples, 1471, par Sixtus Riessinger. Les trois prem. ff., quelquefois placés à la fin, renferment la table des épîtres, sur 2 col.; le 4e, recto, commence ainsi :

ELLEM *Malatesta Nouel-*
le Princeps illustris : tâtam

Le verso du dernier f. du texte n'a que 25 lign.; les trois dernières contiennent la souscription : *Phalaridis Tyrâni Agrigentini, etc.*, disposée comme dans la première édition d'Ulric Gallus, ci-dessus, avec le mot *Explitiunt*, au lieu d'*Expliciunt*. Vend. 122 fr. *mar. bl.* F. Didot (acheté pour la Biblioth. du roi); 1 liv. 13 sh. Heber. Un exemplaire dans lequel, à ce qu'il paraît, les 3 ff. de table manquaient, et qui était annoncé comme imprimé par Ulric Han, a été vendu 67 fr. Gaignat; 276 fr. La Vallière. On trouve dans la *Biblioth. spencer.*, II, p. 234, un fac-simile des neuf premières lignes du texte.

Une autre édition, sans date, in-4., en caractères demi-goth., plus gros que dans la précédente, et avec le nom de l'imprimeur, est imparfaitement décrite dans le 7e volume de la *Biblioth. spencer.*, p. 89. En voici les deux prem. lignes :

VLEM MALATESTA
nouelle Princeps illustris tâ-

La souscription finale est en quatre lignes, et suivie des deux mots *Sixtus riessinger*, en gros gothique.

2° In-4. de 49 ff. à 25 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signat., impr. vers 1472, en beaux caractères ronds, imprimeur inconnu. Elle commence par ces trois lignes en capitales :

Francisci Arhetini in Pha-
laridis tyranni agrigenti-
ni epistolas proęmium.

et se termine au verso du dernier f. par ce vers:

Nunc Phalaris doctum protulit ecce caput.

Vend. seulement 6 fr. Brienne-Laire.

3° Pet. in-4. de 41 ff. à 30 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les caract. ronds que Jean Gensberg a employés à Rome, en 1474, dans le commentaire de Calderin sur Martial. Première ligne :

Francisci Aretini in phalaridis tirâni

Dernière ligne (41e f. verso) :

tinū translate. Feliciter absoluta sunt:

Vend. 61 fr. La Vallière.

4° Pet. in-4. de 53 ff. à 27 lignes par page, sans chiffres, récl., ni signatures, beaux caract. ronds, attribués par Audiffredi à Bartholomé Guldenbeck, à Rome, vers 1475, mais plus semblables au *Sacramentale napolitanum*, impr. à Naples, en 1475. Première ligne :

Frācisci Aretini ī phalaridis Tirâni Agri-

Dernière ligne (53e f. recto) :

translate feliciter Expliciunt.

5° Pet. in-4. de 38 ff. à 31 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signatures, en belles lettres de somme semblables à celles qu'Etienne Planck employait à Rome, en 1479. Il commence au recto par ces deux lignes :

Francisci Arhetini Phalaridis tiranni
Agrigentini epistolas proęmium

et il finit au verso par ces deux vers, suivis du registre :

Qui modo notus erat nulli : penitusq̧ latebat.
Nunc Phalaris doctum protulit ecce caput.

Hain, qui a indiqué assez vaguement la plupart des éditions ci-dessus, en a décrit plus exactement deux autres sous les nos 12878 et 12879 de son *Repertorium*. L'une, de 26 ff., à 40 lignes par page, caract. rom., sans chiffr., avec signat. L'autre, de 33 ff., à 31 et 32 lignes par page, caract. goth. d'Et. Planck, à Rome. Il est inutile de nous arrêter, soit à ces deux dern. édit., soit à d'autres peut-être postérieures à celle-ci, et qui n'ont pas de valeur.

— Phalaridis epistolæ, per Franciscum Aretinum lat. redditæ. *Tarvisii, Girardus de Lisa*, 1471, pet. in-4. ou in-8. de 62 ff. à 24 lign. par page.

Cette édition, la première avec une date, est impr. en beaux caract. ronds, sans chiffres, récl. ni signatures; elle commence par cet intitulé, en 4 lign. et en capitales : *Ihesus : Francisci Arhetini in Phalaridis tyranni Agrigentini epistulas prohemium.* On trouve au recto du dern. f. une souscription de quatre vers terminée ainsi :

. . . . . . *prius nāq̧ ære girardus*
Taruisii hoc rarum lisa notauit opus
M. CCCC. LXXI
TARVISII
FINIS.

Les mots *Qui modo notus erat nulli*, qui sont au commencement de ces quatre vers, ont fait croire à plusieurs personnes que l'édition de Trévise était la première des lettres de Phalaris, mais ces mêmes mots se retrouvent dans deux éditions sans date, postérieures à celle-ci, et il est à présumer qu'ils ont été tirés de quelque manuscrit que l'imprimeur Gerard aura suivi. Vend. 20 fr. (très rogné) Mac-Carthy; 61 fr. exempl. médiocre, salle Silvestre, en 1825, et 2 liv. Drury. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été acquis par la Bibliothèque du roi.

— Eædem epistolæ. 1471, pet. in-4. de 51 ff. en caractères ronds, sans chiffr., récl. ni signat.

Edition sans nom de ville ni d'imprimeur, mais exécutée avec des caractères qui, selon Panzer, IX, p. 308, ressemblent beaucoup à ceux de Vindelin de Spire. Elle commence au recto du premier f. par ces mots : *(F)Rancisci Aretini in Phalaridis Tiranni Agrigentini Epistole ad ill. prin. Malatestam nauellum de Malatestis proemium cum rubricis.* Ces rubriques (tables) suivent immédiatement, et se terminent au f. 3 verso par le mot *Finis.* Au f. 4 recto commence le *proœmium*, de cette manière :

Ellem Malatesta Novelle Princeps Illustris : tantam mihi...

Enfin au verso du f. 51 se lit la souscription *(P)Halaris Tyranni...* impr. en trois lignes, et suivie de la date MCCCCLXXI. Deo gratias.

— Epistolæ, e græco in latinum translatæ a Franc. (Accolti d' Arezzo) Aretino. = M. Bruti epistolæ a Mithridate collectæ et e gr. in lat. versæ per Raimitium. = Cratis Cynici epistolæ, e gr. in lat. traductæ per Athanasium Constantinopolit. *(Parisiis), per Michaelem (Friburger), Martinum (Crantz) et Ulricum (Gering)*, pet. in-4. de 82 ff. à 23 lignes par page.

Edition encore assez rare : 31 fr. La Valliere ; 36 fr. Daguesseau ; 18 flor. Crevenna ; 36 fr. en 1824. Elle est imprimée avec les caractères dont les trois allemands, qui ont introduit la typographie à Paris, se sont servis dans leur édition de *Gasparini Pergamensis epistolæ*, en 1470. Le prem. f. commence par cette ligne :

Francisci Aretini ! phalaridis agrigentini.

Les épîtres de Phalaris, y compris la préface du traducteur, occupent 56 ff. ; celles de Brutus, 17 ff., y compris la préface ; celles de Cratès le cynique, 9 ff. seulement, et sont terminées au verso du dernier par les 8 vers : *Plura licet summæ dederis...* à la louange de *Mich. Friburger* et de ses associés, vers que précède le sommaire suivant :

Erhardi Vuindsberg Epigrãma ad germanos librarios egregios, michaelem, martinum atq udalricum

Les lettres de Cratès le cynique sont au nombre de quinze. M. Boissonade en a retrouvé le texte grec dans le manuscrit 483 de la Bibliothèque du roi, ainsi que celui de neuf autres lettres grecques qui portent le même nom et dont on n'avait point de connaissance. Ces vingt-quatre lettres, accompagnées d'une traduct. française et de savantes remarques, ont été imprimées dans le XIe volume des *Notices et extraits des manuscrits...* publ. en 1827. Le savant helléniste à qui l'on en doit la publication n'hésite point à les déclarer supposées.

—Phalaridis epistolæ, ab eodem Francisco Aretino lat. redditæ. — *Brixiæ, Thoma Ferrando auctore, kalendis septembris*, in-4.

Cette édition est regardée comme un des premiers livres imprimés à *Brescia*, ville dans laquelle l'art typographique était exercé dès 1473. Le volume a 55 ff. et 24 lignes par pages entières : les trois premiers ff. contiennent la préface : *Francisci Aretini... ad Malatestam....* On lit au verso du dern. f. la souscription : *Finis, Brixiæ Thoma Ferranda...*—Vend. 14 sh. Heber.—Voy. *Bibliath. spencer.*, tom. II, p. 232.

—Phalaridis epistolæ.—*Per magistrũ Johannẽ Koelhof Colonie impressa.......* in-fol. goth. de 16 ff. à 32 et 33 lignes par page, sans chiffr., récl. ni signat.

Edition antérieure à l'année 1472, époque à laquelle Koelhof a commencé à faire usage des signat. 15 fr. Brienne-Laire. Hain ne donne que 12 ff. à ce livre.

— Phalaridis epistolæ, lat. redditæ. — *In sancto Ursio uincẽ. district. | Johannes de reno Impressit | Anno Domini* | M.CCCC. LXXV, | *finis*, pet. in-4. à 26 lign. par page.

Ce volume est imprimé en petits caractères ronds ; il a 50 ff. en tout, y compris la préface de Fr. Arétin, qui occupe les trois premiers. — Vend. 25 fr. Gaignat ; 2 liv. 2 sh. Pinelli ; 24 fr. *m. r.* Brienne-Laire ; 1 liv. 18 sh. Drury.

— Eædem. — *Fœliciter absolute sunt* A. M. CCCC. LXXV, pet. in-4. de 55 ff. à 27 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Edition imprimée avec les caractères ronds de Jean Reynard, imprimeur à Rome : 4 liv. Askew ; 101 fr. La Valliere ; 1 liv. 11 sh. Pinelli.

— Eædem epistolæ.—*Nobili in urbe Messana, Per Henricũ alding (circa 1475)*, in-4., caract. ronds.

Petit volume de 43 ff. à 29 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat. La souscription est au recto du dern. f., au verso duquel se trouve le registre. Vend. 30 fr. Brienne-Laire ; 36 fr. Trudaine.

—Eædem.—*Opus impssum papie p Francischu3 de sancto petro Anno dñi M° cccc° Lxxviiij°. die xxi Agusti*(sic), pet. in-fol. de 34 ff. non chiffr., à 33 lign. par page, lettres rondes.

Ni Panzer, ni Hain, n'ont connu cette édition, qui est à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, à Paris.

— Eædem. — *Hoc opusculum in alma universitate Oxonie a natali Christiano ducentesima et nonagesima septima olimpiade* (1485), *fœliciter impressum est (per Theodorum Rood et Th. Hunter)*, pet. in-4.

Une des éditions les plus rares de cette version de Phalaris. Elle a 88 ff., à 22 lign. par page, avec des signat. de a—m. Le prem. f., dont le recto est blanc, contient sur le verso : *Carmeliani Brixiensis Poetæ ad lectorem Carmen*, la souscription se lit au recto du dernier f. Vend. 85 liv. 1 sh. Willett.

Un exemplaire sur VÉLIN, de l'édition sans date, imprimé à Florence, par *Ant. Venitianus* (vers

1490), in-4., avec des signat. de a—ciij, a été vend. 5 liv. 17 sh. Askew.

— Les Epistres de Phalaris (trad. par Cl. Gruget) et d'Isocrate (trad. par Loys de Matha); avec le Manuel d'Epictete (suivi de sentences des philosophes de Grèce trad. par Ant. du Moulin), le tout trad. de grec en francoys. *Anvers, Christ. Plantin*, 1558, pet. in-12.

La traduction de Phalaris, par Gruget, avait d'abord été imprimée à Paris, chez Longis, en 1550, pet. in-8.

LETTRES de Phalaris, tyran d'Agrigente, traduction nouvelle par Benaben. *Angers, an* XI (1803), in-8.

Une autre traduction française de ces lettres par Th. Beauvais, a été impr. à *Paris*, 1797, in-12.

— Epistole di Falaride tradotte dal latino di Fr. Accolti Aretino in volgare da Bartol. Fonzio fiorentino. 1471, in-4.

Vend. 28 fr. Gaignat.

Cette édit., imprimée en beaux caractères ronds, contient 64 ff. (dont 1 bl.), à 25 lign. par page; le premier f. renferme la préface, laquelle porte cet intitulé en capitales: *Proemio di Bartolomeo Fontio a Francesco Barocini nella traductione de le epistole de Phalari*; on lit au bas du dernier f. recto la souscription suivante, aussi en capitales: *Phalaris epistolarvm opvs nobilissimvm a Barthio Fontio Florenteno a latino in volgarem sermonem tradvctvm feliciter finit.* M. CCCC. LXXI.

Un exemplaire de l'édition de *Florence, Fr. Bonaccorsi*, 1488, in-4., sign. *a—g*, imprimé sur VÉLIN, se conserve dans la biblioth. Spencer.

PHANODENIS, Demonis, Clitodemi atque Istri fragmenta, græce, collegerunt et illustr. C.-G. Lenz et C.-G. Siebelis. *Lipsiæ, Schwickert*, 1812, in-8. 2 fr. 50 c. [19382]

Edition critique.

PHAVORINUS (*Varinus*). Magnum ac per utile dictionarium, quod quidem Varinus Phavorinus Camers Nucerinus episcopus ex multis variisque auctoribus in ordinem alphabeti collegit, gr. *Romæ, per Zachariam Calliergi*, 1523, in-fol. [10699]

Première édition d'un ouvrage qui fut fort utile lorsqu'il parut, mais que d'autres lexiques plus complets ont éclipsé. La présente édition a des signatures de A—YYY, y compris le frontispice. On en trouve difficilement de beaux exempl.: vend. 69 fr. (bel exempl. en 2 vol. rel. en *peau de truie*) Gouttard; 80 fr. Larcher; 64 fr. 55 c. Bosquillon; 72 fr. bel exemplaire, en 1824, et beaucoup moins cher depuis.

— Dictionarium magnum illud ac perutile multis variisque ex auctoribus collectum, totius linguæ græcæ commentarius. *Basileæ, R. Chimerinus* (*Winter*), 1538, in-fol. de 4 ff. préliminaires, 1900 pp. et 105 ff. non chiffrés pour l'index.

On doit au savant J. Camerarius cette édition du lexique de Phavorinus, laquelle est encore recherchée à cause des augmentations, et surtout de l'index: 12 à 20 fr.; vend. 32 fr. Bosquillon; 49 fr. *cuir de Russie*, en 1826.

— Magnum dictionarium, seu Thesaurus universæ linguæ græcæ, nova hac editione per Ant. Bortoli diligentissime castigatus et copia dictionum auctus. *Venetiis, Bortoli*, ᾳψιβ (1712), in-fol., avec un portrait.

Cette édition a reçu des augmentations, mais le grand index de la précédente y a été remplacé par un autre qui n'occupe que 8 ff.; cependant elle est encore assez recherchée, et ne se trouve pas facilement: 24 à 30 fr.; vend. 4 liv. 10 sh. *cuir de Russie*, Hibbert; 18 sh. seulement Heber.

— Idem, editio secunda, auctior et emendatior, per Nic. Glycum. *Venet.*, 1801, in-fol. 30 fr.

PHEBUS des deduiz de la chasse des bestes sauuaiges et des oyseaux de proye (par Gaston Phœbus, comte de Foix). — *Cy fine le liure de phebus... imprime pour Anthoine Verard libraire marchant demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame....* (vers 1507), pet. in-fol. goth. de 134 ff. à 2 col. de 42 lignes, signat. a—z, fig. en bois. [10401]

Première édit. de ce livre curieux qui renferme, outre le traité de Gaston Fœbus, en prose, un poëme sur les oiseaux par Gaces de la Bigne, commençant au recto du 58e f. Au verso du titre se voit une figure en bois, et au bas commence une pièce de 49 vers adressée à un prince par Verard. Vend. 10 fr. La Valliere; 160 fr. Conlon, et annoncé sous la date de 1497, 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve dans la Bibliothèque royale de Copenhague.

— Le même. — *Cy fine le liure de phebus ..... imprime a Paris par Jehan treperel......*, pet. in-fol. goth. de 118 ff., signat. a—v.

L'édition de *Paris, Ph. le Noir*, pet. in-4. goth. de 64 ff., sign. a—n, sous le titre de *Miroyre de Phebus, des deduictz de la chasse aux Bestes sauluaiges Et des oyseaulx de proye Auec lart de Fauconerie & la cure des bestes et oyseaulx a cela propice*, a encore de la valeur: vend 25 fr. Lamy, et plus cher depuis.

PHERECRATIS et Eupolidis fragmenta (gr.); collegit et adnotationes adjecit Mart. Runkelius. *Lipsiæ, Weidmann*, 1829, in-8. de IV et 224 pp. [16074]

Fragments de deux poëtes comiques: 5 fr. 50 c.— Pap. fin, 7 fr. 50 c. A la fin du volume se trouve un supplément à l'édition des fragments de Cra-

tinus que le même éditeur a publiée en 1827. Voyez Cratinus.

PHERECYDIS historiarum fragmenta, gr., e variis scriptoribus collegit, commentationem de Pherecyde utroque præmisit, denique fragmenta Acusilai et indices adjecit F.-G. Sturz; editio secunda. *Geræ*, 1798, in-8. 5 fr. [22790]

— Pherecydis fragmenta, græce, e variis scriptoribus collegit, emendavit, illustravit... Frid.-Guil. Sturz, editio altera, aucta et emendata. *Lipsiæ, Cnobluch*, 1824, in-8. de XXVI et 246 pp. 5 fr.

PHILADELPHE (*Eusèbe*). Le réveille-matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe, cosmopolite, en forme de dialogue. *Edimb.* (*Genève*), *de l'impr. de Jacques James*, 1574, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. de 19 ff. prélimin., 159 et 192 pp. 6 à 9 fr. [23531]

Plusieurs bibliographes, et notamment Placcius et Prosper Marchand, croient que cet ouvrage est de Nic. Barnaud ou Bernaud. La première des deux parties dont ce livre se compose avait déjà été impr. séparément sous le titre suivant :

Dialogue auquel sont traitées plusieurs choses advenues aux Luthériens et Huguenots de la France; ensemble certains points et avis nécessaires d'estre sceuz et suiviz. *Basle*, 1573. (à la fin : *achevé d'imprimer le 12e jour du 6e mois après la journée de la trahison*), pet. in-8.

Il n'est pas dit sur ce titre que l'ouvrage soit trad. du latin, cependant ce n'est effectivement qu'une traduction du livre intitulé :

Dialogus quo multa exponuntur quæ Lutheranis et Hugonotis Gallis acciderunt; nonnulla item scitu digna et salutaria consilia adjecta sunt. *Oragniæ, excudebat Adamus de Monte*, 1573, pet. in-8. de 4 ff. prélim., 170 pp. et 2 ff. pour l'index.

Une nouvelle édition de ce même dialogue latin, accompagné d'un second dialogue, fut ensuite publiée sous ce titre :

Dialogi ab Eusebio Philadelpho, cosmopolita, in Gallorum et cæterarum nationum gratiam compositi, quorum primus ab ipso authore recognitus et auctus; alter vero in lucem nunc primum editus fuit. *Edimburgi, Jac. Jamæus*, 1574, pet. in-8.

Dans la même année parut la traduction française des deux dialogues, décrite au commencement de cet article, traduction à laquelle il est bon de réunir la réponse suivante qu'y fit le parti catholique :

Le vray resveille-matin pour la deffense de la majesté de Charles IX, par Ant. Sorbin. (*sans nom de ville*), 1574, pet. in-8. [23532]

Réimprimé sous cet autre titre :

Le vray resveille-matin des calvinistes et publicains françois, où est amplement discouru de l'auctorité des princes et du devoir des subjets envers iceux. *Paris, Chaudière*, 1576, pet. in-8.

PHILADELPHUS. Analecta sacra nova et mira, de rebus catholicorum in Hibernia, pro fide et religione gestis, divisa in tres partes. Collectore et relatore T.-N. Philadelpho. *Coloniæ, apud Steph. Rolinum*, 1617-19, 2 vol. pet. in-8. [21524]

L'auteur, caché sous le nom de Philadelphus, est David Rooth, évêque d'Ossory. Le recueil qu'il a publié sous le titre ci-dessus est un livre rare et fort recherché en Angleterre : il s'en est vendu un exemplaire 10 liv. 10 sh. chez Gordon, en 1816, et un autre en *mar.* 13 liv. 5 sh. Hanrott; 7 liv. 7 sh. Heber. Le premier volume est en 2 part. Les pages y sont chiffr. jusqu'à 581, y compris le titre, ainsi que l'*Elenchus sectionum*, l'*Index rerum* et les *errata*, formant 13 ff. non chiffrés. Les pp. 317 et 318, qui sont blanches, se trouvent entre la fin de la 1re partie et l'*Additamentum* à cette partie, lequel a un titre séparé et occupe les pp. 319 à 467. Cet *Additamentum* n'est pas dans la première édition des *Analecta*. La seconde partie, avec son titre particulier, commence à la p. 467 de ce volume. La 3e partie, *Coloniæ*, 1619, est intitulée : *De processu martyriali quorundam fidei pugilium in Hibernia pro complemento sacrorum analectorum*. Ce titre est suivi d'un avis au lecteur, d'une préface et d'autres pièces liminaires, occupant ensemble 37 ff. non chiffrés. Le texte a 315 pp. suivies de 5 autres pages pour l'index. La prem. édition de la première partie, *Colon.*, 1616, pet. in-8. n'a que 245 pp., et est impr. en plus petits caract. que celle de 1617 (Lowndes, pp. 1580, 2e col.)

Il faut réunir à ces *Analecta* la réponse qui y a été faite sous le titre suivant :

Regiminis anglicani in Hibernia defensio, adversus Analecten, libri tres : autore Tho. Ryvio J.-C. regis advocato. *Londini, pro Joan. Bartlet*, 1624, in-4. de 68, 64 et 82 pp., non compris 4 ff. prél. pour le titre, la dédicace, l'avis au lecteur et l'errata. Volume très rare, vendu 4 liv. 4 sh. Bindley; 6 liv. 10 sh. Gordonstoun.

PHILALETHES. The history of Ceylon, from the earliest period to the year 1815, with characteristic details of the religion, laws and manners of the people, and a collection of their moral maxims and ancient proverbs, by Philalethes, A. M. Oxon.; to which is subjoined Robert Knox's historical relation of Island, etc. *London, Jos. Mawman*, 1817, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr. [28211]

Vend. 50 fr. *cuir de Russie*. Langlès.

L'auteur qui a pris ici le nom de Philalethes est, selon les uns, Rob. Fellowes, et selon d'autres Stephen Weston (voyez Weston). La seconde partie de l'ouvrage renferme un extrait de la relation de Knox, dont nous avons parlé au mot Knox.

PHILANDRE. Le premier livre de la belle et plaisante histoire de Philandre surnommé le gentilhomme, prince de Marseille :

Et de Passerose, fille du roy de Naples. *A Lyon, par Iean de Tournes*, 1544, pet. in-8. de 219 pp. en italique, plus 1 f. sur lequel se voit un fleuron. [17091]

Ouvrage dédié à Henri, dauphin de France, par l'auteur qui signe *Jean des Gouttes*, et qui, dans des vers adressés au même prince, et placés avant la dédicace, promet trois livres, quoiqu'il n'en donne qu'un seul dans ce volume. L'exemplaire vendu seulement 10 fr. 5 c. chez La Valliere, était taché d'eau.

PHILARGYRII emendationes in Menandrum. Voy. MENANDER.

PHILASTRIUS (*S.*). Voy. VETERUM Brixiæ episcoporum opera.

PHILELEUTHERI lipsiensis emendationes in Menandrum. Voy. MENANDRI reliquiæ.

PHILELEUTHERUS helveticus (Zimmermann). De miraculis quæ Pythagoræ, Apollonio thyanensi, Francisco assisio, Dominico et Ignatio Loyolæ tribuuntur libellus. *Edimburgi*, 1755 (seu 1772), in-8. [8855]

Ouvrage singulier, et assez recherché : 4 à 6 fr. L'édition nous paraît avoir été imprimée en Suisse. — Celle de *Douai*, 1754, in-8. même prix.

PHILES (*Manuel*). De animalium proprietate carmina iambica ab Arsenio edita, græce. *Venetiis, Stephanus de Sabio*, 1533, in-8. de IV et 38 ff. non chiffrés, signat. a—Eiiii [12423]

Première édition, devenue rare. Les 4 ff. prélim. renferment le titre tout grec et l'épître d'*Arsenius Monembasiæ archiepiscopus Regi Carolo*, en grec et en latin.

Dans l'édition de *Leipzig, And. Schneider*, 1574, in-4. (de 189 pp. et 1 f.) qui renferme la version lat. en vers de G. Bersmann. Le texte a été corrigé arbitrairement par J. Camerarius. C'est d'après cette même édition qu'a été faite celle de 1596, *e typographeo Hier. Commelini*, in-8. de 159 pp., moins belle que l'in-4.

— Phile de animalium proprietate, gr., ex prima edit. Arsenii et libro oxoniensi restitutus a Joan.-Corn. de Pauw, cum ejusdem animadvers. et versione lat. Gregor. Bersmanni. *Traj. ad Rhen., Stouw*, 1730, pet. in-4. 8 à 10 fr.

En Gr. Pap. 23 fr. Renouard, 35 fr. *m. r.* Caillard. Pour une traduction française de plusieurs morceaux de Philes, voy. PARENT.

— Carmina græca... omnia in unum, excepto poemate de animalibus, collecta, emendata, lat. interpretata et annotationibus illustrata : accedit ignoti poetæ antiquioris carmen in S. Theodorum, gr. et lat., cura Gott. Wernsdorfii. *Lips. Breitkop*, 1768, in-8. 6 fr., et plus en pap. fin. [12424]

PHILELPHUS. Franc. Philelphi ad Jacobum Ant. Marcellum, patricium venetum et equitem auratum, de obitu Valerii filii consolatio. *Impress. Romæ kal. januarii*, M. CCCC. LXXV, gr. in-4. de 51 ff. sign. a—g. [12951]

Première édition, 48 fr. *m. bl.* Gaignat.
Il y a aussi une édition de *Milan*, 1476, in-4., non moins rare que celle de *Rome*.

— Orationes et nonnulla alia opuscula (consolatio ad Jac.-Ant. Marcellum ; rhetorica Aristotelis et Plutarchi apophthegmata in lat. conversa ; epistola de legibus, epistola consolatoria ad Petr. Justinum ; instructione del ben vivere ; introductorium Galeni lat. traductum a G. Valla), in-4. de 224 ff. à 38 lign. par page, sign. A—K et a—q. [18956]

Edition sans lieu ni date, mais impr. avec les caractères de Pachel et Scinzenzeler, à Milan, et en 1481, selon la date que porte l'épître de Philelphe à Sforce qui se lit à la tête du volume. Vend. 26 fr. *m. r.* Courtois. — Une autre édit. in-4. du même recueil, un peu moins ancienne, mais également sans lieu ni date, a pour titre : *Orationes Fr. Philelphi cum quibusdam aliis ejusdem operibus*, moins complète que la précédente ; elle a 182 ff., avec des signat. de *e—z*, et à 40 lign. par page.
Il a été fait plusieurs réimpressions de ces ouvrages, savoir : à *Venise*, en 1482, 1491, 1492 ; à *Brescia*, en 1488, etc., dans toutes se retrouve la dédicace datée de Milan, 1481 ; mais elles n'ont que fort peu de valeur.

— Fabulæ. — *expliciunt fabulæ clarissimi poetæ Philelphi factæ Venetiis expensis M. C.*, 1480, in-4. goth. de 24 ff. à 30 lign. par page. [16940]

Première édition de ces fables, et la seule même, à ce que nous croyons, qui ait été imprimée dans le 15e siècle : vend. 3 liv. (le dernier f. manquant) Heber.

— Odæ Francisci Philelphi. *Impressit hoc opus* (*Brixiæ*) *Angelus Britannicus, die iiii julii M. cccc. lxxxxvij*, in-4. de 94 ff. non chiffr., dont 3 de prélimin. [12557]

Vend. 33 fr. *m. bl.* La Vallière ; 39 fr. en 1818.
La prétendue édition de *Brescia, Misintha*, 1496, in-4., annoncée dans le Catalogue de Pâris de Meyzieu, où elle est marquée 75 fr., n'est autre que celle-ci, laquelle se trouvait rel. avec *Theophili Brixiani carmina*, impr. en 1496.

— Francisci Philelfi satyrarum hecatostichon prima decas (decades X). — *Impressæ Mediolani... per Christophorum Valdarpher.... Anno.... millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto*, pet. in-fol. de 149 ff. non chiffrés, à 35 lign. par page. [12558]

Première édition, très rare et fort recherchée :

vend. 200 fr. Gaignat; 56 fr. salle Silvestre, en 1809; 140 fr. Mac-Carthy; 80 fr. *m. bl.* (un f. encadré) Chardin; 8 liv. 8 sh. (très bel exempl.) Heber; 290 fr. de Chalabre (exemplaire acheté 33 liv. à une des ventes Renouard, à Londres, en 1830); 41 fr. (*rogné*) Curée.

Le volume commence par ce sommaire, en 2 lign. impr. en capitales: *Francisci Philelfi satyrarum hecatostichon prima decas*. On trouve au verso de l'avant-dernier f. la souscription relative à la composition de l'ouvrage, datée de M. CCCC. XLVIII. Le dernier f. contient au recto 14 vers de *Calliphinus Bernardinus*, en l'honneur de Philelphe; la souscription: *Impressæ Mediolani, etc.*, et au verso le registre des feuilles.

— Satyrarum (decades X). *Venetiis, per Bernardinum vercellensem, jussu Andreæ Torresani de Asula*, 1502, in-4.

Vend. 13 fr. St-Céran; 90 fr. Mac-Carthy; 104 fr. Courtols; 14 fr. 50 c. Curée.

— Satyræ centum, distinctæ decem decadibus catholicis passim refertæ sententiis: præmissa authoris vita... ab Egid. Perrino Campano; marginariisque annotat. ab eodem super additis. *Parisiis, Rob. et Joan. Gourmont*, 1508, 18 *kal. octobris*, in-4. de 212 ff. non chiffrés.

Vend. bel. exempl. *m. r. l. r.* 26 fr. La Vallière.

La vie de Philelphe, annoncée sur le titre de cette édition, ne se trouve pas dans les exemplaires; peut-être n'a-t-elle pas été imprimée, ou bien a-t-elle été supprimée; quoi qu'il en soit, le volume commence par la signat. *b*, et il a deux séries de signatures, l'une de b—&, et l'autre de A—Q.

Jean Lodé, de Nantes, a traduit en français, sous le titre de *Guidon des parens*, la satire de Philelphe, intitulée: *De educatione liberorum*, et cette traduction imprimée à *Paris, par Gilles de Gourmont*, en 1513, in-8., est rare. C'est probablement le livre annoncé dans le Catal. de Picard, n° 241, sous cet autre titre:

La MANIERE de nourrir, conduire et rediger les enfans, par Fr. Philelphe. *Paris*, 1513, in-8. goth.

— Mediolauense convivium I et II. (*absque nota*), in-4. caract. rom. [18108]

Livre rare, imprimé à Milan, vers 1478. Il a 95 ff. à 28 lign. par page, avec des signat. de *a—m*. La première ligne du premier f. recto est ainsi: *Jo. Franciscus Marlianus Francisco Philelfo sal. d. Pl.* (pièce datée *ex Ticino cal. sextil.* 1477). Le recto du 2ᵉ f. commence par cette autre ligne: *Leonardus iustinianus Francisco philelfo suo salute* (daté *ex Venetiis* 5 *cal. Jan.* 1443). L'ouvrage même commence au 3ᵉ f. recto de cette manière: VM *gravioribus in artibus at*. et il finit au recto du f. 92 par le mot FINIS. Les ff. 92-95 renferment un long errata (Ebert, 16698). Vend. 1 liv. 19 sh. Hibbert; 6 sh. 6 d. Heber.

Réimpr. sous le titre de *Conviviorum libri duo, de multarum ortu et incremento disciplinarum plane aurei*. — *Spiris Conradus Histius imprimebat anno* 1508, in-4.

— Philelphi vita di san Gio: Battista. (in terza rima)—*Impr. Mediolani per magistrum Philippum Mantegatium dictum Cassanum opera et impensa Justini Philelphi die* VIII *mensis martii* M. ID. XCIV (1494), in-4. [14639]

Fort rare.

—Philelphi epistolarum liber primus (libri XVI), in-fol. de 245 ff., y compris le 183ᵉ qui est tout blanc. [18728]

Première édition sans chiffres ni signatures, mais avec avec des réclames à chaque feuillet; impr. vers 1472, à longues lignes, au nombre de 37 sur les pages entières, caractères de Vindelin de Spire. Le premier f. commence par un sommaire en capitales; le verso du dernier, où finit une lettre datée de Milan, *idus martias*. M.CCCC. LXI, ne contient que 33 lignes et le mot *Finis*. Vend. 200 fr. La Vallière; 48 fr. en 1809; 90 fr. en 1811; 75 fr. Chardin; 6 liv. 6 sh. Heber.

Il y a plusieurs autres édit. de ces lettres, impr., sans indication, de 1475 à 1480; elles n'ont qu'un prix médiocre.

—Epistolarum familiarium libri XXXVII, ex ejus exemplari transumpti. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis*, 1502, in-fol. de 12 ff. prélimin. et 266 ff. chiffrés.

Bonne édition, bien plus complète que les précédentes: vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. Pinelli; 41 flor. Crevenna; 20 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, et *mar. à compart.* (exemplaire de Grolier) 10 liv. Dent; 7 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

L'édition donnée par le même imprimeur, à *Venise*, 1500, in-fol., est également bonne, parce qu'elle contient aussi 37 livr.; mais les édit. antérieures n'en renferment que 16, et par conséquent ne peuvent être recherchées qu'à cause de leur ancienneté. La première, avec date, est de Brescia (*Brixiæ*), 1485, in-fol. de 155 ff. Quant aux éditions postérieures à 1502, quoique complètes, elles ont fort peu de valeur.

PHILELPHUS. Joannis-Marii Philelphi espistolarium, seu de arte conficiendi epistolas opus. (*absque loci et anni indicatione*), in-4. [18691]

Edition imprimée avec les beaux caract. d'Ulric Gering, vers 1482. Les feuillets n'en sont pas chiffrés, mais ils portent des signatures de *aij* jusqu'à *z*, et de A jusqu'à G du second alphabet. Les pages pleines ont 28 lignes. En tête de l'ouvrage est une lettre de Louis Mondellus à Octavien Ubaldino, avec cette date: *Parisii*(sic) *Kl. Maii* 1481 (en toutes lettres), suivie de la réponse d'Ubaldino, en date d'Urbin, *tertio nonas julii* 1481. Cette dernière lettre, qui, ainsi que la première, se trouve dans d'autres éditions du même livre, a fait annoncer à plusieurs bibliographes cités par Panzer, une édit. d'Urbin, 1481, in-4., qui n'existe peut-être pas. Deux vers latins, qui sont à la fin de l'ouvrage, prouvent que Mondellus en est l'éditeur, et sa lettre dont nous avons parlé ci-dessus étant souscrite de Paris, il ne reste nul doute que ce ne soit à Paris qu'ait été imprimé pour la première fois cet *Epistolarium*. La plus ancienne édition avec

date certaine est celle de *Milan*, par Léonard Pachel et Vider. Schinzenzeller, 1484, *tertio calêdas maias*, in-4. Il en existe beaucoup d'autres imprimées postérieurement à cette date, mais elles n'ont point de valeur.

— Vita Dantis Aligherii, edita et illustrata a Dom. Moreni. *Florentiæ, ex typogr. Magheriana*, 1828, in-8. [30696]

PHILEMON. Lexicon technologicum (gr.) e bibliotheca parisiensi typis evulgatum a Car. Burneio. *Londini, Payne*, 1812, in-8. 15 fr. [10695]

Il a été tiré six exempl. de format in-4., au prix de 6 liv. 6 sh. chacun. Ce lexique n'avait pas encore été impr. séparément, mais il fait partie de celui de PHAVORINUS (voy. ci-dessus), et il se trouve à la suite de l'Apollonius publié par Villoison.

— Philemonis grammatici quæ supersunt (græce); vulgatis et emendatiora et auctiora edidit Frid. Osann : accedunt anecdota nonnulla græca. *Berolini, Dümmler*, 1821, in-8. de xxxxij et 346 pp. 9 fr.

Édition préférable à la précédente.

PHILEMON. Voyez MENANDER.

PHILERMO. Voyez FREGOSO.

PHILESBIAN. Libro primero del muy noble e esforçado cauallero don Philesbian de Candaria : hijo del noble rey dõ Felinis de vngria ꝛ de la Reyna Florisena: el qual libro cuenta todas las hazañas y aventuras que acabo el rey Felinis su padre. M. D. xlii, in-fol. goth. à 2 col. [17550]

Roman peu connu, et dont nous ignorons même le lieu de l'impression, parce que l'exemplaire que nous avons vu était incomplet dans les derniers feuillets. Le titre est impr. au dessous d'une gravure en bois qui forme le frontispice. Le livre a des signat. de *a*—oiii, y compris la table des chapitres qui le termine. Vend. (3 ff. manquant) 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber.

PHILESII Vosgesigenæ [*Matth.* Ringmann] grammatica figurata; octo partes orationis secundum Donati editionem et regulam Remigii ita imaginibus expressæ, ut pueri jucundo chartarum ludo faciliora grammaticæ præludia discere et exercere queant. *Deodate (St.-Dié), per Gaultherum Lud*, 1509, in-4. fig. en bois. [10801]

Volume fort rare et véritablement curieux : c'est après le *Chartiludium logicæ* de Murner (voyez ce nom) le plus ancien livre fait dans le but d'instruire les enfants en les amusant, par des images gravées. Après une dédicace de l'imprimeur Gauth. Lud à Hugues des Hazards, évêque de Metz, se trouve une préface qui commence ainsi : *Excellentiss. viro Gualthero Lud. canonico Deodatensi Philelphus Vosgesigena Sal.* A la fin de la grammaire sont huit vers latins dont voici les derniers :

Est locus in Vogeso iam notus ubique per orbem
A, Deodate, tuo nomine nomen habens!
Hic Gualtherus Lud necnon Philesius ipse
Presserunt miris hec elementa typis.

Ils sont suivis de la date *Anno Domini* M.D.IX. *Kalen. Junii*, et de deux lignes en grec : Επιτωμης των οκτω τϐ λογϐ μερων, etc. Pour plus de détails consultez Panzer, IX, p. 454, et le *Magazin encyclop.*, 5e ann., V, 311-33.

—Voyez PASSIONIS christi textum.

PHILETÆ Coi, Hermesianactis, Colophonii atque Phanoclis reliquiæ : disposuit, emendavit, illustravit Nic. Bachius, accedunt Dan. Lennepii et Dav. Ruhnkenii observationes integræ. *Halis-Saxonum, Gebauer*, 1829, in-8. de XVI et 270 pp. 7 fr. [12284]

On avait déjà un opuscule intitulé :

PHILETÆ Coi fragmenta quæ reperiuntur, collegit et notis illustravit C.-Ph. Kayser. *Gottingæ, Barmeier*, 1793, pet. in-8. 1 fr. 25 c.

*PHILIBERT (*J.-C.*). Exercices de botanique à l'usage des commençans. *Paris, de l'imprim. de Crapelet*, 1801, 2 vol. gr. in-8., avec 157 pl. color. 15 à 20 fr. [4818]

Ouvrage peu recherché, même en pap. vél. ou tiré in-4. On peut y annexer un *Dictionnaire de botanique* par le même auteur, *Paris*, 1803, in-8. et in-4., avec 24 planches.

PHILICINUS (*Petrus* Campson, latine). Comœdia tragica quæ inscribitur Magdalena evangelica. *Antuerpiæ, Jo. Steelsius*, 1546, pet. in-8. [16151]

— Dialogus de Isaacci immolatione (item carmen Levini Brechtani quo Christus in cruce peccatorem ad pœnitentiam invitat). *Antuerp., Steelsius*, 1546, pet. in-8.

Ces deux ouvrages sont dans le Catal. de Courtois, nos 2075 et 2087. Pacquot cite le premier sous la date de 1544, et le second sous celle de 1543. Il indique aussi, du même auteur, *Tragœdia Esther*, Antuerp., 1564, in-12.

PHILIDOR. Analyse du jeu des échecs. *Londres*, 1777, in-8. [10489]

Belle édition de cet ouvrage recherché : on doit y trouver le portrait de Philidor, gravé par Bartolozzi. 6 à 9 fr. et plus en Gr. Pap.

La nouvelle édition, *Paris, Kœnig*, 1803, gr. in-18, contient des augmentations. 4 fr.

PHILIP (*John*). Researches in south Africa. *Lond., Duncan*, 1828, 2 vol. in-8., avec une carte et autres pl. 1 liv. 1 sh. [28436]

Publié par la *Missionary Society* de Londres.

PHILIPPE de Madien. Voy. CONQUESTE.

PHILIPPE le savoyard. Voy. ORGIES.

PHILIPPES (*Pierre*). V. ROSSIGNOLS (les).

PHILIPPI [de Barberii] opuscula. — *Impssum Ro. An. dñi.* M CCCC. LXXXI..... *die prima mensis Decembris*, pet. in-4. [18955]

Volume curieux et rare, contenant 82 ff. (26 lign. par page entière), impr. en petits caract. ronds, différents de ceux dont Ph. de Lignamine, éditeur de ce recueil, et qui en est probablement aussi l'imprimeur, s'était servi jusqu'alors. Il s'y trouve 29 fig. grossièrement gravées sur bois, où sont représentés les XII Prophètes, les XII Sybilles, Proba Falconia, le Christ, saint Jean-Baptiste, la Vierge, et Platon. On en voit des fac-simile dans la *Biblioth. spencer.*, III, 174. Une préface de Philippe de Lignamine, adressée au pape Sixte IV, occupe les deux premiers ff.; le 3ᵉ commence par les deux mots: *Voluminaria magna*, en lettres capitales. Au recto du dern. se trouvent le registre des cahiers et la souscription. Ce recueil contient neuf opuscules : 1° *Discordantiæ nonnullæ inter SS. Hieronymum et Augustinum*; 2° *Duodecim Sybillarum vaticinia*; 3° *Carmen Probæ Falconiæ, etc.*; le 9ᵉ et dernier est le *Donatus Theologus*. — Vend. seulement 9 fr. 35 c. chez Crevenna, mais susceptible d'un prix plus élevé. — Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les fig. color., se conserve dans la Bibliothèque du Vatican.

M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, VII, p. 19, décrit un exemplaire dans lequel il manque la préface de Lignamine, et où, au lieu de 29 pl., il ne s'en trouve que 18, différentes même de celles de l'exemplaire décrit ci-dessus. Il ne paraît pas y avoir de variantes dans le texte, si ce n'est pour les abréviations : du reste la souscription et le registre sont les mêmes.

— Tractatus. solemnis. et. vtilis editus per religiosum uirũ magistrũ Philippũ Syculũ ordinis predicatorum...... in quo infrascripta perpulchre compilauit. In primis discordãtias, etc. (*absque nota*), pet. in-4. de 66 ff. à 28 lign. par page.

Ce volume, qui contient les mêmes pièces que le recueil précédent, à l'exception de la préface, est imprimé en petits caractères romains. Selon le P. Audiffredi (*edit. rom.*, p. 353), les presses romaines du 15ᵉ siècle n'ont rien produit de plus beau, de plus élégant et de mieux orné que ce petit livre. Les planches en bois qui le décorent n'y sont qu'au nombre de 13 (les XII Sybilles et Proba Falconia), mais fort supérieures à celles de l'édition ci-dessus, ainsi qu'on peut s'en convaincre en comparant les fac-simile que présente le 3ᵉ volume de la *Biblioth. spencer.*, pp. 174, 175 et 176. Au recto du dern. feuillet, au milieu d'un registre des cah. à 2 col., on remarque la devise de l'imprimeur, portée par un personnage dont la tête est entourée des lettres *S. R. D. A.* Or, selon Laire (*Index libr.*, I, p. 469), ces lettres désigneraient *Sixtus Riessinger de Argentina*, lequel a donné, en 1478, une édit. du *Philocolo* de Boccace, portant au dernier feuillet la même figure et les mêmes lettres que dans le volume ci-dessus. — Vend. 27 flor. Crevenna, et seulement 10 fr. Brienne-Laire.

PHILIPPI (*Jac.*). Voy. REFORMATORIUM.

PHILIPPI. Enumeratio molluscorum Siciliæ, cum viventium, tum in tellure tertiaria fossilium, quæ in itinere suo observavit R.-A. Philippi. *Berolini*, 1836, in-4. avec 12 pl. 27 fr. — pl. color. 45 fr. [6133]

PHILIPPIN (*Hélie*). Traité pour ôter la crainte de la mort, et la faire désirer à l'homme fidèle, etc. *Impr. nouvellement*, 1583. = Briève et claire déclaration de la résurrection des morts. *Impr. nouvellement*, 1583, in-24. [1732]

Un exempl. sur VÉLIN, 16 liv. 19 sols. La Vallière, et non 164 liv. 19 sh., comme le marque Cailleau; 32 fr. Mac-Carthy.

Du Verdier cite une édit. du second traité, impr. à *Neufchâtel en Suisse*, par *Jean de Laon*, 1575, in-16.

PHILIPPO. Vita del nostro signore Giesu Christo. — *Finita lauita del nostro Signore | giesu christo compilata per Pacino | di Philippo dapistoia bidello dello | studio di Pisa.* (senz' alcuna data), in-4. de 12 ff. non chiffr., à 2 col. caract. rom., à 33 lign. par page, sign. a et b. [14626]

Poëme en tercets, impr. à la fin du 15ᵉ siècle. Sur le frontispice une jolie gravure en bois représentant la crèche.

PHILIPPS (*J.-Thomas*). Dissertationes historico-philosophicæ IV de atheismo, sive historia atheismi, de papatu, etc. *Londini*, 1735, in-8. 4 à 6 fr. [2287]

L'édition de 1716 a moins de valeur.

PHILIPPUS bergomensis (*Jac.*). Voyez BERGOMENSIS.

PHILIPPUS carmelita. Itinerarium orientale Philippi a SSᵐᵃ Trinitate Carmelitæ discalceati ab ipso conscriptum : in quo varii successus itineris, plures orientis regiones...describuntur. *Lugduni, sumptibus Ant. Jullieron*, 1649, in-8. 6 à 9 fr. [20474]

Ces voyages estimés ont été traduits en franç. (par Fr.-Pierre de Saint-André), *Lyon*, 1652 ou 1669, in-8. 6 à 8 fr. — Il y a aussi une traduction ital., imprimée à *Rome*, en 1666, in-8., et à *Venise*, en 1667, en 1670 et en 1676, in-12.

PHILIPPUS cyprus. Chronicon ecclesiæ græcæ, gr. et lat. a Nicolao Blancardo : accedit Christophori Angeli enchiridion de statu hodiernorum græcorum, gr. et lat., ex versione Georgii Felhavii. *Franequeræ, Gyselaer*, 1679, in-4. 8 à 12 fr. [21539]

PHILLIP (*Arthur*). Voyage to Botany-Bey, with an account of the establishment of the colonies of Port-Jackson and Norfolk island. *Lond.*, 1789, gr. in-4. with 55 pl. 15 à 20 fr., et plus avec pl. color. [21155]

Ce voyage a été impr. à *Londres*, 1790, gr. in-8.; il y en a une traduction française (par Millin), *Paris*, 1791, in-8.

PHILLIPS (*J.*). General history of inland navigation, foreign and domestic: containing a complete account of the canals already executed in England, a new edition. *Lond.*, 1795, in-4. fig. 20 à 30 fr. [4188]

Il existe une édition de Londres, 1809, in-8., où l'ouvrage est abrégé et augmenté. M. J. Cordier en a donné une traduction française, *Paris*, *F. Didot*, 1819, in-8., à laquelle, en 1820, on a joint au 2e volume consacré à la navigation intérieure des États-Unis de l'Amérique septentrionale, et traduit de A. Gallatin, sur le texte anglais, imprimé à Philadelphie, en 1808, in-8. [4189]

PHILLIPS (*John*). Illustrations of the geology of Yorkshire, or a description of the strata and organic remains of the Yorkshire coast. *York*, *the author*, 1829-36, 2 vol. in-4., avec 49 pl. 4 liv. 4 sh. [4614*]

PHILO. Philonis Judæi (opera). In libros Mosis, de mundi opificio, historicos, de legibus. Ejusdem libri singulares, græce. *Parisiis*, *Adr. Turnebus*, *typis regiis*, 1552, in-fol. [840]

Première édition, très belle, mais incomplète. Elle est peu recherchée en France: 10 fr. seulement de Cotte; les étrangers en font beaucoup plus de cas.

Après cette édition viennent: 1° celle de Genève (*Coloniæ Allobrogum*), 1613, in-fol., en gr. et lat., donnée par Sigism. Galenius; 2° celle de Paris, 1640, in-fol., aussi en gr. et en lat., avec des augmentations, et dont il y a du Gr. Pap. (elle a été réimprimée à Francfort, en 1691, in-fol.), mais ces deux éditions ont été effacées par celle de Mangey.

— Opera quæ reperiri potuerunt omnia (gr. et lat.): textum cum mss. contulit, quamplurima etiam e codd. vaticano, mediceo et bodlejano, scriptoribus item vetustis, nec non catenis græcis ineditis, adjecit, interpretationemque emendavit, universa notis et observationibus illustravit Th. Mangey. *Londini*, *Bowyer*, 1742, 2 vol. in-fol.

Cette édition, pour laquelle celle de Paris, 1640, a servi de base, est belle, peu commune et fort recherchée; mais elle laisse à désirer sous le rapport de la correction du texte. Vend. 111 fr. *v. f.* Clavier, et même de 120 à 150 fr. depuis.—Très Gr. Pap. vend. en *m. r. dent.* 192 fr. La Valliere; 160 fr. *cuir de Russie*, F. Didot; 9 liv. 9 sh. Heath; 240 fr. (magnifique exempl.) Mac-Carthy.

— Eadem, gr. et lat., ad editionem Th. Mangey, collatis aliquot mss., edenda curavit Aug.-Frid. Pfeiffer. *Erlangæ*, 1785-92, 5 vol. in-8. 30 fr.

Vend. en pap. fort, 41 fr. Renouard.

Cette édition n'est pas complète; elle ne contient que le 1er volume et 80 pp. du tom. II de celle de Mangey.

— Opera omnia, græce. *Lipsiæ*, 1828-30, 8 vol. pet. in-8. 6 thl. 8 gr. — Pap. fin, 8 thl.

Edition fort médiocre, quant à la partie typographique, mais plus complète que celle de Mangey. Elle fait partie de la *Bibliotheca sacra Patrum ecclesiæ græcorum*.

— Chrestomathia philoniana, sive loci illustres ex Philone alex. descripti et cum animadversionibus editi a J.-Ch.-Dahl. *Hamburgi*, 1800, 2 vol. in-8. 15 fr. [841]

— Philo judæus de virtute ejusque partibus, invenit et interpretatus est Ang. Maius: præponitur dissertatio cum descriptione librorum aliquot incognitorum Philonis, cumque partibus nonnullis chronici inediti Eusebii Pamphili et aliorum operum notitia e codicibus armeniacis petita. *Mediolani*, *typis regiis*, 1816, in-8.

A cet opuscule de Philon M. Mai en a ajouté un autre de Porphyre, qui a pour titre: *Porphyrii philos. ad Marcellam: accedit ejusdem Porphyrii poeticum fragmentum.* Ces deux ouvrages, 10 fr. — in-4., 20 fr.

— De Cophini festo et de colendis parentibus cum brevi scripto de Jona: editore ac interprete Angelo Maio. *Mediolani*, *regiis typis*, 1818, in-4.

Un autre fragment est réuni à celui-ci et porte le titre suivant: *Virgilii Maronis interpretes veteres Asper Cornutus, Haterianus Longus, Nisus Probus, Scaurus Sulpitius et anonymus* (publié par le même éditeur). — Un exempl. des deux pièces imprimé sur vélin, 61 fr. Reina.

— Sermones tres hactenus inediti, I et II de providentia, et III de animalibus, ex armena versione antiquissima ab ipso originali textu græco ad verbum stricte exequuta, nunc primum in latinum fideliter translati per J.-B. Aucher (armen. et lat.). *Venetiis*, *typis Cœnobii Armenorum*, *in insula S. Lazari*, 1822, gr. in-4. 12 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

L'article suivant se réunit à celui-ci:

Philonis Judæi paralipomena armena, videlicet quatuor in Genesin, libri duo in Exodum,

sermo unus de Sampsone, alter de Jona, tertius de tribus angelis Abrahamo apparentibus; opera hactenus inedita, ex armena versione antiquissima ab ipso originali textu græco ad verbum stricte exequuta sæculo V, nunc primum in latinum fideliter translata a J.-B. Aucher. *Venetiis, typis Cœnobii Armenorum*, 1826, in-4.

Les deux parties, 10 fr. seulement St.-Martin.

PHILO byzantius. De septem mundi miraculis opusculum, gr., cum notis Leonis Allatii, et ejusdem ac Dionysii Salvagnii Boessii versione latina edidit notasque suas nonnullas addidit L. Teucherus. *Lipsiæ*, 1811, in-8. [31808]

La première édition de cet opuscule a été donnée par Léon Allaci, à Rome, en 1640, in-8.; on la trouve difficilement. J.-C. Orell en a publié une nouvelle en gr. et en lat., *Leipzig*, 1816, in-8., sous le titre suivant :

Philonis byzantini libellus de septem orbis spectaculis. gr., cum versione lat. duplici (Allatii et Boessii), textum recognovit, notas, fragmenta Collinici sophistæ et Adriani Tyrii, atque indicem græcitatis adjecit J.-C. Orellius. 8 fr. — Pap. fin, 10 fr.—Pap. vél. 15 fr.

PHILO, episcopus Carpasii. Enarratio in canticum canticorum, gr.; edid. M.-Ang. Giacomelli. *Romæ*, 1772, in-4. 6 à 8 fr. [935]

— Voy. Epiphanius.

PHILOBIBLON. Voy. Buri (*Rich.* de).

PHILOCHORI athen. librorum fragmenta a C.-G. Lenzio collecta, digessit et animadversionibus, tum ejusdem Lanzii, tum suis illustrata edidit C.-G. Siebelis : accedunt Androtionis Atthidos reliquiæ, gr. *Lipsiæ, Schwickert*, 1811, in-8. 4 fr., et plus en pap. fort. [18933]

PHILODEMI rhetorica, ex herculanensi papyro lithogr. Oxonii excusa restituit, latine vertit, dissertatione de græca eloquentia et rhetorica... auxit E. Gros. *Paris., excudebat F. Didot*, 1840, gr. in-8. 10 fr. [12023]

—Voy. Herculanensium volumina.

PHILODOXIOS fabula. Voyez Lepidi comici.....

PHILOGENIA comœdia. Voy. Ugolinus.

ΦΙΛΟΚΑΛΙΑ των ιερων, etc., id est : Philocalia sacrorum vigilantium, collecta, ex sanctis patribus nunc primum edita, græce. *Venetiis*, 1782, in-fol. [833]

Ce recueil, dans lequel on trouve plusieurs opuscules inédits des SS. Pères et autres écrivains ecclésiastiques, a été imprimé aux frais de Jean Maurocordato de Smyrne; la presque totalité des exemplaires a été envoyée en Grèce, et à peine quelques uns sont-ils restés en Italie. Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli.

Le recueil rassemblé par les soins de *Paulus Evergetinus*, et imprimé aux frais du même Maurocordato, à Venise, en 1783, sous le titre de SS. Patrum ΣΥΝΑΓΩΓΗ, n'est pas plus commun que le précédent, parce que l'édition a été pareillement envoyée en Grèce.

PHILOMÈLE (la) séraphique, où elle chante les devots et ardens soupirs de l'ame; la Chrystiade; la Mariade, etc. (par frère Jean d'Arras). *Tournay, André Quinqué*, 1632 et 1640, in-8. 6 à 9 fr. [14347]

Vend. 15 fr. *m. bl.* La Valliere.

Le titre, daté de 1640, diffère un peu de celui de 1633.

PHILONE. Josias, tragédie, vrai miroir des choses advenues de notre temps (en 5 actes et en vers). (*Genève*), *imprimé par Gabr. Cartier, pour Claude d'Augy*, 1583, pet. in-8. [16323]

Pièce rare. Vend. 17 fr. *mar. r.* Gaignat; 32 fr. Pixerécourt.

Du Verdier, à l'article *Louis Desmasures*, cite, comme étant de cet auteur, un *Josias, tragédie, impr. à Genève*; et aux anonymes de la lettre J, il rapporte le titre suivant : *Josias, tragédie de messer Philone, traduite de l'italien en vers françois*, Genève, Fr. Perrin, 1556, in-4. Cependant, selon toute apparence, il s'agit bien là d'une seule pièce qui doit être la même que le *Josias* imprimé en 1583. L'existence de l'édition de 1556 est fort douteuse; mais nous avons vu l'édition de *Genève, de l'imprimerie de François Perrin*, 1566, in-8. de 100 pp. chiffr.

—Adonias, tragédie, vrai miroir ou tableau et patron de l'estat des choses présentes, etc. *Lausanne, Jean Chiquelle*, 1586, in-8. [16324]

D'après ce que nous venons de dire dans la note précédente, il est très probable que l'auteur pseudonyme de ces pièces, écrites en faveur des calvinistes, est Louis Desmasures. V. Desmasures.

PHILOPATER. Voy. Persecutione (de).

PHILOPONUS (*Honorius*). Nova typis transacta navigatio. Novi Orbis Indiæ occidentalis admodum reverendissimorum Pp. ac Ff. Domini Bvellii Cataloni abbatis montis Serrati, et in nniversam Americam.... legati : Sociorumq. Monachorum ex ordine S. Benedicti... dimissi per Papam Alexandrum VI. Anno Christi 1492 nunc primum e variis scriptoribus in unum collecta et figuris ornata. Authore Dom. Honorio Philopono. (*absque loco*), 1621, in-fol. [20937]

Ce volume, véritablement curieux, et qui n'est pas commun, se compose de 104 pp. de texte, précédées de 6 ff. limin., y compris le frontispice gravé; il a de plus 18 pl. chiffrées. Vend. 38 fr. Soubise; 13 fr. Rætzel; 30 fr. (bel exemplaire) De Bure. On trouve des exemplaires de cette même édition qui diffèrent des autres dans les

pièces liminaires, réimpr. avec quelques changements, et augmentées d'un 7e f. contenant une pl. gravée. Ces mêmes exempl. ont encore de plus (à la fin) une grande et belle planche représentant Christophe Colomb monté sur un navire, et quatre petits sujets en médaillon.

PHILOPONUS. V. JOANNES grammaticus.

PHILOSINENSIS. Voyez MEDHURST.

PHILOSOMIA de glihuoī facta p Aldrobaldīo philosopho dignissimo. (à la dernière octave) *Finita Lopera di Aldobraldino | philosopho cħ tāto almōdo scripse | traducta per Baptista caracino | diprosa ī rima......* (senz' alcuna data), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 32 lign., sign. c., caract. romains.

Opuscule en stances de huit vers, impr. vers 1500 : au recto du 1er f., le titre ci-dessus et une très belle gravure sur bois. Le verso du 4e f. est tout blanc.

PHILOSOPHICAL transactions. V. TRANSACTIONS.

PHILOSOPHIE (la) naturelle. Voyez ENCHIRIDION physicæ.

PHILOSOPHIE des lettres qui aurait pu tout sauver, et misosophie voltairienne qui n'a pu que tout perdre (par Capmartin de Chaupy). *Paris*, 1790, 2 vol. in-8. [18114]

L'auteur de cet ouvrage n'en fit tirer qu'un petit nombre d'exemplaires qu'il ne destinait pas au commerce ; mais après sa mort ces exemplaires furent assez répandus dans le public pour n'être pas très rares aujourd'hui. Vend. 10 fr. Chateaugiron.

PHILOSOPHORUM græcorum veterum, præsertim qoi ante Platonem floruerunt, reliquiæ, gr., recensuit et illustravit Sim. Karsten. *Bruxellis et Amstelod.*, 1830-38, in-8. 33 fr. [3334]

Tome Ier, en 3 part., contenant : *Xenophanis Colophonii, Parmenidis Eleatæ et Empedoclis carminum reliquiæ.*

PHILOSTRATI. Philostratorum quæ supersunt omnia, accessere Apollonii tyanensis epistolæ, Eusebii liber adversus Hieroclem, Callistrati description. statuarum, græce et latine; omnia recensuit, notis perpet. illustravit, versionem totam fere novam fecit Gottfrid. Olearius. *Lips.*, *Fritch*, 1709, in-fol. 15 à 20 fr. — Pap. fin, 24 à 30 fr. [18931]

Vend. en Gr. Pap. fort, 48 fr. Belin; 97 fr. *cuir de Russie*, Scherer; 55 fr. vél. De Bure.

L'édition gr. et lat., *Paris*, 1608, in-fol., quoique vend. en Gr. Pap. 40 fr. Soubise, à cause de la beauté de l'exempl., est à très bas prix : 6 à 9 fr.

— Icones Philostrati; Philostrati junioris icones; ejusd. heroica; descriptiones Callistrati; vitæ sophistarum, gr. *Florentiæ, sumptu Ph. Juntæ*, 1517, in-fol. de 54 ff.

Edition rare, sans être bien chère; elle se trouve quelquefois jointe au Lucien de Florence de 1496. — Voyez LUCIANUS.

Il en a été vendu un très bel exemplaire *mar. v.* annoncé en Gr. Pap., mais qui était en papier ordinaire, 231 fr. Mac-Carthy.

— Philostrati imagines, heroica, vitæ sophistarum, Philostrati jun. imagines, descriptiones Callistrati, gr. *Venetiis, in offic. Lucæ-Ant. Juntæ*, 1535, in-8. de 368 pp. et 6 ff. de table.

Cette édition peut servir de 3e vol. au Lucien, en 2 vol., sorti également des presses Juntines, en 1535. Une autre édition du Philostrate, sous le même titre que celle-ci, mais sans nom d'imprimeur ni date, a été impr. à Venise, vers 1540, pet. in-8., avec la marque de Sessa (un chat).

— Philostratorum imagines et Callistrati statuæ : recensuit et commentarium adjecit Fred. Iacobs : observationes archæologici præsertim argumenti addidit Fredericus Theophil. Welcker. *Lips., Dick*, 1825, in-8. de 760 pp. 5 thl. 12 gr.

Vend. en pap. vél., 23 fr. de Nugent.

— Les images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates, mis en françois par Blaise de Vigenere. *Paris*, 1614, in-fol. fig.

Traduction très peu recherchée : 8 à 10 fr., et plus cher en Gr. Pap.; vend. avec fig. enluminées, 20 fr. Gaignat. Les édit. de 1609, 1629 et 1637, ont le même prix que celle de 1614.

LE PITTORE del Filostrati, e le statue di Callistrato volgarizzate da F. Mercurj, con le varianti de' mss. vaticani. *Roma, de' Romanis*, 1828, 2 part. in-8. 8 fr.

— Heroica, ad fidem codd. mss. IX recensuit, græce, scholia græca, adnotationesque suas addidit J.-Fr. Boissonade. *Parisiis, typis J.-J. Delance*, 1806, in-8. 10 fr. — Pap. vél. 20 fr. [22530]

Cette édit. a été favorablement reçue des savants.

— Philostrati libri de gymnastica quæ supersunt (græce). Nunc primum edidit et interpretatus est Dr C.-L. Kayser : accedunt Marci Eugenici imagines et epistolæ nondum editæ. *Heidelbergæ, Mohr*, 1840, in-8. 1 thl. 4 gr. [10298]

— Flavii Philostrati vitæ sophistarum, gr., textum ex codd. romanis, florentinis, etc., recensuit, epitomam romanam et parisinam ineditas adjecit, commentarium et indices concinnavit Car.-Ludov. Kayser : insertæ sunt notæ ineditæ Is. Casauboni, Bentleii, Huetii, Salmasii, Jacobsii, Th. Heysii; editæ Valesii, Olearii, Jacobsii, A. Jahnii : accedit libellus Ga-

leni ΠΕΡΙ ΑΡΙΣΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ex codice florentino emendatns. *Heidelbergæ*, 1838, in-8. de XL et 416 pp. 2 thl. 12 gr. [30438*]

—Philostrati epistolæ (gr.), quas ad codices recensuit et notis Olearii suisque instruxit J.-F. Boissonade. *Parisiis et Lips., Brockhaus*, 1842, in-8.

— Philostrati de vita Apollonii tyanei libri octo (græce) : iidem libri latini, interpr. Alemano Rinuccio; Eusebius contra Hieroclem (gr.); idem lat. interpr. Zenobio Acciolo. *Venetiis, apud Aldum*, 1501 et 1502-4, in-fol. [30426]

Edit. plus rare que recherchée. La partie grecque contient, outre le titre, 64 ff., sur le dernier desquels on lit la date *mense Martio* MDI, ensuite se trouve un f. bl.; le latin consiste en 73 ff., précédés de 8 pp. liminaires, y compris une préface datée de 1504. Il y a à la fin du vol. un f., au verso duquel est l'ancre aldine. Vend. 42 fr. *mar. bl.* Chardin; 1 liv. 4 sh. Butler, et un superbe exempl. *maroquin antiqué*, provenant de Grolier, 255 fr. Mac-Carthy; 21 liv. 10 sh. Hibbert.— Il y a des exempl. en Pap. fort.

— Philostratus de vita Apollonii tyanei scriptor luculentus a Philippo Beroaldo castigatus. (*absque nota*), pet. in-8. de 206 ff. non chiffr., sign. a.—C.

Edition imprimée avec les mêmes caract. italiques que les contrefaçons aldines sorties des presses lyonnaises : elle renferme la version lat. d'Alamannus Rinuccius, réimpr. non sur l'édition d'Alde de 1501-4, mais d'après l'une des deux éditions de Phil. Beroalde, de Bologne, 1501 et 1505, in-fol., dont elle reproduit même la préface. Vend. 12 sh. *mar.* Butler. M. Renouard indique six exemplaires de ce volume imprimés sur VÉLIN. Il en a été vendu un 200 flor. Meerman; 13 liv. Butler, et un autre, provenant du prince Galitzin, 760 fr., à Paris, en mars 1825; un troisième, 16 liv. 5 sh. 6 d., à Londres, en 1828; 23 liv. 12 sh. 6 d. Hanrott.

VIE d'Apollonius de Thyane, par Philostrate, avec les commentaires (tirés des papiers de Herbert de Cherbury) donnés en anglois par Ch. Blount (trad. de l'angl. par de Castilhon). *Berlin*, 1774, ou *Amsterdam*, 1779, 4 vol. pet. in-8. 8 à 12 fr.

Les deux articles suivants trouvent naturellement leur place ici :

G.-Jos BEKKER specimen variarum lectionum et observationum in Philostrati vitæ Apollonii librum primum : accedunt scholiasta gr. mss. ad VII libros priores et Fr. Creuzeri annotationes. *Heidelbergæ, Oswald*, 1818, in-8. 4 fr.

H. ABENTII HAMAKERI lectiones philostrateæ, fasc. I. *Lugd.-Batav., Herding*, 1816, in-8. 6 fr.

PHILOTEO. La notabile et famosa historia del felice innamoramento del Delphino di Francia e di Angelica Loria nobile Siciliana, tradotta della lingua normanna da M. Giulio Philoteo di Amadeo Siciliano. *Venezia, per Michele Tramezzino*, 1562, 3 vol. pet. in-8. [17374]

Edition rare d'un roman peu connu en France. Le premier tome contenant les deux premiers livres se compose de 16 ff. prél., et de 442 ff. chiffrés. Le troisième livre a 8 ff. prél. et 304 ff. chiffrés; le quatrième 8 ff. prél. et 286 ff. chiffrés. — L'ouvrage a été réimpr. à Venise, chez Spineda, 1609, en 4 vol. pet. in-8. Vendu 2 liv. 5 sh. *mar. v.* Heber.

PHILOXENI glossaria. Voy. CYRILLUS.

PHILOXENO. Sylve de Marcello Philoxeno travisino clarissimo. Capitoli juvenili; strambotti senili; sonetti senili, capitoli senili : disperate, satyre. — *Impresso in Venetia, p Nicolo Brēta. A di .v. agosto. M. D. VII*, pet. in-8. sign. a—z. [14499]

Titre en rouge, texte en caract. romains, feuillets non chiffrés.

Haym et Panzer nomment ce poète Filoxeno, mais l'édition rare que nous venons de décrire porte bien *Philoxeno*, de même que celle de Venise, Marco Sessa, 1516, pet. in-8. Vend. 8 sh. *mar.* Heber.

PHIPPS (*Const.-John*). Voyage towards the North Pole, in the year 1773. *London*, 1774, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20960]

La traduction française (par Demeunier), *Paris*, 1775, in-4. fig., est à bas prix.

PHIPPS (*John*). Guide to the commerce of Bengal, containing a view of the shipping, and external commerce of Bengal : in three parts.... with a copious appendix comprehending varions details and statements, relative to the shipping and commerce of countries connected with british India and China. *Calcutta*, 1823, in-4. [28196]

Vend. 51 fr. 50 c. Langlès. — Voir au mot GUIDE.

PHLEGON. Phlegontis Tralliani quæ extant opuscula de mirabilibus, gr. et lat., ex recensione Joan. Meursii. *Lugd.-Bat., Is. Elzevir.*, 1620, in-4. 6 à 9 fr. [6238]

— Voy. ANTIGONI Carystii...

— Opuscula, gr. et lat., ex recensione J. Meursii, edidit Joan.-Georg.-Frid. Franzius. *Halæ-Magd.*, 1775, in-8.

— Opuscula, gr. et lat., edidit Franzius : editio secunda, emendata et Frid.-Jacobi Bastii observationibus aucta. *Halæ, Hendel*, 1822, in-8. 3 fr.

PHOCYLIDES. Poema elegantissimum, præcepta vitæ degendæ continens (gr., cum interpretatione lat. Martini Cromeri). *Cracoviæ, per Hier. Viet*, 1536, in-4. [12360]

Edition rare à la fin de laquelle sont ajoutées quel-

ques épigrammes de Mart. Cromer (Panzer, VI, 480). Les vers de Phocylide ont paru pour la première fois dans un recueil impr. par Aldo Manuce, en 1494, voy. LASCARIS.

— Phocylidis carmina, græce et latine, cum selectis adnotationibus aliquot doctor. virorum : recensuit, interpretationem lat. emendavit notasque suas adjecit Joan.-Adam. Schier. *Lipsiæ*, 1751, in-8. 4 à 5 fr.

Bonne édition.

— Les préceptes de Phocylide, traduits du grec, avec des remarques. *Paris, Barrois l'aîné*, 1782, in-18.

Cette traduction est celle de Duché de Vancy, laquelle fut impr. pour la première fois à Paris, en 1698, in-12, et réimpr. à Bruxelles, en 1699, in-12; mais on a retranché de l'édit. de 1782, les *Pensées et peintures critiques de ce siècle*, par le traducteur.

Il a été tiré de cette dernière six exempl. sur VÉLIN ou plutôt sur parchemin. 18 fr. Lamy; 24 fr. *mar. r.*: Chateaugiron.

PHORTIUS (*Leonardus*). Voy. FORTIUS.

PHOTIUS. Photii lexicon, e codice galeano descripsit Rich. Porson. *Cantabr.* et *Londini, Mawman, excudit Valpy*, 1822, 2 part. in-8. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap. [10694]

Edition donnée par feu Pierre-Paul Dobree, qui, dans sa préface, avoue que le texte présente des leçons bonnes et mauvaises. Cet éditeur s'est abstenu de donner une nouvelle dissertation sur Photius, et s'est contenté de renvoyer à celle que le Dr Blomfield, depuis évêque de Londres, a fait insérer dans le n° XLII de l'Edinburgh Review.

Le lexique de Photius a été réimpr. à Leipz. chez Hartmann, 1823, en 2 vol. in-8., d'après l'édit. de Londres, mais avec quelques corrections. 15 fr. M. Herman avait déjà donné une édition du même lexique à la suite de celui de *Zonaras*, voyez ce nom.

N'oublions pas de citer ici :

N. Schow specimen novæ editionis lexici Photii ex apographo reiskiano in regia biblioth. hauniensi, cum Lr. Ancheri suisque adnotationibus. *Hauniæ, Schubothe*, 1817, in-8. 6 fr.

— Photii myriobiblon, sive bibliotheca librorum, quos legit et censuit Photius; gr. edidit D. Hoeschelius et notis illustravit; latine vero reddidit et scholiis auxit And. Schottus. Opus.... hac ultima editione recognitum locisque aliquot suæ integritati restitutum. *Rothomagi, Berthelin*, 1653, in-fol. [31322]

Edition la plus recherchée de cet ouvrage important : 24 à 36 fr.; l'éditeur anonyme qui a signé la préface des lettres Th. M. a suivi l'édition de *Genève*, 1611, en y ajoutant quelques notes marginales; mais malheureusement il a si peu soigné la correction du texte qu'on y trouve presque à chaque page les fautes les plus grossières (Voy. à ce sujet les *Mélanges de Chardon de la Rochette*, tome I, page 3.) Ebert, n° 16777, fait remarquer que l'exempl. de la Bibliothèque royale de Dresde n'a pas la préface signée Th. M., mais qu'il s'y trouve seulement un avis de l'imprimeur au lecteur.

Les exempl. en Gr. Pap. sont rares : 72 à 90 fr.; vendu même jusqu'à 200 fr. Larcher ; 5 liv. 5 sh. *m. bl.* Dent.

La première édition de Photius a été publiée en grec seulement par Dav. Hoeschelius, *Augsbourg*, 1601, in-fol., beaux caractères; cinq ans après, Andr. Schott en donna dans la même ville une version latine accompagnée de notes; ensuite le tout fut réimprimé à *Genève*, 1611 (nouv. titres, 1612 et 1613), chez *P. Etienne*, in-fol.

— Bibliotheca, gr., ex recensione Immanuelis Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1824, in-4. de IV et 581 pp. 20 fr.

Edit. impr. à 2 col., avec les variantes de 4 mss. placées au bas des pages. Le pap. ordinaire est fort mauvais, mais il y a des exemplaires en pap. collé, 25 fr., et d'autres en pap. vél.

— Epistolæ, græce, per Ric. Montacutium lat. redditæ et notis illustratæ. *Londini, Daniel*, 1651, in-fol. 10 à 15 fr. [18674]

PHRANTZÆ (*Georgii*) chronicon, græce, nunc primum edidit Fr.-Chr. Alter. *Viennæ*, 1796, in-fol. fig. 30 fr. [22968]

Cette édition du texte grec de Phrantzès, publiée pour la première fois, peut être jointe au corps des historiens du Bas-Empire, connu sous le nom de *Byzantine*.

PHRATRIIS (de). Voy. IGNARRA.

PHRYNICHUS, Eclogæ nominum et verborum atticorum, græce. *Romæ, Zach. Calliergi*, 1517, pet. in-8. [10713]

Première édit. de cet ouvrage, imprimée séparément. 2 flor. 10 c. Crevenna. Elle est ordinairement reliée avec Thomas Magister; voyez THOMAS.

— Eclogæ nominum et verborum atticorum, græce, cum versione latina P.-J. Nunnesii, notisque variorum, cura Joan.-Corn. de Pauw. *Trajecti ad Rhen., Evelt*, 1739, in-4. 8 à 10 fr.

Cette édition est bonne, mais moins que celle qui suit.

—Idem opus, cum notis Pet.-J. Nunnesii, D. Hoeschelii, Jos. Scaligeri et Corn. de Pauw partim integris partim contractis edidit, explicuit Ch.-A. Lobeck. *Lipsiæ, Weidmann*, 1820, in-8. 16 fr. — Pap. collé, 19 fr. 50 c. — Pap. vél. 27 fr.

PHURNUTUS [sive *Annæus* Cornutus]. De natura deorum gentilium commentarius, e græco in latinum conversus per Cr. Clauserum : Palæphati poeticar. fabular.

explicationes, Ph. Phasianino interprete: adjecti quoque sunt iidem græci : Item Juliani Aurelii libri III de cognominibus deorum gentilium. *Basileæ* (*Oporinus*, 1543), in-8. [22571]

Volume peu commun renfermant 8 ff. prél., dont le dernier blanc, 338 pp. pour le texte lat. 23 ff. de table et 126 pp. pour le grec. Le texte grec a paru pour la prem. fois dans l'édit. d'Esope, donnée par Alde en 1505; il se trouve aussi avec la version lat. de Clauser, dans les *Opuscula mythologica* de Gale. Villoison a laissé un travail sur Phurnutus, auteur au sujet duquel on peut consulter les *Mélanges de Chardon de la Rochette*, t. III, pp. 55 et suiv.

PHYLARCHI historiarum fragmenta, gr., collegit Jo.-Friedr. Lucht. *Lipsiæ*, *Lauffer*, 1836, in-8. 20 gr. [22813*]

PHYLOGINE. Voy. BOIARDO.

PHYSICI et medici græci minores. congessit, ad fidem codd. mss. præsertim eorum, quos Beatus Diezius contulerat, veter. edit. partim emendavit, partim nunc prima vice edidit, commentariis criticis indicibusque tam rerum quam verborum instruxit Jul.-Lud. Ideler. *Berolini*, *Reimer*, 1841, in-8. tom. I. 2 thl. 4 gr. [4194*]

PHYSIOGNOMICAL portraits: one hundred distinguished characters, from undoubted originals. *London*, 1824, 2 vol. in-8. [9600]

Choix de portraits assez médiocrement gravés, et publiés en dix parties, avec un texte. Vend. 56 fr. salle Silvestre en 1833, et moins depuis. Les titres gravés sont datés de 1822 et 1823. A la tête du premier vol. est placé le portrait du roi d'Angleterre Georges IV, dédié à S. M. par Edv. Walmsley, que nous croyons être l'auteur de l'ouvrage. Les exempl. en Gr. Pap. gr. in-4., avec prem. épreuves sur pap. de Chine, coûtaient vingt guinées. Vend. 295 fr. Chateaugiron, et seulement 75 fr. en 1833.

PHYSIOGNOMONIÆ scriptores. Voyez SCRIPTORES.

PHYSIOPHILUS. Specimen monachologiæ, methodo linnæana, tabulis tribus æn. illustratum a Joanne Physiophilo. *Augustæ-Vindelicorum*, 1783, in-4. fig. 5 à 6 fr. [17812]

Ouvrage singulier, qui a été composé par trois savants d'Allemagne, d'après le conseil d'Ignace de Born. Vend. 9 fr. L'Héritier.

Barbier (*Dictionn. des anonymes*, tom. III, p. 570) indique deux autres éditions de ce singulier ouvrage. En voici le titre :

JOANNIS Physiophili opuscula: continent. monachologiam, accusationem Physiophili, defensionem Physiophili, anatomiam monachi; collegit, edidit et præfatus est P. Aloysius Martius. *Augustæ-Vindelicorum*, 1784, in-4.

Ces éditions, qui sont plus complètes que celle de 1783, ont toutes deux 117 pp.; mais l'une n'a que 3 pl., et l'autre en a 6. Il y en a une troisième sous le même titre et la même date: elle est de format in-8. L'ouvrage a été traduit sous le titre suivant :

ESSAI sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrites à la manière de Linné, trad. du latin par J. d'Antimoine (Broussonet). *Monachopolis*, 1784 et 1786, in-8. 4 à 6 fr.

Réimprimé en 1790, avec quelques changements, sous le titre d'*Histoire naturelle des moines, écrite d'après la méthode de Buffon*. Il y en a des exempl. avec un nouveau titre, daté de 1798.

Citons encore :

PHILANTROPII specimen antimonachologiæ methodo linnæana exaratum. *Augustæ-Vindelic.*, 1783, in-4.

PIAZZETTA (*Gio.-Battista*), Studj di pittura, intagliati da Marco Pitteri, pubblicati a spese di Gio.-Battista Albrizzi. *Venezia*, 1760, in-fol. obl. [9250]

48 pl., dont 24 sont de Bartolozzi (Cicognara, n° 365).

PIAZZETTA (*Jo.-Bapt.*). Icones ad vivum expressæ, et 15 tabulis a Joanne Cattini collectæ ac ære incisæ. *Venet.*, *Pasquali*, 1763, gr. in-fol. [9464]

Vend. 1 liv. 8 sh. Pinelli.

PIAZZI (*Giuseppe*). Della specola astronomica de' regj studj di Palermo lib. cinque. *Palermo*, *reale stamp.*, 1792-94, 2 vol. in-fol. [8328]

On joint à cet ouvrage les deux articles suivants :

PRÆCIPUARUM stellarum inerrantium positiones mediæ, ineunte seculo XIX, ex observ. habitis in specula Panormita, ab anno 1792 ad ann. 1802 (a Jos. Piazzi). *Panormæ*, *typ. reg.*, 1803, in-fol. [8307]—Vend. 15 fr. Delambre.

DEL reale osservatorio di Palermo libro sesto (di G. Piazzi). *Palermo*, *ottobr.* 1806, in-fol.

Les six livres réunis n'ont été vend. que 30 fr. chez Delambre, tandis que les cinq premiers avaient été payés 94 fr. Méchain; 120 fr. De Lalande.

— Lezioni elementari di astronomia. *Palermo*, *stamp. reale*, 1817, 2 vol. pet. in-4. fig. 20 fr. [8242]

PIBRAC (*Guy* du Faur, seigneur de). Les Quatrains du seigneur de Pibrac. = De la maniere civile de se comporter pour entrer en mariage avec une demoiselle (par le même). *Amst.*, *Vander Haghen*, in-8., caract. dits de civilité. [13818]

Cette édition, dont un exempl. rel. en *mar. r.* a été vendu 18 fr. La Valliere et 26 fr. S.-Céran, n'est qu'un fragment qui commence à la signature G, p. 49, et finit à la page 69. Elle contient 126 quatrains: ce qui la rend précieuse, c'est l'opuscule sur le mariage qui y est joint, et qui n'a que 3 ff., savoir : un titre impr. en caract. de civilité; un second titre impr. en capit. rom., et le texte composé de 6 quatrains, dont le pre-

mier commence par ces mots : *Pour pratiquer l'honneteté.* Selon une note du Catalogue de La Valliere (en 3 vol.), n° 3169, l'exemplaire décrit serait le seul qui nous soit resté.

Goujet et d'autres bibliographes disent que la première édition de ces célèbres quatrains (d'abord au nombre de 50) a paru à Paris, en 1574, in-4., probablement chez Fred. Morel, qui effectivement en a donné la continuation en 1575, in-4., et les deux parties ensemble en 1583, in-4. Nous n'avons pas vu l'édition in-4. de 1574, mais nous allons en décrire une autre sous ce titre :

Cinquante quatrains, contenant préceptes et enseignements utiles pour la vie de l'homme, composés à l'imitation de Phocylides, d'Epicharmus et autres anciens poëtes grecs; par le S. de Pyb. (*sic*), *Lyon, par Iean de Tournes*, 1574, in-8. de 13 pp. en tout.

Outre les 50 quatrains, cette édition renferme deux sonnets du même auteur, l'un intitulé : *Lucresse romaine;* l'autre : *Porcie femme de Brutus.* Un exemplaire impr. sur pap. bleu se trouvait chez La Valliere.

Nous n'avons pas le dessein de donner ici la liste des nombreuses éditions de ces quatrains, mais nous croyons devoir en citer plusieurs qui méritent d'être distinguées : 1° celle de *Paris, Brayer*, 1583, in-12, qui contient *Les plaisirs du gentilhomme rhampêtre, et autres poëmes, par N. R. P.* (Nic. Rapin); *Les plaisirs de la vie rustique*, extraits d'un plus long poëme de Pibrac; *Les plaisirs de la vie rustique, poëme*, par Cl. Binet; — 2° celle de *Paris, de Meaux*, 1612, in-8., qui contient le poëme de Pibrac, celui de N. Rapin, et en outre les quatrains du président Faure, ceux de Raoul Parent, et de Mathieu. Recueil souvent réimprimé, et en dernier lieu à *Paris, Loyson*, 1667, in-8., avec fig.

Les vers de Pibrac sur les plaisirs de la vie rustique ont d'abord été imprimés séparément, *Paris, Fréd. Morel*, 1584, in-4.; ils se retrouvent avec une traduction latine de Séb. Rouilliard, dans un vol. intitulé :

Seb. Rolliardi agrocharis, sive de ruris gratia et vitæ rusticæ landibus..... adjecta sunt et quædam ejusdem Rolliardi musurgia. *Parisiis, P. Labelus*, 1598, in-8.

La belle vieillesse, ou les anciens quatrains des sieurs de Pibrac, du Faur et Matthieu... nouvelle édition, augmentée de remarques..... par l'auteur des remarques sur M. de La Rochefoucault (l'abbé de La Roche). *Paris, Quillau*, 1747, in-12.

Citons encore l'édition des Quatrains de Pibrac, avec une double version en vers grecs et lat., par Flor. Chrestien, impr. à Paris, chez Fréd. Morel, 1584, in-4.

— Traduction d'une epistre latine d'un excellent personnage de ce royaume (Guy du Faur Sr de Pibrac) faite par forme de discours sur aucunes choses depuis peu de temps advenues en France. *Paris, Fréd. Morel*, 1573, in-4. [23527]

Cette épître renferme une narration apologétique du massacre de la Saint-Barthélemy. Vend. 25 fr. Mac-Carthy. L'original latin a paru sous ce titre: *Ornatissimi cujusdam viri de rebus gallicis ad Stanislaum Elvidium epistola*, Lutetiæ, Fed. Morellus, 1573, in-8., et réimpr. *Lyon, Rigaud*, 1573, in-8.

Une édition in-4., sous la date de 1573, renferme une réponse latine, sous le nom d'Elvidius, et que l'on croit être de Joach. Camerarius. Cette réponse a aussi été traduite en français.

Response à un epistre commençant : *Seigneur Elvide*, où est traicté des massacres faits en France en l'an 1572; par Pierre Burin. *Basle, Martin Cousin*, 1574, pet. in-8.

Autre réfutation de l'épître de Pibrac.

PICARD (*Jehan*). Les trois mirouers du monde; composez par frere Jehan Picard, de lordre des freres mineurs, veuz et corrigez par Fr.-Cl. de Campis. *Paris, Jehan Longis* (1530), pet. in-8. goth. [1558]

Vend. 10 fr. Duriez; 10 fr. en mars 1829.

PICARD (*Math.* Le). Voy. Fouet.

PICARD (*Phil.* Le). Voy. Alcripe.

PICARD (*L.-B.*). Ses œuvres. *Paris, Barba (imprim. de F. Didot)*, 1821-23, 10 vol. in-8. avec portr. 50 fr. — Pap. vél. portr. avant la lettre, 100 fr. [16535]

Les six premiers volumes sont la réimpression de la première édition du théâtre; le 7° renferme sept pièces composées depuis; le 8°, diverses pièces non représentées ni imprimées; les 9° et 10°, Eugène et Guillaume. On peut ajouter à cette collection le volume qui a paru sous le titre suivant :

Théatre républicain posthume et inédit de L.-B. Picard. *Paris, Barba*, 1832, in-8. — Contenant six pièces aussi mauvaises les unes que les autres, et tout-à-fait indignes de l'auteur. On a encore de Picard quelques comédies et plusieurs romans, impr. séparément. Ils ne sont pas compris dans le recueil ci-dessus.

PICARDUS Toutrerianus (*Joannes*). De prisca Celtopædia libri V, quibus admiranda priscorum Gallorum doctrina et eruditio ostenditur, nec non litteras prius in Gallia fuisse quam vel in Græcia vel in Italia; simulque Græcos nedum Latinos scientiam a priscis Gallis (quos vel ab ipso Noachi tempore græce philosophatos constat) habuisse. *Parisiis, Mat. David*, 1556, pet. in-4. [23161]

Ouvrage paradoxal, mais où l'auteur déploie son érudition par rapport aux langues et aux étymologies. On en trouve l'analyse dans la *Biblioth. de la France*, édition de Fontette, I, 3797. Vend. 7 flor. 25 c. Meerman.

PICART (*Bernard*). Recueil des lions dessinez d'après nature par divers maîtres, et gravez par Bernard Picart. *Amsterd.*, 1729, in-4. obl. 36 pièces, avec 6 pp. de texte. 8 à 10 fr. [9575]

— Impostures innocentes, ou recueil d'estampes gravées dans le goût de différens maîtres célèbres des trois écoles, avec l'éloge de B. Picart, et le catalogue de ses ouvrages. *Amsterdam*, 1734, pet. in-fol. [9576]

Recueil de 79 pl., le portr. compris : 30 à 40 fr. — Gr. Pap., 48 à 60 fr.

—Voy. CÉRÉMONIES religieuses.

PICART (*Fr.* Le). Voy. LE PICART.

PICAULT (*Pierre*). Traité des Parlemens ou estats généraux. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1679, pet. in-12 de 167 pp. 3 à 5 fr. [24057]

Traité peu commun, qui se place dans la collection des Elzevier. Vend. en *m. r.* 8 fr. Méon.

PICCHA (*Gregorius*). Oratio ad Sixtum V. Pont. Max. aliosque christianos principes et respubl. pro britannico bello incidendo. *Romæ, ex typogr. Vincentii Accolti*, 1588, in-4. de 13 ff. [12170]

Opuscule rare, et qui, en Angleterre, a une certaine valeur : 1 liv. 1 sh. Heber.

PICCINO (*Gaetano*). V. NUMISMATA ærea.

PICCOLOMINI. Voy. ÆNEAS Sylvius.

PICCOLOMINI (*Jacobi* Ammanati), cardinalis Papiensis, Epistolæ et commentarii.—*Impressum Mediolani apud Alex. Minutianum*... M D VI. *die* XXVIII. *Martii*, in-fol. [18731*]

Vend. en *mar. r.* 1 liv. 3 sh. Heber ; 16 flor 25 c. Meerman.

Dans ses commentaires, le cardinal Piccolomini a continué ceux du pape Pie II, depuis le 18 juin 1464 jusqu'au 6 décembre 1469. L'édition de 1506 est revêtue d'un privilége de Louis XII, alors duc de Milan. On trouve des exempl. avec un nouveau titre annonçant : *multa alia scitu dignissima, quæ hactenus in aliis primo impressis desiderabantur*, et sous la date M. D. XXII. *mensis Martii Die* III., mais où il n'y a de changé que les deux premiers ff. (et le dernier) qui présentent un nouveau titre, avec une épître de Minutiano à Etienne de Poncher, évêque de Paris, substituée à celle de J. Piccolomini au cardinal d'Amboise. Une seconde édition de ce recueil a paru à la suite des *Commentarii* de Pie II (Æneas Silvius), à Francfort, en 1614, in-fol. (Voyez Zeno, *Dissertazioni vossiane*, II, page 93.)

PICCOLOMINI (*Alessandro*). Cento sonetti con una lettera sui pregi della poesia. *Roma, Vinc. Valgrisi*, 1549, in-4. sign. A—I. [14979]

L'auteur de ce recueil devenu fort rare a laissé trois comédies qui le sont beaucoup moins, parce qu'elles ont été souvent réimprimées. Elles ont pour titre : 1° *Amor costante*, Venezia, 1540, in-8.; 2° *Alessandro*, Ibid., 1550, in-8.; 3° l'*Ortensio*, Siena, 1571, in-8. [16675]

— Dialogo della bella creanza delle donne. Voyez DIALOGO.

PICCOLOMINI (*Ascanio*). Le sue rime, fatte nella primavera dell' età sua, salvo tutte le spirituali, e alcune poche lugubri, ed insieme le imprese. *Siena, per Luca Bonetti*, 1594, in-4. [14561]

L'imprimeur Bonetti, dans son épître dédicatoire, atteste qu'il n'a tiré que 25 exempl. de cette édit. Voyez *Catalogo della libreria Capponi*, p. 299.

La réimpress. in-8. faite par le même imprimeur, en 1598, est plus commune, et ne contient pas les *imprese*.

PICHERELLI (*Petri*) opuscula theologica quæ reperiri potuerunt, partim antea, partim nunc primum edita (per Andr. Rivetum). *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1629, pet. in-12. [1953]

Nous ne pouvons nous dispenser d'indiquer ici ce vol. qu'on a préconisé dans plusieurs catalogues comme un des plus rares de la collection elsevirienne, ce qui, toutefois, n'est nullement exact. Il s'est vendu jusqu'à 34 fr. chez M. Nodier, mais on l'a donné pour 2 fr., et même pour 1 fr. 55 c. aux ventes Durlez et Sensier.

PICHOT (*Amédée*). Vues pittoresques de l'Ecosse, dessinées d'après nature par M. A. Pernot, accompagnées d'un texte explicatif par M. Pichot. *Paris, Gosselin*, 1826-1828, pet. in-fol. pap. vél., avec 60 pl. lithogr. [20345]

Publié en 12 livrais. : 160 fr. — Épreuves sur pap. de Chine, 220 fr. — Pap. colombier vél. satiné, avec les épreuves sur pap. teinté, rehaussé de blanc, 305 fr. Un exemplaire unique sur papier de Chine, avec des épreuves de choix retouchées à la main, et avec les dessins de M. Pernot, a été annoncé au prix de 6000 fr. Les lithographies sont de MM. Bonington, Joly et Villeneuve.

VOYAGE histor. et littér. en Angleterre et en Ecosse. *Paris, Ladvocat*, 1825, 3 vol. in-8. fig. 15 fr.

PICHOU. Son théâtre, contenant trois pièces. *Paris*, 1630, in-8. [16405]

Vend. 12 fr. Delaleu ; 6 fr. Méon.

PICITONE (*Angelo* da). Fior angelico di Musica... nel quale si contengono alcune bellissime dispute contra quelli che dicono la Musica non esser scienzia. *Vinegia, Bindoni*, 1547, in-4., avec musique notée. [10144]

Le P. Angelo, franciscain, était un organiste célèbre ; son ouvrage, souvent cité par le P. Martini, est devenu rare, et il mérite d'être conservé : il n'a pourtant été vendu que 4 sh. Heber, I, 5466.

PICONIO (*Bernardus* a). Expositio triplex in J.-C. evangelia. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1726, in-fol. 15 à 20 fr. [488]

— Epistolarum S. Pauli expositio triplex. *Parisiis*, 1703, in-fol. 18 à 24 fr. [498]

Ouvrage très estimé, qui a été réimprimé à *Lyon*, chez Rusand, 1824, en 6 vol. in-12. Il y en a un abrégé en français, sous le titre d'*Explication des épîtres de S. Paul...... par le P. Bernardin de Picquiny*, Paris, 1707 ou 1714 et 1820, 4 vol. in-12, 12 fr.; et *Besançon*, 1830, 2 vol. in-8.

PICOT de la Peirouse. Voy. LA PEIROUSE.

PICOU (*Hugues* de). Le déluge universel, tragédie, où est compris un abrégé de la théologie naturelle. *Paris, Martin Hauteville*, 1643, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 100 pp. [16428]

Pièce peu commune : 12 à 18 fr.

PICTA poesis. *Lugduni, Bonhomme*, 1552, pet. in-8.

10 sh. Heber; 1 liv. 7 sh. bel exempl. Hibbert.

Cet ouvrage de Barth. Aneau est recherché à cause des jolies gravures en bois dont il est orné; il y en a une édition de *Lyon, Bonhomme*, 1556, in-16, fig., qui contient des augmentations, et une autre de *Lyon*, 1564, in-16, également avec fig. en bois. A l'article ANEAU nous avons parlé de la traduct. française, qui a pour titre : *Imagination poétique*.

PICTET (*F.-J.*). Recherches pour servir à l'histoire et à l'anatomie des phryganides. *Genève*, 1824, in-4., avec 20 pl. color. 40 fr. [6060]

PICTORIUS (*Georg.*). Sermonum convivalium libri X, non solum rei medicæ studiosis, sed et omnibus historica, poetica, sales, jocos, facetias, et sermonis nitorem petentibus, multum utiles. *Basileæ, Henric. Petrus*, 1559, pet. in-8. [17927]

Vend. en *mar.* 6 fr. 35 c. Méon; 6 fr. 20 c. Courtois.

Il y a du même recueil une édition de Bâle, 1571, pet. in-8., dont le titre, très détaillé, est donné dans le Catal. de la Biblioth. du roi, Y 2, n° 1283. Le poëme de *Serenus Samonicus de morborum cura* en fait partie.

PICTORIUS (*L.* Bigus). Voyez BIGI.

PICTURESQUE representations of the manners, customs and amusements of the Russians; with an accurate explanation of each plate in english and french (by A. Atkinson and J. Walker). *Lond., Boydell*, 1803-5 (nouveau titre, 1812), 3 part. gr. in-fol. [27252]

Cet ouvrage contient 100 pl. color.; en outre, il doit se trouver au 1er volume un portrait de Catherine II, par Bartolozzi; au 2e volume, un portrait de l'empereur Alexandre; au 3e, celui d'Elisabeth : 75 à 90 fr.

— Voyez ATKINSON.

PICTURESQUE views of the principal seats of the nobility and gentry, in England and Wales. *London, Harrison* (1786-88), in-4. obl. 50 à 60 fr. [10009]

Ce recueil, qui renferme 100 pl., avec autant de feuillets d'explication, et une table alphabétique, n'est pas aussi beau que celui de *Watts*, auquel il fait suite; mais il est peu commun en France. Vendu 126 fr. *m. r.* Chateaugiron.

— Voyez WATTS.

PICUS MIRANDULÆ (*Joannes*). Cōmentationes Ioannis Pici Mirandulæ in hoc volumine cōtentæ : quibus anteponitur vita p Ioannē Frāciscū illustris principis Galeotti Pici filiū conscripta; Heptaplus de opere sex dierum geneseos; apologia tredecim quæstionum; tractatus de ente et uno cum objectionibus quibusdam et responsionibus; oratio quædam elegantissima; epistolæ plures; deprecatoria ad deum elegiaco carmine; testimonia ejus vitæ et doctrinæ. — *Diligenter impressit Benedictus Hectoris, Bononiæ... M cccc lxxxx vi. die vero xx Martii*, in-fol. [18659]

— Disputationes Joannis Pici Mirandulæ adversus astrologiā divinatricem, quibus penitus subnervata corruit. *Bononiæ*, etc. MCCCCLXXXXV *die uero xvi Julii*, in-fol.

Ces deux volumes, qui doivent être réunis, se trouvent difficilement complets, mais ils ne sont pas chers : 10 fr. La Valliere. Le premier vol. doit contenir 12 ff. prél. sous la sign. *a*; 166 ff. (dont le dern. est bl.) sign. A—E et AA—YY, et après la souscription une partie de 58 ff. sign. *aa—kk*, renfermant *Apologia tredecim quæst.* Le second vol. a 142 ff. sous les sign. *aa*, *a—m* et A—L, et après la souscription 2 ff. qui renferment les errata pour les 2 vol., avec un privilége en date du VII juillet 1496. Tel est le contenu de l'exemplaire de la Biblioth. de Dresde, décrit par Ebert, n° 16800.

M. Van Praet (2e Catal., I, n. 504), en indiquant l'exemplaire impr. sur VÉLIN, qui se conserve à Blenheim, donne 276 ff. au premier volume. Ces 2 vol. ont été réimpr. sous la même date, mais avec quelques différences qu'on a fait remarquer dans le 2e Catalogue de Crevenna, n° 5392.

Sans nous arrêter à l'édit. de Venise, 1498, in-fol., et à plusieurs autres réimpressions du même recueil qui n'ont point de valeur, indiquons seulement celles de Bâle, 1572 et 1601, en 2 vol. in-fol. sous ce titre :

OPERA OMNIA J. Pici, item J. Fr. Pici upera omnia, nunc primum summa fide et accuratione postliminiu restituta ac in corpus unum redacta. *Basileæ, Henric. Petri*, 1572-73.

L'édit. de 1601 qui est autrement classée que celle de 1572, ne renferme point, comme cette première, le traité de Reuchlin *De arte cabalistica*, mais les œuvres de J. Fr. Pic y sont augmentées de l'*Oratio de reformandis moribus*; en sorte que c'est la plus complète. 12 à 20 fr.

— Heptaplus.... de septiformi sex dierum

geneseos enarratione ad Laurentium Medicem. (*absque nota*), in-fol. de 57 ff. non chiffrés, à 29 lign. par page, sign. a—g. [445]

Edition imprimée en beaux caractères ronds, par les soins de Robert Salviati, et probablement à Florence avant l'année 1496, ainsi que l'a dit M. Van Prael (2e Catal., I, n. 108), en parlant de l'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui se conserve dans la Bibliothèque Corsini, à Rome. Le Dr Dibdin (*Biblioth. spenc.*, VII, n. 136), au contraire, pense que ce volume est sorti des presses de Moravus, à Naples, vers 1480.

Vend. 14 sh. Hibbert.

— Jo. Pici Mirandulæ elegia deprecatoria ad Deum; Ant. Mureti elegiacum votum ad SS. crucem, cum Fed. Morelli græca paraphrasi metrica, etc. *Parisiis, Morellus*, 1620, in-4. de 6 ff. [12759]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, est indiqué dans la *Biblioth. harleiana*, t. I, no 3585.

— Conseil Ponrfitable contre les ennuys et tribulations du monde, par Jehan Picus. (*Paris, J. Treperel*), pet. in-4. de 6 ff. caract. goth.

Au verso du titre se lit une préface de Rob. Gaguin, traductenr de cet opuscule, datée des mathurins de Paris: *Le .xix. iour daurii es feries de pasques mil. cccc. xviij* (pour 1498), et à la fin la date de la leitre : *escript de ferrare le xv iour de may Mil. cccc. iiii. vingts et vii.* Le titre est sans lieu d'impression, mais on y voit la marque de Jean Treperel.

—Jehan Pic Mirandula conte de Concorde, mande et desire salut a Fr. son nepueu (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth.

Opuscule de 7 ff. Vend. 19 fr. salle Silvestre, en mai 1824.

PICUS Mirandulæ (*Joan. Franciscus*). De morte Christi et propria cogitanda libri tres; ejusdem de studio divinæ et humanæ philosophiæ libri duo. — *Impressum Bononiæ per Benedictum Hectoreum*, 1496, *die* 20 *mensis Iulii*, in-4. de 72 ff. non chiffrés, caract. rom. [1225]

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, vend. 23 fr. Galgnat; 103 fr. Mac-Carthy, appartient à la Bibliothèque royale.

— Liber de providentia Dei contra philosophastros. *Anno a partu virginis* MDVIII. *no. Novemb. In suburbio Novi... librum hunc de providentia dei... Benedictus Dulcibellus Manguis carpensis excripsit, stamneis usus calamis, etc.*, in-fol. [3557]

Benoit Dulcibelle, dont la presse a produit ce livre devenu fort rare, était une espèce d'imprimeur forain. Nous le trouvons à Carpi en 1506.

Vend. 18 fr. Morel-Vindé; 31 fr. en 1824; 1 liv. 7 sh. Heber.

Cet ouvrage ne se trouve pas dans la collection des œuvres de Pic de la Mirandole.

— Liber de imaginatione. *Venetiis, apud Aldum, mense aprili.* M. DI, in-4. [3645]

Un des volumes rares de la collection des Alde; il contient 39 ff. non chiffrés, impr. en beaux caractères ronds, plus 1 f. blanc à la fin. Les 4 premiers feuillets renferment le titre, une préface d'Alde à Alberto Pio, et une autre préface de l'auteur à l'empereur Maximilien; mais ils ne sont pas indiqués dans le registre imprimé à la fin du volume, et par conséquent ils pourraient manquer sans qu'on s'en aperçût. Vend. (exempl. médiocre) 100 fr. en 1817; 2 liv. 16 sh. Butler.

Les autres éditions de ce traité n'ont aucnne valeur. Nous avons en français :

TRAITÉ de l'imagination, tiré du latin de Pic de la Mirandole, par J.-A. D. B. (Jean-Ant. de Baïf), *Paris*, 1557, in-8.

— Joannis Francisci Pici Mirandulæ domini et concordiæ comitis Liber de variis calamitatum causis nostrorum temporum ad Leonem X. Pont. Max. (in fine) *Hūc librū exscripsit stānei maracterib⁹ ī oppido Mirādulæ joānes mazochius būdenius...anno a virginis partu* M. D. XIX. *v idus Augusti*, in-4. de 34 ff. sign. A—H. [1333]

Ce livre a précédé d'une année l'ouvrage suivant, du même auteur, que l'on a mal à propos cité comme le seul sorti de la presse établie à Mirandole par ce savant et infortuné prince. Il n'a pourtant été vendu que 3 fr. Reina.

EXAMEN vanitatis doctrinæ gentium et veritatis christianæ disciplinæ distinctum in libros sex. *Impressit Mirandulæ Joannes Maciochius Bundenius*, 1520, in-fol. [1813]

PIDOUX. La fleur de toute cuysine, contenant la maniere dhabiller toutes viandes tant chair que poisson, etc. composee par plusieurs cnysiniers, revue et corrigee par Pierre Pidoux. *Paris, Alain Lotrian*, 1543, in-16, caract. goth. [10285]

Petit livre rare.

PIDOUX (*Jean*). Des fontaines de Pougues en Nyvernois, de leur vertu, facnlté et manière d'en user; discours qui peut servir aux fontaines de Spa et autres acides de mesme goust, ensemble un advertissement snr les bains chauds de Bonrbon-Archambault. *Paris, Nic. Nivelle*, 1584, pet. in-8. [4668]

Cet ouvrage ne porte point de nom d'auteur, mais c'est, je crois, le même que celui qui a été réimpr. sous le titre suivant :

VERTU et usage des fontaines de Pougues en Nyvernois, et administration de la donche, par Jean Pidoux; disconrs qui peut servir aux fontaines de Spa et autres de pareil goust. *Poictiers, Blanchet*, 1597, pet. in-4.

Ce dernier a reparu avec des augmentations sous cet autre titre :

La vertu et usage..... par J. Pidoux, avec Histoire et observations de la guérison des maladies, faite par l'usage de l'eau médicinale des dites fontaines, par Ant. du Fouilloux. *Nevers, Roussin*, 1598, pet. in-8.

Ant. du Fouilloux avait déjà écrit sur le même sujet l'opuscule suivant :

Discours de l'origine des fontaines; ensemble quelques observations de la guérison de plusieurs maladies grandes et difficiles par l'usage des fontaines de Pougues. *Nevers*, 1592, pet. in-8. (Le Long); et revu et augmenté par Pidoux, *Nevers, Roussin*, 1595, pet. in-8. (Catal. de Danty d'Isnard, n° 265). — Le Discours de J. Pidoux a été réimpr. à Nevers, en 1608, et celui de du Fouilloux, dans la même ville, en 1603 et en 1628, pet. in-8.

Parmi les écrits auxquels les fontaines de Pougues donnèrent naissance, à la même époque, nous citerons : 1° Les *Pugæ* de Raym. de Massac, impr. à Paris, chez Morel, en 1599, et réimpr. à Paris, chez Du Bray, en 1605, in-8., avec la traduction en vers français faite par Ch. de Massac, fils de l'auteur; 2° L'Hydre feminine combatue par la nymphe Pougoise, ou traité des femmes guéries par les eaux de Pougues, par Augustin Courrade; avec les Questions problématiques touchant les eaux de Pougues. *Nevers, J. Millot*, 1634, pet. in-8.

PIÈCES échappées au feu, ou recueil de diverses pièces en prose et en vers; savoir : Polichinelle demandant une place à l'Académie (attribué à Malezieu); remarques sur l'Angleterre, faites en 1713 (attribuées à Dubois de Saint Gelais); histoire de Leonice et de Mendosa, par M. de S.*** (des lettres, des contes et des poésies diverses; le tout recueilli par de Sallengre). *Plaisance* (*Hollande*), 1717, pet. in-8. 3 à 5 fr. [19422]

Vend. 12 fr. *mar. r.* Méon ; 9 fr. 50 c. Pixerécourt.

Ce recueil a été reproduit sous le titre de *Recueil de pièces sérieuses, comiques et burlesques*, 1721, mais sans les deux préfaces, et sans la première pièce (*Polichinelle*). Les *trois justaucorps*, conte qui faisait partie de l'exemplaire porté dans le Catal. Pixerécourt, n'appartiennent pas à ce livre.

PIÈCES fugitives. Voy. Ménard.

PIEDAD (el doctor *Francisco* de la). Teatro jesuitico, apologetico discurso, con saludables y seguras dotrinas, necessarias a los principes y señores de la tierra. *Coimbra, G. Cendrat*, 1654, in-4. [3275]

Satire violente contre les jésuites; elle est très rare, et conserve encore quelque valeur : 97 fr. Soubise; 61 fr. Mac-Carthy; 18 flor. Meerman; 3 liv. Hanrott, et avec des feuillets raccommodés, 12 fr. 50 c. Debure. Elle a été vend. jadis jusqu'à 800 fr. chez de Préfond et chez Gaignat. Le vol. commence par 4 ff. prélim., le titre compris; le texte est divisé en 2 part., dont la 1re finit à la page 176, et la 2e contient les pp. 177 à 424.

Cet ouvrage, dont l'auteur est pseudonyme, a été attribué à Ildefonse de S. Thomas, dominicain, et ensuite évêque de Malaga; mais ce prélat l'a formellement désavoué dans un écrit intitulé *Querimonia catholica*, impr. à *Madrid*, 1686, in-12, et qu'il est bon de réunir au *Teatro jesuitico*. (Voy. Ildefonsi querimonia.) — Il y a une traduct. hollandaise du *Teatro jesuitico*, impr. à *Amsterdam*, en 1683, in-8.

PIEDRABUENA (*Antolinez* de). Universidad de Amor y escuela de el interes; verdades soñadas o sueño verdadero, al pedir de las mugeres. *Zaragoça, Pedro Lanaia*, 1642 et 1645, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [17614]

Deux éditions différentes. Il y en a une 3e dont le titre porte : *Van añadidas tres fabulas burlescas. La que me pide me despide*, Paris, 1661, pet. in-12, et une autre qui, comme celle de 1642, renferme une seconde partie : *escriviala el bachiller Gaston Daliso de Orozco, a las Damas de buen arte y de mejor, garabato*, Zaragoza, 1664, pet. in-8.

Antonio, II, p. 340, 2e col., dit de cet ouvrage : *facetissimus et ingeniosus libellus*, et il ajoute : *nisi fallor, hujus auctor fuit Benedictus Ruiz Dominicanus.*

L'Escole de l'intérêt et l'université d'amour, songes véritables, ou vérités songées; galanterie morale, traduite de l'espagnol par C. Le Petit. *Paris, Nic. Pepingué* (ou *Guignard*), 1662, in-12.

PIEDRAHITA (*Lucas Fernandez* de). Historia general del nuevo reyno de Granada. *Amberes, Verdussen* (sans date), pet. in-fol. [28712]

Ce premier volume, le seul qui ait paru de cet ouvrage important, s'arrête à l'année 1563; Salvá pense qu'il a été impr. à *Madrid*, vers 1688. Vend. 2 liv. 5 sh. Heber; 80 fr. Rætzel.

PIELLEUS. Guillermi Piellei Turonensis, de Anglorum ex Galliis fuga et Hyspanorum ex Navarra expulsione opus sane tersissimum et ingeniosum. *Parrhysiis, apud Anthonium Bonnemere*, 1512, *ad tertium nonas februarias*, in-4. de 26 ff. non chiffr., caract. ronds. [12906]

L'auteur, dans sa dédicace à Thomas du Prat, dit qu'il a composé ce poëme en moins de quarante jours.

PIENTINIS (de). Benedictus de pentinis Liber de expositione vel declaratione Misse. (in fine) *Dei amore fecit imprimi sub anno Dñi Millesimo quadringentesimo septuagesimo octavo die sexta decima Iunii* (*Cæsar.-Augustæ, per Mattheum Flandriæ*), in-fol. de 6 ff. prél., XCIII ff. chiffr., et 1 f. non chiffr. portant la souscription, à 2 col. [655]

Edition fort rare décrite par Mendez, pp. 125 et suivantes.

L'auteur a été mal nommé *Bernardo Parentino* par plusieurs bibliographes, puisque dans le sommaire placé au commencement de l'ouvrage (p. 1 du texte) il se nomme lui-même *frater Benedictus de pentinis*, abréviation de *Pientinis* (de *Pienza* en Etrurie), et non point *Parentinis*, comme l'écrit Ebert, n° 15828, d'après Sanlander.

PIERACCINI. Collection de costumes des diverses provinces du grand-duché de Toscane (du duché de Gênes et du Tyrol), lithographiés d'après des dessins de François Pieraccini de Florence. *Publiée par P. Marino, à Paris* (1826), gr. in-4. [9632]

Ouvrage divisé en trois parties, contenant 50 pl. pour la Toscane; 40 pl. pour le duché de Gênes, et 40 pl. de costumes tyroliens; le tout colorié.

PIERCHAIN (*Morin*). Voy. CHAMPIER.

PIERI (*Paolino*). Cronica delle cose d' Italia dall' ann. 1080 al ann. 1305. *Roma, Monaldini*, 1755, gr. in-4. [25274]

Cette chronique, écrite au commencement du 14e siècle, se rapporte particulièrement à l'histoire de la république de Florence, et elle a peu d'importance. C'est d'après un manuscrit qu'Ant.-Phil. Adami l'a publiée.

PIERRE de Lille. La source et origine de tous les nobles rois de France, auec aucuns gestes et faits dignes de memoire, compile par Pierre de Lille anachorete. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 10 ff. [24000]

L'ouvrage s'arrête à l'année 1521.

PIERRE de Luxembourg. Cy commence le liure intitule la dyete de salut | fait par monseigneur saint pierre de Lucembourg | exortant une sienne seur a desprisemēt du monde | et des choses mondaines pour plus facilement | paruenir au royaulme de paradis. (au verso du 41e et dernier f.) *Cy finist le liure monseigneur | saint pierre de Lucembourg lequel | il enuoya a sa seur pour la retraire | et oster des estatz mondains*, in-4. goth. de 42 ff. non chiffrés, sign. a — f. IIII, 23 lignes par page. [1549]

Livre qui paraît avoir été exécuté de 1480 à 1490, et avec des caractères où les consonnes sont jointes aux voyelles.

— Le liure intitule la dyete de salut fait par monseigneur sainct pierre de Lucēbourg exortant une sienne seur a deprisement du monde et des choses mondaines pour plus facilemēt paruenir au royaulme de paradis. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 34 ff. à 29 lign. par page, sans chiffr. ni récl., mais avec des signat. de *a* — *f*.

Edition impr. à Paris, à la fin du 15e siècle. Elle est annoncée sous la date de 1487, dans le Catal. de La Valliere par Nyon, n° 1113, parce que l'exemplaire (qui commence au f. aij par le sommaire ci-dessus) se trouve relié à la suite d'un opuscule de Jean Pic de Mirandole écrit effectivement en 1487 (voy. PICUS), mais elle est moins ancienne que l'édition précédente.

LE LIURE de monseigneur sainct Pierre de Lucembourg, lequel il enuoya à une sienne sœur pour la retraire de les etats mondains...... et est intitule la Diete de Salut. *Paris, Guichard Soquand*, sans date (vers 1520), pet. in-8. goth.

Vend. 8 fr. 50 c. *mar. r.* Lair; 14 fr. 50 c. Pixerécourt; 30 fr. Crozet.

Du Verdier, à l'article d'*Antoine Dufour*, évêque de Marseille, mort en 1509, cite : *La Diete de Salut, contenant cinquante méditations sur la passion de nostre sauveur Jesus Christ, etc.*, Paris, Guillaume Guillard, 1557, in-16, ouvrage qui paraît être différent du précédent.

Le même bibliographe, à l'article Pierre de Sure, indique :

LE VOYAGE spirituel du Pélerin de Sainte Mere l'église romaine, saint Pierre de Luxembourg, jadis illustrissime cardinal, avec sa vie. *Avignon, Imbert Parmentier*, 1562, in-8.

LE CHEMIN de pénitence, lequel chemin a trois journees de long. (*Paris, sans date*), in-4. goth. impr. à la fin du livre de Clergie (voy. LIVRE).

PIERRE le Mangeur. Voy. COMESTOR.

PIERRE de Prouence (par Bernard de Treviès). (à la fin) *Cy fine le liure et listoire de Pierre filz du conte de Prouence et de la belle Maguelone fille du roy de Naples. Deo gratias.* In-fol. goth. à 2 col. de 27 lignes chacune. [17098]

Les caractères de cette édition sont les mêmes que ceux du *Nouveau Testament*, à 2 col., sorti des presses de Barth. Buyer, à Lyon. Le livre doit renfermer 1° 4 ff. prélim., savoir: un f. bl.; un autre pour le titre, et 2 pour la table; 2° le texte en 48 ff., sign. a—fiiij. Il s'en trouve un exempl. imparfait dans la Bibliothèque de Lyon.

— Pierre de Prouence. *Lyon, Guill. le roy* (sans date), pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition précieuse est une des plus anciennes que l'on connaisse de ce roman célèbre. Elle se compose de 35 ff. non chiffrés, impr. à longues lignes, au nombre de 36 et 37 sur les pages entières, avec des signatures de *a*—*eiij*. Le prem. feuillet porte sur le recto les mots *La belle Maguelonne*, et au verso une gravure en bois au dessus de laquelle est l'intitulé suivant : *Cy commence listoyre du vaillant chevalier pierre filz du conte de prouence et de la belle maguelōne fille du roy de naples.* Sur le 2e f., signé *a e*, commence le texte, précédé du petit sommaire : *Au nom de nostre seigneur ihesus christ.....* On lit au recto du dernier f. la souscript. suivante : *Cy finist le liure et listoyre de pierre filz du comte de provence et de la belle maguelōne fille du roy de naples. Imprime a lyon par maistre Guillaume le roy.* Vend. 22 liv. 1 sh. Roxburghe.

— Le même roman. (au verso du dern. f.) —*Cy finist le liure et listoyre de pierre filz du conte de prouence et de la belle maguelonne fille du roy de naples Imprime a Lyon par maistre guillaume le roy*, pet. in-fol. goth. ff. non chiffr. à 32 lign. par page, fig. en bois, sign. a—e.

Impr. à longues lignes, en grosses lettr. de somme, avec des figures en bois au simple trait, et des espaces en blanc pour les lettres tourneures. L'édition diffère de la précédente par le nombre des feuillets, qui doit être de 37 (ou même de 38 y compris le dern. feuillet tout blanc), s'il existe un titre comme ci-dessus. L'exemplaire porté sous le nº 4121 du Catal. de La Valliere commence au f. *aij*, par cette ligne : (*A*) *U nom de nostre seigneur iehesucrit cy commé*...... La souscription, qui dans l'édition précédente est au recto du dernier f., se trouve au verso dans celle-ci, et avec des différences dans l'orthographe du mot *conte* et du nom de *Maguelonne*. Elle est suivie d'une gravure. Il manque dans le même exemplaire le f. Cl., comme on l'a fait remarquer dans le catal. cité. Ebert lisant CI au lieu de Cl, en conclut bien à tort que le livre doit avoir 101 ff. (voy. son nº 12792). Vend. 28 liv. Heber.

Il est possible que cette édition soit plus ancienne que la précédente, mais certainement elles sont l'une et l'autre antérieures à celle de 1490.

— Au nom de nostre | seigneur jhūcrist | cy commence listoi | re du vaillant cheualier | pierres filz du conte de | prouence et de la belle | maguelonne fille du roi | de Naples ordonne en ce | stuy langage a lonneur | de dieu de la vierge ma | rie et de mō seigneur saīct | pierre de maguelonne | du quel lesditz pierre et | maguelonne ont este pre | miers fōdateurs Et fut | mis en cestui lā | gage lan mil CCCCLIII en la maniere qui sensuit. (au verso du dern. f.) *Cy finist le liure et lys | toyre de pierre filz du cō | te de prouēce et de la bel | le maguelonne fille du | roy de Naples. Deo gracias*. (sans date), in-fol. goth. de 41 ff. à 2 col. de 30 lignes.

Cette édition fort rare est imprimée avec les caractères dont s'est servi Barth. Buyer, à Lyon, vers 1478. Elle a des signat. de A—E, par cahiers de 8 ff., excepté E, qui en a 9. On n'y trouve pas de titre particulier. L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. heber.*, IX, nº 2503, et vend. 26 liv., avait été acheté 19 liv. 10 sh. chez Lang.

— Cy commence listoyre du vaillant chenalier Pierre de Pronence et de la belle Maguelonne fille du roy de Naples. (à la fin)—*Cy finist le liure du noble filz du conte de prouence..... Et fut acheue le mardi vi. iour de ianuier. Lan mil quatre cens quatre vintz et dix*, pet. in-4. goth. de 35 ff. à longues lignes, au nombre de 32 par page, sign. *a—e*, avec fig. en bois.

Première édit. de ce livre avec une date certaine. Le bel exempl. acheté 20 fr. à la vente Gaignat se conserve aujourd'hui dans la Bibliothèque de l'Arsenal. La gravure en bois qui se voit au recto et au verso du prem. feuillet, est répétée au verso du dernier.

— Histoire du vaillant chenalier Pierre de Prouence, et de la belle Maguelonne, fille du roi de Naples. *Paris, Jehan Trepperel*, 1492, in-4. goth. fig.

Edition très rare : 36 fr. *m. bl.* La Valliere. Elle se compose de 37 ff. imprimés à longues lignes. Le prem. feuillet servant de titre porte seulement : *La belle Maguelône*, avec la marque de Treperel. Le texte commence au recto du 2ᵉ f., après le préambule : *Au nom de nostre seigneur ihesucrist*..... et il se termine au verso du dernier par cette souscription : *Cy finist le liure et lystoire de Pierre filz du conte de prouence, et de la belle maguelonne, fille du roy de Naples. Imprime a paris, par Jehan Triperel* (sic) *libraire et marchant demourant sur le pont nostre dame a lymalge saīct Laurens. Le xv iour de may Mil cccc. quatre (vingt) et douze*.

Jean Treperel, que nous voyons paraître pour la première fois en 1491, le 22 février, *sur le pont nostre dame a lymaige saīct Laurens* (voy. DESTRUCTION de Jérusalem), a demeuré plus tard (sans doute après la chute de ce pont arrivée en 1499) *Rue saint Jacques, pres S. Yves*, à la même enseigne S. Laurens, et ensuite *Rue nostre dame a lenseigne de lescu de France*. On peut juger, d'après cela, de l'époque approximative de la publication de celles de ses éditions qui ne sont pas datées.

— Le même roman. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. à 26 lign. par page.

Edition du commencement du 16ᵉ siècle, composée de 54 ff., signat. a—fiij. Le premier f. ne contient que ces mots en forme de titre : *La belle Maguelonne;* mais le second f. commence par un sommaire ainsi conçu : *Au nom de nostre seigneur Jesucrist. Cy commence lystoire du vaillant cheualier pierre filz du comte de prouence, et de la belle maguelonne...ordonne en cestuy lengaige... et fut mis en cestuy lengaige lan mil cccc liiij en la maniere que suyt*. On remarque sur un f. séparé à la fin du vol., la même grande gravure qui est au verso du titre.

Dans l'exemplaire de cette édition qui appartient à la Biblioth. du roi, se trouve un opuscule de 12 ff. intitulé *Prestre Jehan*, à la fin duquel est cette souscription : *Donne en nostre saint palais lan de nostre natiuite cinq cens et sept*. Ce petit ouvrage, dont les caractères sont les mêmes que ceux du roman auquel il est joint, nous a paru contenir une espèce de relation de cette partie de l'Afrique que l'on appelle encore vulgairement *Prestre Jean*. Nous avons vu en 1835, chez Crozet, libraire, une édition de ce même roman (Pierre de Provence), in-4. goth. de 54 ff. non chiffrés, à 26 lign. par page, correspondant parfaitement avec celle que nous venons de décrire, à l'exception des signatures qui sont

jusqu'à giiij; les caractères sont ceux de plusieurs éditions lyonnaises de la fin du 15e siècle. Une des deux éditions ci-dessus a été vend. 20 fr. Gaignat; 29 fr. *m. r.* Filheul; 14 fr. La Vallière.

— La helle maguelonne. (au dernier f. recto) *Cy finist le liure et lystoire de Pierre filz du conte de prouẽce: ⁊ de la belle Maguelõne, fille du roy de Naples,* pet. in-4. goth. de 32 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. en bois.

La marque de J. Le Forestier (déjà reproduite dans notre tome II, p. 235), qui se voit au verso du dernier f. de cette édition, prouve qu'elle a été imprimée à Rouen. Le sommaire rapporté ci-dessus précède le texte.

—Cy commance lhystoire des deulx vrays ⁊ parfaictz amãs cestassanoir Pierre de prouence ⁊ la belle Magnelonne fille du Roy de Naples. (au verso du dernier f.) *Cy finist le liure... Jmprime en Auignon par maistre Jean de channey. Lan mil cinq cens vingt et quattre le xvj Dauril,* pet. in-8. goth. de 46 ff. non chiffrés.

Edition de la plus grande rareté. Le titre porte une vignette en bois, et la dernière page l'ancre aldine. (Voyez notre tome II, p. 415.)

— Lhistoire dn noble et vaillant cheualier Pierre de pronuence(*sic*). Et aussi de la belle Maguelonne fille du roy de naples. (an recto du dernier f., en 3 lignes) *Cy fine lhystoire de Pierre filz du conte de prouuence. Et de la belle Maguelonne fille du roy de Naples.* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 28 ff. non chiffrés, à longues lignes, an nombre de 31 ou 32 sur les pages pleines, avec fig. en bois.

Dans cette édition le texte n'est pas précédé du sommaire (*Au nom de nostre seigneur iesuschrist*) qui se trouve dans d'autres plus anciennes.

— La belle Maguelonne, auec lhistoire de Pierre filz du conte de Prouence. *Rouen, Richard Goupil pour Michel Angier.* (sans date), pet. in-4. goth.

Vend. 6 liv. 16 sh. 6 d. Heber.

—Histoire de Pierre de Prouence et de la belle Maguelone. —*Nouuellement impr. a Paris par Nicolas Bonfons* (sans date), pet. in-4. goth. de 24 ff. à 2 col. sign. A—E.

Cette édition, qni est postérieure à l'année 1560, ne valait pas plus de 5 à 6 fr. autrefois; elle a ecpendant été payée jusqu'à 315 fr. à la vente Revoil.

— Pierre de Provence et la belle Maguelonne, en françois et en hollandois. *Rotterdam,* 1624, in-4. fig. en bois.

Vend. 18 sh. Heber.

Le texte français a été réimpr. à *Lyon, Didier,* 1625, in-8., et dans les différentes édit. de la Bibliothèque bleue, impr. à Troyes, à Paris, etc.

M. Silvestre l'a aussi reproduit dans sa jolie collection d'anciens ouvrages français (voyez COLLECTION).

—La hystoria de la linda Magalona hija del rey de Napoles; y del muy esforçado cauallero Pierres de Prouença hijo del conde de Prouẽca, y de las fortunas y trabajos que passaron. — *Fue impressa esta hystoria.... en Toledo, a doze dias del mes de octubre de mill ⁊ quinientos ⁊ veynte ⁊ seys años* (1526), in-4. goth. de 30 ff. dont le dernier est tout blanc, sign. a—d.

Edition rare, ainsi que celle de *Séville, de Robertis,* 1542, in-4. goth.

—Libro de la linda Magalona, hija del rey de Napoles, y del muy esforçado cavallero Pierres de Prouença, y de las fortunas y trabajos que passaron. *Çaragoça, en la imprenta de Jusepe de Altaraque,* 1602, pet. in-4. de 28 ff.

Antonio cite de ce roman l'édition de *Baeça,* 1628, et il attribue l'ouvrage à Pierre Camus, qui a été seulement le traducteur ou le réviseur du texte français.

—La historia del caualler Pierres de Provença fill del conte de Provença, y de la gentil Magalona filla del rey de Napoles, traduyda de llengna castellana en la llengna catalana, por Honorat Comalda. *Barcelona, Seb. de Cormellas,* 1650, in-4.

—Die schon Magelona.... durch Magister Veiteu Warbeck anss Frantzösischer sprach inn Teusche verdolmetscht, mit einen sendhrieff G. Spalatini. *Frankf.-am-Mein, Gulfferich,* 1549, in-4. de 50 ff., avec fig. en bois.

Traduction rare. Il y en a une du même roman en danois (*den skione Magelona*), Copenhague, 1662, in-8., et une autre en polonais (*Historya o Magielonie krolewnie Neapolitanskey*), Cracovie, 1701, in-8.

PIERRE LOYS evesque de Rieux. Oenre et oraison sur chascun mot du credo in deum et douze articles de la foy. Par Reuerend pere en dieu messire Pierreloys (en nn seul mot)... (au 23e f. verso) *In chalcographia Iodoci Badii octavo kal. Nouẽb. Anno dñi* Mdxvi (1516), pet. in-8. de 27 ff. [12907]

L'ouvrage de l'évêque de Rieux est en vers latins; il se termine au 23e f. verso, après quoi se trouve l'approbation de l'Université de Paris, datée du 29 juillet 1495, date qui suppose une édition plus ancienne que celle-ci, laquelle est terminée par la publication des lettres d'indulgence du pape Léon X.— Un exemplaire impr.

sur VÉLIN, 60 fr. Mac-Carthy; autrement cet opuscule a peu de valeur.

PIERRE (La). Voyez LAPIERRE.

PIEUSE (la) alouette, avec son tirelire; le petit cors et la plume de notre alouette sont chansons spirituelles, qui toutes luy font prendre le vol, et aspirer aux choses celestes et eternelles (par le P. Ant. de le Cauchie ou de la Chaussée). *Valenciennes, Jean Vervliet*, 1619-21, 2 vol. pet. in-8. [14345]

Les cantiques réunis dans ces deux vol. sont en partie recueillis de divers auteurs, en partie aussi composés de nouveau; *la plus part sur les airs mondains et plus communs qui servent aussi de vois à notre Alouette, pour chanter les louanges du commun createur.* Une partie de ces airs sont de Jean Bettigny, maître des *primtiers* de la cathédrale de Tournay.

Vend. 9 fr. le B. d'Heiss; 10 fr. Méon; mais serait plus cher maintenant.— Il y a une autre édition de *Valenciennes*, 1638, pet. in-8.

PIGAFETTA (*Ant.*). Primo viaggio intorno al globo terracqueo, ossia ragguaglio della navigazione alle Indie orientali, per la via d' occidente, fatta sulla squadra del capit. Magaglianes negli anni 1519-22. *Milano*, 1800, in-4. 10 à 12 fr. [19837]

C'est au Dr Amoretti que l'on doit cette édition. M. Jansen a publié une traduction française de la même relation, *Paris*, 1801, in-8.

— Le voyage et nauigation, faict par les Espaignolz es isles de Mollucques (de 1519 à 1522); Des isles quilz ont trouue au dict voyage, des roys dicelles, de leur gouuernement ꝛ maniere de viure, auec plusieurs aultres choses. *On les vend a Paris, en la maison de Simon de Colines, libraire...... demourāt en la rue Sainct Jehan de Bauluais, a lenseigne du soleil dor*, pet. in-8. goth.

Tel est le titre exact de ce petit volume, beaucoup plus rare qu'intéressant. Le nom de Pigafetta n'y est point, mais il se lit au commencement de l'ouvrage, lequel se compose de 76 ff. y compris le frontispice. On trouve de plus, à la fin, 4 ff. impr. en caractères ronds, et renfermant *Aucuns mots des peuples de lisle de Bresil*, et la table.

Ce livre n'est qu'un extrait fait par Ant. Fabre, parisien, d'après le manuscrit ital. qu'Amoretti a publié en entier. C'est ce même extrait qui a ensuite été traduit en italien, impr. séparément (voy. VIAGGIO), et inséré depuis par Ramusio dans sa collection. Voici le sommaire qui se lit au 2e f. en tête de l'ouvrage, et que l'on a quelquefois donné pour le titre: *Le voyage ꝛ navigation aux isles de Mollucque descrit et faict de noble homme Anthoine Pigaphetta Vincêtin, cheualier de Rhodes, presentee a Philippe de Villiers lisle adam grant maistre de Rhodes commēse le dict voyage lan* 1519, *et de retour* 1521, *le* 8e *iour de septembre*. Vend. 14 fr. 50 c. La Valliere, et serait plus cher aujourd'hui.

PIGAFETTA (*Filippo*). Relatione del reame di Congo e delle circonvicine contrade, tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez portoghese. *Roma, appresso Bartolomeo Grassi* (1591), in-4. fig. [20892]

Relation estimée. Vend. 18 fr. en janvier 1829.

La traduction latine de cet ouvrage rare est insérée dans la prem. partie de la collection des petits voyages des de Bry.— La traduction anglaise, par Abr. Hartwell, a été impr. à *Lond.*, *J. Wolfe*, 1597, in-4.

— Relatione dell' assidio di Parigi, col dissegno di quella città e de' luoghi circonvicini. *Roma, Grossi*, 1591, pet. in-4. [23617]

Relation curieuse: vend. 3 flor. 75 c. Meerman; 2 liv. 2 sh. *mar.* Heber. Le P. Le Long en cite une édition de *Rome* et *Bologne*, 1591, in-8.

—Discorso sopra l' ordinanza dell' Armata catholica. *Roma*, 1588, in-4.

Opuscule rare, relatif à l'*Armada* espagnole.

PIGAFETTA (*Marc-Ant.*). Itinerario (o viaggio da Vienna a Constantinopoli, l' anno 1567). *Londra, appresso Giov. Vuolfio Inghilese*, 1585, *all' illustriss. sign. Edw. Seymer conte d' Hertford*, pet. in-4. de 4 ff. prélimin., 141 pp. et 1 f. à la fin. [20047*]

Volume peu commun.

PIGAGE (*Nicolas* de). La galerie électorale de Dusseldorff, ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux. *Bâle, Chrét. de Mechel*, 1778, 2 vol. in-fol. obl. [9410]

Le premier volume de cet ouvrage contient les planches représentant 365 sujets, gravés avec beaucoup de délicatesse: 40 à 60 fr., et plus quand l'exempl. est en *mar.*

PIGAL. Proverbes. Voy. ARAGO.

PIGAULT-LEBRUN. Œuvres complètes. *Paris, Barba (imprimerie de F. Didot)*, 1822-24, 21 vol. in-8. portrait, y compris le *Citateur*. 50 à 60 fr. [17258]

Pour compléter les œuvres de ce romancier, il faut joindre aux 21 vol. ci-dessus son *Histoire de France*, en 8 vol. in-8., et son *Voyage dans le midi de la France*, en 1 vol. in-8.

PIGEAU (*Eust.-Nic.*). La procédure civile des tribunaux de France, démontrée par principes et mise en action par des formules; 4e édition, augmentée de notes... par M. J.-L. Crivelli. *Paris, Bavoux*, 1826 (ou 5e édition, 1828), 2 vol. in-4. 50 fr. [2860]

COMMENTAIRE sur le Code de procédure civile, revu et publié par MM. Poncelet et Lucas-Cham-

pionnière, précédé d'une notice historique sur M. Pigeau, par M. G***. *Paris, Brière*, 1827, 2 vol. in-4. 40 fr.

PIGENAT ou Pighenat (*J.*). Voy. AVEUGLEMENT des politiques; PROSA cleri paris.

PIGNA (*Giov.-Bat.*). Historia de' principi di Este. Primo volume, nel quale si contengono congiuntamente le cose principali dalla revolutione del romano imperio, insino al 1476. *Ferrara*, 1570, in-fol. [25638]

Vend. 15 fr. Soubise; 46 fr. Boutourlin.

Il n'a paru que ce seul vol., lequel a été réimpr. *Venezia, Valgrisi*, 1572, in-4., et trad. en latin par J. Baro, *Ferrare*, 1585, in-fol.

— Jo.-Baptistæ Pignæ carminum libri IV. Cœlii Calcagnini carminum libri III. Ludovici Areosti carminum libri II. *Venet., ex officina erasmiana Vincentii Valgrisii*, 1553, in-8. de 312 pp., et 8 ff. pour la table et l'errata. [6759]

Ce recueil se recommande surtout par le nom du célèbre Lod. Ariosto, auteur des poésies qui le terminent. On a encore de Pigna :

I ROMANZI, al s. donno Luigi da Este vescovo di Ferrara, divisi in tre libri; ne quali della poesia e della vita dell' Ariosto con nuovo modo si tratta. *In Venegia, appresso Vinc. Valgrisi*, 1554, in-4.

PIGNEAUX. Dictionarium anamitico-latinum et latino-anamiticum, primitus inceptum a R.-P.-J. Pigneaux episcopo Adranensi, dein absolutum et editum a J.-L. Taberd.... *Fredericnagori, vulgo Serampore, ex typis J. Marshman*, 1838, 2 vol. in-4. de XLVI-722-128, et lxxxviii-708 et 135 pp. [11844]

Ce dictionnaire cochinchinois coûte 100 fr.

PIGNORIUS (*Laur.*). Characteres ægyptii, hoc est sacrorum, quibus Ægyptii utuntur, simulachrorum accurata delineatio et explicatio, etc., omnia in æs incisa per Jo.-Th. et Jo.-Isr. de Bry. *Francofurti, Beckerus*, 1608, in-4. fig.

Seconde édition de la table isiaque : 6 à 9 fr. La première a été impr. à *Venise*, 1605, in-4. fig., sous ce titre : *Vetustissimæ tabulæ æneæ sacris Ægyptiorum simulacris cœlatæ explicatio...*

— Mensa isiaca, qua sacrorum apud Ægyptios ratio et simulacra, subjectis tabulis æneis simul exhibentur et explicantur. *Amst.*, 1670.—Ejusdem auctoris magnæ deum matris Idææ et Attidis initia, etc. *Ibid.*, 1669, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 8 à 10 fr. [29085]

Cette édition est la troisième et la meilleure de cet ouvrage curieux; elle renferme une figure de la table isiaque, gravée par Enea Vico, laquelle n'est pas dans les deux précédentes.

PIGNOTTI (*Lorenzo*). Poesie. *Firenze, Molini*, 1820, gr. in-24. [14609]

Jolie édition, divisée en deux part. La première contient les *Favole*, et la seconde les *Poemetti* et *Poesie varie* : 5 fr. — Gr. Pap. 10 fr. Il a été tiré des exempl. sur des papiers de différentes qualités. Ce recueil se réimprime fréquemment. Il y en a une édit. de Florence et Pise, 1812-13, en 6 vol. in-8.

— Favole e novelle. *Parigi*, 1784, in-12. 2 fr. — Pap. de Holl. 4 fr. [14920]

Il y a plusieurs exemplaires imprimés sur VÉLIN : 60 fr. Mac-Carthy. L'édition originale de ces fables a paru à Pise, en 1782, in-8.

— Storia della Toscana. *Firenze, Ciardetti*, 1824, 6 vol. in-8. 30 fr., et plus en Gr. Pap. [25510]

Troisième édition de cet ouvrage estimé. La prem. est de Pise, 1813-14, 5 tom. en 9 vol., avec la vie de l'auteur formant le 10e volume. Il y en a une seconde de Livourne, 1820, en 5 vol. in-12, faite en même temps qu'une réimpression de l' *istoria del granducato di Toscana*, par Galuzzi, en 7 vol. in-12, à laquelle elle se réunit. Voy. GALUZZI.

PIGONATI. Voy. STATO presente.

PIGUERRE (Milles). Voy. LAPOPELINIÈRE.

PII secundi bulla retractationum, etc. Voy. ÆNEAS Silvius.

PILKINGTON's dictionary of painters, containing collection of the most distinguished artists, who have flourished in art of painting; a new edition, with considerable alterations, additions, an appendix, and index, by Henry Fuseli. *London*, 1805 ou 1810, in-4. 30 à 42 fr., et plus en Gr. Pap. [31021]

La première édition de ce dictionnaire a paru à Londres, en 1770, in-4. Il y en a une revue par Watkins, 1824, 2 vol. in-8., et une autre revue et corrigée par Davenport, *Lond.*, 1829, 2 vol. in-8.

— Voy. WALPOLE.

PILLADIUS. Laurentii Pilladii, canonici ecclesiæ Sancti Deodati, Rusticiados libri sex, in quibus illustrissimi principis Antonii Lotharingiæ, Barri, et Gueldriæ ducis, gloriosissima de seditiosis Alsatiæ rusticis victoria copiose describitur. *Metis, ex offic. Joannis Palier*, 1548, pet. in-4. de 24 ff. [12908]

Edition très rare. Vend. jusqu'à 73 fr. *m. r.* Courtois, et 1 liv. 13 sh. Heber. L'ouvrage a été réimprimé dans la Bibliothèque de Lorraine de D. Calmet, où il occupe 84 colonnes à la fin du livre.

PILLEMENT (*Jean*). Son œuvre composé de 200 pièces, dont une partie gravée par lui-même à l'eau-forte; les autres

par Canot, Ravenet, Masson, etc. *Paris*, 1767, in-fol. [9350]

Vend. 76 fr. La Valliere.

PILLER (*Math.*) et Lud. Mitterpacher. Iter per Poseganam Slavoniæ provinciam, mensibus junio et julio 1782 susceptum. *Budæ*, 1783, in-4. cum 16 fig. 10 à 15 fr. [20297]

PILLI (*Nic.*). Raccolta di rime antiche. *Roma, Ant. Blado* (1559), in-8. 18 à 30 fr. [14454]

Ce volume, devenu rare, renferme les poésies de *Cino da Pistoia*, contenant 2 ff. prélim., 44 ff. de texte et un privilége; les poésies de *Montemagno*, consistant en 4 ff. prélim. et en 16 ff. de texte. Vend. 3 liv. 14 sh. Hibbert.

— Voy. CINO et MONTEMAGNO.

PILOT. Gallicæ linguæ institutio, latino sermone conscripta per Jo. Pilotum, nunc vero locupletata. *Parisiis, Andr. Wechel*, 1561, pet. in-8. de 268 pp. et 1 f. à la fin. [10942]

Cette grammaire, aujourd'hui peu connue, a paru pour la première fois à Paris, en 1557, car le privilége de l'édition de 1561 porte cette date. Elle a été réimpr. *Lovanii*, 1563, in-8. (d'Estrée, n° 9476); — *Duaci, Joan. Bogardus*, 1575, in-16 (Biblioth. du roi); — *Parisiis, Kerver*, 1581, in-8. de 8 et 216 pp.

PILOTE de l'onde vive, ou le secret du flux et reflux de la mer (par Math. Eyquem de Martineau). *Paris*, 1678, in-12. [8988]

Volume peu commun: 3 à 4 fr.; vend. 7 fr. *m. citr.* Nodier. C'est un ouvrage de philosophie occulte. Il y en a une seconde édition, *augmentée de deux traités nouveaux sur la philosophie naturelle*, Paris, 1689, in-12.

PILOTE de Saint-Domingue et de ses débouquemens, avec l'instruction (par Chastenet de Puységur). *Paris*, 1787, gr. in-fol., et l'instruction in-4. 10 à 12 fr. [19777]

— Voy. NOUVEAU pilote.

PILOTY. Voy. STRIXNER.

PILPAY. Voyez BIDPAÏ, HITÔPADÊSA, et LOCKMANN.

PIMENTA (*Diego* Bernardes). Voyez BERNARDES.

PIMENTEL (*Manoel*). Arte de navegar, e roteiro das viagens, e costas maritimas de Guinea, Angola, Brasil, etc. *Lisboa*, 1699, 1712 ou 1746, aussi 1762, in-fol. [8494]

Cet ouvrage a été long-temps utile, et il s'est vendu de 24 à 36 fr., mais il est moins cher aujourd'hui.

PIN (du). Voy. DUPIN.

PINA (Ruy de). Chronicas dos reyes D. Sancho I, D. Affonso II, D. Sancho II, D. Affonso III, D. Diniz. *Lisboa*, 1727-29, 5 part. en 1 vol. in-fol. [26277]

— Chronica del rey Affonso IV. *Lisboa*, 1653, in-fol. [26277*]

Ces deux ouvrages sont posthumes, l'auteur étant mort en 1519. L'Académie de Lisbonne les cite comme classiques.

PINACOTECA del palazzo di Milano. Voy. GIRONI; — di Verona. Voy. ROSASPINA; — mariana. Voy. STOCKMANN.

PINÆUS (*Sever*). De virginitatis notis, graviditate et partu: L. Bonaciolus de conformatione fœtus, etc. *Lugd.-Bat.*, 1640, pet. in-12, fig. [6917]

Recueil curieux dont il y a plusieurs éditions d'un prix égal: 3 à 4 fr.

PINARD (*Jean*). Discours joyeux en façon de sermon faict avec notable industrie par deffunt maistre Jean Pinard, lorsqu'il vivoit trottier sémiprébendé en l'église de S. Etienne d'Auxerre sur les climats et finages des vignes du dit lieu. Plus y est adjousté de nouveau le monologue du bon vigneron sortant de sa vigne et retournant le soir à sa maison (par Louis de Charmoy). Reveu, corrigé et augmenté. *Aucerre, Pierre Vatard*, 1607, pet. in-8. [17837]

Curieux et rare.

PINARD. Chronologie historique militaire, contenant l'histoire de la création de toutes les charges, dignités et grades militaires supérieurs, de toutes les personnes qui les ont possédés depuis leur création jusqu'à présent, etc., tirée sur les originaux; avec des notes critiques des auteurs qui ont travaillé à l'histoire de France. *Paris, Cl.-J.-B. Hérissant*, 1760-78, 8 vol. in-4. [24089]

Ouvrage important pour l'histoire militaire de la France et pour celle des familles nobles. A la mort de l'auteur, le 8e volume (qui ne devait pas être le dernier) n'était pas terminé, mais on l'a complété au moyen d'une simple table chronologique des brigadiers. Les 8 vol. se trouvent difficilement réunis, et se paient 80 fr. et plus. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

PINCIANO (*Alonso-Lopez*). Voy. LOPEZ.

PINCIUS (*Janus* Pyrrhus). De vitis pontificum tridentinorum libri XII: accedunt de gestis ducum tridentinorum, de Gallorum Senonum adventu in Italia, de appellatione et transitu Alpium, de confinibus Italiæ libri duo. *Mantuæ*, 1546, in-fol. [26495]

Cette histoire, qui s'étend jusqu'à l'année 1539, est fort rare. Il en existe une traduct. italienne, sous le titre d'*Annali overo chroniche di Trento*, impr. à Trente, chez Zanetti, 1648, in-fol.

PINCTOR. Voy. PINTOR.

PINDAR (*Peter*) [John Wolcott]. Works. *London*, 1812, 5 vol. in-8. 20 à 30 fr. [15858]

Ces poésies ont été réimprimées plusieurs fois.

PINDARUS. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia; Callimachi hymni qui inveniuntur; Dionysius de situ orbis; Licophronis Alexandra, obscurum poema (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani, mense Januario*, M. D. XIII, pet. in-8. [12366]

Première édition, très recherchée; elle est composée de 374 pp. et d'un f. bl., précédées de 8 ff. liminaires : 24 à 36 fr. Veud. beaux exemplaires 100 fr. *mar. v.* de Cotte; 50 fr. Larcher; 1 liv. 15 sh. Butler; 42 fr. Courbonne; *non rogné*, 2 liv. 19 sh. Heber; 160 fr. bel exempl. *mar. r.* à la reliure de Henri II, d'O..., et 800 fr. Duriez. Un exempl. sur VÉLIN, 901 fr. Soubise. Il est à remarquer que dans cette édition les signatures des cahiers sont en chiffres et non pas en lettres.

— Olympia, Nemea, Pythia, etc., gr. cum scholiis græcis. *Impressi Romæ, per Zachariam Calliergi cretensem, permissu, etc.* (13 *Aug.* 1515), pet. in-4.

Edition également rare et recherchée : 20 à 30 fr. Vend. 104 fr. bel exempl. *m. r.* de Cotte; 67 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 50 fr. Mac-Carthy; 34 fr. 50 c. Coulon.

Ce volume se compose de 240 ff. divisés en 31 cah., sous les signat. α—ξ et A—P; le 6ᵉ f. du cah. ι (iota), et le 10ᵉ du cah. Θ sont tout blancs.

Il est reconnu que pour les *Olympiques*, les *Néméennes* et les *Isthmiques*, la leçon qu'a adoptée Calliergi est préférable à celle qu'a suivie Alde, et qu'au contraire ce dernier donne un meilleur texte des *Pythiques* que l'éditeur de Rome, ce qui rend nécessaire de réunir les deux éditions; la dernière a d'ailleurs pour elle l'avantage des scolies.

— Olympia, Pythia, etc., græce (ex recensione Ceporini, edidit Huldr. Zuinglius). *Basileæ, And. Cratander*, 1526, in-8. de VI ff., 312 pp. et 4 ff.

On fait cas de cette édition, qui est regardée comme très correcte; cependant elle est à bas prix, ainsi que la réimpression qui a paru à *Bâle*, en 1556.

— Olympia, etc., gr., cum schol. gr. *Francofurti, P. Brubacchius*, 1542, pet. in-4. de 370 et 7 ff. 5 à 8 fr.

Vend. 12 fr. Soubise.

Copie de l'édition de Calliergi, enrichie de quelques variantes tirées de l'édition d'Alde. L'errata qui doit se trouver à la fin n'est pas dans tous les exemplaires.

— Olympia, etc., græce. *Parisiis, apud G. Morelium*, 1558, in-4.

Belle édition, faite d'après celle de Francfort, et revue par un savant éditeur. Tous les exempl. de ce livre que nous avons vus, présentaient deux lacunes que nous croyons devoir faire remarquer en donnant la description du volume. Il y a 2 ff. prél. dont le titre fait partie; *Olympia*, pp. 1 à 80; lacune jusqu'à la page 88, où commencent les Pythiques, qui finissent à la page 200. Les odes néméennes commencent à la page 193 (recto de la signature O. Les pages 193 à 200 sont répétées), et finissent à la page 258 (verso du 5ᵉ f. du cah. S.). Immédiatement après suivent les Isthméennes, pp. 547 (recto du f. L) à 586. La lacune laissée entre les pp. 258 à 547 devait sans doute être remplie par des scolies ou des notes qui n'ont pas été imprimées, ou du moins que nous n'avons jamais vues : 6 à 12 fr.

— Olympia, etc.; cæterorum octo lyricorum carmina.... omnia, gr. et lat. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1560, 2 tom. en 1 vol. in-24. 6 à 10 fr.

Selon Ebert, nº 16855, la Bibliothèque ducale de Carlsruhe possède un exemplaire de la 2ᵉ part. de cette édition impr. sur VÉLIN.

— Eadem collectio, gr. et lat., editio 2ª, multis versibus ad calcem adjunctis locupletata. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566, 2 tom. en 1 vol. in-24. 6 à 10 fr.

Vend. 30 fr. *m. viol.* Mac-Carthy.

Cette collection a encore été réimprimée par H. Estienne, en 1586, in-24 : 5 à 6 fr. Vend. 16 fr. *m. bl.* en 1813. Paul Estienne en a aussi donné trois éditions, en 1600, 1612 et 1626, même format; mais de toutes ces éditions on ne recherche que les deux premières. Néanmoins la troisième contient de plus que les autres quelques notes tirées d'un manuscrit de Casaubon.

— Olympia, etc.; cæterorum octo lyricorum carmina nonnulla etiam aliorum; omnia gr. et lat., Pindari intepretatio nova est, eaque ad verbum : cæteri partim ad verbum partim carmine sunt redditi, gr. et lat. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1567, 2 tom. 1 vol. in-16 de 270 pp. y compris le titre et 196 pp. plus 2 ff.

Cette édition, réputée très correcte, est plus rare que celles d'Estienne, dont elle est une copie : 10 à 12 fr.; vend. bel exempl. *m. r. doubl. de m. l. r.* 26 fr. La Valliere, et 36 fr. Saint-Céran; 24 fr. *m. bl.* Caillard.

— Olympia, Pythia, Nemea et Isthmia, græce. *Parisiis, apud Stephanum Prevosteau*, 1586, in-8.

Quoique le titre de cette édit. annonce les quatre parties des Odes de Pindare, l'exemplaire vu par Maittaire (*Index*, II, 146) ne contient que les Olympiques. Un exemplaire complet, si toutefois il en existe, serait un livre assez précieux.

— Olympia, etc., gr. adjuncta est interpre-

tatio latina ad verbum. cum indd. necessariis. (*Genevæ*) *Oliva Pauli Stephani*, 1599, in-4. de VIII ff. 487 pp. et 2 ff.
Edition correcte : 5 à 6 fr.

— Pindari, plusquam sexcentis in locis emaculati, Olympia, Pythia, etc., illustrati versione nova fideli, rationis metricæ indicatione certa, dispositione textus genuina, commentario sufficiente : cum fragmentis aliquot diligenter collectis, indice locuplete, discursu duplici. Opera Erasmi Schmidii. (*Wittebergæ*) *sumpt. Zach. Schureri*, 1616, in-4.

Cette édition peu commune a pour base le texte de celle de Bâle, 1526, revu sur des mss. et sur les anciennes éditions, mais le nouveau travail de l'éditeur a de l'importance sous le rapport de la critique. 3 ff., puis 23 pp. prélim. et d'errata, 331 pp. (*Olympia* et *Pythia*); 4 ff. prél. 395 pp. (*Nemea*), 4 ff. prél. et 267 pp. (*Isthmia*). Vend. 6 flor. Rover; 1 liv. Heber. Le Dr Dibdin indique des exemplaires en Gr. Pap.

— Olympia, etc. (gr. et lat.) Joh. Benedictus ad metri rationem..., totum authorem innumeris mendis repurgavit : metaphrasi recognita, latina paraphrasi addita, etc. arduum ejusdem sensum explanavit. Editio purissima cum indice locupletissimo. *Salmurii, typis Petri Piedadi*, 1620, in-4. de 8 ff. 756 pp., 1 f. d'errata et 27 ff. d'index.

Le texte est celui de l'édition de Schmid, avec quelques corrections, mais la version lat. est refaite et accompagnée d'un bon commentaire : 10 à 12 fr. Vend. jusqu'à 40 fr. Larcher, et 16 sh. Heber.

— Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, gr.: eædem latino carmine redditæ per Nic. Sudorium. *Parisiis, sumptibus C. Morelli, typographi regii*, 1623, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Les exemplaires complets et bien conservés ont quelque valeur.

— Opera, gr. cum. lat. versione carmine lyrico per Nic. Sudorium (accedunt scholia gr., notæ, etc. cura Rich. West et Rob. Welsted). *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1697, pet. in-fol., portr.

Comme cette édition a été effacée par d'autres plus récentes et meilleures, on la recherche peu maintenant ; le prix en est tombé de 60 fr. à 15 ou 20 fr. Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares et d'un grand prix. Vend. 401 fr. Barthélemy; 700 fr. *mar. r.* Caillard; 880 fr. très bel exempl. *mar. r.* F. Didot; 21 liv. Sykes; 24 liv. 10 sh. Drury; 400 fr. Labédoy...

West avait eu recours à Guill. Lloyd pour améliorer la table chronologique qu'il voulait insérer dans son édition de Pindare, mais le travail de ce savant n'étant pas prêt en 1697, il se contenta de placer dans son Pindare l'ancienne *Chronologica series Olympionicarum*, en 8 ff. sign. d—n des pièces liminaires. Plus tard parut séparément l'ouvrage beaucoup plus étendu de Lloyd, sous le titre suivant :

Series chronologica Olympiadum, Pythiadum, Isthmiadum, Nemeadum, quibus veteres græci tempora sua metiebantur; per Gul. Lloyd. *Oxon.*, 1700, in-fol.

Morceau qui se joint à l'article ci-dessus, mais qui est fort rare en Gr. Pap.

— Opera, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1744, pet. in-8. 6 à 8 fr.

Cette édition est plus correcte que celle de 1770, sortie des mêmes presses.

— Opera, gr., ex editione oxonieusi. *Glasguæ, Foulis*, 1754-58, 4 vol. in-32. 12 à 15 fr.

Vend. 24 fr. *mar. v.* Renouard.

Un exemplaire des Olympiques impr. sur *taffetas blanc*, et rel. en *mar.* 48 fr. Camus de Limare; 33 fr. Mac-Carthy. Il y a aussi des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

— Opera, gr. et lat. (ad editionem oxonieusem edidit W. Bowyer). *Lond., Bowyer*, 1755, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Edition correcte.

— Carmina, cum lectionis varietate et adnotationibus iterum curavit Chr.-G. Heyne, additis interpretat. lat. et G. Hermanni commentatione de metris Pindari, etc. *Gottingæ*, 1798-99, 3 tom. en 5 vol. in-8. 40 à 45 fr.

Lorsque cette édition parut elle était la meilleure que nous eussions de cet auteur. Il y a des exemplaires en papier fort, 140 fr. *mar. bl.* Caillard; 113 fr. *m. r.* Duthell.

La première édit. du Pindare de Heyne a été impr. à Gottingue, en 1773-74, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. ; on y a joint des *Additamenta ad lectionis varietatem*, pièce publiée en 1792; il se trouve de plus dans quelques exemplaires un morceau intitulé : *Carminum pindaricorum fragmenta*, publié par J.-G. Schneider, à Strasbourg, en 1776, pet. in-4., et qui a été réimpr. dans le 3e vol. de l'édit. de 1798 : il y a des exempl. de l'édition de 1773, en pap. fort et quelques uns en pap. de Hollande. Un de ces derniers, 80 fr. *mar. r.* Larcher.

L'édit. de *Leipzig*, 1792-95, 2 vol. in-8., publiée par Ch.-D. Beck, n'étant point achevée, n'a que peu de valeur. Il y a des exemplaires datés de 1811.

— Pindari carmina et fragmenta, gr. et lat., cum lectionis varietate et annotationibus Chr.-Gotl. Heyne, accedunt indices copiosissimi. *Oxonii, typis N. Bliss*, 1807, 3 tom. en 2 vol. in-8. 20 à 24 fr.

Réimpression belle, mais médiocrement correcte du texte de Heyne; il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

— Eadem, græce, ex edit. Heyne. *Oxonii*,

Bliss, 1808, 2 tom. en 1 vol. in-32. 3 à 4 fr.

— Eadem, græce, edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1810, in-18. 2 fr.

— Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia (gr.), translata carminibus et illustrata a Jo. Costa. *Patavii, typis Seminarii*, 1808, 3 tom. en 1 vol. in-4. 12 à 18 fr.

La version latine de J. Coste est un ouvrage d'un mérite reconnu.

— Opera quæ supersunt, textum in genuina metra restituit et recensuit; annotationes crit., scholia integra, commentaria perpet. et indicem adjecit Aug. Boeckhius. *Lipsiæ, Weigel*, 1811-21, 2 tom. en 3 vol. in-4.

Une des bonnes éditions de ce grand poète lyrique. La première partie du tom. I, publiée en 1811, renferme le texte grec, et la seconde (en 1814) *De metris Pindari libri tres*, et à la fin, *Tabula græcæ musices modis explicandis inserviens*. Le tom. II, 1re part. (1819), contient les scolies grecques, et le tom. II, 2e part. formant le 3e vol. la version lat. un commentaire perpétuel, les fragments et les *Indices*. Les 3 vol. ont coûté 26 thl. 8 gr. (environ 108 fr.), et en pap. vél. 36 thl. (150 fr.); ils sont moins chers maintenant.

— Pindari carmina juxta exemplar heynianum, quibus accesserunt notæ heynianæ; paraphrasis benedictina; et lexicon pindaricum, ex integro Dammii opere etymologico excerptum, et justa serie dispositum; digessit et edidit Henr. Huntingford. *Londini, Cadell*, 1814, in-8. 18 à 20 fr.

Le *Lexicon Pindaricum* se vendait séparément 15 fr.

— Pindari carmina, gr., cum versione latina et notis a Chr.-Gotl. Heyne. *Oxonii, Bliss*, 1815, in-8.

Réimpression commune.

— Eadem carmina, gr. et lat., cum lectionis varietate et annotationibus C.-G. Heyne; nova editio, correcta, et ex schedis heynianis aucta, et cum indicibus a R. Fiorillo confectis. *Lipsiæ*, 1817-18, 3 vol. in-8. 45 fr. — Pap. fin, 60 fr. — Pap. vél. 80 fr.

Bonne réimpression de l'édit. de 1798.

— Odi di Pindaro, tradotte ed illustrate da Ant. Mezzanotte, col testo greco e versione in prosa e in versi. *Pisa, Capurro*, 1819-20, 4 vol. gr. in-8. portr. et médailles, pap. vél. 24 à 30 fr.

— Carmina, gr. cum lectionis varietate et notis, recensuit Ch.-W. Ahlwardt. *Lipsiæ, Hahn*, 1820, in-8. 4 fr.

— Pindari carmina, cum lectionis varietate et annotationibus: accedunt interpretatio latina emendatior, scholia, et fragmenta; necnon Godofredi Hermanni dissertationes pindaricæ, et indices tres; a Chr. Gotl. Heyne: nova editio correcta et ex schedis heynianis aucta. *Londini, sumptibus Whittaker (typis Bliss)*, 1824, 3 vol. in-8.

Edition médiocre. 18 à 24 fr.

— Pindarus, græce, curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefèvre (typis J. Didot)*, 1825, gr. in-32, pap. vél. 3 fr. — Gr. Pap. Jésus vél. 6 fr.

— Pindari carmina quæ supersunt cum deperditorum fragmentis selectis, ex recens. Boeckhii, commentariis perpetuis illustravit Lud. Dissenius. *Gothæ, Hennings*, 1830, 2 vol. in-8. 16 fr. — Pap. fin, 20 fr. — Pap. vél., 30 fr.

Le premier vol. contient le texte avec des notes critiques, et deux cartes géographiques dressées par C.-O. Müller; le second, le commentaire. C'est une des parties de la *Bibliotheca græca.... in usum scholarum*, publiée par les soins de Fréd. Jacobs et Val.-Chr.-Fr. Rost, depuis 1826.

— Olympia et Pythia, græce. *Parisiis, ex officina Christ. Wechel.*, 1535, in-8.

Edition rare, vend. (avec deux autres ouvrages) 16 sh. Askew, n° 3428.

— Duodena Pindari carmina græco-latina; textum metricis versionibus adjecit Fr.-A. Deuber; editio altera, imitationibus adaucta. *Heidelbergæ, Mohr*, 1820, in-8.

Dilucidationum pindaricarum vol. I. et II, (in Olympia et Pythia) scripsit Theoph.-Luc.-Frid. Tafel. *Berolini*, 1824, 2 vol. in-8.

Traductions.

— Opera omnia, latino carmine reddita, per Nic. Sudorium. *Lutetiæ-Parisior., Morellus*, 1575 seu 1582, in-8. 3 à 5 fr.

— Les Olympioniques, Pythoniques, Néméoniques, Isthméoniques de Pindare, trad. du grec, avec quelques petites notes, par Fr. Marin. *Paris*, 1617, in-8. 5 fr. Méou.

Voici l'indication de quelques autres traductions françaises de Pindare :

Pindar thébain, traduction du grec en françois, mêlée de vers et de prose, par Pierre de Lagausie, *Paris*, 1626, pet. in-8. fig.

Traduction très mauvaise, mais dont les exempl. sont rares : vend. 10 fr. 50 c. en 1813.

Les Olympiques (par de Sozzi), *Paris*, 1754, in-12.

Les odes pythiques, par Chabanon, *Paris*, 1772, in-8. 3 fr.

Nouvelle traduction de quelques odes, avec une analyse et des notes, *Paris*, 1776, in-12.

Essai sur Pindare, par Vauvilliers, *Paris*, 1772, in-12.

Les odes, traduct. complète par Gin, *Paris*, 1801, 2 part. in-8.

Traduction complète des odes de Pindare, en regard du texte grec; avec des notes à la fin de chaque ode, par R. Tourlet, *Paris*, *Agasse*, 1818, 2 vol. in-8. 9 fr.

Odes de Pindare, trad. en français, avec des notes, par A. Muzac. *Paris*, *Igonette*, 1823, in-12.

Études lyriques sur Pindare, ou traduction en vers français de toutes les Pythiques, etc., par Vincent. *Paris*, *F. Didot*, 1825, in-18. 3 fr.

— Ode di Pindaro, tradotte in parafrasi, ed in rima toscana da Aless. Adimari, con osservazioni, ec. *Pisa*, 1631, in-4. fig. 6 à 7 fr.

On estime plus les observations d'Adimari sur Pindare, que sa traduction: vendu cependant 15 fr. Molini.

— I vincitori olimpici (ed altre poesie) di Pindaro, tradotti in italiane canzoni, ed illustrati con postille da Giambatt. Gautier: con l'aggiunta del testo greco. *Roma*, 1762-68, 4 vol. gr. in-8. fig. 20 à 30 fr.

Le Odi di Pindaro, traduzione di Giuseppe Borghi. *Firenze*, *Pezzati*, 1824, gr. in-8.

Cette traduction a eu du succès, ainsi que le prouvent les réimpressions qui en ont été faites à *Milan*, 1825, en 2 vol. in-24, et à *Florence*, 1827, 2 vol. in-32. — Il a été tiré 30 exempl. de l'édit. de 1824 sur pap. vél.

— Obras traducidas de el griego en verso castellano, por D. Joseph y D. Bernabe Canga Argüelles. *Madrid*, *Sancha*, 1798, pet. in-4. 5 à 6 fr.

Obras poeticas de Pindaro, en metro castellano, con el texto griego, por Patricio de Berguizas. *Madrid*, 1798, in-8.

— Werke, Urschrift, Uebersetzung in den Pindar. Versmaassen und Erläuterungen von Fried. Thiersch. *Leipz.*, *G. Fleischer*, 1820, 2 vol. in-8. 5 thl. 12 gr.

Le texte grec est joint à la traduction.

— Odes of Pindar, with several other pieces in prose and verse, translat. from the greek, by Gilb. West. *Lond.*, 1753, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Traduction estimée, dont la 1re édit. parut in-4., à *Londres*, en 1749, et la 3e au même lieu, en 1766, 3 vol. in-12. Dans l'édition de *Londres*, 1810, in-4., on a inséré la traduction (par Lee) des odes que West n'a pas données.

A translation of all the pythian, nemean and isthmian odes of Pindar, except those odes which have been translated by Gilb. West; by J. Banister. *London*, 1791, in-8.

— Voy. Incerti auctoris epitome Iliados.

PINDARICUM lexicon. Voy. Porti lexicon.

— Aristologia pindarica. Voy. Neander.

— Notæ in Pindarum. Voy. n° 12368.

PINDEMONTE (*Ippolito*). Prose e poesie campestri, con aggiunta d'una dissertazione su i giardini inglesi e sul merito in ciò dell' Italia. *Verona*, *Mainardi*, 1817, in-8. 4 fr. [14933]

Cette édit. est peut-être la douzième de ce recueil, et elle a l'avantage d'avoir été faite sous les yeux de l'auteur, de même que celles des autres ouvrages de ce poëte, qui ont été imprimées à *Vérone*. Il en a été tiré des exemplaires in-4. — Réimpr. à *Vérone*, 1823, in-8. 3 fr. — Pap. azuré, 5 fr.; et à *Milan*, *Silvestri*, 1826, gr. in-16, portr. (avec les *canzoni pastorali*), 3 fr.

Voici l'indication de divers ouvrages de Pindemonte:

Saggio di poesie campestri. *Parma*, *stamp. reale* (*Bodoni*), 1788, in-16.

Un exempl. impr. sur vélin, 40 fr. Mac-Carthy.

Epistole in versi. *Verona*, *Menardi*, 1817, in-8. 2 fr. 50 c. — et in-4.

Septième édit. Il y en a une de *Plaisance*, in-fol. pap. vélin.

Sermoni. *Verona*, *Soc. tipogr.*, 1819, in 8. 2 fr. 50 c. — et in-4.

Réimpr. avec d'autres ouvrages du même auteur, *Milano*, *Silvestri*, 1826, gr. in-16, portr. 3 fr.

Arminio, tragedia, con tre discorsi. *Verona*, *Menardi*, 1819, in-8. 4 fr. — et tiré in-4.

Réimpr. à Pise et à Milan, en 1824, in-16 et in-32.

Elogi di letterati. *Verona*, *Libanti*, 1825-26, 2 vol. in-8., dont il y a des exempl. en papier vélin. [30663]

PINDEMONTE (*Giovanni*). Componimenti teatrali, con un discorso sul teatro italiano. *Milano*, *Silvestri*, 1827, 2 vol. in-16, portr. 6 fr. [16735]

Impr. d'abord à Milan, 1804, 4 vol. in-8.

PINDER. Speculum passionis domini nostri Iesu Christi... (in fine) *Speculum de passione domini nostri Jesu christi cum textu quatuor euãgelistarũ.... cum figuris pulcris et magistralibus & orationibus deuotis : non minus & de duodecim admirãdis fructibus ligni vite : & stupendis misteriis sanctissime crucis per doctorem Vdalricũ Pinder cõuexũ : & in ciuitate impiali Nurembergen. bene visum & impressum finit feliciter anno* .... m. cccc. vii. *Die vero xxx mensis Augusti*, in-fol. de 90 ff. chiffrés, et un titre. [374]

Edition à 2 col., en caract. ronds. Elle est divisée en 3 part., et ornée de 40 grandes et belles pl. gravées sur bois, et de 37 petites. Celle qui se trouve au verso du 73e f. porte la marque de Hans Scheuffelein. Vend. 15 fr. La Valliere, mais jusqu'à 123 fr. bel exempl. v. f. en avril 1843.

PINE (*Jean*). La procession et les cérémonies qui s'observèrent le 17 juin 1725, à l'installation des chevaliers de l'ordre du Bain, en angl. et en françois. *Lond.*, *J. Pine*, 1730, in-fol. fig. [28773]

Ouvrage orné de 20 pl., dont les figures sont des portraits ; vend. en *mar. r.* 37 fr. La Vallière ; 2 liv. 10 sh. Willett. Quelques exemplaires renferment une pl. supplémentaire gravée en 1732 (*the arms of the four Knights of the Bath*).

— The tapestry hangings of the House of Lords, representing the several engagements between the english and spanish fleets, in 1588 : to which are added, ten charts of the sea coasts of England, and a general one of England, Scotland, etc., also an historical account of each days action. *London*, 1739, gr. in-fol. [9442]

Ce livre curieux, publié par les soins de P. Moront, contient 24 pp., indépendamment d'un frontispice gravé, de la dédicace au roi et de la liste des souscripteurs : il a de plus une carte générale, dix cartes en cinq pl., et dix gravures, où sont représentés les différents engagements. On l'a payé de 2 à 5 liv. dans les ventes faites à Londres depuis trente ans.

PINEDA (*Juan* de). Libro del Passo Honroso defendido por el excelente cavallero Suero de Quiñones, copilado de un libro antiguo de mano. *Salamanca, en casa de Cornelio Bonardo*, 1588, pet. in-8. de IV et 142 ff. [26028]

Ouvrage curieux, où l'on retrouve les usages et le langage espagnols du commencement du 15e siècle. Il est fort rare de cette édition : vend. 39 fr. 50 c. *m. r.* Gohier ; mais il a été réimpr. à la suite de la chronique de D. Alvaro de Luna, en 1784. Voyez l'article CHRONIQUES.

PINEDO y Salazar (*Julian* de). Historia de la insigne orden del Toyson de Oro. *Madrid*, 1787, 3 vol. in-fol. [28758]

Vend. 45 fr. 50 c. Sampayo.

PINELLI (*Bartolomeo*). Raccolta di cento costumi antichi cavati dai monumenti e incisi all' acqua forte. *Roma* (1809), in-fol. obl. 52 pl. 27 fr. [28976*]

— Nuova raccolta di 50 costumi pittoreschi incisi all' acqua forte. *Roma*, 1816, in-fol. obl. 27 fr.

Ces costumes sont pour la plupart romains et d'une exactitude parfaite.

— L'Eneide di Virgilio tradotta da Clemente Bondi, inventata, e incisa all' acqua forte da Bartol. Pinelli. *Roma*, 1811, in-fol. obl. 50 fr. [9562]

Les 50 planch. du Virgile sont une des meilleures productions de Pinelli, aussi grand dessinateur qu'habile graveur, de qui nous avons encore :

ISTORIA romana incisa all' acqua forte, l' anno 1818 e 1819. *Roma, Giov. Scudellari*, gr. in-fol. obl. 101 pl. 120 fr.

IL CARNAVALE di Roma. *Roma, Bourlié*, 1820, in-fol. 20 pl. 24 fr.

INVENZIONI sul poema di Dante Alighieri. *Roma, Pinelli*, 1825-26, in-fol. obl. 140 fr.

Sous le rapport de l'invention et de la correction des dessins ces compositions ne le cèdent en rien à celles du célèbre Flaxman. Il y a 65 pl. pour l'Enfer, 42 pour le Purgatoire, et 34 pour le Paradis.

TASSO figurato. *Roma*, 1826-27, in-fol. obl. 72 pl. 80 fr.

AVVENTURE di Telemaco. *Roma*, 1828, in-fol. obl. 100 pl. à l'eau-forte. 100 fr.

PINELO (D. *Ant.* de Leon). Epitome de la biblioteca oriental y occidental, nautica y geografica ; añadido, y enmendado en que se contienen los escritores de las Indias orient. y occident. y reinos convecinos... por mano del marques de Torre-Nueva. *Madrid*, 1737-38, 3 part. in-fol. 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. [27947 ou mieux 31784*]

Vend. 40 fr. Sampayo.

La première édition de cet ouvrage, imprimée à Madrid, en 1629, ne forme qu'un seul volume in-4. ; celle de 1737, publiée par André Gons. de Barcia, renferme de nombreuses augmentations ; mais malheureusement les titres des livres y sont tous exprimés en espagnol et avec peu d'exactitude ; et l'on a remarqué que plusieurs articles, comme par exemple celui de Las Casas, y étaient moins développés que dans l'édition originale.

PINI (*Pet.-Matt.*) compendium instar indicis in Hippocratis opera. *Venet.*, 1597, in-fol. [6538]

Cet index peut servir à toutes les éditions d'Hippocrate ; les exempl. n'en sont pas communs : 12 à 15 fr. ; vend. 28 fr. *m. r.* Patu de Mello ; 17 fr. *mar. citr.* Hallé.

PINI (*Hermenegildus*). De venarum metallicarum excoctione. *Vindobonæ*, 1785, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr. [10227]

Cet ouvrage estimé avait d'abord paru à *Milan*, 1779-80, 2 vol. in-4.

PINKERTON (*John*). Petralogy, a treatise on rocks. *London*, 1811, 2 vol. in-8. fig. 30 fr. [4769]

— Ancient scotish poems, published from the mss. collections of R. Maitland, etc., comprising pieces written from about 1420 till 1586 ; with notes and a glossary (by J. Pinkerton). *London*, 1786, 2 vol. pet. in-8. 15 à 18 fr. [15888]

L'éditeur de ce recueil avait déjà publié : *Scotish tragic ballades*, 1781, 1 vol. [15886]. — *Select scotish ballades*, 1783, 2 vol. pet. in-8. [15887] ; et il a donné depuis : *Scotish poems, reprinted*

from scarce editions, London, 1792, 3 vol. pet. in-8. 27 fr. [15889]

— A collection of voyages and travels in Europe, by John Pinkerton. *London*, 1808-14, 17 vol. gr. in-4. fig. [16827]

La collection de voyages publiée par Pinkerton se divise ainsi : *Europe*, 6 vol.—*Asie*, 4 vol.—*Isles d'Asie*, 1 vol.—*Amérique méridionale*, 2 vol.—*Amérique septentrionale*, 1 vol.—*Afrique*, 2 vol. — Supplément, *containing retrospect of the origin, progress of discovery by sea and land, in ancient, modern, and most recent times; catalogue of books of voyages and travels; general index*. 1 vol.

L'ouvrage entier, orné de 197 planches, coûte do 12 à 15 liv. sterl. Il renferme des extraits des meilleures relations écrites dans toutes les langues de l'Europe, depuis le moyen-âge jusqu'à présent; il y a même plusieurs relations insérées en entier.

La Géographie moderne, du même Pinkerton, publiée en anglais, *Lond.*, 1802, 3 vol. gr. in-4., et réimpr. en 1807 et en 1811, en 2 vol. in-4., est un ouvrage très médiocre, dont il existe une traduction française par M. C.-A. Walckenaer, *Paris, Dentu*, 1804, 6 vol. in-8. et atlas in-4.; mais on fait plus de cas de l'abrégé de ce même ouvrage par Pinkerton lui-même, et successivement augmenté par MM. Walckenaer et Eyriès, etc. La dernière édit. est celle de *Paris, Dentu*, 1827, 2 vol. in-8. [19618]

Pinkerton a publié à Londres, en 1810, un atlas moderne gr. in-fol., composé de 60 cartes, et qui a coûté 20 guinées, mais qui se donne maintenant à bas prix.

— Vitæ antiquæ sanctorum qui habitaverunt in ea parte Britanniæ nunc vocata Scotia, vel in ejus insulis : quasdam edidit ex mss. quasdam collegit J. Pinkerton, qui et variantes lectiones et notas panculas adjecit. *Londini, Nichols*, 1789, in-8., avec une carte. [22076]

Tiré à cent exemplaires seulement : 2 liv. 5 sh. Sykes; 3 liv. 15 sh. *mar. olive*, Williams; 1 liv. 17 sh. Hibbert.

— The medallic history of England to the revolution (by John Pinkerton), with forty plates. *London, Edwards*, 1790, gr. in-4. 40 à 48 fr. [27078]

Ouvrage intéressant. Vend. en *mar. bl.* 60 fr. Renouard; 53 fr. Millin. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 202 fr. Mac-Carthy.

— An enquiry into the history of Scotland, preceding the reign of Malcolm, or the year 1056; including the authentic history of that period. *Edinburgh*, 1814, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [27419]

Troisième édition de cet ouvrage assez estimé : 1 liv. 16 sh. La première est de 1789, et la seconde de 1794. On y a réuni la dissertation de l'auteur, *On the origin and progress of the Scythians or Goths*, publiée d'abord séparément à Londres, en 1787, in-8., et plus tard en français, sous le titre de *Recherches sur l'origine et les divers établissemens des Scythes ou Goths... ouvrage trad. sur l'original anglais, par J. Pinkerton* (ou plutôt M. Miel), *avec des augmentations et des corrections faites par l'auteur*. Paris, Dentu, 1804, in-8., avec une carte. [2300]

Autres ouvrages de Pinkerton.

ICONOGRAPHIA scotica : or portraits of illustrious persons of Scotland. *London*, 1794-97, 4 part. en 1 vol. gr. in-8. 15 à 18 fr. [30967]

Il y a des exemplaires de cet ouvrage en Gr. Pap. de format in-4., avec les figures de premières épreuves : vend. tel, 18 sh. Heber, et avec les doubles épreuves sur papier de Chine, 7 liv. Beckford.

THE SCOTISH Gallery; or portraits of eminent persons of Scotland; many of them after pictures by the celebrated Jameson, at Taymouth, and other places, with brief account of the characters represented, and an introduction on the rise and progress of painting in Scotland. *Lond., Harding*, 1799, gr. in-8. 30 à 36 fr. [30968]

Un exemplaire en Gr. Pap. de format in-4., 2 liv. 8 sh. Sykes; avec les prem. épreuves (proofs), 4 liv. Roxburghe.

AN ESSAY on medals, or introduction to the knowledge of ancient and modern coins and medals; especially those of Greece, Rome and Britain. *London*, 1789, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 20 fr. [29679]

Réimpr. à *Londres*, 1808, 2 vol. in-8. fig. 25 fr.

PINO (*G.-B.*). Il triumpho di Carlo quinto a cavallieri et alle done Napoletani. — *Stampato in Napoli per Giovanni Stultzbach... adi otto di settembre, ne l'anno* MDXXXVI, in-4. [14679]

Quoique le titre de ce livre ne porte pas de nom d'auteur, l'ouvrage est mis sous le nom de PINO (*Giovan Battista*) dans le Catalogue de Payne et Foss, 1830, n° 3437, où il est porté à 3 liv. 3 sh.

PINTO de Morales on Moraes (*Jorge*). Maravillas del Parnaso y flor de los mejores romances recopilados de graves autores. *Barcelona*, 1640, pet. in-8. [15085]

Ce récueil renferme 69 romances peu connues, de Gongora et Quevedo. Vend. 9 fr. Reina. Il y a une première édition de *Lisbonne*, 1637.

PINTO (*Fernaõ-Mendez*). Peregrinaçaõ... em que da conta de muytas y muyto estranhas cousas que uio et ouuio no reyno de China, no da Tartaria, no do Sornau, etc., et em outros muytos reynos et senhorios das partes orientaes. *Em Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1614, pet. in-fol. de 2 ff. prél., 303 ff. chiffr., et 4 ff. non chiffr. [20473]

Première édition de cette curieuse relation; elle est rare, et c'est celle que elle l'Académie de Lisbonne. Vend. 32 fr. *m. r.* La Vallière; 19 sh. Heber.—Celle de *Lisb., Craesbeeck*, 1678, in-fol.,

est un peu moins chère; mais l'édition de *Lisboa oriental*, 1725, in-fol., est augmentée de l'*Itinerario de Ant. Tenreyo, que da India veyo por terra a esto reyno de Portugal a* 1529, et de la *Conquista do reyno de Pegu feita en* 1601 (voy. Abreu). Vend. 21 flor. Meerman.—Cet *Itinerario* se trouve aussi dans l'édition de *Lisb.*, 1762, in-fol. Vend. 30 fr. Langlès, et quelquefois moins cher. L'ouvrage de Pinto a été réimpr. à *Lisb.*, 1833, 2 vol. pet. in-4.

La traduction espagnole de la même relation, par Fr. de Herrera Maldonado, *Madrid, por Th. Junti*, 1620, in-fol., a eu beaucoup de succès: 11 fr. Rodriguez; 18 sh. Heber. On l'a réimpr. à *Madrid*, 1627, in-fol., et à *Valence, Garriz* ou *Bernardo Noguez*, 1645, et *Madrid*, 1664, in-fol.

—Voyages adventureux de Fern. Mendez-Pinto, trad. de portuguais, par Bernard Figuier. *Paris, Mathurin Henault*, 1628, ou *Paris, Cotinet*, 1645, in-4.

Volume recherché et peu commun : 10 à 15 fr., et jusqu'à 21 fr. Langlès. Il en a été fait une réimpression, *Paris*, 1830. 3 vol. in-8.

PINTO Correa (*Gasp.*). Commentarii in Publ. Virgilium Maronem. *Ulyssipone*, 1726, 3 vol. in-4. [12494]

Ce commentaire, publié pour la première fois à Lisbonne, de 1640 à 1653, a eu plusieurs édit. Celle de 1726 s'est vend. 23 fr. Debure. — On cite du même savant jésuite un commentaire sur Horace, impr. à Coimbre, en 1653, in-4.

PINTOR (*Petrus*). Tractatus de morbo foedo ꝛ occulto his tēporibus affligente. sdm veram doctrinā doctorum antiquoꝝ aluhumata nominato editus per Petrū pinctor... *Rome impressus per Eucharīū Silber die nova mensis Augusti. Anno..... M. d.* (1500), in-4. goth. de 44 ff. [7262]

L'auteur, en dédiant au pape Alexandre VI ce traité sur la maladie vénérienne, fait, avec une simplicité remarquable, des vœux pour que sa sainteté soit préservée de ce vilain mal. L'ouvrage est si rare qu'Astruc ne l'a point connu; mais cette rareté n'est pas son seul mérite, car selon le docteur Cottunio, qui en a parlé dans son *Syntagma de sedibus variolarum* (Neap., 1769, in-8.), c'est un traité excellent pour la méthode curative, et où l'on recommande l'usage du mercure comme le seul bon remède. L'ouvrage commence au verso du prem. f. par ces mots : *(c)um vnūquodq; indiuiduū...* Ce médecin espagnol a un court article dans la *Biblioth. hisp. nova* d'Antonio, où l'on ne cite de lui que l'ouvrage suivant :

Petri Pintoris Artium et medicinæ magistri Aggregator sententiarum doctorum omnium de præservatione curationeque pestilentiæ.—*Romæ impressus per... Eucharium Silber. Anno salutis* mccccic. *Die . xx . mensis Februarii*, in-fol. goth., avec une épître dédicatoire de l'auteur à Alexandre VI.

PINUS (*Joannes*). Allobrogicæ narrationis libellus. (in fine) *Allobrogicæ narrationis liber per Joannem Pinum tolosanum... Venetiis editus, finit : per Alexandrum de Bindonis*, 1516, 12 *Cal. Dec.*, in-4.

C'est le roman de Paris et de la belle Vienne, mis en latin (voy. Paris). Il y a une édition de ce texte, *Parrhisiis, John Badius, seu Joan. Parvus*, même date et même format, laquelle se trouve à la suite de *Divi Rochi Narbonensis vita*, ouvrage sorti de la même plume.

— Divæ Catherinæ senensis, simul et clarissimi viri Philippi Beroaldi bononiensis vita per Ioannem Pinum gallum Tolosanum. — *Bononiæ, per Benedictum Hectoreum anno domini Millesimo quingentesimo quinto* (1505) *et die xxii septembris*, in-4. de 102 ff. [22129]

Vend. 9 fr. *mar. r.* La Valliere.

Jean de Pins, évêque de Rieux, auteur de ces deux vies, est, je crois, le même que le précédent. Du Verdier, qui en fait un autre personnage, cite de lui un traité *De vita aulica*, imprimé à *Toulouse par Jacques Colomiez*, in-4., dont il ne donne pas la date.

Il existe des *Mémoires pour servir à l'éloge historique de Jean de Pins, avec un recueil de plusieurs de ses lettres* (par le P. Etienne-Léonard Charron, jésuite), *Avignon* (*Toulouse*), 1748, in-12.

PIRANESI (*Jo.-Bapt.-Franç.* et *Ch.-Franç.*). Collection d'ouvrages sur les antiquités et l'architecture, gravés par eux, savoir :

Le antichità romane. *Roma*, 1756, 4 vol. in-fol. max. [29407]

Ces 4 volumes, composés de 224 pl. sans texte, forment les tom. I—IV de la nouvelle collection des œuvres de J.-B. et Fr. Piranesi : vend. 66 fr. anc. édition, avec 218 pl. et le texte) Trudaine.

Les 4 planches des frontispices de ce bel ouvrage furent d'abord dédiées à milord Charlemont; mais des raisons particulières engagèrent bientôt Piranesi à supprimer ce nom; aussi les exemplaires où il se trouve sont-ils rares (voy. *Bibliotheca firmiana*, IV, p. 161, et *Lettere di giustificazione a milord Charlemont*... Roma, 1757, in-4.).

Supplément aux antiquités romaines, qui contient le recueil des anciens temples les mieux conservés, par Fr. Piranesi, gr. in-fol. [29408]

Sixième volume de la collection; il est divisé en deux parties et contient 51 pl.

Monumenti degli Scipioni. 1785, gr. in-fol. de 26 pp. et 6 pl. [29431]

Cinquième volume de la collection.

De romanorum magnificentia et architectura. *Romæ*, 1761, in-fol. max. [29409]

Septième volume contenant (212 pp. de texte) 38 planches, 2 frontispices, le portrait de Clément XIII, un supplément de 3 planches, avec un frontispice gravé : vend. 46 fr. Trudaine.

Différens ouvrages d'architecture étrusque, grecque et romaine, en 27 pl.— Diverses compositions de prisons, en 16 pl. — Anciens arcs de triomphe, ponts, et leurs inscriptions, etc.,

32 pl. = Trophées d'Auguste, et autres fragmens d'architecture épars dans Rome; en 15 pl., in-fol. [29353] (Tome VIII.)

Le rovine del castello dell' acqua Giulia, situato in Roma presso S.-Eusebio. *Roma*, 1765, in-fol. max. (24 pp. de texte et) 20 pl. [29439] = Lapideacapitolini, sive fasti consulares triumphalesque Romanorum, ab urbe condita usque ad Tiberium Cæsarem. *Romæ*, 1762, in-fol. (62 pp. de texte et) 12 pl. = Antichità di Cora, in-fol. max. (15 pp. de texte et) 14 pl.

Ces trois articles forment le 9e volume.

Campus martius antiquæ urbis. *Romæ*, 1762, in-fol. max. [29428]

54 pl. y compris les petites (avec la description en latin et en italien) : vend. 30 fr. Trudaine.

Les planch. 6 à 10 ne se trouvent dans aucun des anciens exemplaires. (Tome X.)

Antichità d'Albano e di Castel-Gandolfo. 1764, in-fol. max. 55 pl. (avec la description). (Tome XI.)

Vasi, candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne ed ornamenti antichi. *Roma*, 1778, 2 vol. in-fol. max. 114 pl. ou 127 pl. dans les nouv. exemplaires. [29259] (Tomes XII et XIII.)

Une des parties les plus recherchées de la collection : vend. 207 fr. Bélanger, en 1818. Une édit. réduite de la *Raccolta di Vasi, etc.*, de Piranesi, a été publiée à Milan, 1825, en 112 pl. in-4. gravées au trait.

Colonna trajana. *Roma*, 1770, gr. in-fol. 21 pl. (avec l'explication). [29482] (Tome XIV.)

On place dans ce même volume la *Colonne coclide de l'empereur Marc-Aurèle Antonin*, en 7 pl., avec l'explication; on y place aussi la *Colonne de l'apothéose d'Antonin-le-Pieux*.

Ruines extérieures et intérieures de trois temples grecs à Pestum, dans le royaume de Naples. 21 pl. gr. in-fol. [29377] (Tome XV.)

Vedute di Roma. 2 vol. in-fol. max. 137 pl. [25588] (Tom. XVI et XVII.)

L'un des plus beaux ouvrages de la collection.

Choix des meilleures statues antiques. Gr. in-fol. de 41 ff. [29549] (Tome XVIII.)

Theatro d'Ercolano. *Roma*, 1783, gr. in-fol. de 10 pl. [29331] (Tome XIX.)

Différentes manières d'orner les cheminées et toutes les parties des bâtimens. *Rome*, 1769, in-fol. max. 69 pièces. [10052] (Tome XX.) Vend. 50 fr. Bélanger.

Variæ tabulæ celeberrimorum pictorum, ære incisæ. In-fol. 28 pl., avec le frontispice, ou sous le titre de Recueil des dessins d'après Guerchin, gravés par Bartolozzi et autres artistes, 48 pl. (Tome XXI.)

Schola italica picturæ. *Romæ*, 1773, gr. in-fol. 40 feuilles (Tome XXII.). Voyez Hamilton.

Diverses gravures. Gr. in-fol. (Tome XXIII.)

Les amours et triomphes de la *Villa Lante*, peints par Jules Romain, dess. et grav. par Piroli, 16 pl. = Les planètes et les signes du zodiaque de la *Sala Borgia*, peints par Raphaël, dess. et grav. par Piroli, 12 pl. (Tome XXIV.)

Cabinet de Jules II, par Raphaël, 14 pl. = Les peintures de la Farnesine, par Raphaël, 18 pl. (Tome XXV.)

Peintures de la Villa Altovili, par Giorgio Vasari, en 13 pl. (Tome XXVI.)

Ces 26 volumes, que nous avons annoncés sous leur première date, forment la collection complète des ouvrages du fonds des frères Piranesi, de l'édition de 1800, telle qu'elle se trouve décrite dans leur Catalogue, où elle est marquée 1916 fr.

Comme cette nouvelle édition est sans texte, et que les planches d'une partie des volumes sont usées, elle conserve à peine dans les ventes le tiers de son prix primitif. Vend. 660 fr. 23 vol. en 1812; 860 fr. en 1816, et moins depuis.

On recherche davantage les anciens exemplaires avec le texte, quoiqu'ils ne se trouvent guère qu'en 15 ou 18 volumes, et que les parties qui les composent ne renferment pas toutes les planches de la nouv. édition. Vend. en 18 vol. *br.* 976 fr. Brienne, en 1792; 1000 fr. (17 tom. en 16 vol. *m. r.*) salle Silvestre, en 1798.

Tous les volumes se sont vendus séparément; par ce moyen il a été facile de compléter les anciens exemplaires.

— Antiquités de la Grande-Grèce, aujourd'hui royaume de Naples, gravées par Fr. Piranesi, d'après les dessins et les observations de J.-B. Piranesi, rédigées et expliquées par Ant.-Jos. Guattani. (Antiquités de Pompeïa, tom. I et II.) *Paris*, 1804. — (Usages). *Paris*, 1807 (tome I), en tout 3 vol. in-fol. sur grand aigle ouvert. 150 à 200 fr. [29372]

Cet ouvrage peut être annexé à la collection précédente. Les 2 premiers volumes contiennent 72 pl. y compris le frontispice gravé, et le 3e 53 pl.; le texte n'a pas été publié. Il existe un 4e vol. intitulé : *Vues de Pompeïa; armures et autres objets d'antiquités trouvés dans cette ville*, comprenant 66 pl. en tout, selon le Catal. publié en juin 1819, où les 30 vol. sont portés à 2700 fr.

PIRCKHEIMER (*Bilibaldus*). Opera politica, historica, philologica et epistolica, adjectis opusculis Pirckheimeri auspicio concinnatis : omnia nunc primum edita, collecta, recensita ac digesta a Melch. Goldasto. *Francofurti, Bringer*, 1610, in-fol. [18979]

Cette collection renferme plusieurs bons ouvrages et elle conserve quelque prix en Allemagne. On remarque dans ce livre un portrait de l'auteur d'après Alb. Durer, et 3 autres pl. dont fait partie la grande gravure du Triomphe de Maximilien, morceau qui ne se trouve plus dans les exempl. sous un nouveau titre daté de Francf., 1665. L'*Encomium podagræ* de Pirckheimer fait partie de plusieurs recueils (voyez au mot Admiranda). On en a une traduction anglaise sous ce titre :

The praise of the gout, or the gout's apologie, a paradox both pleasant and profitable; englished by Will. Est. *London*, 1617, in-4.

PIROLI. Raccolta di studj come elementi del disegno tratti dall'antico, da Raffaello, e Michelangelo, con aggiunta di alcune tavole anatomiche, da Tommaso Piroli.

Roma, 1801, in-fol. 39 pl. bien gravées. [9195]

— Gli edificj antichi di Roma, ricercati nelle loro piante, e restituiti alla pristina magnificenza secondo Palladio, Desgodetz, ed altri più recenti, coll'aggiunta di qualche moderna fabbrica. *Roma*, in-4. [27419]

82 planches assez bonnes, quoiqu'elles soient en petite dimension.

— Antiquités d'Herculanum gravées par Th. Piroli, avec une explication; publiées par F. et P. Piranesi. *Paris, an* XII (1804-1806), 6 vol. gr. in-4. 48 à 60 fr., et plus en pap. vél. [29330]

Cet ouvrage, publié en 25 livrais., a d'abord paru sous le titre de *Antichità di Ercolano, coppiate da Tom. Piroli*, Roma, 1789-1807, 6 vol. in-4.

— Voyez Petit-Radel.

PIRON (*Alexis*). Ses œuvres complètes publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris, Lambert*, 1776, 7 vol. in-8. 20 à 25 fr. [16514 ou 19108]

Les exemplaires en pap. de Hollande sont plus chers : 50 à 60 fr.; vend. en *mar.* 120 fr. d'Hangard; 140 fr. Labédoy...

On ajoute quelquefois à cette édition un 8e vol. contenant des *Poésies diverses* (libres), *Neufchâtel*, 1775, ou *Londres*, 1787, in-8.; mais ces poésies ne sont pas toutes de Piron.

L'édition de *Neufchâtel*, aussi en 7 vol. in-8., est à bas prix, ainsi que celle de *Paris*, en 9 vol. pet. in-12.

On a des œuvres choisies de ce poète, *Paris, Haut-Cœur* (*impr. de Crapelet*), 1823, 2 vol. in-8., portr. et fac-simile, 6 à 8 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

Le Batiment de Saint-Sulpice, ode (par Piron). *Paris, Coustelier*, 1744. — Le temple de mémoire, poëme allégorique (par le même). *Ibid.*, 1744. — Les deux tonneaux, poëme allégorique (du même). *Ibid.*, 1744, in-8. [14190]

Un exemplaire de ces trois pièces, imprimé sur vélin, 40 fr. La Vallière; 50 fr. Chardin.

Voyage de Piron à Beaune, publié pour la première fois séparément et avec toutes les pièces accessoires, accompagné de dates historiques. *Dijon, Brugnot* et *Lagier*, 1831, in-8. de 52 pp.

Ce voyage n'est pas compris dans l'édition des *Œuvres complètes de Piron*, mais il fait partie du *Recueil amusant de petits voyages, etc.*; il est reproduit ici, revu et corrigé sur trois manuscrits. Un autre éditeur, M. Gabr. Peignot, a fait réimprimer en même temps, à Dijon, sur un manuscrit conservé dans le pays, mais à 20 exempl. seulement, le *Compliment des dames poissardes de Paris au roi*, en 1744, qui n'avait encore été publié que dans les *Mélanges de la Société des bibliophiles de Paris*, en 1826 (voy. Mélanges).

PIRRHUS (*Rocchus*). Sicilia sacra disquisitionibus et notitiis illustrata : editio tertia emendata et continuatione aucta cura Ant. Mongitoris : accesser. additiones et notitiæ abbatiar. ord. S. Benedicti, Cisterciensium, etc., auctore Vito Mar. Amico. *Panormi* (*Venet., Coleti*), 1733, 2 vol. in-fol. [21485]

Edition la plus complète, mais moins correcte que la première de *Catane*, 1644-47, 3 vol. Réimpr. dans le *Thesaurus antiq. sicil.*, tom. X, vol. 2 et 3. Les additions fournies par Amico ont paru à part sous le titre de *Siciliæ sacræ libri quarti integra pars secunda*, Catanlæ, 1733. Vend. 40 fr. en 1840. — Il y a des exempl. en Gr. Pap.

PISADOR (*Diego*). Libro de musica de Vihuela. *Salamanca*, 1552, in-fol., avec des planches de musique. [10206]

Volume rare, renfermant des *Villanescas* et *Canciones* à trois et à quatre parties. Il a été vend. seulement 10 sh. 6 d. Heber.

PISAN (*Christine* de). Voy. Christienne.

PISANELLI (*Baldassare*). Trattato della natura de' cibi e del bere, nel quale non solo tutte le virtu, et i vitii di quelli minutamente si palesano, ma anco i rimedj per correggere i loro difetti copiosamente s'insegnano. *Venetia*, 1586, pet. in-4. [7039*]

Ce traité a eu du succès; il a même été réimpr. à Bergame, en 1587, à Trévise, en 1602, et à Venise, en 1619, etc., in 8.; aussi à la suite des *Regole de la sanità e natura de' cibi* de Ugo Benzo, à Turin, en 1618, in-8. On en a une traduction française par A.-P. D., sous le titre de *Traicté de la nature des viandes et du boire, avec leurs vertus, vices, remèdes, etc.* Arras, Gilles Bauduyn, 1596, pet. in-12, vend. 14 fr. 50 c. en 1841.

PISAURO (*Venturino*). Voy. Venturino.

PISIDAS (*Georgius*). Opus sex dierum seu mundi opificium, poema; ejusd. senarii de vanitate vitæ : omnia nunc primum græce in lucem edita, et latinis versibus ejusdem generis expressa, per Fed. Morellum Federici F. *Lutetiæ, apud Morellum*, 1584 (*in fine* 1585), in-4. de 8 et 88 ff. [12415]

Prem. édition : 5 à 6 fr.; vend. en Gr. Pap. 17 fr. d'Hangard; 40 fr. Caillard; 29 fr. Larcher. Réimpr. chez H. Commelin, en 1596, in-8. et dans plusieurs recueils.

— Voyez Byzantina, n° 34.

PISIS (*Bart.* de). V. Liber conformitatum.

PISIS (*Barthol.* de). V. Bartholomæus.

PISIS (*Rainerius* de). Pantheologia, ex edit. et cum præfat. fratris Jac. Florentini. — *Anno... millesimo quadringētesimo septuagesimo tertio sexto idus aprilis finita....... p industriosos impssoriæ artis magistros Joh'em Sensenchmid de egra et Henricū kefer de Magūtia Nurm-*

berge vrbis ciues, etc., 3 part. gr. in-fol. fig. [1153]

Première édition, très rare, en tête de laquelle se trouvent 30 ff. qui renferment trois tables. Vend. en 3 vol. *m. r.* 115 fr. Brienne-Laire, et moins depuis. M. Mac-Carthy en avait un exemplaire sur VÉLIN, relié en 6 vol. Il a été retiré à 810 fr. et offert depuis à 1200 fr.

Le même imprimeur a donné plusieurs éditions in-fol. de cet ouvrage; mais elles sont à bas prix. Celle de 1474, 4 tom. en 2 vol. *m. r. dent.* n'a point trouvé d'acquéreur pour 100 fr. à la vente de Mac-Carthy; et celle de 1477, 4 vol. *m. dent.* ne s'est payée que 81 fr. à la même vente.

PISON (*Guil.*). De Indiæ utriusque re naturali et medica libri XIV. *Lugd.-Bat., apud Elzevirios*, 1658, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [4540]

Vendu 25 fr. *mar. r.* de Limare.

—Historia naturalis Brasiliæ (auct. Guil. Pisone et Georgio maregravo de Liebstat), edente Jo. de Laet. *Lugd.-Batav.*, 1648, in-fol. fig. 12 à 18 fr., et plus en Gr. Pap. [4548]

Vend. avec fig. color. 32 fr. Mérigot; 44 fr. De Bure. Cet ouvrage se joint au précédent.

PISON (*Nic.*). De cognoscendis et curandis præcipue internis humani corporis morbis libri tres, et de febribus liber unus, cum præfatione Herm. Boerhaave. *Lugd.-Batav.*, 1736, 2 vol. in-4. [7082]

Ouvrage estimé : 20 à 25 fr. Il a été réimprimé à *Leipzig*, 1766, 2 vol. in-8. 12 fr.

PISON (*Car.*). Selectiorum observationum et consiliorum de prætervisis hactenus morbis affectibusque præter naturam, etc. liber, cum præfatione Herm. Boerhaave. *Lugd.-Batavorum*, 1733 seu 1768, in-4. 6 à 8 fr. [7430]

PISTOFILO (*Bonav.*). Il torneo. *Bologna, Ferrone*, 1626 et 1627, in-4. fig. de Coroliano. 8 à 10 fr. [10302]

Vend. 15 fr. Reina. On a du même auteur :

OPLOMACHIA, o sia del maneggio, e dell' uso dell' armi. *Siena, Gori*, 1621, in-4. fig. [10330]

PISTOLESI. Il Vaticano descritto ed illustrato da Erasmo Pistolesi, con disegni a contorni diretti dal pittore Camillo Guerra. *Roma, tipograf. della società editrice*, 1829 e ann. segg., 8 vol. in-fol. pap. vél. [9877]

Description la plus étendue et la plus exacte que l'on ait donnée de la basilique et des palais du Vatican, ainsi que des sculptures et des peintures qui en font partie; elle a été publ. en 86 livrais., au prix de 8 fr. chacune.

PISTORIS (*Simon*). Positio de malo franco. *Lipsiæ, per Marcum Brandt*, 1498, in-4. goth. [7259]

Traité rare, auquel il faut joindre l'opuscule dont le titre suit :

DECLARATIO defensiua cuiusdã positionis de malo franco nuper per doctorem Symonem pistoris disputate. — *Datum Lyptzk anno M. quingentesimo die mensis Ianuarij tercio*, in-4.

PISTORIUS (*Joan*). Rerum germanicarum scriptores aliquot insignes, qui historiam Germanorum medii ævi per annales litteris consignarunt, primum collectore J. Pistorio in lucem producti, nunc denuo recogniti, adjectis notis et indice copiosissimo, curante Burc.-Gotth. Struvio. *Ratisbonæ*, 1726, 3 vol. in-fol. [26358]

Vend. 30 fr. Soubise; 84 fr. salle Silvestre, en 1842.

Cette collection fut d'abord publiée à *Francfort*, 1583-84, en 2 vol. in-fol., et on y joignit un 3ᵉ vol., en 1607; une nouvelle édition des deux premiers volumes fut ensuite donnée à Haneau, en 1613, et une autre du 3ᵉ vol., à *Francfort*, en 1653. Il existe des exempl. de ce dernier sous le titre suivant : *Rerum familiarumque belgicarum chronicon magnum*, Francof.-ad-Mœn., 1654.

— Polonicæ historiæ corpus, hoc est polonicar. rerum latini scriptores, quotquot extant, ex biblioth. Joan. Pistorii. *Basil.*, 1582, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [27809]

Vend. 18 fr. Soubise; 31 fr. La Serna.

PISTRUCCI (*Filippo*). Iconologia ovvero immagini di tutte le cose principali, a cui l' umano talento ha finto un corpo, senza che in realtà lo abbiano, da Fil. Pistrucci, colla traduz. francese di Sergent Marceau. *Milano, Tosi*, 1819-21, 2 vol. in-4., avec 240 pl. pap. vél. [9178]

Ouvrage médiocre sous tous les rapports, publié en 30 livrais. : 30 fr., et plus cher avec les pl. coloriées.

PITEUX (le) remuement des moines, prêtres et nonains de Lion, par lequel est découverte leur honte et la juste punition de Dieu sur la vermine papale, avec une épistre au lecteur fidele : et le département des paroisses : plus un cantique d'action de graces au seigneur pour l'heureuse délivrance de son église; par E. P. C. 1562, in-8. de 22 pp. chiffrées et 3 ff. prélim., lettres rondes. [13971*]

Pièce rare : vend. en *m. r.* 37 fr. La Vallière.

PITHŒORUM (*Petr.* et *Fr.*) observationes ad codicem et novellas Justiniani. *Parisiis, ex typ. reg.*, 1689, in-fol. 15 à 20 fr. [2506]

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. Abrial.

— Voyez PERVIGILIUM veneris.

PITHŒUS (*Petr.*) Opera sacra, juridica, historica, miscellanea, collecta et edita

studio Caroli Labbæi. *Paris., Cramoisy*, 1609, in-4. 6 à 9 fr. [19012]

PITISCUS (*Barth.*). Trigonometriæ, sive de dimensione triangulorum problemata varia. *Augustæ-Vindelicor.*, 1600, in-4. [7990]

Vend. 20 fr. 50 c. Labey.

— Thesaurus mathemat. Voy. RHETICUS.

PITISCUS (*Sam.*). Lexicon antiquitatum romanarum. *Leovardiæ*, 1713, 2 vol. in-fol. fig. [9156]

Bonne édition, préférée à celle de *La Haye*, 1737, en 3 vol. : 24 à 36 fr. — Gr. Pap. 36 à 40 fr. — Voyez GRÆVIUS.

DICTIONNAIRE des antiquités romaines, trad. et abrégé du grand dictionn. de Pitiscus (par l'abbé Barral). *Paris*, 1766, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr. [9157]

—Lexicon latino-belgicum, a variis mendis purgatum, cura A.-H. Westerhovii, editio 4ª. *Roterod.*, 1771, 2 vol. in-4. [10896]

Ouvrage estimé : 20 à 24 fr.

PITROU (*Rob.*). Recueil de différens projets d'architecture, de charpente, etc., concernant la construction des ponts, rédigé par Tardif. *Paris*, 1756, in-fol. max. 35 pl. 20 à 30 fr. [8832]

PITSEUS (*Joan*). Relationum historicarum de rebus anglicis tomus primus, quatuor partes complectens. *Paris., R. Thierry* et *S. Cramoisy*, 1619, in-4. [30872]

Cet ouvrage, publié par Guill. Bishop, après la mort de l'auteur, n'a pas été continué; cependant, comme il renferme un catalogue des écrivains angl., dans lequel sont mentionnés nombre d'auteurs catholiques dont Bale n'a pas parlé, il est encore recherché en Angleterre, et s'y paie environ 1 liv. On le cite sous ce titre : *De illustribus Angliæ scriptoribus* (consultez Niceron, XV, p. 201).

PITTON de Tournefort. V. TOURNEFORT.

PITTURE antiche di Ercolano. Voyez ANTICHITÀ.

PITTURE del salone imperiale del palazzo di Firenze, etc.; opere di varj celebri pittori fiorentini, in tavole 26. *Firenze*, 1751, in-fol. max. 36 à 45 fr. [9400]

Vend. 100 fr. *mar. r.* La Vallière.

L'édition de *Florence*, 1766, est moins chère : 30 à 36 fr.

PIÙ (le) insigni pitture parmensi indicate agli amatori delle belle arti. *Parma, dalla tipografia bodoniana*, 1809, gr. in-fol. et aussi gr. in-4., avec 60 pl. [9392]

Il y a deux éditions de ce livre sous la même date; la première, tirée à 60 exemplaires seulement, contient 52 ff., non compris les pl.; la seconde, faite en 1810, a 9 ff. de plus, parce que la préface italienne y occupe 16 pp. au lieu de 11, et la française 14 au lieu de 10. On en a tiré 150 exemplaires. Le texte est de l'auteur de la vie de Bodoni, M. de Lama. (Voyez LAMA.)

Vend. 30 fr. et 20 fr. 50 c. Boutourlin.

Il paraît qu'après la mort de l'imprimeur, sa veuve fit changer la préface de ce livre, qu'elle dédia, le 7 mai 1816, à sa nouvelle souveraine, Marie-Louise.

PIUS secundus. Voy. ÆNEAS Silvius.

PIUS. Annotationes linguæ latinæ : græcæque conditæ per Jo.-Bapt. Pium bononiensem. *Bononiæ, apud J.-Ant. Platonicum*, 1505, in-fol. [18163]

Vend. 30 fr. *m. v.* exempl. de Grolier, La Vallière.

PIUS V. Apostolicarum Pii quinti Pont. Max. epistolarum libri quinque, nunc primum in lucem editi, opera et cura Franc. Goubau. *Antuerpiæ, ex officina plantiniana Balthasaris Moreti*, 1640, in-4.

Recueil de documents précieux pour l'histoire du pontificat de Pie V. Il est peu commun.

PIZARRO (*Fr.*). Voyez Conquista.

PIZARRO y Orellana (D. *Franc.*). Varones ilustres del nuevo mundo, descubriadores, conquistadores, y pacificadores de las Indias occidentales. *Madrid, por Diego Diaz de la Carrera*, 1639, pet. in-fol. [28496]

Vend. 15 fr. Rætzel.

PIZOLANTI (M. *Car.-Filib.*). Memorie istoriche dell' antica città di Gela nella Sicilia, opera postuma. *Palermo*, 1753, in-fol. [25858]

Vend. 28 fr. de Cotte; 20 fr. Millin; 21 fr. 50 c. Reina.

PLACCIUS (*Vinc.*). Theatrum anonymorum et pseudonymorum, cum præfat. Jo.-Alb. Fabricii. *Hamburgi*, 1708, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [31594]

JOH.-CHRIST. MYLII bibliotheca anonymorum et pseudonymorum detectorum, ad supplendum et continuandum Vinc. Placii theatrum, etc. *Hamburgi*, 1740, in-fol. [31595]

Ces deux articles ne doivent pas être séparés, le second étant le supplément du premier : 18 à 24 fr. les 2 vol.; et le premier ouvrage séparément, 6 à 8 fr. Le supplément a été en même temps impr. de format in-fol. et en 2 vol. in-8.

L'ouvrage de M. Barbier, sur le même sujet, a beaucoup diminué l'intérêt de celui de Placcius.

PLACE (La). Voyez LA PLACE.

PLACET (le P. *Fr.*). La corruption du grand et du petit monde, où il est montré que toutes les créatures qui composent l'univers sont corrompues par le péché d'Adam; que le soleil a perdu sept fois plus de lumière qu'il n'en possède, etc.,

3ᵉ édition. *Paris, Vᵉ Alliot*, 1668, in-12. [1234]

Ouvrage singulier : vend. 6 fr. *m. r.* La Valliere, en 1767; 6 fr. en 1811.

PLACIDE. Voy. CUEUR de philosophie.

PLACITUS (*Sextus*). Voyez Parabilium medicamentorum SCRIPTORES antiqui, et au mot SEXTUS.

PLAIDOYÉ sur la principauté des sots. Voyez PRINCE des sots.

PLAIDOYERS (deux) d'entre M. Procès, appelant....., d'une part; et honorable homme M. de Bon-Accord, inthymé, d'autre : par lesquels il appert de l'utilité de Procès, et aussi de la misère d'iceluy; traicté de gentille et singuliere invention. *Paris, Chesneau*, 1570, pet. in-8. de 28 ff. [17943]

Vend. 5 fr. 50 c. La Valliere.

PLAIDOYER sur le caqvet dvne femme; apporte tout nouuellement de Grece en France. *Paris, par Federic Morel*, 1594, pet. in-8. de 16 pp. [12119]

Traduction d'un opuscule de Libanius que Morel avait déjà publié en grec et en latin, sous le titre suivant : *Anonymi de mulieris loquacitate, nunc primum prodit, interprete Fed. Morellio*, 1593, pet. in-8. La version française est probablement du même auteur que la version latine. On en cite une édition de 1593, et il y en a une autre sous le titre de *Plaidoyer sur l'estrange et admirable cacquet*...... Lyon, Ben. Rigaud, 1595, pet. in-8. de 16 pp.

C'est bien à tort que quelques bibliophiles ont fait entrer ce Plaidoyer, devenu rare, dans le Recueil des Caquets de l'accouchée (voyez RECUEIL).

PLAINTE (la) du commun : a lencontre des Tauerniers, Bonlangers, ꝛ la desesperance des usuriers. *A Paris, Par Guillaume Nyuerd, imprimeur*, pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une gravure en bois sur le titre. [13555]

En vers de 10 syllabes.

PLAINTES des protestans, cruellement opprimés dans le royaume de France. (*sans lieu ni date*), in-8. [22459]

Déclamations énergiques contre Louis XIV, à l'occasion des persécutions suscitées aux protestants. C'est un vol. rare. Vend. 5 fr. Méon.

PLAISANT (le) deuis du pet, auec la vertu, propriete et signification diceluy, quantrefois un noble champion anroit fait a sa dame Valentine, malade de la colique venteuse, et comment par le pet on peut prognostiquer plusieurs bonnes auentures.... *Paris, Buffet* (vers 1540), pet. in-8. goth. fig. en bois. [17888]

Pièce de 16 ff. seulement. Il faut bien que nous la mettions au rang des livres précieux puisqu'elle a été vendue 50 fr. Mac-Carthy, et 39 fr. Leduc.

PLAISANT iardin (le) des receptes ou sont plantez diuers arbrisseaux et odorantes fleurs du cren de philosophie naturelle, cultiuez par Medecins tres experts : ensemble la Medecine maistre Grimache contenant plusieurs receptes (en vers). *Paris, P. Sergent* (vers 1540), pet. in-8. [13556]

Livret rare et remarquable par son titre singulier. Du Verdier en cite une édition de *Lyon, J. de Tournes*, 1546, in-16.

La Médecine de Grimache fait partie de divers recueils, et elle a été réimpr. dernièrement dans la collection des Joyeusetez. Voyez ce mot.

—Le plaisant iardin des receptes, ou sont plantes diuers arbrisseaux et odorantes fleurs, du creu de philosophie naturelle, cultiue par medecins tres expers en physique speculatiue.... traduict de langue italique en francoys par maistre Guillery de Passehreue. *Lyon, Fr. et Ben. Chaussard frères*, 1556, pet. in-8. goth. de 32 ff. non chiffrés, sign. a—d.

Vend. 11 fr. Bignon.

PLAISANT (le) quaquet des femmes. Voy. JOYEUSETEZ.

PLAISANT (le) jeu du dodechedron de fortune. Voy. MEUN (*Jean* de).

PLAISANTE (la) et amoureuse histoire du cheuallier dore et de la pucelle surnommee cuenr dacier. —*Cy fine la tres ioyeuse, et plaisante....... histoire des faictz, gestes, triumphes et prouesses du noble et vaillant le gentil cheuallier dore et de la gente pucelle la belle Neronnes surnomee Cueur dacier nouuellement imprimee* M. D. XLII, pet. in-8. de 91 ff. lettres rondes, fig. en bois. [17080]

Un exemplaire avec l'avant-dernier f. refait à la plume, vend. 9 fr. La Valliere; 40 fr. 50 c. Revoil; 3 liv. 9 sh. Heber.

L'édition de *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1570, in-16 (vend. 39 fr. Bignon), porte à la fin : *imprimé à Lyon, par François Durelle*; les feuillets n'en sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures depuis *a* jusqu'à *y* par cahiers de 8 ff., avec des fig. en bois. Celle de *Lyon*, par le même *Rigaud*, 1577, in-16, même titre et même souscription finale que ci-dessus, a 176 ff. chiffrés, lettres rondes, fig. en bois.

Il est dit au sujet de ce roman, dans les *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*, E, p. 132. « La première édition est sans date, mais sûrement impr. entre 1480 et 1490. » Nous n'avons pas pu nous la procurer, non plus que celle de 1503, in-4. goth., citée dans la *Bibliogr. instructive*,

n° 2996, et que celle de *Paris, Bonfons*, in-4., également indiquée par les bibliographes.

PLAISANTS devis des suppots de la coquille. Voy. RECUEIL fait au vray.

PLAISIRS (les) de l'amour, ou recueil de contes, histoires et poëmes galans de La Fontaine, Dorat, Gresset, etc. *Chez Apollon, au Mont-Parnasse* (*Paris*), 1782, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8. fig. 5 à 6 fr. [14177]

Vend. 15 fr. *mar. r. dent.* By.

PLAN de la Justice de Dieu. Voy. ALLUT.

PLAN de Paris. Voyez BRETEZ.

PLANA (*Jean*). Théorie du mouvement de la lune. *Turin, de l'imprim. royale*, 1832, 3 vol. in-4. Annoncé à 175 fr. [8299]

PLANCHER (*Urb.*). Voy. HISTOIRE générale de Bourgogne.

PLANCHES (des). Voy. DES PLANCHES.

PLANCIADES. Voyez FULGENTIUS.

PLANS des hôpitaux et hospices civils de la ville de Paris, levés par ordre du conseil général d'administration de ces établissemens. *Paris*, 1820, gr. in-4. [4086]

Ouvrage impr. pour le service de l'administration, et qui n'a point été mis dans le commerce. Vend. 60 fr. Hurtault; 49 fr. 50 c. en 1825, et beaucoup moins cher depuis.

PLANS, élévations et coupes des bâtimens de l'Acad. des sciences de Saint-Pétersbourg, avec les explications en russe, allemand, françois et latin. *Saint-Pétersbourg*, 1741, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [10026]

PLANTARUM, arborum, fruticum et herbarum effigies, cum sex linguar. nomenclaturis. *Francof., heredes Cl. Egenolphi*, 1562, in-4. de 391 pp., avec fig. en bois. [4927]

La première édition, plus belle pour les planches, mais moins complète que celle-ci, a paru sous le titre suivant :

HERBARUM, arborum, fruticum, frumentor. ac leguminum, etc., imagines. (lat. et germ.). *Francof., Egenolph.*, 1546, in-4. de 8 et 265 ff.

Nous avons parlé, au mot *Icones*, d'un autre recueil d'anciennes planch. de botanique grav. en bois, et publié par Taberna-Montanus.

PLANTAVIT de La Pause (*Jo.* de). Planta vitis, seu thesaurus synonimicus hebraico-chaldaico-rabbinicus, in quo omnes totius hebr. linguæ voces explicantur. *Lodovicæ*, 1644, in-fol. 8 à 12 fr. [579]

On a du même auteur : *Florilegium biblicum*, et *Florilegium rabbinicum*, 1644-45, 2 vol. in-fol., peu recherchés.

PLANTE-AMOUR (le chevalier). L'art de connoître les femmes, avec une dissertation sur l'adultère. *La Haye*, 1730, pet. in-8. [18086]

Vend. 6 fr. Méon; 14 fr. *cuir de Russie*, Bignon.

Cet ouvrage, dont l'auteur, caché sous le nom supposé de Plante-Amour, se nommait Fr. Bruys, a été réimprimé à *Amst.*, 1749, in-8. — *Paris, Delaunay*, 1820, in-12.

PLANUDES. Voyez ANTHOLOGIA.

PLAT (Le). Voyez LE PLAT.

PLATEA (*Fr.* de). Opus restitutionum usurarum et excommunicationum. (*Venetiis*), *Bartholom. cremonensis*, 1472, in-4. de 224 ff. [1364]

Première édition : vend. 48 fr. *m. r.* La Valliere; 1 liv. 16 sh. Pinelli. — Celle de *Cologne, Jean Colhoff*, 1474, in-fol. goth. de 173 ff., signat. a—q; 80 fr. La Valliere, et beaucoup moins cher depuis. — Les autres éditions sont à très bas prix, sans en excepter même celle de *Venise, Leonhardus de Basilea*, 1473, in-fol.

PLATIN (*Cl.*). Voyez DEBAT de l'homme; GIGLAN.

PLATINA [*Barthol.* Sacchi]. Opusculum de obsoniis ac honesta voluptate. *Impressum Venetiis* (*labore et diligentia Laurentii presbyteri de Aquila : necnon Sibyllini Umbri*), *duce inclyto Petro Mocenico, idibus junii*, M. CCCC. LXXV, pet. in-fol. à 32 lign. par page. [7028*]

Première édition avec date; vend. 120 fr. Brienne; 2 liv. 16 sh. Pinelli; 63 fr. L'Héritier; 45 fr. en 1822.

Ce volume a en totalité 94 ff. non chiffrés, dont les 4 prem. renferment la table, à la fin de laquelle se lit la souscription, dont nous avons formé l'intitulé de cet article; le dernier f. est blanc. Un exemplaire de cette même édition, auquel il manquait les 4 premiers ff. (annoncé comme d'une édit. sans date, impr. à *Rome*, vers 1473), a été vendu 120 fr. La Valliere. Nous ferons observer que, dans quelques exemplaires, la souscription n'a point les mots : *labore et diligentia Laurentii*, etc., qui donnent les noms des deux imprimeurs.

— Platyne de honesta voluptate (et valetûdine), ad amplissimum ac doctissimum D. B. Roverulam, S. Clementis præsbiterum cardinalem, liber primus. (in fine) *Impressum in civitate Austrie* (*Civitadi-Friuli*) : *impensis et expensis Gerardi de Flandria... nono calendas novembris* M.° *cccc*° *lxxx*°, pet. in-4. goth.

Edition très rare : vend. 144 fr. Brienne-Laire; 27 fr. La Serna. L'exemplaire de M. Th. Grenville et celui de la Bibliothèque de Dresde contiennent 89 ff. de texte (nous n'en avions compté que 88) et 4 pour la table des chapitres et le registre.

— Idem libellus de honesta voluptate ac valetudine. *Bononiæ, per Jo.-Ant. Platonidem*, 1499, in-4. de 95 ff.

Vend. 14 fr. *mar. r.* La Valliere.

Nous pouvons encore citer l'édition de Venise, 1498, in-4.

PLATINE en francoys tresutile ⁊ necessaire pour le corps humain qui traicte de hõneste volupte et de toutes viandes et choses que lõme menge quelles vertus ont et en quoy nuysent ou prouffitẽt au corps humain, et cõment se doyuent apprester ou appareiller, et de faire a chascune dicelles viandes soit chair ou poisson sa propre saulce, ⁊ des proprietes ⁊ vertus que ont les dites viandes. Et du lieu et place cõuenable a lõme pour abiter, et de plusieurs aultres gentilesses par quoy lomme se peult maintenir en prosperite et sante sans auoir grãt indigẽce dauoir aultre medecin sil est homme de rayson. (au recto du dernier f., 2e colonne) *Cy finist Platine leq̃l a este trãslate de latin en frãcoys ⁊ augmẽte copieusemẽt de plusieurs docteurs, principalemẽt p messire Desdier xpol prieur de saĩt Maurice pres mõtpelier. Et imprime a Lyon par Francoys fradin pres nostre dame de cõfort. Lan mil cinq cens ⁊ cinq. Et le dixhuitiesme iour Dauril*, pet. in-fol. goth. de 4 ff. prélim. pour le titre et la table, et CII ff. chiffrés, à 2 col. sign. a—riiii.

Edition rare, la plus ancienne de cette traduction.

— Autre édition, sous le même titre, avec cette souscription à la fin : *Cy finist Platine..... Jmprime a paris p Michel le noir...... Lan mil c̃inq cens ⁊ neuf le. xviii iour de septembre*, in-4. goth. de 4 et clxxxvj ff., avec sign. de a—z et A—G.

Selon Du Verdier, cette traduction de *messire Desdier* a été réimprimée à Lyon, par *Balthasar Arnoullet*, in-8., ensuite corrigée et mise en on peu meilleur langage, par Barthélemy Aneau, *Paris* et *Lyon*, 1548, in-16. Elle a aussi été réimpr. sous ce titre :

De l'honneste volupte livre necessaire a la vie humaine pour observer bonne sante. compose en latin par Platine : et apres translate en francoys par messire Desdier Christol a Montpellier. *Paris, Pierre Sergent*, 1539, pet. in-8. lettres rondes, ou au nom du libraire *Fil. Gulbert*, même date.

Il y a une édition sous cet autre titre : *Les livres de Baptiste Platine de l'honnête volupté......* Paris, Jean Ruelle, 1567, pet. in-8., et une autre de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1571, in-16. Vend. 4 fr. Chardin; et 9 fr. *mar. v.* Morel de Vindé; et encore *Lyon, P. Rigaud*, 1602, in-16. — Celle de *Paris*, 1588, pet. in-8., porte le titre de *Grand cuisinier de B. Platine* (Falconet, 5586). — Enfin Ebert, 17021, cite : *Le livre de l'honnete volupté et santé, premierement composé en latin par Platine et apres translaté en franç. par Messe de Foyer*, sans lieu ni date, in-fol. Je soupçonne que ce *Messe de Fayer* n'est autre que notre *Messire Desdier* dont le nom aura été mal écrit.

— De la honesta voluptate et valetudine (et di li obsonnii). *Venet.* (senza nome di tipogr.), 15 dec. 1487, pet. in-4. goth. de 4 et 74 ff. sign. *a—i.*

Première édition de cette traduction : 12 fr. 50 c. en mars 1825.

— Platinæ historici liber de vita Christi ac pontificum omnium qui hactenus ducenti et viginti duo fuere. (*Venetiis*), *impensa Johannis de Colonia Agripinensi ejusque socii Johannis Mãthen de Gheretzem, etc.*, 1479, in-fol. de 240 ff. non chiffrés, signat. a—ff. [21603]

Première édition : vend. beaux exemplaires reliés en *mar.* 109 fr. Gaignat; 72 fr. La Valliere; 40 fr. Saint-Céran; 31 fr. Boutourlin.

L'édition de *Nuremberg*, 1481, in-fol. de 128 ff. à 2 col., est à très bas prix : 30 fr. *mar. bl.* MacCarthy. — Celle de *J. Vercellensis* (*Tarvisii*), 10 Febr. 1485, in-fol. de 135 ff., n'est pas plus chère.

Les vies des papes de Platine sont écrites avec élégance, et elles renferment certaines particularités assez remarquables; aussi ont-elles eu une grande vogue pendant près de deux siècles, et en compte-t-on un grand nombre d'éditions. Les principales sont, indépendamment des trois que nous venons de citer :

1° Celle de Venise, *Ph. Pincius*, 1504, in-fol., la première qui contienne les opuscules de Platine, et où l'on donne à la papesse Jeanne le nom de Jean VIII.

2° Celle de Cologne, *Euchar. Cervicornus*, 1529, in-fol. Réimpression bonne et correcte de l'édit. de Venise, 1518, où l'on trouve les écrits suivants de Platine : *De falso et vero bono dialogi III; Contra amores I; De optimo cive II; Panegyricus in Bessarionem; Oratio ad Paulum II.* Ces petits écrits ont été réimpr. à Paris, pour J. Petit (*Parvus*), 1530, en 1 vol. in-8., et le même libraire a également publié, en 1530, les *Vitæ pontificum* de Platine, et son traité *De honesta voluptate, de ratione victus, etc.*, en 2 vol. in-8.

3° L'édition de Cologne, *Cholinus*, 1574, in-fol., augmentée des annotations et de la continuation d'Onuphrius Panvinius (jusqu'à Grégoire XIII). C'est, à ce qu'il paraît, la première où, dans la vie de St.-Anaclet (*Cletus*), on ait changé le passage *uxorem habuit in Bithynia*, en *uxorem non habens*. Elle a été reproduite à Cologne, en 1593, 1600, 1611 et 1626, in-4., avec des fig. en bois. L'édition de 1626 est très incorrecte.

4° Opus de vitis ac gestis summor. pontificum ad Sixtum IV deductum : accessit præter Platinæ-

vitam brevis quidem Romanorum pontificum, concilior. et imperatorum catalogus. (*absque loco*), 1645 vel 1664, pet. in-12.

Deux édit. assez jolies, faites en Hollande, d'après le texte de celles de 1479 et 1529. Elles ne contiennent point les petits écrits de l'auteur. L'édition de 1645 est portée dans le Catal. de D. Elsevier, impr. en 1674 : ce qui lui donne quelque importance auprès des bibliophiles.

—Les genealogies, faitz et gestes des sainctz Peres Papes, Empereurs, & Roys de Frãce : contenant les heresies, scismes, & concilles, guerres, & aultres choses dignes de memoire advenues... durant le regne dung chascun diceulx; compose en latin par..... Jehan Platine, et nouuellement translatees de latin en Francoys, en lan Mil cinq cens & dix neuf. Ils se vendent a Paris... pour Galliot du Pre. (au verso du dern. f.) *Ci finissent les faitz.... Et furẽt acheuez de imprimer en ceste ville de Paris. M. ccccc, & xix. Par maistre Pierre Vidoue pour... Galliot du Pre...* in-fol. de 12 ff. prélimin. et cclxvii ff. chiffr., lettres rondes, portraits gravés en bois.

Quoiqu'elle soit rare, cette édition n'a pas beaucoup de valeur. La Bibliothèque du roi en possède un exempl. impr. sur VÉLIN et enrichi de 228 portraits peints en miniature dans les lettres initiales, et qui a été successivement vend. 550 fr. La Valliere; 18 liv. 15 sh. Pâris, et 701 fr. Mac-Carthy.

Cette traduction anonyme est continuée jusqu'au pape Léon X, dans l'édition de 1519, et jusqu'à Paul III dans celle de *Paris, Est. Gaultherot*, ou *J. Real*, 1551, in-8.—On fait peu de cas de la traduction de L. Coulon, *Paris*, 1651, in-4., laquelle comprend la continuation par Panvini, Cicarella, Ciaconius et autres, jusqu'à Innocent X.

— Bartholomæi Platinæ dialogus de flosculis quibusdam linguæ latinæ ad Lælium. (*absque nota*), in-4., avec des signat. de a—g. [10790]

Edition de la fin du 15e siècle, impr. en caractères romains. Il y en a une autre du même dialogue, impr. à Milan par Ant. Zarot, *opera et impensa Joannis Legnani, anno* MCCCC. LXXXI. *die xviii. Augusti*, in-4., aussi en caract. rom., et dans laquelle se trouve de plus : *Dialogus ad Lodovicum Agnelium, diligentissime castigatum per Petr.-August. Philelphum.*

— Historia urbis Mantuæ et familiæ Gonzagæ, in lib. sex divisa, et a P. Lambecio edita, cum annotat. *Vindobonæ*, 1675, in-4. [25408]

Ce volume peu commun a valu de 30 à 40 fr. autrefois, mais il est beaucoup moins cher aujourd'hui.—L'ouvrage se trouve réimprimé dans les *Scriptores ital.* de Muratori, XX, pp. 609-862.

PLATIR. Chronica del muy valiente, y esforzado Cavallero Platir hijo del Emperador Primaleon. *Valladolid, Nicolao Tierri*, 1533, in-fol. [17530]

Ouvrage dédié à D. Pedro Alvarez Osorio et à Doña Maria Pimentel de Astorga. (*Antonio, Biblioth. nov.*, II, 395.)

— Historia del' invitto cavaliero Platir figliuolo dell' imperatore Primaleone dove si veggono i suoi chiari e generosi gesti, e gli alti suoi amori con la bella Florinda figlivola del bon Re de Lacedemonia, parte prima. *Venetia, Mich. Tramezzino*, 1558, pet. in-8. de 12 et 310 ff.

La première édition, de Venise, *Tramezzino*, 1548, in-8., a le même nombre de ff., plus 1 f. à la fin pour la marque de l'imprimeur. Le même vol. a été réimpr. à Venise, *per Alvise e Dom. Giglio*, 1559, in-8. Vend., avec le 2e vol. de 1560, exemplaire de De Thou, 19 sh. Heber.

— La seconda parte et aggiunta novamente ritrovata al libro di Platir..... tradotta nella lingua italiana dagli annali antichi di Grecia (da Mambrino Roseo). *Venetia, Mich. Tramezzino*, 1560, pet. in-8. de 12 et 328 ff.

L'édition des deux part. de ce roman, *nuovamente da molti errori corretta e ristampata*, Venezia, Comin da Trinn da Monferrato, 1564, pet. in-8., s'est vend. 15 fr. 5 c. en janvier 1829. Les deux part. ont été réimpr. à Venise, en 1573, en 1582, en 1598, et aussi par *Lucio Spineda*, 1611, 2 vol. pet. in-8.

Le roman de Platir forme la 3e part. de la série italienne de Palmerin. Voy. ce nom.

PLATO. Omnia Platonis opera (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi et And. Soceri, mense septembri*, M. D. XIII, in-fol. [3348]

Première édition de ce philosophe, et l'une des plus importantes productions des presses aldines : elle est due aux soins réunis de Marco Musuro et d'Alde. Les exemplaires n'en sont pas très rares, mais comme on les recherche beaucoup, ils ont une assez grande valeur, surtout lorsqu'ils sont grands de marges et bien conservés. Vend. en *mar.* 119 fr. Gaignat; 425 fr. (très bel exempl.) F. Didot; 249 fr. Larcher; 17 liv. 6 sh. 6 d. (anc. rel. avec des ornements) Dent, et 16 liv. Heber. Ce dernier amateur avait réuni jusqu'à huit exempl. de ce livre. Les deux plus beaux, après celui qui provenait de Dent, ont été payés 13 et 14 liv. Un exemplaire *non rogné* et revêtu d'une riche reliure en *mar.* par John Clarke, s'est vendu jusqu'à 50 liv. Williams. Les exemplaires inférieurs sont donnés pour 100 ou 120 fr., et quelquefois pour moins encore.

On connaît deux exemplaires de ce livre précieux imprimés sur VÉLIN, dont l'un fut acheté 55 liv. chez Askew par le Dr Hunter, qui le légua au Museum de Glascow; et l'autre, où manquent 9 ff. dans la vie de Platon, appartient à la Bibliothèque de Westminster-Abbey.

Ce volume est divisé en deux parties, la première de 502 pp., et la seconde de 439 pp. et 1 f. bl., le tout précédé de 15 ff. liminaires et d'un 16e f. tout blanc.

— Omnia opera, cum commentariis Procli in Timæum et Politica, græce (edente Sim. Grynæo et Jo. Oporino). *Basileæ, apud J. Valderum*, 1534, in-fol.

Cette édition, quoique assez bonne et bien imprimée, est à très bas prix. Il en a paru une réimpression à *Bâle*, 1556, in-fol., avec des corrections de M. Hopper et des variantes recueillies par Arnoldus Arlenius.

— Opera omnia, gr. et lat., ex nova Joan. Serrani interpretatione, perpetuis ejusdem notis illustrata : H. Stephani de quorumdam locorum interpretatione judicium, et multorum contextus græci emendatio. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1578, 3 vol. in-fol.

Belle édition, plus recherchée pour son texte et pour les notes de H. Etienne, que pour la version latine de Serranus, dont on fait peu de cas. Les exemplaires n'en sont pas rares, mais ils se rencontrent difficilement bien conservés. On doit y trouver trois épîtres dédicatoires : la première à la *reine Elisabeth*, la seconde à *Jacques VI d'Ecosse*, et la troisième à la *république de Berne* : 60 à 80 fr. Vend. 150 fr. *m. r.* de Boissy; 381 fr. *m. dent.* Mac-Carthy, revend. 200 fr. en 1838 ; autre, 7 liv. *mar.* Drury; 133 fr. 50 c. *mar. r.* Coulon.

Les exempl. en Gr. Pap. sont très rares; ils se reconnaissent plutôt à la beauté du papier qu'à sa grandeur; car le plus grand que j'aie vu n'avait que 1 pied 2 pouces 8 à 10 lignes de hauteur, ce qui n'excède guère la mesure d'un bel exemplaire en papier ordinaire. Vend. 700 fr. Gouttard; 801 fr. *m. bl.* Caillard; 27 liv. 10 sh. 6 d. Talleyrand; 34 liv. 15 sh. (exempl. de dédicace à Jacques VI d'Ecosse) Dent.

Description : Tom. I. 18 ff. prélim. non chiffrés et 542 pp.— Tom. II. 4 ff. prélim. et 992 pp., dont les deux premières sont en blanc. — Tom. III. 4 ff. prélim., 416 pp. *Annotationes*, pp. 1 à 79, index, pp. 80 à 139, avec un registre sur la 139e page.

— Opera omnia, gr. et lat., Marsilio Ficino interprete. *Francofurti*, 1602, in-fol. de 36 pp. prél., 1355 pp. et 14 ff. d'index.

On recherche cette édition, qui renferme la version très estimée de Ficin; mais il est difficile d'en rencontrer des exemplaires bien conservés: 24 à 30 fr. Vend. 52 fr. *m. v.* Barthélemy.

L'édition de *Lyon*, 1590, in-fol., contenant la même version, a encore de la valeur, parce qu'on la regarde comme plus correcte que celle de 1602 : 32 fr. Larcher; 27 fr. Bosquillon.

— Quæ extant, gr., ad edit. Henr. Stephani accurate expressa, cum M. Ficini interpretatione ; accedit varietas lectionis. *Biponti*, 1781-88, 12 vol. in-8.

Edition assez bonne, mais que de plus récentes ont, sinon effacée, du moins fort surpassée. Elle a été publiée par F.-Ch. Exter et J.-Val. Embser; les notices littér. sont dues à G.-Ch. Croll, et les variantes à Ch. W. Mitscherlich. 70 à 84 fr.— Il a des exempl. en Gr. Pap. d'Annonay dont le prix est plus élevé.

— Platonis dialogi, gr. et lat. (ex versione Mars. Ficini); ex recensione Imm. Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1816-18, 3 tom. en 8 vol. in-8.

A ces 8 vol. doit être joint l'article suivant :

Imm. Bekkeri in Platonem a se editum commentaria : accedunt scholia. *Berolini*, 1823, 2 vol. in-8. 16 fr.—Pap. collé, 20 fr.—Pap. vél. 40 fr.

Les prix des 10 vol. sont réduits à 12 thl. (52 fr.); — Pap. bl., 14 thl. — Pap. collé, 16 thl. 12 gr. — Les scolies ont été réimpr. *Lond., Priestley*, 1825, in-8. 7 sh.

— Opera, gr., cum Ruhnkenii scholiis. *Lips., Tauchnitz*, 1813-19, 8 vol. in-18. 12 fr.—Pap. fin, 24 fr.

— Quæ extant opera (gr.): accedunt Platonis quæ feruntur scripta. ad optim. librorum fidem recensuit, in linguam latinam convertit, adnotationibus explanavit, indicesque rerum ac verborum accuratiss. adjecit Frieder. Astius. *Lipsiæ, Weidmann*, 1819-32, 11 vol. in-8.

Les 9 prem. vol. de cette bonne édition renferment le texte grec et la version latine, et les tomes X et XI les *annotationes*, parties 1 et 2. Prix des 11 vol., pap. d'impression, 96 fr.— Pap. blanc, 114 fr.—Pap. collé, 134 fr.—Pap. vél., 184 fr.

Le *Lexicon platonicum*, par M. Aste, *Lips., Weidmann*, 1834-38, 3 vol. in-8., doit être joint à ces 11 vol. Il se vend séparément 10 thl. 12 gr.

— Quæ supersunt opera; gr., textum ad fidem codd. Florent., Paris., Vindob., aliorumque recognovit G. Stallbaum. *Lipsiæ, Weigel*, 1821-25, 12 vol. pet. in-8. 30 fr.

Edition de la *Bibliotheca classica scriptorum prosaicorum græcorum*, publiée chez Weigel. Elle est d'une exécution typograph. très médiocre, mais elle renferme l'opuscule intitulé : *Ex Procli scholiis in Cratylum excerpta, e codd. edidit J.-F. Boissonade*, Lips., 1820. Les parties qui la composent se vendent séparément et se réimpriment successivement.

Une autre édit. du texte grec de Platon, de format in-8., mieux exécutée que la précédente, fait partie de la *Bibliotheca græca*, qui se publie à Gotha, chez Hennings, depuis l'année 1826, par les soins de Fréd. Jacobs et de Val.-Chr.-Fr. Rost. Il en a paru 3 vol. (le prem. en 2 sect., et le second et le troisième en 2 sect. chacun), de 1827-36. Les exempl. sont en pap. ordin., en Pap. collé, et en Pap. vél.

— Platonis scripta græca omnia, ad codices manuscriptos recensuit variasque inde lectiones enotavit Imman. Bekker; annotationibus integris Stephani, Heindorfii, Heusdii, Wyttenbachii, Lindavii,

Boeckhiique; adjiciuntur modo non integræ Serrani, Cornarii, Thompsoni, Fischeri, Gottleberi, Astii, Butmanni et Stallbaum, necnon ex commentariis aliorum curiose excerpta (versio latina, scholia, et Timæi lexicon). *Londini, excudebat Valpy sumptibus Ric. Priestley*, 1826, 11 vol. in-8. portrait.

Belle édition, qui réunit en grande partie ce que toutes les précédentes renferment de meilleur, tant en notes qu'en scolies et en variantes : 110 à 125 fr., et plus cher en Gr. Pap. La version latine occupe les deux derniers volumes.

— Opera, gr., recensuit et adnotatione critica instruxit Car.-Ern.-Chr. Schneider. *Lipsiæ, Teubner*, 1831-33, in-8. tom. I à III. 6 thl. 12 gr. — Pap. augl., 8 thl. 14 gr.—Pap. de Holl., 13 thl. 12 gr.

— Platonis opera quæ feruntur omnia (græce); recognoverunt Jo. Georgius Baiterus, Jo. Caspar Orellius, Aug. Guilielmus Winckelmannus: accedunt integra varietas lectionis stephaniauæ, bekkerianæ, stallbaumianæ, scholia et nominum index. *Turici, impensis Meyeri et Zelleri*, 1839 (1842), in-4, de VIII et 1076 pp. 10 thl.

Edition très correcte, dont les marges donnent la concordance de la pagination de l'édition d'Estienne, de celle de Lyon, 1590, et de celle de Bekker.

Le même texte, sans les variantes ni l'*Onomasticon* (mais avec quelques morceaux de critique lat. ajoutés), a été imprimé en même temps (1839-41) en 21 part., pet. in-8. ou gr. in-16, qui se réunissent en 4 vol. 6 thl. 12 gr., et se vendent aussi séparément.

— Platonis opera, latine, interprete Marsilio Ficino. *Jmpressum Florentie per Laurentium uenetum* (absque anno), 2 part. en 1 vol. in-fol. goth.

M. Vinc. Follini (*Catal. biblioth. Magliabech.*, III, p. xxiij) nous apprend que cette édition a été commencée en 1483 dans le monastère de St.-Jacques de Ripoli, à Florence, et achevée depuis dans la même ville, avec des caractères semblables aux premiers, par Laurent de Venise, qui a mis son nom à la fin du commentaire de Ficin sur le *Convivium*. C'est un livre impr. très incorrectement, mais cependant assez recherché, parce que les exemplaires complets ne se trouvent que difficilement. En voici la description d'après Ebert, n° 17124. Le volume contient en tout 460 ff. à 2 col. de 46 lign., que nous diviserons en 5 parties : 1° 8 ff. prél. (le 8e est blanc); au verso du 1er se lit un *Prohemium M. Ficini in libros Platonis*; 2° 103 ff. (le dern. est blanc) sous les sign. a—z, ɀ, ꝯ et ꝶ; la première ligne porte : *Marsilii argumentum in Hipparchum*; 3° 28 ff. contenant : *Commentarius M. Ficini in convivium Platonis de amore*, sign. *a—d*; 4° 307 ff., sign. diii (marquée *ci*)— ss, contenant : *Convivium de amore*, et autres ouvrages de Platon; 5° 14 ff. sign. p., renfermant *Emendationes errorum librarii*. Il est à remarquer que les sommaires des colonnes sont en goth. dans les part. 2 et 3, tandis qu'ils sont en romain dans la 4e part. Vend. 1 liv. 15 sh. (exemplaire où manquaient les 14 dern. ff.) Heber; 10 fr. 50 c. Boutourlin. Hain, n° 13062 décrit tout différemment ce livre, qu'il divise ainsi : 8 ff. prél., dont 1 blanc. *Hipparchus, etc.*, ff. 9 à 210 (110 selon Ebert), le 211 blanc. *Timeus*, ff. 212 à 235. *Compendium Marsilii Ficini in Timeum*, ff. 236 à 253. — Partie 2e. *Commentarium Marsilii Ficini in conuiuium*, 28 ff., avec la souscription de l'imprimeur, ensuite *Platonis convivium, etc.*, ff. 29 à 173, le 174e f. blanc. *De legibus, etc.*, ff. 175 à 294 (au verso du 294e f. : *Epistolaz Platonis finis. Impressum Florentie per Laurentiũ Uenetũ*). Enfin *emendationes*, ff. 295 à 309; ce qui formerait 562 ff. en tout.

— Platonis opera omnia, latine, ex vers. Marsilii Ficini. *Venetiis, per Bern. de Choris de Cremona et Simon. de Luero*, 1491, in-fol. de 4 et 444 ff. à 2 col. de 62 lign.

Edition rare de cette version; elle a été revue par Marco Musuro. Vend 60 fr. Brienne-Laire; 126 fr. La Serna, et quelquefois beaucoup moins.

— Opera omnia, latine, a Marsilio Ficino translata, a Sim. Grynæo emendata; acced. Platonis Axiochus, etc. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1550, 5 vol. in-16.

Jolie édition assez recherchée : 10 à 15 fr.; 66 fr. *m. citr. l. r.* F. Didot. On y réunit *N. Liburnii Gnomologia Platonis*, Lugd., 1555, in-16. Les éditions in-fol. de cette traduction, faites à Bâle et à Lyon, de 1532 à 1581, n'ont point de valeur.

— Platonis opera, per Janum Cornarium lat. lingua conscripta; ejusdem Cornarii eclogæ X, additis Ficini argumentis et commentariis. *Basileæ, ex typogr. Froben.*, 1561, in-fol.

Cette version est rare et assez recherchée. 10 à 12 fr. Vend. 1 liv. 12 sh., *rel. par Lewis*, Heber.

— Œuvres de Platon, trad. par Victor Cousin. *Paris, Bossange frères*, et *Rey et Gravier* (*impr. de F. Didot*), 1822-40, 13 vol. in-8. 112 fr. 50 c.

Il a été tiré 25 exemplaires en Gr. Pap. vél.; prix de chaque volume, 23 fr.

Les œuvres de Platon (dix dialogues), trad. avec des remarques par André Dacier. *Paris*, 1701, 2 vol. in-12. 4 à 5 fr.

Les éditions de *Paris*, 1699, et d'*Amsterdam*, 1700 ou 1744, 2 vol. in-12, ont la même valeur.

Dialogues de Platon, par le traducteur de la république (Grou). *Amsterdam*, 1770, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

Les différentes traductions de Platon par le P. Grou (voy. ci-dessous la République et les lois), font

partie de la bibliothèque des anciens philosophes. Voyez DACIER.

—Opere, tradotte da Dardi Bembo, cogli argomenti e note del Serano. *Venezia*, 1742-43, 3 vol. in-4. 12 à 18 fr.

L'édit. de *Venise*, 1601, 5 vol. pet. in-12. 8 à 10 fr.

—Werke, aus dem Griech. übers. von F. Schleiermacher, nueu Aufl. *Berlin, Reimer*, 1817-28, 3 tom. en 6 vol. in-8. 58 fr. — Pap. fin, 74 fr. — Pap. vél. 120 fr.

—The works of Plato, or the fifty-five dialogues and the twelve epistles, translated from the greek; nine of the dialogues by Floyer Sydenham, and the remainder by Th. Taylor: with notes, etc. *London, Evans*, 1804, 5 vol. gr. in-4. 120 fr.

Plusieurs dialogues réunis.

— Minos, sive de lege; de legibus seu de legum latione libri XII, appendix legum vel philosophus, græce (ex edit. Rutgeri Rescii). *Lovanii, Rutgerus Rescius*, 1531, in-4. sign. A—MIII.

Les éditions de Rescius sont estimées des savants et ne se trouvent pas facilement : vend. 5 flor. Rover.

On indique aussi une édition du Cratylus, et une de deux dialogues de Platon, le *Criton* et l'*Apologie de Socrate*, imprimée en grec, à *Louvain*, par *Rescius*, en 1523 et en 1529, in-4.

— Septem selecti dialogi, græce, juxta editionem Serrani. *Dublinii, e typogr. Academiæ*, 1738, in-8. 6 à 8 fr.

Edition estimée; le Gr. Pap. est très rare et a été vendu 210 fr. Mac-Carthy, mais seulement 1 liv. 11 sh. 6 d. Williams.

— Dialogi V (Amatores, Enthyphro, Apologia Socratis, Crito, Phædon) gr. et lat. recensuit notisque illustr. Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1745, gr. in-8.

La meilleure édition de ce recueil : 10 à 12 fr.; vend. 30 fr. *br.* salle Silvestre, en 1809; et en très Gr. Pap., dont les exemplaires sont fort rares : 187 fr. *m. bl.* F. Didot; 241 fr. très bel exempl. *m. r.* d'O.... 2 liv. 16 sh. *m. v.* Drury.

— Dialogi V, gr. et lat. a Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1752, gr. in-8.

Réimpression peu correcte du volume précédent : 6 à 9 fr.; en très Gr. Pap. vend. 24 fr. *v. mar.* Caillard; 30 fr. Mac-Carthy, 34 fr. *m. r.* Coulon.

Les réimpressions d'*Oxford*, 1765, 1772 et 1800, in-8., sont plus estimées : 8 à 10 fr.

— Platonis dialogi III (Alcibiades uterque et Hipparchus), quibus præfiguntur Olympiodori vita Platonis, etc. gr. et lat., opera et studio Guil. Etwall. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1771, in-8. 8 à 10 fr.

Vend. en Gr. Pap. 54 fr. *m. r.* d'O...; 36 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 11 sh. *mar. bl.* Williams; 19 fr. Coulon.

ALCIBIADES I et II, gr. et lat., cum annotationibus; edente Car. Nurnberger. *Lipsiæ*, 1796, in-8. 3 fr., et plus en pap fort.

DIALOGI III (Sophista, Politicus et Parmenides), gr., recensuit Jo.-Frid. Fischer. *Lipsiæ*, 1774, in-8. 4 fr.

DIALOGI II, Philebus et Symposium, gr., animadvers. crit. illustrati a J.-F. Fischero. *Lipsiæ*, 1776, in-8. 4 fr.

DIALOGI II, Cratylus et Theætetus, gr., cum animadversionibus critic. J.-F. Fischeri. *Lipsiæ*, 1770, in-8. 4 fr., et plus en pap. fort.

DIALOGI IV : Euthyphro, Apologia Socratis, Crito, Phædon, gr., tertium recensuit Joh.-Frid. Fischer. *Lipsiæ*, 1783, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 12 fr.

Edition beaucoup plus ample que les précédentes de 1760 et 1770.

Il faut joindre à ces 4 volumes de Platon, publiés par Fischer, l'ouvrage intitulé :

JANI CORNARII eclogæ in dialogos Platonis, edente J.-Fr. Fischer, *Lipsiæ*, 1771, in-8.

— Platonis dialogi IV, Minos, Crito, Alcibiades uterque, gr., cum annotatione critica et exegetica, curavit Phil. Buttmannus. *Berolini, Mylius*, 1830, in-8. 5 fr.

Cinquième édition d'un volume dont la première édition donnée par les soins de J.-Eric. Biester, a paru à Berlin, en 1780 (réimpr. en 1790), in-8. La 3ᵉ de 1811 et la 4ᵉ de 1822, in-8., sont dues aux soins de Ph. Buttmann.

—Dialogi selecti, græce; annotatione perpetua illustravit Lud.-Frid. Heindorf. *Berolini*, 1802-10, 4 vol. in-8.

Cette collection, très estimée, contient 12 dialogues : 36 fr. — Pap. fin, 42 fr. — Pap. de Hollande, 60 fr.

Le 1ᵉʳ vol. renferme *Lysis*, *Charmides*, *Hippias major*, *Phædrus*; le 2ᵉ, *Gorgias*, *Theætetus*; le 3ᵉ *Cratylus*, *Parmenides*, *Euthydemus*; le 4ᵉ, *Phædo*, *Sophistes*, *Protagoras*.

Le premier volume de ces dialogues a été réimpr. à Berlin, en 1828, et le second en 1829.

—Euthydemus et Gorgias, gr. et lat., vertit notasque adjecit M.-Jos. Routh. *Oxonii*, 1784, in-8. 8 à 10 fr.

En Gr. Pap. 48 fr. *mar. r.* Caillard; 75 fr. *m. bl.* F. Didot; 15 fr. *v. m.* Larcher.

— De rebus divinis dialogi selecti, gr. et lat., in commodas sectiones dispertiti (ed. Jo., North). *Cantabrigiæ, Hayes*, 1683, in-8. 6 à 8 fr.

Vend. 18 fr. *mar. r.* F. Didot, en 1808.

Seconde édit. augmentée : la première est de Cambridge, 1673.

Dialogues et traités séparés.

APOLOGIA Socratis, gr. *Paris., apud Ægidium Gormontium*, 1539, in-4.

CRATYLUS, græce. *Lutet.-Paris., apud Ægidium Gormontium, mense maio*, 1527, in-8.

CRITO, sive de eo quod agendum, gr. *Paris., apud Vascosanum*, 1551, in-4.

Le même imprimeur a donné l'*Alcibiades primus* de Platon, en grec, 1551, in-4.

GORGIAS, gr. et lat., recensuit, emendavit; explicavit indicemque adjecit Chr. Godofr. Findeisenius. *Gothæ, Ettinger*, 1796, in-8. 10 fr.

GORGIAS, dialogue de Platon, trad. du grec et commenté par Fr. Thurot. *Paris, imprim. roy.*, 1834, in-8.

Réimprimé avec le texte grec, *Paris, L. Hachette*, 1840, in-8.

PLATONIS MINOS, vel de lege, gr. et lat., Mars. Ficino interprete. *Paris., apud Guil. Morelium*, 1558, in-4. [2330]

Maittaire indique plusieurs autres ouvrages de Platon, en gr., impr. par les Morel.

A. BOECKH in Platonis, qui vulgo fertur, Minoem ejusdemque libros priores de legibus. *Halæ, Hemmerde*, 1806, in-8. 5 fr.

PLATONIS leges et Epinomis, gr., ad optimorum librorum fidem emendavit, perpetua adnotatione illustravit et indices rerum ac verborum adjecit Frid. Astius. *Lipsiæ, Weidmann*, 1814, 2 vol. in-8. 20 fr.—Pap. fin, 25 fr.—Pap. vél., 40 fr.

LES LOIS (et Epinomis), trad. du grec par le traducteur de la République (J. Grou). *Amst.*, 1769, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr. — Gr. Pap. 8 à 12 fr.

Ces deux volumes se réunissent aux dialogues, trad. par le même (voir ci-dessus). Les 4 vol. Gr. Pap., 15 à 30 fr.

PARMENIDES, sive de ideis et uno rerum omnium principio dialogus, gr. et lat., stud. Joh.-Gul. Thomson. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1728, gr. in-8. 5 à 6 fr.

Vend. en très Gr. Pap. 24 fr. Caillard; 51 fr. *m. v.* F. Didot, et moins depuis.

LE PARMÉNIDE, dialogue de Platon, traduit et expliqué par J.-A. Schwalbe. *Paris, Brockhaus*, 1841, in-8.

PHÆDO, sive dialogus de animæ immortalitate, gr. et lat., versionem Mars. Ficini emendavit et commentationes philos. adjecit Joan.-Henricus Winkler. *Lipsiæ, Fritsch*, 1744, in-8. 5 à 6 fr., et plus en pap. fin.

PHÆDON, gr., explanatus et emendatus prolegomenis et annotatione Danielis Wyttenbachii. *Lugduni-Batavorum*, 1810, in-8. 10 fr., et plus en Gr. Pap.

PHÆDO, explanatus et emendatus prolegomenis et annotatione Dan. Wyttenbachii : accesserunt supplementa Wyttenbachii, notatio critica editoris germani et scholia græca. *Lipsiæ, Hartmann*, 1825, in-8.

Une édition du même dialogue, extraite de la collection des œuvres de Platon, en 11 vol., a paru à Londres, chez Priestley, 1825, in-8. 9 sh.

N'oublions pas d'indiquer l'édition de ce dialogue, en gr., impr. chez Turnebe, à Paris, en 1553, in-4.

PHÆDRUS, græce; recensuit, Hermiæ scholiis e codd. monac. XI, suisque commentariis illustravit D.-F. Astius. *Lipsiæ, Schwickert*, 1810, in-8. 8 fr., et plus en pap. fin.

Edition mal imprimée, mais dans laquelle le long commentaire d'Hermias est publié pour la première fois. Le savant éditeur, en donnant en 1814 une édition de la République de Platon, y a joint des *Additamenta* pour le *Phædrus*; il avait publié en 1809 le *Symposium* et l'*Alcibiades primus*, in-8.

PHILEBUS (gr.), recensuit, prolegomenis et commentariis illustravit Godofr. Stallbaum : accesserunt Olympiodori scholia in Philebum, nunc primum edita. *Lips., Hinrichs*, 1821, in-8.

Il a paru une autre édition de ce volume : *Aucta appendice critica, qua potior lectionis varietas ex codd. mss. nuper enotata recensetur et locorum quorundam difficiliorum interpretatio proponitur.* Lipsiæ, Hinrichs, 1826, in-8. 8 fr.—Pap. fin, 10 fr.

DE REPUBLICA, vel de justo, gr. et lat., Mars. Ficino interprete. *Parisiis, apud Jacobum Bogardum*, 1544, in-4. 4 à 5 fr. [3917]

Autres opuscules de Platon, impr. à Paris, chez Bogard, de format in-4. : *Apologia Socratis*, gr., 1544.—*De legibus, seu legum liber primus*, gr., 1547, 19 ff.—*Epistolæ*, gr. et lat., 1544.

DE REPUBLICA, sive de justo, libri X, gr. et lat., versionem emendavit notasque adjecit Edm. Massey. *Cantabrigiæ, typis acad.*, 1713, 2 tom. en 1 vol. in-8. 8 à 10 fr.

Le travail de l'éditeur rend recommandable cette édition, qui, malheureusement, est imprimée peu correctement.

DE REPUBLICA, gr. et lat., cum animadversionibus crit. et exegeticis multis, etc., edidit J.-J. Stutzman. *Erlangæ*, 1805 (nouv. titre, 1818), in-8. 7 fr.

POLITICA, seu de republica libri X (gr.) : recensuit atque explanavit F. Astius : accedunt additamenta ad commentarium in Platonis Phædrum. *Lipsiæ, Schwickert*, 1814, in-8. — Editio secunda, *Jenæ, Cröker*, 1820, in-8. 9 fr.

DE REPUBLICA (gr.), recensuit et commentariis crit. illustravit Imm. Bekkerus; cum annotat. H. Stephani, Astii, etc. *Londini, Priestley*, 1825, in-8. 6 à 9 fr.

LA RÉPUBLIQUE, traduite par La Pilonniere. *Londres*, 1726, in-4. 4 à 6 fr.

LA RÉPUBLIQUE, trad. du grec (par J. Grou). *Amsterd.*, 1763, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

Les éditions de *Paris* sont moins chères.

LA RÉPUBLIQUE de Platon.... traduicte du grec en françois, et enrichie de commentaire par L. Le Roy; plus quelques autres traitez philosophiques de la traduction du même interprète (Phedon, Phedre, Gorgias), le tout revu et conféré avec l'original grec, par Fed. Morel. *Paris, C. Morel*, 1600, in-fol.

LA REPUBLICA, tradotta nella lingua toscana da Pamph. Fiorimbene da Fossembrone. *Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1554, in-8. 3 à 4 fr. — Vend. 13 fr. *m. bl.* Gaignat.

CONVIVIUM, sive de amore, dialogus moralis, græce. *Salmanticæ excudebat Andreas a Portonariis, primus ab academia condita græcarum literarum typographus*, 1553, in-4.

Volume rare que cite Maittaire, *Index*, II, 152.

SYMPOSIUM (græce), ad optimorum librorum fidem edidit, atque interjectis D. Wyttenbachii animadversionibus, adnotatione instruxit P.-A. Reynder. *Groningæ, Römeling*, 1825, in-8. 6 fr.

CONVIVIUM, ad fidem codd. manuscript. recensuit, comment. cum philolog. tum philosophicis illustravit; lectionis variet. duorum codicum a

se collat. integram addidit L.-J. Rückert. *Lips.*, *Hartman*, 1829, in-8. 1 thl. 16 gr.—Pap. fin, 3 thl.

SYMPOSIUM, recensuit, emendavit, illustravit Alex. Hommel. *Lipsiæ*, *Fleischer*, 1834, in-8. 2 thl. 6 gr.

LE SYMPOSE de Platon, trad. par L. Le Roy, dit Regius, avec plusieurs passages mis en vers français par J. du Bellay. *Paris*, *Sertenas*, 1559, in-4. 6 à 7 fr. [3357]

L'édit. de 1581, in-4., a été vend. 16 fr. Villoison.

TIMÆUS, gr. *Parisiis*, *apud Christ. Wechel*, 1532, in-4.

Chr. Wechel a imprimé dans le même format différents opuscules de Platon, en grec, savoir : *Convivium*, 1543. — *Axiochus*, 1548, avec la version latine.—*Politicus*, 1548.—*Hipparchus*, *Amatores* et *Theages*, 1549. — *Epistolæ*, 1548, 66 pp.

Le *Timæus* et l'*Axiochus* ont aussi été imprimés en grec à Paris, *apud Joan.-Ludov. Tiletanum*, 1542, in-4. Le *Timæus* ainsi que le *Theages*, chez Guill. Morel, 1541, in-4.

EX PLATONIS Timæo particula, gr., Ciceronis libro de universitate respondens : qui duo libri inter se conjuncti et respondentes nunc primum opera Jo. Perionii proferuntur in lucem. *Paris.*, *Sim. Colinæus et Tiletanus*, 1540, in-4.

CHALCIDII luculenta Timæi Platonis traductio, et ejusdem argutissima explanatio per (August. Justinianum) nebiensem episcopum in lucem editæ. *Parisiis*, *in officina Badii Ascensii*, 1520, in-fol. de lxx ff. chiffr. et 1 non chiffré.

Un exemplaire de ce livre, impr. sur VÉLIN, 331 fr. Mac-Carthy.

LE TIMÉE de Platon, traitant de la nature du monde et de l'homme, translaté de grec en français par Loys le Roy. *Paris*, 1581, in-4. 5 à 6 fr. Vend. 11 fr. Villoison. [3358]

La première édition de cette traduction, *Paris*, *Vascosan*, 1551, in-4., est plus belle que celle de 1581 ; mais dans cette dernière le comment. a reçu des augmentations.

Les *Etudes sur le Timée de Platon*, par Th.-Henri Martin (*Paris*, *Ladrange*, 1841), 2 vol. in-8., contiennent le texte grec de ce traité, avec la traduction en regard. [3359]

SIMONIS Socratici, ut videtur, dialogi quatuor, de lege, de lucri cupidine, de justo ac de virtute : additi sunt incerti auctoris dialogi Eryxias et Axiochus : græca recensuit et præfationem crit. præmisit A. Boeckh. *Heidelbergæ*, *Mohr*, 1810, in-8.

M. Boeckh attribue à Simon le socratique, dans cette édition, des dialogues qui jusque là ont toujours été imprimés sous le nom de Platon ou sous celui d'Eschine le socratique (voyez ÆSCHINES). Voir à ce sujet une notice de M. Letronne, *Journal des Savans*, 1820, pp. 673-83.

AXIOCHUS, sive dialogus de morte, gr. recensuit, notis illustravit indicemque verbor., cum Hier. Wolfii versione latina adjecit J.-Fr. Fischerus. *Lipsiæ*, 1758, in-8. 3 à 4 fr.

Ce dialogue a été attribué à Platon, mais il a aussi été impr. (à la suite du Jamblicus, édit. d'Alde, 1497, et dans d'autres recueils) sous le nom de Xénocrate; on le trouve encore impr. avec les dialogues d'Eschine; voy. ÆSCHINIS dialogi.

DEUX dialogues de Platon, l'un intitulé Axiochus, qui est des misères de la vie humaine, de l'immortalité de l'âme, etc.; et l'autre Hypparchus, qui est de la convoitise de l'homme touchant la lucrative, traduictz par Est. Dolet. *Lyon*, *Dolet*, 1544, in-16.

Cette traduction est devenue rare ; elle a été le prétexte de la condamnation de Dolet.

— Platonis, Thucydidis et Demosthenis funebres orationes, græce. *Venet.*, *apud Aldi filios*, 1549, in-8. de 48 ff. Rare.

MENEXENUS, et Periclis Thucydidei oratio funebris, græce, edente J.-Chr. Gottleber. *Lipsiæ*, 1782, in 8., pap. commun et pap. fort.

— Voyez THUCYDIDES.

— Platonis epistolæ, latine, Leonardo Aretino interprete. Pet. in-4. [18661*]

Edition très rare, dont on trouve une description dans le 2e Catalogue de Crevenna; elle est sans aucune indication, mais les caractères sont les mêmes que ceux qui ont servi à l'impression de la Rhétorique de Fichet, exécutée à Paris par Ulric Gering et ses associés, vers 1470. Le vol. est en tout de 52 ff. imprimés à longues lignes (23 à la page), sans chiffres, récl. ni signat. Il commence par une épître dédicatoire du traducteur : *Ad prudentem et magnificum virum Cosmā de Medicis....* Le verso du dern. f. porte 14 lignes, au dessous desquelles on lit :

FINIS

Discite rectores, diuinitus, ore platonis, etc.

PLATONIS gnomologia græco latina; per locos communes digesta (a Nic. Liburnio veneto). *Lugd.*, *Tornæsius*, 1555, 1560, seu 1582, in-16, seu *Colon.-Allobr.*, 1613, in-16. 3 à 4 fr. [3353]

PENSÉES de Platon sur la religion, la morale et la politique, recueillies et trad. par M. J.-V. Le Clerc. Seconde édition, augmentée d'une histoire abrégée du Platonisme, et de notes sur le texte. *Paris*, *Delalain*, 1824, in-8. 7 fr. 50 c. [3355]

CHRESTOMATHIA platoniana, gr. et lat., edid. Fred.-Ch. Muller. *Turici*, 1756, in-8. 5 à 7 fr. [3354]

Il y a des exempl. en Gr. Pap. : 21 fr. Larcher.

INDEX græcitatis platonicæ; accedunt indices historici et geographici, confecit Th. Mitchell. *Oxonii*, *typ. clarend.*, 1832, 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

LECTIONES platonicæ e membranis bodleianis eruit Th. Gaisford : accedunt R. Porsoni annotata in Pausaniam. *Oxonii*, *typ. clarend.*, 1820, in-8. 6 sh. 6 d.

— Scholia in Platonem. Voyez RUHNKENIUS. — Lexicon platonicum. Voyez TIMÆUS. — Initia. Voyez HEUSDE (Van). — Nyctologues de Platon. Voyez NYCTOLOGUES.

PLATONISME (le) dévoilé, ou essai touchant le verbe platonicien (par Souverain). *Cologne*, 1700, pet. in-8. 3 à 4 fr. [2273]

PLATUS. Platini Plati Carmina seu libellus de Carcere. (in fine) *Impressum Mediolani sexto idus Januarias* M CCCC LXXXIV, in-4. caract. rom. [12760]

Ce recueil contient les poésies que l'auteur a composées en prison. Il commence par une épître :

Ad magnificum Thomam Theboldum Bononiensem equitem auratum. — Saxius a indiqué une édition de ces poésies, *Milan, Zarot*, 1483, in-4. Il en existe deux autres de format pet. in-4., imprimées en caract. romains, sans lieu ni date, mais de la fin du 15e siècle : l'une de 12 ff., à 28 lign. par page; l'autre de 10 ff. seulement, à 34 lignes par page.

—Platini Plati, mediolanensis Patricii, Epigrammatum et Elegiarum libri duo. *Mediolani apud Alexandrum (Minutianum) pridie kal. septembris* M. D. II., in-4., avec sign. de *a* jusqu'à *q*, caract. ronds. [12761]

Sur le f. qui sert de frontispice se voit l'écu de France gravé en bois, lequel est placé au dessous de deux pièces de vers latins, dont la première, intitulée : *Platinus ubi sit vœnalis*, finit ainsi :

Me Conagus habet bibliopola probus.

Plusieurs pièces de ce recueil sont adressées à Charles VIII, roi de France, et à Louis XII, son successeur.

Selon Saxius, *Histor. litter. Mediol.*, ces poésies ont été réimprim., *Mediolani, apud Goth. Pontium*, 1508, in-4.

PLAUTUS (*M. Accius*). Viginti comœdiæ; linguæ latinæ deliciæ, magna ex parte emendatæ per Georgium Alexandrinum (Merulam). *Impressę fuere opera et impendio Ioannis de Colonia atq; Vindelini de Spira Venetiis*, M. CCCC. LXXII, in-fol. [16100]

Première édition, très rare : vend. 396 fr. bel exempl. *mar. bl.* Gaignat; 463 fr., avec le premier f. ms., La Valliere; 36 liv. Pinelli; 900 fr. *mar. bl.* F. Didot; 370 fr. Mac-Carthy; 20 liv. 10 sh. Sykes; 191 fr. Boutourlin; 6 liv. 2 sh. piqué de vers et taché, Heber.

Il s'en conserve un exempl. sur VÉLIN à la Biblioth. du roi.

Le volume a 243 ff. (à 41 lign. par page), dont les trois premiers contiennent l'épître intitulée : *Reverendissimo in Christo patri et domino Jacobo Zeno Pontifici Patavino Georgius Alexandrinus salutem plurimã dicit*, la vie de Plaute et la liste de ses comédies. Le 4e f. est blanc, et le texte commence au 5e f. par l'argument de l'Amphitryon.

On a remarqué, dans tous les exemplaires de cette édition, que la 3e page des *Persæ* est la même chose que la 8e page du *Stichus*, où le même passage est réimprimé au recto d'un f. dont le verso est blanc.

—Comœdiæ, ex recensione Georgii Alexandrini (Merulæ). *Impressæ fuere opera et impendio Pauli de Ferraria, atq; Dionysii de Bononia Tarvisii*, M. CCCC. LXXXII, *die xxi iunii, etc.*, in-fol. lettres rondes.

Edition assez précieuse, et qui paraît être une copie de la précédente; elle a 240 ff. non chiffr. (à 41 lign. par page), y compris trois ff. prélim. qui renferment les mêmes pièces que dans l'édit. de 1472; la souscription est au verso de l'avant-dernier f., et le dernier contient le registre des réclames des cahiers sign. *b.*—E. Vend. 6 liv. 6 sh. Askew; 209 fr. *mar. r.* La Valliere, et moins cher depuis.

— Eædem, olim emendatæ per Georg. Merulam, nunc recognitæ per Eusebium Scutarium. *Impressæ fuere in officina... Vlderici Scinzẽzeler....... Mediolani, anno* M. CCCC. LXXXX, etc., in-fol. de 236 ff. sign. a.—D.

Autre édition peu commune, qui doit encore avoir quelque valeur. Le registre des signatures est imprimé au verso du dernier f. Le premier est tout blanc.

—Plautus. *Venet.* (absque typogr. nomine), 1495, 23 *Nov.*, in-4.

Réimpression de l'édition de 1490 : elle a 250 ff., avec des sign. de A—F. Le titre porte le seul mot *Plautus*. A la fin se trouve, comme dans la précédente, la lettre de Scutarius à Merula. Vend. 11 sh. Pinelli.

— Plautinæ viginti comœdiæ emendatissimæ, cum..... interpretatione..... Petri Vallæ Placentini ac Bernardi Saraceni veneti. *Impressum Venetiis per Simonem papiensem dictum Bevilaqua.....* M. CD. XCIX., *etc.*, 2 part. en 1 vol. in-fol.

Vend. en *mar. r.* 34 fr. La Valliere.

La première partie, contenant un titre particulier et le commentaire de Valla, a 92 ff. sign. *a—m*, avec cette souscription à la fin : *Impressum Venetiis ære et impensa eruditi viri M. Firmani* : on trouve ensuite *Saraceni emendationes*, 6 ff., sous la sign. *aa*, puis le texte de Plaute, avec le commentaire de Saracenus, 252 ff., sign. A—F. La souscript., placée au recto de l'avant-dern. f., est suivie du registre et des *emendanda*. Haiu ne compte que 346 ff. en tout. — Il est fort douteux que l'édition de 1498, indiquée par Panzer, existe réellement.

—Comœdiæ VIII. (*absque nota*), pet. in-fol. de 94 ff., à 36 lign. par page. (*Biblioth. du roi.*)

Edition des huit premières comédies de Plaute, imprimée en lettres rondes, sans chiffr. ni récl., mais avec signatures, vers 1480. Le premier f. commence par cette ligne : *Plauti comici clariss. Amphitryo*, et le dernier (verso), qui n'a que 9 lign., finit par celle-ci : *Plaudite, Valete. lumbos exurgite : atq; extollite.* (Catalogue des livres impr. sur vélin, in-fol., p. 418.)

— Plauti comœdiæ, studio et diligentia Sebast. Ducii et Georgii Galbiati editæ. (*absque nota*), in-fol., sign. *a*—H.

Cette édition, qui paraît appartenir à la fin du 15e siècle, réunit les corrections et les interprétations d'Hermolaus, de Merula, de Politien et de Beroalde; mais il est dit dans la souscription qui se lit au verso du f. Hiij : *Nunc vero nuper studio et diligentia Sebastiani Ducii et Georgii Galbiati pristinã quasi imaginem ipse Plautus resumpsit* ; ce qui m'a autorisé à annoncer l'ou-

vrage sous le titre ci-dessus, titre qu'Ebert a eu tort de trouver inexact. On remarque, à la fin de ce volume, une figure en bois représentant le jeu grec nommé *Cottabus*, avec une courte explication, laquelle, ainsi que la gravure, est reproduite dans la *Biblioth. spencer.*, II, p. 250, où ce livre est décrit. Le 234e et dernier f., dont le verso est bl., contient le registre des cahiers.

Nous pouvons encore citer les éditions suivantes de Plaute : 1° Recognitus per Ph. Beroaldum, *Bononiæ*, 1500, 3 *cal. Dec.*; — 2° cum Interpretatione J.-B. Pii, *Mediol.*, *Uld. Scinzenzeler*, 1500, 18 *Jan.*; — 3° cum Pyladæ Buccardi commentario, *Brixiæ*, *Jac. Britannicus*, 1506, 2 *Dec.*; — 4° cum Pyladæ Brixiani lucubrationibus, Thadæi Ugoleti et Grapaldi scholiis, *Parmæ*, *Oct. Saladius et Fr. Ugoletus*, 1510, 7. *id. Mart.*; mais ces quatre éditions in-fol., ainsi que celles de Venise, 1511 (réimpression fort augmentée de l'édit. de 1499), et de Venise, Sessa, 1518, sont, malgré leur mérite, des livres sans valeur dans le commerce. Pourquoi faut-il que nous en disions autant de l'édition de Paris, *Rob. Stephanus*, 1530, in-fol., que devrait recommander le nom de l'éditeur?

—Plavtvs poeta comicus. (in fine) *Ioannes Gruninger Argentiñ. imprimebat. Anno* M. D. VIII.... *octauo die Aprilis Argentine*, pet. in-8. sign. A—Mm, ff. non chiffrés.

Edition en petits caractères demi-goth. tirant sur l'italique, avec les capitales en romain. Il y a une fig. en bois à chaque comédie. Les pièces prél. comprises dans le premier cah. sont une longue épître de *Jo. Adolphus Mulingus Joanni Dynchin*; la vie de Plaute par Geor. Alexandrinus (Merula), et la table des pièces. Le texte est celui de Merula, corrigé par Scutarius. Vend. 16 sh. Heber.

— Comedie XX. Varroniane, ex antiquis recentioribusq; exemplaribus invicem collatis diligentissime emendate. —*Anno .....decimo tertio supra mille et quingẽtos pridie nonas apriles*, in-8. de 336 ff. (le dernier tout blanc), sign. A—T, lettres italiques.

Cette édition, publiée à Lyon par les soins de Symon Charpentier, parisien, présente, indépendamment des arguments de chaque pièce, un texte plus exact sous le rapport du mètre que les précédentes éditions. Plusieurs fragments y paraissent pour la première fois, et entre autres, à la fin de l'*Aulularia*, un morceau de 28 vers commençant par *Quid hic quondam pervicus addit*, mais qui n'est pas bien authentique. Comme curiosité typographique, ce même livre se recommande et par sa rareté et parce qu'il appartient à cette suite d'impressions lyonnaises qui s'annexe à la collection aldine. Le titre de Plaute est tiré en rouge et porte une fleur de lis; ce qui a fait attribuer mal à propos l'édition aux Juntes de Florence.

—Plauti comœdiæ. — (*Parisiis*), *Guil. le Rouge pro Dyonysio Roce.* (absque anno), 2 vol. pet. in-8. 8 à 10 fr.

Selon Quirini (*De litt. Brix.*, I, 42 et seq.), cette édition fort rare serait une réimpression corrigée et augmentée de celle de 1513, ci-dessus. Chaque titre porte la marque de Denys Roce (déjà reproduite p. 185 de ce volume).

—Comœdiæ XX, acri judicio Nic. Angelii diligentissime excusæ. *Florentiæ, ex officina Ph. de Giunta*, 1514, gr. in-8.

Volume de 368 ff. non compris 8 ff. préliminaires : 1 liv. 5 sh. *mar. r.* Heber; 7 flor. Crevenna.

Un exemplaire sur VÉLIN se conserve au British Museum.

— Eædem. *Florentiæ, per heredes Ph. Juntæ*, 1522, in-8. de 388 et 8 ff. 6 à 10 fr.

— Ex Plauti comœdiis XX, quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Asulani*, 1522, pet. in-4. de 284 ff. plus 14 ff. prélimin.

Cette édition n'est ni rare ni fort estimée; cependant on la recherche assez : 15 à 20 fr. Vend. 231 fr. (exempl. rel. en *mar. citr. à compart.* et de la plus grande beauté) de Cotte, et 123 fr. Firm. Didot; 55 fr. *mar. viol.* Larcher.

— Comœdiæ omnes. *Florentiæ, hæredes Bern. Juntæ*, 1554, in-8. 5 à 7 fr.

Vend. 28 fr. *m. bl.* (exempl. de C. d'Hoym) d'O...

—Eædem, ex recensione Joach. Camerarii, opera Jo. Sambuci; cum observationibus variorum. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus*, 1566, pet. in-12.

Jolie édition. Les exemplaires, grands de marge et bien conservés, ont quelque valeur : 12 fr. *mar. r.* de Cotte; 12 fr. *mar.* Courtois, et quelquefois plus.

— Eædem, opera Dion. Lambini emendatæ. *Lutetiæ*, 1576, 1579, 1587 ou 1588, in-fol.

Cette édition, dont on a renouvelé trois fois le frontispice, est peu recherchée; mais il en existe des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares et assez précieux. Vend. en *m. r.* 100 fr. La Vallière; 48 fr. de Cotte; 76 fr. *m. r.* Caillard, et (l'exemplaire de De Thou) 15 liv. Sykes.

—Comœdiæ, ex recognitione Jani Gruteri qui bona fide contulit cum mss. Palatinis: Accedunt commentarii Frid. Taubmanni, item indices rerum et verborum. *Wittebergæ, apud Zach. Schurerum*, 1621, in-4. de 26 ff. prélim., 1557 pp. de texte et 62 ff. de table. 6 à 9 fr.

Troisième édition du Plaute de Taubman, moins bonne à certains égards que la seconde; car, si le texte en est amélioré, il est moins correctement imprimé. On a d'ailleurs retranché de cette réimpression la préface de Taubman, et l'éditeur a trop souvent introduit dans le commentaire ses violentes sorties contre Pareus, son antagoniste. La seconde édition, donnée par le même imprimeur, en 1612, un an avant

la mort de Taubman, est un in-4. de 20 ff. préliminaires, 1320 pp., 62 ff. de table, et où doivent se trouver 53 ff. contenant le *Reliquarium* ou supplément aux notes. Elle est plus complète et meilleure sous tous les rapports que la première, *Wittebergæ*, 1605, in-4., dont Ebert, n° 17189, indique un exempl. en très Gr. Pap. formant 2 vol. in-fol., lequel se conserve dans la Biblioth. de Dresde. Ajoutons que le commentaire de Taubman a mérité l'approbation des savants.

—Comœdiæ, accuratissime editæ. *Amstel., Elzevirii*, 1652, in-24.

On annexe cette édit. à la collection des Elsevier : 4 à 6 fr.; vend. 90 fr. *broché*, F. Didot; 38 fr. Labédoy...

— Comœdiæ XX et fragmenta; interpretatione et notis illustr. Jacob. Operarius, in usum Delphini. *Paris.*, 1679, 2 vol. in-4.

Cette édition n'est pas une des plus communes de la collection *ad usum* : 30 à 36 fr.; vend. 65 fr. Larcher.

— Comœdiæ, accedit commentarius ex variorum notis et observat.; ex recens. Johan.-Fred. Gronovii. *Amstel.*, 1684, 2 part. en 1 vol. in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum*: 12 à 18 fr.; vend. 53 fr. *mar. r.* F. Didot; *non rogné*, 80 fr. 50 c. Chateaugiron.

A défaut de cette édition, on prend celle de *Leyde*, 1669, in-8. 5 à 7 fr.

On peut ajouter à l'une et à l'autre :

Jo.-Frid. Gronovii lectiones plautinæ, quibus non tantum fabulæ plautinæ, et terentianæ; verum etiam Cæsar, Cicero, Livius, Virgilius, etc. illustrantur. *Amstelod.*, 1740, in-8. 6 à 9 fr.

—Comœdiæ XX, ad editionem Frid. Taubmanni, studio fratrum Vulpiorum. *Patavii, Jos. Cominus*, 1725, in-8. 4 à 6 fr.

—Eædem, ex editione Vulpiorum. *Patavii, Ang. Cominus*, 1764, 2 vol. in-8. 4 à 6 fr.

Ces deux éditions sont estimées. La première est la plus rare et la plus recherchée; mais il y a de plus dans la seconde le *Querolus*, comédie ancienne dont nous parlons ci-après au mot Querolus.

— Eædem, quæ supersunt. *Parisiis, J. Barbou*, 1759, 3 vol. in-12. 10 à 12 fr.

Une des plus jolies édit. de la collection de Barbou. — Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

— Eædem, cum notis var. et cum præfatione J.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1760, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Eædem. *Glasguæ, Foulis*, 1763, 3 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr.—Pap. fin, 10 à 12 fr.

— Eædem. *Biponti*, 1788, 3 vol. in-8. 9 fr.—Pap. fin, 12 fr.

Cette édition, soignée par Brunck, mérite d'être distinguée des autres éditions des classiques latins imprimées aux *Deux-Ponts*.

— Quæ supersunt comœdiæ ac deperditarum fragmenta, ad optimor. exemplarium fidem recensita atque proœmio, argumentis et indice rerum instructa a Benj. F. Schmieder. Ejusd. commentarius perpetuus in Plauti comœdias. *Göttingæ, Dietrich*, 1804-5, 2 vol. in-8. 15 fr.—Pap. fin, 22 fr.—Pap. vél. 42 fr.

Le second vol. contient un choix de notes extrait des meilleurs commentateurs.

—Comœdiæ, edidit F.-H. Bothe. *Berolini*, 1809-11, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Edition estimée, dont le 4e vol. contient les notes.

— Comœdiæ quæ extant, ex recensione F.-H. Bothe. *Augustæ-Taurin., Pomba*, 1822, 5 vol. in-8.

— Comœdiæ superstites viginti, sedula recensione accuratæ. *Londini, Rodwell et Martin*, 1823, 3 vol. gr. in-18. 10 à 12 fr.

Edition de la collection du Régent.

— Comœdiæ, ex editione J.-Fr. Gronovii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletiss. *Londini, Valpy*, 1829, 5 vol. in-8.

Formant la fin du n° 125 et les nos 126 à 129 de la collection de Valpy.

— Comœdiæ, cum selectis variorum notis et novis commentariis : curante J. Naudet. *Parisiis, Lemaire* (*typ. F. Didot*), 1830-32, 4 vol. in-8., dont le dernier renferme l'index. 15 à 20 fr.

— Plauti fragmenta inedita. Item ad P. Terentium commentationes et picturæ ineditæ, inventore Angelo Maio. *Mediolani, typ. reg.*, 1815, in-8. et in-4. pap. vél., avec 2 pl.

Ces fragments de Plaute ont été découverts dans la Bibliothèque ambrosienne, par M. Mai, qui en a fait graver une copie exacte; ils paraissent appartenir à la *Vidularia*, comédie perdue de Plaute. Le volume a été réimprimé sous le titre suivant :

Analecta critica scenicæ romanæ poesis reliquias illustrantia; edidit D.-F. Osann : insunt Plauti fragmenta. *Berolini*, 1816, in-8. 5 fr.

— Digna Plauti dicta, ex comœdiis viginti a Bono Accursio collecta in unum compendium. In-4.

Ce livre peu connu contient un abrégé des vingt comédies de Plaute; il a été imprimé vers 1475, en caractères romains, sans indication de lieu ni de date, avec des signatures de A—E et de A—H, par cah. de 8 ff. Le volume commence par 2 ff. dont la prem. page pour le registre, et les trois pages suivantes pour la préface de Bonus Accursius; il est terminé au verso du f. Hii (voy. *Biblioth. spencer.*, tom. II, p. 257).

— Théâtre de Plaute, traduction nouvelle, accompagnée de notes par J. Naudet. *Paris, Panckoucke*, 1831-37, 9 vol. in-8. 63 fr.

Avant que cette traduct. eût été publiée, on plaçait, faute de mieux, dans les bibliothèques, celle de H.-P. Limiers, *Amsterdam*, 1719, 10 vol. in-12, fig., qui contient le texte latin et des remarques: ce qu'elle renferme de meilleur, c'est la traduction des trois pièces suivantes : *L'heureux naufrage*, l'*Amphitryon* et l'*Epidicius*, par Mlle Lefebvre (depuis Mme Dacier), déjà publiées séparément à *Paris*, en 1683 et en 1695 (aussi à Lyon, 1696), en 3 vol. in-12. Le même recueil renferme la traduction des *Captifs*, par Coste, d'après l'édition d'*Amsterdam*, 1716, pet. in-8.—On ne fait aucun cas de la traduction du même poète comique par Gueudeville (*Leyde*, 1719), en 10 vol. in-12, sans texte; et celle de J.-B. Levée, en 8 vol. in-8. (voy. THÉATRE des Latins), n'est guère plus estimée.

—Comedia asinaria de Plauto, traducta de latin in vulgar, representata adi xj febraro del 1514. *In Venetia, nel monasterio de Sancto Stephano* (absque nota), pet. in-4.

Edition en caract. rom., avec des signat. de a—I, par cah. de 4 ff. à 32 lignes par page; elle n'a que fort peu de valeur.

—Comedie di Plauto, volgarizzate da Nic.-Eug. Argelio, col testo lat. *Napoli*, 1783, 10 vol. in-8. 40 fr.

— El libro del Birria. Voy. BRUNELLESCHI.

— The comedies of Plautus, translated into familiar blank verse by Bonnel Thornton (George Colman and Rich. Warner). *London*, 1769-74, 5 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Traduction estimée, et à laquelle sont jointes des notes extraites des meilleurs commentateurs. Les deux premiers vol. avaient d'abord paru en 1767, mais l'édition de 1769 présente des améliorations.

PLAW. Rural architecture : or designs from the simple cottage to the decorated villa, including some which have been executed by J. Plaw, etched and shaded in aqua tinta. *London, Taylor*, 1802, gr. in-4. avec 60 pl. [9808]

Vend. 41 fr. A. Duquesnoy; 15 fr. Hurtault.

On a du même auteur : *Ferme ornée : or rural improvements*, et *Sketches for country-houses*, deux ouvrages impr. à *Lond.*, 1800, gr. in-4., et qui sont encore moins chers que le précédent.

PLAYFAIR (*James*). System of geography, ancient and modern. *London*, 1808-14, 6 vol. in-4. avec cartes. 48 à 60 fr. [19621]

PLAYFAIR (*Will.*). British familiary antiquity, illustrative of the origin and progress of rank, honours, and personal merit of the nobility of the united kingdom; accompanied with an elegant set of chronological charts. *London*, 1809-12, 9 vol. gr. in-4. [28927]

Ouvrage d'un intérêt local. Vend. (en très Gr. Pap. blasons color. *mar. r.*) 400 fr. le duc de Feltre. Il est plus cher en Angleterre.

PLEHN. Lesbiacorum liber. composuit Sev. Lucianus Plehn : accessit tabula geographica æri incisa, quæ Lesbii insulæ exhibet figuram. *Berolini, Nicolai*, 1826, in-8. de 218 pp., avec la carte. 4 fr. [22867]

PLENCK (*Jos.-Jac.*). Icones plantarum medicinalium secundum systema Linnæi digestarum (lat. et germ.). *Viennæ*, 1788-1812, 8 vol. in-fol., cum 758 fig. color. [5542]

Les planches qui composent ce recueil avaient déjà été employées pour les ouvrages de Jacquin; mais au moyen de l'enluminure, on ne peut guère s'apercevoir qu'elles soient usées. Chacun des sept premiers volumes renferme 100 pl., et le 8e 58 pl. seulement, avec la table. L'ouvrage coûtait près de 1800 fr. Vend. 620 fr. Pappenheim.

PLETHONIS libellus de fato. Voy. GEMISTIUS Pletho.

PLINIUS secundus (*Caius*). Naturalis historiæ libri XXXVII. *Venetiis, Joannes de Spira*, 1469, gr. in-fol. [4467]

Edition en beaux caract. ronds, sans chiffr., récl. ni signatures, et sans initiales ni sommaires, à longues lignes, au nombre de 50 aur les pages du texte. Ce volume se compose de 355 ff. en tout, dont les 18 premiers renferment une vie abrégée de Pline (*Plinius secundus novocomensis........*), la préface de l'auteur et la table des chapitres, impr. sur 2 col. de 52 lignes chacune. Le recto du 19e f. commence ainsi : *Vndum et hoc quod nomine* (en capitales). Au verso du dernier f. se trouve la souscription en six vers (*Quem modo tam rarum cupiens.....*), et la date M. CCCC. LXVIIII. Les passages grecs sont, ou restés en blanc, ou imprimés en caract. rom. Cette première édit. de Pline est certainement une des belles productions typographiques des presses vénitiennes, et quoiqu'elle n'ait pas été faite d'après un manuscrit très correct, elle peut encore être consultée avec quelque fruit : toutefois il s'en est conservé un certain nombre d'exemplaires, et on ne peut pas la considérer comme un livre d'une très grande rareté. Vend. 1700 fr. *v. br.* La Valliere, et 1551 fr. F. Didot; 3000 fr. *mar. bl.* de Limare, et le même exempl. 31 liv. 10 sh. seulement, Heber; 1822 fr. *m. r.* Larcher, et 35 liv. 14 sh. Sykes.

Il existe deux exempl. de ce beau volume impr. sur VÉLIN, l'un à Paris, dans la Biblioth. roy., l'autre dans la Biblioth. impér., à Vienne.

—Editio alia, ex recensione Joan.-Andr. episcopi Aleriensis. *Romæ, in domo Petri et Francisci de Maximis, per Conr.*

Sueynheym et Arnoldum Pannartz, 1470, gr. in-fol.

Edition plus rare, peut-être, mais un peu moins belle que la précédente. On y compte 375 ff., dont 21 pour les préliminaires, non compris le premier ni le dernier, qui sont en blanc. Les pages portent 46 lignes. Le prem. f. impr. contient l'épître intitulée : *Johannis Andree Episcopi Alerien. ad pontificem summum Paulum II. venetum Epistola.* Il y a au recto du dern. f. une longue souscription terminée ainsi : *Impressum Rome in domo Petri et Francisci de Maximis iuxta campū flore presidētibus magistris Cōrado Sueynheym et Arnoldo Panaratz* (sic). *Anno domini natalis* M. CCCC. LXX, *etc.*

Vend. 244 fr. La Valliere; 14 liv. Sykes; 9 liv. 5 sh. Heber; 127 fr. Boutourlin.

Un exempl. précieux, impr. sur VÉLIN, provenant du couvent des Jacobins de Vérone, est maintenant conservé dans le riche cabinet de lord Spencer. La Bibliothèque royale de France en possède un semblable.

— Editio alia (cum epistola dedicatoria Joan. Andreæ). *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1472, in-fol.

Cette troisième édition est un peu moins rare que les deux précédentes, mais elle est fort belle. Comme la première elle se compose de 355 ff. (à 50 lign. par page), dont les deux premiers contiennent des *Testimonia.* On lit à la fin du dernier livre de Pline une souscription impr. en capitales, commençant ainsi : *Caii Plynii secundi naturalis historiæ libri trigesimi septimi et ultimi finis...* Cette souscription est suivie de l'épître de Jean André à Paul II, laquelle finit sur le dernier feuillet imprimé. Il y a ensuite un 356e f. tout blanc.

Vend. 420 fr. Soubise; 260 flor. exempl. décoré de lettres initiales peintes, Rover; 240 fr. d'O...; 10 liv. (très beau) Heber, et un exemplaire inférieur, 4 liv. 6 sh. le même; 100 fr. Boutourlin. La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de ce livre sur VÉLIN; on en connaît cinq ou six autres. Celui de M. Mac-Carthy avait un f. sur papier. Il a été retiré à 705 fr., offert depuis à 1100 fr., et vend. 72 liv. 9 sh. Sykes.

— Historia naturalis. *Romæ, per Conrad. Sueynheym et Arnold. Pannartz*, 1473, in-fol. à 46 lign. par page.

Sous le rapport de la rareté, cette édit. ne le cède guère aux 2 précédentes, toutefois elle est moins recherchée : 272 fr. Brienne-Laire; 120 fr. L'Héritier; retiré à 132 fr., et offert à 200 fr. Mac-Carthy; vend. 11 liv. Drury; 17 liv. (exempl. enrichi de notes de la main d'Ange Politien) Heber.

Le volume est composé de 400 ff. (selon M. Van Praet, ou de 397, selon Fossi); le premier commence par l'intitulé suivant, imprimé en lettres capitales : *C. Plynii secundi naturalis historiæ liber primus de his quæ singulis libris continentur incipit fœliciter.* A la fin se trouve la souscription : *Aspicis illustris, etc.*, avec la date.

— Historia naturalis, ex emendatione Phil. Beroaldi. *Parmæ, Steph. Corallus*, 1476, gr. in-fol.

Volume de 356 ff. dont 19 de prélim.; il commence par l'épître de Pline le jeune à Marcus, et il finit par l'épître de Phil. Beroaldus à Nic. Rancaldus. La souscription qui termine le texte de Pline (au verso du 4e f., avant la fin) est ainsi conçue :

Caii Plynii secundi naturalis historiæ libri tricesimi septimi et ultimi finis. Impressi Parmæ ductu et impensis mei Stephani Coralli lugdunensis M. CCCC. LXXVI, etc.

L'édition a été faite sur celle de 1472.

Vend. 150 fr. Brienne-Laire; 48 fr. L'Héritier; 55 flor. Rover; retiré à 101 fr. et offert à 120 fr. Mac-Carthy; 22 fr. 50 c. Boutourlin.

— Eadem. *Tarvisii, ductu et impensis Michaelis Manzoli Parmensis*, 1479, in-fol. de 358 ff. non chiffr., sign. *a*—N.

Les deux prem. ff. renferment : *pro C. Plinio secundo apologia*, et *carmen*, *ex illustrium operum argumentis.*

Vend. 12 flor. Crevenna.

— Eadem. *Parmæ, Andreas Portilia*, 1481, *octavo idus julii*, in-fol. de 268 ff. non chiffr., y compris le premier et le dernier qui sont blancs.

Vend. 36 fr. La Valliere.

Une autre édition de Pline imprimée par le même imprimeur et datée du 13 février 1480, in-fol. de 285 ff. non chiffrés (le prem. tout blanc) est à la Bibliothèque du roi.

— Eadem. *Venetiis, opera et impensa Rainaldi de Nouimagio*, 1483, in-fol. de 355 ff.

Vend. 30 fr. *m. r.* La Valliere.

Dans le Catal. de Bigot, p. 30, n° 1225, est indiquée une édit. de Venise, 1486, in-fol., impr. sur VÉLIN, mais cette date doit être inexacte, car on ne connaît point d'édition de Pline faite en 1486. Les autres éditions de ce grand naturaliste, impr. à la fin du 15e siècle, sont celles de Venise, 1487 et 1491, de Brescia, 1496 (ouv. date 1498), de Venise, 1496, 1497 et 1499, toutes in-fol. et d'un prix très médiocre.

— Historiæ naturalis libri, ab Alex. Benedicto emendatiores redditi. *Lugduni*, 1510, 2 vol. in-8.

Cette édition rare est sortie des mêmes presses qui ont contrefait plusieurs des édit. des Alde; et ce motif la fait rechercher par quelques amateurs, comme faisant suite à la collection de ces imprimeurs célèbres; ce n'est d'ailleurs qu'une réimpression de l'édition de Venise, 1507, in-fol.

— Iidem libri, e castigationibus Hermolai Barbari, quam emendatissime editi : additus est... index Joannis Camertis Minoritani. — *Impressum Hagenoæ opera industriaq; Thomæ Anshelmi Badensis... Anno* M. D. XVIII, etc., 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Edition peu précieuse en elle-même, mais dont un exemplaire imprimé sur VÉLIN, provenant du cabinet de M. Ayala, se trouve à la Bibliothèque du roi.

L'*index* de J. Camertes, qui fait le principal mérite de l'édition de 1518, avait d'abord été imprimé séparément : *Viennæ-Pannoniæ, per Hieronymum Vietorem, Joannemque Singrenium artis socios*, M. CCCCC. XIII, 2 tom. en 1 vol. in-4.

— Plinii naturalis historia, post omnes editiones, pluribus in locis feliciter nunc restituta auxilio veterum codicum et doctorum omnium diligentia; accessit index (edente Danesio). *Parisiis, apud, Joan. Parvum*, 1532, in-fol.

Cette édition a été citée avec éloge par Ernesti (*Biblioth. lat.*) et par Rezzonico (*Disquisitiones plinianæ*); elle n'a cependant que peu de valeur dans le commerce, malgré sa rareté.

— Eadem. *Venetiis, per hæred. Aldi et Andreæ Asulani*, 1535 et 1536, 3 vol. in-8.

On trouve difficilement de beaux exemplaires de cette édition à laquelle se joint l'*index* intitulé :
INDEX in C. Plinii nat. hist. libros locupletior quam qui hactenus impressi sunt, etc. — *Venetiis, Aldus*, 1538, in-8. de 251 ff. non chiffrés, et 1 f. blanc.

Les exemplaires qui n'ont pas cet *index* perdent moitié de leur valeur.

On conserve à Florence, dans la bibliothèque Magliabechi, un exemplaire des trois volumes du texte en Gr. Pap. Un semblable, mais avec 2 ff. du prem. volume en papier ordinaire : 200 flor. Meerman.

Le premier volume de Pline, daté de 1536, contient 48 ff. prélim. et 308 ff. de texte, cotés jusqu'à 314 (les chiffres 154, 156, 158, 161, 163 et 165 sont oubliés). Le second volume daté de 1535 a 303 ff., et l'ancre sur un f. blanc. Le troisième volume consiste en 295 ff., suivis d'un dernier f. sur lequel sont le registre des trois volumes et la souscription. Vend. (les 4 vol.) 57 fr. *mar. r.* Mérigot ; 50 fr. Renouard ; 5 liv. 7 sh. 6 d. Sykes ; 3 liv. 10 sh. Heber; 3 liv. 13 sh. Butler.

Il y a des exemplaires des trois volumes avec la date de 1540; mais ils sont bien de l'édition de 1535 et 1536. Vend. en *m. v.* 4 liv. 4 sh. Heber.

— Historiæ naturalis libri triginta septem, a Paulo Manutio multis in locis emendati. Castigationes Sigismundi Galenii. Index plenissimus. *Venetiis, apud P. Manutium*, 1559, in-fol. 12 à 18 fr.

— Historia naturalis. *Lugduni, heredes Jac. Junctæ*, 1561, 4 vol. pet. in-12.

Edition assez jolie, et dont les exemplaires bien conservés ont quelque valeur : vend. 24 fr. Soubise; 20 fr. *mar. r.* Trudaine. Elle a été donnée par And. Morguæsius.

— Eadem. (edente Joan. de Laet). *Lugd.-Batav., ex offic. elzeviriana*, 1635, 3 vol. pet. in-12.

Très jolie édition : 24 à 45 fr.; vend. 60 fr. *m. r. l. r.* La Valliere; 75 fr. Larcher, et un très bel exemplaire (rel. en *vél.* et haut de 4 pouces 10 lign. et demie); 250 fr. Delatour, et depuis 128 fr. (s'étant trouvé taché) de Chalabre.

— Eadem, cum notis var., recensuit Joan.-Fred. Gronovius. *Lugd.-Batav.*, 1669, 3 vol. in-8.

Belle édition, et l'une des moins communes de la collection des anciens *Variorum* : 40 à 50 fr. Vend. 4 liv. 4 sh. *m. v.* en 1835.

— Eadem; interpretatione et notis illustravit Joan. Harduinus, in usum Delphini. *Parisiis*, 1685, 5 vol. in-4.

Cette édit. de Pline est un des meilleurs ouvrages de la collection *ad usum*, et même on la préfère généralement à la suivante, qui contient cependant des augmentations : 40 à 50 fr.

— Eadem, interpretat. et notis illustravit Joan. Harduinus, editio altera emendatior et auctior. *Parisiis, Coustelier*, 1723, 3 vol. in-fol. fig.

Cette édition est commune, et son format en rend l'usage incommode : 40 à 50 fr., et en Gr. Pap. dont les exemplaires ne sont pas bien rares, vend. 140 fr. Soubise; 181 fr. *m. bl.* de Cotte; 201 fr. (même exempl.) Labédoy...; 120 fr. Natgeon; 68 fr. *v. br.* Caillard, et quelquefois moins.

Un exemplaire impr. sur *parchemin* a été vendu 42 liv. Askew et 1190 fr. La Valliere; retiré à 900 fr., et offert à 1200 fr. Mac-Carthy.

Il y a une réimpression faite à *Bâle*, en 1741, sous l'indication de *Paris*, pareillement en 3 vol. in-fol. On en fait peu de cas.

Lisez au sujet de l'édition de Paris :
LETTRES d'un professeur de l'Université de Paris (Crévier), sur le Pline du P. Hardouin, *Paris*, 1725, in-12.

— Eadem, accedit chrestomathia indicibus aliquot copiosiss. exposita, curante J. P. Miller. *Berolini*, 1766, 5 vol. in-12. 12 à 15 fr.

Dans cette édition, les *index* occupent les 4e et 5e tomes.

— Libri XXXVII, quos recensuit et notis illustravit Gabr. Brotier. *Parisiis, Barbou*, 1779, 6 vol. in-12.

Cette édition, exécutée avec soin, est fort estimée : 30 à 36 fr., et plus en pap. fin.

— Eadem historia, cum interpretat. et notis integris Joan. Harduini et variorum, ex recensione Joh.-Georg.-Frid. Franzii. *Lipsiæ*, 1778-91, 10 vol. in-8. 30 à 45 fr.

Quoique cette édition soit très ample, elle n'est guère estimée en France, parce qu'elle est faite avec peu de goût. Il y a un petit nombre d'exemplaires tirés sur papier fin, et ils sont d'autant plus recherchés, que le papier ordinaire est très vilain.

— Historiæ naturalis libri XXXVII, ex editione Gabr. Brotier, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletiss. *Londini, Valpy*, 1826, 14 vol. in-8.

Collection de Valpy, fin du no 87, et nos 88 à 98.

— Historiæ naturalis libri XXXVII, cum selectis commentariis Joan. Harduini ac recentiorum interpretum novisque annotationibus. *Parisiis, Lemaire (typis F. Didot, etc.)*, 1827-31, 10 vol. en 13 tom. in-8.

Divisé en six parties, savoir : 1° *Cosmologia, curante C. Alexandre*, tom. I; 2° *Geographia, curante F. Ansart*, tom. II, 1re et 2e part.; 3° *Zoologia, curante Ansart*, tom. III et IV; 4° *Res herbaria, curante L. Desfontaines*, tom. V, VI et VII, 1re et 2e part.; 5° *Materia medica, curante Ajasson de Grandsagne*, tom. VIII; 6° *Mineralogia*, tom. IX. Le tome X, en 2 part., contient les *Indices, curante Ang. Pihan Delaforest* (la 2e part. a été publiée en août 1833).

— Historiæ naturalis libri XXXVII, cum indicibus rerum locupletissimis ad optimor. librorum fidem emendatissime editi, curante Car.-Herm. Weisio. *Lipsiæ, Car. Tauchnitz*, 1841, in-4.

Edition stéréotype, complète, en un seul volume.

Traductions.

—Histoire naturelle de Pline, traduite en franç. (par Poinsinet de Sivry), avec le texte latin accompagné de notes (par Guettard et autres). *Paris*, 1771-82, 12 vol. in-4.

Traduction très médiocre : 36 à 48 fr. Celle de Dupinet, *Lyon*, 1562, ou *Paris*, 1608, 2 vol. in-fol., sans être méprisable, n'a point conservé de valeur.

— Histoire naturelle de Pline, traduction nouvelle, par M. Ajasson de Grandsagne, annotée par MM. Beudant, Brogniart, G. Cuvier, Daunou, etc. *Paris, Panckoucke*, 1829-33, 20 vol. in-8. 140 fr.

Il ne nous est nullement démontré que, abstraction faite des notes, cette traduction soit fort supérieure à celle de Poinsinet de Sivry.

— Historia naturale di C. Plinio secondo, tradocta di lingua latina in fiorentina per Christophoro Landino, etc. — *Opus Nicolai Jansonis gallici impressum anno salutis* M. CCCC. LXXVI. *Venetiis*, in-fol. de 413 ff. non chiffrés, plus 2 ff. (le 1er et le 60e) blancs.

Cette édition magnifique est la première de la traduction italienne de Pline, par Landino, puisque celle de *Rome*, 1473, que citent plusieurs bibliographes, est supposée : vend. 72 fr. *m. r.* La Valliere; 75 fr. d'O...; 40 fr. seulement (exempl. taché) L'Héritier; 2 liv. 5 sh. Hibbert; un très bel exempl. 10 liv. 10 sh. Pinelli; 120 fr. Boutourlin.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les lettres initiales peintes : 790 fr. Gaignat; 780 fr. La Valliere; retiré à 605 fr., et offert à 900 fr. Mac-Carthy.

Hain, n° 13105, rapporte les variantes que lui a procurées la collation de deux exempl. différents de ce livre, ce qui fait supposer deux tirages de certaines feuilles.

Cette traduction a été réimprimée plusieurs fois, mais on fait peu de cas de ces réimpressions, à l'exception de celle de *Venise, Giolito*, 1543, in-4., corrigée par Ant. Brucioli, le même qui fit imprimer à *Venise*, en 1548, sa traduction italienne de Pline.

—Historia naturale di C. Plinio secondo, tradotta per Lodovico Domenichi. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1561, ovvero 1562, in-4. 10 à 12 fr.

Les deux dates se rapportent à une seule édition.

—Historia natural, traduzida por Geronymo de Huerta, con escolios, y anotaciones. *Madrid*, 1624 et 1629, 2 vol. in-fol.

Vend. 63 fr. 50 c. La Serna; 43 fr. Rodriguez.

Parties séparées.

—Historiæ naturalis liber nonus de aquatilium natura; recensuit....... ampliss. commentariis instruxit Laur. - Theod. Gronovius. *Lugd.-Batavor.*, 1778, in-8. 3 à 5 fr.

—C. Plinii S. historiæ naturalis ad Titum imperatorem præfatio; ex mss. et veteri editione recensuit et notis illustravit D. Durandus. *Londini, apud Guil. Innys*, 1728, pet. in-8. de 80 pp.

Pièce devenue rare; la préface de Pline n'y occupait, primitivement, que 12 pp. en lettres italiques; mais l'auteur y ajouta par la suite, comme variantes, la même préface conforme aux imprimés, et remplissant 12 autres pp. en lettres rondes; il y joignit aussi la traduction française de cette préface, avec des éclaircissements suivis de remarques sur quelques endroits d'Horace, pp. 73-136, datés du 19 septembre 1734. J'ai vu un exemplaire ainsi complété, dont le frontispice était daté de 1738, au moyen d'un X ajouté avec la plume; il se trouvait relié avec les académiques de Cicéron, trad. par le même Durand, édition de 1740.

—Histoire naturelle de l'or et de l'argent, extraite de Pline, livre XXXIII (trad. par D. Durand). *Londres*, 1729, in-fol. 10 à 12 fr. [4742]

—Histoire de la peinture ancienne, extraite de Pline, livre XXXV (traduite par D. Durand). *Londres*, 1725, in-fol. 12 à 15 fr. [29486]

Ces deux volumes sont estimés et peu communs.

TRANSLATION de la langue latine en francoise des VII et VIII livres de C. Plinius secundus, faite par Loys Meigret, lyonnois. *Paris, Denis Janot et Jehan Longis*, 1543, in-12, lettres rondes.

Dans son avant-propos l'auteur parle beaucoup de l'orthographe nouvellement introduite par lui.

Traduction des XXXIV, XXXV et XXXVI° livres de Pline, avec des notes par Et. Falconet (2° édition). *La Haye*, 1773, 2 vol. in-8. 9 à 10 fr.

Histoire des animaux, traduct. nouvelle par P.-C.-B. Guéroult. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8. [5585]

Guéroult avait déjà publié, en 1785, la traduction de *Morceaux extraits de l'histoire naturelle de Pline*, in-8., réimpr. à Paris, en 1809 et en 1824, 2 vol. in-8., avec le texte latin : 10 fr.

—Voy. Barbari castigationes.—Solinus. — Rezzonico.

PLINIUS junior. Caii Plinii secundi panegyricus, liber Trajano dictus, cum annotationibus Dom. Baudii et variorum. *Lugd.-Bat.*, 1675, in-8. 4 à 6 fr. [12142]

Vend. 41 fr. *m. r.* (exempl. du C. d'Hoym) Firm. Didot, et 131 fr. en 1838.

Pour la première édition de ce discours, voyez Panegyrici veteres.

— Panegyricus, cum notis Jacobi de La Baune, ad usum Delphini : huic editioni adduntur quædam notæ selectiores variorum (curavit Th. Parsell). *Lond.*, 1716, in-8.

Rare en Grand Papier.

— Panegyricus, cum notis vel integris, vel selectis, curante Joan. Arntzenio, qui et suas adnotationes adjecit. *Amst.*, 1738, in-4. 12 à 15 fr.

— Panegyricus, recensuit, nnmis illustravit, variorum plurimisque suis commentariis instruxit Ch.-Gottl. Schwarz. *Norimbergæ*, 1746, in-4. fig. 12 à 18 fr.

Edition la meilleure de cet ouvrage. Vend. en pap. fort, dont les exempl. sont rares, 24 fr. Villoison.

— Panegyricus Cæsari imperatori Nervæ Trajano Augusto dictus. *Bresciæ*, *Nicolò Bettoni*, 1805, in-4.

Il a été tiré sur vélin cinq exemplaires de cette édition. Celui de Napoléon Bonaparte, à qui le livre est dédié, se conserve dans la Bibliothèque roy. du château de Fontainebleau.

Panégyrique de Trajan, par Pline le jeune, traduit par de Sacy. *Paris, Barbou*, 1772, pet. in-12, 3 fr.

—Caii Plinii secundi Novicomensis oratoris facundissimi epistolarum liber primus (libri VIII). — M. CCCC. LXXI, gr. in-4. [18684]

Première édition. Vend. 173 fr. Gaignat; 802 fr. La Valliere; 265 flor. Crevenna; 21 liv. Grafton; 560 fr. Mac-Carthy; 200 fr. Chalabre.

Ce volume, dont les caractères paraissent être ceux de *Christ. Valdarfer*, imprimeur à Venise, consiste en 122 ff. en tout, et le premier contient *Epistola Ludovici Carbonis ad Borsium...* La souscription est au verso du dernier f. Le premier feuillet manque souvent : vend. 200 fr. sans ce feuillet, F. Didot ; 1 liv. 13 sh. Heber.

— C. Plinii secundi veronensis oratoris clarissimi et consularis liber primus epistolarum fœliciter incipit (lib. IX). (*Romæ, per Jo. Schurener de Bopardia, circa* 1474), in-4. de 141 ff. non chiffrés.

Edition fort rare, à la fin de laquelle se lit cette souscription :

Cai. Plinii Secundi Nepotis
Epistolarum Liber explicit;
Finis. Laus Deo.

Dans un exemplaire de cette même édition qui, du temps du P. Audiffredi, se conservait dans la Biblioth. angélique, à Rome, une main contemporaine avait ajouté à la souscription rapportée ci-dessus (après le mot *Deo*):

1. 4. 7. IIII°
Sedente Xysto. pon. max.
eius anno Tertio : Kl.
Juniis. ROME : IN HOSPITIO
SANCTIS DE PIRETO : *if :*

— Epistolarum lib. IX (ex recognitione Juniani Maii Parthenopei). *Neapoli, Math. Moravus*, 1476, pet. in-fol. de 108 ff. à 30 lign. par page.

Belle édition, non moins rare que la précédente; elle commence par un f. imprimé seulement au verso, contenant une épître dédicatoire de Jun. Maius; 60 fr. *mar. r.* de Meyzieu ; 71 flor. Crevenna ; 8 liv. 8 sh. Sykes.

— Epistolæ. — *Anno domini* M. CCCC. LXXVIII. *quarto kal. Martias... Impressum est hoc opus per Philippum Lauagniam Mediolani*, in-4. de 91 ff. à 33 lignes par page, sign. a—m, caract. rom.

Les autres éditions de ces lettres, impr. à la fin du 15° siècle, n'ont pas de valeur.

— Epistolarum libri X, in quibus multæ habentur epistolæ non ante impressæ; panegyricus Trajano dictus; de viris illustribus in re militari, etc. Suetonii de claris grammaticis et rhetoribus. Julii Obsequentis prodigiorum liber. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1508 vel 1518, in-8.

Deux éditions presque également rares; la première contient 12 ff. non chiffrés, dont un bl. et 525 pp. chiffrées, avec l'anere sur un f. bl. : vend. 19 fr. 50 c. *mar. r.* Larcher; 2 liv. 18 sh. Heber; 2 liv. 5 sh. Butler; 18 fr. *m. r.* Coulon.

La seconde est, pour la préface et le texte, une copie de la première, et renferme 28 ff. prélim. dont 2 bl., 525 pp. chiffrées et l'ancre à part. Vend. 24 fr. *m. r.* Chardin; 1 liv. 14 sh. Heber, et l'exempl. du card. de Granvelle, *mar. olive*, 9 liv. 9 sh. Heber. Des exempl. ordinaires sont quelquefois donnés pour moins de 10 fr.

— Epistolæ, panegyricus, etc. *Parisiis, in ædib. Ægidii Gormontii et Hemonis Le Febure*, 1511, in-8.

Copie de l'édition aldine de 1508; vend. 11 sh. *m. r.* Butler.

— Epistolarum libri X, Panegyricus, etc. — *Lugduni excusum..... in ædibus Antonii Blanchardi Lemouicensis, sumptu... Vincentij de Portonariis, de Tridino, de Monteferrato, anno millesimo quingentesimo* XXVII, in-8.

Autre copie d'une des éditions aldines : elle est fort incorrecte : 9 sh. *m. r.* (mais sans le f. de souscription) Butler. — Les ouvrages imprimés aux frais de *Vincentius de Portonariis* portent souvent la marque suivante :



— Epistolæ; panegyricus Trajano dictus; de viris illustribus; Suetonii de claris grammaticis et rhetor. Julii Obsequentis prodigiorum lib., etc. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1515, in-8. de 264 ff. chiffrés irrégulièrement. 4 à 6 fr.

— Epistolarum lib. X, et panegyricus Trajano dictus. *Lugduni-Batav., Elzevirii*, 1640, pet. in-12. 5 à 8 fr.

Jolie édition. Vend. 17 fr. bel exempl. de Cotte. Il y a deux réimpressions, *Lugd.-Bat.*, 1653, et *Amstel.*, 1659, pet. in-12, qui sont moins belles.

— Iidem lib. X, cum notis varior., accurante Joan. Veenhusio. *Lugd.-Batav., ex offic. Hack.*, 1669, in-8.

Bonne édition : 6 à 10 fr.; 30 fr. *m. r.* Le Blond; 53 fr. *m. r. doubl. de m.* F. Didot, et 102 fr. en 1838; un autre *mar. r. à compart.*, 75 fr. 50 c. Bignon.

— Epistolæ et panegyricus, cum variis lectionibus et annotationibus (edente Th. Hearne). *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1703, in-8. 4 à 6 fr.

— Eædem epistolæ (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1722, in-12. 3 à 4 fr. — Gr. Pap. 10 à 12 fr.

— Eædem, cum not. varior., ex recensione et cum animadvers. Gotl. Cortii et Paul.-Dan. Longolii. *Amstelæd.*, 1734, in-4.

Bonne édition : 12 à 18 fr. Vend. 28 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

— Epistolarum libri X et panegyricus, ex recensione Cortii, Longolii et T. Hearne. *Glasguæ, Foulis*, 1751, pet. in-4. 5 à 6 fr.

Vend. 20 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Editio alia. *Glasguæ, Foulis*, 1751, 2 tom. en 3 vol. pet. in-12. 6 à 9 fr.

— Epistolæ et panegyricus, opera Joan.-Nic. Lallemand. *Paris., Barbou*, 1769, in-12. 3 à 4 fr.

— Epistolarum lib. X et panegyricus, cum annotationibus perpetuis Jos.-Mat. Gesneri. *Lipsiæ*, 1770, in-8. 5 à 6 fr.

— Plinii epistolarum lib. X (edente H. Homer). *Londini, Ritchie*, 1790, pet. in-8. pap. vél. 3 à 5 fr.

Edition belle et correcte : vend. 16 fr. *mar. bl.* Caillard. M. Renouard en annonce un exempl. en Gr. Pap. dans son Catalogue.

— Epistolæ; recensuit et notis illustravit G.-E. Gierig. *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. in-8. 16 fr.

Vend. 36 fr. pap. fort, Renouard.

Cette édition critique est une des meilleures que l'on ait données de cet auteur; il faut y joindre le *Panegyricus* publié en 1796 par le même éditeur, qui a aussi fait impr. les deux ouvrages de Pline, à *Leipzig*, 1806, en 2 vol. in-8., avec des prolégomènes, une clef et de courtes notes.

— Epistolæ et panegyricus, ex recensione, et cum adnotationibus J.-M. Gesneri, quibus J.-M. Heusingeri, J.-Chr.-Th. Ernesti suasque notas addidit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1805, in-8. 10 fr. — Pap. fin, 15 fr. Bonne édition.

— Epistolarum libri; ad fidem maxime codicis pragensis, collatis ceteris libris scriptis editisque, recensuit, præfatione, vita auctoris, notis criticis instruxit Fr.-N. Titze. *Pragæ, Krauss*, 1828, in-8. 8 fr.

— Epistolarum libri X et panegyricus. *Londini, Rodwell*, 1821, gr. in-18. 3 à 4 fr.

De la collection du Régent.

— Epistolarum libri X et panegyricus; ad optimor. exemplarium fidem recognovit, et passim emendavit J.-A. Amar. *Paris., Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1822, 2 vol. gr. in-32. pap. vél. 3 fr.

— Epistolarum libri decem et panegyricus, cum varietate lectionum ac integris adnotationibus editionis schæferianæ, quibus suas addidit N.-E. Lemaire. *Parisiis*,

Lemaire (*typis F. Didot*), 1822-23, 2 vol. in-8.

— Epistolarum libri X et panegyricus, cum notis variorum. *Augustæ-Taurin., Pomba*, 1822, 2 vol. in-8.

— Lettres de Pline le jeune; et son panégyrique de Trajan, trad. par de Sacy; nouvelle édition, revue et corrigée par Jules Pierrot (avec le texte lat.). *Paris, Panckoucke*, 1826 (réimpr. en 1833), 3 vol. in-8. 21 fr.

L'édition de *Paris, Barbou*, 1773, 2 vol. pet. in-12, est assez jolie. Il y en a une autre avec le panégyrique de Trajan et le texte latin, *Paris, Barbou*, 1808, 3 vol. in-12 : 9 fr. et plus en pap. fin.

The letters of Pliny the consul, with occasional remarks by Will. Melmoth, second edit. corrected. *London*, 1747, 2 vol. in-8.

Traduction fort estimée et dont il existe huit ou dix éditions, depuis la première de 1746 jusqu'à celle de 1805, en 2 vol. in-8. — La traduct. angl. du même ouvrage, avec une dissertation sur la vie de Pline et des remarques par le comte John Orrery, *London*, 1751, 2 vol. in-4., ou 1752, 2 vol. in-8., n'est pas non plus sans mérite.

— C. Plinii secundi nouocomensis liber illustrium virorum incipit. — Incipit liber Sexti Ruffi consularis de historia romana ad Valentinianum I. Augustum. (in fine) *Sexti Ruffi : viri consularis Valentiniano Augusto de historia : Ro : libellus finit. Sextus Ruesinger*, in-4. [30405]

Edition imprimée sans chiffres, signat. ni récl., à *Naples*, vers 1472; les pages entières ont 33 lignes : vend. (sans le f. d'intitulé, et avec une préface ms. de la main d'Angelus Tiphernas) 80 fr. Brienne-Laire.

Les exempl. où manquent le premier f. commencent par ces deux lignes du texte, en capitales :

(P) roca : rex : albano
rvm. amvlium et

— Caj Plinii secundi oratoris nouocomensis Liber illustrium Viroꝝ. (in fine) *Venetiis impressum* M. CCCC. LXXVII. *nonis iunii.* (*per Jacobum Andream Catharum*), pet. in-4. de 25 ff. non chiffr., à 25 lign. par page.

Cette édition, imprimée en beaux caract. ronds, est la première de ce petit ouvrage avec une date, mais elle n'est ni fort rare, ni fort précieuse : vend. 22 fr. Brienne-Laire, et seulement 5 sh. Hibbert.

Le *Liber illustrium virorum*, publié d'abord sous le nom de Pline le jeune, et ensuite sous celui de Suétone, est plus généralement attribué à Aurelius Victor, dans les œuvres duquel on l'a toujours placé, depuis l'année 1579 (voy. Victor).

— C. Plinii. secundi. junioris. liber illustrium virorũ incipit. — *Impressum. Florentiæ apud. sanctum Jacobum. de Ripoli.* M. CCCC. LXX. VIII, in-4. de 32 ff. non chiffrés, sign. *a*—*d*.

Belle édition : vend. 60 fr. La Valliere; 20 fr. *mar. r.* en 1839.

— C. Plinii II. oratoris veronensis de viris illustribus feliciter liber incipit. In-4. de 29 ff. à 25 lign. par page.

Edition rare : impr. sans chiffres, récl. ni signat., à *Rome*, vers 1475, avec les caract. de *Georges Sachsel* et *Barthelemy Golsch*. Le volume commence par une épître intitulée : *(A) ngelus Tiphernas Alexandro Justino.*

Il y a une autre édition in-4. du même temps, à peu près, que la précédente, et qui commence aussi par l'épître d'Angelus Tiphernas; elle a 30 ff., et seulement 22 lignes par page : vend. 29 fr. d'O..., en 1812.

— Plinius primus de preclare gestis Romanorum. — *Explicit Plinius de preclare gestis virorum illustrium Romanorum*, in-4.

Autre édition ancienne, imprimée sans chiffres, récl. ni signat., avec les caract. de Nic. Jenson, vers 1475; le volume, composé de 34 ff. en tout, dont chaque page a 24 lignes, commence par 2 ff. de table : vend. 102 fr. La Valliere; 21 fr. de Servais, et quelquefois moins.

Le catalogue de lord Spencer, tome I[er], page 271, contient la description d'une ancienne édition de ce petit ouvrage (in-4. de 36 ff.), qui commence par une épître de *Petrus Melleus* à *Pet. Posterula*, dans laquelle Suétone est nommé comme étant l'auteur du livre. Le même catalogue, tome II, p. 387, donne la description d'une édition de cet ouvrage, in-4., sans lieu ni date, mais imprimée à *Milan*, vers 1480. Cette dernière a 32 ff., avec 24 lign. par page entière; les 3 premiers ff. contiennent une épître dédicatoire de P. Melleus à P. Posterula et une table; le texte commence par cet intitulé, en capitales : *Suetonius Tranquillus de preclare gestis Romanorum.*

— Les hommes illustres de Pline le jeune, traduction nouvelle par Savin. *Paris*, 1776, in-12.

PLINIUS Valerianus. Medicina Plinii. *Romæ, Steph. Guilliretus, cal. Jul.* 1509, in-fol. de 125 ff. signat. A—*x*. [6591*]

Première édition de ce traité, dont Th. Pighinuccius a été l'éditeur. L'ouvrage est réimprimé dans les *Medici antiqui lat.*, édition d'Alde, 1547, et dans plusieurs autres recueils. Il existe une dissertation de Just. Gothofr. Günzius : *de auctore operis de re medica, vulgo Plinio Valeriano adscripti*, Lips., 1736, in-4.

PLIS DE RAYNONVILLE (*Mat.*). Les triomphes des vertus remportés sur les vices. *Paris*, 1633, in-8. [3813]

Cet ouvrage est attribué à J.-P. Camus, évêque de Belley, dans le Catal. du médecin Baron, n° 493, où il est porté à 12 fr., parce qu'on avait joint à l'exemplaire l'arrêt qui supprime

ce livre, et fait défense, ***sous peine de la vie***, d'en vendre aucun exemplaire. Nous ne concevons guère aujourd'hui qu'un ouvrage d'un pieux évêque ait pu être si sévèrement prohibé. Toutefois, nous devons le faire remarquer, le P. Niceron (vol. XXXVI), qui a donné le catal. de 186 ouvrages du trop fécond J.-P. Camus, n'a fait aucune mention des ***Triomphes des vertus;*** seulement, sous le nº 164 dudit catal., il a rapporté le titre suivant : ***Notes sur un livre intitulé : la défense de la vertu, extraites de plus amples animadversions***, par P. L. R. P. *Paris*, 1643, in-8. de 456 pp., en ajoutant : Cet ouvrage est de M. Camus, quoique les lettres initiales marquées dans le titre semblent dire le contraire.

PLOCHIRUS. Poematium dramaticum, musarum et fortunæ querimoniam continens (græcis senariis); e græcis Plochiri Michaelis, latine eodem versuum genere expressum a Fed. Morello; accesserunt epigrammata quædam e græcis conversa, ab eodem interprete. *Lutetiæ-Parisior., apud Fed. Morellum*, 1593 (nouveau titre, 1598), in-8. de 16 pp. en tout. [12419]

Cette pièce a d'abord paru dans le vol. intitulé :
D. Johannis Chrysostomi homiliæ duæ versæ quidem primum nunc et per excusionem editæ, una cum dramate lepido nec aspernabili Plochiri Michaelis, Godofrido Tilmanno interprete. ***Paris., apud Sebast. Nivellium***, 1554, in-12.
Maittaire l'a insérée dans ses ***Miscellanea Græcorum carmina***, voyez Miscellanea.

PLOT (*Rob.*). Natural history of Oxfordshire. *Oxford*, 1705, in-fol., with a map and 16 pl. [4522]

Seconde édit., corrigée et augmentée : 30 à 40 fr. La première, de 1677, in-fol., avec le même nombre de planches, est moins chère; vend. cependant en Gr. Pap. 4 liv. 18 sh. Dent.

— Natural history of Stafforshire. *Oxford, at the theater*, 1686, in-fol., with 37 pl. [4524]

Vend. 24 fr. La Serna.
Ces deux ouvrages valent de 2 à 3 liv. chacun en Angleterre, et même le double quand ils sont en Gr. Pap. : il faut que dans le second se trouve un f. contenant : ***Armes omitted***.

PLOTINUS. Plotini platonici operum omnium philos. libri LIV, nunc primum græce editi, cum latina Mars. Ficini interpretatione et commentatione. *Basileæ*, 1580, in-fol. [3401]

Première édition, assez rare, mais incorrecte : on n'en recherche que les exemplaires bien conservés; vend 24 fr. Soubise; 21 fr. Clavier. Quelques exemplaires ont un nouveau titre daté de 1615, et 6 ff. réimprimés.

— Plotini opera omnia, Porphyrii liber de vita Plotini, cum Marsilii Ficini commentariis et ejusdem interpretatione castigata. Annotationem in unum librum Plotini et in Porphyrium addidit Daniel Wyttenbach; apparatum criticum disposuit, indices concinnavit G.-H. Moser : Ad fidem codicum mss. et in novæ recensionis modum græca latinaque emendavit, indices explevit, prolegomena, introductiones, annotationes explicandis rebus ac verbis, itemque Nicephori Nathanaelis antitheticum adversus Plotinum et dialogum gr. scriptoris anonymi ineditum de anima adjecit Fridericus Creuzer. *Oxonii, e typographeo academico*, 1835, 3 vol. in-4. 6 liv.

— Plotini liber de pulchritudine, gr. et lat., ad codicum fidem emendavit, annotatiouem perpetuam, interjectis Dan. Wyttenbachii notis, epistolamque ad eundem ac præparationem, cum ad hunc librum tum ad reliquos ceter. adjecit Fred. Creuzer : accedunt anecdota gr.; Procli disputatio de unitate et pulchritudine; Nicephori Nathauaelis antitheticus adversum Plotinum de anima, itemque lectiones plotinicæ. *Heildelbergæ*, 1814, in-8. 20 fr. — Pap. fin, 24 fr. [3402]

— Opera omnia, e græco in latin. translata a Marsilio Ficino. — *Impressit..... Antonius Miscominus Florentiæ anno* M. CCCC. LXXXXII, gr. in-fol. de 442 ff. non chiffrés, sign. A—UUv.

Edition fort belle, et la première de cette version latine; on doit trouver à la fin 2 ff. séparés qui renferment ***Emendatio in Plotinum*** : vend. 36 fr. La Valliere : 27 fr. Brienne; 70 fr. (bel exempl. avec lettres initiales et ornements peints) Pinelli; 26 fr. d'O...; 10 fr. Boutourlin.
Le premier f. a1, qui manque souvent, porte ce titre, en capitales et en huit lignes : ***In hoc volumine continentur libri Plotini LIIII. cum commentariis Marsilii Ficini Florentini ad Magnanimum Laurentium Medicem.***
Un exemplaire imprimé sur vélin est annoncé dans le Catalogue du duc de Cassano Serra; un autre se trouvait chez Mac-Carthy, et a été acquis au prix de 1020 fr. pour la Bibliothèque du roi.

PLOUCQUET (*G.-G.*). Litteratura medica digesta, sive repertorium medicinæ practicæ, chirurgicæ atque rei obstetriciæ. *Tubingæ*, 1808-1809, 4 vol. gr. in-4. 100 fr. = Continuatio et supplementum primum. *Tubingæ*, 1814, in-4. 12 fr. [31733]

Seconde édition de cet ouvrage utile; elle est d'un usage plus commode que la première, publiée

également à *Tubingue*, de 1793 à 1803, sous le titre d'*Initia bibliothecæ medico-practicæ et chirurgicæ, etc.*, en 12 vol. pet. in-4., y compris les suppléments. L'édition en 5 vol., 93 fr. Hallé; 100 fr. Béclard.

PLOWMAN. Visio Willi de Petro Plouhman, item visiones ejusdem de Dowel, Dobet et Dobest, or the vision of William concerning Peirs Plouhman, and the visions of the same concerning the origin, progress and perfection of the christian life, together with an introductory discourse, a perpetual commentary, annotations, and a glossary, by Thomas Dunham Whitaker. *London*, 1813, in-4. [15738*]

Edition en lettres gothiques, tirée à 200 exempl. seulement; elle coûtait originairement 8 liv. 8 sh., mais on la trouve pour 2 ou 3 liv. Ce poëme est une critique des mœurs du temps, et principalement de celles des ecclésiastiques. On l'attribue généralement à Robert Langland, qui l'aurait écrit vers le milieu du 14e siècle. Les anciennes édit. de la vision de Plowman sont rares et fort recherchées en Angleterre. La première de toutes est celle de 1550, *now fyrst imprinted by Roberte Crowley*, in-4. de 2 et 117 ff., dont on connaît deux exempl. impr. sur VÉLIN. Il y a une seconde édition (*nowe the seconde time imprinted*) sous la même date.

PLUCHE (*Noël*). Le spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, etc. *Paris*, 1732-50, 8 tom. en 9 vol. in-12, fig. [31849]

HISTOIRE du ciel, considérée selon les idées des poëtes, des philosophes et de Moyse, *Paris*, 1739, 2 vol. in-12. fig.—Supplém., 1740, in-12. [8183]

Ces deux ouvrages, qui sont ordinairement réunis, perdent de jour en jour de leur ancienne réputation, et l'on n'en recherche plus guère que les premières éditions, qui même n'ont qu'un prix très ordinaire : environ 2 fr. le volume.

LA MÉCHANIQUE des langues, et l'art de les enseigner. *Paris*, 1751, in-12. 3 fr. [10521]

L'auteur publia d'abord cet ouvrage en latin; le texte et la traduction se trouvent assez souvent reliés ensemble. Il doit y avoir un supplément à la suite de l'édition française.

PLUKENET (*Leon*). Phytographia, sive stirpium illustrium et minus cognitarum icones. *Londini*, 1691-96, 3 vol. pet. in-fol. 328 pl. numérotées. = Almagestum botanicum. *Londini*, 1696, pet. in-fol. = Almagesti botanici mantissa. *Lond.*, 1700, pet. in-fol. pl. 329-350. =Amaltheum botanicum. *Lond.*, 1705, pet. in-fol. pl. 351-454. [4931]

Ces quatre articles réunis forment la collection des œuvres du Plukenet, laquelle a été jadis très estimée : 50 à 60 fr., et plus cher autrefois.

Dans une partie des exemplaires de cette première édition, un frontispice imprimé, daté de 1720, est ajouté au 1er volume.

— Opera botanica. *Londini*, 1769, 6 tom. en 4 vol. gr. in-4. fig.

La première édition de cet ouvrage a l'avantage de contenir les premières épreuves des gravures; mais les botanistes préfèrent celle-ci à cause des tables qui y sont ajoutées. Vend. 55 fr. Pappenheim. On peut y joindre :

INDEX linneanus in Leonardi Plukenetii opera botanica, etc.; edidit P. Petr. Giseke. *Londini*, 1779, in-4., 4 fr.

PLUMIER (*Ch.*). Description des plantes de l'Amérique. *Paris, de l'imprim. roy.*, 1693, in-fol. fig. [5261]

Ce volume contient 108 pl., dont les 50 premières sont aussi dans le Traité des fougères : 10 à 15 fr. et plus cher avec les fig. color.

NOVA plantarum americanarum genera. *Parisiis*, 1703, in-4., cum 40 tab. 4 à 6 fr. [5262]

— Plantarum americanarum fasciculi decem, continentes plantas, quas olim Car. Plumierius detexit in insulis Antillis, etc., edidit Jo. Burmannus. *Amst.*, 1755-60, in-fol. cum 262 tab. 20 à 25 fr. [5263]

Vend. 53 fr. Patu de Mello.

— Filicetum americanum, seu filicum, polypodiorum, adiantorum, etc., in America nascentium icones. *Parisiis, e typ. reg.*, 1703, gr. in-fol. [5264]

Ce ne sont que des pl. au nombre de 222, avec un frontispice en latin : 20 à 30 fr.

— Traité des fougères de l'Amérique. *Paris, imprim. roy.*, 1705, gr. in-fol. [5265]

On ne trouve ordinairement dans cette édition que 172 pl., avec le texte explicatif; cependant quelques exemplaires contiennent les 222 pl. de l'édition précédente.

Ce volume est plus rare que celui des plantes de l'Amérique, auquel il est ordinairement joint: 24 à 30 fr. Vend. 85 fr. (avec l'édition latine) L'Héritier; 40 fr. avec les plantes de l'Amérique, Debure.

— L'art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages de tour. *Paris*, 1749, in-fol. avec 80 pl. 24 à 30 fr. [10244]

L'édition de *Lyon*, 1701, est moins estimée, parce qu'elle ne contient que 10 parties au lieu de 12.

*PLUQUET (*Fr.-Anne*). Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne, ou dictionnaire des hérésies. *Paris*, 1762 ou 1764, 2 vol. pet. in-8. 8 à 10 fr., et plus cher en Gr. Pap. [22370]

Excellent ouvrage. Il y en a une contrefaçon dont le titre porte : *Paris*, 1776, et une nouvelle édition augmentée de plusieurs articles, *Besan-*

çon, 1817-18, 2 vol. in-8., laquelle n'est pas aussi belle que celle de Paris.

PLUQUET (*Fréd.*). Pièces pour servir à l'histoire des mœurs et des usages du Bessin dans le moyen-âge, recueillies et publiées par Fréd. Pluquet. *Caen, Chalopin*, 1823, gr. in-8. pap. vél. [24372]

Opuscule de 57 pp. tiré à 50 exempl. seulement, 30 fr. Langlès, et avec deux miniatures, même prix, vente de l'auteur. F. Pluquet a publié à Caen, chez Chalopin, en 1829, un *Essai historique sur la ville de Bayeux et son arrondissement*. In-8., rempli de recherches curieuses, et auquel il se proposait de joindre une seconde partie. Ce même éditeur, à qui l'on doit la publication du *Roman du Rou* (voyez Wace), a aussi laissé un ouvrage intitulé :

Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieux, de l'arrondissement de Bayeux, recueillis et publiés par F. Pluquet, 2e édit., *Rouen, Frère*, 1834, in-8. 3 fr.—Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. vél., avec les fig. sur pap. de Chine. La 1re édit. est de 1825.

PLUSIEURS belles chansons. V. Chansons.

PLUSIEURS traictez, par aucuns nouueaulx poetes du differēt de Marot, Sagon, et la Hueterie. auec le dieu gard du dict Marot, dont le contenu est de l'autre coste de ce feuillet. (*sans lieu d'impression*), 1537, in-16 de 144 ff. non chiffrés, par cah. de 8 ff. sign. a—s. [13407]

Jolie édition en lettres rondes, avec quelques fig. en bois. On y a réuni, en un seul corps, seize pièces qui avaient déjà été publiées séparément. *L'adieu envoyé aux dames de court au moys d'octobre* 1537, placé à la fin, n'est pas porté dans la table, où se trouve indiqué *Rescript à Sagon*, morceau oublié dans la table de l'édit. de 1539.

Cette édition de 1537 est fort rare, et il en a été vendu un exemplaire rel. en *mar. r.* 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber.

L'édition de 1538, in-16, feuillets non chiffrés, porte le même titre que la précédente, et paraît en être une copie : vend. 12 fr. *m. v.* La Valliere; elle a plus de valeur maintenant.

Les pièces comprises dans ce recueil, à l'exception de la seconde et de la dernière, ont été réimpr. dans les deux éditions des œuvres de Marot données par Lenglet Du Fresnoy (voy. Marot).

— Plusieurs traictez par aucuns nouueaulx poetes du different de Marot, Sagon et la Hueterie, avec le dieu gard du dict Marot. Epistre composée par Marot de la venue du roy et de Lempereur. Dont le contenu est de l'autre coste de ce feuillet. *Paris*, 1539, pet. in-16 ou in-18 de 147 ff. chiffrés, lettres rondes.

Vend. joli exempl. *mar. v.* 14 fr. Méon; 80 fr. en 1814; 60 fr. Coulon; 55 fr. en 1839; 85 fr. Crozet, et beaucoup moins cher anciennement.

Cette édition renferme 17 pièces, dont les deux dernières ne font pas partie de celles de 1537 et 1538, ci-dessus. En voici le détail : 1° *Le coup d'essai*; 2° *le dieu gard de Marot*; 3° *le vallet de Marot*; 4° *la grande généalogie de Frippelippes par un jeune poete champestre*; 5° *Response à Marot dit Frippelippes*; 6° *Le rabais du caquet de Frippelippes et de Marot*; 7° *Remontrances à Marot Sagon et la Hueterie*; 8° *Epistre aux mêmes*; 9° *Les disciples et amis de Marot contre Sagon et la Hueterie*; 10° *Apologie du grand abbé des Cornardz*; 11° *Epistre contre Sagon et les siens*; 12° *Les treves de Marot et de Sagon jusqu'à la fleur des febves*; 13° *Response à l'abbé des Cornardz de Rouen*: 14° *Le different de Marot et de Sagon*; 15° *L'adieu envoyé aux dames de court au moys d'octobre* 1537; 16° *Une epistre composée par Marot de la venue du roy et de l'empereur à Nice*; 17° *Epistres de Sagon des quatre raisons.*

La plupart des morceaux en vers imprimés dans ce petit volume avaient déjà paru séparément, à Paris et à Lyon, de format pet. in-8., en lettres rondes; et on rencontre quelquefois des recueils de ces édit. originales, plus ou moins complets les uns que les autres : celui qui est porté sous le no 3042 du Catal. de La Valliere, en 3 vol., renfermait les pièces suivantes, impr. à *Lyon par Pierre de Saincte Lucie dit le Prince* :

Les disciples et amis de Marot contre Sagon, etc., 38 ff. — *Le valet de Marot contre Sagon; Frippelippes, Sagouin*, 7 ff. — *La grande genealogie de Frippelippes, composee par ung ieune poete châpestre*, 8 ff. —*Responce a Marot dict Frippelippes, etc. a son moistre Clement Mitouart le gris. Rat pelle. Le Lart, Mus cavet ire' au lart, quando videt Mitouart*, 7 ff. Le rébus qui se lit sur le titre de cette dernière pièce a trait à une gravure qu'on n'a pas copiée dans cette édition, mais qui est dans une autre de 1537, et dans le recueil in-16.

Un autre recueil pet. in-8., beaucoup plus complet que celui de La Valliere, est sous le no 433 du Catal. de M. de Nugent, et a été vendu 54 fr. en 1831. Presque toutes les pièces qui le composent ont été impr. à *Paris, chez Jehan Morin*, en 1537, ou sans date, *à l'enseigne du pot cassé*, ou bien avec l'adresse : *on les vend au Mont sainct Hylaire, au Phœnix, etc.* Ce sont, outre les 12 premières pièces du recueil ci-dessus, édition de 1538 et 1539, les suivantes : 1° *Defense de Sagon contre Cl. Marot*; 2° *Elégies par Franc. de Sagon, le Dieugard de Sagon à Marot, etc.*; 3° *La prognostication des prognostications ... composée par maistre Sarcomoros*; 4° *Epistre responsive au rabais de Sagon, ensemble une aultre epistre faicte par deux amis de Marot*; 5° *Epistre à Marot par Fr. Sagon pour montrer que Frippelippes aurait faict sotte comparaison des quatre raisons du dict Sagon à quatre oysons* (Paris), Gilles Corrozet et Jehan Andre, 1537, de 15 ff. (cette pièce, jointe au *Rabais du caquet de Frippelippes, etc.*, publ. par les mêmes libraires, et sous la même date, pet. in-8. de 19 ff., s'est vend. 31 fr. Mac-Carthy; 2 liv. 5 sh. Heber); 6° *Le Frottegroing de Sagouyn, avec scholies, etc.* Paris, à l'enseigne des trois brochetz, 1537, fig.; 7° *Replicque par les amys de l'autheur de la remontrance faicte à Sagon*,

contre celui qui se dict amy de l'imprimeur du coup d'essay, ensemble responce à Nic. Denizot, etc.

Voici encore deux autres pièces analogues au différent de Marot avec Sagon, qui sont dans le recueil Y, 4503, de la Biblioth. du roi :

Response à Charles Huet, dit Hueterie, qui feit du mytouart le grys, pet. in-8., par C. de La Fontaine. — *Rescript à Francoys Sagon et au jeune poete champestre, facteur de la généalogie de Frippelippes; avec ung rondeau faict par Clement Marot du dit jeune poete*, 1537, pet. in-8., pièce qui est dans le recueil in-16 de 1537.

PLUTARCHUS chæron. Plutarchi opuscula LXXXXII (sive moralia opera), græce. *Venetiis, in æd. aldi et Andr. Asulani soceri, mense Martio*, M. D. IX., pet. in-fol. ou gr. in-4. [3393]

Première édition, assez rare, et qui représente, avec leurs lacunes et leurs fautes, les anciens manuscrits que l'éditeur a suivis; elle contient 1050 pp. chiffrées, précédées de 8 ff. (point 16) non chiffrés, et suivies de l'ancre, sur un f. bl.; vend. 61 fr. bel exempl., d'O...; 45 fr. Coulon; 100 fr. *mar. bl.* Larcher; 6 liv. 18 sh. Heber; 2 liv. 8 sh. Butler.

Il y a à la Bibliothèque du roi un exempl. impr. sur VÉLIN.

— Quæ vocantur parallela, hoc est, vitæ illustrium virorum, græci nominis ac latini, ex recognitione Fr. Asulani, gr. *Venet., in æd. Aldi et Andreæ soceri, mense augusto*, M. D. XIX., in-fol.

Volume de 345 ff. chiffrés, précédés de 4 ff. préliminaires, dont un blanc, et suivis d'un dern. f. pour la souscription et l'ancre.

Ces deux articles doivent être joints l'un à l'autre, mais on les trouve difficilement réunis. Vend. (exemplaire piqué de vers) 70 fr. La Valliere et 75 fr. Chardin; 5 liv. 10 sh. Pinelli; le dernier volume séparément : 36 à 45 fr.; vend. 2 liv. 10 sh. bel. exempl., Heber; 2 liv. 14 sh. Butler.

On croit généralement qu'il a été imprimé deux éditions de ce volume, sous la même date, et, selon M. Renouard, celle qu'on peut regarder comme la première, paraît faite d'après celle de Ph. Junte, de 1517. La seconde présente des leçons différentes et un texte plus épuré. Cette dernière a été la base des réimpress. ultérieures, soit de Bâle, 1533, soit d'H. Estienne, etc.

— Opera, scilicet : parallela, gr. 3 vol. pet. in-8. — Opera moralia quæ extant, gr. 3 vol. pet. in-8. — Vitæ parallelæ, interprete Herm. Cruserio, 3 vol. pet. in-8. — Opuscula varia moralia, ex diversor. interpretationibus, cum annot. H. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1572, 3 vol. pet. in-8. — Vitarum comparatarum appendix, Pet. in-8.; en tout 13 vol. pet. in-8. [18929]

Edition non moins remarquable par sa belle exécution que par son exactitude; les exemplaires, ainsi complets, qui se trouvent bien conservés, sont recherchés : 50 à 60 fr.; vend. bel exempl. en *mar. viol. doubl. de mar. citr. dent. l. r.* 195 fr. La Valliere; 240 fr. *mar. bl.* Larcher. Les exempl. dans lesquels le vol. d'appendice, qui renferme des notes de Henr. Estienne, ne se trouve pas, sont beaucoup moins chers.

Le premier volume du texte porte un titre général ainsi conçu : *Plutarchi chæronensis quæ extant opera, cum latina interpretatione. ex vetustis codicibus plurima nunc primum emendata sunt, ut ex H. Stephani annotationibus intelliges : quibus et suam quorundam libellorum interpretationem adjunxit. Æmilii Probi de vita excellentium imperatorum liber.* Les 6 vol. du texte grec, en Gr. Pap., ont été vend. séparément 172 fr. de Cotte. Il paraît que les sept autres volumes n'existent pas de ce format.

— Plutarchi opera quæ extant omnia, gr., cum latina interpretatione Cruserii et Xylandri, et doctorum virorum notis, et libellis variantium lectionum, etc.; accedit nunc primum Plutarchi vita a Jo. Rualdo collecta digestaque. *Lutetiæ-Parisiorum, typis reg.*, 1624, 2 vol. in-fol.

Belle édition, assez recherchée, quoiqu'elle ne soit pas très correcte : ce n'est guère qu'une réimpression de celle de Francfort, 1620; seulement Ruauld y a ajouté une longue vie de Plutarque, etc. : 40 à 50 fr. ; vend. 81 fr. *m. r.* Boissy; et en Gr. Pap., dont les exempl. sont rares, 270 fr. bel exempl. *l. r. peau de truie*, rel. par Derome, Gouttard; 261 fr. Caillard; 200 fr. *vél.* La Valliere.

Les exemplaires de ces 2 vol. diffèrent dans les frontispices, lesquels portent, tantôt *apud Antonium Stephanum typographum regium, etc.*, tantôt, *typis regiis, apud societatem græcarum editionum.* Le Catal. Baudewyns, n° 4891, cite même un exempl. dont le titre du premier vol. porte : *Lugd.-Batavor.*, *Elzevier*, 1655. Après le titre du 1er vol. doit se trouver une grande planche allégorique représentant Louis XIII à cheval, et après le titre du 2e volume, un beau portrait du chancelier Nic. Brulart de Sillery. A la fin du 2e vol., entre les notes, en 84 pp., et l'index, se trouvent les *Variæ lectiones*, pp. 13 à 80. Les pages 1 à 12 n'existent pas. Les *Variæ lectiones* des *vitæ parallelæ*, pp. 95 à 114, se placent dans le 1er vol., entre la p. 1076 et l'index.

On fait encore cas des édit. de Francfort, 1599 ou 1620, 2 vol. in-fol.; quelques savants préfèrent même cette dernière à l'édition de Paris : 24 à 30 fr. On y trouve le traité de Plutarque, *De fluviorum, etc. nominibus*, d'après l'édition de Maussac, traité qui n'est pas dans celle de 1599, dont un exempl. en Gr. Pap. s'est vendu 56 fr. Soubise.

— Quæ supersunt omnia, gr. et lat., principibus ex editionibus castigavit, virorumque doctorum suisque annotationibus instruxit Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1774-82, 12 vol. in-8.

Edition la meilleure que l'on ait jusqu'ici des

œuvres complètes de Plutarque, en grec et en latin, avec des notes; toutefois elle laisse encore beaucoup à désirer. Elle a été mise au rabais à 120 fr., mais avant elle se vendait 150 fr. et plus.

—Eadem, græce, cum adnotat. variorum, adjectaque lectionis diversitate, opera J.-G. Hutten. *Tubingæ*, 1791-1805, 14 vol. in-8.

Cette édition du texte grec, faite en grande partie d'après celle de Reiske, n'est ni belle, ni fort correcte, sans être cependant aussi mauvaise que quelques critiques l'ont prétendu : 50 à 70 fr.

Œuvres mêlées.

— Moralia, id est opera, exceptis vitis, reliqua, gr. et lat., castigavit, subjunxit animadversiones, item indices copiosos adjecit Dan. Wyttenbach. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1795-1830, 8 tom. en 9 vol. gr. in-4.

Les cinq premiers tomes (en six volumes) de cette belle édition contiennent ce qui se trouve dans celle de H. Estienne, avec de courtes observations. Le 6e vol. et le 7e, 1re part., publiés en 1810 et 1821, renferment les *Animadversiones in Plutarchi moralia*, excellent travail resté malheureusement incomplet à la mort de l'auteur. Le 8e vol., daté de 1830, est un *Index græcitatis*. Les 8 vol. ont coûté 19 liv. 13 sh. 6 d.; le dernier seul, 4 liv.; mais ces prix, un peu trop élevés, ne se soutiendront pas intégralement. On peut réunir à ces 8 vol. les *Vitæ parallelæ*, édition de Bryan, en 5 vol. in-4. Voyez ci-dessous.

—Moralia, gr. et lat., cum animadvers. Dan. Wyttenbach. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1795-1830, 14 vol. in-8. 7 liv. 4 sh.

Les exempl. en Gr. Pap. ont coûté 11 liv. 13 sh.

On a réimprimé à Leipzig, en 1796-99, le premier volume de Plutarque de Wyttenbach, en 2 part. in-8., et en 1820, 1821 et 1834, ses *Animadversiones* en 3 vol. in 8. : 7 thl. 8 gr. — Pap. fin, 11 thl. 18 gr.

L'*Index græcitatis in Plutarchi opera moralia* a aussi été réimprimé à Leipz., en 1835, en 2 part. in-8. 5 thl. — Pap. fin, 7 thl. 12 gr.

— Varia scripta, quæ moralia vulgo vocantur, gr., ex recens. Wyttenbachii. *Lips., Tauchnitz*, 1820, 6 vol. in-16. 12 fr. — Pap. fin, 24 fr.

Edition stéréotype, qui se joint aux *Vitæ parallelæ* publ. par le même libraire, 1812-18, en 9 vol. in-16.

—Scripta moralia, gr. et lat. *Paris., Firm. Didot*, 1841, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.

Hommes illustres.

—Plutarchi vitæ parallelæ Romanorum et Græcorum XLIX, græce. *Florentiæ, in ædibus Phil. Juntæ*, 1517, *die* 27 *Aug.* in-fol. de 354 ff. et un f. pour la marque de l'imprimeur. [30402]

Première édition assez peu correcte : vend. 48 fr. La Vallière; 3 liv. 12 sh. bel exempl. Pinelli; 82 fr. *mar. bl.* Larcher, et quelquefois de 24 à 36 fr.

Dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 557, un exempl. en Gr. Pap. est annoncé comme un livre extrêmement rare. Il s'y trouve dans la vie de Sylla, après le seul feuillet qu'indique la table du contenu, 9 ff. non chiffrés, ou qui manquent quelquefois ou qui, dans d'autres exemplaires, sont reportés à la fin du volume.

—Eædem, græce. *Basileæ, Bebelius*, 1533, in-fol. 6 à 10 fr.

Cette édition, quoique réputée correcte, est peu recherchée, ainsi que celle de *Bâle*, 1560, in-fol.

—Vitæ parallelæ cum singulis aliquot, gr. et lat., adduntur variantes lectiones ex mss. codd. veteres et novæ, doctorum viror. notæ et emendationes, et indices accuratissimi. Recensuit Aug. Bryanns. *Londini, Tonson et Walts*, 1729, 5 vol. gr. in-4.

Belle édition qui présente le texte de l'édition de Paris, 1624, sans améliorations sensibles, les variantes de cette même édition, avec celles d'un manuscrit de la Biblioth. de St.-Germain et de cinq manuscrits de la Bodléienne, et enfin les notes de l'éditeur, et pour les tom. IV et V celle de Moyse du Soul (Solanus), qui a terminé l'ouvrage après la mort de Bryan. Le premier volume est le seul qui porte la date de 1729, les autres sont de 1723 et 1724. On joint à ces 5 vol. les *Apophthegmata*, édition de Londres, 1741, gr. in-4. 75 à 84 fr. les 6 vol., et 12 fr. de moins sans le 6e. Vend. (les 6 vol. *m. r.*) 154 fr. Larcher; 100 fr. *mar. citr.* Mac-Carthy.

—Plutarchi vitarum parallelarum delectus, gr. et lat., cum variantibus lectionibus et doctorum virorum notis. *Dublinii*, 1761, 3 vol. in-8.

Vend. en Gr. Pap. *non rogné*, 120 fr. Mac-Carthy; autrement cette édition a peu de valeur.

—Vitæ parallelæ, græce, edente D. Coray. *Parisiis, Eberhart*, 1809-15, 6 vol. in-8. fig.

Très bonne édition devenue rare : 120 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. Vend. 200 fr. Clavier.

— Vitæ parallelæ, græce, edente G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1812-18, 9 vol. in-18. 12 fr. — Pap. fin, 24 fr.

Réimpr. à *Leipzig, Weigel*, 1820-21, 9 vol. pet. in-8. 15 fr. Edition de la *Bibliotheca classica*, aussi *Leipzig, Teubner*, 1825-30, 6 vol. in-12. 18 fr.—Pap. fin, 36 fr.

— Vitæ parallelæ, græce, ex recensione Car. Sintenis. *Lipsiæ, Koeler*, 1839-41, in-8. tom. I et II, à 3 thl. chacun.

—Plutarchi vitæ parallelæ, a diversis interpretibus latinæ factæ, a J.-A. Campano

collectæ et editæ. (*Romæ*), *Udalricus Gallus* (circa 1470), 2 vol. gr. in-fol. de 45 lign. à la page, sans chiffr., récl. ni signat.

Prem. édition de cette traduction; elle est très bien exécutée et fort rare: vend. 873 fr. La Vallière; 275 flor. *m. r.* Crevenna; 21 liv. Pinelli; 16 liv. 5 sh. Sykes.

Le premier vol. contient 308 ff. en tout, dont les deux premiers renferment, outre l'épître (commençant ainsi : *Campanus Francisco Piccolominio Cardinali Senensi meo salutem*), la table des hommes illustres terminée par la souscription ordinaire d'Udalricus Gallus : *Anser Tarpeii custos Jouis, etc.* Ce volume finit à la 21e ligne du dernier f. recto par les mots : *fastigium evasisse.* Observez que les 164e, 248e et 284e ff. sont tout blancs. Le deuxième volume, composé de 304 ff., commence par cette ligne impr. en capitales : *Cum per multa sint litterarum* ; il est terminé à la 26e ligne du dernier f. recto par ces mots : *Ac sanctissimeq; reservavit.* Les 142e, 180e, 224e, 264e et 284e ff. sont tout blancs.

Cette description est celle de l'exemplaire de la Biblioth. du roi; mais il est à remarquer que plusieurs autres exemplaires n'ont que 293 ou 294 ff. dans le premier volume.

— Plutarchi historiographi græci liber de viris clarissimis : e greco sermone in latinum diversis plurimorum interpretationibus virorum illustrium translatus, collectus a Jo. Campano. 2 vol. in-fol.

Cette édition, qui doit avoir été faite, vers 1472, sur la précédente, est impr. sans chiffr., récl. ni signat., à longues lign., au nombre de 49 sur les pages entières. Les caract., parmi lesquels on distingue la lettre capitale R d'une forme singulière, sont du même genre que ceux qu'on attribue, sans beaucoup de certitude, à J. Mentelin. Le 1er volume est de 274 ff. et commence par l'épître dédicatoire de Campanus; le 2e vol., de 238 ff., commence par une épître du traducteur, et finit à la 22e ligne du dernier f. recto par ces mots : *Post Caroli mortem diligentissime ac Sanctissimeq; reservavit.* Vend. 360 fr. La Vallière; 250 fr. en 1823; 14 liv. 13 sh. 6 d. Sykes; 3 liv. 1 sh. Heber, et 613 fr. en 1839.

— Eædem vitæ. *Romæ, Sweynheym et Pannartz*, 1473, in-fol.

Livre indiqué par le P. Audiffredi dans le *Catal. editionum romanarum*, p. 130. Je n'en connais aucun exemplaire.

—Vitæ.— *Per Nicolaum Jenson gallicum Venetiis îpressæ* M.CCCC.LXXVIII, 2 vol. in-fol.

Edition en beaux caract. ronds, avec des signat. dont le registre se trouve à la fin de chaque vol. Il y a en tout 233 et 226 ff. à 50 lign. par page. Vend. 60 fr. Gaignat; 150 fr. La Vallière; 12 liv. 6 sh. (bel exempl.) Pinelli; 58 fr. *v. f.* F. Didot.

Il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exempl. de cette belle édition. Le premier vol. imprimé de cette manière : 360 fr. Mac-Carthy.

—Demosthenis et Ciceronis vitæ parallelæ, gr., a Plutarcho; græca recensuit, latine reddidit, notis illustravit Phil. Barton. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1744, in-8. 6 à 8 fr.

Vend. en Gr. Pap. 60 fr. *mar. r.* F. Didot; 1 liv. 10 sh. *mar. r.* Sykes.

—Alcibiades; textum e codd. paris. recognovit et perpetua annotatione instruxit J.-C.-F. Baehr. *Heidelbergæ, Groos*, 1822, in-8. 6 fr.— Pap. fin, 7 fr.

— Plutarchi vitæ Æmilii Pauli et Timoleontis ; verba scriptoris ad librorum antiquorum fidem recognovit, varietatem lectionis, commentarios et tabulas chronologicas adjecit J.-C. Held. *Solisbaci, Seidel*, 1832, in-8. 2 thl. 16 gr.

Traductions des œuvres mêlées et des hommes illustres, en langues vulgaires.

— Les vies des hommes illustres grecs et romains, et les œuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françois, par Jacq. Amyot. *Paris, Vascosan*, 1567-74, 13 vol. pet. in-8.

Très belle édition, dont les exemplaires bien conservés sont toujours recherchés des curieux. On y ajoute ordinairement le volume suivant :

DÉCADE contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus, etc., extraites de plusieurs auteurs, et mises en françois par Ant. Allègre (d'après l'espagnol d'Ant. de Guevara). *Paris, Vascosan*, 1567, in-8., seconde édition. La première de 1556, in-4., est plus belle.

Les 14 vol. valent de 50 à 80 fr.; vend. jusqu'à 363 fr. (bel exemplaire *l. r. mar. viol.*, avec les armes du C. d'Hoym) Brienne, en 1792; 250 fr. *m. r. dent.* F. D.; 384 fr. *m. viol. l. r.* d'O....

On doit trouver dans le tom. 6 des vies des hommes illustres, une partie de 150 pp. qui contient les *vies d'Annibal et de Scipion l'Africain*, trad. par Ch. l'Écluse. Les exemplaires où cette partie manque perdent beaucoup de leur prix.

La première édition de la traduction française des vies des hommes illustres de Plutarque, par Amyot, *Paris, de l'impr. de Mich. Vascosan*, 1559, gr. in-fol. de 8 ff. prél., 734 ff. chiffrés et 26 ff. non chiffrés, est un livre magnifique dont il y a des exempl. en Gr. Pap., mais il n'est pas cher. L'exemplaire imprimé sur VÉLIN que possède la Bibliothèque royale, a été acquis pour 1000 fr. à la vente Mac-Carthy. Il s'était vendu 900 fr. chez La Vallière.

— Les mêmes vies des hommes illustres et œuvres morales de Plutarque de la même traduction. *Paris, Vascosan*, 1565-75, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Belle édition : 24 à 30 fr., et plus cher en Gr. Pap. Les autres éditions in-fol. du même ouvrage sont moins estimées, et n'ont qu'un prix médiocre

qui varie selon la condition des exemplaires. — Il existe plusieurs éditions de cette traduction, en 4 vol. in-8, qui méritent le nom d'*éditions compactes*, tout aussi bien que plusieurs de celles que l'on fait aujourd'hui : elles valent de 15 à 20 fr. lorsqu'elles se trouvent bien conservées. Les plus belles sont celles d'*Anvers*, 1564 et 1577, en très petits caractères, et de *Paris, Jac. Dupuys*, 1578.

— Les œuvres de Plutarque, traduites par Amyot. *Paris, Bastien*, 1784, 18 vol. in-8. 36 à 42 fr.

Il y a quelques exemplaires in-8. en pap. de Hollande, et des exemplaires tirés de format in-4. en pap. ordinaire, en pap. de Hollande et en pap. vél., mais ils sont peu recherchés.

— Les mêmes œuvres, trad. en franç. par Jac. Amyot, avec des notes et des observat. par Gabr. Brotier et Vauvilliers. *Paris, Cussac*, 1783-87, 22 vol. in-8. fig.

Edition impr. avec beaucoup de soin. Il en a été tiré des exemplaires sur différents pap. : 1° en pap. ordinaire, 60 à 80 fr.; et 15 à 18 fr. de plus avec les tom. XXIII à XXV de l'édition suivante. — 2° en Gr. Pap. de Hollande, 120 à 200 fr., en supposant l'exemplaire bien relié. De beaux exemplaires rel. en *mar.* ont été vendus autrefois 600 fr. et plus avec 67 portraits dessinés à l'encre de la Chine. — 3° in-4. pap. fin, 120 à 150 fr. — 4° in-4. pap. vél., tiré à 12 exemplaires seulement; vend. 800 fr. *m. r. belle reliure*, Scherer; jusqu'à 1200 fr. *m. bl. dent.* rel. angl., en 1816, et le même exempl. 350 fr. Labédoy...

Nous ferons observer, au sujet du tirage in-4. de cette édition, que dans plusieurs exemplaires les feuilles *SS* du tome II et *Iii* du tome XIV sont mal imposées.

L'édition faite sur la précédente, *Paris, Cussac*, 1801-6, 25 vol. in-8. fig., est inférieure pour le papier et l'impression, mais elle est augmentée de notes de Clavier, d'une table, et ornée de 131 médaillons gravés en bois. Elle est d'un prix médiocre, même en pap. vél., ou en Gr. Pap. vél. — Celle de *Paris, Janet et Cotelle*, 1818-20, 25 vol. in-8., avec deux portr., quoique sortie des presses de P. Didot l'aîné, n'a rien de remarquable. 50 à 60 fr., et plus en pap. vél.

Les éditions des hommes illustres de Plutarque, trad. d'Amyot, *Paris*, 1810-12, 16 vol. in-12, ou *Paris, Dupont*, 1825-26, 12 vol. in-8., n'ont qu'un prix fort médiocre.

— Les Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. en françois, par l'abbé Tallemant. *Bruxelles, chez Fr. Foppens*, 1667, 9 vol. pet. in-12.

Mauvaise traduction, dont nous ne devons cependant pas oublier de citer la présente édition que les bibliomanes réunissent à la collection des Elsevier, 78 fr. *mar. r.* salle Silvestre, en 1825; 91 fr. *mar. r.* Sensier, et 60 fr. Bignon. On conçoit que la reliure est pour beaucoup dans ces prix.

L'Élite des vies des hommes illustres de Plutarque, même traducteur, même libraire et même date, pet. in-12. 10 fr. *mar. r.* Bérard.

— Les vies des hommes illustres, trad. en franç., avec des remarques par A. Dacier; avec les vies omises par Plutarque, trad. de l'angl. de Th. Rowe par Fr. Bellanger. *Paris*, 1721-34, 9 vol. in-4. 20 à 25 fr., et plus en Gr. Pap.

Vend. en très Gr. Pap., pet. in-fol. *m. r.* 185 fr. Barthélemy; 100 fr. Clos.

Les exemplaires sans le 9ᵉ volume perdent un tiers de leur valeur. Ce 9ᵉ volume a été aussi tiré en grand, mais non pas en très grand papier.

— Autre édition. *Amsterdam*, 1724-34, 10 vol. in-12. fig.

Cette édit. et celle d'*Amsterd.*, 1735, même nombre de volumes, sont assez recherchées, quand elles se trouvent bien conditionnées : 20 à 30 fr. — Celles de *Paris* ou de *Lyon*, en 12 ou en 14 vol. in-12, avec ou sans portraits, n'ont aussi qu'un prix ordinaire.

Citons encore : les mêmes vies, trad. par Dacier, édition augmentée des vies d'Auguste, et de Titus, par Delaroche, *Paris, Duprat-Duverger*, 1811, 15 vol. in-18., avec 63 médaillons gravés par Delvaux. 18 fr. — in-12, 30 fr., et plus en pap. vél.

— Œuvres morales, traduites en franç. par Domin. Ricard. *Paris*, 1783-94, 17 vol. in-12. 34 fr. — Les vies des hommes illustres, traduit par Ricard. *Paris, an* VII (1798). — 1803, 13 vol. in-12. 24 fr.

Traduction nécessaire à ceux qui ne veulent pas lire le vieux français d'Amyot.

— Les Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. du grec par D. Ricard, ornées de cartes et de portr. d'après les bustes et les médaillons antiques. *Paris, Dubois* ou *Duboys*, 1830 et ann. suiv. gr. in-4. pap. vél.

Cet ouvrage, d'un luxe aussi dispendieux que mal entendu, a commencé à paraître en 1827, quoique le titre du tom. 1ᵉʳ soit daté de 1830. Il y aura au moins 15 vol. qui se publient chacun en 5 ou 6 liv. et sans aucun ordre. 41 livraisons paraissaient en 1842. Le prix de chaque livrais. est en raison du nombre de planch. qu'elles renferment. Les souscripteurs avaient déjà payé 9000 fr. à l'époque ci-dessus, et il restait encore à paraître douze vies qu'on estimait devoir coûter 4000 fr. environ. On le conçoit facilement, un livre de ce genre n'est pas de nature à conserver un prix aussi exorbitant.

— Les Vies des hommes illustres, trad. du grec, par D. Ricard. *Paris, Brière (impr. de F. Didot)*, 1827, gr. in-8. pap. vél. 12 fr.

Edition bien impr. Il en a paru plusieurs autres en 1 seul vol. in-8., et aussi de *Paris*, 1829 et 1830, en 10 vol. in-8. — 10 vol. gr. in-12. — 16 vol. in-18.

Les vies de huit excellens et renommez personnages grecz et rommains, mises en parangon

lune de lautre : translatées par George de Selve, evesque de la Vaur (aidé de P. Danès). *Lyon, par Jean de Tournes*, 1548, in-16. 5 à 6 fr.

EPITOME, ou abrégé des vies de LIV notables et excellents personnages, tant Grecs que Romains, mis au paraugon l'un de l'autre, extrait du grec de Plutarque, par Ph. des Avenelles. *Paris, Ph. Danfrie*, 1558, in-8. 6 à 9 fr.

Edition imprimée en caractères de civilité. Vend. 13 fr. Méon.

LE THRESOR des vies de Plutarque, et sentences notables, réponses, apophthegmes, etc., recueillis et extraits des vies de Plutarque. *Lyon, P. Rigaud*, 1611, pet. in-12.

Petit volume assez rare.

— La prima parte delle vite de Plutarcho, traducte de latino in vulgare, in Aquila, per Baptista Alexandro Jaconello de Riete. *Aquila*, 1482, *per Adam de Rotuuil*, in-fol.

Première édition de cette version; elle ne contient que 26 vies, et il n'y a guère que la rareté des exemplaires qui puisse la rendre recommandable : 120 fr. bel exemplaire *mar. citr. l. r.* La Valliere; 18 sh. Pinelli.

Cette même première partie a été réimpr. à Venise, chez Rusconi, 1518, in-4; et avec la 2e part. trad. par Gull. Bordone, Venise, d'Aristotile, 1522, 2 vol. in-4. — Et de nouveau, Venise, Bindoni, 1529 ou 1537, 2 vol. in-8.

— Vite degli huomini illustri greci et romani, tradotte per Lodov. Domenichi ed altri, confrontate co' testi greci per Lion. Ghini. *Vinegia, Giolito*, 1566, 2 vol. in-4.

Cette édition, dont il y a des exemplaires datés de 1567 et 1568, est celle qui fait partie de la *Collana istorica*, 10 à 15 fr.; vend. 37 fr. *m. r.* de Botsset.

Il y a aussi une édition de *Venise, Giolito*, 1555 ou 1560, 2 vol. in-4., qui, selon Haym (édit. de 1771, p. 9), est plus belle que la précédente; vend. (édition de 1555 et 1560, imprimée sur pap. bleu) 11 fr. Mac-Carthy.

On peut ajouter à cette traduction :

GIOJE istoriche : aggiunta alla prima e seconda parte delle vite di Plutarco da Orazio Toscanella, *Venezia*, 1566 ou 1567, 2 vol. in-4.

—Le vite di Plutarco, volgarizzate da Girol. Pompei. *Verona*, 1773, 5 vol. in-4. 20 à 25 fr.

On fait beaucoup de cas de cette traduction. — Réimpr. à *Vérone*, 1799, 10 vol. in-8. 30 fr.

LE VITE degli uomini illustri, volgarizzate da Girolamo Pompei, con note di più celebri letterati, riunite per la prima volta. *Milano, Sonzogno*, 1824-25, 6 vol. in-8. fig.

La meilleure édition de cette excellente traduction, 40 fr.— In-4. Pap. vél., 80 fr. Cet ouvrage classique en Italie y est fréquemment réimpr. Aux éditions que nous en avons déjà citées, nous pouvons ajouter celles de *Livourne*, 1811, 7 vol. in-8., de *Milan, Silvestri*, 1816-17, 10 vol. in-16, de *Padoue*, 1816-17, 18 vol. in-8., ou 1822, 10 vol. in-12, d'*Udine*, 1823, 17 vol. in-12, de *Rome*, 1824, 12 vol. in-12, de *Crémone*, même date, 12 vol. in-12, et surtout celle de *Florence, Piatti*, 1822-25, 7 vol. in-8., portr. qui se joint à l'article suivant :

OPUSCOLI morali e varie opere di Plutarco, volgarizzate da Marcello Adriani il giovine, supplite da Sebastiano Ciampi. *Firenze, Piatti*, 1819-20, 6 vol. in-8. 30 fr.

Les 13 volumes se vendent ensemble 70 fr., et en Gr. Pap. 100 fr.

OPUSCOLI morali, nuovamente confrontati col testo, ed illustrati con note da Francesco Ambrosoli. *Milano*, 1827, in-8. fig. (les trois prem. vol. paraissaient en 1828).

—Las vidas de Plutarco, traducidas de latin en romance por el coronista Alfonso de Palencia. *Sevilla, Paulo de Colonia*, etc., 1491, 2 vol. in-fol. goth.

Edition beaucoup plus rare que recherchée. Hain l'a minutieusement décrite sous le n° 13132 de son *Repertorium*.

Citons encore les Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. en espagnol par Jean Castro de Salinas, *Argentina*, 1561, ou *Colonia y Anveres*, 1562, in-fol.—Les Œuvres morales, trad. dans la même langue par Diego Gracian, *Alcala*, 1548, ou *Salamanca*, 1571, in-fol. Ce Diego Gracian avait d'abord donné la traduction des Apophthegmes, *Alcala, Mich. de Eguia*, 1533, in-4.

— Vergleichende Lebensbeschreibh., aus dem Griech. von J.-F. Sal. Kaltwasser. *Magdeb., Keil*, 1799-1806, 10 vol. in-8. 48 fr.

— Moralische Abhandlungen, übersetzt von J.-F. Sal. Kaltwasser. *Francf.-am-Mœn, Hermann*, 1783-1800, 9 vol. in-8. 36 fr.

— Plutarch's lives, translated (by several hands) with notes, to which is prefixed the life of Plutarch, written by Dryden. *London*, 1758, 6 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Traduction médiocre, dont il a été fait néanmoins nombre d'éditions in-8. et in-12, depuis 1683 jusqu'en 1774. Celle de 1758, revue par Samuel Dyer, est regardée comme la meilleure. On peut y joindre l'article suivant, qui a aussi été réimprimé plusieurs fois :

PLUTARCH's morals, translated by several hands, *London*, 1718, 5 vol. in-8. 20 à 25 fr.

LIVES, translated with notes and a new life of Plutarchus by John and Will. Langhorne, *London*, 1770 or 1778, 6 vol. gr. in-8. 30 à 36 fr.

Réimpr. à Londres, en 1792, 1801, 1809 et 1819, en 6 vol. in-8. La dernière édition, avec des notes et des additions par Wrangham, coûtait 2 liv. 14 sh.

Traités particuliers de Plutarque, avec leurs traductions.

PLUTARCHI chaeronei, de virtute & vitio. Eiusdem, de fortuna. Eiusdem, quemadmodum oporteat adolescentem poemata audire (græce, edente Hieron. Aleandro Mottensi). — *Lutetiæ*

Parisior., *in ædibus Ægidii Gormontii*, M. D. IX. *pridie cal. Maii*, in-4. de 50 ff. [3805]

Edition rare : 12 à 15 fr.—Vend. 1 liv. 3 sh. *m. bl.* Heber.

Opuscules (cinq) de Plutarche, trad. par Est. Pasquier. *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, pet. in-8.

Du Verdier a donné des extraits de ce volume rare (4 fr. 60 c. Heber). Le traducteur n'est point le célèbre avocat-général auteur des *Recherches*, mais son homonyme, Est. Pasquier, recteur des écoles de Louhans.

De institutione liberorum, græce. *Parisiis, excudebat Christ. Wechelus*, 1547, in-4. de 24 pp. [3883]

Le même traité a été réimpr. en grec, *apud Guil. Morel*, 1561, et *apud Wechelum*, 1566, in-4. ;— en grec et en latin, *apud Joannem Benenatum*, 1577, in-4.

Il existe un certain nombre d'autres opuscules de Plutarque imprimés à Paris, tant chez Wechel que chez Morel, Turnebe et Vascosan, mais l'énumération de ces éditions ne saurait trouver place ici.

De liberorum educatione commentarius, cum interpretatione latina et adnotationibus Ch.-A. Heumanni ; editionem curavit et observationes addidit J.-F. Heusingerus. *Lipsiæ*, 1749, in-8. 3 à 4 fr.

Bonne édition.

De liberis educandis liber, accedunt ejusdem et Marcelli Sidetæ fragmenta, gr. ; recensuit J.-G. Schneider. *Argentor.*, 1775, in-8. 3 à 4 fr.

Edition également estimée.

Plutarcus de liberis educâdis e greco traductus per Gnarinum (*sic*) veronensem greca latioaq; facundia eruditissimum et clarissimum virum ad angelû Corneliû ciuem florentini(*sic*). Et primo ipsius Gnarini phemium incipit feliciter. (*absque nota*), in-4.

Opuscule de 16 ff. non chiffr., sans signat. ni récl., à 27 lignes par page, caract. goth. un peu plus petit que celui d'Ulric Zell de Hanau, vers 1470. Le titre est impr. en rouge. On lit au verso du dern. f., après la 23ᵉ ligne :

Explicit Plutarcus de
liberis educandis,

Plutarchus de ingenuis educandis, Guarino Veronense interprete. *Mantuæ*, 1459, pet. in-4. de 18 ff. à 28 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat., caractères romains d'un imprimeur inconnu.

Cette édition, que je ne trouve indiquée nulle part, a été offerte à la Bibliothèque royale, en juin 1834, et à cette époque j'ai eu occasion de l'examiner attentivement. La date de 1459 qu'elle porte est bien plus vraisemblablement celle du manuscrit qui a servi de copie à l'imprimeur que celle de l'impression du livre, à moins que l'on ne suppose un x d'oublié, et qu'on ne lise LXVIII au lieu de LVIII.

Ce petit traité commence au recto du premier f., par les trois lignes suivantes, en capitales :

¶ *Francisci Plvtarchi. de in*
genvis. edvcandis. incipit. lege
foeliciter

A ce sommaire, où figure si singulièrement le mot *Francisci*, succède l'épître du traducteur à Angelus Cornelius, citoyen de Florence :

(*M*) *Aiores. nostros Angele mi su*
auissime...

La souscription en capitales, qui se lit au verso du dern. f., est ainsi conçue :

explicit. foeliciter. amen. deo.
gratias et gloriosissime virgi-
ni. matri. sve. mantve VIII. IV
NII. I CCCC. LVIIII.

L'I est là pour M.

La place des lettres initiales est laissée en blanc. Il nous paraît certain que cette édition a précédé celle de 1472 ; peut-être même est-elle plus ancienne que celle d'Ulric Zell.

Plutarchus de liberis educandis : Hieronymus de officiis liberorum erga parentes : Basilii Magni de legendis Gentilium libris oratio. *Parmæ, Andreas Portilia*, 1472, in-4. de 40 ff. dont le dern. est blanc. Lettr. rondes, 26 lign. par page.

Cette édition, très rare, est le plus ancien livre connu qui ait été impr. à Parme. Des trois traités qu'elle renferme, le premier n'a que 22 ff., y compris la préface commençant par ces trois lignes, en capitales :

Gvarini veronensis
in Plvtarcvm de liberis
edvcandis praefatio

le second occupe les ff. 23 et 24, et le troisième le restant du volume. On lit à la fin la date : *Nono Calendas Octobres. M. cccc. lxxii.* Cette date est précédée de quatre vers dont voici les deux derniers :

Hoc nâ ĩpressit opus uobis Portilia Parmæ
Andreas : multus cui datur artis honos.

Ce livre précieux a été l'objet d'une dissertation particulière de M. Angelo Pezzana, imprimée à Parme, en 1808, gr. in-8.

Quomodo juveni audienda sint poemata : Basilii M. oratio de legendis Græcorum libris, gr. et lat., ed. Jo. Pottero. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1694, in-8. 5 à 6 fr. [12223]

L'édition de *Glascow, Foulis*, 1753, in-8., faite sur celle-ci : 3 à 4 fr.

Plutarchi commentarius quomodo adolescens poetas audire debeat, gr. et lat., secundis curis recensitus, emendatus et animadversionibus illustratus a J.-T. Krebsio. *Lipsiæ*, 1799, in-8. 4 fr.

Edition peu estimée : celle de *Leipzig*, 1746, in-8., l'est moins encore.

Problemata, latine reddita a Joh.-Petro Lucensi, ex recognitione Calphurnii. (*Venetiis, circa* 1477), in-4. Vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

Edition imprimée sans chiffres ni réclames, mais avec signatures ; chaque page a 25 lignes. On lit à la fin ce qui suit :

Calphurnius Brixiensis ad Dominicum
Siliprandum Mantuanum. Disticon primum.
Quos radi optabas lima, Siliprande, libellos
Imprime : nil posset iungere docta manus.

J'ai vu une autre édition ancienne du même livre, pet. in-4. de 66 ff., signat. a—h5, imprim. en caract. romains, sans lieu ni date, ayant 23 ou 24 lignes à la page, et finissant par le distique

de *Calphurnius*, suivi de 5 lignes de prose qui contiennent un avis intitulé *Idem ad lectorem*. Vend. sans le prem. f. 16 sh. Pinelli.

PLUTARCHI de virtute morali libellus græcus. Ejusdem libelli translatio per illustriss. Andream Matth. Aquivivium Hadrianorum ducem. Commentarium ipsius ducis in ejusdem libelli translationem in libros quatuor divisum : Index totius operis : qui sigillatim materias in unoquoque libro contentas ostendit. *Neapoli, ex officina Antonii de Fritziis corinaldini civisque Neap. summo ingenio artificis. Anno* M. D. XXVI, *junio mense*, in-fol.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, mais dans lequel manquaient plusieurs feuillets du commentaire: 10 liv. 5 sh. Sykes.

DE VIRTUTE morum, gr. et lat., interprete Carolo Valgulio. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1555 (ad calcem : *Parisiis*, MDLVII, *excudebat Guil. Morelius*), in-4.

Réimpr. en grec seulement, *Parisiis, apud Joan. Benenatum*, 1570, in-4.

PLUTHARQUE de Cherone, grec, traistant entierement du gouvernement en mariage, trad. de grec en latin, et de latin en vulgaire françois par Jehan Lode, de Nantes. *Paris, Den. Janot*, 1535 et 1536, in-16 ou pet. in-8. Vend. 8 fr. *mar. r.* By, et 30 fr. *mar. bl.* en 1841.

Il y a une édition de *Paris, Marnef et Ve Denis Janot*, 1545, in-16.

DE LA CURE familiere, avec aucuns préceptes de mariage extraicts de Plutarque, aussi un dialogue de la dignité des femmes, trad. des dialogues de Speron, italien. *Lyon, J. de Tournes*, 1546, in-16.

Selon Du Verdier, cette traduction, dont il ne nomme pas l'auteur, a été réimpr. à Paris, chez Arnoul l'Angelier, 1548, in-16.

PRECEPTES nuptiaux de Plutarque.... nouuellement traduictz et faicts en rithme françoyse, par Jacques de la Taple. *Paris, imprimerie de Richard Breton*, 1559, pet. in-8. de 5 ff. prélim. et 32 ff. chiffrés.

Caractères de civilité.

DE L'AMOUR et de ses effects, pour les dames d'honneur, extraicts de Plutarque, translatez par son interprete françois, et non encore insérez dans ses œuvres. *Paris, Federic Morel*, 1595, in-8.

DE PLACITIS philosophorum libri V (gr.), ad aldinam editionem codicemque vetustiss. ms. emendati; addita est Guil. Budæi interpretatio lat. *Paris., apud Jacob. Bogardum*, 1544, in-4.

Imprimé d'abord à Bâle, chez Jean Hervagius, 1531, in-4.

PLUTARCHUS de placitis philosophorum, gr. et lat., cum notis et dissert. Ed. Corsini. *Florentiæ*, 1750, gr. in-4. 6 à 9 fr. [3394]

DE PHYSICIS philosophorum decretis lib. V, emendatiores edidit, et lect. varietatem adjecit Ch.-Dan. Beckius, græce. *Lipsiæ*, 1787, pet. in-8. 4 fr. [3395]

Peu commun en pap. fin.

LIBER de sera numinis vindicta, gr. et lat., edente Dan. Wyttenbach. *Lugd.-Batav.*, 1772, in-8. 6 à 8 fr. [3396]

DE DISCRIMINE amici et adulatoris, gr. edidit Ch.-Aug. Krigel. *Lipsiæ*, 1775, in-8. 3 fr. [3680]

Il y a des exemplaires en pap. fort.

LA TOUCHE naifve, pour esprouver l'amy et le flateur, inventée par Plutarque, taillée par Erasme, et mise en language françois, par noble homme frere Antoine du Saix, auec lart de soy ayder, et par bon moyen faire son proffict de ses ennemys. *Paris, Simon de Colines*, 1537, in-4.

A la suite de ces deux traités de Plutarque se trouvent quelquefois les *Petits fatras* de Du Saix (voy. DU SAIX). Il en est de même pour les deux autres éditions de la même traduction, l'une de 1537 (*Paris, Denis Ianot*), pet. in-8., sign. A—II, fig. en bois. Vend. 19 fr. Bignon. L'autre de *Paris, Ve de Denis Ianot*, 1545, in-16, lettres rondes. Un bel exempl. de cette dernière, *m. r.*, 11 fr. Méon; un autre (avec les *Petitz fatraz*), 30 fr. *m. r.* Bignon.

Une édition de la *Touche naïve*, Lyon, Olivier Arnoullet (sans date), in-4. goth., est portée dans le premier catalogue de La Vallière (1767), n° 1426; et le même catalogue donne, sous le n° 1425, le titre suivant, qui n'est ni dans La Croix du Maine, ni dans Du Verdier :

LE LIVRE de Plutarque, qui traicte de la maniere de discerner ung vrai amy dauec ung flateur, translate de grec en françoys, par Franç. Sauvaige. *Paris, Ives Galloys*, 1520, in-4. goth.

TRAITÉ sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami; et le banquet des sept sages, avec une version françoise et des notes (par M. de La Porte du Theil). *Paris, imprim. roy.*, 1772, in-8. 4 à 6 fr.

PLUTARCHI libellus perquam elegans, de non irascendo; ejusdem de curiositate, gr. et lat., Des. Erasmo interprete. *Venetiis, per Nic. Zopinum de Aristotile de Ferraria*, 1526, pet. in-8.

Impr. d'abord à Bâle, chez Froben, 1525, in-8.

DIALOGUS de cohibenda ira, græce. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii sumptibus ejusdem ac Bartholomæi Gravii, idib. Novemb.*, 1531, in-8.

LIBELLUS de utilitate ex inimicis excipienda, græce. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii...... venundantur apud Bartholomæum Gravium, prid. Cal. Octob.*, 1531, in-8.

A ces deux traités de Plutarque il s'en trouve ordinairement joint un troisième, également en grec, imprimé chez le même Rescius, à la date *duodecimo kalend. Decemb.*, mais sans année; il a pour titre : *De tranquillitate et securitate animi*.

POLITICA, græce. *Paris., F. Didot*, 1824, in-8. de 181 et 185 pp. 8 fr. [3923]

Ce volume est le 6e des *Appendices* de la biblioth. grecque publiée par le Dr Coray.

POLITIQUES ou civiles institutions pour bien régler la chose publique; translaté en francoys par Geofroy Tory, et disputation de Phavorin, philosophe. *Lyon, Guil. Boulle*, 1534, in-16 goth. Vend. 5 fr. *m. r.* Brienne et Méon.

PLUTARCHUS de superstitione, et Demosthenis oratio funebris in laudem Atheniensium, etc., gr. et lat., cum notis varior. recensuit Christ.-Frid. Matthæi. *Mosquæ*, 1778, in-8. 12 fr. 50 c. Villoison.

PLUTARCHUS de vitiosa verecundia, et fragmenta quædam, gr. et lat., recensuit Christ.-Frider. Matthæi. *Mosquæ*, 1777, in-8. 12 fr. Villoison.

CONVIVIUM septem sapientum. *Parisiis, ex officina typogr. Mich. Vascosan*, 1547, in-4.

Convivium septem sapientum, gr. et lat., et de superstitione, lat., Gulielmo Planco interprete. *Lugduni, apud Sebast. Gryphium*, 1552, pet. in-8.

Edition que cite Maittaire dans son index.

Apophthegmata regum et imperatorum, ac laconica, gr. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum alostensem*, MDXXI, in-4. [18441]

Edition rare : 6 fr. Caillard.

Apophthegmata, græce. *Paris., ex officina Gerardi Morrhii Campensis, apud collegium Sorbonæ*, 1530, pet. in-8.

Edition à laquelle on réunit l'article suivant :

Apophthegmata, Raphaele Regio interprete. *Parisiis, ex officina Lud. Blaubiomii Gandavi, impensis Sim. Colinæi*, 1530, pet. in-8.

Apophthegmata græca regum et ducum, philosophorum, aliorumque quorumdam; ex Plutarcho et Diogene Laertio, cum lat. interpretatione. *Excud. H. Stephanus*, 1568, pet. in-12. 4 à 6 fr.

Vend. 16 fr. *m. bl. tab. dent.* Renouard.

Apophthegmata regum, imperatorum, etc., gr. et lat. (edidit Mich. Maittaire). *Lond.*, 1741, gr. in-4. 8 à 10 fr. [18444]

On réunit ce volume aux Hommes illustres de Plutarque, édition de Bryan.

Apophthegmata, gr. et lat., recensuit Steph. Pemberton. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1768, in-8. 6 à 8 fr.

Edition à la fois belle et correcte; les exemplaires en Gr. Pap. se trouvent difficilement. Vend. 47 fr. Dnthell, et quelquefois moins.

Apophthegmata, per Franc. Philelphum e græco in lat. translata. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471, in-4. de 77 ff. à 32 lign. par page.

Première édition, à la fin de laquelle on lit cette souscription :

M. CCCC. LXXI.

Impressum formis iustoq; nitore coruscans
Hoc Vindelinus condidit artis opus.

Vend. 40 fr. Gaignat; 46 flor. Crevenna; 40 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 36 fr. *m. r.* Chardin; 13 liv. 13 sh. *m. bl.* Sykes.

Apophthegmata regum atque imperatorum, et apophthegmata laconica, a Franc. Philelpho latine reddita. (*absque nota*), in-4.

Edition sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les mêmes caract. ronds que la première édit. d'Horace, sans lieu ni date, et qu'un Florus et un Lucain dont nous avons parlé. Le volume est divisé en deux part. : la première, de 51 ff., commence par la préface du traducteur, adressée à Philippus Maria Angelus (Visconti), et se termine au verso du dern. f. par le mot *Finis*, suivi des quatre vers *Reddita tot latio......* La seconde partie a 50 ff., et commence par une autre préface du traducteur, adressée au pape Nicolas V, laquelle occupe trois pages et demie. La dernière ligne du volume est ainsi conçue : *Plutarchi Apophthegmatũ laconicoꝝ liber finit.* Ce livre n'a été vendu que 11 sh. chez Pinelli, mais il vaut davantage.

Dicteriæ (sive apophthegmata), latine. In-fol. caract. goth.

Edition ancienne, sans lieu ni date, mais impr. avec les caract. de Ketelaer, premier imprimeur à Utrecht. Le volume consiste en 40 ff. à 31 lign. par page, et n'a ni chiffres, ni récl., ni signat.; au verso du 1er f. est une table, au dessous de laquelle se lit l'avis : *Est autem sciendũ*, etc. Il y a à la fin ces deux lignes :

Dicterie plutarchi cheroneñ ad traianum cesarem seu | addiciones ad valeriũ maximũ. Feliciter [expliciunt.

Voy. *Biblioth. spencer.*, tom. II, p. 278.

L'exemplaire décrit par Hain, n° 13138, renferme comme le précédent 10 autres ff. contenant: *Fr. Petrarche de vera sapientia dyalogus.*

Les apophthegmes ou bons mots des anciens, tirés de Plutarque, de Diogène Laerce, d'Elien, etc., trad. par Perrot d'Ablancourt. *Amsterd.*, 1730, in-12. 3 à 4 fr.

Libellus de fluviorum et montium nominibus, gr. et lat., Vibius Sequester de fluminibus, etc., Psellus de lapidibus, edente Ph.-Jac. Maussaco. *Tolosæ, typis viduæ I. Colomerii*, 1615, in-8. [19757]

Edition peu commune : 3 à 4 fr. Il y a des exempl. avec un nouveau titre général (*apud Dom. Bosc*), daté de M. DC. XIIX (1618), et annonçant un traité *De microcosmo* de Jo. Pistorius, lequel traité n'est pas dans tous les exemplaires, non plus que l'épître dédicatoire.

Plutarchi liber de Iside et Osiride, græce et anglice : græca recensuit, emendavit, commentaria auxit, versionem angl. adjecit Sam. Squire; accesserunt Xylandri, Baxteri, Bentleii, Markiandi conjecturæ et emendationes. *Cantabrig., typ. acad.*, 1744, gr. in-8. 6 à 8 fr. [22623]

Vend. en Gr. Pap. fort, 18 fr. d'Hangard; 24 fr. F. Didot; 1 liv. 18 sh. *m. v.* Williams.

Dialogue sur la musique. Voyez Burette.

Ex Plutarchi operibus excerpta quæ ad artes spectant, gr., collegit, in capita digessit, interpretatione lat. et annotatione instruxit J.-F. Facius. *Lipsiæ et Coburgi*, 1805, pet. in-8. 5 fr. et plus cher en pap. fin.

PLUVINEL. Maneige royal, où l'on peut remarquer le défaut et la perfection du chevalier en tous les exercices de cet art... fait et pratiqué en l'instruction du roy, par Anthoine Pluvinel, son écuyer principal.... (publié par J.-D. Peyrol); le tout gravé et représenté en grandes figures en taille-douce, par Crispian de Pas. *Paris, Claude Cramoisy* (1623), in-fol. obl. [10331]

Vend. 26 fr. La Valliere, et plus cher depuis.

Edition originale dont le texte est à 2 colonnes; elle est ornée de 63 grandes planches; d'un frontispice gravé, portant ces mots: *le Maneige royal de M. de Pluvinel, etc.*; du portr. de Louis XIII et de celui de Pluvinel. Le titre impr. manque quelquefois. On trouve ordinairement sur une partie des planches de ce livre le nom des personnages qui y sont représentés; cependant il existe des épreuves avant la lettre. Nous ferons observer que cette édition, publiée par J.-D. Peyrol, après la mort de Pluvinel, a été tronquée d'une manière très blâmable par l'éditeur; cela n'empêche pas qu'elle ne soit très recherchée pour les gravures.

— Le même livre.... *Imprimé à Paris aux frais de Crispian de Pas, et se vend chez Guillaume le Noir*, 1624, in-fol.

Cette édition, imprimée à longues lignes et avec les planches ployées, est moins chère que la précédente; le dernier 1 de la date y a été ajouté avec la plume.

— Le même ouvrage.... imprimé pour la seconde fois et mis en allemand. *à la ville de Brunsvic au dépens de Gotfried Müller* (1626), in-fol.

Les planches de cette édition sont de mauvaises copies de celles des précédentes.

— Instruction du roy en l'exercice de monter à cheval, par Antoine de Pluvinel..... (ouvrage publié après la mort de l'auteur, par René de Menou). Le tout enrichy de grandes figures en taille-douce... desseignees et gravees par Crispian de Pas le jeune. *Paris, Michelle Nivelle*, 1625, in-fol. 40 à 50 fr. [10332]

Cette édition est, à bien dire, la première de cet ouvrage, puisqu'elle est la première qui ait été faite conformément au manuscrit de l'auteur. On y a inséré aussi les planches originales de Crispian de Pas, avec le frontispice et les deux portraits qui ont été faits pour le *Maneige royal*. On y trouve de plus le portrait de Roger de Bellegarde, grand écuyer, et celui de René Menou. Le titre imprimé manque assez souvent. Vend. 60 fr. Morel-Vindé. On a tiré des exempl. en Gr. Pap. fort. Vend. en *mar.* 80 fr. Gaignat; 69 fr. de Limare; 62 fr. Patu de Mello; 95 fr. Thierry; 4 liv. 7 sh. en 1835.

C'est mal à propos que plusieurs bibliographes, pour relever le mérite de cette édition, ont dit qu'elle contenait les premières épreuves des gravures, puisque les planches avaient déjà été employées dans le *Maneige royal*.

L'édition de *Paris, Rocolet*, 1627, gr. in-fol., avec un frontispice gravé, daté de 1629, est moins chère. J'en ai vu deux exemplaires dans lesquels les pièces préliminaires n'étaient pas rangées de même. Il y a aussi une édition d'*Amsterd.*, 1666, in-fol., très inférieure à l'originale.

— Le même ouvrage (avec une traduction allemande). *Paris, Macé Ruette*, 1629, gr. in-fol. fig.

— Le même ouvrage (avec la traduction allemande). *Franckfurt am Mayn, bay Erasmo Kempffern*, 1628, pet. in-fol.

Les figures qui se trouvent dans cette édition ont été copiées sur celles de Crispian de Pas par Matthieu Mérian, et elles ne sont pas moins belles que les originaux. On les a fait servir à une autre édit. franç. et allemande, *Franckfurt-am-Mayn, in verlegung Matthæi Merians seel. Erben*, 1670, in-fol., dans laquelle se trouve ajouté: *Traité de l'instruction du cavalier pour le rendre capable de dresser et emboucher toutes sortes de chevaux.... par du Breuil Pompée*, en français et en allemand (ouvrage qui a été impr. séparément, à *Paris*, 1666, et à *Arnhem*, 1669, in-8.).

L'Exercice de monter à cheval, ensemble le Maneige royal de Pluvinel et (*René Menou*) *de Charnizay*, a été imprimé à *Paris*, 1660, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig.; ou sous le titre de l'*Ecuyer françois*, Paris, 1671, in-12, fig.; enfin l'*Instruction du Roi, ou l'exercice de monter à cheval*, a été encore imprimé à *Paris*, 1640, in-8.; et l'on a donné, en 1660, dans la même ville, une édition in-8. du *Manége royal* séparé.

POÇA (*Andres* de). De la antigua lengua, poblaciones, y comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria. *Bilbao, por Mathias Mares*, 1587, in-4. [25963]

Vend. en *m. r.* 12 fr. Gaignat; 10 fr. La Valliere; 17 flor. 25 c. Meerman; 17 sh. Hanrott.

POCOCK (*Will.-F.*). Architectural designs for rustic cottages, picturesque dwellings, villas, etc., with appropriate scenery, plans and descriptions: to which are prefixed some critical observations on their style and character, etc. *Lond., J. Taylor*, 1807, gr. in-4., avec 33 pl. en aqua-tinta. 24 à 30 fr. [9813]

Vend. 50 fr. Hurtault.

POCOCKE (*Edw.*). The theological works, containing his Porta Mosis and english commentary on Hosea, Joel, Micah and Malachi: to which is prefixed an account of his life and writings... with a general index to the commentary by Leo. Twells. *London*, 1740, 2 vol. in-fol. [1980]

Les œuvres de ce savant orientaliste sont fort estimées: 36 à 48 fr.

POCOCKE (*Richard*). Description of the East, and some other countries. *London*, 1743-5, 2 tom. en 3 vol. gr. in-fol., avec 76 et 103 pl. [19956]

Ouvrage intéressant et fort recherché. 100 à 120 fr. — Vend. 166 fr. Mac-Carthy; 140 fr. Langlès; 186 fr. Hallé.

VOYAGE de Pococke en Orient, dans l'Egypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grèce, la Thrace, etc., trad. de l'angl. (par la Flotte). *Paris*, 1772-73, 7 vol. in-12. 15 à 20 fr.

Cette traduction n'est nullement estimée, et elle ne peut tenir lieu de l'édition anglaise, puisqu'elle ne renferme aucune gravure.

— Rich. Pococke et Jerem. Milles inscriptionum antiquarum græcar. et latin. liber, ac numismatum Ptolemeorum, etc., in Ægypto cusorum, e scriniis britannicis catalogus. (*Londini*), 1752, in-fol. [29926]

Vend. 16 fr. Villoison; 19 fr. Millin; 13 fr. Langlès.

PODESTA (*Jo.-Bapt.*). Cursus grammaticus linguarum orientalium, arabicæ

scilicet, persicæ et turcicæ. *Viennæ-Austriæ*, 1691-1703, 3 vol. in-4. 48 à 60 fr. [11577]

Ouvrage qui se trouve très difficilement avec le 3e volume. Le 1er est sans date, et a paru vers 1686; le 2e porte l'année 1691, et renferme plus de 1000 pages en tout: 70 fr. Langlès.

PODIO presbyteri (*Guillelmi* de) Commentariorum musices ad... Alphonsum de Aragonia episcopum Dertrusensem incipit prologus. — *Finit opus preclarum dictum ars musicorum per Reverendum Guillelmum de Podio... prelectum, necnon correctum et impressum in inclita urbe Valentina, impensis.... Jacobi de Villa per.... Petrum Hagembach et Leonardum Hutum Alemanos. Anno...* M CCCC XCV. *die undecima mensis aprilis*, pet. in-fol. [10117]

Un des livres les plus rares que nous ayons sur la musique: 1 liv. 6 sh. Heber.

POEMA, la muger feliz. Voy. ALMEYDA.

POEMATA didascalica, nunc primum vel edita, vel collecta (a Fr. Oudin). *Parisiis, le Mercier*, 1749, 3 vol. in-12. 8 à 10 fr. [12608]

Collection faite avec soin, et qui est recherchée; l'abbé d'Olivet en a dirigé l'impression. Il en a paru une nouv. édition, *Paris, Delalain*, 1813, 3 vol. in-12. 15 fr., dont le 3e vol., entièrement composé de poëmes qui ne sont pas dans l'édition précédente, se vend séparément.

POEMATA moralia. Voy. AUCTORES octo.

POEMATA selecta Italorum. Voy. SELECTA. — Anglorum. Voy. POPHAM. — septem illustrium virorum. Voyez SEPTEM. — trium fratrum belgarum. Voy. GRUDIUS.

POEMATUM (de) cantu et viribus rythmi (auth. Is. Vossio). *Oxonii, e Theat. sheldon.*, 1673, in-8. 4 à 6 fr. [12249]

POEMETTI ed altre versioni metriche italiane di diversi autori. *Parigi, Renouard*, 1801, in-12, avec une gravure. [14452*]

Ce petit recueil est imprimé en caractères remarquables par leur petitesse et leur netteté. Il en a été tiré cinq exemplaires en papier rose et quatre sur VÉLIN. Voici le détail de ce qu'il contient: *Era e Leandro di G. Pompei; Era e Leandro di Nic. Viviani; Nozze di Teti e Pelea; Tirteo di Lamberti; Inno di Cleante di Pompei; Elegia di Gray, trad. da G. Torelli.*

POEPPIG (*Edouard*). Reise in Chile, Peru and dem Amazonenstrome während der jahre 1827-32. *Leipzig, Friedr. Fleischer*, 1835-36, 2 vol. in-4. et atlas gr. in-fol. contenant 16 pl. [21131]

— Nova genera et species plantarum, quas in regno Chilensi, Peruviano et in terra Amazonica annis 1827-32 legit et cum Steph. Endlicher descripsit, iconibusque illustravit E. Poeppig. *Lipsiæ, Hofmeister*, 1835-40, 3 vol. pet. in-fol. [5295]

Chaque volume de ce bel ouvrage renferme 100 pl. ou dix décades, et coûte 20 thl., et avec fig. color. 40 thl.

POESIE d'alcuni antichi rimatori toscani. *Roma, Bened. Francesi*, 1774, gr. in-8. [14438]

Poésies inédites de Guido Cavalcanti, Cino da Pistoia, Piero dalle Vigne, etc., publiées par Pierre Ant. Serassi, d'après un manuscrit en sa possession. Elles font ordinairement partie du troisième volume des *Anecdata litteraria* (voy. ANECDOTA); mais il en a été aussi fait un tirage à part, et même il en existe trois exemplaires en très Gr. Pap. bleu (*carta cerulea*) qui approchent du format in-4. (Gamba).

POESIE drammatiche e rusticali, scelte ed illustrate da Giulio Ferrario. *Milano, Fusi*, 1812, 2 vol. in-8. fig. 12 fr., et plus en pap. vél. [16613]

POESIE pastorali e rusticali, raccolte ed illustrate con note dal dott. Giulio Ferrario. *Milano, Soc. de' class. ital.*, 1808, gr. in-8. 6 fr. 50 c., et plus en pap. vél. [14927]

Ce recueil de poésies de divers auteurs des 15e, 16e et 17e siècles est orné du portrait de Laur. de Médicis et de celui de Fr. Baldovini. Les notes en ont été revues par Louis Lamberti.

POÉSIE de l'alliance perpétuelle entre deux nobles et chrétiennes villes franches, Berne et Genève, faite l'an M. D. LVIII. Item une comédie du monde malade et mal pensé, récitée au renouvellement des dites alliances à Genève le deuxième jour de may M. D. LXVIII. — M. D. LXVIII, in-8. de 31 ff. signat. *a. b. c. d.* [16290]

Cette pièce, excessivement rare, et qui est attribuée à Jacq. Bienvenu, dans la *Biographie universelle*, m'a été obligeamment communiquée par M. de Soleinne, alors possesseur de la plus belle collection d'ouvrages dramatiques qui fût en France.

POÉSIE facecieuse extraicte des oevvres des plus fameux poëtes de notre siècle. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1559, in-16 de 80 pp. [13640]

Petit vol. rare, bien impr. en lettres rondes. C'est la réimpression d'un recueil déjà impr. deux fois à Paris et une fois à Lyon; voy. RECUEIL de vraye poésie.

POÉSIES diverses extraites de mon portefeuille (par M. Ch. Louis d'Estampes). *Paris*, 1811, 2 vol. in-8. [14081]

Recueil imprimé aux frais de l'auteur et pour faire des présents. La première partie contient des

imitations des odes d'Anacréon, en vers libres. Un exemplaire en pap. vél. *m. r.* 75 fr. Dutheil. L'ouvrage a été quelquefois donné à très bas prix.

POÉSIES diverses, patoises (de Rouergue) et françoises. *en Rouergue*, 1774, in-8. [14393]

Vend. 7 fr. 95 c. *mar.* Chateaugiron.

POÉSIES du roi de Navarre. V. THIBAULT.

POÉSIES facétieuses, par les beaux esprits de ce temps. (*Hollande*), 1668, pet. in-12 de 93 pp. [14228]

Recueil de poésies licencieuses et satiriques dont on attribue l'impression à Dan. Elsevier, parce que la vignette à la tête de buffle figure au commencement du volume. C'est un livre rare qui s'est vend. 53 fr. rel. en *mar.* Bérard, et 19 fr. Labédoy... Il y en a une autre édit. de 1672.

POÉSIES des XV[e] et XVI[e] siècles publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, Silvestre* (*imprim. de Crapelet*), 1832, gr. in-8. caract. goth. 60 fr. [13254]

Recueil tiré à 100 exemplaires; les cinquante premiers sur un papier d'une qualité supérieure aux autres. — Il existe 4 exempl. des articles 2 et 3 imprimés sur VÉLIN.

Les quinze pièces qui composent ce vol. ont été publiées séparément, de 1830 à 1832, et elles portent les titres suivants: 1. Lart et science de rhethorique... par Henry de Croy. — 2. Le Casteau damours. — 3. Le debat de liuer et de leste, auecques lestat present de lhomme.... — 4. Le debat du vieil et du ieune. — 5. Sermon nouueau..... auquel est contenu tous les mauix que lhomme a en mariage. — 6. Le caquet des bonnes chamberieres...— 7. Sermon ioyeulx de monsieur Sainct Haren... — 8. La reformation sur les dames de Paris.... — 9. Deploration de Robin. — 10. Le songe dore de la pucelle. — 11. La complainte de la grosse cloche de Troyes. — 12. Les souhaiz du monde. — 13. La farce du meunyer de qui le deable emporte lame en enffer. — 14. Moralite de laueugle et du boiteux. — 15. La Farce de la pippee. Ces trois dernières pièces étaient inédites.

POESIES gaillardes, galantes et amoureuses de ce temps. (*sans lieu ni date*), in-12.

Catal. La Valliere par Nyon, IV, n° 15318. Vend. 2 sh. Heber.

POÉSIES satyriques du dix-huitième siècle. *Londres*, 1782, 2 vol. in-18. [14208]

Les exemplaires de ce recueil, dans lesquels se trouvent les pages 225-28 de la seconde partie, sont recherchés, et ne se rencontrent pas facilement: vend. 11 fr. 50 c. By.

POESIS philosophica. Voy. ESTIENNE (H.).

POETÆ bucolici. Voy. BUCOLICORUM auctores; ECLOGÆ, et THEOCRITUS.

POETÆ christiani: Prudentii poetæ opera (Prosperi Aquitanici epigrammata; cantica Joannis Damasceni in Theogoniam, etc., gr. et lat.). *Venetiis, apud Aldum*, 1501, 2 tom. en 1 vol. in-4. 18 à 30 fr. [12575]

Premier volume de la collection des anciens poètes chrétiens. Voici l'abrégé de la description que M. Renouard en a donnée: Il y a au commencement 8 ff. contenant le titre, les pièces prélim. et un registre des signat. et réclames; ensuite vient *Prudence*, occupant les cahiers ff—yy, de 8 ff. chacun, à l'exception de hh et yy qui en ont 10. On doit trouver ensuite *Prosperi Aquitanici epigrammata*, cahiers hh, ii et kk, formant 22 ff., dont le dernier est blanc. Enfin le volume est terminé par les *Cantiques de Jean Damascène, de Cosme*, et autres opuscules en grec et en latin. Le grec (ayant ordinairement le latin en regard) occupe 3 cahiers de 8 ff. et un cah. de 6 ff.; le latin est contenu dans les 4 cah. a, b, c, d, qui forment seuls 34 ff.

A ce recueil doit être joint l'article suivant:

SEDULII mirabilium divinorum libri IV, etc.; Juvenci de evangelica historia libri IV; Aratoris historiæ Apostolorum libri II; Probæ Falconiæ cento ex Vergilio; Homerocentra, gr. et lat.; Opusculum ad Annuntiationem Virginis, gr. et lat. *Venetiis, apud Aldum*, MDI. *mense januario*, in-4.

Ce second volume contient 8 ff. prélim., dont le titre et la préface d'Alde, ainsi datée: *Ven. mense Junio* M. DII, font partie; le texte de *Sedulius* et celui de *Juvencus*, le premier, sous les signatures a—d, en 28 ff., le second, sous les lettres e—k, en 50 ff.; viennent ensuite *Arator*, *Proba Falconia*, et autres pièces annoncées sur le titre, jusqu'à la *Vie de Saint-Martin*; le tout contenu dans les 8 cahiers aa—hh, de chacun 8 ff., hors ee et hh qui n'en ont que 6; les *Vies de St.-Martin et de St.-Nicolas*, qui viennent après, occupent 10 cah. cotés A—K, et forment 72 ff.; les *Homerocentra*, avec l'opuscule grec et latin sur l'*Annonciation*, qui occupe le milieu de chaque cahier (ainsi que cela est expliqué plus au long dans les *Annales des Alde* de M. Renouard, 3[e] édit., p. 24), termine le volume par 36 ff. (sign. αα—εε), dont le dernier est blanc, et par cinq cahiers latins cotés aaaa—eeee, en 40 ff. Ces cahiers sont disposés de façon que le grec est en face du latin; néanmoins on les trouve aussi quelquefois séparés les uns des autres.

Ces deux volumes réunis et complets, ainsi que nous les avons décrits, forment une collection précieuse: vend. 70 flor. Crevenna; 2 liv. 5 sh. Pinelli; 80 fr. Bosquillon. On y joint, comme 3[e] vol., les poésies de St.-Grégoire de Nazianze, impr. par Alde, en 1504 (voyez GREGORIUS nazianzenus). Les 8 volumes, avec le Nonnus, bel exempl., ont été vend. 299 fr. d'O...; en 4 vol. *mar. r.* 11 liv. 5 sh. en 1835; 8 liv. 8 sh. Hanrott; 12 liv. 12 sh. Butler.

POETARUM veterum ecclesiasticorum opera christiana et operum fragmenta; thesaurus ecclesiæ, collectus et commentario expositus stud. Geor. Fabricii. *Basileæ, Oporinus*, 1564, in-4. 6 à 9 fr. [12576]

POETÆ christiani: Prudentius, Dracontius, Juvencus et Sedulius, edente Arevalo. *Romæ*, 1788-94, 5 vol. in-4.

Cette enllection, dont nous avons déjà indiqué chaque auteur à son nom, coûte 80 fr.

Poetæ ecelesiastici latini. *Cameraci*, *A.-F. Hurez*, 1821-26, 4 vol. in-12. 12 fr.

Ces quatre vol. renferment : *Prudentius; Fortunatianus Chirius; Tertullianus*, *Cyprianus*, *Juvencus*, *etc.*; *Sedulius*, *Belisarius*, *Liberius*, *Prosper*, *Arator*, *Lactantius* et *Dracontius*. Il en a été tiré trente exemplaires en pap. vélin : 24 fr., et un seul sur vélin.

POETÆ ex Academia gallica. Voy. Recentiores.

POETÆ græci principes heroici carminis et alii nonnulli (græce, studio Henr. Stephani). 1566, *excud. Henricus Stephanus*, in-fol. [12262]

Ce recueil est d'une grande importance, parce qu'il présente de bons textes revus par Henri Estienne, et qu'il est fort bien imprimé; cependant on le recherche peu maintenant : 25 à 40 fr.; vend. beaux exemplaires *mar. r.* 121 fr. d'Holbach; 150 fr. Larcher; en Gr. Pap., qui est très rare, 674 fr. Le Pelletier de St.-Fargeau; 845 fr. (*mar. r.*) exemplaire de De Thou (ayant 14 pouces 2 lignes de hauteur sur 8 pouces 10 lig. de largeur) de Cotte, et 1000 fr. Caillard; 723 fr. 2 vol. *mar. r.* F. Didot.

Ce vol. contient le titre et la préface, 20 pp.; la vie d'Homère, etc., LXXII pp.; le texte, 781 pp.; *Stephani notæ*, LVII pp.; autre partie de texte, 489 pp. : on le trouve difficilement en bon état.

POETÆ græci veteres carminis heroici scriptores, qui extant omnes; item tragici, comici, lyrici, epigrammatarii, additis fragmentis, etc., gr. et lat., cura et recensione Jac. Lectii. *Coloniæ-Allobr.*, 1606-14, 2 vol. in-fol. [12263]

Collection moins bien exécutée et moins recherchée encore que la précédente; on en trouve rarement de beaux exemplaires : 40 à 60 fr.; vend. 96 fr. Larcher.

POETÆ latini minores, sive Gratii Falisci cynegeticon, M. Aurelii Nemesiani cynegeticon, et ejusdem eglogæ IV; T. Calpurnii siculi eglogæ VII; Claudii Rutilii numatiani iter; Q. Serenus Samonicus de medicina; Vindicianus, sive Marcellus de medicina; Q. Rhemnius Fannius Palæmon de ponderibus et mensuris; et Sulpiciæ satyræ; cum integris doctorum virorum notis et quorumdam excerptis, curante P. Burmanno qui et suas adjecit adnotationes. *Leydæ*, 1731, 2 vol. in-4. [12467]

Collection estimée à cause des notes savantes qu'elle renferme; on y trouve deux poètes (*Serenus Samonicus* et *Vindicianus*) qui ne sont pas dans le recueil de Wernsdorf : 36 à 40 fr.; il y a des exempl. en Gr. Pap.; vend. 81 fr. *mar. r.* de Cotte; 61 fr. *vél.* Lamy; 69 fr. *m. bl.* Caillard; 4 liv. 8 sh. *m. r.* Dent.

POETÆ latini minores, ex editione P. Burmanni fideliter expressi. *Glasguæ*, *Foulis*, 1752, pet. in-8.

Jolie édition, qui ne renferme que le texte de la précédente, sans les notes : 4 à 6 fr.

POETÆ latini minores, Jo. Chr. Wernsdorf curavit. *Altenburgi*, 1780-98, 6 tom. en 10 vol. pet. in-8. 30 à 36 fr. et plus en pap. fin.

Ce recueil important n'est point, comme on pourrait le croire, une réimpression de celui de Burmann, puisque non seulement il renferme presque tous les poètes publiés par ce savant hollandais, mais qu'il contient encore un grand nombre d'autres poètes dont on ne sera peut-être pas fâché de trouver ici la liste exacte, suivant l'ordre des volumes :

Tome I. *Carmina de venat. aucup. et piscatu.* Ex libro Nemesiani de aucupio fragmenta, aliorumque de venatione aucupio et piscatu carmina. — M. Aur. Olympii Nemesiani laudes Herculis halieutica, etc. — D. M. Ausonii Mosella et ejusdem de Ostreis epistola.

Tome II. *Bucolica et Idyllia.* T. Calpurnii eglogæ XI. — Citerii Sidonii Syracusani epigramma de tribus pastoribus. — Severi Sancti carmen bucolicum. — Vespæ judicium Coci et pistoris. — Bedæ venerabilis conflictus veris et hiemis. — A. Septimii Sereni Moretum, et ejusdem fragmenta. — Incerti Copa. — Ausonii Cupido cruci affixus. — C. Cassii Parmensis Orpheus. —Idyllia figurata, Ara-pythia; Syrinx; Organon.

Tome III. *Satyrici minores, elegiæ et lyrica variorum.* Valerii Catonis diræ. — T. Petronii Arbitri de mutatione reipublicæ romanæ; ejusdem in avaritiam, luxum et vanitatem. — Turni fragmentum satyræ in Neronem. — Eucheriæ indignatio vel carmen invectivum. — Cl. Marii Victoris de perversis suæ ætatis moribus. — Elegia forte Virgilii ad M. Val. Messalam. — Albinovani in obitum Mæcenatis; ejusdem de Mæcenate moribundo. — Asinii Cornelii Galli elegia et epigrammata tria. — Incerti, de Mœvio qui, bello civili fratrem ignarus interfecit; item de eodem. — Epitaphium M. Luccei. — Epitaphium Claudiæ Homonœæ. — Æm. Magni Arborii ad Nympham nimis cultam. — Incerti elegia de spe. — Sulpicii Servasti junioris de cupiditate. Ejusdem, de vetustate. — Incerti elegia de fortunæ vicissitudine. — Pentadii elegiarum et epigrammatum libellus. — Firm. Lactantii carmen de Phœnice. — Vestritii Spurianæ odarum IV fragmenta. — P. Papinii Statii carmina lyrica ad Septimum Serenum et Maxim. Junium. — Cœlii Firmiani Symposii de fortuna. Ejusdem, de livore. — Rufini Pasiphaæ fabula. — Palladii allegoria Orphei. — Incerti, ad Lydiam. — Ausonii, ad Servum. — Pentadii, de vita beata. — Focæ grammatici, de historia. — Prosperi Tyronis exhortatio ad conjugem. — Sindini, de ætate. — Incerti, de Arzugitano poeta.—Item, in Alexandrum Mag.— Pervigilium Veneris.

Tome IV. *Carmina heroica.* Lucii junioris Ætna. — Corn. Severi de morte Ciceronis. — C. Pedonis Albinovani de navigatione Germanici. — Saleii Bassi carmen ad Calpurnium Pisonem. —

T. Petronii carmina minora. — Taurini votum fortunæ prænestinæ solutum. — Incerti votum ad Oceanum. — Reposiani (vel Nepotiani) concubitus Martis et Veneris. — Incerti, verba Achillis, cum tubam Diomedis audiisset. — Incerti, epistola Didonis ad Æneam. — Patricii, epithalamium Auspicii et Aeliæ. — Incerti, epithalamium Laurentii et Mariæ. — Licentii carmen ad Augustinum præceptorem. — Incerti epitome Iliados Homeri. — T. Petronii Troia halosis.

Tome V. *Carmina geographica.* Hildeberti de urbis Romæ ruina. — Prisciani periegesis e Dionysio; ejusdem epitome phænomenon. — Incerti de duodecim ventis. — Incerti epigr. de tabula orbis terrarum. — Rufi Festi Avieni descriptio orbis terræ; ejusdem ora maritima; ejusdem quatuor minora carmina. — Ausonii ordo nobilium urbium. — Aliorum de urbibus et insulis carmina. — P. Ter. Varronis carminum geographicorum fragmenta.

Tome VI. *Carmina de re hortensi et villatica; item amatoria et ludicra.* Columella de cultu hortorum. — Palladius de insitionibus. — Vomanus de laudibus hortuli. — Ausonii rosæ. — Epigr. V de rosis. — Aliorum carmina minora de hortorum et ruris amœnitate. — Maximiani etrusci elegiarum liber. — Ofilii Sergiani elegia de pulice. — Albi Ovidii Juventini elegia de Philomela. — Julii Sperati laus Philomelæ. — Cœlii Symposii ænigmata. — Ausonii Griphus.

POETÆ latini minores : Gratii et Nemesiani cynegetica, T. Calpurnii siculi eclogæ, Q. Ennii, Severi Sancti, Bedæ, Septimi Sereni, Ausonii, Cassii Parmensis, Optatiani, Porphyrii et aliorum carmina quæ notis veteribus ac novis illustravit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire* (*typis F. Didot*), 1824-26, 8 vol. in-8., y compris l'index.

Edition faite en grande partie d'après celle de Wernsdorf, mais beaucoup mieux imprimée et sur meilleur papier; cependant elle ne peut pas entièrement tenir lieu de cette dernière.

POETÆ latini veteres ad fidem optimarum editionum expressi. *Florentiæ, Molini*, 1829, in-8. 25 fr.

Volume de près de 1550 pp., imprimé avec soin, et contenant les principaux poètes latins, depuis Plaute et Lucrèce, jusqu'à Claudien et Némésien. — Voyez Corpus poetarum.

POETÆ latini rei venaticæ scriptores et bucolici antiqui, cum notis diversorum auctorum; quibus accedunt Ger. Kempheri observationes in tres priores Calphurnii eclogas. *Lugduni-Batav.*, 1728, 2 part. en 1 vol. in-4. 10 à 15 fr. [12473]

Collection estimée, qui a eu pour éditeurs Bruce et Havercamp. Il y a des exempl. en Gr. Pap. devenus assez rares : vend. 48 fr. *mar. r.* de Cotte; 51 fr. *m. bl.* Caillard; 91 fr. Mac-Carthy.

— Voyez Venatici.

POETÆ minores græci, cum observat. Radulphi Wintertoni in Hesiodum, gr. et lat. *Cantabrig.*, 1652, pet. in-8. [12279]

Cette édition, faite sur celle de Cambridge, 1635, passe pour l'une des belles productions des presses de cette ville : 10 à 12 fr.; vend. 60 fr. *mar. r. dent. tab.* F. Didot.

— Editio altera. *Cantabr.*, 1684, pet. in-8.

Quoique moins belle que la précédente, cette édition est celle que l'on choisit pour l'ancienne collection *Variorum* : 10 à 12 fr.; vend. 16 fr. Caillard; 30 fr. *cuir de Russie*, F. Didot.

Les éditions de 1661, 1699, 1712 et 1739, sont moins estimées : 6 à 9 fr.

POETÆ minores græci, præcipua lectionis varietate et indicibus instruxit Th. Gaisford. *Oxonii, typogr. clarend.*, 1814-21, 4 vol. in-8. [12280]

Collection fort estimée. Les deux premiers vol. renferment les textes; le 3e contient les *Scholia in Hesiodum*, et le 4e les *Scholia in Theocritum*, 72 fr. — Il a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap. qui sont aujourd'hui rares et très recherchés : vend. 9 liv. Drury; 11 liv. 10 sh. *mar. bl.* Williams; 10 liv. 10 sh. Hibbert.

—Poetæ minores græci, præcipua lectionis varietate et indicibus instruxit Th. Gaisford : editio nova F.-V. Reizii annotatione in Hesiodum, plurium poetarum fragmentis aliisque accessionibus aucta. *Lipsiæ, Kühen*, 1823, 5 vol. in-8. 60 fr.

POETÆ minores: Sabinus Calpurnius, Gratius Faliscus, Nemesianus, Valerius Cato, Vestritius Spurinna, Lupercus Servatus, Arborius, Pentadius, Eucheria, Pervigilium Veneris; traduction nouvelle; par M. Cabaret-Dupaty. ***Paris, Panckoucke*, 1842, in-8. 7 fr.**

Premier volume d'une seconde série de la *Biblioth. latine-française* (voyez Bibliothèque). On annonce que cette suite aura 68 vol.

POETÆ rusticantis (Deslandes) litteratum otium, tertia editio. *Londini* (*Parisiis*), 1752, pet. in-8. 2 à 3 fr. [12909]

POETÆ satyrici. Voyez Boxhornius.

POETÆ scenici græci, accedunt perditarum fabularum fragmenta : recognovit et præfatus est Guil. Dendorfius. *Lipsiæ, Weidmann*, 1830, gr. in-8. de XXXII, 766 et 162 pp. [16037]

Edition à deux col., assez bien exécutée : 22 fr.

POETÆ scenici Græcorum (græce), recensuit et annot. siglisque metricis in margine scriptis instruxit Fr.-Henr. Bothe. *Lips., Hahn*, 1825-31, 10 vol. in-8.

Publié dans l'ordre suivant : Euripide, 1825-26, 2 vol. — Sophocle, 1826-28, 2 vol. — Aristophane, etc., 1828-30, 4 vol. — Æschyle, 1831, 2 vol. Chaque auteur porte un titre particulier

et se vend séparément, à raison de 6 à 7 fr. le volume.

POETÆ scenici Latinorum, collatis codd. mss. aliisque spectatæ fidei libris, recensuit F.-H. Bothe. (Plautus, Terentius, Seneca et fragmenta). *Halberstadii, Vogler*, 1820-23, 5 vol. in-8. 27 fr. [16098]

POETÆ tres egregii nunc primum in lucem editi : Gratii de venatione lib. I; P. Ovidii Nasonis halieuticon liber acephalus; M.-Aur.-Olympii Nemesiani cynegeticon lib. I; ejusd. carmen bucolicum; T. Calphurnii bucolica; Adriani card. venatio. *Venetiis, in æd. hæredum Aldi Manutii, etc.*, 1534, in-8. [12471]

Petit volume recherché et peu commun; il contient 6 ff. prélimin. et 47 ff. chiffrés, dont le 11e ne se trouve pas, à cause d'une erreur de chiffres : 12 à 20 fr.; vend. 30 fr. Soubise; 35 fr. bel exemplaire, Lamy. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 16 liv. 5 sh. Pinelli; et il est à remarquer qu'un exemplaire semblable n'est porté qu'à 2 flor. 15 sh. de Hollande, dans le Catal. de Dan. Heinsius, p. 90, no 253.

Il y a une assez belle édition du même recueil, *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1537, pet. in-8. — Voyez aussi VENATICI poetæ.

POETÆ tres elegantissimi : Mich. Marullus, Hieron. Angerianus, Joan. Secundus. *Parisiis*, 1582, in-16. 3 à 4 fr. [12592]

POETARUM ecclesiastic. opera. V. POETÆ christiani.

POETARUM italorum selecta. V. SELECTA.

POETARUM latinorum Hostii, Lævii, C. Licinii Calvi, C. Helvii Cinnæ, C. Valgii Rufi, Domitii Marsi, aliorumque vitæ et carminum reliquiæ : scripsit, collegit et edidit Augustus Weichert. *Lips., Teubner*, 1830, in-8. 8 fr. [12469]

POETAS. Laureados poetas valencianos : doze comedias famosas de quatro poetas naturales de la insigne y coronada ciudad de Valencia. *Valencia, Aur. Mey*, 1608, in-4. [16782]

Vend. 1 liv. 11 sh. Heber.

NORTE de la poesia española illustrado del sol de doze comedias (que forman segunda parte) de laureados poetas valencianos; y de doze escogidas loas, y otras rimas a varios sugetos. *Valencia, en la impresion de Felipe Mey*, 1616, in-4.

Ces deux volumes, qui se trouvent rarement réunis, renferment des pièces du chanoine Tarrega, d'Alig. Beneyto, de Guillen de Castro, de Gaspar de Aquilar, de Ricardo del Turia (D. Pedro Rejaule), etc. Il y a une vignette en bois à chaque pièce. Vend. ensemble 1 liv. 11 sh. Heber.

La première partie a été réimpr. à *Barcelone*, en 1609, in-4.; à *Madrid*, 1614, in-4.

POÈTES françois (les) depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poète (par M. Auguis). *Paris, Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8. 24 fr. [13166]

Collection mal faite, mais bien imprimée; on en a tiré 50 exemplaires en grand raisin vélin : 40 à 50 fr., et 4 seulement sur Papier Jésus vélin : 60 fr. Labédoy...; 85 fr. Crapelet.

POETI del primo secolo della lingua italiana. *Firenze* (senza nome di stampatore), 1816, 2 vol. in-8. 10 fr. [14439]

Ces deux volumes, les premiers d'un recueil qui n'a pas été continué, renferment des morceaux de 228 auteurs, depuis l'année 1197 jusqu'en 1300.

POETICAL (the) songs of England, from the reign of John to that of Edward II, edited and translated by Thomas Wright. *London, printed for the Camden Society by J. Bowyer Nichols*, 1839, pet. in-4. [15723]

Ce recueil renferme des pièces en latin, en français, en provençal, en anglo-normand et en anglais, composées dans le 13e siècle.

POETOU (*Guill.* de). La grande Liesse en plvs grand labevr de Gvillavme de Poetov Bethvnois, dédié aux... seigneur Stephano Gentilli, et Joanni Grimaldi : pour estreines qu'il leur souhaite très heureuses : plus son Hymne de la Marchandise, consacrée tant à tous illustres senateurs et magistrats, comme à tous nobles personnages exerçant le gentil train de marchandises.... *En Anvers, Guillaume Silvius*, 1565, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Volume peu commun. La prem. partie, contenant des odes et des sonnets, a 80 ff.; la seconde (Hymne de la marchandise), 24 ff. Du Verdier cite une édition de la *Grande liesse*, sous la date de 1561; et il y a à la Bibliothèque royale une édition de l'*Hymne de la marchandise*, Anvers, Guill. Silvius, 1569, in-12. [13764]

— Cantique pour la victoire des Chrestiens contre les Turcs en MDLXV. et suite du Labeur en liesse. *Anvers*, 1566, in-4.

C'est d'après la *Biblioth. heber.*, I, no 5203, que nous citons ce volume rare; on le chercherait inutilement dans Du Verdier et dans Paquot. Il n'a cependant été vendu que 2 sh. 6 d.; il aurait été porté beaucoup plus haut s'il se fût trouvé dans la IXe partie du même Catalogue.

POETRIARUM octo fragmenta. Voyez WOLFIUS.

POETS (the) of Great Britain, complete from Chaucer to Churchill, Bell's edition. *Edinburgh*, 1777-82, 109 vol. in-18. fig. [15725]

Jolie collection, dont chaque volume relié a coûté 3 fr.; elle contient les auteurs suivants :

Chaucer, 14 vol. — Spencer, 8 vol. — Donne, 3 vol. — Waller, 2 vol. — Milton, 4 vol. — Butler, 3 vol. — Derham, 1 vol. — Cowley, 4 vol. — Dryden, 3 vol. — Roscommon, 1 vol. — Cunologham, 1 vol. — King, 2 vol. — Prior, 3 vol. — Lansdown, 1 vol. — Pomfret, 1 vol. — Swift, 4 vol. — Congreve, 1 vol. — Addison, 1 vol. — Rowe, 1 vol. — Watts, 7 vol. — J. Philips and Smith, 1 vol. — Parnell, 2 vol. — Garth, 1 vol. — Hughes, 2 vol. — Fenton, 1 vol. — Tickell, 1 vol. — Somerville, 2 vol. — Pope, 4 vol. — Gay, 3 vol. — Broome, 1 vol. — Young, 4 vol. — Savage, 2 vol. — Pitt, 1 vol. — Thompson, 2 vol. — A. Philips, 1 vol. — Dyer, 1 vol. — Gilb. West, 1 vol. — Littleton, 1 vol. — Hammond and Collins, 1 vol. — Moore, 1 vol. — Shenstone, 2 vol. — Mallet, 1 vol. — Armstrong, 1 vol. — Guay and R. West, 1 vol. — Akenside, 2 vol. — Buckingham, 1 vol. — Churchill, 3 vol.

— Voy. ANDERSON et JOHNSON.

POEY de Luc en Bearn (*Bern. du*). Odes du Gave, fleuve du Bearn, du fleuve de Garonne, avec les tristes chants à sa Caranite. *Tolose, par Guyon Boudeuille*, 1551, in-8. de 56 pp. [13678]

Quoique, dans le Catalogue de La Valliere-Nyon, nº 16202, ces poésies soient placées parmi les poëmes en patois, l'ouvrage est en français vulgaire. Nous citerons encore le recueil suivant du même auteur :

Poësies en diverses langues sur la naissance de Henri de Bourbon, fils d'Antoine de Bourbon, duc de Vendosme, comte d'Armaignac, et Jeanne d'Albret... *Tolose, par Jacques Colomiez*, 1554, in-8. [13679]

Ces deux recueils sont devenus fort rares.

POGGIALI (*Cristof.*). Memorie storiche di Piacenza. *Piacenza*, 1757-66, 12 vol. in-4. [25355]

Vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli.

—Memorie per la storia letteraria di Piacenza. *Piacenza*, 1789, 2 vol. in-4. [30098]

Vend. 10 fr. 50 c. Reina.

POGGIALI (*Gaetano*). Serie de' testi di lingua stampati che si citano nel vocabolario della Crusca, etc. *Livorno, Masi*, 1813, 2 vol. in-8. 10 fr. [31659]

Catalogue curieux, où se trouvent insérés plusieurs morceaux ital. en vers et en prose jusqu'alors inédits. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. 1 liv. 10 sh. Hibbert. On a aussi tiré à part 40 exempl. des *Rime d' autori citati nel Vocabolario ora per la prima volta pubblicate da G. Poggiali.*

POGGIO. Franci Poggii [Bracciolini] florentini historiæ convivales disceptativæ, orationes, invectivæ, epistolæ, descriptiones quædam et facetiarum liber. *Argentinæ, Joan. Knoblouchus*, 1510, pet. in-fol. [18942]

Première édition de ce recueil : 18 fr. Bonnier; 1 liv. 3 sh. Heber.

Le même imprimeur en a donné une seconde, en 1511, pet. in-fol., et une troisième plus complète, en 1513, pet. in-fol. 8 flor. 25 c. Meerman. Elles sont toutes trois devenues assez rares. L'édition de *Bâle*, 1538, in-fol., sous le titre d'*Opera*, est à très bas prix, quoiqu'elle contienne des augmentations.

— Poggii florẽtini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. (*absque nota*). In-4. [17794]

Edition regardée comme la première de cet ouvrage, si souvent réimprimé depuis. Elle est exécutée sans chiffres, récl., ni signat., avec les mêmes caract. que les Homélies de saint Jean-Chrysostôme, impr. dans le monastère de Saint-Eusèbe, à *Rome*, en 1470. Les pages entières ont 23 lignes. Le volume, composé de 109 ff. en tout, commence par 7 ff. séparés (dont le premier a pour premiers mots : *E abbate septimi*), contenant la table des facéties; il est terminé au recto du dern. f., après la neuvième ligne, par cette souscription en trois lignes : *Poggii Florẽtini Secretarii Apostolici Facetiarum liber absolutus est feliciter* ::

Vend. 73 fr. Gaignat; 100 fr. (sans les 7 ff. de table) La Valliere; 3 liv. 18 sh. Heber.

L'épître intitulée (*G*)*lorioso et felici militi Raymundo dño Castri Ambrosii. Bernardus in senium deductus salutẽ, etc.*, qui se trouvait jointe à l'exempl. décrit dans la Bibliographie de De Bure, est un opuscule séparé, qui n'appartient point à cette édition du Pogge.

Hain décrit, sous le nº 13182, une autre édition de ces facéties, sans lieu ni date, in-4. goth. de 109 ff. à 24 lignes par page, laquelle commence ainsi :

(*I*) *Ncipit liber Faceciarum Poggy Florentini* | *Secretary Apostolici* | (*M*)*Ultos futuros esse arbitror : qui* |

et se termine comme la précédente; elle n'a ni chiffres, ni récl., ni signat.

— Poggii florentini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. Pet. in-fol. de 76 ff. à 30 lign. par page.

Edition sans chiffres, récl. ni signat., imprimée vers 1470, avec des caractères semblables à ceux de Vindelin de Spire; elle commence par une table qui occupe 5 ff., et elle finit par la même souscription que celle de l'édition précédente.

Je pense que cette édition, indiquée par Panzer, tom. IV, p. 178, est celle qui a été vendue 70 fr. *mar. r.* Gaignat; 6 liv. 16 sh. 6 d. Hibbert; et 2 liv. 19 sh. Heber.

— Pogii facetiarum libri IV. — *Expliciunt facecie Pogii florẽtini viri eloquẽtissimi impresse ferrarie die q̃nto augusti*, M. CCCC. LXXI, pet. in-4. de 66 ff. à 25 lign. par page.

Première édition avec date; elle doit être sortie des presses d'Andreas Gallus, à qui on attribue également le Martial publié à Ferrare un mois avant le présent volume, lequel commence, sans aucun intitulé, par cette ligne de l'ouvrage :

(*M*) *Vltos futuros esse arbitror :*

Pour plus de détails, voir : *Ricerche bibliogr. sulle edizioni ferraresi del secolo XV, da Giuseppe Antonelli*, Ferrara, 1830, in-4.
Vend. 2 liv. 18 sh. Crofts, en 1783, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Liber facetiarum. (*absque nota*, sed *Norimbergæ, Antonius Koburger, circa* 1472), in-fol. de 45 ff. à 33 lign. par page.

Autre édition rare, sans chiffres, récl. ni signat.; elle commence au recto du prem. f. par un intitulé en deux lignes, et finit à la 7e ligne du dern. f. recto (*Biblioth. spencer.*, VII, nº 144).

— Faceciarum liber. (*absque nota*, sed *Norimb., Fred. Creussner ante* 1475), pet. in-fol. goth. de 62 ff. à 33 lign. par page.

Edition imprimée sans chiffres, récl. ni signat. Le premier f. est blanc, et les ff. 2 à 6 renferment une table dont voici la première ligne :

E amicorum paucitate facecia charta vij.

L'ouvrage commence, avec le 7e f., par cette autre ligne :

Poggy florentini oratoris eloquentissimi ac secre-[tarij apo-

et il se termine au recto du 62e f. avec la souscription : *Poggii floētini secretarij apl'ici faceciaȝ liber explicit felicit'*

La même souscript. est au verso du 61e f. (impr.) dans l'édition donnée par Creussner, en 1475.

— Facetiarum liber. (*Norimbergæ*), *hoc opus exiguum sculpsit Fridericus Creusner sua fabrili arte. Anno ab incarnatione* .M. CCCC. *Septuagesimo quinto*, in-fol. goth.

Edition très rare; elle consiste en 61 ff., et les cinq premiers contiennent une table qui commence par ces mots : *Amicorum dei paucitate* (sic, pro *Amicorum de paucitate*) *facetia chartha VIII.* — Vend. 10 liv. 10 sh. Sykes; 1 liv. 16 sh. Heber.

— Facetiarum liber. Facetiæ morales Laurentii Vallensis, alias Æsopus græcus per dictum Laurentium Vallam translatus, et Francisci Petrarche, de salibus virorum illustrium ac facetiis.—*Expliciunt facetie Francisci Petrarche impresse Parisius*, in-4.

Edition imprimée avec les caractères de Pierre de Cæsaris, vers 1477 ou 78; elle consiste en 118 ff. et commence par 9 ff. de table; les pages entières ont 25 lignes. Vend. en *mar.* r. 16 fr. Gaignat; 48 fr. Brienne-Laire; 100 fr. Courtois.

— Facetiarum liber. — *Ml'i* (*Mediolani*) *impssum per magistrū Christoforum ualdarfer... Anno domini* MCCCCLxxvii. *dic. x. februarii*, in-4. de 80 ff. non chiffr. à 28 ou 29 lign. par page, caract. rom.

Vend. 2 liv. Pinelli.

— Pogii florētini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. Pet. in-4. goth. de 31 lign. à la page.

Cette édition, qui paraît avoir été impr. à Paris, avant 1480, est sans chiffres, récl. ni signat.; elle consiste en 72 ff. en tout, y compris 6 ff. de table et un f. bl., placés au commencement. On lit au bas du dern. f. recto :

Pogii florentini secretarii apostolici Facetiar. liber finit feliciter.

Vend. 31 fr. La Vallière; 1 liv. Heber.

Parlons encore d'une autre édition, sans lieu ni date, in-4. de 71 ff., ayant 26 lignes à la page, et commençant par 8 ff. de table : cette édition impr. en caract. goth. vers 1480, a été vend. 24 fr. *mar.* La Vallière; 12 fr. Brienne-Laire.

Avant de passer aux éditions postérieures à l'année 1480, nous devons faire mention de deux autres éditions anciennes des *Facetiæ*, sans lieu ni date, qui se trouvent dans la *Bibliothec. heber.*, VI, nos 2820, 3062 et 3063 :

1º In-4. *mar. bl.* 5 liv. — Edition inconnue, d'une grande rareté, et qui est moins complète que les autres.

2º Pocii Florentini oratoris clarissimi confabulationum seu faceciarum liber (circa 1475), in-fol. de 63 ff., dont 3 pour la table. *mar.* 2 liv.

Une autre édition, sans lieu ni date, pet. in-fol. de 37 ff. à 33 lignes par page, est décrite dans la Chronique de l'abbé Rive, où ce bibliographe suppose que c'est la même que Maittaire a citée comme imprimée à Milan, en 1473.

Enfin, selon le *Repertorium bibliographicum*, une édition de Louvain, 1475, in-4., se serait trouvée dans la Biblioth. de Mich. Wodhull, mort en 1816; et d'autres bibliographes ont parlé d'une édition in-4., sans lieu ni date, impr. par Jean de Westphalie.

— Poggii facetiarum liber. *Mediolani, per Leonard. Pachel et Vldericum Scinzinzeller*, 1481, *xiiii kal. Nouembris*, in-4.

Vend. 70 fr. à Paris, en 1822; 1 liv. 12 sh. *mar. r.* Heber.

— Pogii florentini oratoris clarissimi | facetiarum liber incipit feliciter. (in fine) *Pogy florentini secretary apostolici facetiarum | liber absolutus feliciter finit per me magistrum Io|anuem de bophardia Anno.* M. CCCC. VII (*sic*), in-4. de 51 ff. à 36 et 37 lign. par page.

Cette édition, décrite par Hain, nº 13197, est en petits caract. rom., à l'exception des pp. 47 à 50 qui sont en goth. Comme elle n'a ni chiffr., ni récl., ni signat., elle doit être antérieure à 1480. D'ailleurs, l'imprimeur nommé ici *Joannes de Bophardia*, et qui, probablement, est le même que *Joannes Schurener de Bopardia*, a imprimé à Rome, de 1474 à 1478.

— Facetiarum liber. *impressus Antwerpie*, 1487, pet. in-4.

Vend. 15 fr. 20 c. Picard, en 1780.

— Facecie poggii (*absque nota*), in-4. goth. de 83 ff. à 31 et (quelquefois) 33 lign. par page, signat. *a*—*l*.

Le prem. f. de ce volume porte le titre ci-dessus. Le second commence par cette ligne :

Poggij florentini oratoris eloquentissimi

L'ouvrage finit au recto du 77e f. et les ff. 78 à 83 renferment une table (Ebert, 17574).

Cette description paraît se rapporter en partie avec celle que donne Panzer (I, 394) d'une édition du Pogge, in-4. de 75 ff. à 31 lign. par page, impr. sans lieu ni date, mais avec les caract. de Reyser, à Eichstett, vers 1480.

— Facetiarum liber. *Venet. (absque typogr. nomine)*, 10 *apr.* 1487, in-4. de 52 ff. (le prem. et le dern. bl.), signat. a—g.

— Pogij florentini oratoris clarissimi facetiarum (*absque loci et typogr. nomine* sed *Venet.*), 15 *oct.* 1488, in-4. de 66 ff. à 30 lign. par page, sign. *a—i*.

Il est à remarquer que l'édition du 15 oct. 1498, in-4., quoique différente de celle-ci, s'y rapporte cependant, tant pour le nombre des ff. que pour celui des lign. de chaque page. Cette dernière 81 fr. Clavier; 1 liv. 5 sh. Hibbert; 1 liv. 5 sh. Heber.

Nous citerons encore une édition de *Bâle*, *N. K.* (*Nicolaus Kesler*), *quarta decima mensis Martii.. M. cccc lxxxviij*, in-4. goth. de 68 ff. non chiffr. dont le dernier tout blanc, sign. a—i.

— Pogij florentini oratoris clarissimi facetiarum(*sic*), pet. in-4. de 58 ff. à 32 lign. par page, lettres rondes.

Edition sans lieu ni date : au verso du dernier f. se voit la marque de Mich. Le Noir, libraire à Paris, de 1492 à 1520. Vend. 17 fr. La Vallière.

Les autres éditions de ces contes impr. sans lieu ni date, à la fin du 15e siècle, ont trop peu de valeur pour mériter une place dans cette liste déjà si longue de celles qui ont paru vers la même époque. Parmi les éditions du même ouvrage qu'a produites le 16e siècle, celle de *Cracovie*, 1592, in-8. Vend. 9 sh. chez Hibbert, est certainement une des moins communes dans nos contrées.

— Poggii florentini facetiarum libellus unicus, notulis imitatores indicantibus et nonnullis sive latinis sive gallicis imitationibus illustratus (a Fr.-Jos. Noel). *Trajecti ad Rhenum, B. Wild et J. Altheer*, 1797, 2 vol. in-24. 6 à 8 fr.

Edition dont ni la correction ni l'impression n'ont été soignées. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande. 15 fr. Labédoy... — Plusieurs portent un nouveau titre sous la rubrique de *Mileti, Londini*, et la date de 1798.

— Les faceties de Pogge florentin (trad. en franç.), in-4. goth. de 46 ff.

Ancienne édition, impr. sans chiffr. ni récl.

Il est vraisemblable que cette traduction est celle que La Croix du Maine attribue à Julien (Macho) des Augustins de Lyon, et qui avait déjà été impr. à Lyon, en 1484, à la suite de l'*Esope*. Voy. ÆSOPUS.

—SEnsuyuent les facecies de Poge : translatees de latin en francois qui traictēt de plusieurs nouuelles choses moralles. *Paris, pour Jehan Trepperel* (sans date), pet. in-fol. goth. de 58 ff. à 2 col. sign. A—M., avec fig. en bois.

Le titre de cette édition fort rare porte le chiffre XII qui indique le nombre des cahiers de signat. (Ebert, no 17589, d'après M. D. Hain de Munich).

— Sen suyuent les faceties de Poge translatees de latin en fraucoys qui traicte de plusieurs nuuuelles choses morales. — *Imprime a Paris par la veufue Jehan Trepperel a lecu de France*, pet. in-4. goth. fig. en bois.

Edit. à 2 colonnes contenant 58 ff., signat. a—miij, y compris le titre et le f. de souscription. Vend. 19 fr. en 1818; 4 liv. 10 sh. Heber.

— Les facécies de Poge, translatées de latin en françoys. *Paris, Jean Bonfons*, 1549, in-4.

— Les comptes facetieux et joyeuses recreations du Poge Florentin. augmentez de plusieurs choses. (*Paris*), *par Nicolas Bonfons* (vers 1575), in-16 de 108 ff. chiffrés et 4 ff. de table.

Vend. 6 fr. La Vallière.

Cette traduction, qui ne donne que 80 contes, paraît être la même que la précédente (de 1549); elle avait aussi été impr. à Lyon, en 1558, in-16.

Nous citerons encore les édit. *Lyon*, *Pellet*, 1600, in-16, vend. 17 fr. Lambert. — *Rouen*, *J. du Gor*, 1602, in-16. Vend. 12 fr. *mar. r.* Lauraguais. — *Paris*, *Cousturier*, 1805, in-16.

— Les contes de Pogge flurentin, avec des réflexions. *Amsterdam*, *J.-Fréd. Bernard*, 1712, in-12. 5 à 8 fr.

Vend. en *mar. r. dent.* 21 fr. Morel-Vindé.

On a reproduit dans cette édition l'ancienne traduction dont nous venons de parler, laquelle n'est ni complète ni fidèle. Les réflexions qui y sont jointes ont été attribuées à Dav. Durand, mais selon Barbier (*Anonymes*, no 15569) elles seraient de J. Fréd. Bernard.

— Facetie de Poggio fiorentino traducte de latino in vulgare unatissimo(*sic*). — *Finis : qui finisse le facetie di Poggio fiorentino traducte de latino in vulgare ornatissimo*, in-4. sign. *a—e*.

C'est ainsi que commence et finit cette édit. rare, imprimée à la fin du quinzième siècle, en caractères romains, et qui consiste en 34 ff., avec des signat., non compris le premier f. ni le dernier qui sont tout bl. Vend. 4 liv. 5 sh. Hibbert.

— Facetie traducte de latino in vulgare. (*senz' anno*), in-4., caract. demi-goth. sign. *a—f* par quatre.

Edition sans lieu ni date, impr. vers 1480 ou 1493. Vend. 4 liv. 4 sh. Hibbert.

— Facecie de pogio florentino traducte de latiuo in uulgare ornatissimo(*senza data*), pet. in-4. goth. de 48 ff. non chiffrés, et sans signat., 30 lign. par page.

Edition impr. en Italie vers la fin du 15e siècle.

édition de cette vie impr. à Bologne, en 1476, et qu'il confond avec son n° 7436.

— Catinia da Como.... — *Finis. Laus deo La Catinia di Sicco Polenton a Jacomo badover zentil homo paduano et uinitiano iscripta zoe ititulata qui finisse* (suivent neuf vers ital.) *In Trento post tenebras spero lucem :* S. M. P. Z. C. L. S : ZL : M.CCCC.LXXXII : *die* : XXVIII. *Marcii*, in-4. à 26 lign. par page, sign. A—D, par quatre. [16622]

Première comédie en prose italienne qui ait été imprimée. *Sicco*, ou *Siccone Polentone*, la composa en prose latine (sous le titre de *Ludus ebriosorum*), vers le milieu du 15e siècle, et elle fut depuis mise en prose italienne par un anonyme, qu'on croit être *Modesto Polentone*, fils de Sicco. Cette pièce, à cinq personnages et sans division ni de scène ni d'acte, est fort rare. Consultez à son sujet *Apostolo Zeno*, sur Fontanini, I, p. 358, et surtout les *Ricerche sulle origini*, d'Amati, V, p. 527. M. Amati explique ainsi les lettres initiales qui sont placées avant la date ci-dessus : *Segnò, o sigillò Messer Prè Zuan Lunardo Curato Longo stampatore*, en ajoutant que les deux dernières lettres Z. L. sont ou bien le titre du bénéfice de Longo, ou bien son chiffre.

POLENUS (*Joan.*). Utriusque thesauri antiquitatum romanarum græcarumque nova supplementa. *Venetiis*, 1737, 5 vol. in-fol. [28959]

Cet ouvrage, dont les exempl. sont peu communs, doit être joint aux Antiquités grecques et rom. de Grævius et Gronovius : 100 à 120 fr. et plus en Gr. Pap.

—Exercitationes vitruvianæ, seu commentarius criticus de Vitruvii architectura. *Venetiis*, 1739, in-4. fig. 6 à 8 fr. [9726]

—Voy. GALLIÆ antiquitates, et MEMORIE storiche.

— Dissertazione sopra al tempio di Diana di Efeso. *Roma*, 1742, in-4. 5 à 6 fr. [29361]

POLERNE foresien (*Jean*). Pérégrinations, où il est traicté de plusieurs singularités et antiquités, remarquées ès provinces d'Egypte, Arabie déserte et pierreuse, Terre-Sainte, Syrie, Natolie, Grèce et plusieurs isles, tant de la mer méditerranée qu'archipelague, avec la manière de vivre des Mores et Turcs.... plus est adiouté un petit dictionnaire en langage françois, italien, grec vulgaire, turc, moresque ou arabe, et esclavon, nécessaire à ceux qui désirent faire le voyage. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1606, pet. in-12. 8 à 10 fr. [19940]

Cette relation est devenue rare. Vend. 16 fr. en 1830. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1626.

POLI (*Xaverius*). Testacea utriusque Siciliæ eorumque historia et anatome. *Parmæ, e reg. typogr.* (*Bodoni*), 1791 et ann. seqq. 3 vol. in-fol. max. fig. [6132]

Les exemplaires de ces trois beaux volumes ont coûté environ 500 fr., et avec les pl. color. et les doubles fig. au trait, environ 1200 fr.; vend. 300 fr. salle Silvestre, en 1830. Le tome troisième et dernier de l'ouvrage, publié par les soins de M. *Stephano delle Chiaje*, en 1826 et 1827, se compose de 2 part. La première partie contient 3 ff. prélimin. pour le titre et la dédicace; *Vita Poli; præfatio; ordo tertius*, 44 pp.; *Index articulorum, spiegazione succincta delle tavole, etc.*, 48 pp.; portrait de Poli, et 10 pl. cotées XL-XLIX. La seconde contient un titre; *Ordo tertius, pars altera*, pp. 3 à 56; les pl. L à LVII.

POLI. Voyez POLUS.

POLICIANA (Tragedia), en laqual se tractan los muy desdichados amores de Policiano ꝛ Philomena, executados por industria de la diabolica vieja Claudina, madre de Parmeno, ꝛ maestra de Celestina. *Toledo, Diego Lopez*, 20. *nov.* 1547, pet. in-4. goth. de 90 ff. chiffrés, avec fig. en bois. [16763]

Pièce rare.

POLIGNAC (*Melchior* de). Anti-Lucretius, sive de Deo et natura (stud. Car. de Rothelin editus). *Parisiis*, 1747, 2 vol. gr. in-8. 6 à 8 fr. [12910]

La traduction franç. par de Bougainville, *Paris*, 1749, 2 vol. gr. in-8., n'est pas plus chère ; le texte et la traduction ont été aussi imprimés en 2 vol. pet. in-12 chacun. — Une autre traduct. en vers français, par Jeanty-Laurans, a paru à *Auch*, en 1813, in-8.

On fait cas de la traduction de ce poëme, en vers italiens, par Fr.-Mar. Ricci, *Verona*, 1767, 3 vol. in-4., avec le texte latin.

POLIGRAPHE humble conseiller (le). Voy. THOMAS illyrique.

POLIMANTES. Voy. THÉATRE d'histoire.

POLINDO. Historia del invencible cavallero don Polindo hijo del rey Paciano, rey de Numidia, y de las maravillosas hazañas y estrañas aventuras que andando por el mundo acabo por sus amores de la princessa Belisia, fija del rey Naupilo, rey de Macedonia. *Toledo*, 1526, in-fol. goth. [17544]

Livre très rare, vend. 37 liv. 10 sh. White Knights, et 12 liv. Heber : il n'avait été porté qu'à 10 fr. 50 c. (réuni à un autre vol. non moins précieux) chez du Fay, en 1725.

— Historia delle gloriose imprese di Polendo figliuolo di Palmerino d'Oliva, et di Pompide figliuolo di don Duardo re

d'Inghilterra, trad. del spagnuolo in lingua italiana, per M. Pietro Lauro. *Venet.*, *Giglio fratelli*, 1566, in-8. de VIII et 252 ff.

Ce livre a été réimprimé à Venise, en 1609, in-8.; il forme la 4ᵉ partie de la série italienne de Palmerin d'Olive.

POLIPHILO. Hypnerotomachia, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet, atque obiter plurima scitu sane quam digna commemorat (opus a Francisco Columna compositum, et a Leon. Crasso veronensi editum). — *Venetiis, mense decembri* M. ID. *in ædibus Aldi Manutii*, in-fol. fig. [17380]

Ouvrage très singulier, et qui, bien que sous un titre latin, est écrit en un italien macaronique, mêlé de grec et même d'hébreu. Cette première édition, dont les exemplaires bien conservés sont rares, est ornée de gravures en bois fort bien exécutées; et ce n'est pas là, sans doute, ce qu'elle a de moins remarquable. Les dessins sont attribués à Giovanni Bellino.

Le volume se compose de 234 ff., du nombre desquels sont 4 ff. prélim. dont le titre fait partie; le corps de l'ouvrage, précédé d'un titre particulier, est compris sous les signat. a—z et A—F. On trouve sur l'avant-dernier f. une souscription datée de *Trévise*, 1467, qui se rapporte à l'époque de la composition de l'ouvrage; le dernier f. contient l'errata et la souscription de l'imprimeur, avec la date M. I. D. Il faut voir si la figure représentant un sacrifice à Priape, placée au sixième f. du cah. *m.*, n'est pas grattée ou même déchirée; il faut aussi examiner attentivement les ff. CIII et CIIII, car il se trouve des exemplaires où cette feuille est mal imposée, et a deux pages doubles et deux pages de moins. Ce livre vaut de 80 à 120 fr. quand il est en bon état; et même, en Angleterre, il en a été vendu de très beaux exemplaires rel. en *mar.* jusqu'à 17 liv. 15 sh. Hibbert, et 21 liv. Sykes; tandis que d'autres exemplaires ont été donnés pour 2 liv. 11 sh., 3 liv. 3 sh. et 3 liv. 19 sh. chez Heber; 4 liv. 6 sh. Butler. On connaît trois exemplaires de ce beau volume impr. sur VÉLIN: vend. 315 fr. La Valliere; 27 liv. 7 sh. Pinelli, et avec le dernier f. réimpr., 900 fr. Mac-Carthy; 82 liv. 19 sh. Hibbert, 120 liv. Butler.

— Hypnerotomachia di Poliphilo. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1545, in-fol. fig. de 234 ff. non chiffrés.

Cette édition, quoique moins précieuse que la précédente, est encore assez recherchée; elle contient les mêmes gravures: 24 à 36 fr.; vend. 4 liv. 10 sh. *m. r.* Sykes; 1 liv. 16 sh. Butler.

— Hypnerotomachie, ou discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat à l'occasion de Polia, traduit de l'italien, et mis en lumière par J. Martin. *Paris*, *pour Jacq. Kerver*, 1546 ou 1554, in-fol. fig.

Ce livre est plutôt un extrait ou une imitation du Poliphile italien, qu'une véritable traduction; aussi n'est-il recherché que pour ses jolies gravures en bois (d'après des dessins plus corrects que les anciens, et qui ont été attribués, soit à J. Goujon, soit à J. Cousin). Parmi ces planches, celle de la page 69 est souvent mutilée: 30 à 45 fr. Jean Martin ne fut que l'éditeur de ce livre, mais il n'a point nommé le traducteur, qui était chevalier de Malte. Selon M. Cicognara, Catalogo, nº 615, ce serait le cardinal de Lenoncour. Une troisième édition du même ouvrage a paru chez *Kerver*, en 1561, in-fol. fig., augmentée d'un avertissement de Jacq. Gohory. Un bel exemplaire de cette édition *mar. v. dent.* a été vendu 50 fr. La Valliere; 4 liv. 18 sh. Heber. Quant à l'édition retouchée par Beroalde de Verville, et publiée sous le titre de *Tableau des riches inventions, couvert du voile des feintes amoureuses qui sont représentées dans le songe de Poliphile*, Paris, 1600, gr. in-4. fig., ou avec un frontispice daté de 1657, elle n'a point de valeur, surtout lorsque la figure de la page 68, qui représente le sacrifice à Priape est gâtée; vendu cependant, bel exempl. *m. r.* 26 fr. Molini.

SONGE de Poliphile, traduct. libre de l'italien, par J.-G. Le Grand. *Paris* (*Leblanc*), *de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1804, 2 vol. gr. in-18, pap. vél. 8 à 12 fr.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 101 fr. P. Didot, en 1824.

— La même traduction. *Parme, de l'imprim. de Bodoni*, 1811, 2 vol. gr. in-4.

Belle édition, dont il y a 200 exemplaires en papier royal, et 100 en papier vélin.

POLISMAN. Historia del valoroso cavallier Polisman....... nuovamente tradotta di lingua spagnuola in italiana da Giovanni Mirandoleni. *Venetia, Christ. Zanetti*, 1573, in-8. de VIII et 279 ff. [17536]

Vend. 9 sh. 6 d. Heber; et l'édition de Venise, *Spineda*, 1612, in-8. 6 sh. 6 d. et 4 sh. 6 d. le même.

Nous nommons ici le traducteur *Mirandoleni*, comme le fait M. Melzi, mais d'autres écrivent *Miranda*.

POLITI (*Ant.*). Cronica della città di Reggio. *Messina*, 1617, pet. in-4. [25804]

Vend. 25 fr. Reina.

Giustiniani, qui cite cet ouvrage sous le nom de *Silvestro Polito*, et sous la date de 1618, dit qu'il est rare, mais de peu d'importance.

POLITIANUS (*Angelus - Ambroginus*). Silva : cui titulus Nutritia. *Bononiæ*, *per Platonem*, *impressorem accuratissimum*, 1491, *decimo kal. Julias.* = Silva : cui titulus Manto. *Bononiæ*, 1492. = Silva : cui titulus Rusticus. *Ibid.*, 1492. = Silva : cui titulus Ambra. *Ibid.*, 1492. = Prælectio : cui titulus Panepistemon. *Impressit Ant. Miscominus, Florentiæ*, 1491. = Prælectio in priora Aristotelis analytica. *Ibid.*, 1492, 6 part. en 1 vol. in-4. [12762]

Ces six opuscules de Politien, qu'il est très difficile de rassembler, ont été vendus ensemble 50 fr. Renouard.

Les trois pièces intitulées : *Manto, Rusticus, Ambra*, ont d'abord été imprimées à *Florence*, de format in-4. : la première, en 1482 ; la seconde, en 1483, et la troisième, en 1485 ; mais ces édit., quoique rares, ne sont pas chères. La première édition de la *Nutritia* est celle de Florence, *Ant. Miscominus, vii Cal. Junias*, 1491, in-4.

— Angeli Politiani miscellaneorum centuriæ primæ ad Laurentium Medicem præfatio. — *Impressit ex archetypo Antonius Miscominus...... Florentiæ, anno salutis* M. CCCC. LXXXIX, *decimo tertio kalendas octob.*, pet. in-fol. de 94 ff. en tout.

Belle édition, plus rare, mais moins complète que la suivante ; on y trouve l'hymne de Callimaque : εις λουτρα της Παλλαδος, en grec, et les vers des Sibylles, imprimés pour la première fois. Vend. 15 fr. Lauraguais ; 1 liv. 1 sh. Pinelli, et quelquefois de 10 à 12 fr. Au verso du f. a i se lit le sommaire dont nous avons formé le titre ci-dessus ; et sur le recto du dernier f., le registre des cahiers. L'exempl. décrit dans la *Biblioth. spencer.*, III, p. 465, renferme de plus que les autres deux ff. prélimin. qui contiennent des *Emendationes*, commençant au verso du prem., et occupant 7 lign. au recto du second.

—Omnia opera, et alia quædam lectu digna. *Venetiis, in ædibus Aldi romani, mense Iulio* M. IID (1498), in-fol. [18958]

Edition composée de 452 ff. non chiffrés, y compris le titre et 1 f. pour l'index. On doit trouver à la fin, après la souscript., 2 ff. séparés, contenant le registre et une pièce de vers : le dernier f. du cahier K est tout blanc : 15 à 30 fr. Un très bel exempl., dont les lettres initiales étaient peintes en or et en coul. : 5 liv. 10 sh. Askew ; 8 liv. 8 sh. Pinelli. Un autre en *mar. r.* 80 fr. Mac-Carthy ; 5 liv. 5 sh. Drury ; 1 liv. 15 sh. Heber.

L'édition la plus complète de ce polygraphe est celle de Bâle, *Episcopius*, 1553, in-fol., la seule où se trouve la *Conjuration des Pazzi* ; cependant elle est à bas prix. L'édition de Florence, *opera et impensa Leonardi de Arigis de Gesoriaco*, 1499, in-fol. de 208 ff., est peut-être plus rare que celle d'Alde, sur laquelle elle a été faite ; mais comme elle ne se rattache point à une collection, et que d'ailleurs on n'y trouve ni la traduction latine d'Hérodien, ni le *Liber miscellaneorum*, qui sont dans la première, elle est peu recherchée : vend. 17 sh. *mar.* Heber.

— Pactianæ conjurationis commentariolum. (in fine) *anno* M. CCCC. LXXVIII, pet. in-4. de 10 ff., dont le dernier est blanc (27 lign. par page). [25540]

Opuscule très rare, imprimé probablement à *Florence*. Hain en décrit une autre édit. ancienne, in-4. goth. de 6 ff. non chiffrés, à 37 lignes par page. — L'édition de *Naples*, 1769, in-4. fig., publ. par J. Adimari, avec de nombreux éclaircissements : 5 à 6 fr. — Il y en a aussi une de Pise, 1799, in-8.

— Stanze de messer Augelo Politiano, facte per la giostra de Giuliano fratello del magnifico Lorenzo de' Medici, etc. — (in fine) *Qua finischono le stanze...... con la festa di Orpheo et altre gentileze stampate curiosamente a Bologna per Platone delli Benedicti..... del anno M. cccc. lxxxxiiii, etc.*, pet. in-4. de 42 ff. non chiffr., signat. A.—F. [14936]

Edition très rare.

— Stanze di messer Angelo Politiano, cominciate per la giostra del magnificho Giuliano di Piero de Medici.—(in fine) *La sopra scripta opera dal loauctore non fu finita*, pet. in-4. de 42 ff., sign. a—f.

Probablement cette édition aura été imprimée à *Florence*, vers la fin du 15e siècle. La *Favola d'Orfeo* en fait aussi partie.

— Cose vulgare del celeberrimo meser Angelo Policiano novamente impresse. — *Finiscono le stanze.... et insieme la festa di Orpheo et altre gentilezze molto dilectevole. Stampate in Venetia, per maestro Manfredo di Bonello de monteferrato*, 1505, *a di* X *del mese de Octobro*, pet. in-8. (*Bibliotheca grenvilliana*, pp. 562-63.)

— Le medesime stanze. — *Firenze, per Gian Stephano di Carlo de Pavia a' estanza di ser Piero Pacini de Pescia* 1513, pet. in-4. fig. en bois.

Edition recherchée : 12 sh. Pinelli, et jusqu'à 5 liv. 5 sh. bel exempl. en *mar.* Hibbert.

— Le medesime. *Venezia, Zorzi di Rusconi*, 1513, in-8.

Vend. 10 sh. Pinelli.

— Le medesime stanze con l' Orfeo. *In Firenze, Bernardo Phil. di Giunta*, 1518, in-8. de 35 ff. 6 à 8 fr.

Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert.

Réimprimé à Bologne, *per Hieron. di Benedetti*, 1520, in-8.

—Stanze, per la giostra di Giul. de Medici, e la fabola di Orpheo. *Venet., Nic. Zoppino*, 1521 et 1524, overo *Venet., Giac. de Lecca*, 1526, pet. in-8.

Trois éditions peu communes, ainsi que celle de Venise, 1518, in-8. Vend. 13 sh. *m. r.* Heber.— Dans celle de Venise, *Nic. d' Aristotile detto Zoppino*, 1537, in-8., sont ajoutés l'épitaphe du Politien, et un sonnet par Jacq. de Pellenegra.

— Stanze di messer Angelo Politiano, etc. *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1541, in-8.

Petit volume rare de 32 ff. en tout : 40 fr. *mar. r.* Chardin ; 14 fr. 50 c. Reina ; 2 liv. 2 sh. Hibbert ; 1 liv. 8 sh. Heber.

L'édition de Venise, 1544, in-8., est une copie de la précédente de 1541.

— Le medesime. *Firenze, Bartol. Sermartelli*, 1568 (réimpr. en 1577), pet. in-8. 3 à 4 fr.

Cette édition, qui reproduit le texte de celle des Alde, est accompagnée d'une épître dédicatoire de l'imprimeur à Bernardo di Nicolò de' Medici, morceau inséré depuis dans l'édition de Comino, faite en 1765.

— Le medesime stanze, ridotte alla loro vera lezione, ed accresciute d' una canzone e di varie notizie. *Padova, Gius. Comino*, 1728, gr. in-8. 4 à 6 fr., et plus en papier supérieur.

Edition citée par l'Académie de La Crusca.

— Le medesime. *Padova, Comino*, 1751, in-8. 4 à 5 fr.

Ni l'édition de 1728, ni celle-ci, ne sont bonnes, mais la dernière est augmentée de la vie de Politien par Serassi, et de variantes tirées de l'édit. de *Florence*, 1513 (l'éditeur dit 1510), in-4. On en a tiré 200 exempl. sur Gr. Pap., dit *du Soleil*: 100 sur pap. de Rome; 25 sur pap. bleu, et un seul sur VÉLIN.

La meilleure édition de cet ouvrage, donnée par les *Comino*, est celle de *Padoue*, 1765, in-8., augmentée de l'*Orfeo*, et soignée par l'abbé Serassi. Les exemplaires en Gr. Pap. ou en pap. fin portent les armoiries du comte Paganino Antonio Sala, à qui le livre est dédié.

— Le medesime. *Bergamo, Lancellotti*, 1747, in-4.

Edition donnée par P.-Ant. Serassi, qui y a joint une vie du poète, et la *Ninfa Tiberina*, petit poëme de Fr.-Mar. Molza : 3 à 4 fr., et plus en Gr. Pap. Le même éditeur a fait imprimer chez Lancellotti, vers 1750, un recueil des autres poésies de Politien, lequel recueil n'a été ni terminé, ni publié. C'est un volume fort rare, contenant 100 ff. chiffrés, avec un simple faux titre, et où sont réunies diverses poésies, alors, en partie inédites. A la fin se trouve la *Giostra*, en 48 pp. (Gamba.)

— Le stanze di Angelo Poliziano, di nuovo pubblicate. *Parma, nel regal palazzo (Bodoni)*, 1792, in-4.

Cette édition, quoique tirée à 162 exemplaires seulement, dont 12 en pap.vél., n'est pas chère : 6 à 10 fr. On indique des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

Bodoni a donné aussi, sous la date de 1792, une édition gr. in-8. des mêmes poésies, laquelle n'a été mise au jour qu'en 1797; il en a été tiré deux exempl. sur soie, et un sur VÉLIN.

— Le medesime. *Pisa*, 1806, in-fol.

Belle édition tirée à 250 exemplaires; elle est à bas prix, même en pap. vél. Il y a un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

On a fait deux autres belles édit. de ces stances, l'une à *Firenze, stamperia granducale*, 1794, in-4.: l'autre à *Brescia, Vic. Bettoni*, 1806, in-4.

— Rime, con illustrazioni di Vin. Nannucci e di Luigi Ciampolini. *Firenze, Nic. Carli*, 1814, 2 vol. pet. in-8. portrait. [14483*]

Cette édition, dont il se trouve des exemplaires en pap. vél., est peu estimée. On en cite une autre de Florence, 1816, 2 vol. in-16, avec des poésies inédites qui forment le 2e volume.

— Opere volgari contenenti le elegantissime stanze, alcune rime, e l'Orfeo, colle illustrazioni del P. Affò. *Venezia, Vitarelli*, 1819, 2 part. en 1 vol. in-16, portr. 4 fr.

Edition réputée très correcte.

— Rime. *Firenze, Giacomo Moro*, 1822, in-8. pap. vél. 5 fr.

— Le medesime, prima edizione corretta e ridotta a buona lezione. *Milano, Silvestri*, 1825, in-8. portr.

Bonne édition. Il en a été tiré 12 exempl. en pap. vél., 2 en pap. bleu de Parme, et 1 sur VÉLIN. — Le même texte s'est publié en même temps dans le format in-16, pour la collection des classiques de Silvestri.

Gamba rapporte une citation où il est question d'une autre édition excellente de ces poésies, faite à Rome, *nella stamperia Caetani*, en 1804, et qui offre quelques variantes qui n'ont pas été recueillies dans la précédente.

— L' Orfeo. *Siena, per Simone di Nicolò, e Gio. di Alixandro librai, el dì di carnavale che fu a dì 9 di Febraio*, 1512, in-8. [16623]

Edition rare, citée par Gamba. Elle renferme quelques octaves de plus que les éditions modernes, jusqu'en 1806, mais qui font aussi partie de celle de Florence, *per Bernardo Zucchetta, a petitione di Francesco di Iacopo vocato el Conte*, s. d., in-8.

— L'Orfeo, favola. *Padova, Comino*, 1749, in-8, 2 à 3 fr., et plus en Gr. Pap.

Opuscule de 24 pp., dont il y a eu deux édit. faites par Comino, pendant cette même année. L'une n'a de signat. que la lettre A, l'autre est signée A et B. C'est de cette dernière qu'il y a des exemplaires sur *pap. bleu* (vend. 9 fr. 50 c. MacCarthy), et un seul sur VÉLIN.

Dans la préface de l'édition de l'Orfeo, *Venezia, Gio. Vitto*, 1776, in-4., donnée par Irenée Affò, d'après plusieurs manuscrits, l'éditeur a prouvé que cette pièce est la première composition dramatique régulière qu'ait produite la langue italienne.

Nous citerons encore : *Venti stanze del Poliziano, tolte da un codice riccardiano*, Lugo, Melandri, 1826, in-8.

POLITIQUE (le) du temps; ouvrage qui traite de la puissance, authorité, et du pouvoir des princes; des divers gouvernemens, jusqu'où l'on doit supporter la tyrannie, etc. *La Haye*, 1650, pet. in-12 de 250 pp. 3 à 4 fr. [3998]

Traité attribué à Fr. Davesne (voy. ce nom). Vend. en *mar.* 27 fr. Nodier; 7 fr. 60 c. Bignon; 4 fr. Labédoy...

POLITIQUE du médecin de Machiavel, ou le chemin de la fortune onvert aux médecins (par de La Mettrie). *Amsterd.*, 1746, in-12. 3 à 4 fr. [6513]

POLITO (*Ambr.-Catar.-Lancelotto*). Rimedio a la pestilente dottrina di Bern. Ochino. *Roma*, 1544, in-8. [2140]

Petit volume rare. Vend. 18 fr. *m. r.* Gaignat, et 5 fr. Mac-Carthy. Ochin a publié, en 1546, une réponse à cet ouvrage, de format in-8. Voyez OCHINO.

POLLINUS. Flora veronensis quam in prodromum floræ italicæ septentrionalis exhibet Cyrns Pollinus. *Verona, soc. typogr.*, 1822-24, 3 vol. in-8. fig. 30 fr. [5105]

On a du même auteur : *Elementi di botanica*, Verona, 1810-11, 2 vol. in-8., et d'autres ouvrages italiens sur la botanique et l'agriculture.

POLLIO. Opera della Diua & Seraphica Catharina da Siena. In rima. In Siramotti Capituli. Sonetti. Epistole, & Sextine. D. C. S. (in fine, recto) *Impressa in Siena : p dõna Antonina de Maestro Enrigh da Cologna & Andrea Piasentino : acuratissimi impssori. nel año della nr̃a sal'* MDV (1505), gr. in-8. ou pet. in-4. de 8 ff. prélim. non chiffr., et 98 ff. chiffrés. [14642]

Ce livre rare n'est point, comme semble l'indiquer son titre, un ouvrage de salute Catherine de Sienne, mais c'est un poëme ascétique (en trois livres) composé en l'honneur de cette sainte, par un poëte qui se nomme *Ioanni Pollio Pollastrino Aretino*, au commencement de la table. En voici la description d'après l'exemplaire que M. le marquis de Ganay a cédé dernièrement à la Bibliothèque royale. Ce volume est imprimé en lettres rondes, et il a des signatures dont l'imprimeur a donné le registre au bas de la dernière page du poëme. Les 8 ff. prélim. renferment : 1° un frontispice gravé en bois, où, au bas d'un titre impr. en rouge et disposé en cinq lignes, la sainte est représentée en oraison devant un crucifix (au haut de la planche se lisent les mots : *Stygmata passa fuit dictu mirabile xp̃i*, et au bas *dive caterine insignia*); 2° derrière le frontispice, deux dialogues en acrostiche, par Pollio; 3° la table des trois livres, suivie d'un avis sur les deux signes (le soleil et la lune) employés plusieurs fois à la marge pour distinguer la fiction poétique des duutes théologiques; 4° douze stances de six vers et une de trois. M. Van Praet cite un exemplaire de ce petit volume imprimé sur VÉLIN, lequel se conserve dans la Bibliothèque royale de Stuttgard.

POLLUX (*Julius*). Vocabularinm, græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1502, in-fol. [10686]

Première édition, peu correcte : elle contient deux index de 4 ff. chacun, un titre, 102 ff. ou 408 col., plus un f. pour le régistre et la date. Vend. 40 fr. 50 c. Larcher ; 96 fr. *mar. viol.* Mac-Carthy ; 12 sh. Heber ; 1 liv. 4 sh. *mar. r.* Butler.

— Pollucis vocabularium, gr. *Florentiæ, apud Bernardum Juntam*, 1520, in-fol. de 7 ff. 342 col. et 1 f. pour la souscript.

Cette édition, assez belle, est une simple réimpression de la précédente.

Dans le second Catalogue de Boutourlin, Florence, 1831, ce livre est indiqué sous la date de Florence, *per hæredes Philippi Iuntæ*, 1521, in-fol. et avec cette note, *édition inconnue à Bandini et à Renouard*. Or il s'agissait là d'un exempl. de l'édition de 1520 qui se trouvait relié avec le *Stephanus de urbibus*, portant effectivement pour date *Florentiæ per heredes Philippi Iuntæ*, M. D. XXI. Voilà un exemple des découvertes de M. Audin. Les deux ouvrages réunis, 8 fr.

— Onomasticum, gr. et lat., post Seberi editionem denuo emendatum, suppletum et illustratum. Præter Seberi notas acced. commentarius G. Jungermanni, itemque alius Jo. Kühnii. Omnia contulerunt ac in ordinem redegerunt, varias lectiones cod. Falckenburgiani, tum et suas notas adjecerunt editionemque curaverunt Jo. Henr. Lederlinus et Tiberius Hemsterhuis. *Amstelod., Wetsten.*, 1706, 2 vol. pet. in-fol.

Edition la plus belle et peut-être encore la meilleure que l'on ait de ce lexique. 45 à 50 fr. — Les exemplaires en Gr. Pap. sont assez rares : 80 fr. *mar. r.* de Cotte ; 106 fr. Caillard ; 6 liv. 8 sh. 6 d. Sykes.

— Jnlii Pollucis onomasticon (græce), cum annotationibus interpretum : curavit Guil. Dindorfius. *Lipsiæ, in bibliop. kühniano*, 1824, 5 vol. in-8., avec une planche. 24 thl.

Les deux premiers volumes de cette édition renferment le texte, et le troisième contient les index. Les notes occupent les tomes IV et V. Ce dernier vol. est en 2 part. et se termine par les deux lettres de Bentley à Hemsterhuis (pag. 1930 et suiv.), suivies des notes d'Heringa, de celles de Porson et des conjectures de l'éditeur. L'impression est des plus médiocres.

— Anonymi scriptoris (Julii Pollucis) historia sacra, ab orbe condito ad Valentinianum et Valentem, e veteri codice græco descripta : J.-B. Bianconi latine vertit, nonnulla adnotavit. *Bononiæ*, 1779, in-fol. 10 à 12 fr. [21349]

Edition faite d'après un manuscrit incomplet, et qui ne porte pas le nom de l'auteur : elle se réunit à la Byzantine (voy. ce mot).

— Jul. Pollucis historia physica, seu chronicon ab origine mundi nsque ad Valentis tempora, nunc primum græce et latine

editum, cum lectionibus variis et notis ab Ignatio Hardt. *Monachii*, 1792, in-8. 6 fr., et plus en pap. fin.

C'est sur un manuscrit de Munich, plus complet que celui de Bologne, qu'a été faite cette édit.

POLMAN (*J.*). Le chancre, ou couvre-sein féminin; ensemble le voile, ou couvre-chef féminin; par J. P. *Douay, Ger. Patté*, 1635, pet. in-8. [1350]

Ce volume, assez rare, n'a rien de remarquable que la singularité de son titre. 3 ff. prélim. précèdent le texte, dont les pages sont cotées de 7 à 181, et suivies d'un f. pour les approbations, où l'auteur est nommé en toutes lettres : 10 à 15 fr. Vend. 18 fr. La Valliere; 23 fr. *mar. r.* d'Hangard.

POLO (*Marco*). Voy. MARCO.

POLO (*Gaspard* Gil). Diana enamorada, cinco libros que prosiguen los siete de J. Montemayor. *Valencia, Juan Mey*, 1564, pet. in-8. [17577]

Edition très rare de cet ouvrage plus estimé que celui auquel il fait suite; il a été réimpr. sous le titre de *Primera parte de Diana enamorada*, Anvers, biuda de Stelsio, 1567, in-16, et aussi à *Anvers, Gil. Stelsio*, 1574, pet. in-12, ff. chiffr., sign. A—K.

— La misma. *Çaragoça, Juan Millan*, 1577, pet. in-8.

Edition rare, portée au prix excessif de 4 liv. 4 sh. par Salvá.—On en indique une autre de *Lerida*, in-8., sous la même date, et il y en a une de Pampelune, 1578, au sujet de laquelle voyez MONTE MAYOR.

L'édition de *Paris, Rob. Estevan*, 1611, pet. in-12, est plus jolie que celle de *Bruxelles*, 1613, même format, vend. 19 sh. *mar. citr.* Heber. Il y en a une autre de *Londres, Woodward*, 1739, in-8.

— La Diana enamorada cinco libros que prosequen los siete de Jorge de Montemayor. *Madrid, Sancha*, 1778, in-8. 6 à 9 fr.

— La misma, con notas al canto del Turia (por Cerda y Rico). *Madrid, Sancha*, 1802, in-8. fig.

Bonne réimpression de l'édition précédente, et également bien imprimée : 6 à 9 fr. — Pour la traduction latine, voy. BARTHIUS.

POLO de Medina (*Salvador Jacinto*). Obras en prosa, y verso. *Zaragoza, Diego Dormer*, 1664 ou 1670, in-4. [19267]

Réimpr. à Madrid, 1715 et 1726, in-4.—Les différents ouvrages qui composent ce volume ont d'abord paru séparément, de 1628 à 1657, de format in-8. Le premier a pour titre : *Academias del Jardin*, Madrid, 1628.

POLUS. Reginaldi Poli cardinalis Britanni ad Henricū octavum Britanniæ regem, pro ecclesiasticæ unitatis defensione libri quatuor. (in fol. ultimo recto) *Excussum Romæ apud Antonium Bladum Asulanum*. (absque anno, circa 1536), in-fol. lettres rondes. [1831]

Cet ouvrage est devenu rare, parce que l'auteur en a supprimé les exemplaires autant qu'il a pu le faire. C'est un volume de CXXXXVI ff. chiffr., non compris le titre. Le dernier f., mal coté CXXXVI, contient au verso de longs errata. L'exempl. de Reina a été vend. 35 fr. (2e Catal., no 1152, où l'on rapporte qu'un autre exempl. a été porté à 25 liv. sterl. vente Guilford, 2e part., no 1159). Cependant deux exemplaires de ce même livre se trouvaient dans la *Biblioth. heber.*, II, no 4975, et V, 3701. Ils ont été payés, l'un 1 liv., et l'autre 2 liv. 16 sh.; autre, 2 liv. 3 sh. Butler. — Le seul exempl. en Gr. Pap. que l'on connaisse est celui de M. Th. Grenville.

— Reginaldi Poli cardinalis et aliorum ad ipsum epistolæ; accedunt plurimæ diatribæ card. Quirini, vita Reg. Poli, etc. *Brixiæ*, 1744-57, 5 vol. in-4. 20 à 25 fr. [18747]

Le 5e volume, publié par Ant. Guelphe, manque quelquefois.

— Reformatio Angliæ ex decretis Reginaldi Poli cardinalis, sedis apostolicæ legati, anno M.D.LVI. *Romæ*, 1562, *apud Paulum Manutium, Aldi F.*, in-4. [21507]

Cette pièce, qui est devenue rare, n'a que 28 ff., y compris celui qui porte l'ancre. Vend. 53 fr. Mac-Carthy; 2 liv. 10 sh. Williams; 19 sh. Butler.— Réimprimé *Dilingæ, S. Mayer*, 1562, in-8., et à Venise, chez Zileti, 1562, in-8., avec le traité *De concilio*. Cette dernière édit., 15 sh. Butler.

— Voy. DISCORSO.

POLUS (*Matth.*). Synopsis criticorum, aliorumque S. Scripturæ interpretum. *Londini*, 1669-80, 5 tom. en 9 vol. gr. in-fol., à bas prix. [567]

On préfère à cette édition celle d'*Utrecht*, 1684, 5 vol. in-fol., parce qu'elle contient quelques augmentations, et que d'ailleurs son format est moins incommode : cette dern. vend. 54 fr. en 1818, et plus cher depuis.

Les éditions de *Francfort*, 1694 ou 1712, aussi en 5 vol., sont beaucoup moins chères.

POLYÆNUS. Stratagematum libri VIII, Isaac. Casaubonus græce nunc primum edidit, emendavit et notis illustravit : adjecta est Justi Vulteji latina versio. *Lugduni, apud Jo. Tornæsium*, 1589, pet. in-12 de 8 ff., 754 pp. et 15 ff. d'index. [8562]

Première édition, mais faite d'après un mauvais manuscrit.

— Strategematum libri octo, græce et latine, J. Vulteio interprete; Pancr. Maasvicius recensuit, Is. Casauboni,

necnon suas, notas adjecit. *Lugd.-Batav.*, 1690, in-8.

Bonne édition, dont il y des exempl. avec la date de 1691 : 8 à 12 fr.; vend. 20 fr. *mar.* Caillard.

—Polyæni strategematum lib., gr. et lat., recens. et indicem adjecit S. Mursinna. *Berolini*, 1756, in-12. 2 à 3 fr. et plus en pap. fin.

— Iidem libri, gr. (edente D. Coray). *Parisiis, Eberhart*, 1809, in-8. 9 fr.

Les ruses de guerre de Polyen, trad. du grec en françois, avec des notes (par D. Guy-Alex. Lobineau); les stratagèmes de Frontin (trad. par d'Ablancourt). *Paris*, 1743, 2 vol. in-12, ou 1770, 3 vol. pet. in-12.— L'édition de 1743 a été publiée par le P. Desmolets.

Polyænus's stratagems of war; translated by R. Shepherd. *London*, 1793, in-4.

POLYBIUS. Polybii Lycortæ historiarum libri V, opera Vincentii Obsopoei in lucem editi, græce. Iidem lat. Nic. Perotto interprete. *Hagenoæ, per Johan. Secerium*, 1530, pet. in-fol. [22888]

Première édition de ces cinq livres : elle est rare, mais peu recherchée, parce qu'elle n'est pas complète. Pour le 6e livre, édition de 1529, voyez ci-dessous.

— Ejusdem, historiarum libri qui supersunt, gr. et lat., Isa. Casaubonus emendavit, lat. vertit et commentariis illustravit : Æneæ tactici comment. de toleranda obsidione. *Parisiis, Drouard*, 1609, in-fol.

Edition estimée : 20 à 25 fr.; vend. 57 fr. *mar. r.* F. Didot; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares et très recherchés, quoique les feuillets en soient ordinairement tachés de roux, 299 fr. *mar. r.* Soubise, et 608 fr. F. Didot; 649 fr. Caillard; 260 fr. Coulon; 196 fr. Labédoy...

Dans une partie des exemplaires de cette édition, on a substitué au frontispice ordinaire un nouveau titre portant : *Typis wechelianis*, 1609 seu 1619.

Isaac Casaubon est mort sans avoir publié le commentaire qu'annonçait par anticipation le frontispice de son édition de Polybe; et tout ce qui a paru de ce travail est un petit volume intitulé : *Is. Casauboni ad Polybii librum primum commentarii...* Paris., Ant. Stephanus, 1617, in-8.

— Historiarum libri qui supersunt, gr. et lat., interprete Is. Casaubono : Jac. Gronovius recensuit, ac varior. et suas notas adjecit : accedit Æneæ vetustissimi tactici commentariolus de toleranda obsidione. *Amstelod., Jansson a Waesberge*, 1670, 3 vol. in-8.

Edition de l'ancienne collection *Variorum* : 40 à 45 fr.; vend. 161 fr. bel exempl. *m. r. doubl. de mar.* La Vallière.

— Polybii historiarum libri, gr. et lat., ex recens. Jac. Gronovii, cum notis varior.; præfationem et glossarium polybianum adjecit Jo.-Aug. Ernesti. *Lips.*, 1763-64, 3 vol. in-8.

Bonne réimpression de l'édition de 1670, augmentée d'un glossaire; Æneas le tacticien en fait partie : 36 à 42 fr.

— Historiarum quidquid superest, gr. et lat., recensuit, digessit et adnotationibus doctor. virorum suisque illustravit, lat. Casauboni versionem reformavit Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1789-95, 8 tom. en 9 vol. in-8.

Cette édition, regardée comme la meilleure de cet auteur, a coûté 120 fr.; un peu plus cher en pap. fin; et en pap. de Hollande, 240 fr. Il faut y joindre *Æneas tacticus*, impr. en 1818 (voyez Æneas). Les 10 vol. pap. de Hollande et rel. en *mar.* 300 fr. Labédoy...

— Historiæ, græce; ad fidem optimorum librorum edidit Schæfer. *Lipsiæ*, 1816, 4 vol. in-18. 10 fr.— Pap. fin, 15 fr.

— Polybii historiarum quidquid superest : recensuit, digessit, emendatiore interpretatione, varietate lectionis, indicibus illustravit Joh. Schweighæuser; editio nova. *Oxonii, excudebat W. Baxter, impensis Whittaker, Lond., etc.*, 1823, 4 vol. in-8.

A ces 4 vol. se joint l'article suivant :

Lexicon Polybianum, ab Is. et Merico Casaubonis olim adumbratum, inde ab Jo.-Aug. Ernesti elaboratum, nunc ab Joanne Schweighæusero. *Oxonii, excudebat Whittaker, etc.*, 1822, in-8.—Les 5 vol. 60 fr.

— Liber ex Polybii historiis excerptus de militia Romanorum et castrorum metatione inventu rarissimus. a Iano Lascare in latinum translatus, ipso etiam græco libro, ut omnia conferri possint, adiuncto. (in fine) *Joannes Antonius de Sabio excudebat Venetiis*, MDXXVIIII. *kalendis martiis*, in-4. de 24 ff. dont les 12 dern. pour le texte grec.

Première édition du texte grec de ce fragment du 6e livre de Polybe. Elle a précédé d'une année la publication du texte des cinq premiers livres. Quoique ce soit un opuscule assez rare, il s'en trouvait quatre exempl. dans la bibliothèque de Rich. Heber; 1re part., nos 5505-8. Vend. do 1 sh. à 2 sh. 6 d. chacun.

Réimprimé à *Paris, J. Tiletanus*, 1539, in-4., et ensuite en grec et en latin, par Jac. Chouet, (Genève), 1596, in-4. de 40 pp.

De militia romana libellus (gr. et lat.), versione lat., commentatione perpetua et iconib. illustratus, necnon indice locupletatus studio et opera J.-G. Poeschelii. *Norimb., Felsecker*, 1731, in-8., avec 13 pl.

Polybii historiarum excerpta vaticana in titulo de sententiis (gr.), recensuit Jac. Geel : accedit

Ang. Mali annotatio. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1829, in-8. de XVII et 167 pp. 6 fr.

— Historiarum libri superstites, e græco in lat. sermonem conversi per Nic. Perottum. *Romæ, Conr. Sueynheym et Arnoldus Pannartz*, 1473, in-fol.

Première édition de cette version; les exemplaires en sont très rares : vend. 700 fr. *m. r.* La Vallière; 1380 fr. (bel exemplaire, avec les lettres initiales peintes) Brienne-Laire; 842 fr. (exemplaire magnifiquement relié) F. Didot; 230 fr. *non rogné*, Boutourlin; 6 liv. 10 sh. *mar. bl.* Heber.

Ce volume contient en tout 154 ff. impr. et un bl. Les 2 premiers renferment la préface intitulée : *Nicolai Perotti in Polybii historiarũ libros prohemiũ incipit feliciter ad Nicolaum V pontificem maximũ.* Le texte commence au 3ᵉ f. par ces mots : *Nicolai Perotti historiarũ Polybii liber incipit foeliciter*; l'ouvrage finit au recto du dern. f. par la souscription de six vers : *Aspicis illustris, etc.*, suivie de la date :

. M . CCCC . LXXIII .
Die iouis ultima decembris.

— Histoire de Polybe, trad. du grec par Vincent Thuillier, avec les commentaires du chevalier Folard. *Paris*, 1727-30, 6 vol. in-4. fig.

Ouvrage estimé : 36 à 42 fr.—Gr. Pap. 60 à 72 fr. Vend. 81 fr. *mar. bl.* Patu de Mello, et 160 fr. en 1838.

Les éditions d'*Amsterdam*, 1753 et 1774, 7 vol. in-4. fig., contiennent un supplément que l'on ajoute quelquefois à l'édit. de Paris : 36 à 45 fr. Il existe un abrégé des commentaires de Folard sur Polybe (par de Chabot), *Paris*, 1754, 3 vol. in-4. fig.

Deux restes du VIᵉ livre de Polybe, avec un extrait touchant l'assiette du camp des Romains, etc., trad. en françois par Loys Meygret. *Paris, Marnef*, 1545, in-8.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec une carte qui donne le dessin d'un camp des Romains : 120 fr. Mac-Carthy.

Louis Maigret ou Meygret avait déjà donné *Les cinq premiers livres des histoires escrites par Polybe, traduitz en francoys*, Paris, Denis Ianot, 1542, in-fol. —et *de rechef revuz, corrigez et renduz plus entiers par lui sur l'exemplaire grec*, Lyon, J. de Tournes, 1558, in-fol.

— Polibio storico greco de' fatti de' Romani, tradotto per Lodov. Domenichi. *Venetia, Giolito*, 1564, in-4. 6 à 10 fr.

Edition de la *Collana*.

La réimpression de *Vérone*, 1741, 2 vol. in-4. : vend. 13 fr. Brienne, en 1797.

Il y a une autre traduction italienne de Polybe, *Rome*, 1792, 2 vol. in-4.

Polibio da Magalopoli, tradotto dal greco. *Roma*, 1810-11, 5 vol. in-8.

Le storie di Polibio, volgarizzate sul testo greco di Schweighæuser e corredate di note dal dottore J. Kohen. *Milano*, 1824-28, in-8. tom. I à IV. 30 fr.—in-4. 60 fr.

—Historia de Polybio, traducida del griego por D. Ant. Ruy Bamba. *Madrid, impr. real*, 1789, 3 vol. pet. in-4. 24 fr.

—The general history of Polybius, translated from the greek by the rev. James Hampton, 5ᵗʰ edit. *London, Whittaker*, 1823, 2 vol. in-8. 1 liv.

Traduction estimée. La 1ʳᵉ édition est de *Lond.*, 1756-61, 2 vol. in-4.; la 2ᵉ de 1761, 4 vol. in-8. ; la 3ᵉ de 1772, 2 vol. in-4., et la 4ᵉ de 1809, en 3 vol. in-8.

—Polybii, Diodori siculi, Nic. Damasceni, etc., excerpta ex collectaneis Const. Augusti Porphyrogenetæ, H. Valesius nunc prim. græce edidit, latine vertit notisque illustravit. *Parisiis, Dupuis*, 1634, in-4. 8 à 10 fr. [22877]

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. Caillard; 50 fr. *mar. r.* Larcher.

Polybii et Appiani historiarum excerpta vaticana ex collectaneis Constantini Porphyrogeniti inventa atque edita ab Ang. Maio, recognita a Jo.-Fred. Lucht (græce). *Altonæ*, 1830, in-8. de XX et 100 pp., plus 1 f. d'errata. 4 fr.

POLYCARPOWZ. Dictionarium trilingue, hoc est dictionum slavonicarum, græcarum et latinarum thesaurus, ex variis antiquis ac recentioribus libris collectus et juxta slavonicum alphabetum in ordinem dispositus. (*absque loci indicatione*), 1752, in-4. [11402]

Vend. 1 liv. 8 sh. Heber.

POLYCARPUS (S.). Voy. IGNATIUS (S.).

POLYCRONYCON (the), conteynyng the berynges and dedes of many tymes, in eyght books, etc. *Imprinted by William Caxton....*, 1482, in-fol. goth. [21281]

Cette chronique, célèbre en Angleterre, fut d'abord compilée en latin par *Ranulph Hygden*, bénédictin du monastère de St-Werberg, qui mourut vers l'an 1360; *Jean de Trévise* la traduisit en anglais dans l'année 1387, et c'est cette traduction que *Caxton* retoucha, en y ajoutant un 8ᵉ livre, ou continuation, depuis 1357 jusqu'en 1460. Selon M. Dibdin (*Biblioth. spencer.*, IV, 262), ce livre précieux doit avoir 20 ff. prélimin. sign. A—C, dont le 1ᵉʳ est blanc, et CCCCXXVIIJ (ou 438) ff. de texte, sign. 1 à 55, y compris 2 ff. bl. Vend. 94 liv. 10 sh. White Knights.

C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de *Westminster*, par *Wynkyn de Worde*, 1495, in-fol., bien imprimée : 18 liv. 5 sh. à la vente de Daly, à Dublin, en 1792, et 21 liv. avec le 1ᵉʳ f. manuscrit, à Londres, en 1813.

Il y a aussi une édit. in-fol. impr. *in Southwerke, by Peter Treveris*, 1527, vend. 3 liv. 16 sh. Steevens, et 8 liv. 8 sh. à Londres, en 1813.

POLYMACHIE (la) des marmitons, en laquelle est amplement descrit l'ordre que le Pape veult tenir en l'armée qui veult

mettre sus, pour l'élévement de sa marmite, avec le nombre des capitaines et soldats qui veult armer pour mestre en campagne. M. D. LXII, pet. in-8. de 7 ff. en lettres rondes. [13971]

Satire en vers, rare et recherchée; 24 fr. La Valliere; 18 fr. le B. d'Heiss.

L'édition de *Lyon, J. Saugrain*, 1563, in-8., 15 fr. *m. citr.* Chardin; 40 fr. *m. v.* en 1815.

Une réimpression de cette pièce a été faite à *Besançon*, 1806, in-8. de 16 pp.; mais elle n'a été tirée qu'à 27 exemplaires (20 fr. Labédoy...), dont 2 sur VÉLIN.

POMAR. Extraits d'aucuns registres et autres enseignemens trouvés en la trésorerie de Poligny et ailleurs, touchant les rois et princes et autres saints personnages issus de la tres noble et tres ancienne maison de Bourgogne, par Gabriel Pomar, hispaniol. *Genève*, 1535, in-8. [24567]

Livre rare, que le Nouveau Le Long cite deux fois, sous les n° 35869 et 38382.

POMARDI (*Sim.*). Viaggio nella Grecia, fatto negli anni 1804-6. *Roma*, 1820, 2 vol. in-8. fig. 18 à 24 fr. [20446]

Cet ouvrage renferme un grand nombre de gravures qui, quoique fort inférieures à celles de M. Edw. Dodwell (voy. ce nom), dont l'auteur a été le compagnon de voyage, donnent une idée suffisante des lieux qu'elles représentent : 30 fr. Langlès.

POMEY (*P.-Fr.*). Pantheum mythicum, seu fabulosa deorum historia. *Ultraj.*, 1697 vel 1701, pet. in-8. fig. 4 à 6 fr. [22546]

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois, mais la première édition est la meilleure pour les gravures. Il a été trad. en français par Thenard, à *Paris*, en 1715 et 1732, in-12.

POMMEREUL (*François-René-Jean* de). Oisiveté, par le général Pommereul, préfet de l'Indre-et-Loire. *Tours, imprim. de Billault jeune*, an XII, in-8. de IV et 328 pp., plus un f. sur lequel est un errata. [19167]

La pagination est fautive; après la page 120 on trouve les pages 5 à 54, ensuite la page 171.

— Souvenir de mon administration des préfectures d'Indre-et-Loire et du Nord. *Lille, imprim. de Marlier*, 1807, in-8. de 444 pp.

Nous citons ces deux volumes, parce qu'ils n'ont été tirés qu'à 50 exempl. chacun; mais l'auteur a donné plusieurs autres ouvrages que, après M. Beuchot, M. Quérard a fait connaître. — Voy. MARTIAL.

POMOLOGICAL magazine; or, figures and descriptions of the most important varieties of fruit cultivated in Great-Britain. *London*, 1828-30, 3 vol. gr. in-8., avec 152 pl. color. 6 liv. 6 sh. [4992]

POMONA austriaca, ou arbres fruitiers d'Autriche, représentés d'après nature. *Vienne*, 1797, 2 vol. gr. in-fol., avec 200 pl. color. [4989]

Vend. 60 fr. en 1808, et 65 fr. en 1836, quoique le prix en ait été beaucoup plus élevé.

Cet ouvrage, qui est de J. Krafft, avait d'abord paru en allemand, dans les années 1790-96, aussi en 2 vol. in-fol.

POMPADOUR (*Jeanne-Ant.* Poisson, Mme de). Suite de 63 estampes (et le frontisp.), gravées par Mme de Pompadour, d'après les pierres grav. de M. Guay. Pet. in-fol. [29592]

Il ne fut tiré, du vivant de Mme de Pompadour, qu'un petit nombre d'épreuves de cette suite, pour faire des présents; et comme pour ce motif les exemplaires en étaient rares, les amateurs les recherchaient beaucoup : 175 fr., avec six autres pièces, La Valliere; 60 fr. *mar. r.* Saint-Céran; mais en 1782, on fit un nouveau tirage de ces planches, de format gr. in-4., en joignant à une partie des exemplaires 14 pp. de discours et 6 autres planches d'après Boucher; alors l'ouvrage étant devenu commun, tomba de prix. Vend. en *mar. r.* 20 fr. Trudaine, et 8 fr. 25 c. Chateaugiron. Quelques personnes néanmoins recherchent encore la première édition, qui, au surplus, n'a point d'avantage sur la seconde.

POMPE funebre de Charles III, duc de Lorraine et de Bar. *Nancy*, 1611, in-fol. max. [24897]

Recueil de 39 pl. par Herman de Loye et Claude de La Ruelle, avec un texte explicatif. La dern. planche représente la ville de Nancy, *pourtraicte au vif comme elle est ceste année* 1611. — Vend. 49 fr. Bignon.

Il est probable que ce recueil renfermait des pl. étrangères à la Pompe funèbre de Charles III, cérémonie à l'occasion de laquelle fut publié l'ouvrage suivant :

Dix grandes tables contenant les pourtraits des ceremonies, honneurs et pompes funebres faites au corps du feu prince Charles III, duc de Lorraine, etc., depuis le 14 mai 1608 qu'il décéda, jusqu'au 19 juillet suivant, jour de son enterrement, avec une description lat. et franç., et des fig. gravées par M. Merian. *Nancy, Blaise André*, sans date, in-fol. Vend. 15 fr. Morel-Vindé.

POMPEIUS. Commentum artis Donati : ejusdem in librum Donati de barbarismis et metaplasmis commentariolum : accessit ars grammatica Servii : quos libros omnes nunc primum edidit Friedr. Lindemann. *Lipsiæ, Vogel*, 1820, in-8. 15 fr. [10780]

Il y a des exempl. en pap. vélin.

POMPEIUS Festus de verborum significatione. — *Mediolani (per Ant. Zarot), Tertio Nonas Augustas, Millessimo Quadringentessimo Septuagessimo Primo...* pet. in-fol. ou gr. in-4., lettres rondes, 29 lignes par page. [10775]

Première édition fort rare. Vend. 195 fr. Gaignat; 254 fr. La Valliere; 94 fr. Boutourlin.

Le volume commence sans aucun intitulé, de cette manière :

(A) VGVSTVS LOCVS SANCTVS ab aul...

Il finit au verso du 79e et dernier f. par la souscription :

Mediolani Tertio Nonas Augustas...

Il y a un 80e f. tout blanc. Les caractères sont les mêmes que ceux du *Liber Serapionis*, impr. par Ant. Zarot, en 1473.

— Pompeius Festus. *Venetiis, Jo. de Colonia*, 1474, in-4. à 29 lign. par page.

Réimpression de l'édit. de 1471, en lettr. rondes, sans chiffres ni récl., mais avec des signat. de a—l (l'f étant répété ff). Le premier f. est tout blanc; le second, sign. az, commence par ces mots du texte (la prem. ligne en capitales) :

a vgvstvs locvs san ctvs ab auium gesta...

L'ouvrage finit au 9e f. verso de la signature k, par cette souscription :

Festi Põpei liber poptime emẽdat' explet' ẽ: ac ipẽs' Iohãnis de Colonia necnon Iohãnis mãthẽ de Gher rezẽ q una fidelit' degũt ĭpsioni dedit' Anno a na tali christiano. M.cccc.lxxiiij die xxiiij decẽbris.

Le dernier f. de ce même cah. est tout blanc, et il est suivi de 6 ff. sign. l, où se trouve l'explication de certains mots commençant par les lettres I et M. Dans ce Pomponius Festus, de même que dans le Varron, sans date, la place des mots grecs est restée en blanc. Quelquefois à la suite du Festus se trouve reliée une édition de Varron, sans lieu ni date, imprimée avec les mêmes caract. et ayant également 29 lign. par page. Les ff. n'en sont pas chiffrés, mais ils ont des signat. de a—k. On y trouve en tête 10 ff. séparés, contenant la table alphabétique des mots expliqués par Varron, précédée d'une lettre de Pomponius à Platine, laquelle a 19 lign. Après ces dix ff. liminaires, le premier livre *De lingua latina* commence par le titre suivant, en capitales :

M. T. Varronis de lingva latia

Ce premier ouvrage finit au 5e f. verso de la signat. f.; le 6e f. du même cahier est blanc des deux côtés. Le second ouvrage (*De analogia*) commence au f. 8., et il finit au 7e f. verso de la signat. k par la souscription; le 8e f. de ce dernier cahier est tout blanc. Vend. 24 flor. Crevenna, et avec le Varron, 10 liv. 10 sh. Pinelli.

— Pompei Festi de interpretatione lingue latine. — *Finis Pompei Festi quẽ Pomponius correxit. vale qui legeris... H. G.* gr. in-4. de 83 ff. à 32 lign. par page.

Edition précieuse, imprimée avec les caractères dont Georges Laver s'est servi pour l'*Eutrope*, impr. à *Rome*, en 1471; elle commence et finit comme ci-dessus.

— Pompeii Festi collectanea priscorum verborum. — *a Johãne Reynard de Enyngen Constantieñ. Impressa Rome...:* A. D. M. CCCC. LXXV. *Calend uero octobr̃.*, pet. in-fol. de 84 ff. non chiffr., à 33 lign. par page.

Edition presque aussi rare que les précédentes. Vend. 86 fr. *m. r.* La Valliere; 91 fr. *m. citr.* Mac-Carthy; 70 fr. en 1822.

Les autres éditions de cet auteur, faites dans le 15e siècle, ont peu de valeur.

— De verborum significatione fragmentum, ex veteri exemplari bibliothecæ farnesianæ descriptum, cum notis. *Romæ, G. Ferrarius*, 1581, in-8. 3 à 5 fr.

Edition assez estimée : 12 fr. *m. r.* Soubise.

— Pompeius Festus et M. Verrius Flaccus de verborum significatione, cum interpretatione et notis Andr. Dacerii, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1681, in-4. 15 à 20 fr.

Bonne édition pour la collection *ad usum Delphini*: 37 fr. *m. r.* Daguesseau; 42 fr. *m. r.* F. Didot.

La réimpression d'*Amsterdam*, 1699 (nouv. titre, 1700), in-4., à laquelle on a ajouté les notes de plusieurs savants, est recherchée : 10 à 15 fr.

— S. P. Festi de verborum significatione quæ supersunt, cum Pauli epitome emendata et annotata a Car. Odofredo Mullero. *Lipsiæ, Weidman*, 1839, in-4. de XLIV et 443 pp. 5 thl. 8 gr.

— Voy. VERRIUS Flaccus.

POMPONATIUS Petrus. Tractatus de intentione et remissione formarum, de immortalitate animæ, apologiæ libri III, et alia. *Venetiis, hæredes Oct. Scotii*, 1525, in-fol. goth. de 139 ff. [3444]

Vend. 24 fr. *m. bl.* Gaignat, et 9 fr. La Valliere.

Ce recueil contient des ouvrages qui ne se trouvent pas dans le vol. in-8. donné par Guillaume Gratarol, sous le titre de *P. Pomponatii opera...* Basileæ, 1567; mais ce dernier volume renferme plusieurs traités qui ne font pas partie du premier. L'ouvrage le plus célèbre de Pomponace est son traité *De immortalitate animæ*, imprimé d'abord à Bologne, *per Justinianum Ruberiensem*, 1516, in-fol., édition à laquelle il faut réunir :

1° *P. Pomponatii apologia pro suo tractatu de immortalitate animæ*, ibid., 1518, in-fol.

2° *Aug. Niphii de immortalitate animæ libellus*, Venet., 1518, in-fol.

3° *P. Pomponatii defensorium, sive responsiones ad Aug. Niphium*, Bononiæ, 1519, in-fol.

Le traité *De immortalitate* a été réimpr. plusieurs fois en France, dans le 17e et le 18e siècle, soit de format pet. in-8., soit en in-12, savoir, trois

fois sans date, et une autre fois sous la fausse date de 1534; mais aucune de ces éditions ne conserve de valeur. Celle de *Tubingue, Cotta*, 1791, in-8., a été revue sur trois éditions, par Ch.-G. Bardili, qui toutefois n'a pas consulté les éditions de 1516 et 1525 ci-dessus.

POMPONIUS MELA. Cosmographia. *Mediolani*, 1471, pet. in-4. [19560]

Première édition de ce géographe; elle est impr. avec les caract. de Zarot; vend. 48 fr. Gaignat; 163 fr. La Vallière; 85 fr. Brienne-Laire.

Le volume a 59 ff., dont les pages entières porteot 32 lignes; et il commence par le texte : ORBIS SITVM DICERE ag... On lit au verso du dernier f. la souscription suivante :

Mediolani septimo kalendas octobres Millessimo quadringentessimo septuagessimo PRIMO.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN faisait partie de la collection du comte d'Elcy.

— Pomponius Mela. *Venetiis, xv Nouembris. M. cccc. lxxvii*, pet. in-4. de 59 ff. non chiffrés, à 22 lign. par page, lettres rondes, sign. *a—h*.

Cette édition, peu commune, a été faite sur la précédente, de 1471. Il s'en trouve des exemplaires où l'on a omis la dernière ligne, qui indique le lieu de l'impression et la date, et qui doit accompagner la souscription finale ainsi conçue : *Pomponii Mellæ Cosmographiæ liber | explicit.*

C'est un de ces exempl. non datés qui est décrit dans la *Biblioth. spencer.*, II, 285, où l'on suppose à tort que l'édition a été imprimée vers 1474. C'est aussi saos fondement qu'Ernesti et Tzschucke ont donné ce même livre comme étant l'édition princeps de Mela. Vend. 39 fr. en janvier 1829; 7 sh. Heber.

— De situ orbis libri tres. *Venetiis, per Bernardum Pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta......* 1478, in-4. de 48 ff. non chiffrés, 26 lign. par page.

Vend. 10 fr. Gaignat; 24 fr. La Vallière, et moins depuis.

— De situ orbis libri tres. *Venetiis, per Fr. Renner de Hailbrun*, 1478, in-4. de 48 ff. non chiffrés, 26 lign. par page, sign. a—f.

Edition faite sur la précédente; vend. 35 fr. La Vallière; 16 sh. Pinelli; 5 fr. Boutourlin.

— Pomponii melle una cũ prisciani ex dionysio de orbis situ interpretatione. *Venet., Erh. Ratdolt*, 15 *cal. Aug.*, 1482, in-4. goth. de 48 ff. à 31 lign. avec des sign. de A—F. 5 à 6 fr.

Vend. 15 sh. Hibbert.

Cette édition renferme le *Dionysius de situ orbis*, commençant au verso du 30e f. Ce dernier traité a été imprimé séparément par Ratdolt, en 1478, et il se joint à l'édition de Pomponius Mela que cet imprimeur a donnée sous la même date. Le premier f. de l'édit. de 1482 est une carte grav. en bois.

— Cosmographia. (in fine) *Opus præclarissimum Pomponii Melæ Cosmographi cum introductionibus et aliis tantopere necessariis per Franciscum Nunnis de Yerva medicinæ professorem elaboratis, explicit feliciter. Impressum vero Salmanticæ........... anno domini* M. CCCCXCVIII. *Sole Tauri punctum gradiente primum*, in-4. fig. en bois.

Edition très rare et qui n'est pas sans mérite : elle commence par une introduction d'*Ælius Antonius Nebrissensis.*

On connaît plusieurs autres éditions de Pomponius Mela, sans date, impr. dans le 15e siècle, mais d'une valeur très médiocre.

— Pomponius Mela; Iulius Solinus; itinerarium Antonini Aug.; Vibius Sequester; P. Victor de regionibus Romæ, Dionysius Afer de situ orbis, Prisciano interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soc.*, 1518, in-8. 6 à 12 fr.

Edition peu commune, composée de 233 ff. chiffr., suivis de 3 autres, dont le 1er et le 3e pour la souscription et l'ancre, et le 2e tout blanc. Vend. 35 fr. *mar. r.* Caillard; 13 sh. et 16 sh. Heber; 1 liv. Butler. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à Florence, dans la Bibliothèque Magliabechi.

Cette collection a été réimprimée à Florence par les héritiers de Ph. Junte, 1519, in-8. 6 à 7 fr.

— Pomponius Mela, Julius Solinus, etc. (*Tusculani*) *per Alex. Paganinum*, 1521, in-32. 4 à 6 fr.

Simple réimpression de l'édition aldine, mais rare comme tous les livres que Paganino a donnés avec les mêmes caractères, qui sont très menus et presque illisibles.

— Pomponius Mela, de situ orbis lib. III, necnon Julii Solini polyhistoris et Æthici cosmographia, cum notis. *Lugd.-Bat., Hier. de Vogel*, 1646, pet. in-12. 3 à 5 fr.

Jolie édition, dans le genre des Elsevier.

— De situ orbis lib. III, ad omnium Angliæ et Hiberniæ codic. mss. fidem summa cura recogniti et collati a Joan. Reynolds. *Iscæ-Dumnoniorum*, 1711, in-4. 6 à 8 fr.

Cette édition, imprimée à *Excester*, est assez belle, et ne se trouve pas facilement; elle est ornée de 27 cartes.

Une réimpression de l'édition précédente, ornée des mêmes planches, a été faite à Londres, en 1719, in-4.; et elle a encore reparu à *Londres*, en 1739 : on la paie de 5 à 6 fr.

— Idem Pomponius Mela, cum notis integris varior.; accedunt Petri-Joan. Nunnesii et Jac. Perizonii adnotationes, curante Abr. Gronovio. *Lugd.-Batavor., Luchtmans*, 1748, 1 tom. en 2 vol. in-8.

Bonne édition pour la collection *variorum* : 9 à 12 fr.; vend. 49 fr. *mar. r.* F. Didot.

On a ajouté à cette édit. les notes de P.-J. Nunes et de Jac. Perizonius, ainsi que de nouvelles notes de Gronovius, mais on en a retranché les trois opuscules suivants qui sont dans celle de 1722, savoir : *Julii Honorii excerpta; Æthici cosmographia; Ravennatis anonymi geographiæ lib. V.* — L'édition de 1722, in-8., 6 fr.

La réimpression, *Lugd.-Batavor.*, 1782, in-8., est moins belle que l'édition de 1748 : 9 à 10 fr.

— Idem Pomponius Mela, ex recens. Abr. Gronovii. *Glasguæ, excud. Rob. et Andr. Foulis,* 1752, in-8. 2 à 3 fr.

— Idem, ad codd. mss. fidem recognitus et collatus opera et stud. Joan. Reynoldii. *Etonæ,* 1761, 1775 et 1814, in-4., avec 27 cartes. 6 à 8 fr.

Réimpression de l'édition de 1711.

— De situ orbis libri III, ad plurimos codd. mss. etc. recensiti, cum notis, vel integris vel selectis variorum, edidit C.-H. Tzschuckins. *Lipsiæ,* 1807, 3 tom. en 7 vol. in-8. 50 à 70 fr., et plus en pap. vél.

Cette édition est trop inutilement volumineuse pour qu'elle puisse conserver du prix. Une autre, *in usum scholarum*, avec un abrégé du grand commentaire de Tzschuck, a été donnée par A. Weichert, à Leipzic, 1816, in-8. 6 fr.

Pomponius Mela, trad. en françals, le texte vis-à-vis la traduction, avec des notes par C.-P. Fradin. *Poitiers* et *Paris*, *an* xu (1804) ou (nouv. titre), *Paris*, 1827, 3 vol. in-8. 12 fr.

PONCE. La Clara Diana, por Barth. Ponce. *Çaragoça, Lor. Robles,* 1599, pet. in-8. 5 à 6 fr. [17579]

Ce gros volume ne renferme que la première partie de cet ouvrage, la seule publiée : c'est une Diane chrétienne faite en l'honneur de la Vierge Marie. Antonio en cite une édition de Saragosse, 1581, in-8., et j'en trouve une d'*Epila*, 1580, in-8., dans la *Biblioth. Sora*, f. 103.

PONCE (*Pelipe*). Admirables cosas de la excelsa S. Catherina reyna de Egypto. *Valencia,* 1585, pet. in-8. [15180*]

Poëme peu commun ; vend. 11 sh. Heber.

PONCE (*Nicolas*). Description des bains de Titus, ou collection des peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur, gravées sous la direction de M. Ponce (avec les explications par le Dr Felice). *Paris,* 1783, gr. in-fol., avec 60 pl. [29498]

Arabesques antiques des bains de Livie et de la ville Adrienne, avec les plafonds de la ville Madame, peints d'après les dessins de Raphaël, et gravés (en 15 planches) par les soins de M. Ponce. *Paris*, 1789, gr. in-fol. [29499]

Ces deux ouvrages sont ordinairement vendus ensemble de 30 à 40 fr., et avec pl. color., de 80 à 100 fr. La nouvelle édition de *Paris*, 1805, est moins chère.

— Recueil de vues des lieux principaux de la colonie française de Saint-Domingue, gravées par les soins de M. Ponce, accompagnées des cartes et plans de la même colonie, gravés par les soins de M. Phelipeau. *Paris,* 1791, gr. in-fol. 18 à 24 fr. [28625]

Ce recueil de 31 pl. a coûté 56 fr.; il était destiné à faire suite aux *Loix et constitutions des colonies françoises de l'Amérique sous le vent, par M. Moreau de Saint-Méry*, Paris, 1784, 6 vol. in-4.; mais il paraît convenir plus particulièrement à l'ouvrage du même auteur, intitulé : *Description topographique, physique, civile, etc., de la partie françoise de l'île Saint-Domingue*, Philadel. et Paris, 1797-98, 2 vol. in-4.

— Les illustres Français, ou tableaux historiques des grands hommes de la France, par M. Ponce. *Paris,* 1790-1816, in-fol., avec 56 pl. d'après les dessins de Marillier. [30475]

Ouvrage médiocre, publié en 9 livraisons, et au prix de 100 fr.; il se donne pour moins de 30 fr.

PONCELIN de la Roche-Tilhac. Chefs-d'œuvre de l'antiquité sur les beaux-arts, tirés des principaux cabinets de l'Europe, grav. en taille-douce par B. Picart. *Paris,* 1784, 2 vol. in-fol. [29595]

Ce sont les pl. des Pierres gravées de Stosch, avec un nouveau texte qui n'est nullement estimé : 18 à 24 fr. — Voyez Stosch.

PONCET (*Simon*). Regrets sur la France composez par Simon Poncet Melunois .... ensemble un colloque chrestien, composé par luy-mesme. *Paris, Mamert Patisson,* 1589, pet. in-8. [13856]

Ces regrets se composent de XLVIII sonnets qui ne sont pas sans mérite. Ils ont été l'objet d'une notice curieuse de M. J.-Mar. Guichard, insérée dans le Bulletin du Bibliophile, 4e série, p. 27 et suivantes.

PONCET (le chevalier). Voyez France turquie.

PONCINO dalla Torre. Le piacevole, e ridicolose facetie; nelle quali si leggono diverse burle da lui astutamente fatte, di non poca dilettatione e trastullo a' lettori. Date in luce ad instanza di M. Thomaso Vacchello, libraro in Cremona. *Cremona, appresso Christoforo Draconi,* 1581, pet. in-8. 8 à 10 fr. [17900]

Edition non citée par Gamba. Le titre de celle de Crémone, par le même *Draconi*, 1585, pet. in-8. (de 8 ff. non chiffrés, dont 2 bl., 86 ff. chiffrés, et 2 bl. à la fin), porte *di novo ristampate con l' aggiunta d' alcun' altre, che nella prima impressione mancavano;* ce qui est répété sur le titre de la réimpression de Venise, *Salicato*, 1609, in 8. L'ouvrage a été encore réimpr. à Venise, en 1611, 1618, 1627 et 1636, in-8. 4 à 5 fr.

PONCIUS (*Joannes*). D. Richardi Bellingi vindiciæ eversæ; per Fr.-Jo. Poncium, etc. Ea occasione exponitur, quibus potissimum viis Hibernia a parlamentariis subacta est. Alia etiam ejusdem D. Bellingi epistola refellitur. Et denique Corsopitanus contra duas ipsius gallicas epistolas, et authorem libri gallici, l'Innocence et verité defendue, confirmatur. *Parisiis, apud Fr. Piot*, 1653, pet. in-8.

Réponse à un ouvrage attribué à Rich. Belling, et qui avait paru sous le titre de :

VINDICARIUM catholicorum Hiberniæ, authore Philopatro Irenæo ad Alitophilum libri duo. *Parisiis, apud viduam I. Camusat*, 1650, pet. in-12.

La réplique de Belling à cette réponse porte le titre suivant :

ANNOTATIONES in R.-P.-F. Joannis Poncii opus, imperfectum quidem, mendisque (quod dolendum est) haud quaquam purgatis, Parisiis editum anno 1653, perutiles ut quæ in illo scripta sunt recte intelligantur; authore R. B. His accesserunt vindiciæ ab eodem B. in lucem datæ anno superiore. *Parisiis, apud Nic. Pelé*, 1654, pet. in-8.

Ces trois pièces, qui nous intéressent peu, sont rares, et on les recherche beaucoup en Angleterre, où elles ont même une assez grande valeur. Nous les indiquons ici, parce qu'elles ont été imprim. à Paris, et que, par hasard, elles peuvent s'y trouver, ainsi que l'ouvrage suivant, également rare :

SCOTUS Hiberniæ restitutus, authore R.-P.-Fr. Joan. Poncio Hiberno Corcagiensi. *Paris., sumptibus D. Bechet et L. Billaine*, 1660, in-8.

Ecrit dont l'objet est de prouver que le célèbre théologien Jean Duns (voy SCOTUS) n'était ni anglais ni écossais, mais bien irlandais.

POND (*John*). Astronomical observations made at the royal observatory at Greenwich, in the years 1811-24. *Lond. T. Bensley*, 1815-25, 5 vol. in-fol. — In the years 1825-35, *ibid.*, 11 vol. in-fol. — Index, 1811-32, in-fol. [8832]

Les deux dernières parties du vol. de 1835 sont de G. Biddel Airy. Elles n'ont paru qu'en 1836. L'ouvrage a dû être continué depuis. On y réunit différentes tables impr. dans le même format.

PONS (*Jacques*). Sommaire traitté des melons, contenant la nature et l'usage d'iceux, avec les commodités et incommodités qui en reviennent. *Lyon, Jean de Tournes*, 1583, in-8. de 39 pp. [5519]

Petit traité peu commun, quoiqu'il ait été réimpr. à Lyon, chez Rigaud, 1586, in-16. 4 à 6 fr. et sous le titre de *Traité des melons* (texte retouché par Jacq. Spon), *Lyon, Cellier*, 1680, in-12. L'exemplaire de l'édition de 1583, impr. sur VÉLIN, et qui avait été présenté au roi Henri III, s'est vendu 90 fr. en octobre 1810. Il est à la Bibliothèque royale. Le titre porte le nom de l'auteur en toutes lettres, mais il y a des exemplaires sur papier qui n'ont que les initiales I. P.

PONT (*Gratian* du). Voy. CONTROVERSES, et DUPONT.

PONTAIMERY. Voy. PONT-AYMERIE.

PONTANUS (*Ludov.*). Singvlaria domini Lodo. pontani de urbe.... — *Expliciūt singularia famosissimi utriusq3 iuris Monarce dñi Ludouici Pontani de Roma.* M. CCCC. *Lxxi. impressū..... Hoc Vindelinus condidit artis opus*, in-fol. de 52 ff. à 2 col. sans chiffres, signat. ni récl. [2551]

Ouvrage de droit civil et canonique dont il existe plusieurs éditions. Celle-ci est la plus ancienne avec date, mais peut-être est-elle postérieure à une édition in-fol. de 44 ff., sans lieu ni date, qui est impr. avec des caract. très grossiers. Une description de cette dernière se trouve dans le *Bibliogr. Decameron*, I, 359 et suiv., et dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1281. D'autres éditions sans date sont décrites dans le *Repertorium* de Hain, n°s 13262 et suiv.

PONTANUS. Joannis Joviani Pontani ad Robertum Sanseverinum...... in libros obedientiæ prohemium incipit feliciter. —*Joannis Joviani Pontani de obedientia opus finit feliciter impressum Neapoli per Mathiam Moravum....* M. CCCC. LXXXX, in-4. de 101 ff. signat. a—n. [3980]

Un magnifique exempl. sur VÉLIN, avec l'initiale du premier f. et la souscription tirés en or, a été vendu 600 fr. Brienne-Laire.

Les exemplaires sur papier se trouvent ordinairement rel. avec l'ouvrage intitulé :

JOANNIS Joviani Pontani de fortitudine... liber primus qui est de fortitudine bellica et heroica. = Liber secundus de fortitudine domestica. — *Impressum Neapoli per Mathiam Moravum.....* anno... M. CCCC. LXXXX, in-4. de 100 ff., y compris les 20 derniers qui suivent la souscription, et qui contiennent *Libellus de principe*. Vend. (les 2 vol.) 14 fr. La Vallière; 29 fr. Brienne-Laire.

Un exempl. du traité *De fortitudine, etc.*, impr. sur VÉLIN, se conserve à Vienne, dans la Bibliothèque impériale.

— De aspiratione. — *Impressū Neapoli Anno* . MCCCC. LXXXI, *viii Ianuarii* (*per Math. Moravum*), pet. in-fol. de 50 ff.

On remarque des caractères grecs dans cette édition rare : ce sont les premiers qu'ait employés l'imprimeur Moravus. 4 liv. 15 sh. Sykes, et quelquefois moins.

—Dialogus qui Charon inscribitur (*Neapoli, Moravus*, 1491), in-4. de 41 ff. à 25 lign. par page, sign. *a—e*. [18618*]

Cette partie qui appartient aux *Opuscula* de Pontanus (voy. le second Catal. des livres impr. sur VÉLIN, II, p. 239), est ordinairement suivie du *Dialogus qui Antonius inscribitur, impressus*

per Mathiam Moravum, *anno* M. CCCC. LXXXXI, *ultima die Ianuarii*, in-4. de 65 ff. sign. *f—niiii* L'exemplaire impr. sur VÉLIN, qui a été acquis au prix de 399 fr. chez Mac-Carthy, se conserve à la Bibliothèque du roi.

— De prudentia libri V; de magnanimitate libri II; de immanitate liber; de fortuna libri III. *Neapoli, per Sigism. Mayer*, 1512, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [3816]

— De rebus cœlestibus lib. XIV, curavit diligenter P. Summontius, etc. *Neapoli, Sigism. Mayer*, 1512, in-fol. [8221]

Un exemplaire de ces deux volumes sur VÉLIN, 820 fr. *m. r.* Brienne, en 1792.

— Pontani commentationes super centum sententiis Ptolemæi. (*Neapoli*) *ex offic. Sigismundi Mayer*, 1512, in-fol. de 80 ff.

Ce volume, qui forme le 5e tome des œuvres de Pontanus, dans l'ordre que leur donne M. Van Praet (Catal. des livres impr. sur VÉLIN, IV, 323-27), faisait partie de l'exemplaire sur VÉLIN acquis chez Brienne pour la Bibliothèque du roi. Ainsi la collection de Pontanus, impr. à Naples, de 1505-1512, doit se composer de 9 part., savoir : 1° *Parthenopei libri duo : de amore conjugali tres, etc.*, mense septembri 1505, 148 ff.; 2° *Actius de numeris poeticis. etc.*, mense octobri, 1507, 72 ff. C'est le vol. qu'on a quelquefois désigné sous le titre d'*Opera soluta oratione scripta* : le dialogue intitulé *Actius* a été réimpr. en 1509; 3° *De bello neapolitano et de sermone*, mense maio 1508, 56 ff.; 4° *De sermone et de bello neapolitano*, mense aug. 1509, 56 ff. (ne contient que le traité *de sermone*); 5° *Commentationes super centum sententiis Ptolemæi*; 6° *De prudentia lib. V. De magnitudine lib. II*, 92 ff.; 7° *De immanitate*. 1512, 16 ff.; 8° *De fortuna*, 1512, 42 ff.; 9° *De rebus cœlestibus*, 1512, 182 ff.

— Opera : Vrania, sive de stellis lib. V, meteororum lib. I, de hortis Hesperidum lib. II; Lepidina sive postorales (*sic*) pompæ septem, etc. *Venetiis in ædid. Aldi*, 1505, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 241 ff. non chiffrés. 6 à 12 fr. [12763]

Premier volume des poésies de Pontanus. En 1513 les Alde en ont donné une seconde édition (en 256 ff., y compris l'ancre), augmentée de 27 pp. de vers (à partir du f. 234) et plus correcte; et en 1533, une troisième copiée sur la seconde (248 ff.). Un exemplaire de l'édition de 1513, impr. sur VÉLIN et imparfait de 2 ff. : 250 fr. Mac-Carthy.

— Amorum lib. II; de amore conjugali III; tumulorum II; lyrici I : Eridanorum II, etc.; Calpurnii eclogæ VII; Aur. Nemesiani eclogæ IV; explicatio locorum omnium abstrusorum Pontani, authore P. Summontio. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, 1518, in-8. [12764]

Cette seconde partie des poésies de Pontanus est plus rare que la première, parce que les Alde n'en ont donné qu'une seule édit. On y compte 172 ff., y compris le 144e tout blanc et les deux derniers pour la souscription et l'ancre. Les feuillets du cah. *m* qui devaient être cotés 89 à 96, sont mal chiffrés, mais il n'y a pas de lacune. Vend. 26 fr. *m. r.* L'Héritier, et 10 sh. Butler. Un exemplaire en Gr. Pap. 10 liv. 15 sh. Heber; 6 liv. 16 sh. 6 d. Butler.

On a de ces 2 volumes, éditions de 1513 et 1518, une contrefaçon sans date, avec feuillets chiffr., qui a probablement été imprimée à *Venise*, par *Gregorio de Gregori*. Vend. 10 sh. Butler.

— Urania; meteororum lib. I; de hortis Hesperidum lib. II; ejusdem pompæ septem; amorum lib. II; de amore conjugali lib. III; tumulorum lib. II, etc. *Florentiæ, ex officina Phil. de Giunta*, 1514, 2 vol. in-8. de 188 et 196 ff.

Edition peu commune, mais un peu moins complète que la précédente : 10 fr. Renouard. Il en a été tiré des exemplaires sur VÉLIN.

— Opera Ioannis Ioviani Pontani, de fortitudine, de principe, etc. *Lugduni expensis Barth. Troth.*, 1514, in-8.

Ce volume, peu commun, se joint à la collection aldine : 13 sh. Heber; 1 liv. 1 sh. *m. v.* Butler.

— Opera omnia soluta oratione composita. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1518-19, 3 vol. pet. in-4. [18964]

Bonne édition, et dont on trouve difficilement les 3 volumes réunis et bien conservés. Le premier a 4 ff. prélimin., 327 ff., dont le 96e est bl. et le dernier est coté 326, plus un f. bl. à la fin. Le second (*De aspiratione, etc.*), 318 ff. dont le 48e est bl. (il faut voir si le 64e f. n'est point mutilé). Le troisième (*Centum Ptolemæi sententiæ, etc.*), 301 ff. et 19 ff. non chiffrés, qui contiennent les tables, les *errata*, etc. Vend., bel exemplaire en *mar. r.*, 52 fr. Caillardt 2 liv. 18 sh. Heber, et quelquefois beaucoup moins cher.

— Opera omnia soluta oratione composita. *Florentiæ, per hæredes Ph. Juntæ*, 1520, 6 tom. en 3 vol. in-8.

Edition peu commune. — On fait peu de cas de celle de *Bâle*, 1538 et 1540, en 3 vol. pet. in-4.

PONTAULT (*Seb.* de). Voy. BEAULIEU.

PONT-AYMERIE ou Pontaimery (*Alex.* de). Paradoxe apologétique, où il est fidèlement démonstré que la femme est beaucoup plus parfaite que l'homme en toute action de vertu. *Paris, l'Angelier*, 1594, in-12. 6 à 9 fr. [18055]

Livre singulier qui a été réimpr. à *Lyon*, chez *Mich. Beublin*, 1598, in-12.

Pontaymerie est auteur de plusieurs ouvrages en vers, dont le principal a pour titre : *La cite du Montelimar, ou les trois prinses d'icelle, composées et rédigées en sept livres par A. de Pontaymeri, seigneur de Focheran* (sans lieu d'impression) M. D. XCI, pet. in-4. de 252 pp. [13859]; mais tout cela est du dernier médiocre; ce qui toutefois n'a pas empêché un homme d'esprit d'y

consacrer un article spécial assez piquant, mais où il a omis le *Paradoxe apologétique* dont nous venons de citer deux éditions (voir le Bulletin de Techener, 3e série, p. 9 à 19).

Ce Paradoxe a cependant été encore réimpr. dans les œuvres du sieur de Focheran, à la suite de trois autres ouvrages, savoir : l'*Académie de la noblesse*, le *Livre de la parfaicte vaillance* et *L'image du grand capitaine*, Paris, J. Richer, 1609, in-12.

PONTE (*Petri* de) ceci brugensis opera poetica. *Parisiis*, 1507, in-4. [13066]

Le volume annoncé sous le titre ci-dessus dans le Catal. de Bonnier, n° 973, et vendu 7 fr. (et 10 fr. Courtois), est un recueil de neuf opuscules de P. de Ponte, dont le premier, intitulé *Genovefeum*, a été impr. à Paris, en 1512, et le dernier : *De Sunamitis querimonia*, porte pour date : *Parrhisius, Joh. Gourmont*, 1507. Le tout est bien décrit dans le Catalogue de Courtois, n° 1351 bis.

Le recueil cité ne renfermait pas l'opuscule suivant qui, certainement, n'est pas un des moins rares de la classe des parémiographes :

In te Iesu spes mea recumbit. Petri de ponte ceci brugensis paremiarum gallico et latino sermone contextarum secunda editio quibus multa annotata non inlucunda adiecit. *Venales reperiuntur in vico sancti iacobi sub signo diui Martini* (avec la devise et le nom de Denis Roce). Absque anno, pet. in-4. de 14 ff., lettres rondes (commencement du 16e siècle).

PONTHUS et la | belle sidoine. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. [17051]

Edition impr. à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages, avec des signat. de *a—i* par cah. de 8 ff. non chiffrés, avec fig. en bois. Le dern. feuillet du cah. *l* manquait dans l'exempl. qui m'a été communiqué; peut-être présente-t-il une souscription. Les caractères sont ceux du Boèce, impr. à Lyon, vers 1480.

Au verso du titre se voit une gravure en bois, surmontée de ce second intitulé, en gros caract.

> *Cy cōmēce vne excellēte histoire laql le fait mōlt a noter du tresuaillāt roy ponthus filz du roy de galice & de la belle sidoine fille du roi de bretaigne*

Le second f. sign. a2, commence par 4 lignes impr. avec le même gros caract., et dont voici la première et le commencement de la seconde :

> *C ompter vous vueil vne noble histoire*

— Ponthus et la belle Sidoyne. (à la fin) *Cy finist le tres excellent romant du noble chevaleureux roy Ponthus, et de la tres belle Sidoyne fille du roy de bretaigne imprime par maistre Caspar Ortuin a Lyon* (vers 1500), in-fol. goth. de 71 ff. à longues lignes, an nombre de 36 dans les pages entières, avec des fig. en bois grossièrement faites.

Autre édition très rare, avec des signatures, mais sans chiffres de pages. Les cinq mots du titre sont en 2 lign. en petits caractères; à la page suivante est une estampe, au dessus de laquelle se lit un autre titre commençant ainsi : *Cy commence une excellente histoire laquelle fait moult a noter du tres vaillant roy Ponthus......* Voici les premiers mots du texte : *Conter vous veuil une noble hystoire ou on pourrait y prendre beaucoup de biens.* L'exemplaire de La Vallière, qui n'a été vendu que 19 fr. 80 c., était sale et raccommodé en plusieurs endroits.

— Sensuyt le liure de Ponthus filz du roy de Galice...... nouuellement imprime a Paris .xii cay. (au verso du dernier f.) *Imprime nouuellemēt a Paris pour Jean trepperel imprimeur et libraire....* pet. in-4. goth. de 58 ff. à 2 col. sign. *a—m*, avec fig. en bois (*à l'Arsenal*).

—Ponthus et Sidoyne. (au dernier f. verso) *Cy finist lhistoire du noble roy Ponthus filz du roy de galice. Et de la belle Sidoyne fille du roy de bretaigne. Imprime a paris par Michel le noir libraire iure de luniuersite demourant en la grant rue Sainct Jacques* (vers 1520), pet. in-4. goth. de 58 ff. à longues lignes, fig. en bois.

Vend. 10 fr. 50 c. La Vallière; 4 liv. 4 sh. Hibbert.

— Le même livre de Ponthus...... *Paris, Nic. Crestien* (vers 1550), in-4. goth. (*Bibliothèque royale.*)

— Lhystoire de Ponthus filz du roy de Galice et de la belle Sidoyne fille du roy de Bretaigne, et comment ung cheualier chrestien saulva Ponthus et ces VIII compaignons sur la mer. *Paris, pour Jean Bonfons* (sans date), in-4. fig. en bois.

Cette édition, qui ne valait pas 10 fr. autrefois, a été vend. 18 liv. Heber.

— The history of the most excellent...... knyght kynge Ponthus of Galyce and lytell Brytayne. *London, by Wynkyn of Worde*, 1511, in-4. goth.

Sur cette édition précieuse, voir *Typogr. antiquities*, édition de Dibdin, II, 161.

— Pontus und Sidonia. (à la fin) *Gedruckt und volendet ist diss püchlin genant Pontus in der keiserlichē stat Augspurg. Am montage nach sant Bartholomeus tage des heyligen zwelffpoten. Nach cristi unsers lieben herren gepurt. M. cccc. vn im lxxxv iare*, in-fol. de 91 ff. non chiffr. 33 lig. par page, avec fig. en bois.

Première édition de cette traduction allemande de notre roman de Ponthus. Selon Hain, qui l'a décrite sous le n° 13288 de son *Repertorium*, en voici la première ligne :

(*H*) *Je hebt sich an ein historj. daraus vnd da-* Histori von dem edelen Kunigs sün aus Galicia genant Pontius, auch von der Sydonia.

etc. *Augspurg, Hans Schonsperger*, 1491, in-fol. fig. en bois.

Edition portée dans le Catal. de Kloss, n° 4277.

Das buch vnd lobliche histori von dem edlen Kûnigs sun auss Gallcia genant Pontus. Auch von der schenen Sodonia kûnigen auss pritania, welche histori gar lustig vnd gar Kurtzweylig zu hören ist. *Augspurg, Hans Schönsperger*, 1498, in fol. de 69 ff. à 39 lignes par page, avec 51 fig. en bois.

Ebert (17756) cite cette édition très rare et donne aussi le titre de celles de *Strasb., Mart. Flach*, 1509, et *Sigim. Bun*, 1539, l'une et l'autre in fol. avec fig. en bois; de celle de 1548, in-fol. fig., sans nom de ville (vend. 1 liv. 14 sh. Heber, à Londres, et 79 fr. 50 c. le même, à Paris); et enfin d'une traduction *in sassischer Sprake*, impr. à Hambourg, en 1601, in-8. fig. en bois.

PONTHUS de Thyard. Voyez THYARD.

PONTI. Voyez PONTUS.

PONTICUS Virunius (*Ludovicus*). Loca ignorata hactenus in Ibin Ovidii, in officiis Ciceronis, in Virgilio, in Tibullo et loca aliorum. Pontici Sylvæ. — *Impressum Isauri*(sic) *in ædibus Hierony. Soncini*. M. D. XIII. *quinto idus maii*, in-4. de 16 ff. non chiffr., avec signat. [12764*]

Cet opuscule fort rare est en caract. ronds, mais avec un titre en gros caract. gothiques. Sous ce titre peu intelligible pour qui n'a pas l'ouvrage sous les yeux, sont réunies deux silves et quelques autres poésies de *Ponticus Virunius*, le tout précédé d'une épître en prose de l'auteur, datée *Isauri* (Pisauri) 1513 *Cal. Aprilis*, et adressée à Rambert Malatesta, prince *Scjani*. La première silve porte ce sommaire : *Pontici Virunii sylva hospitalicia subitacia ad D. Rambertum Malatestam*; la seconde est adressée *ad D. Jo. Pog*.

Quoique cette pièce rare soit dans le Catal. de la Bibliothèque du roi, Y, 1894, Panzer n'en a pas parlé.

Le P. Dominique-Marie Federici a donné, dans ses *Memorie trevigiane* (pp. 155 à 181), une notice étendue et fort curieuse sur notre *Pontico Virunio*, où sont corrigées les erreurs et réparées les omissions d'Apostolo Zeno. Là se trouve un Catal. de vingt-deux ouvrages, tant en prose qu'en vers, imprimés ou inédits, de ce savant trévisien, qui a exercé la typographie à Reggio, dès l'année 1501, ensuite à Ferrare, en 1509.

— Pontici Virunii historiæ britannicæ libri sex. — *Ex Rhegio ligustico Ponticus Virunius impensa et torcularibus suis*, MDVIII, *vi cal. apryllis*, in-4. [26843]

Les bibliographes n'ont point connu cette édition, qui est la première de cet opuscule. L'exempl. vend. 40 fr. en janvier 1829, n'a que 18 ff., et il commence au feuillet *Bij*, après quoi se lit une épître dédicatoire *Ad ill. principem Rambertum Malatestam*, laquelle occupe 6 ff. Le texte commence au f. *Dj*, et se termine au recto du f. *Fiij* par la souscript. rapportée ci-dessus. Cette souscription est aussi celle du *Dialogus ad Rambertum Malatestam* que cite Fabricius (*Biblioth. mediæ lat.*, édit. de Mansi, VI, p. 6), ce qui nous fait croire que ce *Dialogus* pourrait bien occuper le cah. *A* et le f. *Bi* qui paraissent manquer à l'exemplaire de l'*Historia britannica* que nous venons de décrire. L'exemplaire de ce volume, porté à 2 liv. 3 sh. dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 5520, y est annoncé sous le titre suivant : *In hoc Pontici volumine hæc inter alia continentur : Rubicon ubi sit.—De Cyrilli vocabulario. — De grammaticis. — Quo nomine Cæsar gladium suum vocaret. — Historiæ britannicæ libri sex*. Ce dernier ouvrage a été réimpr. sous cet autre titre :

Pontici Virunii viri doctissimi britannicæ historiæ libri VI. magna et fide et diligentia conscripti. Præfixa est ejusdem Pontici dedicatoria epistola, ad modum dialogi scripta, in qua plus quam quadraginta optimorum authorum locos... restituit. — *Augustæ Vindelicorum in officina Alexandri Weyssenhorn*, 1534, pet. in-8., qui se réunit à l'édition de Gildas, donnée en même temps.

L'opuscule de *Ponticus Virunius* a encore été réimpr. avec *Catalogus regum Britanniæ per Davidem Pouelum*, Londini, 1585, édition à laquelle est ordinairement joint *Giraldi itinerarium Cambriæ*, avec les notes du même David Pouel.

PONTIFICALIS liber. *Romæ, Stephanus Planck*, 1485, *die xx mensis decembris*, in-fol. de 300 ff. à 2 col. de 34 lign. [700]

Vend. 28 fr. bel exemplaire, Boutourlin.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve dans la Bibliothèque de la ville de Rouen (Van Praët, 2e Catal., IV, p. 140).

PONTIFICALE romanum, Clementis VIII jussu editum. *Romæ, apud Jac. Lunam*, 1595, 2 vol. in-fol. fig.

Vend. 46 fr. bel exempl. *m. r.* La Vallière.

L'édit. de *Venise, Junta*, 1582, in-fol., a été vend. en *m. v.* 12 fr. Soubise, et 24 fr. Lamy.

— Idem, Urbani VIII auctoritate recognitum. *Romæ*, 1663, in-fol. fig. 20 à 24 fr.

L'édition de *Rome*, 1726, in-fol., est également bonne.

— Pontificale romanum. *Parisiis*, 1664, 3 tom. en 1 vol. in-fol. fig.

Bonne édition : 24 à 30 fr.

— Idem. *Coloniæ-Agrip. ab Egmond*, 1682, in 12. 6 à 9 fr.

L'édition de *Paris*, même format, 4 à 5 fr. — — d'*Anvers*, 1707, in-12. 6 à 9 fr. — Celles de *Bruxelles*, 1713 et 1735, 3 part. in-8. fig., d'après le texte du card. Annib. Albani, sont bonnes aussi. 9 à 12 fr.

— Pontificale romanum, summorum pontificum jussu editum, a Benedicto XIV recognitum. *Excudit Urbini, ann.* 1818-19, *Vencentius Guerrinius*, 4 part. en 2 vol. gr. in-fol.

Belle édition avec des vignettes représentant les cérémonies. Elle coûte 12 écus (90 fr.) à Rome. Un exemplaire relié en *mar.* a été vend. 150 fr. à Paris, en juin 1830. Le quatrième volume ajouté à cette édition, et qui peut servir de sup-

plément à toutes les autres, se vend séparément 3 écus.

Il a paru à Rome une réimpression in-12 de ce Pontifical, entièrement conforme à la précédente, et qui ne coûte qu'un écu (5 fr. 50 c.).

— Voy. CATALANI.

PONTIO. Ragionamento di musica del R. D. Pietro Pontio ove si tratta de' passagi, delle consonanzie, e dissonanzie buone, e non buone, e del modo di far mottetti, messe, salmi, ed altre composizioni, ed alcuni avvertimenti per il contrapuntista, e compositore, ed altre cose pertinenti alla musica. *Parma, Viotto*, 1588, in-4. [10155]

Vend. 20 fr. Reina. — On a du même auteur : *Dialogo ove si tratta della theorica e prattica di musica*. Parma, 1589 ou 1595, in-4. [10156]

PONTIS (*Louis* de). Mémoires du sieur de Pontis, contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement sous les règnes des roys Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. *Amsterd., Abr. Wolfgang*, 1678, 2 vol. pet. in-12. 10 à 15 fr. [23674]

Jolie édition, qui n'est cependant qu'une contrefaçon de celle de *Paris, Guill. Desprez*, 2 vol. in-12, sous la même date. Elle appartient à la collection elsevirienne. — Ces mémoires, recueillis des conversations de L. de Pontis, par MM. de Port-Royal, ont été rédigés avec beaucoup d'agrément par P. Thomas du Fossé. Il en a été fait plusieurs éditions.

PONTOPPIDAN (*Erich*). The natural history of Norway, translated from the danish original. *London*, 1755, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [6528]

Vend. 36 fr. L'Héritier; 38 fr. Anquetil; 39 fr. Thierry, et un peu plus cher en Angleterre. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

Le texte original danois a été impr. à *Copenhague*, 1752-53, in-4. fig., et la traduction allemande par J.-A. Scheibe, dans la même ville, 1753-54, 2 vol. in-8., ou à *Flensbourg*, 1769, 2 vol. in-8.

— Glossarium norvagicum, germanicum et latinum. *Bergen*, 1749, in-8. [11293]

Vend. 12 fr. 50 c. Renouard.

— Marmora danica selectiora. *Hauniæ*, 1739-41, 2 vol. in-fol. [27573]

— Den Danske Atlas; eller kongeriger Dannemark, etc. *Kiöbenh.*, 1763-81, 7 tom. en 8 vol. in-4., avec cartes et fig. [27559]

A partir du 4e volume, cet ouvrage a été continué par Hans de Hofman : 14 flor. 75 c. Meerman.

Nous citerons encore les *Annales ecclesiæ danicæ diplomatici* du même auteur, *Copenh.*, 1741-52, 4 vol. in-4., en danois. [21528]

— Gesta et vestigia Danorum extra Daniam, præcipue in oriente, Italia, Hispania et Gallia, etc. (autore Er. Pontoppidano). *Lipsiæ*, 1740, 3 vol. pet. in-4. 12 à 18 fr. [27566]

Vend. en pap. de Holl., 20 fr. Boulard.

PONTOUX (*Claude* de). Gelodacrye amoureuse, contenant plusieurs aubades, chansons gaillardes, pavanes, bransles, sõnets, stances, madrigales, chapitres, odes, et autres especes de poésie lyrique. *Paris, par Nic. Bonfons*, 1579, in-16 de 74 ff., y compris le titre et la table. [14313]

C'est d'après une édition de *Paris, Nic. Bonfons*, 1576, in-16, que Goujet a décrit ce livre singulier et rare, dans le 12e volume de sa *Biblioth. françoise*; mais nous avons eu sous les yeux une édition de 1579, que son titre ne présente pas comme une réimpression. C'est un livre rare et même précieux, ainsi que l'édition de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1596, in-16 de 96 ff., sur le titre de laquelle on lit après les mots *autres espèces de poésie lyrique*, ceux-ci : *et nouvelle, fort plaisante et recreative, tant à la lecture qu'au chant vocal ou organique pour l'esbatement des dames, et non encore veue par ci-devant.*

— Les œuvres de Cl. de Pontoux, gentilhomme chalonnois, dont l'idée n'a este par cy-devant imprimée. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1579, in-16 de 347 pp. [13807]

Recueil décrit par Niceron.

— Voyez FIGURES du N. Testament. — SERMONI funebri.

PONTUS (*Antonius*). Romitypion, ubi mirabilia omnia urbis Romæ et nova et vetera describuntur. *Romæ, A. Bladus*, 1524, pet. in-4. [25573]

Vend. 18 sh. Heber.

PONZ (D. *Anton.*). Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables, y dignas de saberse que hay en ella. *Madrid, vjuda de Ibarra*, 1787-94, 18 vol. pet. in-8. fig. [25956]

Ouvrage curieux, mais qui a beaucoup vieilli : 50 à 60 fr. L'édition de *Madrid*, 1776, 12 vol. pet. in-8., moins complète que celle-ci, a peu de valeur. Il avait paru, dès l'année 1772, un premier vol. de ce voyage, sous le nom de *Antonio de la Puente*.

Le même auteur a publié un voyage hors de l'Espagne (*fuera de España*), Madrid, 1785, 2 vol. pet. in 8., réimpr. en 1791, également en 2 vol.

POPE (*Alex.*). Works, with notes and illustrations by himself and others : to which are added a new life of the author, an estimate of his poetical character and writings, and occasional remarks by Will. Roscoe. *London, Longman*, 1824, 10 vol. gr. in-8. [19342]

Une des meilleures édit. des œuvres de ce poëte

célèbre : elle a coûté 6 liv., mais elle se donne quelquefois à moins. Quoique aucune édition des œuvres de Pope ne sorte de la classe des livres ordinaires, nous devons en indiquer ici les principales, sans y comprendre celles qui ont paru du vivant de l'auteur et qui sont moins complètes que les autres.

1° Avec le commentaire et les notes du Dr Warburton, *Lond.*, 1751, 9 vol. in-8., avec fig. Elle a été souvent réimpr., tant en in-8. qu'en in-12. On y réunit l'Homère de Pope en 11 vol. in-8. De 5 à 6 fr. par volume.

2° Avec la vie de Pope, par Owen Ruffhead. *Lond.*, 1769, 5 vol. in-4, avec portrait. 50 à 60 fr. On y réunit le volume de supplément, publié par W. Lisle Bowles, en 1807, in-4. avec portr.; aussi l'Homère, édition de 1715-25, en 11 vol. in-4.

3° Avec les notes et illustrations de Jos. Warton et autres. *Lond.*, 1797, 9 vol. in-8. 5 à 6 fr. par volume. On y réunit le supplément de Bowles, in-8., et l'Homère, édition de Wakefield, en 11 ou en 9 volumes in-8. Le Pope de Warton a été réimpr. à Londres, en 1822, 9 vol. in-8.

4° Avec plusieurs lettres originales, les notes des différents commentateurs, de nouvelles observations et un mémoire sur la vie de l'auteur, par Will. Lisle Bowles, *London*, 1806, 10 vol. in-8. Edition médiocre, dont le 10e vol. renferme les pièces inédites. Les exemplaires en Gr. Pap. sont beaucoup plus beaux que le pap. ordinaire et se paient le double. A ces 10 vol. sont quelquefois réunis les 9 tomes de l'Homère, édition de Wakefield. Les 19 volumes, 150 fr.

— Poetical works. *Glasgow, Foulis*, 1785, 3 vol. in-fol.

Assez belle édition, mais aujourd'hui sans valeur.

— Poetical works. *London, printed by Bensley*, 1804, 6 tom. en 3 vol. pet. in-8.

Cette édition, bien imprimée et ornée de figures, a été publiée par Duroveray, lequel a aussi donné, en 1805, une édition de l'Homère de Pope, 12 tom. en 6 vol. pet. in-8. Les œuvres poétiques ont coûté 3 liv. — En pap. royal, 6 liv., et en très Gr. Pap., 12 liv.

Parmi les éditions les plus usuelles des mêmes œuvres poétiques, on distingue celle de *Lond.*, *Walker*, 1815, in-24, avec vignettes. 6 sh.

— Œuvres complètes de Pope, trad. en franç. (par divers), nouv. édit. (publiée par l'abbé de La Porte), augmentée du texte anglais mis à côté des meilleures pièces. *Paris, Duchesne*, 1779, 8 vol. in-8. fig. 16 à 20 fr.

Il y a des exemplaires en pap. de Holl. : vend. en *mar.* 80 fr. Morel-Vindé; 77 fr. Duriez.

On fait peu de cas de l'édition de *Paris*, 1796, 8 vol. in-8. dont il y a du pap. vél.; et celles en 7 ou en 8 vol. in-12 n'ont qu'un prix ordinaire.

Il a été publié à *Paris*, chez *Louis*, en 1800, des *Œuvres choisies de Pope*, en 3 vol. gr. in-18.

— Essay on man. *London, Wittingham*, 1819, imper. in-4. [15817]

Edition tirée à 200 exemplaires et décorée du portrait de Pope, par Jervas, et de quatre gravures d'après Uwins, par Ch. Heath et autres; elle a coûté 4 liv. 4 sh. Vend. 24 fr. Boulle. Un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté sous le n° 881 du Catalogue de Watson Taylor, imprimé en 1823.

ESSAI sur l'homme, poëme philosophique en cinq langues, savoir : en anglois, latin, italien, françois et allemand. *Strasbourg, Kœnig*, 1772, in-8. 4 à 5 fr.

La préface de cette édition est du savant J. Schweighæuser.

— Autre édition dans les cinq mêmes langues. *Parma*, *della reale stamperia* (1801), gr. in-4. 10 à 12 fr.

La traduction française est celle de M. Silhouette, laquelle a été impr. plusieurs fois séparément, soit en in-4., soit en in-12; et la version ital. est d'Ant. Phil. Adami.

TRADUCTION de l'essai sur l'homme de Pope en vers français, précédée d'un discours, et suivie de notes, avec le texte anglais, par M. de Fontanes. *Paris, Lenormant*, 1821, ou seconde édit., 1822, in-8. 5 fr.

Cette traduction avait déjà paru en 1783, mais avant d'en donner une nouvelle édition, l'auteur l'a retouchée avec beaucoup de soin, et a fait aussi des changements dans le discours préliminaire pour supprimer quelques morceaux philosophiques qui ne s'accordaient point avec ses nouvelles doctrines.

ESSAI sur l'homme de Pope, trad. en vers français, par J. Delille, avec le texte anglais en regard : suivi de notes, de variantes et de la prière universelle, par M. de Lally Tollendal. *Paris, Michaud*, 1821, in-8 et gr. in-18.

Quoique la première de ces deux traductions soit moins brillante que la seconde, bien des gens la préfèrent comme plus exacte et plus achevée.

ENSAIO sobre o homem de Alex. Pope, traduzido verso por verso por Fr. Bento Maria Targini, Baraõ de Saõ Lourenço. *London*, *Wittingham*, 1819, 3 vol. in-4. fig.

Version accompagnée du texte anglais et de notes en huit langues. Les figures sont les mêmes que celles de l'édition anglaise citée ci-dessus. Le prix, qui était de 6 liv. 6 sh., est réduit à 1 liv. 4 sh. dans un des Catal. de Bohn. Vend. 24 fr. 50 c. Nicolle.

ENSAIO sobre a critica de Alex. Pope, tradnz. em Portuguez de lo condo de Aguiar. *Rio de Janeiro*, 1810, pet. in-4. fig.

Un commentaire est joint à cette traduction.

— Rape of the lock, an heroi-comical poem. *London, printed by Bensley*, 1798, in-8. pap. vél. fig. de Bartolozzi. 6 à 9 fr. [15816]

Jolie édition dont il y a des exempl. en Gr. Pap. et même plusieurs exempl. sur VÉLIN.

HELOISA to Abelard by Pope. — Epitre amoureuse d'Héloïse à Abeilard, traduction libre de l'anglais de Pope, par Colardeau. — La même épître, trad. en allemand par Aug. Bürger. — La même, traduite en prose allemande. *Zurich, Orell, etc.*, 1803-4, 4 part. en 1 vol. gr. in-4. pap. vél., avec 4 gravures. 12 à 15.

Il y a des exemplaires dont les gravures ont la lettre au simple trait. Ces gravures ont été exécutées à Londres, en 1802.

POPE-BLOUNT (*Thomas*). Censura celebriorum authorum. *Lond.*, 1690, in-fol. 8 à 12 fr. [18218]

Les éditions de *Genève*, 1694 ou 1710, in-4. sont moins belles, et n'ont point de prix.

POPHAM (*Edw.*). Selecta poemata Anglorum latina, sparsim edita, hactenus collecta. *Bathoniæ*, 1774-75, 3 vol. in-12. 10 à 15 fr. [13080]

POPP. Les trois âges de l'architecture gothique, son origine, sa théorie, démontrés et représentés par des exemples choisis à Ratisbonne, rédigé par Just Popp et Théod. Buleau. *Paris, Bance aîné*, 1840, gr. in-fol., avec 50 pl. 80 fr. [9735]

POPPIUS (*Menso*). Septem Cyclopeïdon libri, originem, ingenium, institutionem, leges et regnum fatale bisnati Cyclopis, jucundo satyrici generis figmento repræsentantes, olim in gratiam Interim cæpti, nunc heroico carmine elaborati, recensque editi per Mensonem Poppium Eurothalassium, alias Osterzeeusem. Anno 1555. (in pagina 167) *Impressum in campis Elysiis, a cive Utopiensi, calendis græcis, mensis Januarii, anno* 1555, in-8. de 168 ff. en tout. [12765]

Ouvrage en vers contre l'église romaine, publié sous un nom supposé, avec une fausse indication de ville. — Vend. 6 sh. Heber.

POPPO (*E.-F.*). Observationes. Voyez THUCYDIDES.

POPULAERE zoologie, oder Beschreibung und Abbildung des aeussern und innern baues derjenigen Thiere. *Nurnberg*, 1802, gr. in-fol. [5606]

Livre assez bien exécuté et renfermant 60 pl. color. 30 à 40 fr.

PORCACCHI (*Tho.*). Funerali antichi di diversi popoli e nationi, descritti in dialogo, con le fig. di Girol. Porro. *Venetia*, 1574, gr. in-4. [28979]

Ouvrage recherché à cause des gravures dont il est orné : 6 à 9 fr.; vendu, bel exemplaire Gr. Pap. *m. r.* 35 fr. La Valliere. On fait peu de cas de l'édition de 1591, in-fol.

PORCHETI de Salvaticis victoria adversus impios hebræos. *Parisiis*, *Gourmont*, 1520, in-fol. goth. [1816]

Vend. 34 fr. bel exemplaire *m. r.* Lauraguais, et 6 fr. Mac-Carthy. L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, que possède la Bibliothèque du roi, avait été vendu successivement 20 fr. Colbert; 25 fr. d'Estrées.

PORCIUS (*Hier.*). Porcium commentarium ad Ferdinandum et Elisabeth. Hispaniarum et Granatæ reges augustos. *Impressum Romæ, per Eucharium Silber alias Franck ab anno.....* MCCCCXCIII, in-8.

Livre rare.

PORCIUS. Pugna Porcorum per P. Porcium poetam [Joan. Leonem]. M. D. XXX. pet. in-8. de 8 ff. [13067]

Edition en lettres italiques, qui doit avoir été imprimée à Cologne ou dans la Belgique. Le frontispice est entouré d'un assez joli cartouche gravé en bois, analogue à l'ouvrage; chaque mot de ce petit poëme commence par la lettre P.

— Editio alia. — *Simon Coquus antuerpians excudebat anno* XXX, *mense Augusto*, pet in-8. de 8 ff.

Edition en caractères romains, tout aussi rare que la précédente, mais qui contient de plus deux petites pièces intitulées : *Ad lectorem Jacobus Deschamps*, lesquelles occupent le recto du 8e feuillet. Vend. 10 fr. 50 c. (avec *Ecloga de calvis*, 1547) Mac-Carthy.

— Pugna porcorum. *Antuerpiæ*, *Sim. Coquus*, 1533, in-8.

Edit. vendue 16 fr. *m. r.* Méon; 7 fr. Morel-Vindé.

Celles de *Paris*, *Bonnemere*, 1539; de 1542, sans lieu d'impression; de *Bâle*, 1546 ou 1547, toutes les quatre in-8. de 8 feuillets seulement, ont encore quelque valeur. Il y en a une de *Louvain*, 1546, in-8., à laquelle se trouve jointe l'*Ecloga de calvis*, de Hugbaldus. (Voy. ACROSTICHIA.)

Ce poëme a été réimprimé dans les *Nugæ venales*.

PORPHYRIUS. Porphyrii isagoge. Aristotelis prædicamentorum lib. I; ejusdem Periherminias liber I; priora resolutoria, etc. græce. *Florentiæ, per hæredes Ph. Juntæ*, 1521, in-4. de 151 ff. 10 à 12 fr. [3404]

Vend. 19 fr. 50 c. Heber.

—Isagoge, cum Aristotelis prædicamentis et libro de interpretatione (gr.), cura Joan. Olivarii. *Paris.*, *Wechelius*, 1538, in-4.

Vend. 7 sh. Pinelli.

—Isagoge, latine. *Ingolstadii*, 1492, in-fol.

Cette édition rare, citée par plusieurs bibliographes comme le premier livre imprimé à *Ingolstadt*, n'est, selon *Panzer*, que la 4e impression faite dans cette ville.

—In hoc corpore hec volumina continentur in primis Porphirii Ysagoge cum commentario Boecii. Aristotelis predicamenta cum ejusdem Boecii commentariis. Gilberti Porretani sex principia et magni Alberti commentum, etc. In-fol. goth. de 224 ff. à 2 col. de 44 lignes.

Ancienne édition, sans chiffr., récl. ni signatures. C'est probablement la même que celle dont un exemplaire en *m. r.* est marqué 71 fr. dans le Catal. de La Valliere.

—In Aristotelis categorias expositio (gr.). *Parisiis, Jac. Bogardus*, 1543, in-4.
Vend. 6 sh. Heber.
La version latine de ce traité par J.-B. Feliciani, impr. d'abord à Venise, en 1546, in-fol., a été réimpr. à Paris, chez Vascosan, en 1548, in-8.
—Voyez Aristotelis opera.
—De non necandis ad epulandum animantibus lib. IIII; ejusdem selectæ, brevesque sententiæ ducentes ad intelligentiam rerum, quæ mente noscuntur. Michaelis Ephesii scholia in IIII libros Aristotelis de partibus animantium (græce, ed. P. Victorio).—*Florentiæ, in officina Bern. Juntæ*, 1548, in-fol. [3403]
Première édition, peu commune : 8 flor. Rover; 15 fr. Bosquillon.
Ce vol. contient 129 pp. y compris le frontispice; il y a de plus à la fin 4 ff. qui renferment un avis, des notes et la souscription.
—Porphyrius de vita Pithagoræ; ejusdem sententiæ ad intelligibilia ducentes; de antro nympharum. Luc. Holstenius lat. vertit, dissertationem de vita et scriptis Porphyrii et ad vitam Pithagoræ observationes adjecit. *Romæ, typis vaticanis*, 1630, in-8. 5 à 6 fr.
Edition fort estimée et qui se trouve difficilement. Elle a été reproduite dans un volume impr. à Cambridge, en 1655 (voir ci-dessous). La vie de Pythagore par Porphyre, qu'il ne faut pas confondre avec celle qu'a donnée Jamblichus (voy. Jamblichus), a paru pour la première fois sous le nom de *Malchus*, par les soins et avec les notes de Conr. Rittershusius, *Altorfii*, 1610, in-8.
— De abstinentia ab animalibus necandis libri IV; liber de vita Pythagoræ, et sententiæ ad intelligibilia ducentes; de antro nympharum, gr. et lat., ex versione et cum dissert. Luc. Holstenii. *Cantabrigiæ, Morden*, 1655, pet. in-8.
Cette édition se trouve ordinairement à la suite de l'*Epictetus*, impr. à Cambrige, en 1655.
De l'abstinence pythagorique, trad. du grec, avec la vie d'Alexandre Sévère, trad. du latin de Spartian, par de Maussac. *Paris*, 1622, in-8. 3 à 4 fr.
Traité touchant l'abstinence de la chair des animaux, avec la vie de Plotin, etc. (trad.) par de Burigny. *Paris*, 1747, in-12. 3 fr.
— Homericarum quæstionum liber : et de nympharum antro in Odyssea opusculum (græce) : Leonis decimi Pont. Max. beneficio e tenebris erutum impressumque. *Romæ, in Gymnasio mediceo ad Caballinum montem*, M. D. XVIII, pet. in-4. de 44 ff. sign. α—ζ. [12315 ou 22529]
Première édition : 17 fr. La Vallière; 5 liv. 2 sh. 6 d. Sykes, et 13 sh. Heber.

Réimprimé en 1521 et en 1539, avec *Didymus in Homerum* (voy. Homerus).
— De antro nympharum, gr., cum latina Luc. Holstenii versione : græca restituit, versionem Gesneri et animadvers. suas adjecit R. M. van Goens. *Trajecti-ad-Rhenum*, 1765, in-4.—De abstinentia ab esu animal. lib. IV, gr., cum notis integris P. Victorii et Joan. Valentini, et interpret. lat. Jo.-Bern. Feliciani : editionem curavit et suas itemque J.-J. Reiskii notas adjecit Jac. de Rhoer. *Trajecti-ad-Rhenum*, 1767, in-4.
Bonne édition de ces deux ouvrages que l'on trouve ordinairement réunis : 16 à 20 fr.; vend. en *m. r.* 31 fr. Caillard.
Chaque partie séparément : 8 à 9 fr.
La même édition des deux ouvrages a reparu en un seul volume, sous un titre collectif, ayant pour adresse et pour date : *Lugd.-Batav.*, 1792.
— Porphyrii philosophi opus ineditum ad Marcellam conjugem, græce, cum latina editoris interpretatione et notis : accedit I. Eusebii Pamphilii præfatio et specimen totius chronici inediti : II. Philonis judæi operum octo ineditorum notio. Additur græcus tractatus Gemisti de virtute, edente Angelo Maio. *Mediolani*, 1816, in-8. 6 à 7 fr. et plus en Gr. Pap. in-4.
Select works of Porphyry, translated from the greek by Th. Taylor, with an appendix explaining the allegory of the wanderings of Ulysses by the translator. *London*, 1823, in-8. 10 sh. 6 d.—Gr. Pap. 1 liv.
PORPHYRIUS. Publilii Optatiani Porphyrii panegyricus dictus Constantino Augusto, ex codice manuscripto Pauli Velseri. *Augustæ-Vindelicor.*, 1595, in-fol. [12557]
Petit poëme latin en acrostiches très compliqués : c'est vraisemblablement le plus ancien monument qui nous reste de ces sortes de jeux d'esprit; P. Pithou le publia pour la première fois dans ses *Epigrammata et poematia vetera*, Parisiis, 1590, in-12. Il est ici accompagné d'un commentaire qui se trouve aussi dans les œuvres de Velser, *Nuremb.*, 1682, in-fol., mais augmenté par Christ. Daumius d'un spicilége critique dans lequel on compare l'édit. de Velser avec celle de P. Pithou. Voy. sur ce *Porphyrius*, Fabricius, *Biblioth. med. lat.*, édition de Mansi, tome V, page 169.
PORPHYROGENNETA (*Constant.*). Voy. Byzantina, n° 27.
PORRENO (*Balth.*). Voyez Recueil des actions.
PORRI (el P. *Alessio*). Vaso di verità nel quale si contengono dodeci resolutioni vere, e dodeci importanti dubbj, fatti

intorno all' origine, nascita, vita, opere e morte dell' autichristo. *Venetia, Dusinelli,* 1597, in-4. de 68 ff., avec 13 fig. gravées en cuivre. [1261]

Vend. 12 fr. *mar. v.* La Vallière, et quelquefois plus cher.

PORRU. Dizionario univarsali sardu-italiauu, compilau da Viesentu Porru. *Casteddu,* 1832, pet. in-fol. [11139]

Ce dictionnaire du dialecte sarde est rare en France : 71 fr. 50 c. *mar. r.* en 1840.

PORSII (*J.-J.*) omnium horarum opsonia. Voyez ANTHOLOGIA.

PORSON (*Richard*). Letters to archdeacon Travis, in answer to his defence of the three heavenly witnesses, I. John v. 7th. *London,* 1790, in-8. de xxi et 406 pp. 12 sh. [600]

Vend. en Gr. Pap. 1 liv. 1 sh. Williams. Gibbon regardait cet ouvrage comme le morceau de critique le plus achevé qui eût paru depuis Bentley.

Il faut joindre à ce volume l'article suivant :

A VINDICATION of the literary character of the late professor Porson, from the animadversions of the rev. Th. Burgess in various publications on I. John v. 7. by Crito cantabrigiensis. *Cambridge, Deighton,* 1827, in-8. 11 sh.

L'écrit de Th. Burgess, auquel répond le pseudonyme de Cambridge, a pour titre :

A VINDICATION of I. John v. 7. from the objections of M. Griesbach; the 2d edition. *London,* 1826, in-8.

— Adversaria : notæ et emendationes in poetas græcos, quas ex schedis manuscriptis Porsoni apud collegium SS. Trinitatis Cantabrigiæ repositis deprompserunt et ordinarunt, necnon indicibus instruxerunt Jacobus Henr. Monk, Car. Jac. Blomfield. *Cantabrigiæ, sumptibus collegii SS. Trinitatis,* 1812, in-8. 12 à 15 fr. [18282]

Cette édition est imprimée avec un caractère grec gravé tout exprès, et d'après des modèles d'écriture laissés par Porson lui-même. Il y a quelques exemplaires sur papier impérial, qui sont de la plus grande beauté.

L'ouvrage a été réimprimé à *Leipzig,* 1815, in-8., avec une préface de Schæfer, et un appendice de Fr. Jacobs : 9 fr.

— Tracts and miscellaneous criticims of the late Rich. Porson, collected and arranged by Th. Kidd. *Lond.,* 1815, in-8. 12 fr. et plus en Gr. Pap. [18283]

—Notæ in Aristophanem, quibus Plutum comœdiam, partim ex ejusdem recensione, partim e manuscriptis emendatam, et variis lectionibus instructam præmisit et collationum appendicem adjecit Pet. Paul. Dobree. *Cantabrigiæ et Londini, Murray,* 1820, in-8. 1 liv. 1 sh. — Gr. Pap. impér. 2 liv. 2 sh. [16084]

Le *London Catalogue* de 1831 indique *Porsoni opera philologica et critica, cura Blomfield et Kidd,* Lond., Bohn, 5 vol. in-8. 2 liv. 15 sh.; mais c'est là un titre factice donné par le libraire à la réunion des ouvrages de Porson, qui ont paru séparément.

— Annotata ad Pausaniam. Voyez PLATO (Lectiones platonicæ).

PORTA (*Jo.-Bapt.*). De humana physiognomonia lib. IV. *Vici-Acquensi, apud Jos. Cacchium,* 1586, in-fol. fig. [6991]

Bonne édition de cet ouvrage singulier : elle contient un assez grand nombre de figures en taille-douce : vend. 20 fr. Baron; 13 fr. Lamy.

L'édition de *Naples,* 1602 (à la fin 1601), in-fol., quoique augmentée, tant dans le texte que dans les planches, est un peu moins chère, et l'on ne fait que fort peu de cas de celles de *Francfort* et de *Hanau,* in-8., avec de mauvaises gravures en bois.

Le traité *De humana physiognomonia* a été réimprimé (en 4 livres) à Rouen, Jo. Berthelin, 1650, in-8., avec les six livres *De physiognomonia cœlesti* du même auteur, déjà impr. à Naples, en 1603, in-4., et à Leyde, en 1645, pet. in-12. Deux autres ouvrages de Porta, savoir : *Magia naturalis* et *Phytognomonica*, ont aussi été réimprimés à Rouen, en 1650, in-8. Ce dernier traité avait d'abord paru à Naples, en 1583, 1588, 1589, in-fol., etc.

LA PHYSIONOMIE humaine, trad. en françois par Rault. *Rouen, Berthelin,* 1655, ou 2e édit., 1660, pet. in-8., fig.

Cette traduction, après avoir été retouchée, a paru de nouveau sous ce titre :

LE PHYSIONOMISTE, ou l'observateur de l'homme..., traduction libre de l'italien. *Paris, Chaumerot,* 1808, in-8., avec une figure.

Le même traité a été traduit en italien, d'abord d'après l'édition en 4 livres, par Giovanni di Rosa, *Napoli,* 1598, in-fol., avec de nombreuses figures; ensuite, en 6 livres : *dall' istesso autore accresciuta de figure,* et *di luoghi necessarij,* Napoli, Carlino et Vitale, 1610, in-fol., et réimprimé souvent depuis, tant en in-4. qu'en in-8., augmenté des différents traités de physiognomonie de Palemon, Adamantius, Ingegnert, et autres. Aucune de ces éditions n'a beaucoup de valeur.

— Magiæ naturalis libri XX. *Neapoli, Salvianus,* 1589, in-fol. [4375]

Edition complète : 8 à 12 fr.

Celle de *Naples,* 1558, in-fol., est rare; mais elle ne contient que 4 livres, ainsi que celles d'*Anvers, Plantin,* 1560, 1561, in-8., et 1567, etc., in-16.

Parmi les nombreuses éditions en 20 livres, nous citerons celles de *Leyde* (Lugd.-Batav.), *Vogel,* 1644, 1651, et *Amstelod., Eliseus, Weyerstraten,* 1664, pet. in-12, assez jolies. 3 à 4 fr.

La Magie naturelle (en 4 livres) a été traduite en français par un anonyme, *Lyon, Jean Martin,* 1565, pet. in-8., réimprim. à *Poictiers,* 1567, à

Paris, 1570 et 1584, à *Lyon, Ch. Pesnot*, 1571, in-16, et plusieurs fois à Rouen. — Aussi, *avec l'introduction à la belle magie par Lazare Meyssonier, et divers secrets de Toussaint Bourgeois et d'Est. Telam*, Lyon, V. de Cœursilly, 1650, in-12, réimpr. en 1688.

— Villæ libri XII; domus, sylva, cultus et insitio, pomarium, olivetum, vinea, etc. *Francof.*, 1592, in-4. [6302]

Vend. 9 fr. L'Héritier.

— Ars reminiscendi. *Neapoli, per Jo.-B. Subtilem*, 1602, in-4. [9035]

Un des ouvrages les plus rares de l'auteur.

— De furtivis litterarum notis. *Neapoli, J.-B. Subtilis*, 1602, pet. in-fol. [9060*]

La première édition, en 4 livres, est de Naples, 1563, in-4. Celle de Strasbourg, 1606, in-8., avec des augmentations, a pour titre : *De occultis litterarum notis.*

— Comedie di Gio. Bat. della Porta. *Napoli, Genaro Muzio*, 1726, 4 vol. in-12. 10 à 12 fr. [16708]

Réimpression des 14 comédies de Porta, dont les éditions originales ont paru séparément à Venise et à Naples, de 1596 à 1618, in-12. Il faut y joindre les trois pièces suivantes du même auteur, savoir : *Penelope, tragi-commedia*, Napoli, Mateo Cancer, 1591; *Ulisse, trag.*, Napoli, 1614; *il Giorgio*, Napoli, 1611, in-12. Ces dernières sont rares.

PORTE (La). Voyez LAPORTE.

PORTE-FEUILLE des enfans; mélange intéressant d'animaux, plantes, fruits, minéraux, costumes, antiquités, publié par C. Bertuch, etc., avec des explications en français, allemand, anglais et italien. *Weymar*, 1800, in-4. [3907]

Ouvrage publié par cahiers, ornés de 5 pl.; chaque cahier en noir, 1 fr. 75 c. — Color., 3 fr. 50 c. Il paraissait 231 cahiers en 1832.

Le supplément d'Heinsius, publié en 1817, annonce l'ouvrage suivant de Bertuch :

Novus oamis pictus juventuli instit. et oblectandæ, complectens animalium, plantarum, florum, etc., icones æri incisas, addita brevi descriptione, etc., editio recens cum textu latino, hungarico, germanico et gallico. *Viennæ*, 1810-15, 12 vol. in-4., cum 600 tab. color. 100 thl.

PORTE-FEUILLE d'un jeune homme de 23 ans (le vicomte de Wall). *Paris, Didot l'aîné*, 1788, in-8. pap. vél. [19190]

Ouvrage tiré à petit nombre d'exemplaires pour faire des présents : vend. 10 fr. 60 c. Courtois; 12 fr. *m. v.* Chateaugiron.

PORTER (*Robert* Kerr). Travelling sketches in Russia and Sweden, made during a residence in those countries in the years 1805-1808. *London*, 1809, gr. in-4., avec 41 pl. 20 à 30 fr. [20366]

— Travels in Georgia, Persia, ancient Babylonia, during the years 1817, 18, 19 and 20. *London, Longman*, 1821, 2 vol. gr. in-4., avec cartes et fig. en partie color. 6 liv. 6 sh. [20489]

Voyage curieux à cause des monuments antiques qu'il fait connaître. Vend. 185 fr. Langlès.

PORTER (*Franciscus*). Compendium annalium ecclesiasticorum regni Hiberniæ, exhibens brevem illius descriptionem et succinctam historiam. *Romæ, typis N.-A. Tinassii*, 1690, in-4. [21522]

Rare et recherché en Angleterre : vendu 3 liv. 10 sh. Bindley; 8 liv., 5 liv. et 7 liv. 5 sh. (trois exemplaires) Heber.

PORTHAISE (le R. P. *F.-J.*). Sermons (cinq) ès quels est traicté tant de la simulée conversion du roy de Navarre, que du droict de l'absolution ecclésiastique, et autres matieres propres a ce temps, declarées en la quatriesme page. *Paris, Guill. Bichon*, 1594, in-8. [23623]

Ce volume rare est très recherché, lorsque les 5 sermons, qu'on doit plutôt appeler *libelles*, s'y trouvent réunis; les deux derniers manquent quelquefois. Il y a 2 ff. prélim., 100 pp., contenant deux sermons, ensuite 120 pp. pour les trois autres sermons, avec un titre particulier, sous la même date, et ainsi conçu : *Sermons sur la simulée conversion du roy de Navarre, prononcés en l'église catedralle de Poictiers* : 30 à 40 fr.; vend. 51 fr. La Valliere; 64 fr. *m. r. tab.* Mac-Carthy; 80 fr. *m. v.* Labédoy...

PORTI (*Camillo* da). Laude de le belle donne perusine. *Perosia*, 1526, pet. in-8. [14941]

Vend. 6 sh. 6 d. *mar. v.* Heber, VI, nº 2748.

— Voyez PORTUS.

PORTIO (*Camillo*). La congiura de' baroni del regno di Napoli, contra il re Ferdinando primo. *Roma* (*Paolo Manutio*), 1565, in-4. de 4 ff. prélim., 83 ff. chiffr., 3 ff. de table et 1 f. blanc. [25744]

Volume rare, qui fait partie de la collection aldine. M. Renouard en indique un exemplaire en Gr. Pap., comme aussi une réimpression calquée sur l'original, mais que l'on peut reconnaître à ce que les deux chiffres de la première ligne de la dern. page sont 73 au lieu de 75. Vend. 16 fr. Lamy; 2 liv. 3 sh. Sykes; 10 sh. 6 d. Butler. La contrefaçon, 5 sh. Butler.

— La congiura de' Baroni del regno di Napoli, contra il re Ferdinando I, di Cam. Porzio : La vita di Nicolo Capponi di Bern. Segni, e la vita di Ant. Giacomini di Jacopo Nardi. *Milano, Silvestri*, 1827, gr. in-16. 4 fr.

Le premier de ces trois ouvrages a été réimprimé séparément à Naples, 1724, in-8.; ensuite à Lucques, chez Bertini, 1816, in-8., et à Pise, chez Capuro, 1818, in-8.; et enfin à Milan, 1827,

in-24. Il en existe une traduct. française anonyme sous ce titre :

Histoire des troubles advenus au royaume de Naples, sous le regne de Ferdinaud I, depuis 1480 jusqu'en 1487. *Paris, Cramoisy*, 1627, in-8.

PORTIUS (*Sim.*). De rerum naturalium principiis libri II. *Neapoli*, 1553, in-4. 5 à 6 fr. [3559]

L'édition de 1598, in-8., est peu recherchée.

—De humana mente disputatio. *Florentiæ*, 1551, in-4. [3618]

—An homo bonus vel malus volens fiat. *Florentiæ*, 1551, in-4. [3619]

—De dolore liber. *Florentiæ*, 1551, in-4. [3620]

—De coloribus oculorum liber. *Florentiæ*, 1550, in-4.

On trouve quelquefois ces quatre derniers traités réunis en un seul volume, qui vaut alors de 6 à 10 fr. : vend. 18 fr. *mar. r.* Lauraguais.

PORTIUS (*Sim.*). Dictionarium latinum, græco-barbarum et litterale. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1635, in-4. 8 à 10 fr. [10876]

Vend. jusqu'à 27 fr. Clavier.

On a du même Simon Portius : *Grammatica linguæ græcæ vulgaris*, Parisiis, 1638, in-8. Réimpr. dans le Glossaire grec de Du Cange.

PORTLOCK (*Nathaniel*). Voyage round the world, but more particularly to the north-west coast of America, performed in 1785-88. *Lond.*, 1789, gr. in-4., with 20 fig. 15 à 18 fr. [19861]

Vend. 36 fr., avec les fig. color., L'Héritier.

Une autre relation du même voyage a été rédigée par Dixon.

PORTO (*Luigi* da). Rime et prosa dedicate al rev. card. Bembo. *Venetia, Fr. Marcolini*, 1539, in-8. de 40 ff. dont un pour la marque de l'imprimeur et un autre tout blanc. [14513]

Volume d'une grande rareté et dont fait partie la nouvelle ci-dessous, mais avec des altérations dans le texte. Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli ; 4 liv. 6 sh. Borromeo ; 1 liv. 13 sh. Heber.

Ce recueil a été réimpr. avec la vie de l'auteur, à *Vicence*, 1731, in-4. 6 à 10 fr.

— Istoria nouellamente ritrouata di due nobili amanti : con la loro pietosa morte interuenuta gia nella citta di Verona, nel tempo del signor Bartholomeo dalla Scala. *Venezia, per Benedetto de Bendoni* (senz' anno), in-8. de 32 ff. sign. A—D. [17467]

Cette édition, très rare, est regardée comme la première de cette nouvelle si touchante des amours des deux amants (Romeo et Juliette) ; elle a un frontispice rouge et noir, qui ne porte pas le nom de l'auteur : vend. 15 liv. Borromeo, et moins depuis.

—Nouella novamente ritrovata... *Stampato in Venetia per Benedetto de Bendoni*, 1535, *a di x giugnio*, pet. in-8.

Cette édition, qui n'est guère moins rare que la précédente, ne porte pas non plus le nom de l'auteur : vend. 7 liv. Borromeo ; 2 liv. Heber.

— L' infelice amore de i due fedelissimi amanti... *Vinegia, Giov. Griffio*, 1553, pet. in-8. de 20 ff. dont un pour la marque de l'imprimeur.

Même texte que celui des deux édit. de Bendoni : 5 liv. 15 sh. 6 d. Sykes ; 1 liv. 19 sh. Heber.

Cette nouvelle a été réimprimée sous la date de *Lugano* (*Venezia, Palese*), 1795, in-8., et aussi 1° *Milano, Società tipogr.*, 1804, in-8. (c'est un tirage à part extrait de la *Raccolta di novelle, ec.*; il en existe un exempl. sur VÉLIN) ; — 2° sous le titre d'*Istoria novellamente ritrovata di due nobili amanti, etc.*, London, Shakspeare press, pet. in-4. de 4 et 32 ff. (édition imprimée à petit nombre aux frais de W. Holwell Carr, et présentée au *Roxburghe Club*). Vend. 1 liv. 10 sh. Sykes ; 2 liv. 10 sh. Dent ; — 3° *Milano*, 1819, in-8. Il en a été tiré sept exemplaires sur VÉLIN, lesquels sont décorés de huit miniatures exécutées par J.-B. Gigola, artiste distingué. Le prix de chaque exemplaire était de cent sequins.

La nouvelle des deux amants est de l'invention de Masuccio (voyez ce nom) ; L. Porto se l'est appropriée, et ensuite le Bandel. C'est d'après ce dernier que Boaistuau l'a donnée en français, et Painter en anglais (dans son *Palace of Pleasure*). En 1562, Arth. Brooke a publié *The tragicall hystory of Romeus and Juliet* ; ce qui a fourni à Shakspeare le sujet de sa belle tragédie ; il est fort singulier qu'en 1594 Girolamo della Corte ait donné cette fable pour un fait historique.

—Historia di due nobili amanti, etc. edizione XVII, colle varianti fra le due primitive stampe venete : aggiuntavi la novella di Matteo Bandello su lo stesso argomento, il poemetto di Clizia Veronese, ed altre antiche poesie ; col corredo d' illustrazioni storiche e bibliografiche, per cura di Alessandro Torri, e con sei tavole in rame. *Pisa, fratelli Nistri e comp.*, 1831, in-8. fig.

La meilleure édition que l'on ait encore donnée de cette nouvelle célèbre. Outre les exemplaires ordinaires en pap. vél., il y a dix exemplaires *in carta papale*, et douze sur des pap. de couleur, tirés de France. Il faut joindre à ce volume l'ouvrage intitulé :

Su LA PIETOSA morte di Giulia Cappelletti e Romeo Montecchi, lettere critiche di Filippo Scolari, aggiuntovi un poemetto inedito in ottava rima di Teresa Albarelli Vordoni, con altre poesie di varj autori. *Livorno, Masi*, 1831, in-8.

Dans les *Lettere storiche di Luigi da Porto dall' anno* 1509 *al* 1512, *Venezia, tipogr. d'Alvisopoli*, 1832, in-8., publiées par Bart. Gamba, il se trouve deux historiettes du même *da Porto* ; l'une au f. 201, et l'autre au f. 212.

ROMEO ET JULIETTE, nouvelle de Luigi da Porto,

traduite en français, et suivie des quelques scènes traduites de la Juliette de Shakspeare, par M. E.-J. Delecluze. *Paris, Sautelet*, 1827, in-18.

Il a été publié à Padoue, en 1830, une brochure in-8. intitulée : *Notizie intorno alla vita e a gli scritti di Luigi da Porto*, par Jacq. Milan.

PORTOLANO. Questa e vna opera necessaria a tutti li nauigãti chi vano in diuerse parte del mondo per laqual tutti se amaistrano a cognoscere starie fundi colfi vale porti corsi dacque e maree cominciando de la cita de cadex (*sic*) in spagna dretamente fina nel porto de le schuse passando p icanali fra laixola de ingelterra... (au verso de l'avant-dernier f.) *Finito lo libro chiamado portolano composto per vno zentilomo veniciano... impresso... in la citade dc Venexia per Bernardino rizo da nouaria stampador* 1490 *adi* 6 *nouembrio*, pet. in-4. goth. [19732]

Le plus ancien *Portulan*, imprimé, que nous connaissions. Sansovino l'attribue à Louis da Mosto, plus connu sous le nom de *Ca da Mosto*, et qui nous a laissé la relation de ses voyages (voyez Vespucci). Dans le Catal. d'Hanrott on donne cet ouvrage à un certain *Coppo*. Ce vol. rare se compose de deux part., avec des signat. de *a—fiij* et A—Eij (46 et 36 ff,); le prem. f. de chaque partie est blanc, ainsi que l'indique le registre placé sur le dernier. Vend. 4 liv. 18 sh. *mar. r.* Hanrott.

Le *Portolano delli lochi maritimi & isole del mar mediteraneo & fora del stretto di Zibelterra, ec.* Venetia, per Agostino Bindoni, 1528, in-8. fig. en bois, n'est guère qu'un court extrait de l'ouvrage précédent.

PORTRAITS de la cour de France. *Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau* (*Hollande*), 1702, pet. in-12 de 81 pp. [23873]

A la fin de cet opuscule se trouvent une chanson, un madrigal et une réponse. — Voy. Nouveaux caractères.

PORTRAITS des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France. *Paris, Blin*, 1786-91, in-4. [30474]

Cet ouvrage, assez mal exécuté, a paru en 48 ou 50 livraisons, qui coûtaient 8 fr. chacune, mais qui ne conservent pas le tiers de ce prix.

PORTRAITS des hommes illustres du Dannemark. Voyez Hofman (*Tycho*).

PORTRAITS des plus belles dames de Montpellier. Voyez Rosset.

PORTRAITS (ensuivent les), poids et prix des espèces d'or et d'argent, tant de France qu'estrangeres, auxquelles le roy donne cours par le présent édit (du 25 juin 1636), in-4. de 51 pp. [24110]

Un exemplaire impr. sur vélin a été vend. 79 fr. Lair.

—Voyez Pourtraits.

PORTUS (*Æmilius*). Dictionarium ionicum græco-latinum, quod indicem in omnes Herodoti libros continet. *Francofurti*, 1603, in-8. [10717]

— Dictionarium doricum græco-latinum, quod Theocriti, Moschi, Bionis et Simmiæ Rhodii variorum opusculorum interpretationem continet. *Francofurti*, 1603, in-8. [10718]

Ces deux lexiques assez recherchés se trouvent ordinairement réunis en un même volume : 10 à 15 fr. Vend. jusqu'à 47 fr. Larcher, et 22 fr. Clavier.

Le *Dictionarium ionicum* a été réimpr. à *Oxford*, en 1815, in-8. 12 fr., et aussi sous ce titre :

Dictionarium ionicum græco-latinum : editio nova, cui subjicitur appendix tractatus quosdam complectena de dialectis ionicis. *Londini, Priestley*, 1823, in-8. 12 sh.

Réimpr. à *Leipzig, Fleischer*, 1825, in-8. 14 fr.

— Pindaricum lexicon. *Hanoviæ*, 1606, in-8. [12367]

Ouvrage recherché, et dont les exemplaires sont rares : 12 à 15 fr. Vend. 23 fr. Villoison; 19 fr. Clavier.

PORZIO (*Cam.*). Voyez Portio.

POSIDONIUS. Posidonii Rhodii reliquiæ doctrinæ. Collegit atque illustravit Janus Bake; accedit D. Wyttenbachii annotatio. *Lugd.-Batav., Haak*, 1810, in-8. 7 fr. [3408]

Il y a du papier de Hollande.

POSSART (*P.-A.*). Fedor (titre persan), oder Lehrbuch d. persischen Sprache, nebst vergleichender Berücksichtder mit dem Persischen verwandten Sprachen, namentl. des Sanskrit nnd des Slavischen und e. anh. von Uebersetzungsstücken. *Leipzig, Schumann*, 1830, in-8. 9 fr. [11654]

POSSEVINO (*Giov.-Bat.*). Dialogo dell' onore, nel quale si tratta del duello. *Venezia*, 1555, ovvero 1556, ovvero 1559, in-4. [3803]

Trois éditions également bonnes : 5 à 6 fr.

POSSOT (*Denis*). Tres ample et abondante description du voyage de la terre saincte, dernierement commence lan de grace mil cinq cens trente deux..... commencant ledict voyage depuis la ville de Nogens sur Sene jusqua la saincte cite de Hierusalem..... le tout premierement escrit par Denis Possot, et continue par Charles Philippe, seigneur de Champar-

moy. *Paris, Regnault Chaudiere*, 1536, in-4. goth. fig. en bois, signat. *A—Piiij*. [20539]

Volume fort rare, vend. 90 fr. Regnauld-Bretel. J'en ai vu un exempl. imprimé sur VÉLIN.—Cette édit. est portée à 3 sols seulement dans le Catal. des livres impr. chez Sim. de Colines et Regn. Chaudière, lequel catalogue a été publié par Claude Chaudière, en 1548, in-8., et réimprimé dans les *Annales typogr.* de Maittaire, III, p. 173.

Dans la *Bibliothèque des voyages*, tom. IV, p. 403, les deux auteurs de cette relation sont nommés *Denis Gassot* et *Philippe sieur de Champermoy*, mais c'est une double faute.

POST (*P.*). Ouvrages d'architecture, ordonnés par lui. *Leyde*, 1715, gr. in-fol. 8 à 12 fr. [9956]

Cinquante-sept planches très médiocres.

POSTELLUS (*Guil.*). Alcorani seu legis Mahometi et evangelistarum concordiæ liber. *Parisiis*, 1543, in-8. de 123 pp. [2149]

Vend. 6 fr. Gaignat et La Valliere; 7 fr. Mac-Carthy.

— Compositio omnium dissidiorum circa æternam veritatem aut verisimilitudinem versantium, quæ, etc., orta sunt et vigent... scriptore Elia Pandocheo (Guill. Postello). *Basileæ* (circa 1547), in-8. de 143 pp., le titre compris. 4 à 6 fr. [2154]

Vend. 19 fr. *m. citr.* La Valliere; 12 fr. Duquesnoy.

— Liber de causis, seu de principiis et originibus naturæ utriusque. *Paris., Seb. Nivellius*, 1552, in-16. [2152]

Ce petit volume de 36 ff. est probablement le même que celui qui est indiqué sous un autre titre, dans la *Bibliogr. instr.*, n° 806. Vend. 8 fr. Gaignat et Detune; 20 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

— Abrahami patriarchæ liber Jezirah, sive formationis mundi, etc., vertebat ex hebræis et commentariis illustrabat 1551, ad Babylonis ruinam et corrupti mundi finem Guil. Postellus restitutus. — Restitutio rerum omniū conditarum, per manum Eliæ profetæ terribilis, interprete ex hebræis eodem. *Parisiis*, 1552, in-16 de 60 ff. [2158]

Ces trois ouvrages doivent se trouver réunis dans le même volume : le dernier a 31 pp. Vend. 13 fr. La Valliere; 13 fr. *m. bl.* Detune; 19 fr. Mac-Carthy; 5 fr. Nodier.

— Les très merveilleuses victoires des femmes du nouveau-monde, et comment elles doivent à tout le monde par raison commander, et mesme à ceux qui auront la monarchie du monde vieil, par Guill. Postel. *Paris, Gueulard et Warencore*, 1553, in-16 de 81 ff., lettres rondes, 22 lignes par page. [2162]

Edition originale en grosses lettres, dans laquelle la *Doctrine du siècle doré* ne se trouve pas. L'ouvrage est connu sous le nom de *La mère Jeanne*, et c'est un des plus rares de Postel. Vend. bel exempl. en *mar. à compart.*, 220 fr. Gaignat; 144 fr. La Valliere; 36 fr. Nodier, et 30 fr. en 1839.

— Les mêmes. *Paris, Ruelle*, 1553, in-16.

Cette édition, imprimée en petits caractères, renferme ordinairement la *Doctrine du siècle doré*; le tout consiste en 67 ff. Vend. 140 fr. *mar. r.* Gaignat; 78 fr. Mac-Carthy; 200 fr. (exempl. du C. d'Hoym, avec *Les merveilles des Indes, et la description de la Terre-Sainte*, rel. dans le même vol.) Gaignat; 90 fr. Belin; 97 fr. 50 c. même exempl., L'Héritier.

On a de cet ouvrage deux réimpressions modernes: l'une, de format pet. in-12, dont le titre porte : *Sur l'imprimé à Paris*, 1553; vend. 8 fr. *m. bl.* Lamy. L'autre, imprimée à *Rouen*, vers 1750, dans le même format, sous la même date et à peu près du même caract. que l'édit. originale.

— La doctrine du siècle doré et de l'évangélik règne de Jésus roy des roys. *Paris, Jehan Ruelle*, 1553, in-16 de 16 ff. [2163]

Ce petit ouvrage est ordinairement placé à la suite du livre précédent; mais il se trouve aussi quelquefois séparément, et alors il sert à compléter l'édition des *Merveilleuses victoires*, impr. en grosses lettres. Vend. 20 fr. La Valliere, et le même prix, Nodier. Les exemplaires vendus séparément ont sur le frontispice un fleuron et le nom de l'imprimeur, qui ne se trouvent pas aux autres.

— Sibyllinorum versuum, Virgilio in quarta bucolicorum versuum ecloga transcriptorum, ecphrasis, commentarii instar. *Parisiis, e typ. Gueullartii*, 1553, in-4. de 6 ff. [2164]

Le P. Desbillons décrit cet opuscule (pp. 60-72 de ses *Eclaircissements sur Postel*), et prétend qu'il est encore plus difficile à trouver que la *Vergine venetiana* du même auteur; cependant il n'a été vendu que 11 fr. (avec d'autres pièces de Postel réunies dans le même volume) Chardin.

— Le prime nove del altro mondo, cioe, l' admirabile historia..... intitulata, la Vergine venetiana. (*Venetia*), *appresso del' autore*, 1555, in-8. de 39 ff., sign. *A—K*. [2166]

Volume de la plus grande rareté : 901 fr. *mar. v.* Gaignat, avec l'article suivant. Le même exemplaire a été retiré à 400 fr., et offert à 500 fr. Mac-Carthy; 11 liv. Hibbert.

— Il libro della divina ordinatione, dove si tratta delle cose miracolose, le quali sono state e sino al fine hanno da essere in Venetia, etc. *Padoua, per Gracioso Per-*

chachino, 1556, in-8. de 28 ff., sign. *A—G.* [2168]

Volume presque aussi rare que le précédent.

— Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum; introductio, ac legendi modus longe facillimus. *Parisiis, D. Lescuier*, 1538, in-4. de 38 ff. [11482]

— De originibus, seu de hebraicæ linguæ et gentis antiquitate liber (deque variarum linguarum affinitate). *Paris., Lescuier*, 1538, in-4. de 30 ff., ou 57 pp. et le titre. [11494]

A ces deux ouvrages, l'un et l'autre imprimés par P. Vidoue, est ordinairement réuni l'article suivant :

GRAMMATICA arabica. *Parisiis, Gromorsus* (circa ann. 1538), in-4. de 44 pp. [11583]

Postel n'étant pas satisfait de la grammaire arabe qu'il avait insérée dans son *Alphabetum XII linguarum*, fit imprimer celle-ci, et eut soin qu'on la commençât par la signat. D, afin que ceux qui voudraient la placer dans le premier ouvrage, l'y missent après la signature C.

Ces trois opuscules n'ont de valeur que lorsqu'ils sont réunis : 9 à 12 fr.

— De originibus, seu de varia et potissimum orbi latino ad hanc diem incognita aut inconsiderata historia. *Basileæ, Oporinus*, 1553, in-8. de 135 pp. 4 à 6 fr. [22677]

— L'histoire mémorable des expéditions depuys le déluge, faictes par les Gauloys ou Frãcoys.... l'apologie de la Gaule contre les malévoles escripvains qui d'icelle ont mal ou négligentemẽt escript, etc. *Paris, Sebast. Nivelle*, 1552, in-16, contenant 4 ff. prélim., le texte, fol. 5 à 91, et ensuite 4 autres ff. [23188]

Volume rare et recherché, et dont la 2e partie n'est pas toujours dans les exemplaires : 46 fr. *mar. citr.* Gaignat; 35 fr. *m. r.* Méon; 38 fr. Nodier, et beaucoup moins cher quand la deuxième partie manque.

— Les raisons de la monarchie, et quelz moyens sont nécessaires pour y parvenir, etc. *Imprimé à Paris, le 15e jour de may*, 1551, pet. in-8. de 48 pp. [24044]

Vend. 12 fr. *mar. r.* Gaignat; 27 fr. Nodier. — La réimpression faite à *Tours*, 1551, pet. in-8., 12 fr. Secousse.

— La loy salique, livret de la première humaine vérité, là où sont en brief les origines et autoritez de la loy gallique, nommée salique. *Paris*, 1552, in-16 de 47 ff. [24047]

Volume rare et recherché : vend. 73 fr. *m. bl.* La Valliere, en 1767; 78 fr. *m. r.* Gaignat; 99 fr. Mac-Carthy; 52 fr. Nodier; 1 liv. 8 sh. Heber; et avec *Les raisons de la monarchie*, édition de Tours, les 2 vol. *mar. r. doubl. de mar. bl.*, 7 liv. à Londres, en 1835.

Il y a une autre édition en plus petits caractères, *Paris, veuve de Buffet*, 1553, in-16, qui n'a que 35 ff., suivis de 3 ff. de table, et 2 autres ff. où se voient deux petites gravures en bois. Cette dernière est peut-être plus rare encore que celle de 1552. Vend. 72 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Paris, Lamy*, 1780, in-18, est commune, mais il y a des exemplaires sur VÉLIN qui sont recherchés. Vend. 48 fr. d'Haugard; 26 fr. Mac-Carthy; 42 fr. Thierry.

Le P. Niceron, cité par le P. Des Billons, indique une édition de *Lyon*, 1559, in-16 de 77 pp., sous le titre de *La première vérité humaine, etc.*

— De Etruriæ regionis, quæ prima in orbe europeo habitata est, originibus, institutis, etc., commentatio. *Florentiæ, Torrentinus*, 1551, in-4. de 151 pp. et 4 ff. de table. [25489]

Vend. 8 fr. La Valliere; 18 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— De la république des Turcs, & là où l'occasion s'offrera, des meurs & loys de tous Muhamedistes. *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1560, 3 part. en 1 vol. in-4. 9 à 12 fr. [27868]

Vend. 19 fr. *m. bl.* La Valliere.

La première partie, sous le titre ci-dessus, a 4 ff. prélim. et 127 pp.; la seconde, intitulée : *Histoire et considération de l'origine, loy, et coustumes des Tartares, Persiens, Arabes, Turcs, etc.*, 57 pp., et la troisième (*La tierce partie des orientales histoires*...), 4 ff. prél. et 90 pp. Les exemplaires ne sont pas tous semblables.

— Des histoires orientales et principalement des Turkes ou Turchikes et Schitiques ou Tartaresques et aultres qui en sont descendues : oeuvre pour la tierce fois augmenté, et divisé en trois parties. *Paris, Hier. de Marnef*, 1575, in-16.

Nouvelle édition de l'ouvrage précédent, avec un titre différent et une autre épître dédicatoire. Elle a 22 ff. préliminaires, contenant 1° le titre; 2° Epistre de Postel à Hercule Françoys de Valloys, datée de Paris, à Saint-Martin, 30 mars 1575; 3° Instruction des mots de la langue turquesque; 4° l'Oraison dominicale, en langue turquesque; texte, pp. 1 à 374; ensuite 45 ff. pour la table des matières et l'errata. Un f. portant au verso une imitation de la marque de Gryphe (de Lyon), avec cette légende : *Virtute duce crescit fortuna*, et un f. tout bl. Vend. 13 fr. Gaignat; 6 fr. La Valliere. Le Catalogue de Lauraguais, n° 720, indique une édition des *Histoires orientales*, de format petit in-8., et sous la même date que l'in-16. Nous n'avons pas eu occasion d'examiner ces deux sortes d'exemplaires, mais le titre ci-dessus nous fait voir qu'il doit y avoir eu trois éditions, y compris l'in-4.

— Des merveilles du monde, et principalement des admirables choses des Indes

et du Nouveau-Monde.....; et y est aussi montré le lieu du paradis terrestre. 1553, in-16 de 96 ff. [27945]

Ce petit volume se trouve très difficilement. Voy. ci-dessus *Les très merveilleuses victoires.*

— De magistratibus Atheniensium liber. *Parisiis, Vascosan*, 1541, in-4. de 6 ff. prélim., 63 ff. de texte et 1 f. de table. [29142]

Cet ouvrage, quoique peu estimé, a été souvent réimprimé : 3 à 4 fr.

Un exemplaire de l'édition de *Venise, de Sabio*, 1541, in-8., imprimé sur pap. bleu, vend. 11 flor. Crevenna.

— De Fœnicum litteris, seu de prisco latinæ et græcæ linguæ charactere, ejusque antiquissima origine et usu commentatiuncula. *Parisiis, Vivant Gaultherot*, seu *Martin Juvenis*, 1552, pet. in-8. [30163]

Vend. 5 fr. *m. r.* Méon; 17 fr. Nodier.

Ce petit volume a 20 ff. prélim., 31 ff de texte et 2 pl. pliées.

— De linguæ phœnicis, sive hebraicæ, excellentia, et de necessario illius et arabicæ penes latinos usu, præfatio, etc. *Viennæ-Austriæ, opera Mich. Cimmermanni*, 1554, in-4.

Indiqué par le P. Desbillons.

Les ouvrages de Postel étaient beaucoup plus recherchés autrefois qu'ils ne le sont maintenant; cependant comme il est convenable de compléter l'article de cet auteur, nous allons encore indiquer les ouvrages suivants qui ont fort peu de valeur ordinairement.

De rationibus Spiritus sancti lib. II. *Parisiis*, 1543, in-8. de 53 ff. [21150]

Sacrarum apodixeon, seu Euclidis christiani, lib. II, *Parisiis*, 1543, pet. in-8 de 56 ff. [21151]

Les premiers éléments d'Euclide chrétien, pour raison de la divine et éternelle vérité démonstrer (en vers). *Paris, Martin le Jeune*, 1579, pet. in-8.

Dans le Catalogue de la Bibliothèque du roi, D2, n° 2836, l'auteur est nommé Guill. Postel, dit Rorisperge.

De orbis terræ concordia libri IV. (*Basileæ, circa ann.* 1544), in-fol. de 7 et 447 pp.; la dernière est cotée 427. [2152]

Vend. 24 fr. *m. bl.* Gaignat; 15 fr. Mac-Carthy, mais ordinairement 6 à 8 fr.

L'édition de *Paris., Gromorsus* (1543), in-8. ne contient, selon De Bure, que le premier livre de l'ouvrage : 15 fr. Mac-Carthy.

De nativitate mediatoris ultima, nunc futora, etc., opus. (*Basileæ*, circa 1547), in-4. de 187 pp. 12 fr. *ibid.* [2153]

Clavis absconditorum a constitutione mundi. (*Basileæ*, 1547), in-16 de 52 ff. 12 fr. *ibid.* [2155]

L'édition d'*Amsterdam*, 1646, pet. in-12, contient des augmentations ; elle a été donnée par Frankeberg (en latin *Fran. de Monte*).

Candelabri typici in Mosis tabernaculo jussu divino expressi interpretatio, *Venetiis*, 1548, in-8. [2156]

Eversio falsorum Aristotelis dogmatum, auctore D. Justino martyre, Guil. Postello interprete, *Paris., Sebast. Nivellius*, 1552, in-16 de 84 ff. chiffrés (les ff. 81 à 84 cotés par erreur 73 à 76). [2159]

Vinculum mundi compendio expositum, in quo basis earum rationum expoonitur. *Prostant exemplaria sub ciconiis, in via Jacobæa*, 1552, in-4. (2160]

Pièce de 8 ff. très rare et peu connue.

Deuniversitate liber, in quo astronomiæ doctrinæve cœlestis compendium, terræ aptatum, exponitur, *Parisiis*, 1564, in-4. [2161]

Vend. 15 fr. Mac-Carthy.

En deux parties de 77 et 43 pp., plus un feuillet pour la marque de l'imprimeur.

La première édition de 1552, in-4., ne contient que la première partie de l'ouvrage, lequel a été réimpr. à Leyde, en 1635, in-24.

Signorum cœlestium vera configuratio, etc. *Parisiis*, 1553, in-4., avec 4 planches gravées en bois; 30 fr. Mac-Carthy. [2165]

De peregrina stella, quæ superiore anno (1572) primum apparere cœpit, Corn. Gemmæ et Guil. Postelli judicia. (*absque nota*), in-4. (Ebert, n° 17868).

Epistola ad C. Schwenckfeldium, cum præfatione M.-Matth. Flaccii Illyrici. *Jenæ, Christ. Rhodius*, 1556, pet. in-8. [2167]

Cette pièce, composée de 7 ff. seulement, est fort rare; mais elle se trouve réimprimée dans les *Observationes selectæ ad rem litterariam spectantes*, Halæ-Magd, 1700, in-8., t. I, pp. 358-68.

Divinationis sive divinæ summæque veritatis discussio.... *Parisiis*, 1571, in-16 de 32 ff. et un tableau en turc et en lat. [2169]

Cosmographicæ disciplinæ compendium, cum synopsi rerum in toto orbe gestarum, *Basileæ*, 1561, in-4. de 10 et 79 pp. [19523]

Réimpr. à Leyde, en 1636, in-24.

Syriæ descriptio. *Paris., Hier. Gourmontius*, 1540, in-8. (Catal. Mac-Carthy, n° 5008).

— Description de la Terre-Sainte. Voyez Miré et au mot Concordance.

— Protevangelion. Voyez Bibliander.

POSTHUMUS. Guidi Posthumi Silvestris Pisaurensis Elegiarum libri duo. *Bononiæ, per Hieron. de Benedictis*, 1524, *calend. Jul.*, in-4. de 104 ff. chiffrés, caract. ronds. [12766]

Indépendamment des deux livres d'élégies adressés à Léon X, qu'indique le titre ci-dessus, le recueil en renferme cinq autres, savoir : deux adressés au cardinal Jules de Médicis, trois à Isabelle d'Est, marquise de Mantoue.

POSTILLA scholastica super Apocalypsim et super Cantica canticorum. — *Explicit Postilla..... impressa Spire, anno* LXXI (1471), in-4. de 15 ff. à 32 lign. par page. [499]

Premier livre imprimé à *Spire*, mais sans nom d'imprimeur : il est en caractères ronds, à l'exception de la lettre V qui est gothique. Ces ca-

ractères n'ont aucune conformité avec ceux de P. Drach, qui imprimait dans la même ville, en 1477.

POSTILLES (les) et exposition des epistres et evangilles domiicales auecques celles des festes soleñelles ensemble aussy celle des cinq festes de la glorieuse et tres sacree vierge Marie et aussi la passion de nostre saulueur et redempteur Jesus-Christ, translatees de latin en francois, a la veritie du texte des quatre euangelistes, et selon les concordãces des gloses et expositiõs de tous les saincts et excellents docteurs de nostre mere saincte eglise. (par Pierre Desrey). — *Imprimees a Troye par Guillaume le Rouge...... et furẽt acheuees le penultieme iour de mars mil cccc quatre vingts et xii*, pet. in-fol. goth. de 233 ff. non chiffrés, à 2 col. [494]

Cette édition fort rare est la seconde production connue des presses troyennes: elle a un frontispice où se voit une salutation évangélique gravée sur bois, et au dessous le titre entouré d'arabesques, avec les mots *Guillaume le Rouge imprimeur*, entrelacés.

Selon M. Corrard de Breban (*Recherches sur l'imprimerie à Troyes*), Guillaume le Rouge avait déjà publié les mêmes postilles à Chablys, en 1489.

— Les postilles ꝛ expositions des epistres ꝛ euangilles dominicales auec celles des festes sollẽnelles ensẽble (comme ci-dessus) (au recto du dernier f., 2e col. à la fin d'une ballade) *Cy finissẽt les postilles... imprimees a paris par Jehan Mourand demourãt a la rue saint iaques. le xx vii. iour de may. mil cccc. xcvii. pour jehan petit Et durand gerlier...* in-fol. goth. à 2 col. sign. a—y et A—G, avec fig. en bois.

Autre édition rare.

— Les Postilles et exposition des epistres et euãgilles dominicales auec celles des festes solẽnelles (comme ci-dessus) translatees de latin en francoys a la verite du texte des quatre Euangelistes, etc. — *Cy finissent les postilles... Imprimees a Paris* (*pour Ant. Verard* vers 1500), in-fol. goth. de 200 ff. à 2 col. de 48 lign.

Un exempl. impr. sur VÉLIN. 151 fr. Mac-Carthy.

POSTILLES (les grandes). Voy. LYRA.

POT aux roses (le). Voy. JOURDAIN.

POT aux roses découvert, on le rabais des filles d'amour. *Paris*, 1615, pet. in-8. [18013]

Cette facétie a été réimpr. plusieurs fois. D'abord sous ce titre : *la Blanque des filles d'amour, dialogue où la courtizane Myrthale & sa mère Philire devisent du rabais de leur mestier, & de la misère du temps*, Paris, Nic. Alexandre, 1615, pet. in-8. de 14 pp. grosses lettres; ensuite sous celui de *Pot aux roses descouvert, en forme de dialogue, où la courtizane Iacquelline, & sa mère Cardine, devisent du rabais...*, dans un opuscule de 14 ff., pet. in-8 ayant pour titre: *la Chasse des dames d'amour, avec la reformation des filles de ce temps*, Paris, Ve du Carroy, 1625. Et encore sous le même titre dans l'opuscule portant cet intitulé : *le Mécontentement arrivé aux dames d'amour; suivant la cour*, Paris, veufue du Carroy, 1625, pet. in-8. de 15 pp. Il est à remarquer que ces deux opuscules contiennent l'un et l'autre absolument la même chose, et commencent également par une facétie qui avait déjà été imprimé séparément à *Paris*, chez *Nic. Alexandre* (en 1615, pet. in-8. de 8 pp. en grosses lettres), sous ce titre : *Le contenu de l'assemblée des dames de la confrairie du grand habitavit*. Peut-être ne sont-ce pas là les seules métamorphoses qu'aient subies ces pièces singulières, et si fort recherchées des bibliomanes. (Voy. tome I, p. 361.)

POTENZANO. Voy. RIME di diversi autori.

POTHIER (*Rob.-Jos.*). Traités sur différentes matières de droit civil. *Paris*, 1773-74, ou 1781, 4 vol. in-4. — Œuvres posthumes. *Paris*, 1777-78, 3 vol. in-4. [2768] — Coutume d'Orléans. *Paris*, 1772, in-4. [2679]

Voilà bien la meilleure des anciennes éditions des œuvres de ce grand jurisconsulte; mais les nombreuses réimpr. modernes que nous allons indiquer, en ont fait tomber le prix à 40 ou 50 fr. Ces réimpressions sont celles de 1817-20 (chez *Baucé*), 13 vol. in-8., y compris la table, 36 fr. — de 1820-24 (chez *Langlois*), 20 vol. in-8., publ. par M. Siffrein, y compris la table par Pinel de Grandchamp, 50 fr. — de 1821-23 (chez *Thomine*), 25 vol. in-8. 50 fr. — de 1825 (chez *Béchet*), 11 vol. in-8., y compris la table, publ. sous la direction de M. Dupin, 60 fr. — de 1826-27, aussi 1830, gr. in-8. de VIII, 1881 et VII pp. à 2 col., en très petits caractères, avec une table de concordance par MM. Rogron et Firbach, 25 fr.

Les différents ouvrages de Pothier existent aussi en 28 volumes in-12, qui se sont vendus séparément, savoir : Traité des obligations, 1768 et 1774, 2 vol. [2775]; — du contrat de vente, 1768, 1772 et 1781, 2 vol. [2785]; — du contrat de constitution de rente, 1768, 1 vol. [2787]; — du contrat de louage, avec le supplément, 1766-69, 1774, 2 vol. [2786]; — des contrats de bienfaisance, 1770 et 1776, 3 vol. in-12 [2784]; du contrat de mariage, 1768 et 1771, 2 vol.; — de la communauté, 1768 et 1774, 2 vol.; — du douaire, 1770 et 1776, 1 vol.; — du droit d'habitation, 1771 et 1776, 1 vol.; — du domaine de propriété, 1772, 1 vol.; — du droit de possession, 1776, 1 vol. [2772]; — coutume d'Orléans, 1776, 2 vol.; — traité des fiefs, 1776, 2 vol.; — de la garde noble et bourgeoise, 1776, 1 vol.; — des successions, 1777,

1 vol.; — des propres et donations testamentaires, 1777, 1 vol.; — des donations entre vifs, 1778, 1 vol.; — de la procédure civile, 1777 et 1786, 2 vol.

— Pandectæ justinianeæ. V. JUSTINIANUS.

POTIER de Morais. Discours des divertissemens, inclinations, et perfections royales. *Paris, imprim. des nouveaux caractères inventés par P. Moreau*, 1644, pet. in-8. [3994]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais incomplet d'un f., 28 fr.; supplément du Catalogue du duc de Plaisance.

POTOCKI (*Jean*). Voyage dans l'empire de Maroc fait en l'année 1791, suivi du voyage de Hafez, récit oriental. *Varsovie, Dufour*, 1792, in-8. [20843*]

Ce voyage est peu commun en France : vend. 40 fr. *mar. v.* Klaproth.

— Voyage dans quelques parties de la Basse-Saxe, pour la recherche des antiquités slaves ou vendes, fait en 1794. *Hambourg, impr. de Schniebes*, 1795, in-4. de 104 pp., avec 31 pl. au bistre. [20292]

Vend. 25 fr. Rætzel.

— Mémoire sur un nouveau périple du Pont-Euxin, ainsi que sur la plus ancienne histoire des peuples du Taurus, du Caucase et de la Scythie. *Vienne, Schmidt*, 1796, pet. in-4.

Vend. 21 fr. Langlès; 19 fr. Klaproth; 15 fr. 50 c. Chaumette; et un exemplaire impr. sur VÉLIN, 155 fr. Mac-Carthy.

Ce mémoire fait partie de l'ouvrage suivant :

VOYAGE dans les steps d'Astrakhan. Histoire primitive des peuples qui ont habité anciennement ces contrées. Nouveau périple du Pont-Euxin, par le comte Jean Potocki, ouvrage publié et accompagné de notes par M. Klaproth. *Paris, Merlin*, 1830, 2 vol. in-8. fig. 15 fr. [20591]

Vend. en pap. vél. fig. color., 22 fr. Klaproth.

— Principes de chronologie pour les temps antérieurs aux olympiades. *St.-Pétersb., Alex. Pluchart*, 1810, gr. in-4. de 2 ff., 84 pp. et 1 f. pour les errata, les tables, etc., pap. vél. [21229]

Tiré à petit nombre d'exempl. : vend. 50 fr. *m. r.* Langlès; 22 fr. 50 c. Klaproth. Le prix n'était que de 7 fr.

DYNASTIES du second livre de Manethon, par le comte J. Potocki. *Florence, Guill. Piatti*, 1803, in-8. de 125 pp. et la table. [21230]

Vend. 6 fr. Langlès; 13 fr. Klaproth.

M. Quérard, article Potocki, cite : *Chronologie des deux premiers livres de Manethon*, St.-Pétersb., Drechsler, 1805, in-4.

— Essai sur la Sarmatie. *Varsovie* (sans date), 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. [27801]

Ouvrage rare, comme le sont presque tous ceux de l'auteur : vend. 48 fr. en 1824; 2 liv. 4 sh. Heber, et sous le titre de *Recherches sur la Sarmatie*, 41 fr. Klaproth. On en cite une édit. de *Breslau*, 1789, in-4., mais je ne l'ai pas vue.

— Fragmens historiques et géographiques sur la Scythie, la Sarmatie, et les Slaves, recueillis et commentés par J. Potocki. *Brunswick*, 1796, 4 vol. in-4. Le 4e vol. est un supplément. [27743]

Tiré à un petit nombre d'exempl. pour faire des présents : vend. 80 fr. Caillard; 136 fr. Langlès; 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber; sans le supplément, 2 liv. 14 sh. le même; les 4 vol., 240 fr. Klaproth.

—Histoire primitive des peuples de Russie, avec une exposition complète de toutes notions locales, nationales et traditionelles nécessaires à l'intelligence du IVe livre d'Hérodote. *Saint-Pétersbourg, imprim. de l'Académie*, 1802, pet. in-4. pap. vélin. [27744]

Ce mince volume s'est vendu jusqu'à 85 fr. chez Langlès, parce qu'il passe pour n'avoir été tiré qu'à cent exemplaires.

L'auteur a donné depuis, et comme suite de cet ouvrage :

HISTOIRE ancienne du gouvernement de Cherson. *Saint-Pétersbourg*, 1804, in-4. — HISTOIRE ancienne du gouvernement de Podolie. *Saint-Pétersbourg, de l'imprim. de F. Drechsler*, 1805, in 4. de 34 pp. d'introduction et 15 pp. de texte. — HISTOIRE ancienne du gouvernement de Wolhynie, etc. *Ibid.*, 1805, in-4.

Je n'ai pas eu occasion de vérifier si le volume annoncé sous le titre d'*Histoire ancienne des provinces de l'empire de Russie*, St.-Pétersb., 1805, in-4., est différent des opuscules ci dessus.

On a encore du prince Jean Potocki :

VOYAGE en Turquie et en Egypte (en 1784). *Varsovie* et *Paris, Royez*, 1788, in-18 (anonyme).

CHRONIQUES, mémoires et recherches pour servir à l'histoire de tous les peuples slaves. *Varsovie*, 1793, in-4. (Quérard).

ATLAS archéologique de la Russie européenne, seconde édition, 1810, in-fol., renfermant six cartes seulement.

POTOCKI (le comte *Stanislas*).

Ebert, nos 17883 et 84, cite deux ouvrages de ce sénateur polonais, savoir : *Traité de l'éloquence et du style*, Varsovie, 1815, 6 vol. in-8.; et *De l'art chez les anciens, ou le Winkelman polonais*, Varsovie, 1815, 4 vol. in-8., tous les deux écrits en polonais. Le dernier n'est pas une simple traduction de Winkelman.

POT-POURRI (le) de Ville-d'Avray (chansons et pièces fugitives, par Jacob Nic. Moreau). *Paris, Didot jeune*, 1781, in-18. [14063]

Imprimé aux dépens de l'auteur et pour ses seuls amis : vend. 18 fr. *mar. r.* Bailly, et 5 fr. Chateaugiron.

POTTER (*Jo.*). Archæologia græca, sive veter. Græcorum, præcipue vero Atheniensium, ritus civiles, religiosi, etc.,

explicati. *Lugd.-Batav.*, 1702, in-fol. 12 à 15 fr. et plus cher en Gr. Pap. [29132]

Ce volume est une partie du tome XIIe du *Thesaurus antiquit. græcar.* de Gronovius, publiée avec un titre particulier. Il a été réimprimé à Venise, 1734, en 2 vol. in-4. L'ouvrage anglais, très estimé, dont il est la traduction, a paru sous le titre suivant :

ARCHÆOLOGIA græca, or the antiquities of Greece. *Oxford*, 1699, 2 vol. in-8.

Il a été souvent réimprimé, soit à Oxford, soit à Londres, en 2 vol. in-8. Les dernières éditions, *Edimb.*, 1813, 1824, etc., aussi en 2 vol. in-8., ont été revues et corrigées par G. Dunbar : 24 fr.

POTTINGER (*Henry*). Travels in Beloochistan and Sinde; accompanied by a geographical and historical account of those countries, with a map. *London*, 1816, gr. in-4. 24 à 30 fr. [20627]

M. Eyriès a donné une traduction française de ce voyage curieux. *Paris*, *Gide*, 1818, 2 vol. in-8. fig. 14 fr.

POUGET (*Fr.-Amatus*). Institutiones catholicæ in modum catecheseos, ex gallico in latinum conversæ. *Parisiis*, 1725, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [1384]

Bonne édition, dont on recherche surtout les exemplaires dans lesquels sont conservées, à la fin des volumes, les feuilles qui ont été remplacées par des cartons dans le courant de l'ouvrage.

L'édition de *Nismes*, 1765, 6 vol. in-4., vaut de 24 à 30 fr. Celle de *Venise*, en 2 vol. in-fol., est beaucoup moins chère. Il y en a une d'*Avignon*, *Seguin*, 1837, en 12 vol. in-8.

CATÉCHISME de Montpellier, édition revue et augmentée par G.-L. Berger de Charancy. *Toulouse*, 1748, 3 vol. in-12. 9 fr. [1385]

L'édition originale de cet ouvrage, *Paris*, 1702, in-4., ou 5 vol. in-12, assez rare, est encore recherchée à cause des changements qui ont été faits dans toutes celles qui ont suivi.

POUGET (*N.*). Traité des pierres précieuses, et de la manière de les employer en parure. *Paris*, 1762-64, 2 part. en 1 vol. in-4., avec 79 et 80 pl. 12 à 15 fr. — Fig. color., 18 à 24 fr. [4782]

La seconde partie a pour titre : *Nouveau recueil de parures de joailleries.*

DICTIONNAIRE des chiffres et des lettres ornées, à l'usage des artistes. *Paris*, 1767, in-4. fig. 5 à 6 fr. [9182]

POUILLY (*J.-S.* Lévesque de). Voyez LÉVESQUE.

POUJOULAT. Voyez MICHAUD.

POULET ou Poullet (*Pierrard*). Charite, trag. (en 5 actes et en vers). *Orléans*, *Hotot*, 1595, in-12. [16348]

— Clorinde, ou le sort des amans, pastoralle en 5 actes. *Paris*, *Ant. du Breuil*, 1598, in-12.

Deux pièces devenues rares.

— Traité des tombes et sépultures des défunts. *Paris*, *Léonard*, 1612, pet. in-8. 4 à 6 fr. [28980]

POULLAIN (*Henri*). Traité des monnoyes. *Paris*, 1709, in-12. 3 à 4 fr. [4134]

La première édition de ce traité a paru en 1617. Celle de 1709, publiée par les soins de M. Le Verrier, est augmentée de diverses pièces qui lui donnent de l'intérêt.

POULLAIN (cabinet de). Voyez BASAN.

POUQUEVILLE. Voyage dans la Grèce, comprenant la description ancienne et moderne de l'Epire, de l'Illyrie grecque, de la Macédoine cisaxienne; d'une partie de la Triballie, de la Thessalie, de l'Acarnanie, de l'Etolie ancienne, etc., de la Locride hesperienne, de la Doride et du Péloponèse, avec la vie d'Ali-Pacha, les événemens de sa guerre en 1820, et des considérations sur l'archéologie, la numismatique, les mœurs, les arts, l'industrie et le commerce des habitans de ces provinces, par F.-C.-H.-L. Pouqueville. *Paris*, *F. Didot*, 1820-21, 5 vol. in-8. fig. et cartes. [20447]

Ouvrage, sinon le meilleur, du moins le plus complet que l'on eût publié jusqu'alors sur la Grèce moderne. Il y en a une seconde édition, revue, corrigée et augmentée : *Paris*, *Firm. Didot*, 1826-27, 6 vol. in-8. de lxxviij et 3112 pp. en tout, avec cartes, vues et figures : 25 fr., et plus en pap. vélin. Elle est beaucoup plus complète que la première, et on y a remplacé par une excellente carte de M. Lapie, celle de Barbié du Bocage, vicieuse dans sa projection; mais d'un autre côté on en a retranché le morceau sur *Ali-Pacha*, qui a été reporté dans l'*Histoire de la régénération de la Grèce*, du même auteur, et l'histoire d'Epire, par Nepnta Duk, en grec et en français, morceau qui occupait 155 pp. dans le 5e vol., lequel s'est vendu séparément 9 fr.

HISTOIRE de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événemens depuis 1740 jusqu'en 1824, par F.-C.-H.-L. Pouqueville. *Paris*, *F. Didot*, 1824, ou (seconde édit.) 1825 4 vol. in-8., cartes et portr. 20 fr. [27934]

POUROUCHA Parikcha, traité de morale, en bengali. *Serampour*, 1815, gr. in-8. [3782]

Vend. 45 fr. Langlès.

POURTRAICTS divers. *Lyon*, *Jan de Tournes*, 1557, pet. in-8., contenant 63 pièces, y compris le titre. [9569]

Recueil de gravures en bois dans le genre de celles du Petit-Bernard, et sans texte. Ces planches représentent des morceaux d'architecture, des têtes, des sujets mythologiques et autres.

POURTRAICTS de la cour pour le présent : c'est-à-dire du roy, des princes et de(*sic*) ministres d'estat et autres. *Co-*

logne (*Hollande*), 1667, pet. in-12 de 103 pp. [23786]

Ces portraits, non satiriques, sont en grande partie de Mlle de Montpensier. Voyez Divers portraits.

POUSSIN (*Nicolò*). Vita di Maria Vergine, data in luce da Bonav. Minossi. *Roma*, 1774, in-fol. 22 pl. [9458*]

Vend. 12 fr. Lamy.

POYVREAULT. Les douze devotes contemplations, prerogatives, excellences et graces du nom de Jesus. *Paris, Pour Jehan sainct Denys* (vers 1510), in-8. goth. [1655]

Le prologue nous apprend que l'auteur est maître Symon Poyvreault, chanoine de Nevers, après la mort duquel son frère publia l'ouvrage.

POZZO (*Andr.*). Voyez Puteus.

POZZO (*Modesta*). Voyez Fonte.

POZZOLI (*Girolamo*). Dizionario d' ogni mitologia e antichità incominciato da Girolamo Pozzoli, sulle traccie del dizionario di Noel, Milliu, Laporte, Dupuis, Rabaud St. Etienne, ec. continuato ed ampliato da Felice Romani, ed Aut. Petracchi. *Milano*, 1809-27, 8 vol. in-8. fig. color., y compris 2 vol. de supplément. [22542]

Compilation publiée en *cent douze cahiers*, à 2 fr. chacun. — Une édition du même ouvrage, in-8., impr. à 2 col. et sans grav., a paru à Livourne, en 1824 et années suivantes.

PRABOD'H Chandro' daya, or the moon of intellect : an allegorical drama; and Atma Bod'h, or the knowledge of spirit, translated from the sanscrit and pracrit, by J. Taylor. *London, Longman*, 1812, in-8. 3 sh. 6 d. [16928]

Vend. 15 fr. Langlès.

Prabodha Chandro-daya Krisna Misri comœdia, sanscr. et lat., edidit H. Brockhaus. *Lips.*, 1835, gr. in-8. (fasciculus prior continens textum sanscritum).

PRADI (*Hieron.* et *Johan.* Villalpandi) explanationes in Ezechielem; explanationes et apparatus urbis ac templi Hierosolymitani commentariis et imaginibus illustratus. *Romæ*, 1596-1604, 3 vol. in-fol. fig. 24 à 30 fr. [460]

Ouvrage savant et enrichi de belles planches.

PRADON (*Nic.*). Ses œuvres. *Suivant la copie impr. à Paris, Amsterdam, chez Ant. Schelte*, 1695, pet. in-12. 5 à 6 fr. [16472]

Sous ce titre Ant. Schelte a réuni six pièces de Pradon, impr. séparément de 1679 à 1686, et portant le *Quærendo*, marque du libraire Wolfgang, dont il a été le successeur. Dans l'exemplaire vend. 41 fr. Nodier et 43 fr. Pixe-récourt, une de ces pièces, *Pyrame*, est de 1674. — Ce livre n'a de prix que parce qu'il se joint à la collection elsevirienne, et l'édition de *Paris*, 1744, 2 vol. in-12, est sans valeur.

PRÆADAMITÆ. Voy. La Peyrere.

PRÆCEPTA grammatica atque specimina linguæ philosophicæ sive universalis. *Berolini*, 1772, in-4. 5 à 6 fr. [10540]

PRÆCES piæ. Voyez Horæ.

PRÆCLARA dicta philosophorum. Voyez Arsenius.

PRÆCLARA. Pręclara Frācorū facinora variaq3 ipsorum certamina, pluribus in locis ta3 contra orthodoxe fidei, q3 ipsius gallice gentis hostes non impigre gesta. quicquid item digni memoratu in ipso christianissimo francie populo potuit contingere : ab anno domini millesimo ducentesimo : ad annum eiusdē domini millesimum, CCCXI. quo templarii e medio tolluntur. ab illustrissimo inquam principe montis fortis comite dum viveret christi athleta fortissimo ac rei bellice peritissimo, accuratissime recollecta : hoc historiali nusq3 tamen viso claudūtur epithomate. (*absque nota*), in-8. de 56 ff. non chiffr., sign. A—G. (titre en caract. goth. et impr. en rouge et noir, texte en lettr. rondes, 29 lign. à la page). [23340]

Cette histoire, connue sous le nom de Chronique de Simon de Montfort, est attribuée à Pierre V, évêque de Lodeve, en 1312; elle a été réimpr. sous le nom de Guill. de Puy-Laurens, dans l'appendice à l'Histoire des comtes de Toulouse, par Guill. de Catel (*Toulouse*, 1623, in-fol.); dans le tom. 5e de la collection d'André Duchesne, et dans le 19e de celle de D. Bouquet. L'édition in-8. dont nous venons de donner le titre a dû paraître dans le commencement du 16e siècle : 6 sh. Heber; 13 fr. en 1841.

Histoire des guerres faites en plusieurs lieux de la France, tant en Guyenne et Languedoc, contre les hérétiques, que ailleurs contre certains ennemis de la couronne, et de la conquête de la Terre-Sainte; et de tout ce qui est advenu en France digne de mémoire, depuis l'an 1200 jusqu'à l'an 1311, auquel tous les Templiers furent détruictz; nouvellement mise en langue françoise par Jean Fornier. *Tolose, Jacques Colomiez*, 1562, pet. in-4.

PRÆTORIUS (*Abdias*). De poesi Græcorum libri octo : quibus accessit et alius de generalissimis poeseos considerationibus libellus. *Witebergæ* (*excud. Joan. Crato*), 1571, pet. in-8. de 8 ff. prél., 412 pp. et 1 f. pour la souscript. [12248]

Ouvrage devenu rare et qui est encore recherché : 2 liv. 1 sh. Drury, sans avoir cette valeur. La première édition, *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1561, pet. in-8. de 188 pp. et 6 ff. d'index, ne

contient que 4 livres, et est autrement distribuée que la seconde.

On a du même auteur : *Commentariolus de phrasibus ebræis, ad intelligentiam scripturarum*, Witebergæ, excud. Johan. Lufft, 1561, pet. in-8.

PRÆTORIUS (*Mich.*). Syntagma musicum in IV tomos distributum; tom. I (absque loco, seu), *Witteb.*, 1614; tom. II et III, *Wolfenb.*, 1619; tom. IV (Theatrum instrumentorum, *Wolfenb.*, 1620; simul, 4 tom. in 2 vol. in-4. fig. [10156]

Cet ouvrage a de l'importance, et il est très difficile d'en réunir les quatre parties (Ebert, 17899). Les trois premières sont décrites dans le Dictionnaire des musiciens de Choron.

PRÆTORIUS (*Matth.*). Orbis gothicus, id est historica narratio omnium fere gothici nominis populorum. *Typis monasterii Olivensis, ordin. cisterc., imprimebat Jo.-Jac. Textor*, 1688-89, 4 part. en 1 vol. in-fol. [23003]

Ouvrage curieux et assez recherché; les exempl. en sont rares : 48 fr. Le Marié; 11 flor. Crevenna; 20 fr. De Bure.

— Mars gothicus, exhibens veterum Gothorum militiam, potentiam, etc. *Typis monast. Olivensis*, 1691, in-fol. [23004]

Cet ouvrage doit être joint au précédent pour le compléter, mais il se trouve plus difficilement encore.

PRAGMATICA sanctio. (in fine) *Finiunt decreta Basiliensia necnõ Bituricẽsia : que Pragmatica sanctio intitulantur : glossata subtilit. per magistrũ Cosmã Guymier... Parisius per mgr̃m Andreã bocard : impensis Johannis parui et Guillermi Eustachii. M. ccccc vij. die* IX *Augusti*, in-8. [3235]

Ce vol. renferme 205 ff., plus 43 ff. contenant trois tables, avec une seconde souscript. datée : *xviij Augusti* 1507. La Bibliothèque du roi en possède un exemplaire sur VÉLIN, ainsi que de l'article suivant :

GUILLELMI de Monserrat..... perutile comẽtũ sup pragmatica sãctiõne q;lq; partes continẽs. — *arte impressoria... Johannis de Prato alme universitatis parisiensis librarii jurati millesimo quingentesimo primo* (1501), in-4. de 3 et 51 ff.

PRAGMATIQUE (la) sanction, en francoys, avec Guillerm; Paraldi de la pluralite des benefices. — *Imprime a Paris, par Gaspard Philippe pour Martin Alixandre et consorts*, 1508, in-4. goth.

Divisé en deux parties : la première de LXXXVIIJ ff. y compris le titre (le texte y est entouré d'un abrégé de la glose); la seconde de xlvj ff., suivis d'un dernier f. contenant la table et la souscription : vend. 30 fr. 50 c. Revoil, et quelquefois moins. Gaspard Philippe a souvent employé la marque ci-contre. La Bibliothèque du roi possède un exemplaire sur VÉLIN d'une autre édition in-4. du même livre, qui contient un nombre égal de feuillets, mais dont le titre n'annonce pas la 2e partie, bien qu'elle soit comprise dans le volume, lequel ne porte ni date, ni lieu d'impression.



PRANDI (*P.-D. Girolamo*). Dissertazione intorno al sublime. *Parma, nella reale tipogr.* (*Bodoni*), 1793, in-4. [12078]

Edition tirée à 125 exemplaires : bas prix.

PRATILLI. Della via Appia riconosciuta e descritta da Roma a Brindisi, lib. IV (da Fr.-Mar. Pratilli). *Napoli*, 1745, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [29213]

Travail important et rempli d'érudition, contre lequel cependant Erasme Gesualdo écrivit des *Osservazioni critiche*, impr. à Naples, en 1752, in-4. A cette critique beaucoup trop vive, Pratilli, sous le nom d'un moine du Mont-Cassin (*Monaco Cassinese*), répondit par une lettre, en date du 9 février 1753, in-4.; ce qui attira une réplique (*Risposta*) de Gesualdo, en date de *Benevento*, 11 sept. 1753, in-4. Ces trois pièces doivent être jointes à l'ouvrage qui leur a donné naissance.

PRATO (*Dom.* da). Voyez BRUNELLESCHI.

PRAY (*Georgii*) annales veteres Hunnorum, Avarum et Hungarorum, ab anno a C. N. 210 ad ann. 997 deducti; partes tres. *Vindobonæ*, 1761, in-fol. [26517]

— Dissertationes historico-criticæ (decem) in annales veteres Hunnorum, Avarum et Hungarorum. *Vindob.*, 1775, in-fol. [26518]

— Annales regum Hungariæ ab anno Christi

997 usque ad ann. 1564 deducti. *Vindobonæ*, 1764-70, 5 vol. in-fol. [26519]

Ces trois articles doivent être réunis, mais ils se trouvent difficilement en France, où ils reviendraient à plus de 200 fr.

On a encore de Georges Pray : *Historia regum Hungariæ, cum notitiis præviis ad cognoscendum veterem regni statum pertinentibus*, Budæ, 1801, 3 vol. in-8., et différents ouvrages relatifs au même pays. [26520]

PRECATIO horarii (arabice). *Fani, Greg. Gregorio*, 12 sept. 1514, pet. in-8. de 120 ff. non chiffrés, à 12 lign. par page, avec encadrement. [679]

Premier livre imprimé avec des caractères arabes (*Schnurrer, Biblioth. arab.*, p. 231, et surtout *Bibliothèque de M. Silvestre de Sacy*, I, n° 1351, et p. 411, où l'exempl. est porté à 201 fr.).

PRECES S. Niersis clajensis sedecim linguis, armenice literalis, armenice vulgaris, græce literalis, græce vulgaris, latine, italice, gallice, hispanice, germanice, anglice, hollandice, illyrice, serviane, hungarice, turcice et tartarice armeniacis characteribus. *Venet., in insula S. Lazari*, 1818, in-18, pap. vél. [683]

Vend. 13 fr. Langlès.

Une autre édition du même livre, en 12 langues, *Venet.*, 1815, in-18, 12 fr. le même. Il en existe une troisième en 24 langues, impr. également dans le couvent de St-Lazare, à Venise, en 1823, in-12.

PRECHAC (de). L'héroïne mousquetaire. *Amsterdam, chez Jacques le Jeune*, 1677-78, 4 part. en 1 vol. pet. in-12. [17191]

Jolie édition, à la sphère, 20 fr. *m. citr.* Nodier; 11 fr. *vél.* Pixerécourt. L'édition de 1680, *m. bl.* 5 fr. Sensier.

— La noble vénitienne, ou le jeu de la bassette. *Suivant la copie de Paris, chez Barbin.* (Hollande), 1679, pet. in-12. [17192]

Vend. 18 fr. 50 c. Renouard, en 1829, et 8 fr. *m. bl.* Nodier.

Dans le Catal. de La Vallière-Nyon, n° 8291, on attribue au même auteur l'*Illustre Parisienne*, suivant la copie, 1679, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. Ouvrage réimpr. dans les œuvres de Mme de Villedieu, et qui, ainsi que les deux précédents, est dans le Catal. de Dan. Elsevier.

PRÉCIS de la vie de Bonnard. V. GARAT.

PREDESPOIR. Sensuyt le p̃despoyr de lamãt auec le hazard damour. Et une ballade ioyense des tauerniers qui brouillẽt le vin : Et aussi y a la despence que lon peult faire chascun iour selon son reuenu de toute ãnee. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13557]

Pièce rare : 40 fr. 50 c. en mars 1816.

PREFONTAINE (le Sr de). Les aventures tragi-comiques du chevalier de la Gaillardise. *Paris*, 1662, in-8. [17179]

Cet ouvrage avait d'abord paru, en 1660, sous le titre de *L'orphelin infortuné par le S. P. F.*; mais, ayant été alors peu remarqué, on lui donna un titre plus piquant, afin d'en faciliter le débit.

PREM SAGUR, or the history of Hindoo deity Sree Krishu, contained in the tenth chapter of Shree Bubaguvnt of Vyasudevu, translated into Hinduvee from the Bry B, hasha of Chutooch Hooj Mirr, by Sbree Lulloo Lal Kub. *Calcutta*, 1810, gr. in-4. de 250 pp. 2 liv. [13013]

Dans son *Histoire de la littérature Hindoui et Hindoustani*, p. 307 (article Lallu), M. Garcin de Tassy donne une notice sur ce livre, qu'il intitule *Le premier Sâgar*. Outre l'édit. de 1810, dont nous rapportons ici le titre d'après Ebert, 17908, notre savant indianiste en cite une de 1825, et une autre de 1831, également in-4. Cette dernière est jolie, mais fautive.

PREMARE. Notitia linguæ sinicæ, auctore P. Premare. *Malaccæ, cura et sumptibus collegii anglo-sinici*, 1831, gr. in-4. de 262 pp. et 28 pp. d'index. [11862]

Vend. 39 et 45 fr. Klaproth ; 34 fr. Chaumette.

Cet ouvrage, composé à la Chine, en 1728, était resté jusqu'alors inédit. M. Abel Rémusat en a donné l'analyse dans le *Journal des Savans*, sept. 1831.

PREMIER (le) acte du synode nocturne des Tribades, Lemanes, Unelmanes, Propetides, à la ruine des biens, vie et honneur de Galianthe. (*sans lieu d'impression*), 1608, pet. in-8. de 85 pp. y compris le 2e f. qui est tout blanc. Chaque page a 33 lignes. [18012]

Ouvrage d'un genre très singulier, passablement écrit pour le temps, et où l'auteur a prodigué une érudition immense dont il aurait pu faire un meilleur emploi. C'est un livre fort rare et à peine connu. L'épître au lecteur est signée *Polupragme*, mot grec qui probablement a là une signification figurée.

PREMIER livre de la muse folâtre. Voyez MUSE. — de l'histoire de la navigation. Voy. PRIMA pars.

PREMIER volume, contenant quarante tableaux ou histoires diverses qui sont mémorables, touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France, en ces dernières années, le tout recueilly selon le temoignage de ceux qui y ont este en personne et qui les ont veues, lesquels sont pourtraits à la vérité (de 1559-1570), in-fol. [23497]

Premier et seul volume qui ait paru de cette suite curieuse sous le triple rapport de l'histoire, du

costume et de l'art. Il se compose d'un titre renfermé dans un cartouche gravé, d'un avis renfermé dans un semblable cartouche (et commençant par ces mots: *Cognoissant le desir que plusieurs ont....*), et de 39 planches eaux-fortes sur cuivre, grav. par Jacq. Perrissin ou Perrissim et Jean Tortorel. Les titres de ces 39 morceaux sont d'une seule ligne chacun, mais les légendes sont ou imprim. à longues lignes, ou distribuées en 2, 3 ou 4 col., et une fois en cinq, le tout en caractères mobiles. Il y a des exempl. où le titre, l'avis au lecteur et une partie des légendes sont en latin; il y en a aussi avec des chiffres de pagination ou d'ordre à la suite du titre de chaque feuille. Ces planches, qui ont dû paraître pièce à pièce, ont eu un si grand débit, que pour en compléter les recueils il a fallu remplacer par des tailles de bois les cuivres trop fatigués ou qui s'étaient égarés. Voilà pourquoi les exemplaires renferment ordinairement un certain nombre de planches en bois. Après les planches 5, 7 et 38e que M. Robert Dumesnil n'a jamais rencontrées sur cuivre, les plus rares sont les nos 6, 9, 10 (première façon), 14, 15, 19, 20, 24, 26, 28, 29 et 32, qui ont été copiées sur bois.

Voici le titre de chacun des sujets:

1. *Premier volume, etc.*
   **Avis au lecteur.*
2. *Mercurialle tenue aux Augustins à Paris*, 1559.
3. *Tournoy où le roy Henry II fut blessé à mort*, 1559 (avec les mots *(P)errissim fecit*, 1570); il existe une autre composition du même sujet, où le chiffre de Perrissim est marqué sur l'un des montants de la lice, à la droite du bas.
4. *La mort du roy Henry deuxieme;* aussi sous ce titre: *Le roy Henry II, qui est dans son lit de mort.*
5. *Anne Du Bourg.... bruslé à S. Iean en Greue*, 1559.
6. *Entreprinse d'Amboise descouverte, mars* 1560.
7. *Exécution d'Amboise*, 15 *mars* 1560.
8. *Assemblée des trois estats tenus à Orléans, au mois de janvier* 1561.
9. *Massacre fait à Cahors, le* XIX *nouemb.* 1561.
10. *Colloque tenu à Poissy*, 1561. (Dans une copie sur cuivre on lit: *I. tortorel fecit.*)
11. *Massacre fait à Vassy, mars* 1562.
12. *Massacre fait à Sens, Auril* 1562.
13. *La prinse de Vallence*, 1562.
14. *Massacre fait à Tours*, 1562.
15. *Prinse de la ville de Montbrison*, 1562.
16. *Deffaite de S. Gilles*, 1562.
17. *Ordonnance des deux armées de la bataille de Dreux.*
18. *Première charge de la bataille de Dreux.*
19. *Deuxième charge, etc.* (Les premières épreuves sont avant *I. tortorel fecit.*)
20. *Troisième charge....* (Les premières épreuves sont avant *I. perrissim fecit.*)
21. *Quatrième charge.*
22. *Retraite de la bataille de Dreux.*
23. *Orléans assiégé*, 1563.
24. *Le duc de Guise est blessé à mort*, 1563.
25. *La paix faite en l'isle aux Bœufs*, 1563.
26. *Exécution de S. Iean Poitrot*, 1563.
27. *Massacre fait à Nismes*, 1567.
28. *Bataille de S. Denis*, 1567.
29. *Rencontre des deux armées à Congnac*, 1568.
30. *La ville de Chartres assiégée...*, 1568.
31. *Ordonnance des deux armées entre Cognac et Chasteau-neuf*, 1569.
32. *La rencontre des deux armées* (même lieu), 1569.
33. *La rencontre des deux armées à la Roche*, 1569.
34. *Poytiers assiégé*, 1569.
35. *Ordonnance des deux armées près de Moncontour*, 1569.
36. *Desroute du camp de MM. les Princes...* 1569.
37. *Surprinse de la ville de Nismes*, 1569.
38. *Sainct Iean d'Angely assiégé*, 1569.
39. *L'entreprinse de Bourges descouverte*, 1569.
40. *Rencontre des deux armées francoyses faicte au passage de la riuiere du rosne*, 1570.

Pour plus de détails, consultez le *Peintre-graveur français*, VI, pp. 45-69.

Dans l'exempl. en *m. r.* vend. 116 fr. La Vallière, il se trouvait une double épreuve du no 7 (exécution d'Amboise), qui portait au bas *L'Escalade*. Un autre exempl. en 42 planches, mais sans l'*Avis au lecteur*, 130 fr. *mar. r.* Lair. Les exemplaires, où les pièces rares sont remplacées par des planches en bois, ont moins de valeur que les autres.

Indépendamment de la copie de ce recueil, gravée en bois et de format gr. in-4. dont nous parlons au mot Recueil, il en existe une autre gravée sur cuivre, et d'un format un peu plus petit que l'original; cette dernière ne renferme que 34 pl., dont les nos 33 et 34, qui ne font pas partie des 40 pl. du recueil de Perissin, représentent, l'une le massacre de la S. Barthélemy, et l'autre un événement du 16 mars 1573. Ces 34 pl. sont accompagnées d'explications en français et en flamand, ce qui semble prouver qu'elles ont été exécutées dans les Pays-Bas. Cependant un semblable recueil, provenant de la bibliothèque de J.-A. de Thou, et contenant 35 planch. avec l'explication en allemand, est porté dans le Catal. d'un amateur (M. Renouard), IV, p. 128. Nous ajouterons qu'à ces pl. relatives aux troubles de France, il se trouve quelquefois réunies plusieurs autres suites de pl. gravées en cuivre, relatives aux troubles des Pays-Bas. J'ai vu trois de ces suites de 20 planches chacune, offrant des événements arrivés de 1566 à 1577, et également accompagnées d'explications en français et en flamand: il en existe d'autres; et même, le Catal. de La Serna Santander, no 4772, décrit un recueil de 380 pl. qui ne s'arrête qu'à l'année 1610, mais dont les pl. sont numérotées de 1 à 380, en chiffres arabes, tandis que les recueils plus anciens et moins complets sont divisés en petites séries, dont les numéros d'ordre recommencent plusieurs fois. Le recueil de La Serna n'a été vendu que 120 fr., à cause de la médiocrité des épreuves.

PREMIÈRE (la) leçon des matines ordinaires du grand abbe des conardz de Rouen, souverain monarque de lordre: cõtre la respõse faicte par ung corneur a lapologie du dict abbe (1537), in-4. goth. de 4 ff. [13558]

Pièce en vers, fort rare, dont le titre porte une vignette en bois représentant un cornard. Elle

est impr. en gros caractère. Au verso du 4e f. se lisent les vers suivants :

Au moys doctobre ainsi q̃ chascũ scait
Jour dix et neuf Mil cinq cẽtz trẽte sept
Le Chancellier par mort changea de place
prions q̃ dieu lui doint son sceau de grace.
cest de limpression de
Cardin hamilton.
cũ privilegio abbatis.

Vend. 20 fr. (exempl. restauré dans les marges) St-Maurys, en 1840.

PRENNER (*Ant.-Jos.* de). Theatrum artis pictoriæ, quo tabulæ depictæ quæ in cæsarea vindobonensi piuacotheca servantur, leviore cælatura exhibentur. *Viennæ-Austriæ*, 1728-33, 4 parties in-fol., 160 pièces. [9418]

Ouvrage d'une exécution fort médiocre : vendu 26 fr. Méon — Voy. Stampart.

PRENNER (*Georg.-Gasp.* de). Voyez Zuccari.

PRÉSAGES de la décadence des empires, où sont mêlées plusieurs observations curieuses touchant la religion et les affaires du temps. *Mekelbourg*, *Makelchauw*, 1688, in-12. [3953*]

Cet ouvrage est rare; M. Barbier, *Dict. des anonymes*, l'attribue au ministre Jurieu, et dit que c'est une des meilleures productions de l'auteur. Vend. 25 fr. Courtois, sans avoir cette valeur.

PRESENT (the) state of Peru, comprehending its geography, topography, natural history, etc. (by Jos. Skinner), with 20 engravings. *London*, 1805, in-4. fig. color. 20 à 25 fr. [21120]

Cet ouvrage a été trad. en français par M. Henry, sous le titre de *Voyage au Pérou fait dans les années* 1789-91, *par les PP. Man. Sobrevieia et Narcisso Girbaly Barceio*, *publ. à Londres d'après l'original espagnol*, Paris, 1809, 2 vol. in-8. et atlas in-4.

PRESL (*C.-B.*). Symbolæ botanicæ, sive icones et descriptiones plantarum novarum vel minus cognitarum. *Pragæ*, *Calve*, 1830-32, in-fol. [5033]

Il paraissait, en 1832, cinq fasc. de 10 pl., avec texte, à 4 thl. 6 gr. chacun.

PRÉSOMPTIONS (les) des femmes. *Rouen*, *Abraham Cousturier*, pet. in-8. de 8 ff. fig. en bois. [13972]

Edition originale de cette pièce en vers.

La réimpression fac-simile faite à Paris chez Pinard, en 1830, n'a été tirée qu'à 42 exemplaires dont 32 en pap. de Hollande, 4 sur pap. de Chine rose, 4 sur pap. de Chine jaune-paille, et 2 sur vélin.

Présomptions signifie ici conjectures. D'après l'extérieur des femmes, leur air, leur habillement, l'auteur présume leur conduite cachée ; et il entre dans des détails grossièrement obscènes.

PRESTEL (*Mar.-Cath.* et *J.-Théod.*). Recueil d'estampes, d'après les dessins du cabinet de Praun. *Nuremberg*, 1776-78, gr. in-fol. [9447]

Recueil de 48 pièces d'une belle exécution : il y a des exemplaires datés de 1780. 36 à 48 fr.

On a aussi une collection de 30 dessins du cabinet de Jér.-Joach. Schmitt, gravée par Prestel. *Vienne*, 1779, in-fol. et une autre collection de dessins, tirés de divers cabinets, 36 pl. in-fol.

PRESTES (*Antonio*). Primeira parte dos autos, e comedias portuguezas. *Lisboa*, *Lobato*, 1687, in-4. [16811]

Publié par Ant. Lopez, et contenant 7 autos. Nous donnons la date de 1687 d'après le *Summario da Biblioth. lusit.*, mais Ebert, no 17911, écrit 1587.

PRESTRE Jehan, décrit ci-dessus, p. 741, et aussi à l'article Nouvelles de Prestre Jehan.

PRESTRES (Sensuit des) ung beau liure. Voy. Livre.

PRÊTRE (le) châtré, ou le papisme au dernier soupir, où l'on fait voir la nécessité d'établir une loi pour la mutilation des ecclésiastiques papistes dans la Grande-Bretagne, trad. de l'anglois. *La Haye*, 1747, in-8. [2123]

Vend., en *m. r. tab.* 10 fr. Méon; 15 fr. Nodier; 20 fr. *non rogné*, Labédoy...

PRETTY (Edw.). A practical essay on flower painting, exemplified in a series of twentyfour plates, containing instruction in the neutral tint or indian ink. *London*, *Fuller*, imper. in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d. [9277]

PRÉVARICATIONS du père de la C...... confesseur du roy, au préjudice des droits et des intérêts de sa majesté. (*Hollande*, sans date), pet. in-12 de 90 pp. [23845]

Ouvrage en prose et en vers, contre Fr. de Harlay, archevêque de Paris, et le P. La Chaise. Il finit par ces deux lignes :

que ces deux hommes
sont des fr...ns (fripons)

Vend. 6 fr. Bignon.

Il existe une autre édition sous la date de *Cologne*, *Pierre Hommer*, 1685, pet. in-12 de 69 pp., et à la suite de laquelle se trouve quelquefois un libelle intitulé :

Lettre du Père de la Chaise.... au P. Peters. *Imprimé sous la presse*, *chez l'imprimeur qui l'a imprimé*, 1688, *qui est l'an de tromperie*, de 64 pp. [23846]

PREVOST (*Anthoine*). Lamant deconforte, cherchant confort parmy le monde, contenant le mal et le bien des femmes, avec plusieurs preceptz et documenz contre

lamour. *Imprime nouuellement a Lyon par Jehan Lambanis demourant en rue Merciere.* (sans date, vers 1530), in-8. goth. [13376]

Pièce rare, écrite en vers : vend. 2 liv. Lang; 8 liv. 12 sh. Heber. Du Verdier en cite une édit. de *Lyon*, *Barnabé Chaussard*, également sans date et in-8.

PREVOST (*Jean*). Subtiles et plaisantes inventions, contenant plusieurs jeux de récréation et traits de soupplesse, par le discours desquels les impostures des bateleurs sont découvertes. *Lyon, Ant. Bastide*, 1584, pet. in-8. [10475]

Nous ne sommes pas certain que cet auteur soit une autre personne que Jean Prevost sieur de Gontier, dont il a été question à l'art. GONTIER.

PRÉVOST (*Jean*). Ses tragédies et autres œuvres poétiques. *Poictiers, Thoreau*, 1614, in-12. [16393]

Vend. 15 fr. 50 c. Labey.

*PRÉVOST d'Exiles (*Antoine-Fr.*). Œuvres choisies. *Paris*, 1783-85, 39 vol. in-8. fig. 80 à 100 fr. [19103]

On réunit ordinairement à cette collection des œuvres de Prévost, les *Œuvres choisies de Le Sage*, 15 vol. in-8., et alors les 54 vol. se vendent de 120 à 160 fr., selon la condition; et en pap. de Hollande, très rare, de 400 à 500 fr. On a tiré sur ce papier 25 exemplaires des œuvres de Prévost, et 50 de celles de Le Sage.

Les œuvres de ces deux auteurs ont été réimpr. à *Paris*, chez *Leblanc*, 1811-16, 55 vol. in-8. fig., et l'on en a tiré des exempl. en pap. vél.—Voy. LE SAGE.

— Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. *Paris, Bleuet* (*imprim. de Didot l'aîné*), 1797, 2 vol. in-18. fig. 4 à 5 fr.—Pap. vél. 6 à 10 fr.—Gr. Pap. vél. 12 à 20 fr. [17289]

Vend. exemplaire sur VÉLIN, fig. coloriées, 220 fr. Chardin.

L'édition originale de ce charmant roman a été impr. à Paris, en 1753, en 2 vol. pet. in-12, sous la rubrique d'*Amsterdam*, et avec fig. On en a tiré des exemplaires en Gr. Pap. fort, qui sont recherchés.

— Histoire de Manon Lescant et du chevalier des Grieux. *Paris, Werdet*, 1827, in-8., avec une gravure. 4 fr. — Pap. vél. cavalier, 7 fr.

Le même libraire a publié, en 1825, une jolie édition de ce roman, en 2 vol. gr. in-32, pap. vél.; ornée de vignettes, fleurons et titres gravés, 4 fr. — Fig. avant la lettre et eaux-fortes sur pap. de Chine, 12 fr. — L'édition de *Paris*, *Ménard et Desenne*, 1818, in-18. et in-12., pap. ord. et pap. vél., est décorée de vignettes d'après Desenne. Une édition in-8., illustrée de vignettes, a paru dernièrement.

— Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages qui ont été publiées jusqu'à présent, par l'abbé Prévost (avec la continuation par de Querlon et de Surgy). *Paris*, 1746-89, 20 vol. in-4. fig. [19786]

Cette collection, quoique faite à la hâte et sans beaucoup de méthode, n'est certainement pas sans mérite; on peut même dire qu'elle est bien préférable à l'abrégé qu'en a donné La Harpe; cependant elle est moins recherchée que ce dernier ouvrage, et le prix en est aujourd'hui très médiocre, même pour le Gr. Pap., quoiqu'un exemplaire rel. en *mar. citr.* par Derome ait encore été vend. 345 fr. Labédoy... Le 20ᵉ volume qui manque souvent se trouve difficilement.

— La même, en 80 vol. in-12. fig. 80 à 100 fr.

L'édition de *La Haye*, 1747-80, 25 vol. in-4., contient des augmentations considérables, et, entre autres, l'histoire des possessions hollandaises dans l'Asie, qui forme le 17ᵉ vol. Il faut y ajouter le 20ᵉ vol. de l'édition de Paris.

Les premiers volumes de l'Histoire générale des voyages sont la traduction d'un ouvrage anglais rédigé par un nommé Green, et dont il n'a paru que 4 vol. in-4. sous le titre suivant :

A NEW GENERAL COLLECTION of voyages and travels : consisting of the most esteemed relations which have been hitherto published in any laonguage..... *London, Th. Astley*, 1745-47.

La nouvelle histoire des voyages commencée par M. Walkenaer (voyez ce nom), en est restée au 21ᵉ volume.

PRÉVOST. Collection de fleurs et de fruits, dessinés d'après nature, avec un discours sur l'usage de cette collection dans les arts, etc., par Gault de Saint-Germain. *Paris, an* XIII (1805), gr. in-fol. 48 pl. [4955]

Cet ouvrage, bien exécuté, a paru en 12 livrais. au prix de 12 fr. chaque livrais. en noir, et 24 fr. en couleur. Ces prix sont réduits de beaucoup.

PRIAPE, opera en musique. *Imprimé l'an* 1694, pet. in-12. [16545]

Pièce rare, dont le titre indique assez le genre. Vend. 11 fr. Lair; 15 fr. Debure.

PRIAPEIA, sive divers. poetarum in Priapum lusus, illustr. commentariis Gasp. Schoppii, etc., adjunctæ sunt Heraclii et aliorum epistolæ de propudiosa Cleopatræ libidine. *Francof.*, CIϽIϽ VI (1606), in-12. [12476]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Catulli casta carmina selecta a Raph. Eglino Iconio, cum vindiciis catullianis*, Francofurti, 1606, in-12; vend. 12 fr. Soubise.

— Priapeia, cum comment. Gasp. Scioppii, etc., acced. Jos. Scaligeri in Priapeia comment. ac Frid. Linden-bruch in eadem notæ. *Patavii* (*Amstelodami*), 1664, pet. in-8.

Édition estimée, mais moins rare que celle de 1606 : 6 à 9 fr.; vend. 25 fr. *br.* Caillard, et 13 fr. Chateaugiron.— Les *Priapeia* se trouvent aussi dans le tome Ier des *Verisimilia* de Sciop-pius, *Amst.*, 1662-64, pet. in-8.; ils y occupent 175 pp., et ont un titre particulier daté de Padoue, 1664. Ils ont encore été imprimés sous la même date, à la suite du Pétrone de *Leipzig*, 1731, pet. in-8. : vend. 13 fr. Caillard.

— Voy. DIVERSORUM poetarum lusus. — PETRONIUS.

— Erotopægnion, sive Priapeia veterum et recentiorum (edente Fr. Noel). *Lutetiæ-Parisior., Patris*, 1798, pet. in-8. fig. 4 à 5 fr. [12486]

Il y a des exempl. en papier vél. : vend. en *mar.* 11 fr. Chateaugiron, 18 fr. Nodier.

Malgré cette publication érotique, et malgré le goût particulier qu'il avait pour ces sortes de livres, lesquels figurent en si grand nombre dans le catalogue de sa bibliothèque (impr. à Paris, en 1841), Noël a été *conseiller de l'Université et inspecteur général des études*, sous le gouvernement impérial.

ORIGINE des puces et autres pièces du même genre; traduites du Priapeia et d'autres poètes grecs et latins (par Mercier de Compiègne). *Paris*, 1793, in-18. 2 à 3 fr.

Un exemplaire en pap. vél. et relié en *mar. citr.*, 31 f. 55 c. Chateaugiron.

L'*Origine des puces* avait déjà paru en 1749, sous la rubrique de *Londres*, in-16, texte gravé : vend. 5 fr. Méon. — Elle a été réimprimée en 1761, pet. in-12.

PRIBEVO. Della origine et successi de gli Slavi oratione di M. Vincenzo Pribevo dalmatino da Lesena, gia recitata da lui nella medesima città, e hora tradotta dalla lingua latina nell' italiana da Bellisario Malaspalli da Spalato. *Venet.*, 1595, *presso Aldo*, in-4. de 8 ff. et 79 pp. [26546]

Vend. 1 liv. *non rogné*, et 3 sh. exemplaire ordinaire, Butler.

PRICÆUS (*Johannes*) in Plinii epistolas. (*absque nota*), in-8. [18685]

Livre très rare : vend. 1 liv. 17 sh. Askew, dans le Catalogue duquel on trouve (no 2747) la note suivante : *De hoc libro rarissimo vide Fabricii bibliothecam latinam*, vol. I, p. 612. Venetiis, 1728. — *Joh. Pricæi in epistolas Plinii quas jam ad prælum paraverat, notas necdum vidisse lucem dolendum est.* Il paraît que l'édition n'a pas été achevée.

PRICE (*Ric.*). Observations on reversionary payments; or schemes for providing annuities for widows and for persons in old age... The whole newly arranged and enlarged by the addition of algebrical and other notes, etc. by W. Morgan. *London*, 1812, 2 vol. in-8. 24 fr. [8063]

Ouvrage estimé, dont il y a plusieurs éditions : celle-ci est la plus complète.

PRICE (the major *David*). Chronological retrospect, or memoirs of the principal events of mahommedan history, from the death of the arabian legislator, to the accession of the emperor Akbar and the establishment of the mogul empire in Hindustaun, from original persian authorities. *London, Boot*, 1811-12-21, 3 vol. gr. in-4. (le 3e en 2 part.). [27981]

Vend. 140 fr. (*cuir de Russie*) Langlès, et *broché* 25 fr. Klaproth.

— Essay towards the history of Arabia, antecedent to the birth of Mahommed, arranged from the Tarikh Tebry, and other authentic sources. *Lond., Hunter*, 1824, in-4. 12 à 15 fr. [27997]

PRICE (*Ed.*). Norway, views of wild scenery, and journal. *London*, 1834, in-4., avec 21 pl. gravées par D. Lucas. 1 liv. 15 sh. [27610]

PRICE (*Will.*). A new grammar of the hindoostanee language, to which are added familiar phrases and dialogues in the proper character. *London, Kingsbury*, 1827, in-4. de 2 ff. et 96 pp. [11772]

— Voyez HINDEE selections.

ELEMENTS of the sanskrit language, or an easy guide to the indian tongues, by Will. Price. *London, Parbury*, 1828, in-4. de 3 ff. prélimin. et 63 pp. [11744*] — Grammar of three oriental languages, Voyez SAULIH.

—Journal of the british embassy to Persia: embellished with numerous views taken in India and Persia : also dissertation upon the antiquities of Persepolis. *London, Kingsbury*, 1825, 2 part. in-4. obl. fig. très médiocres. 2 liv. 2 sh. [20621]

Il y a une seconde édition, *London, Thorpe, etc.*, 1832, 2 part. en 1 vol. in-4. obl., texte à 2 col.

PRICHARD (*James* Cowles). An analysis of the egyptian mythology; designed to illustrate the origin of paganism, and the intellectual history of mankind in the first ages: to which is subjoined a critical examination of the remains of egyptian chronology. *London, Arch*, 1819, très gr. in-8. fig. color. 1 liv. 7 sh. [22620]

Vend. 34 fr. *cuir de Russie*, Langlès.

— Researches into the physical history of mankind, 3th edition. *London*, 1836-41, in-8. fig. tom. I à III. [5653]

Une 4e édition du 1er vol. a paru en 1841.

L'ouvrage a été trad. en français par le Dr Roulin, *Paris, Baillière*, 1843, 2 vol. in-8., avec 40 pl. et des vignettes. 20 fr.

PRIDEAUX (*Humphrey*). The Old and New Testament connected in the history

of the Jews and neighbouring nations; from the declension of the kingdom of Israel and Judah to the time of Christ. *London*, 1749, 4 vol. in-8. [22730]

Dixième édition, réputée la meilleure de cet excellent ouvrage : 2 liv. 2 sh.; vend. 3 liv. 16 sh. *mar.* Williams (la première est de 1716). — Réimprimée à *Londres*, *Baynes*, 1808, et à *Oxford*, *Clarendon press*, 1820, 4 vol. in-8., 1 liv. 16 sh.; aussi en 1838, 2 vol. in-8. 1 liv. 7 sh.

HISTOIRE des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda jusqu'à la mort de J.-C., trad. de l'anglais. *Amsterdam*, 1728, 6 vol. in-12. fig. 12 à 15 fr.

Bonne édition de cette traduction. — Réimpr. à *Amsterd.*, 1744, 2 vol. in-4. 8 à 12 fr. Les autres éditions in-12 ont peu de valeur; nous citerons cependant encore celle de *Paris*, 1742, 6 vol. in-12, fig., dont les exempl. en Gr. Pap. sont assez recherchés.

— Voyez MARMORA oxoniensia.

PRIESTLEY (*Joseph*). Theological and miscellaneous works. *London*, 1824, 25 vol. in-8. [2008]

Cette collection, qui ne renferme point les ouvrages scientifiques de l'auteur, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires, au prix de 10 sh. 6 d. par volume. Lowndes donne le catalogue des différentes productions de Priestley, et il en indique un recueil (Lond., 1769-1807), 51 vol. in-8., et 4 vol. in-12, vend. 19 liv. 10 sh. Hollis. Dans le dernier vol. du **Manuel**, nous ferons mention des écrits de ce fécond auteur qui se rapportent à la physique, et qui sont fort peu recherchés maintenant.

PRIESTLEY. Historical account of the navigable rivers, canals and railways of Great-Britain. *London*, *Longman*, 1830, in-4. de 776 pp., avec une carte en 6 feuilles. [26764]

Cet important ouvrage sert d'explication à la nouvelle carte de la navigation intérieure de l'Angleterre, dressée par Nichols, Priestley, etc.

PRIEUR (*Claude*). Dialogue de la lycanthropie, on transformation d'hommes en loups-garoux. *Louvain*, *J. Maes*, 1596, pet. in-8. de 72 pp. 4 à 6 fr. [8915]

Vend. 12 fr. Chardin.

PRIEZAC Sr de Sauguës (*Salomon* de). L'histoire des éléphants. *Paris*, *de Sercy*, 1650, pet. in-12, avec le frontispice gravé. 6 à 9 fr. [5710]

Vol. recherché et peu commun : il a 7 ff. prélim., 198 pp. de texte, 9 ff. pour la table, etc.

PRIGNANUS. Voy. PAGANELLUS.

PRILESZKY (*Jo.-Bat.*). V. FROELICH.

PRIMA (la) navigatione per l'oceano, etc., voy. VESPUCCI.

PRIMA pars descriptionis itineris navalis in Indiam orientalem earumque rerum quæ navibus batavis occurrerunt; auctore G. M. A. W. L. *Amstelodami*, *ex officina Corn. Nicolaii*, 1598, in-fol. de 51 ff. chiffrés, et 1 f. contenant des médailles [20031*]

A la suite de cette partie se trouve ordinairement le *Diarium nauticum* de Girar le Ver (voy. VERA), publié chez le même Corn. Nicolas, en 1598, in-fol. de 43 ff., avec fig. Ces deux morceaux ont été réimprimés dans la troisième partie des Petits voyages, publiés par les frères de Bry (voy. BRY).

— Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandois, etc., par G. M. A. W. L. *Amsterd.*, *Corn. Nicolas*, 1598 ou 1609, 53 ff., plus 1 f. où sont des médailles. — Second livre, journal ou comptoire, contenant le vrai discours et narration historique du voyage fait par les huict navires d'Amsterdam, etc. *Amsterd.*, *C. Nicolas*..... *pour Bonav. Dacivelle libraire à Calais*, 1601 ou 1609, titre et 21 ff. chiffrés. — Appendice. Vocabulaire des mots javans on malayts. *Amsterdam*, 1601 on 1609, 7 ff., 3 parties en 1 vol. in-fol. fig. 15 à 20 fr.

On trouve quelquefois, avec ces trois opuscules, les ouvrages suivants réunis dans le même vol.

1° VRAIE description de trois voyages de mer très admirables... par Girard le Ver. *Amsterd.*, 1598, in-fol., avec fig. (réimpr. en 1600 et 1609).

2° DESCRIPTION du pénible voyage fait autour de l'univers, ou globe terrestre, par Olivier du Nort, translatee de flamand en françois. *Amst.*, *Corn. Claesz*, 1602, in-fol. de 62 pp., avec fig. (réimpr. en 1610).

3° DESCRIPTION et récit historial du riche royaume d'or de Gunea. *Amsterd.*, *Corn. Claesson*, 1605, in-fol de 2 ff. préliminaires, 99 pp. et 4 autres ff. Il y a une édition de 1602.

Vendu ainsi complet, 28 fr. 50 c. de Fleurieu; 62 fr. Boulard, et quelquefois moins.

Le premier livre a d'abord paru en hollandais, *Amsterd.*, 1598, in-fol., et le second livre, dans la même langue, à *Middelbourg*, 1598, in-4. obl., avec l'appendice. Une description de ces différentes relations se trouve dans le Mémoire de Camus, sur la Collection des grands et petits voyages, p. 200 à 205.

— Voy. LINSCHOTEN.

PRIMALEON. Libro segundo de Palmerin que trata delos grandes fechos de Primaleon y polendos sus fijos : y assi mismo delos de dõ Duardos principe de ynglaterra. Cõlos d otros buenos caualleros de su corte y delos que a ella vinieron. Nueuamente emendado ⁊ impresso.:. — *Fue trasladado este segundo libro de Palmerin llamado Primaleõ : ⁊ assi mesmo el*

primero llamado Palmerin de griego en nuestro lenguaje castellano ɀ corregido y emẽdado enla muy noble cibdad de Ciudarrodrigo por Frãcisco vazquez vezino de la dicha cibdad. Fue impresso en... Seuilla, por Juan varela de salamãca. Acabose a primero de Otubre año dl nascimiento de nr̃o Redemptor Jesuxp̃o de mill ɀ q̃nientos ɀ xxiiij. Años (1524), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. CCXXXIX ff. en tout. [17531]

Première édition, très rare, de ce roman célèbre. Il y en a un exempl. à la Bibliothèque du roi.

— Libro segũdo de Palmerin que tracta de los grandes fechos de Primaleon y Polendos sus fijos.... Nueuamente emendado ɀ impresso en Toledo. :. *Impresso en... Toledo por Xp̃oual frances ɀ Francisco de alpharo impressores. Acosta y despẽsa de Cosme damian mercader de libros. Acabose a veynte dias de Febrero. Año... de mil ɀ quinientos ɀ veynte y ocho Años* (1528), in-fol. goth. à 2 col. de ccxxxvi ff. en tout.

Autre édition fort rare.

Par une de ces fictions assez en usage alors parmi les romanciers, le titre des différentes édit. de ce roman annonce que l'ouvrage est traduit du grec.

— Primaleon. Los tres libros del muy esforçado cauallero Primaleon et Polendos su hermano hijos del emperador Palmerin de Oliua. — *Acabase de imprimir en la inclita ciudad del senado Veneciano, oy primero dia de Hebrero del presente año de mil y quinientos et trenta quatro... y fue impresso por M. Juan Antonio de Nicolini de Sabio a las espesas de M. Zuan Batista Pedreçan mercader de libros*, in-fol.

Belle édition impr. à longues lignes, en caractères ronds, avec des fig. en bois un peu moins mal gravées que dans les éditions faites en Espagne. Il y a 8 ff. préliminaires contenant le titre impr. en rouge, avec une gravure; l'*Introduction del primero libro de Primaleon fecha por el delicado en este dechado de caualleros corrigendolo en Venecia*, les tables des trois livres, et le prologue. Le texte occupe CCLXII ff. chiffrés, au recto du dernier desquels on lit: *Fue transladado y traduzido este libro de Primaleon de Griego en nuestro romãce castellano en la muy noble et imperial ciudad de Toledo, año del... mil et quinientos et ueynte y ocho años.* Ce qui fait croire que la présente édition a été faite sur celle de 1528. Au verso de ce même feuillet est un avis du correcteur, sur la différence qui existe dans la valeur des lettres espagnoles comparées aux mêmes lettres dans l'italien. Cet avis continue sur le feuillet suivant, lequel contient de plus le registre, la souscription et cette note du correcteur: *Estos tres libros como arriba vos diximos fueron corregidos y emendados de las letras que tras trocadas eran por el uicario del ualle de cabecuela, Francisco delicado natural de la peña de Martos.* Vend. 11 liv. Hibbert; 5 liv. 2 sh. 6 d. et 4 liv. Heber.

— Primaleon: Libro secundo de Palmerin. *Lisboa, en casa de Simon Lopez*, 1598, in-fol.

Machado, qui suppose mal à propos que cette édition est en portugais, attribue l'ouvrage à Fr. Moraes, traducteur du *Palmerin d'Inglaterra*. Voy. PALMERIN), et cette opinion erronée est adoptée par le nouvel éditeur portugais de ce dernier roman, lequel cite une édition du Primaleon de *Bilvan, par Matheus Mares*, 1585, in-fol. Celle de 1598 a été vendue 9 fr. Gaignat; 2 liv. Hibbert.

— Histoire de Primaleon de Grèce continuant celle de Palmerin d'Olive.... naguère tirée taut de l'italien comme de l'espagnol, et mise en nostre vulgaire, par François de Vernassal. *Paris, Estienne Groulleau*, 1550, in-fol. de 10 ff. préliminaires et CLXXIII ff. chiffrés, lettres rondes, fig. en bois. [17065]

Cette édition (vendue 12 fr. La Valliere, et 16 fr. en juillet 1830; 3 liv. 18 sh. *mar. citr.* Heber), ne renferme que le premier livre de ce roman, livre qui a été réimprimé à *Paris, Galliot du Pré*, et à *Orléans, pour Pierre Trepperel*, 1572, pet. in-8. de XII et 313 ff. (à la fin: *Impr. a Paris, par Fleury Prevost*), et à *Lyon, Rigaud*, 1580, 1600 et 1618, in-16 de 10 ff. prélimin.. 404 pp. et 9 ff. — Le second livre, sous le titre d'*Histoire et poursuite de Primaleon de Grèce... trad. d'espagnol en francoys, par Guillaume Landré d'Orléans*, a été impr. *Paris, Jean Parent*, 1577, pet. in-8. de 256 ff., plus à pour la table (en 55 chapitres), ou *Anvers, Heyndricx*, 1577, in-8., même nombre de feuillets. Il y en a une autre traduction par Gabr. Chappuys. *Lyon, J. Beraud*, 1577, pet. in-8. divisée en 38 chapitres seulement. Cette dernière a été reimprimée à *Lyon, Rigaud*, 1588 et 1612, in-16 de 442 pp. et 2 ff., sous ce titre: *Le second livre de Primaleon de Grèce, auquel les faits héroïques et merveilleuses amours d'iceluy sont proprement dépeintes et naïvement exprimées par une histoire autant belle, profitable et exemplaire comme elle est plaisante et aggreable.* — Le troisième livre.... (*auquel les faits héroïques, mariages et merveilleuses amours d'iceluy sont tant bien déduites et exprimées que le lecteur, outre le profit, n'en peut recueillir si non plaisir et contentement, traduit de l'espagnol en françoys*), a été impr. à *Lyon, J. Beraud*, 1579, pet. in-8. de 12 ff. prélimin. et 347 pp., et réimpr. dans la même ville, chez Rigaud, en 1587 et en 1609, in-16 de 426 pp. et 5 ff. de table. Il est anonyme ainsi que le quatrième livre, mais Gabr. Chappuys passe pour en être le traducteur. — Le quatrième livre... (*auquel les faicts héroïques et merveil-*

leuses amours du prince Darinel de Grèce et celles de la belle Richarde de Paris sont proprement dépeintes), doit être une traduction de l'italien : il a paru à *Lyon, chez Rigaud*, 1583, pet. in-8., et *par les héritiers de R. Rigaud*, 1597, in-16 de 595 pp. et 6 ff. de table.

On trouve difficilement les quatre parties réunies, surtout dans le format in-8., et avec la double traduction du deuxième livre. 40 à 60 fr. Vend. (édit. de Paris, et Lyon, 1572-79, in-8., exempl. du C. d'Hoym, en *mar. v.*) 60 fr. d'Hangard; 5 liv. 5 sh. Heber.

Les éditions de *Lyon, Rigaud*, en 4 vol., in-16 de différentes dates, ont aussi de la valeur.

— Primaleone (il), nel quale si narra a pieno l'historia de' suoi valorosi fatti, e di Polendo suo fratello, tradotto dalla lingua spagnuola nella nostra buona italiana. *Venezia, Girolamo Giglio e compagni*, 1559, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Cette édition contient trois livres. Il y en a une de Venise, *Mich. Tramezzino*, 1548, in-8., et aussi une de Venise, même libraire, 1556. On réunit à cette dernière, ainsi qu'à celles de 1559, le vol. intitulé :

La quarta parte del libro di Primaleone nuovamente ritrovata & aggiunta, ec. (et portant à la fin) *il fine del primo libro del Principe Darineo de Grecia che va aggiunto al terzo Libro & ultimo dello Imperador Primaleone*... Venetia, per Michele Tramezzino, 1560, pet. in-8.

Les trois premiers livres ont été réimpr. *Venetia, Comin da Trino di Monferrato*, 1563, et aussi à Venise, *sans nom d'imprimeur*, 1579. Les quatre livres ont reparu ensemble, à Venise, *presso Cornelio Arrivabene*, en 1584; *per Giov.-Bat. Bonfadio*, en 1597; et *per il Spineda*, 1608, pet. in-8.

Pour les autres romans de la série italienne dont celui-ci est la seconde partie, voyez Palmerino d'Oliva.

PRIMATICE (*Fr.*). La galerie du château de Fontainebleau, représentant les travaux d'Ulysse, dessinés par Primatice, peints par Nicolo del Abate, gravés à l'eau-forte par Théodore van Thulden, avec l'explication morale à chaque sujet (*Paris*, 1633), pet. in-fol. obl. 58 pièces. 18 à 24 fr. [9312]

Il y a des exemplaires avec un titre latin.

PRIMAVERA. Voy. Perez (Ariaz).

PRIMERA parte de la Baxada de los Españoles de Francia en Normandia (por Emanuel Antunez). *En Amberes, en casa de Giraldo Wolsschateo*, 1622, pet. in-8. de 213 pp. [15218*]

Poëme en neuf chants. L'approbation est datée de *Rouen*, 1593, et peut-être existe-t-il une édition sous cette date. Nous le plaçons ici, parce que nous l'avons connu trop tard pour le mettre au nom de l'auteur.

PRIMISSER (*Aloyse*). Der Stammbaum des Hauses Hasburg-Oesterreich, etc., c.-à-d., La maison d'Hasbourg : recueil de portraits des princes et princesses de cette maison, depuis Rodolphe I[er] jusqu'à Philippe-le-Bel, d'après les tableaux originaux faits par ordre de l'empereur Maximilien I[er], avec une explication par M. Aloyse Primisser. *Vienne*, 1822, in-fol. [26427]

Ouvrage publié en 22 cah., et qui renferme 66 pl. lithogr., avec un texte. Il y a des exempl. avec des planches coloriées.

PRIMORDIA Corcyræ. Voy. Quirini.

PRINCE (*John*). The worthies of Devon : a work wherein the lives and fortunes of the most famous persons natives of that most noble province, from before the Norman conquest down to the present age, are memorized in an alphabetical order; a new edition, with additions. *London*, 1810, gr. in-4. fig. 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap. [27154]

La première édition d'*Exeter*, 1701, in-fol., est devenue rare et se vendait fort cher avant celle-ci.

PRINCE des Sots. Recueil de pièces du procès entre le Prince des Sots et les maîtres et commédiens de l'hôtel de Bourgogne, in-8. [16190]

Ce recueil est curieux pour l'histoire du théâtre français, et les pièces qui le composent se trouvent difficilement. Ce fut en 1603 que commença ce singulier procès, où figure en première ligne le sieur *Angoulevent*, autrement nommé *Nicolas Joubert, Prince des Sots*, dans l'arrêt du Parlement de Paris, rendu en sa faveur le 19 juillet 1608. Ce procès donna lieu à la publication des pièces suivantes :

1° La sentence de M. le Prévost de Paris, donnée contre Angoulevent, pour faire son entrée de Prince des Sots, avec ses héraulx, supports et officiers. *Paris, par David Le Clerc*, 1605, pet. in-8. de 6 pp.

2° La deffence du Prince des Sots (avec 4 vers) aux lecteurs : *lisant ce peu de pages*... pet. in-8. de 19 pp.

3° Arrest du royaume de la Basoche, donné au profit du sieur Daogoulevent, valet de chambre du roi, Prince des Sots...., 1607, pet. in-8. de 8 pp.

4° Plaidoyé sur la principauté des Sots, avec l'arrest de la cour intervenu sur iceluy. *Paris, C. David*, 1608, pet. in-8. de 34 pp. Vend. 62 fr. 50 c. Nodier.

5° Legal testamentaire du Prince des Sots, à M. C. d'Acreigne Tullois, advocat au Parlement. 8 pp.

6° Plaidoyé pour la deffence du Prince des Sots. *Paris, Nicolas Rousset*, 1617, pet. in-8. de 16 pp.

Ces six pièces, avec une autre datée de 1631, ont été vend. ensemble 19 fr. 95 c. La Valliere. Il en existe sans doute plusieurs autres relatives à la

même affaire. (Consultez l'*Hist. du théât. franç.* par les frères Parfaict, III, pp. 250 et suiv.)

PRINCE (le) assis sur une chaise dangereuse, ou le roy T. C. (très chrétien) se confiant à un jesuite confesseur qui le trompe. *Cologne, P. Wommer* (Holl.), 1689, in-12. [23847]

Pièces satiriques, en prose et en vers, contre le P. de La Chaise, et Fr. de Harlay, archevêque de Paris.

PRINCIPAUX monumens et vues pittoresques de Paris et ses environs. *Paris, imprimerie de F. Didot, se vend chez Vallardi*, 1830, gr. in-4. [24153]

Recueil bien exécuté, qui se compose de 16 pl. en 4 livraisons : 20 fr.—Pap. de Chine, avant la lettre, 40 fr. Il devait y avoir 32 pl.

PRINCIPAUX tableaux du Musée royal à La Haye, gravés au trait, avec leur description, dédiés à la reine. *La Haye, imprim. du gouvernement*, 1826 et ann. suiv., gr. in-8. [9423]

Publié par parties, comprenant chacune 25 tableaux, avec un texte français.

PRINCIPES (les) et la doctrine de Rome, sur le sujet de l'excommunication et de la déposition des rois, trad. de l'anglois de l'ouvrage de l'évêque de Lincoln (Th. Barlow), en françois. *Londres*, 1679, in-8. 3 à 6 fr. [3231]

PRINCIPIA linguæ wendicæ, quam aliqui wandalicam vocant (auctore Jac. Ticino). *Pragæ*, 1679, in-12 de 78 pp. [11374]

Une réimpression de cet ouvrage, sous la même date, a été faite à Prague, par Schönfeld, de 1781 à 1783.

Nous citerons encore : *Prima principia linguæ bohemicæ*, Pragæ, typis Universitatis (circa 1679), in-12, ouvrage dont il y a également une réimpression faite à Prague, de 1781 à 1783.

PRINCIPUM et illustr. virorum epistolæ ex præcipuis scriptoribus antiq. et recentior. collectæ (ab Hieron. Donzellino). *Amstel., Lud. Elzevirius*, 1644, in-12. 3 à 6 fr. [18698]

PRINSEP (*Henry-Th.*). A narrative of the political and military transactions of British India, under the administration of the marquess of Hastings, 1813 to 1818. *London, Murray*, 1820, gr. in-4., cartes, plans et fig. 2 liv. [28166]

Vend. bel exemplaire *rel. en cuir de Russie*, 99 fr. Langlès.

Il y a une seconde édit., augmentée, sous ce titre : THE HISTORY of the principal transactions in British India, during the administration of the marquess of Hastings. *Lond., Kingsbury*, 1825, 2 vol. in-8. avec fig. 1 liv. 1 sh.

PRINTEMPS des chansons. Voy. JOYEUX bouquet.

PRIOR (*Matthew*). Poetical works, with explanatory notes and memoirs of the author. *London*, 1779, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [15811]

Bonne édition.

PRISCIANUS. Prisciani volumen de octo partibus orationis : de constructione : de duodecim carminibus : de accentibus; de numeris, ponderibus et mensuris. (*Venetiis, per Vindelinum de Spira*), *anno Domini* 1470, in-fol. de 286 ff. non chiffrés, caract. ronds, 41 lign. à la page. [10778]

Première édition avec date : 123 fr. *m. r.* Gaignat; 6 liv. 6 sh. Pinelli; 10 liv. 10 sh. Roxburghe.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et décoré de lettres initiales peintes, 51 liv. 9 sh. Pinelli; 2200 fr. Mac-Carthy (Biblioth. du roi).

Le vol. commence par ces deux lign. en capitales :

Iuliano consuli ac patricio Priscianus salutem.

la souscription porte : *Volumen Prisciani....*

FINIT.

Anno Domini

M. CCCC. LXX.

après quoi viennent 37 autres ff., les 14 derniers desquels contiennent : *Prisciani interpretatio ex Dionysio de orbis situ*; le tout finissant au recto, à la 31e ligne, par le mot *finis*, en capit.

— Opera grammatica. In-fol.

Edition sans lieu ni date, et sans chiffres, récl. ni signat. Elle est semblable à la précédente pour l'intitulé, le nombre de lignes des pages (41), et pour la souscription (verso du 256e f.), à la date près; mais elle est impr. avec les caract. d'Ulric Han, et non point avec ceux de Vindelin de Spire, comme l'ont dit plusieurs bibliographes. L'exemplaire de la Biblioth. du roi a 286 ff.; mais selon la *Biblioth. spencer.*, III, 581, celui de lord Spencer en aurait 289, y compris le 271e et l'avant-dernier, qui sont tout blancs. Le recto du dern. f. présente un registre des cah. en 4 col. Vend. 30 flor. Crevenna; 150 flor. Meerman; 2 liv. 18 sh. Heber.

Il existe une autre édition de Priscien, imprimée également sans lieu ni date, de format in-fol., contenant 283 ff., en lettres rondes, sans chiffr. ni récl., à longues lignes, au nombre de 41 sur les pages entières. La première commence par ces deux lignes en capitales :

Iuliano consuli ac patricio Priscianus salutem.

Les derniers vers de l'*Interpretatio ex Dionysio* finissent au recto du dern. f., qui n'a que 33 lign., par le mot *finis*. Les caractères sont ceux d'un imprimeur jusqu'ici inconnu, qui a produit, à Milan, en 1475, un *Servius in Virgilium*. Dans ces deux éditions on remarque, à l'extrémité inférieure des ff., des signatures poussées à la main, et non imprimées en même temps que le texte; elles doivent avoir disparu, pour peu que

le relieur ait rogné les marges. Vend. 10 liv. 10 sh. Heber. J'ai vu autrefois, à la Biblioth. du roi, un exemplaire de cette édition, sans date, dans lequel, afin de le faire passer pour l'édition de 1470, on avait ajouté, au recto du 263ᵉ f. et à l'aide de caract. d'imprimerie différents de ceux du livre, ces deux lignes :

Anno. Domini.
M. cccc. lxx.

Trompé moi-même par cette date factice, j'ai donné, dans les trois premières éditions du Manuel, la description de la présente édition pour celle de l'édition véritablement de 1470.

— Opera grammatica omnia, cum Rufino de metris et Dionysio de situ orbis a Prisciano latine reddito. 1472, in-fol.

Cette édition paraît avoir été imprimée sur la précédente de 1470, et avec les mêmes caractères. Elle commence aussi par l'intitulé suivant, impr. en capitales :

Juliano consuli ac patricio Priscianus salutem.

la souscription :

Volumen prisciani de octo partibus orationis... Anno domini
M. CCCC. LXXII.

est placée au verso du 251ᵉ f. On trouve ensuite : *De preexercitamentis rhetorice ex Hermogene translatis*, ff. 252-258 ; *Ruffinus de metris comicis*, ff. 259-265 ; le 266ᵉ f. bl. ; *Omnia nomina quibus latina utitur eloquentia*, ff. 267-272 ; *Prisciani interpretatio ex Dionysio de orbis situ*, ff. 273-286. Ce dern. f. est terminé au recto, qui n'a que 29 lignes, par le mot *finis*. Les passages grecs, laissés en blanc dans l'édition de 1470, sont remplis dans celle-ci et dans les suivantes avec les caractères propres à cette langue. Vend. 2 liv. 5 sh. Pinelli ; 7 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

— Opera grammatica omnia. *Impr. Venetiis, impensis Marci de Comitibus sociique ejus Girardi Alexandrini*, 1476, in-fol. de 349 ff. non chiffrés, à 35 lign. par page, sign. a—y et aa—rr.

Vend. 40 fr. Gaignat ; 2 liv. 15 sh. Pinelli ; 20 flor. Crevenna ; 57 flor. Meerman, et 2 liv. 16 sh. Heber ; 25 fr. Boutourlin.

Il existe une autre édition in-fol., impr. à Venise, dans le même temps que celle-ci ; elle a deux souscriptions : la première, placée à la fin du traité : *De mensuris et ponderibus* (237ᵉ f. recto), est ainsi conçue :

Anno Domini : M. CCCC. LXXV.

La seconde termine le volume de cette manière :

Impressum Venetiis impensis Johannis de Colonia sociique ejus Johannis Manthem de Gheretzem anno Domini M. CCCC. LXXVI.

C'est un volume de 272 ff. non chiffrés (dont le 1ᵉʳ et le 252ᵉ tout bl.), à 41 lignes par page, sign. *a—y* et *a—gg*. Vend. 24 fr. Chardin ; 3 liv. 19 sh. et 1 liv. 11 sh. Heber.

Parmi les autres anciennes éditions de ce grammairien, on distingue encore celle de Venise, *G. Arrivabene, pridie non. Dec.*, 1488, in-fol., avec le comment. de J. Aigre sur les 16 prem. livres : elle a été réimprimée à Venise, en 1492 et en 1495, in-fol. — Celle de Venise, *Bonetus Locatellus, 9 cal. Mart.* 1496, in-fol., avec les commentaires de J. Aigre et de D. Caietan (elle a été plusieurs fois réimprimée) ; et enfin la belle édition de *Milan, Alex. Minutianus, 8 cal. nov.* 1503, in-fol., sans comment. Vend. 25 fr. *mar. r.* La Vallière, et moins depuis.

— Prisciani de octo partibus orationis lib. XVI, etc. Rufini de metris comicis et numeris oratoriis commentarium perutile. Hæc omnia primum judicio Nic. Bucinensis castigata, ab Ant. Francino iterum recognita. *Florentiæ, per heredes Philippi Juntæ*, 1525, pet. in-4. de 12 et 320 ff.

Les exemplaires datés de 1554, *apud Hæredes Bernardi Juntæ*, sont de cette même édition, dont on a réimpr. le titre et plusieurs ff. pour en changer la date : 6 à 9 fr. Plusieurs bibliographes ont cité *Libri duo postremi Prisciani de syntaxi, castigati a Nic. Angelio Bucienci*, impr. à Florence, par les héritiers de Ph. Junta, en 1529, in-4.

— Prisciani libri omnes. Rufini item de metris comicis, et oratoriis numeris, etc. *Venet., in ædibus Aldi et Andreæ Asulani*, 1527, pet. in-4. de 14 ff. prélim., 299 ff. pour le texte, plus un f. blanc et deux autres pour l'errata et la souscript.

Vend. 11 fr. *mar. r.* Belin ; 20 flor. Meerman ; 40 fr. *mar. v.* en 1825 ; 6 sh. Butler.

— Prisciani, cæsariensis grammatici, opera minora, edidit Fr. Lindemannus : accessit G. Hermanni epistola ad editorem. *Lugd.-Batavor., Luchtmans*, 1818, in-8. 12 fr.

— Prisciani cæsariensis grammatici opera : ad vetustissimorum codicum nunc primum collatorum fidem recensuit, emaculavit, lectionum varietatem notavit et indices adjecit A. Krehl. *Lipsiæ, Weidmann*, 1819-20, 2 vol. in-8. 20 fr. — Pap. collé, 25 fr.

Le savant philologue Schneider a jugé sévèrement cette édition, qui, bien que faite avec trop de précipitation, présente de bonnes corrections.

— Prisciani cæsariensis grammaticorum facile principis περὶ συντάξεως hoc est de constructione libri. græcanica scriptura ..... (in fine) *habes en candide lector Prisciani duo de Constructione volumina : græcis literis : id quod in Germania nunquam antea contigit : pro necessitate expressa Erphordie per Lupambulum (Wolfgangum) Ganimedem : alias Schenck. 7. Idus Septembres. anno a natali Christiano* M. D. I. τέλος, in-4.

Livre très rare; le premier, en Allemagne, dans lequel il ait été fait un usage suivi des caract. grecs. Panzer, IV, 498.

PRISCIANI grammatici de laude imperatoris Anastasii et de ponderibus et mensuris carmina: alterum nunc primum, alterum plenius edidit et illustravit Steph.-L. Endlicher. *Vindobonæ, Schalbach*, 1828, in-8. 6 fr. — Pap. vél. 8 fr.

PRISCIANUS archiater (*Theodorus*). Ad Thimotheum fratrem, Phænomenon Euporiston liber I: Logicus liber II: Gynæcea ad Salvinam liber III. Opus nunc prim. editum (per Sig. Gelenium). *Basileæ, in officina frobeniana*, 1532, in-4. [6596]

Cette édition, faite d'après quatre manuscrits, est moins complète que celle de Strasb., J. Schottus, 1532, in-fol., publiée sous le titre de *Octaviani Horatiani rerum medicar. lib. IV.* C'est aussi sous le nom d'*Octavius Horatianus* que l'ouvrage est réimprimé dans l'*Experimentarius medicinæ*, Argentor., 1544, in-fol.; mais on le trouve complet et sous le nom de *Theodorus Priscianus* dans les *Medici antiqui* d'Alde, 1547. Voyez MEDICI.

THEODORI Prisciani quæ extant, novum textum constituit, lectiones discrepantes adjecit J.-Mich. Bernhold. (*absque nota, sed Ansbaci, Gassert*, 1791), in-8.

Tome premier, le seul publié.

PRISE (la) du Royaume de Naples. — *Cy fine la prise e conqueste de Naples* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 2 ff. [23430]

Cette pièce contient: 1° une lettre de Louis XII, datée de Lyon, le 8 août 1501, par laquelle il fait part au Parlement de Paris de la prise de Naples; 2° les réjouissances que l'on fit à cette occasion; 3° Louange en manière de chanson; 4° la Complainte de Constantinople à Rome.

PRISON (la) d'Amours. Voy. SAN PEDRO.

PRIULI (*Alvise*). Rime. *Venezia*, 1533, in-4. [14522]

Vend. 6 fr. Floncel.

PRIVILÉGE des enfans sans soucy. Voyez JOYEUSETEZ

PRIVILEGES (les) du cocuage. *Cologne*, 1644, pet. in-12. 4 à 6 fr. [18103]

L'édition de *Cologne*, 1698, pet. in-12, a été vend. 7 fr. Mazoyer. — Celle de *Cologne*, 1708 (point 1608), in-12, 5 fr. 50 c. Coulon. — Celle dont le titre porte: *Vicon Cornichon*, 1722, in-12, 13 fr. 50 c. *m. citr.* Morel-Vindé; 6 fr. Coulon. Autre: *Malaise, J. Cornichon* (1722), pet. in-12, 18 fr. *mar. r. non rogné*, Nodier.

PRIVILEGES, franchises et libertés du Vicomté de Turenne. *Paris*, 1640, in-4. [2703]

Un exemplaire sur VÉLIN, 31 fr. La Valliere.

PRIVILEGIA ordinis cisterciensis. Voyez JOANNES abbas.

PRIVILEGIUM Poloniæ. V. LASKO (*J.* de).

PROBA Falconia. Voyez FALCONIA.

PROBUS (*Æmil.*). Voy. CORNELIUS NEPOS.

PROBUS. Valerii Probi de litteris antiquis opusculum. — *Anno salutis* MCDLXXXVI (1486), *Boninus de Boninis*, pet. in-4. de 18 ff. [10756]

Edition la plus ancienne que l'on connaisse de cet opuscule. Elle a probablement été imprimée à Brescia, où Boninus de Boninis se trouvait en 1486, après avoir exercé quelque temps à Venise et ensuite à Vérone. Vend. 15 fr. 50 c. Reina.

— Valerii probi grāmatici de interpretandis romanorum litteris opusculum feliciter incipit. Romanorū ciuiū noīa pnomina ac cognomina, eorumq; magistratuum. Alie abreuiature ex valerio probo excepte (*sic*), etc., etc. *Venetiis, per Joannem de Tridino, alias Tacuinum, anno domini* M. CCCCIC. VIIII (1499) *die xx aprilis*, in-4. de 20 ff. sign. *a—e*.

Opuscule rare, publié par J. Bonardus. Vendu 32 fr. en janvier 1825, et moins depuis. Il en existe plusieurs autres éditions non moins rares, mais d'une médiocre valeur, au sujet desquelles on peut consulter Ebert, n[os] 17965 et suiv. Elles ont toutes été effacées par celle dont le titre suit:

LIBELLUS de interpretandis Romanor. literis, civiumque Romanor. nominibus, pronominibus ac cognominibus, etc., quem ex vetustissimis mss. codd. plus partem dimidiam auxit, emendavit et notis illustravit H. Ernstius. *Soræ, Crusius*, 1647, in-4. de 4 ff. et 168 pp.

— Valerii Probi grammatici instituta artium. Maximi Victorini de quantitate syllabarum; Donati prima ars; Servius ad Albinum de naturis ultimarum; Sergius in artem Donati primam; Attilius Fortunatianus de metris Horatianis; Donatiani generis ejusdem fragmentum; item Cæsii Bassii (ars de metris); Terentianus Maurus (de litteris, syllabis et metris); Beda (de metrica ratione). Editore H.-Joh. Parrhasio. *Mediolani per Joannem Angelum Scinzenzeler*....... 1504, in-fol. de 108 ff., avec des signat. de A—O.

Recueil rare de cette édition, vend. 30 fr. Chardin. Les mêmes auteurs se trouvent réunis à beaucoup d'autres du même genre dans la collection de Putschius, voyez PUTSCHIUS, et dans celle de Lindemann, voyez GRAMMATICI.

— Instituta artium Probique catholica. Corn. Fronto de nominum verborumque differentiis: Phocas de flatili nota atque de aspiratione, ab Aulo Jano Parrhasio nuper inventa ac nunc primum edita.

Veicentiæ (sic), *Henr. et J. Maria fratres*, 12 *Febr.*, 1509, pet. in-fol. de 4 et 40 ff. sign. *a—g*.

La note précédente s'applique également au présent article.

PROCÉDURE curieuse de l'Inquisition de Portugal contre les Francs-Maçons, pour découvrir leur secret, avec les interrogations et réponses, par un frere maçon sorti de l'Inquisition. *Dans la Vallée de Josaphat, l'an de la fondation du temple de Salomon*, 2803 (*Holl.*, 1745), pet. in-8. [21684]

Livre curieux et assez rare : vend. 4 fr. Méon; 36 fr. *m. r.* Mac-Carthy, et (avec *Le lonneau jeté*, La Haye, 1745) 20 fr. en 1841.

PROCÉDURE faicte contre Jean Chastel, pour le parricide par luy attenté sur la personne du roy Henry. Arrests donnez contre le parricide et contre les Jésuites. *Paris, Mettayer*, 1595, in-8. de 45 pp. 4 à 6 fr. [23629]

Vend. 15 fr. *mar. r.* de Boissy.

PROCEEDINGS of the association for promoting the discovery of the interior parts of Africa. *London, Nicoll*, 1810, 2 vol. in-8., avec cartes. [20853]

Vend. 16 fr. Langlès.

La première partie de cet ouvrage a paru à Londres, chez Cadell, 1790 (et 1791, in-8.), et le 2e vol., en 2 parties in-4., en 1797 et 1802. L'édition de 1810 a reçu des augmentations.

PROCÈS de Belial. Voyez THERAMO.

PROCÈS (le) de Grandval, fait aux enfers, sur la déposition des trois Parques et sur le rapport de Belphégor. *Dans le monde, à l'enseigne de la Vérité*, 1693, in-12. 4 à 6 fr. [18417]

PROCÈS (le) des danses. *La Rochelle*, 1646, in-8. 4 à 5 fr. [1359]

PROCES (le) des femmes et des puces compose (arrangé) par un frere mineur Pelerin retournant deshirlandes ou il apprint la vraye recette pour prendre et faire mourir les puces; laquelle sera declaree cy apres a la deffinition du dit proces. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13559]

Pièce de vers en quatrains, avec la recette en prose. Elle faisait partie d'un recueil de dix-huit pièces, plus singulières les unes que les autres, recueil qui n'est porté qu'à 36 fr. dans le Catal. du B. de H (eiss), no 279, mais dont on donnerait aujourd'hui 300 fr. et plus.

PROCÈS des trois frères. Voy. BEROALDE.

PROCÈS, examen, confessions et négations du meschant et exécrable parricide François Ravaillac, sur la mort de Henry-le-Grand. *Paris*, 1610, pet. in-8. 6 à 9 fr. [23640]

Il y a une édit., *jouxte la copie imprimée à Paris, chez Jean Richer*, 1611, pet. in-8. de 63 pp.; vend. 14 fr. *mar. r.* La Valliere; 18 fr. Méon.

PROCES (le) que a faict misericorde contre iustice, pour la redemptiõ humaine, lequel nous demonstre le vray mistere de lanũciation de nostre Seigneur Jhesucrist (à 24 personnages). Pet. in-4. goth. de 43 ff. sign. *a—f*, à 28 vers par page. [16227]

Vend. 62 fr. *mar. bl.* (avec un feuillet refait à la plume) La Valliere.

PROCÈS du P. Henri Garnet, provincial de jésuistes en Angleterre, exécuté à mort le 28 de mars 1606, tourné mot à mot de l'angl., etc., plus le bannissement des moines...... hors du royaume de la Grande-Bretagne. (*sans lieu d'impression*), 1607, pet. in-8. Rare. [21912]

La relation du Procès a d'abord paru en anglais, et aussi en latin, à Londres, 1606, in-4. On cite une édit. de la traduction sous la date de 1606.

PROCES-VERBAL fait au père J. Testefort, dominicain, qui fut trouvé couché rue du Cimetière-Saint-André, avec la R. M. Brevilliers, religieuse, le 4 novembre 1627. In-8. [2734]

Vend. 21 fr. La Valliere.

PROCESSION. Cy sensuit la procession du roy de Frãce nostre sire quil a fait par deuotiõ a limaige de nostre dame de souffrance auec le present quil luy a fait. Pet. in-8. goth. de 4 ff. [13560]

La date de l'événement qui a donné lieu à cette pièce se trouve dans ces vers :

au mois de iuing. v. iour
Lan mil cinq cens vingt e huit
aulcuns maraulx ont pris le iour
A eulx en aller toute nuict
Auant paris pour faire ennuy.

et les noms de l'auteur, *Jean Petit*, se lisent par acrostiche dans les dix derniers vers de l'opuscule.

PROCESSO de cartas de amores, que entre dos amantes passaron; Quexa y aviso de un caballero llamado Luzindaro, contra amor y una dama; cartas de reffranes de Blasco de Garay con otras de nuevo annadidas; dialogo (en verso, de Castillejo) que habla de las condiciones de las mugeres : todo con diligentia nuevamente corregido (por Alonso de Ulloa). *Venetia, Gabr. Giolito*, 1553, pet. in-8. [18007]

Livre rare, dans lequel le *dialogo* de Castillejo n'a point éprouvé les mutilations que présentent toutes les éditions de ce poëte. Salvá l'estime 2 liv. 12 sh. 6 d., mais il n'a été vendu que 7 fr. Gohier. — Voyez SEGURA.

PROCESSUS et inquisitio principum Neapolitanorum, qui contra Ferdinandum regem conjurarunt. *Neapoli*, 1488, in-fol. de 65 ff. à 36 lign. [25743]

Cet ouvrage curieux est décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 152. C'est une traduction ital. sous un titre latin; mais Orlandi, p. 129, en indique une édit. de 1487, en français, laquelle, si elle existe réellement, peut être regardée comme un morceau des plus précieux. Hain, n° 13383, décrit l'édition du texte italien, ainsi qu'un autre ouvrage du même genre, intitulé : *Processo contra de messer Antonello de Petrucciis, etc.*, et portant cette souscription : *Neapoli fideliter impressus per germanos fidelissimos die xiiii. Iulii.* MCCCCLXXXVII.; ce dernier est in-fol. de 57 ff.

PROCESSUS juris joco-serius, in quo continentur, 1° Bart. a Saxoferrato processus Sathanæ contra D. Virginem, coram judice Jesu; 2° Jac. de Ancharano processus Luciferi contra Jesum; 3° Martialis averni aresta amorum. *Hanoviæ*, 1611, in-8. [17912]

Ce volume rare est de 964 pp. de texte, précédées de 8 ff. préliminaires, et suivies d'un index en 22 ff. : 10 à 12 fr. Vend. 33 fr. bel exempl. *m. v.* en 1829.

C'est mal à propos que l'éditeur de ce recueil prétend qu'il publie pour la première fois, en latin, le *Processus Luciferi*, puisque l'ouvrage avait été imprimé dès l'année 1472, et peut-être même avant. Voy. l'article THERAMO; voy. aussi BARTHOLUS.

PROCEZ et amples examinations sur la vie de Caresme-prenant, avec les sentences, mandement, etc., donnez et publiez contre lui de l'ordonnauce et commissions du seigneur Caresme, traduit de l'italien. *Paris*, 1605, pet. in-8. [17831]

Cette édition originale est fort rare; mais il y a une réimpression sous la même date, laquelle est ordinairement accompagnée des pièces suivantes aussi réimprimées : *Traicte de mariage entre Julian Peoger*, Lyon, 1611. — *La copie d'un bail et ferme faicte par une jeune dame....* Paris, 1609. — *La raison pourquoy les femmes ne portent barbe au menton*, Paris, 1601. — *La source du gros fessier des nourrices.... avec la complainte de monsieur le cul contre les inventeurs des vertugalles*, Rouen. — *La source et origine des c... sauvaiges....*, Lyon, 1610. — *La grande et veritable prognostication des c... sauvaiges.....* — *Sermon joyeux d'un depuccelleur de nourrices*, in-8.

Ces huit pièces ainsi réunies sont recherchées à cause de la singularité de leurs titres : vend. en *mar.* 24 fr. Le Febvre et Méon, et jusqu'à 39 fr. Bonnier. Les quatre dernières pièces se sont vendues ensemble de 10 à 12 fr., et quelquefois même plus cher.

Ces quatre mêmes pièces ont été réimpr. il y a une quinzaine d'années, et comme il restait encore un certain nombre de réimpressions des quatre premières, on a formé du tout trente exemplaires numérotés à la presse, lesquels contiennent en outre la réimpression du *Dict des pays ioyeux* (voyez DIT), et une table des neuf pièces. Ces exemplaires se paient de 20 à 25 fr. dans les ventes.

—Voyez CARESME prenant.

Il existe une édit. de *Procez et amples examinations, etc.*, avec cette adresse : *se vend rue sainct Iacques, à l'enseigne Sainct Nicolas*, 1609, pet. in-8. de 16 pp., de laquelle il a été fait une réimpression à Paris, chez Crapelet, en 1830, pet. in-8. de 24 pp., tirée à petit nombre.

J'ai vu une édition de la même pièce, sous la date de 1612, et il en existe peut-être encore d'autres.

PROCEZ...... entre les Sauatiers. Voyez JOYEUSETEZ.

PROCLUS (S.), archiepiscopus Constant. Analecta, inter quæ orationes XXI, epistolæ, etc., primum gr. et lat. edita, reddita, commentariisque illustrata studio Vincentii Riccardi. *Romæ, hær. Barth. Zannetti*, 1630, in-4. 10 à 12 fr. [937]

Volume peu commun. Une partie des opuscules qu'il renferme avaient déjà été publiés à Leyde, en 1617, in-8. Le texte grec de ces mêmes ouvrages se trouve dans le tom. IX de *Gallandi, Biblioth. Patrum*.

PROCLUS. Procli philosophi platonici opera, e codd. mss. biblioth. reg. parisiensis nunc primum edidit, lectionis varietate et commentariis illustravit Victor Cousin. *Parisiis, Levrault (typis Eberharti)*, 1820-27, 6 vol. in-8. 48 fr. [3416]

Ces six volumes sont loin de renfermer tous les ouvrages connus de Proclus; ils contiennent seulement : 1° une version latine, à défaut du texte grec, de trois livres intitulés : *De providentia et fato, de decem dubitationibus circa providentiam, de subsistentia malorum*, livres dont le premier seul avait paru en latin; 2° une partie considérable du commentaire grec sur le premier Alcibiade; 3° sept livres du comment. sur le Parménide, avec un supplément au 7°, par Damascius; le tout précédé d'une préface générale de l'éditeur.

— Initia philosophiæ ac theologiæ ex Platonicis fontibus ducta, sive Procli Diadochi et Olympiodori in Platonis Alcibiadem commentarii : ex codd. mss. nunc primum græce edidit, itemque ejusdem Procli institutionem theologicam integriorem emendatioremque adjecit Frid. Creuzer. *Francof.-ad-Mæn., Brönner*, 1820-25. 4 vol. in-8. 36 fr. — Pap. vél. 50 fr.

Le titre ci-dessus ne fait connaître que le contenu des trois premiers volumes de cette collection. Le 4e tome renferme : *Nicolai Methonensis refutatio theologicæ institutionis a Proclo platonico compositæ : ex codd. mss. nunc primum edidit (gr. et lat.) annotationemque subjecit J.-T. Vömel.* On peut regarder comme le 5e vol. de la même collection celui dont nous donnons le titre à l'article DAMASCIUS philosophus.

— Procli in Platonis theologiam libri VI, gr., per Æmyl. Portum ex gr. facti latini; accessit Marini libellus de vita Procli, etc. *Hamburgi*, 1618, in-fol. de 18 ff. et 526 pp. 10 à 12 fr. [3361]

Il y a des exemplaires en pap. fort.

A TRANSLATION of the six books of Proclus, on the theology of Plato, to which a seventh book is added..... also a translation of Proclus's elements of theology, by Th. Taylor. *Lond.*, 1816, 2 vol. in-4.

Edition tirée à 250 exempl. seulement : 24 à 30 fr.

THE COMMENTARIES of Proclus on the Timæus of Plato, in five books; translated from the greek by Th. Taylor. *London*, 1820, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

Traduction faite sur le texte grec joint au Platon de l'édition de Bâle, 1534.

— Ex Procli scholiis in Cratylum Platonis excerpta e codicibus edidit Jo.-Fr. Boissonade. *Lipsiæ, Weigel*, 1820, pet. in-8. 2 fr. 50 c.

Se joint à l'édition de Platon publiée chez Weigel. Voy. PLATO.

— In Cl. Ptolemæi quadripartitum enarrator ignoti nominis, quem tamen Proclum fuisse quidam existimant; item Porphyrii introductio in Ptolemæi opus de effectibus astrorum (gr. et lat.) : præterea Hermetis de revolutionibus nativitatum lib. II. (lat.), incerto interprete. *Basileæ, ex officina petriana*, 1559, in-fol. de 12 ff. et 279 pp. [8206]

Vend. 7 flor. 75 c. *mar. bl.* Meerman.

Une édition de la *Paraphrasis in quatuor Ptolemei libros*, en grec, avec une préface de Ph. Melanchton, a été impr. à Bâle, chez Oporin (1554), in-8. de 255 pp.

— Paraphrasis in Ptolemæi libros IV de siderum affectionibus, gr. et lat., a Leone Allatio e græco in lat. versa. *Lugd.-Bat., Elzevir.*, 1635, in-8. 4 à 6 fr.

Il y a des exemplaires de cette même édition dont le titre porte : *Lugd.-Batav., Fr. Moyardus*, et où les quatre prem. ff. se trouvent réimprimés.

— In primum Euclidis elementor. librum commentarior. libri IV a Fr. Barocio, cunctis mendis expurgatis, scholiis et figuris, quæ in græco codice omnes desiderabantur, aucti, primum jam romanæ linguæ venustate donati et nunc recens editi. *Patavii, Perchacinus*, 1560, in-fol. [7775]

Le texte grec de cet ouvrage avait déjà été publ., mais d'une manière fort incomplète et très incorrectement, avec l'Euclide, édition de Bâle, 1533, in-fol. La version latine de Barocci a été faite d'après des manuscrits plus complets : 10 à 12 fr. (21 fr. Labey). Nous citerons comme analogue à cet ouvrage : *Petri Fabiani Aurivillii emendationes et supplementa commentariorum Procli in lib. I elementor. Euclidis, pars prima*, Upsaliæ, 1806, in-4. Ajoutons que dans son *Conspectus musei oxon. literarii* (Oxon., 1792, in-8.), pp. 31-44, Th. Burgess a donné des corrections tirées de deux anciens mss. grecs de ce traité de Proclus.

PROCLUS'S philosophical and mathematical commentaries on the first book of Euclid's elements, and his life of Marinus, translated from the greek, with a preliminary dissertation on the Platonic doctrine of ideas, etc., by Th. Taylor. *London*, 1788-89, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr.

— Procli sphæra atque astror. cœlestium ratio, natura et motus (Jos. Zieglerus de solidæ sphæræ constructione; Proclus Diadocus de sphæra, gr. et lat.; Hemicyclium Berosii; Aratus cum comment. Theonis, gr.; Planisphærium Ptolemæi et Jordani). *Basileæ, Valderus*, 1536, in-4. [8199]

Collection assez rare, mais d'un prix médiocre.

— Sphæra, gr. et lat. *Paris., apud Joan. Lodoicum Tiletanum*, 1543, in-4. (Maittaire, Index, 183.)

— Sphæra, gr., cum annotatiunculis, ex publicis Jac. Tusani prælectionibus excerptis. *Parisiis, apud Mart. Juvenem*, 1557, in-4.

— De sphæra liber : Cleomedis de mundo sive circularis inspectionis meteororum lib. II : Arati phænomena : Dionysii Aphri descriptio orbis habitabilis, omnia gr. et lat., adjectis etiam annotationibus (cura M. Hopperi). *Antuerp., J. Loens*, 1553, pet. in-8. de 4 ff. et 476 pp.

Ce recueil a paru d'abord à Bâle, en 1547, in-8., et y a été réimprimé avec des augmentations, en 1561, in-8. La traduction est de Th. Linacer, et les notes appartiennent à Erasme-Osw. Schreckheofuchs.

— Sphæra; Ptolemæi de hypothesibus planetarum liber, nunc primum in lucem editus; cui accessit ejusdem Ptolemæi canon regnorum; gr. restituit, lat. reddidit et figuris illustr. Joh. Bainbridge. *Lond., G. Jones*, 1620, in-4. de 4 ff., 35 et 51 pp.

Edition recherchée : 11 fr. Langlès.

— Hypotyposis astronomicarum positionum (græce). *Basileæ, J. Walderus*, 1540, in-4.

Un exemplaire avec des notes mss. de Meibomius, 8 flor. 50 c. Meerman.—Voy. Ptolemæus.

— Compendiaria de motu disputatio (gr. edidit Sim. Grynæus). *Basileæ, Bebel et Ysingrin*, 1531, in-8. de 47 pp.

Opuscule rare, ainsi que le précédent. — Réimpr. avec la version latine de Just. Velsius, *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1545, in-8.

— Compendiaria de motu disputatio, posteriores quinque Aristotelis de auscultatione naturali libros mira brevitate complectens, græce. *Paris., apud Jac. Bogardum*, 1542, in-4. [4201*]

PROCOPIUS. Procopii cæsariensis anecdota, sive historia arcana, græce : recognovit, emendavit, lacunas supplevit, interpretationem lat. Nic. Alemanni, ejusdemque, Cl. Maltreti, P. Reinhardi, J. Toupii et aliorum annotationes crit. et histor. suasque animadversiones adjecit J.-C. Orellius : accedunt descriptiones pestis et famis Constantinop. et in aliis orbis rom. partibus sævientium, ex ejusdem Procopii libris de bellis excerptæ. *Lipsiæ, Hartmann*, 1827, in-8., avec 4 pl. lithogr. 12 fr. — Pap. fin, 15 fr. [22965]

La première édition des *Anecdota* de Procope, en gr. et en lat., a été imprimée à Lyon, en 1623, in-fol., par les soins de Nic. Alemanous; et la première édition des *Historiæ* du même Procope, à Augsbourg, 1607, in-fol., sous la direction de D. Hoeschelius. Ces deux ouvrages font partie de la Byzantine (voy. Byzantina, art. 2).

PRODINUS (*Ant.*). Descriptio regni Hiberniæ, Sanctorum insulæ, et de prima origine miseriarum et motuum in Anglia, Scotia et Hibernia, regnante Carolo primo, per R. P. F. Antonium Prodinum hibernum lectorem jubilatum. *Romæ*, 1721, in-4. de 3 et 59 ff. [27417]

Livre recherché en Angleterre, mais fort difficile à trouver. Dans l'approbation l'auteur est nommé *Brondin*. Vend. 11 liv. *mar. bl.* Hanrott; 7 liv. Heber.

PRODROMUS (*Theodorus*). Voy. Galeomyomachia, et Theodorus.

PROGNE, tragœdia, nunc primum edita. *In Academia veneta*, 1558, in-4. de 23 ff. impr. et 1 bl. (les 11 dern. cotés 17 à 27), plus 6 ff. prélim. [16159]

Edition rare : 25 fr. Reina; 19 sh. Butler.

Giovanni Ricci, dans la préface qu'il a mise à la tête de cette pièce, paraît tenté de la regarder comme une production de l'antiquité; au moins lui semble-t-elle *antiquis quæ maxime laudantur, certe parem*. Cependant on a découvert, depuis la publication de cette tragédie, que l'auteur était *Gregorio Corrario*, neveu du pape Grégoire XII. Zeno (sur Fontanini, tom. I, pp. 473-74), en nous faisant connaître cette particularité, nous apprend encore que *Domenico Domenichi* a publié à Florence, chez les Giunti, en 1561, in-8., une pièce italienne intitulée *Progne*, qui n'est guère qu'une traduction de l'ouvrage latin de *Corrario*, que le plagiaire n'eut pas la bonne foi de citer. La *Progne* latine a été réimprimée à *Rome, chez Mascardi*, 1638, in-4.; et malgré cette réimpression, l'ouvrage était encore assez peu connu à la fin du dernier siècle, pour que Ger.-Nic. Heerkens, en le faisant reparaître sous le titre de *Tereus*, ait voulu le faire passer pour une pièce inédite qu'il venait de découvrir, et qu'il attribuait à Lucius Varius, poète tragique du siècle d'Auguste; mais cette imposture ne put échapper à la sagacité de M. Morelli, savant bibliothécaire de Saint-Marc à Venise, et elle donna lieu à un article très curieux des Mélanges de M. Chardon de La Rochette, intitulé : *Anecdote littéraire sur Heerkens*.

PROGNOSTICATION. Voyez Pronostication.

PROGNOSTICATION des C. V. Grande.

PROLIANI (*Christiani*) astrologia seu opusculum de totius orbis divisione, de sphæra, de planetarum theorica, de distantiis orbium a centro terræ. — *Finis hujus opusculi Parthenope (Neapoli) impssum : anno salutis 1477, octaua kalendas septēbrias*, in-4. de 44 ff. non chiffrés. [8218]

Première édition : 48 fr. *mar. r.* La Valliere. On trouve en tête du volume 2 ff. qui contiennent la dédicace et 14 vers, et à la fin, après la souscription, 9 ff. pour la table des fêtes mobiles et plusieurs autres tables.

PROLOGUE de lentree du Roy (Charles VIII) faite a Rouen. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. [13561]

Pièce en vers, qui doit être antérieure à l'année 1498. Elle est dans le Catalog. de La Valliere, n° 2857. (Vend. 3 fr.)

PROLOGUE faict par un messager savoyard sur le rencontre de troys nymphes prisonnières par trois mores, faict en rime savoyarde, avec la plainte de la quatriesme Nymphe de l'emprisonnement de ses sœurs. M. D. CXVI, pet. in-8. de 14 pp. en vers. [14414]

Pièce rare, vend. 55 fr. Mac-Carthy; 30 fr. Leduc; 40 fr. Debure, et seulement 48 fr. avec sept autres pièces tout aussi rares, La Valliere. Elle n'appartient point au théâtre, quoique dans plusieurs Catal. on l'ait placée parmi les ouvrages dramatiques.

PROLOGUES non tant superlifiques que drolatiques nouuellement mis en vue. *Paris, J. Millot*, 1609, in-12. [16562]

Recueil différent de l'article suivant et qui ne contient que seize prologues : il est ordinairement relié avec les *Discours facétieux*, publ. la même année et chez le même libraire. (Voy. Discours facétieux.) — Réimprimé à *Rouen*, (1610), pet. in-12; 12 sh. Hanrott, et aussi en 1618, pet. in-12 de 2 ff. et 108 pp.

PROLOGUES tant serieux que facétieux, avec plusieurs galimatias par le sieur D. L. (Deslauriers). *Paris, J. Millot* (sans date), in-12.

Ce volume renferme 33 prologues. Le dernier est le *Prologue du cul*; à la fin se lit un privilége daté de 1610, où est nommé ce Deslauriers, que l'on sait être l'auteur des *Fantaisies de Bruscambille* (voy. ce nom). Vend. 20 fr. *mar. bl.* Morel-Vindé.

Une édition de 1614, sous le même titre, 14 fr. *mar. v.* Courtois. Il y en a une autre de *Rouen*, 1618 (la date porte M. C. XVIII), pet. in-12 de 2 ff. et 78 pp. — Une autre, *Rouen* (sans date), pet. in-12, 18 sh. Heber.

PROMENADES, ou itinéraire des jardins d'Ermenonville (par R. de Girardin). *Paris*, 1788, gr. in-8. fig. 12 à 15 fr. [9950]

PROMENADES, ou itinéraire des jardins de Chantilly, orné d'un plan et de 20 estampes. *Paris*, 1791, gr. in-8. 10 à 15 fr. — Pap. vél., 15 à 20 fr. [9951]

PROMENADES printanières de A. L. T. M. C. (Adrien le Tartier, médecin champenois). *Paris, Guill. Chaudière*, 1586, in-16. de 12 et 198 ff. 4 à 6 fr.

PROMPTORIUS Parvulorum, sive Clericorum. Medula grammatice. *impr. per Rich. Pynson*, 1499, in-fol. goth. à 2 col. sign. a—t. [10899]

Cet ouvrage, attribué à un frère prêcheur nommé Richard Frances, est le premier dictionnaire anglais et latin qui ait paru : c'est un livre fort rare, dont un exemplaire a été porté à 38 liv. 17 sh. à la vente Inglis. (Voy. *Ædes althorp.*, II, 241, n° 1235). Il en existe une édition impr. *per egregium Julianum notarium impressorem commorantē extra temple barre sub intersignio sanctorum trium regum*, 1508, in 4., peut-être encore plus rare que celle de 1499 (*Biblioth. grenvil.*, p. 576). — Et aussi des éditions abrégées sorties des presses de Winkyn de Worde, *sans date*, et en 1516, in-4. de 70 ff., réimpr. en 1522 et en 1528, même format.

PROMPTUARIUM iconum insigniorum a sæculo hominum, subjectis eorum vitis per compendium, ex probatissimis auctoribus desumtis. *Lugduni, Gulielmus Rovillius*, 1553, 2 part. en 1 vol. in-4. [30392*]

On trouve dans cet ouvrage des portraits en médaillons gravés en bois, et assez bien exécutés pour que M. Dibdin ait jugé à propos d'en donner des fac-simile dans son *Bibliogr. Decameron*, tom. I, pp. 277 et 278. Toutefois ces portraits n'ont aucune authenticité. L'édition de 1578 et celle de 1581, in-4., que leurs titres annoncent, l'une et l'autre, comme *editio secunda*, sont augmentées de plusieurs portraits.

Ces mêmes planches ont aussi paru avec un texte italien, à Lyon, en 1553, en 1577-78, en 1581-82, in-4., et enfin avec un texte français, dans la même ville, en 1553 et en 1581, in-4.

PRONOSTICATIO Anni presentis lxxviii. (in fine) *Explicit pronosticatio āni lxxviii. impssa parisii circa nostram dominā sub itersignio sancte catherine per Ricardū blandin et guillermū freuier huius operis sūmipontifices*, in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages. [9021]

Opuscule imprimé en 1478, et dédié par Jean de Laet de Borchloem : *illustrissime... domine de bourbon eps lodiencis.* Il est décrit dans le Catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 1715.

PRONOSTICATIO latina. Voy. LICHTENBERGER (*J.*).

PRONOSTICATION de maistre Albert Songecreux bisscain. (*sans date*), in-4. goth. de 4 ff. à 2 col. de 46 lignes. [13562]

Almanach facétieux, en vers de 8 syllabes, sur le titre duquel est une gravure en bois représentant un fou. L'exemplaire de La Valliere portait cette note manuscrite, d'une main fort ancienne : *proclamatum mense decemb.*, 1527. Cet exempl. qui, quoique rel. en *mar. r.*, n'avait été vendu que 2 fr. chez La Valliere, a été porté à 3 liv. 2 sh. à la vente Heber. Rabelais a cité cette pièce (sous un titre latin) dans son Catalogue de la Biblioth. de St-Victor, et Henri Etienne dans l'*Apologie pour Hérodote*, ch. 39, art. 10. D'un autre côté, Du Verdier (II, 339), en a parlé à l'article Préel, lequel Préel, selon La Monnoye, serait le même que Me Albert Songecreux.

PRONOSTICATION (la) des hommes et des femmes de leurs natiuites et influence selon les XII signes de lan &c. (*sans nom de ville ni date*), in-8. goth. de 8 ff. [9026*]

Traité d'astrologie judiciaire en prose, sans nom d'auteur.

PRONOSTICATION des C... saulvaiges, auec la maniere de les appriuoiser (vers 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13563]

Edition originale fort rare : 44 fr. 50 c. Heber. — Voy. GRANDE et véritable pronostication....

PROGNOSTICATION (la) des prognostications, non seulement de ceste présente année 1537, mais aussi des aultres a venir, voire de toutes celles qui sont passées; composée par M. Sarcomoros, natif de Tartarie, et secrétaire du roi de

Cathai, serf des vertus. *Paris, Jehan Morin*, 1537, pet. in-8. [13404]

Vend. 24 fr. *mar. r.* en 1833.

Pièce en vers, qui fait ordinairement partie des recueils relatifs à Cl. Marot (voyez PLUSIEURS traictez) : c'est l'ouvrage de Bonaventure Desperriers; et on l'a réimprimé dans les œuvres de ce poète. (Voy. DESPERRIERS.)

PROGNOSTICATION des laboureulx a toujours durant, faicte et composee par les anciens pour usaige de scavoir. *Lyon, maison de feu Barnabe Chaussard*, 1542, pet. in-8. goth. [6334]

Opuscule de 8 ff. Vend. 15 fr. 50 c. Debure.

PROGNOSTICATION du ciecle(*sic*) advenir, contenant troys petits traitez : le premier cõment la mort entra premierement au monde; le second des ames des trespassez, et de la difference des Paradis; le tiers de la derniere tribulation et de la resurrection du corps, ꝛ q̃ le tẽps du jugement et le jour, nul hõme ne le sait. (au verso du dernier f.) *Jmprime a Lyon p Olivier Arnollet... et fut acheue dimprimer le xvi. de apuril mil. ccccc. ꝛ xxxiij.* pet. in-8. goth. de lix ff. chiffrés, y compris le titre, et 4 ff. non chiffrés, contenant la table [1245]

Le titre est en rouge et noir, et on lit au verso : *Benoist Gillebault. A tres religieuse dame Jehane Massee abbesse de Sainte Claire de prouins.* Vend. 5 fr. Méon. Du Verdier cite une édition de 1550.

PRONOSTICATION (la) nouvelle pour lan M. CCCC. quatre vingz ꝛ xij., in-4. goth. de 8 ff. [9024]

On voit sur le titre de cette édition la marque et le chiffre de Jean Trepperel. A la suite des prédictions pour le mois de décembre (qui est le dernier) se lisent une soixantaine de vers.

Le recueil nº 4282 du Catal. Dufay, où se trouvait cette pièce, en renfermait une autre imprimée à Lyon, sous le titre suivant :

LE LUNAIRE, translaté de latin en françois; fait et calculé au climat de Lyon selon la traditive d'un calendrier de Jean de Montroy, in-4. goth.

PRONOSTICATION nouuelle
Plus approuuee que iamais
Il ne sen fist pieca de telle
Cest poʳ trois loˢ apres iamais.
Pronostication moderne
du temps futur qui aduiendra
de maistre tubal holoferne
pour quelque annee quon vouldra.

(*sans lieu ni date*, vers 1520), pet. in-8. goth. de 8 ff. non chiffrés. [13565]

Pièce en vers de 8 syllabes. Vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. *mar. bl.* Lang. — Il y en a une autre édition pet. in-8. goth. de 8 ff. à 27 lign. par page, dont le 4ᵉ vers est imprimé sans abréviations. J'ai sous les yeux un exemplaire dont le premier mot est ainsi : *Prenostication.*

PRONTI (*Domenico*). Nuova raccolta di 100 vedutine antiche della città di Roma e sue vicinanze, incise a bullino da Dom. Pronti. *Roma*, 1795, 2 part. in-4. [29414]

Ce recueil, assez bien exécuté, contient 100 pl. dans la première partie, et 60 dans la seconde; probablement il a été continué. Vend. eu 170 pl. 20 fr. Hallé.

*PRONY (*Gasp.-Clair.-Fr.-Mar.* Riche de). Nouvelle architecture hydraulique, contenant l'art d'élever l'eau au moyen de différentes machines, etc. *Paris, Firm. Didot*, 1790-96, 2 vol. in-4. fig. 60 fr. [8154]

— Recherches physico-mathématiques sur la théorie des eaux courantes. *Paris, imprim. impériale, an* XII (1804), in-4. 15 fr. [8139]

— Description hydrographique et historique des marais pontins....... analyse raisonnée des principaux projets proposés pour leur dessèchement, histoire critique des travaux exécutés d'après ces projets, etc., état actuel (au mois de septembre 1811), projets ultérieurs.... opérations de jaugeage, nivellement, etc., faites pendant les années 1811 et 1812, par M. de Prony. *Paris, F. Didot*, 1823, in-4. et atl. in-fol. de 39 pl. 40 fr. [25609]

RECUEIL de cinq tables pour faciliter et abréger les calculs des formules relatives au mouvement des eaux dans les canaux découverts et les tuyaux de conduite, par M. de Prony. *Paris, imprim. royale*, 1825, in-4. fig. [8140]

PROPERTIUS (*Sex.-Aurel.*). Elegiarum lib. IV. (*absque nota*), in-4. [12529]

Edition très précieuse, imprimée sans chiffres, récl. ni signat., avec les caractères de Th. Ferrand, imprimeur de *Brescia*, vers 1473. Le vol. consiste en 82 ff., dont les pages entières portent 25 lignes; la première page commence par ces trois lignes en lettres capitales :

Monobiblos Propertii Aurelii nawte ad Tullum
(C) ynthia prima suis mi-

la dernière page, qui a 27 lignes, finit ainsi : *Quoius honoratis ossa uehãt' aqs.* FINIS.

— Sexti. Aurelii. Propertii. navtæ. Vmbri. incipit liber. ælegiarꝫ nel monobiblos ad Tullum. (in fine) *Sexti. Propertii. Navte : Avrelii. poete. inlustrissimi : liber explicit. sub. anno. Domini* M. CCCC. LXXII. *mensis. Febrvarii*, pet. in-4. de 74 ff., sans chiffres, récl. ni signat., à 28 lign. par page entière.

Belle édition, dans laquelle une partie de l'intitulé et la souscription ci-dessus sont imprimées en lettres capitales : vend. 9 liv. Pinelli. — L'exemplaire du pape Pie VI, décrit par M. Van Praet, à la page 406 de son Catal. in-fol., renferme, à la suite du Properce, un Tibulle en 36 ff., au verso du dernier desquels se lit un petit éloge de Catulle, en 9 lignes, dont les deux dernières sont ainsi :

cat epythaphum eius
.FINIS.

Le premier f. commence de cette manière :

ALBII TIBVLLI EQVIT. RO. POEtæq; clarissimi liber Aelegiaз. Primus ĩcipit.

—Elegiarum libri. Ant. Volscus recognovit. *Romæ, Euchar. Silber, ante id. Januar.*, 1482, pet. in-4. de 94 ff., à 22 lign. par page.

Vend. 1 liv. 3 sh. Heber; 20 fr. Boutourlin.

— Elegiarum libri, cum commentario Ph. Beroaldi. *Bononiæ, Bened. Hectoris et Plato de Benedictis*, 1487, in-fol. de 136 ff. (dont le premier blanc), avec des signat. de *a—s*.

Il existe une édition de Properce, avec un commentaire de Calderin, impr. à Brescia, en 1486, laquelle se trouve ordinairement reliée à la suite du Catulle et du Tibulle sortis des mêmes presses, en 1485 et 1486. Voyez CATULLUS.

— Propertii elegiarum libri IV, accedunt notæ, et terni indices (edente J. Bronkhusio). *Amstelod.*, 1702, pet. in-4.

Edition assez recherchée par rapport aux notes : 5 à 6 fr. — Gr. Pap. 12 à 15 fr.; vend. 40 fr. *mar. r.* F. Didot.

L'édition de 1727, *secundis curis*, publiée par Vlaming, même lieu et même format, se vend le même prix, tant en grand qu'en petit papier. Elle contient de nouvelles corrections.

— Idem Propertius, et in eum Passeratii comment. contracti, J. Broukhusii notæ selectæ, J.-A. Vulpii animadversiones perpetuæ. *Patavii*, 1755, 2 vol. gr. in-4.

Edition très estimée, et que l'on ne trouve pas commuoément : 40 à 60 fr. — Les exempl. en Gr. Pap. sont rares et chers. — Voy. CATULLUS.

— Idem, varietate lectionis et adnot. illustratus a Frid.-Goth. Barthio. *Lipsiæ*, 1777, in-8. 5 fr. — Pap. fin : 7 fr.

Edition assez estimée.

— Idem, cum commentario perpet. Pet. Burmanni secundi et multis doctorum notis ineditis; opus Burmanni morte interruptum Laur. Santenius absolvit. *Traj.-ad-Rhen.*, 1780, in-4. 18 à 21 fr.

Bonne édition : vend. en Gr. Pap. 46 fr. Lamy; 53 fr. *cuir de Russie*, Caillard; 55 fr. Larcher.

— Idem, recensuit, illustravit Ch.-Th. Kninoel. *Lips.*, 1805, 2 vol. in-8. 21 fr.

Edition recommandable, tant pour le texte que pour le commentaire. Il y en a quelques exemplaires en papier vélin : vend. 7 liv. 15 sh. Drury; 11 liv. 5 sh. Hibbert.

—Propertii carmina, emendavit et annotavit Carolus Lachmannus. *Lips.*, 1816, in-8. 8 fr.

—Propertii opera omnia, ex editione T.-C. Kuinoelis, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis varior., recensu editionum, et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Formant la fin du n° 45 et le n° 46 de la collection de Valpy.

— Carmina, ex Chr.-Theoph. Kuinoel recensione : C.-Corn. Galli seu Maximiani Etrusci elegiarum libellus, curante Amar. *Paris., Lefevre (typis P. Didot)*, 1821, gr. in-32, pap. vélin. 2 fr.

— Carmina quæ extant, recensuit et illustravit C.-T. Kuinoel. *Augustæ-Taurinor., Pomba*, 1822, 2 vol. in-8.

— Elegiarum libri quatuor, cum nova textus recensione argumentisque et commentario novo, quibus accedunt imitationes et index verborum locupletissimus. *Parisiis, Lemaire (e typogr. J. Didot)*, 1833, in-8.

142e volume de la *Bibliotheca classica latina* (voyez I, 349).

ÉLÉGIES de Properce, trad. dans toute leur intégrité, avec des notes, par M. Delongchamps. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. fig. 10 fr. — Papier vélin, 20 fr.

ÉLÉGIES de Properce, trad. en vers français, par P. Denne-Baron. *Paris, Ladvocat*, 1825, gr. in-18. 3 fr.

Un exemplaire de la première édition de cette traduction, *Paris*, 1813, in-18, avec les quatre dessins originaux de Desenne, s'est vendu 100 fr. en 1823.

ÉLÉGIES de Properce, trad. de C.-L. Mollevaut (avec le texte), seconde édition, corrigée et augmentée. *Paris, A. Bertrand*, 1821, gr. in-18.

ÉLÉGIES de Properce, traduction nouvelle, par J. Genouille (lat.-franç.). *Paris, Panckoucke*, 1834, in-8.

Nous citerons encore Properce, seule traduction complète en vers français, par J.-P.-Ch. de Saint-Amand. *Bourges* et *Paris, L. Janet*, 1819, in-8., avec le texte.

— Voyez CATULLUS.

PROPHETÆ priores, scilicet Josua; Judices, libri Samuelis ac regum, cum commentario Kimchii (hebraice). — *Fuit itaque libri hujus complementum anno* MMMMM. XLVI. *a creatione mundi (Christi* 1485), *die* VI *mensis Marchevan, hic Soncini, etc.*, in-fol. de 166 ff. [395]

Première édit. de cet ouvrage, en hébreu : vend. 30 flor. Crevenna.

M. de Rossi, *Annal. typogr.*, décrit une édition de *Leiria*, 1494, in-fol., qui n'est pas moins rare que celle de 1485.

PROPHETÆ posteriores, scilicet Isaias, Jeremias, Ezechiel, et XII minores, cum commentario Kimchii, hebraice. (*Soncini, circa annum* 1485), pet. in-fol. de 292 ff. [396]

Edition semblable à la précédente, pour le format, le caract. et le papier : vend. 51 flor. Crevenna. Les deux articles, 32 fr. seulement, Reina.

PROPHÉTIE de Daniel, sainte et admirable, interprétée du règne et de la mort du chef des hérétiques qui se prétend roy de Navarre, et veut envahir la couronne de France. *Toulouse*, 1591, pet. in-4. [23615]

Pièce rare : vend. 25 fr. *mar. r.* en 1819.

PROPHÉTIES merveilleuses advenues à l'endroit de Henry de Valois jadis roy de France. *Paris*, 1589, pet. in-8. de 24 pp. [23588]

Cette pièce rare se trouve quelquefois reliée avec d'autres de la même époque.

PROPOS (les) fabuleux moralizez, extraits de plusieurs auteurs tant grecz que latins, non moins utiles a lesprit que recreatifz a toutes gens. Nouvellement imprimez. *Lyon, Benoist Rigaud et Jean Saugrain*, 1556, pet. in-12 de 158 pp. sign. A—K. [16942]

Vend. 19 sh. *mar. r.* Heber.

Ce recueil paraît être le même que celui que nous décrivons à l'article VALLA (*Laurent*).

Les sujets des fables qui y sont contenues ont tous été traités, sous d'autres titres, par La Fontaine. Notre exemplaire renferme un autre ouvrage intitulé :

INSTRUCTION tres bonne et tres utile faite par quatrains, concernant le profit et utilité d'un chacun en tous estats, plus ont esté adioustez plusieurs dits moraux et belles sentences non encore imprimez. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1556, pet. in-12.

Cette seconde partie se trouve quelquefois séparément, et rien ne prouve qu'elle doive être nécessairement réunie à la première.

PROSCENIUM vitæ humanæ. Voyez BRY (*Theod.* de).

PROPRIÉTÉ des tortues, escargotz ou limaz, champignons et artichaulz. (*sans lieu d'impression*), 1542, in-8. de 24 ff. en italique.

C'est probablement le même ouvrage dont nous citons deux éditions à l'article DAIGUE.

PROSA cleri parisiensis ad ducem de Mena, post cædem regis Henrici III. *Lutetiæ, apud Sebast. Nivellium*, 1589, pet. in-8. [23589]

Pièce très rare, dont le texte latin, composé de 24 strophes de six vers, est accompagné d'une traduction française en un même nombre de strophes de 12 vers de six syllabes chacun. Cette traduction commence à la page 13, par ce sommaire : *Prose du clerge de Paris adressee au duc de Mayne apres le meurtre du roy Henry III ; traduite en francois par M. Pierre Pighenot, cure de S. Nicolas des Champs*. L'exempl., vend. 361 fr. chez Sépher, a été acquis par la Biblioth. du roi; un autre exemplaire, payé beaucoup moins cher, fait partie de la collection cédée à la Biblioth. de la ville de Rouen par M. Leber.

Les éditeurs du Nouveau Le Long, n° 19094, ne se sont point abusés sur cette prétendue prose du clergé de Paris, laquelle n'est effectivement qu'une satire, et une satire aussi virulente que cynique des excès de certains héros de la Ligue; particulièrement dirigée contre Catherine de Lorraine, duchesse de Montpensier. Consultez à ce sujet l'*Analecta Biblion*, II, pp. 83 et suiv.

La réimpression de ce petit volume, qui a été faite en in-8., à *Paris, par Didot l'aîné* (en 1786), sous l'ancienne date, n'est point très chère : 11 fr. 50 c. Hérisson. Il en a été tiré 50 exempl. sur papier, et six sur VÉLIN. Un de ces derniers 72 fr. Mac-Carthy; 47 fr. Charlin.

PROSE antiche di Dante, Petrarca, e Boccaccio, e di molti altri nobili e virtuosi ingegni. *Fiorenza, appresso il Doni*, 1547, in-4. [16433]

Volume de 78 pp. chiffrées et 2 non chiffrées, peu commun : 15 à 24 fr.

PROSE fiorentine raccolte dallo Smarrito (Carlo Dati), e da altri Academici della Crusca. *Firenze*, 1716-45, 17 vol. in-8. 40 à 50 fr. [16934]

Recueil estimé, dont les six premiers volumes ont été réimprimés. La réimpression des tom. IV et V, datée de 1731 et 1738, contient quelques augmentations et des corrections; mais elle est moins belle que l'édition originale de 1720 et 1722. On trouve des exempl. dont tous les vol. sont datés de 1760 : c'est toujours la même édition que celle-ci, au sujet de laquelle il faut consulter Gamba, *Serie*, 4e édition, n° 779.

PROSE e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, principessa del S. A. imp. e della Rocella, di alcuni rinomati autori. *Impr. nella reale stamperia di Parma, l'anno* 1784, gr. in-4. fig. [14999]

Ce volume, magnifiquement exécuté, a été tiré à un petit nombre d'exemplaires pour être distribué en présents. Vend. 60 fr. Belin, et seulement 18 fr. *mar. citr.* Caillard; 31 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy, et 2 liv. Heber.

En 1793, Bodoni a fait une seconde édition de cet ouvrage, fort augmentée, tant dans le texte que dans les vignettes qui lui servent d'ornements; mais il paraît que cette édition presque tout entière est restée dans les magasins de l'imprimerie ducale, n'ayant point été retirée par celui qui

l'avait commandée. Il s'en est vendu un exempl. 13 fr. 50 c. en 1817; un autre, 9 fr. 50 c. Boutourlin.

PROSPER aquitanus (S.). Opera omnia emendata, secundum ord. temporum disposita et chronico integro ejusdem locupletata (cura Luc.-Urb. Mangeant : accedit S. Prosperi vita, studio et labore Joan. Le Brun Des Marettes). *Parisiis, Guil. Desprez*, 1711, in-fol. [1057]

Bonne édition : 24 à 36 fr. Réimpr. *cum S. Asteri homiliis, cura Aug. Savioli*, Venetiis, 1744, 2 tom. en 1 vol. in-fol.; et *Bassani*, 1782, 2 vol. in-4.

— Prosperi aquitani et Honorati massiliensis opera, notis observationibusque illustrata a Jo. Salinas. *Romæ, Ant. de Rubeis*, 1732, gr. in-8.

Edition d'une partie seulement des ouvrages de S. Prosper, revus sur plusieurs manuscrits du Vatican. Mansi en fait connaître le contenu dans son édit. de *Fabricii biblioth. mediæ et infimæ latinitatis*, VI, 17.—Vend. 12 fr. en 1842.

M. Weiss, dans son article Prosper d'Aquitaine (*Biograph. univers.*, XXXVI, 145), cite comme une des meilleures éditions des œuvres de ce saint, celle de 1732, donnée par Foggini; édition dont la *Biblioth. sacrée*, 246, fait même un vol. in-fol. Or, Foggini n'a donné que les écrits de S. Prosper *de Gratia*, lesquels font partie du 3e volume de la collection des écrits des SS. Pères latins sur les matières de la grâce, publiée effectivement à Rome par ce savant prélat, en 1754 et ann. suiv., et qui forme au moins 7 vol. pet. in-8. (Ebert en cite une édition de 1778, en 7 vol. in-12.) C'est d'après la collection de Foggini que l'abbé Lequeux a donné à Paris, en 1760, *S. Prosperi de Gratia Dei opera*, in-12, et en 1762, la traduction française des mêmes traités.

— Prosper Aquitanus. De vita contemplativa et humana (cum commentario). *Taurini* (absque typogr. nomine et anno), in-4. goth. de 40 ff. sign. a—e.

Ce livre n'est autre chose que les *Epigrammata* de S. Prosper, desquelles il existe une édition in-4. de 22 ff. sign. *a—d*, en caract. goth., sans lieu ni date, et plusieurs autres avec date.

—Incipit liber Prosperi.—*Finito libro sit laus e gloria xpo. Deo gracias.* (*absque nota*), in-4. de 31 ff. non chiffrés, à 24 lign. par page.

Edition en caractères romains, à l'exception de la lettre *d* qui est de forme gothique. Le Dr Dibdin, *Bibliogr. tour.*, III, 293, l'attribue à Hans Glem, dont on a des éditions de 1472 à 1473.

—S. Prosperi Aquitani carmina. *Venetiis, per Jacobum Rubeum Gallicum*, 1481, in-4. [12581]

Edition très peu commune : 1 liv. 1 sh. Heber.

PROTESTATIO christianissimi regis Gallorum, habita et exhibita præstantissimæ reginæ Angliæ, per ordinarium Christianissimi regis, ad Angliæ reginam legatum. Responsum ad protestationem, quam orator regis Gallorum, nomine sui principis, serenissimæ Angliæ reginæ obtulit xx. die Aprilis A. D. 1560. *Londini, apud Reginaldum Wolfium*, 1560, in-4.

Ces deux pièces politiques sont peu communes. La première est de 6 ff. et la seconde de 20 ff. La traduction française de cette dernière a été impr. à Lond. par Jugge, en cette même année 1560, et depuis réimpr. dans le 3e vol. de l'*Harleian miscellany*.

PROTEVANGELION. Voy. BIBLIANDER.

PROUCES de Carmentran (lou) comedie nouvello et galanto, per servir de divertissamen eiz esprits curieoux et galans. *Paris*, 1700, in-12. [16596]

Pièce en vers gascons, vend. 15 fr. Laire; 25 fr. Debure.

Une édition de *Venasque*, *Crasseux*, sans date, in-12, est dans le Catal. de La Vallière-Nyon, 18250. — On trouve dans le *Jardin deys musos provensalos* (voy. BRUEYS), une comédie à quatre personnages intitulée : *Ordonnansons de Caramantran*. — Pour le *Testament de Carmentran*, voy. ABUNDANCE.

PROUESSES de Duguesclin, d'Hercule, de Huon de Bordeaux, etc. Voy. DUGUESCLIN, HERCULE, HUON, etc.

PROUFIT (le) quon a donyr messe. *Lyon, Barnabe Chaussard* (sans date), in-16 goth. de 7 ff. [13566]

Morceau en vers, vend. 15 fr. Debure.

PROUMENOIR de Michel de Montaigne. Voy. GOURNAY (Jars de).

PROUT (*J.*). Relics of antiquity : or remains of ancient sculpture in Great Britain, with descriptive sketches. *London, Clarke*, 1812, in-4. fig. 1 liv. — Pap. impér., 2 liv. 2 sh. [9688]

PROUT (*S.*). Facsimiles of sketches made in Flanders and Germany, drawn on stone by himself. *London*, 1833, gr. in-fol. 50 pl. 4 liv. 4 sh. [9484]

— Sketches in France, Switzerland and Italy, executed on stone, and tinted by the artist. *Lond.*, 1839, gr. in-fol. 26 pl. 3 liv. 10 sh. [9485]

— Hints on light and shadow, compositions, etc., as applicable to landscap painting. *Lond.*, 1838, très gr. in-4. 20 pl. 1 liv. 16 sh.

On a du même artiste :

RUDIMENTS of landscape, in progressive studies, drawn and etched in imitation of chalk, *Lond.*, 1813, in-fol. obl. 64 pl. dont 16 color. 3 liv. [9273]

PROUT (*J.-S.*). Castles and abbeys of Monmouthshire. *Lond.*, 1838, gr. in-fol. [27259]

Trente belles lithographies, avec un texte explicatif. 4 liv. 4 sh.

PROVANCHERES (*Siméon* de), médecin du roi. Histoire de l'inappetence d'un enfant de Vauprofonde, près Sens, de son desistement de boire et manger quatre ans onze mois, et de sa mort; quatrième édition, augmentée par l'auteur d'un quatrième discours. *Sens, G. Niverd*, 1616, pet. in-8. de 45 ff. [7036]

Edition la plus complète de cet ouvrage. Il faut y joindre : *Cinquième discours apologétique pour les causes surnaturelles de l'inappetence de l'enfant de Vauprofonde*, par le même, *Sens*, 1617, in-8. de 33 ff. Vendu ainsi complet, 6 fr. *mar. r.* Méon; 3 fr. 80 c. *v. f.* Chateaugiron.

La première édition de *Sens*, 1612, pet. in-8., a pour titre *Discours sur l'inappetence...* Le phénomène qui en fait le sujet ne durait encore que depuis dix-huit mois. A l'époque de la seconde édition, augmentée d'un 2ᵉ discours, *Sens*, 1615, sous le même titre que la première, ce phénomène se soutenait depuis trois ans et huit mois. La troisième édition, sous la même date que la deuxième, est augmentée d'un 4ᵉ discours.

Une autre relation plus rare que la précédente a pour titre :

Histoire d'un jeune enfant natif à Valprofonde, âgé de 9 à 10 ans, lequel n'a bu ni mangé depuis l'Ascension (jusqu'en octobre 1611), et ne laisse pourtant de parler et de cheminer, par Montsainet. *Paris*, 1612, in-8. (Catal. Falconet, 7076, où on lit Montsainct.)

Le chirurgien Th. Mont-Sainet, auteur de cet opuscule, ayant eu l'occasion de faire l'ouverture du corps du jeune enfant de Valprofonde, après sa mort, en a donné l'exacte description anatomique sous le titre suivant :

Histoire véritable non moins rare que merveilleuse d'un enfant qui a vécu en santé, allant et venant, sans boire ni manger, avaler ou sucer quoi que ce soit, l'espace de cinq ans. *Sens*, *Viverdon*, 1616, in-8. de 38 pp., morceau curieux et rare. C'est celui auquel a répondu Provenchères ou Provanchères dans son 5ᵉ discours.

A l'article Histoire admirable d'une fille, nous rapportons les titres de plusieurs ouvrages relatifs à des phénomènes analogues à celui-ci. — Nous citerons encore :

Le prodigieux enfant pétrifié de la ville de Sens, avec une légère et brieve question problématique des causes naturelles de l'induration d'icelui, trad. du lat. en franç. par Siméon de Provanchères. *Sens*, *Savine*, 1582, in-8.

— Voy. Rousset. (*Fr.*)

PROVERBES. Prouerbes cōmuns. (au dernier f. verso) *Cy finiēt les prouerbes cōmuns : qui sont en nombre sept cens quatre vingtz et deux*, pet. in-4. goth. de 17 ff. à longues lignes au nombre de 28 par page. [13567]

Recueil par ordre alphabétique formé par J. de la Véprie, prieur de Clairvaux. C'est sans fondement que l'édition citée est attribuée à Vérard dans le Catal. Hibbert, où un exemplaire rel. en *mar.* est porté à 5 liv. 7 sh. 6 d. Le même opuscule a été vendu depuis 3 liv. chez Heber; il n'avait été acheté que 3 fr. 5 c. chez La Vallière.

— Les pronerbes communs. — *Cy finissent les prouerbes communs qui sont en nombre enuiron sept cens quatre-vingtz*, pet. in-4. goth.

Cette édition n'a que 12 ff.; elle paraît avoir été imprimée à Paris, dans le commencement du 16ᵉ siècle : vend. avec deux autres pièces, 61 fr. Leduc; et seule, 330 fr. *m. bl.* Crozet.—Réimpr. dans la collection de poésies, in-16, publiée chez Silvestre (6ᵉ livraison), et aussi avec la version de J. Gilles de Noyers (voy. Nucerensis, et dans le Livre des proverbes, voy. Livre).

PROVERBES dorés. Voyez Cent nouv. proverbes.

PROVERBIA cum commentario Rabbi Immanuel, hebraice. — *Sine loci et anni indicatione, Neapoli edita per Chaiim, filium Isaaci Levitæ Germani, anno* CCLXVII *sexti millenarii* (1487), *in urbe Neapoli, per manus Samuelis filii Salomonis, etc.*, pet. in-fol. de 252 ff. [399]

M. de Rossi, qu'il faut toujours citer quand il s'agit d'anciennes éditions hébraïques, a décrit dans ses *Annales* une édition des Proverbes, sans lieu d'impression, mais de *Leiria*, 1492, in-fol. et une autre édition in-fol. sans lieu ni date, qu'il croit sortie des presses de *Lisbonne*, vers 1492.

— Voyez au mot Job.

PROVERBII, sentenziosi detti, e modi di parlare, che oggi nella comun lingua d' Italia si usano. *Roma, Blado*, 1536, in-8. [18481]

— Proverbj, sentensiosi detti et modi di parlare che oggidi nella commun lingua si usano. *Roma in campo de Fiore per Antonio d'Asola* (senz' anno), pet. in-8.

Cette édition n'est pas moins rare que celle de 1536, et peut même être plus ancienne, Ant. d'Asola ayant exercé dès l'année 1520. Elle est portée à 2 liv. 2 sh. dans le Catal. de Payne (1830), nᵒ 6817. — Voy. Opera qualc...

PROVERBS english, french, dutch, italian, and spanish by N. R. gent. *London*, 1659, in-12. [18510]

Vend. 12 sh. Hibbert.

PRUDENTIUS. Opera aurelii clemētis prudētii. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 166 ff., signat. A—D, seconde signature. [12580]

Edition imprimée vers 1492, avec les caractères de *Rich. Paffroed*, à *Deventer*. Les pages entières

ont 31 lignes, et le volume commence par un f. séparé, qui ne contient que l'intitulé ci-dessus. On lit au verso du dernier f., après les quatre derniers vers, une souscription commençant par ces mots : *Aurelii Clementis Prudentii opera*. Vend. 82 fr. La Serna; 176 fr. *m. r.* Larcher.

On conserve à la Bibliothèque du roi un exempl. de cette édition, avec lequel se trouve relié un poëme du Mantuan, intitulé : *Carmina de btā virgine Maria que ₂ parthenice dicuntur*. Cet opuscule est imprimé avec les mêmes caract. que le Prudence, et il se compose de 50 ff., y compris le titre. La souscription placée au recto du dernier f. est ainsi conçue : *Dauentrię impressum In platea episcopi Anno domini* M.CCCC. *xcij. Decima Februarij*. Ensuite se trouve une partie de 12 ff., qui a pour titre : *Fratris Baptiste mātuani ad lodouicū fuscararium parthenices cōmendatio*. C'est probablement d'après un semblable exemplaire, dont la date se sera trouvée défigurée par une faute d'impression, dans quelque catalogue, que plusieurs bibliographes ont cité une édition de Prudence, de *Deventer*, 1472, qui n'existe pas.

— Liber hymnorum. (in fine) *Aurelii Clēentis Prudentii Cathemerimon finit. impressum Viennæ, per Iohannem Winterburgh*, in-4.

Cette édit., de la fin du 15ᵉ siècle, est très rare : elle a 28 ff. sign. A—D. (Voy. *Biblioth. spencer.*, tome II, p. 292). Hain lui donne 34 ff., à 23 lign. par page, en partie à 2 colonnes.

— Prudentius. Prosper. Ioannes Damascenus. Cosmus hierosolymitanus. Marcus episcopus Talnontis. Theophanes. In-8.

Copie faite à *Lyon*, d'une partie du recueil des *Poetæ christiani*, impr. chez *Alde Manuce*, en 1501-2. Vend. 15 fr. bel exempl. *mar. bl. tab.* Renouard; 3 fr. Duriez; 1 liv. 6 sh. (première rel.) Heber; 8 sh. 6 d. *mar.* le même; 3 sh. Butler.—Voyez POETÆ christiani.

L'édition de Venise, Aldus, 1518, in-8., annoncée dans le *Catalogo della biblioteca Foscarini*. (Venez., 1800, in-8.), nº 1070, comme inconnue aux bibliographes, n'était autre chose qu'un exemplaire de l'édition sans date, ci-dessus, à la fin duquel on avait ajouté un f. portant cette souscription : *Venetiis, in Ædibus Aldi, et Andreæ soceri, mense ianuario*. M. D. XVIII, et au bas l'ancre aldine (Renouard, Ann. des Alde, 3ᵉ édition, p. 498). Vend. 3 sh. 6 d. Butler.

— Opera, iterum commentariis Ant. Ælii Nebrissensis illustrata. *Lucronii, Arn. Guil. de Brocario*, 1512, in-4.

Edition que recommande son excellent commentaire, et qui se trouve très difficilement. Le même commentaire fait partie des édit. d'Anvers, 1537 et 1546, in-8. — L'édition d'Anvers, Christ. Plantin, 1564. in-8., a été revue sur dix mss. par Théod. Pulman et Vict. Giselin. Ce dernier y a joint un commentaire.

— Opera, noviter ad mss. fidem recensita, purgata, notisque et indice illustrata a Jo. Weitzio : accesserunt omnium doctor. virorum notæ, scholia atque observat.

cum glossis vett. *Hanoviæ*, 1613, in-8. 5 à 6 fr.

— Quæ extant, Nic. Heinsius recensuit et animadversiones adjecit. = Nic. Heinsii in Prudentium adnotata. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1667, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Jolie édition, assez recherchée. Il faut regarder si la partie qui comprend les notes se trouve dans le volume : 8 à 12 fr.; vend. 24 fr. *m. bl. doubl. de mar. r. dent. l. r.* Lolliée; 60 fr. exemplaire *non rogné*, Caillard; 86 fr. F. Didot; et 45 fr. Labédoy...

— Opera, interpretatione et notis illustr. Steph. Chamillart, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1687, in-4.

Ce volume est un des plus rares de la collection *ad usum Delphini* : il commence par 12 ff. de pièces préliminaires, après quoi suit le texte, qui occupe 687 pp., et un *index vocabulorum* compris dans les cahiers Ssss—Mmmmm : vend. 6 liv. *mar.* Drury; 120 fr. en 1823; 80 fr. Lienard; 60 fr. Duriez; 40 fr. et 55 fr. 50 c. en 1839.

— Opera quæ extant, cum notis Nic. Heinsii et variorum, edente M.-D. Muller. *Coloniæ*, 1701, pet. in-8. 3 à 5 fr.

— Opera quæ extant, ex recens. et cum notis Christ. Cellarii. *Halæ-Magdeburgi*, 1703 ou 1739, in-8.

Vend. 17 fr. Villoison, et quelquefois de 5 à 6 fr.

— Opera omnia, nunc primum cum codd. vaticanis collata, præfatione, variant. lection. ac notis aucta et illustr. *Parmæ, ex reg. typogr.* (*Bodoni*), 1788, 2 vol. gr. in-4.

Cette édition, dédiée par l'éditeur Jos. Teoli, au chevalier d'Azara, est fort belle, mais elle a peu de mérite littéraire : vend. 15 fr. Coulon; 21 fr. Boutourlin, et en *mar. r.* 81 fr. Larcher. Il a été tiré quatre exemplaires sur pap. vélin.

— Carmina, recognita et correcta, glossis Esonis magistri et variant. lectionibus aucta et illustrata a Fausto Arevalo. *Romæ, Fulgonus*, 1789, 2 vol. in-4.

Bonne édition, qui fait partie de la collection des anciens poëtes chrétiens : 24 à 30 fr.

— Prudentius de conflictu virtutum, et vitiorum heroicus. (in fine) *Explicit Prudentius diligentissime emendatus : atque per capita et argumenta distinctus. Lugduni impressus* (absque anno), pet. in-4. de 24 ff. non chiffrés, caract. demi-goth.

Edition rare, décrite par M. Gazzera dans ses *Osservazioni bibliografiche*..... impr. à Turin, en 1823 (voyez PETRARCA, ci-dessus, page 708), et d'après lui dans les *Lettres lyonnaises*, impr. en 1826. Elle est sans chiffres, récl. ni registre, mais avec des signat.; et chaque page entière porte 21 vers. Sur le titre se lisent les noms des

deux imprimeurs *Pierre Marchand* (ou Marechal) et *Barnabé Chaussard*, avec leur monogramme.

PRYCE (*Will.*). Mineralogia cornubiensis, a treatise on minerals, mines and mining. *London*, 1778, in-fol. fig. 30 à 36 fr. [4733]

— Archæologia Cornu-Britannica; or an essay to preserve the ancient cornish language; containing the rudiment of that dialect in a cornish grammar and cornish english vocabulary. *Sherborne*, 1790, in-4. 15 sh. [11349]

PRYNNE (*William*). An exact chronological vindication and historical demonstration of our British, Roman, Saxon, Danish, Norman, English kings, supreme ecclesiastical jurisdiction, in, over all spiritual, or religious affairs, causes, persons, as well as temporal within their realms... *London, by Th. Ratcliff*, 1666, 65, et 1668, 3 vol. in-fol. [27045]

Cet ouvrage, connu en Angleterre sous le titre de *Prynne's Records*, est devenu fort rare, parce que toute l'édition du premier vol., à l'exception de 70 exemplaires, a péri dans l'incendie de Londres, en 1666, ainsi qu'une partie des exemplaires du second; aussi les trois volumes réunis se sont-ils vendus (avec 2 frontispices) 117 liv. 10 sh. Sykes; *mar. bl.* (bel exemplaire, avec les 3 frontispices) 126 liv. Dent, et annoncés en Gr. Pap. 73 liv. 13 sh. Grafton; 152 liv. 15 sh. Willett. Les deux derniers volumes, et surtout le troisième, ne sont pas chers. Un quatrième volume a été impr., au moins jusqu'à la p. 400, mais l'édition ne s'est pas conservée, et l'on n'en connaît qu'un seul exemplaire aujourd'hui, dans une bibliothèque à Stow. Une notice détaillée sur ce livre précieux se trouve dans *Oldy's British Librarian*, pp. 11-21, et a été réimpr. dans *Savage's Librarian*, I, pp. 211-215, 270-273; II, pp. 29-34. Lowndes en donne aussi la descript. et indique en même temps les nombreux ouvrages de Prynne. Dans l'exempl. des *Records*, décrit à la p. 578 de la *Biblioth. grenvil.*, se trouve un index pour l'histoire des rois Jean, Henri III et Edward I[er], *by W. Prynne Esq.* 1670; Londnn, printed for T. Payne, 1775, in-fol., en dix ff., tirés à très petit nombre. Les 14 tables annoncées par Prynne au verso de la p. 1307 de son 3[e] volume, n'ont encore été vues dans aucun exemplaire.

Antiquæ constitutiones regni Angliæ, sub regibus Joanne, Henrico III et Edoardo I, circa jurisdictionem et potestatem ecclesiasticam. *Londini*, 1672, in-fol.

Vend. 13 fr. Soubise, et plus cher en Angleterre.

Ce volume, qui se trouve quelquefois séparément, forme le 3[e] tome du grand ouvrage, ci-dessus, de Prynne; on en a seulement changé le titre, et on y a ajouté un court avis au lecteur, en latin.

PSALMANAZAR. Memoirs of *** commonly known by the name of George Psalmanazar. *London*, 1765, in-8., avec un portrait. [30916]

Mémoires curieux d'un écrivain dont on ignore le véritable nom, mais qui s'est rendu célèbre par un roman géographique publié en anglais sous ce titre :

An historical and geographical description of Formosa. *Lond.*, 1704 or 1705, in-8. 6 à 9 fr.

Et traduit sous celui-ci :

Description de l'isle Formosa.... dressée sur les mémoires latins de Geor. Psalmaanazar natif de cette isle; avec une ample relation de ses voyages..... par le s[r] N. F. D. B. R. *Amsterdam*, 1705, ou 1708 ou 1712, pet. in-8. ou in-12. 3 à 4 fr.

A quoi on peut joindre :

1° Eclaircissement sur ce que l'auteur de la description de l'isle Formosa dit de sa conversion, par Isaac d'Amalvi. *La Haye*, 1706, in-12.

2° An inquiry into the objections against G. Psalmaanazar of Formosa; with his answer to M. d'Amalvy of Sluice. *London*, in-8.

3° Dialogue between a Japonese and Formosan. *London*, 1707, in-8.

PSALMORUM codex. V. ci-après, p. 857.

Psautiers polyglottes.

PSALTERIUM hebræum, græcum, arabicum et chaldæum, cum tribus latinis interpretat. et glossis, studio Aug. Justiniani. *Impressit miro ingenio Petrus-Paulus Porrus, Genuæ in ædibus Nicolai Justiniani Pauli*, 1516, gr. in-4. 12 à 20 fr. [113]

Vend. 10 flor. Meerman; 1 liv. 2 sh. Heber; 21 fr. Boutourlin; 30 fr. de Sacy.

Cette édition, remarquable parce qu'elle est la première Polyglotte imprimée avec les caract. propres à chaque langue, ne l'est pas moins par la singularité du commentaire de Justiniani. Celui-ci a trouvé le moyen de faire entrer une vie assez étendue de Christophe Colomb dans une note sur le psaume : *Cœli enarrant*. Malgré cela le volume n'est pas cher, et il est assez commun pour un livre aussi ancien; il est vrai qu'on en a tiré 2000 exemplaires, ainsi que nous l'apprend Justiniani lui-même (*Annali della Rep. de Genova*, p. 224), lequel ajoute qu'il y a eu 50 exempl. impr. sur vélin; un de ces dern. a été vend. rel. 192 fr. La Valliere; 267 fr. MacCarthy. L'inspection d'un exemplaire de ce livre *non coupé* nous a convaincu qu'il est de format in-4., et non pas in-fol., comme on le croit généralement.

Ce Psautier n'est pas, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, le premier livre où se trouvent des caractères arabes, puisque les *Horæ canonicæ*, qui parurent à *Fano*, en 1514, sont impr. en cette langue. (Voy. Precatio.)

PSALTERIUM in quatuor linguis, hebræa, græca, chaldæa (potius æthiopica) et latina. *Coloniæ, opera Joan. Potkenii et Joan. Soteris, anno* M. D. XVIII, pet. in-fol. [114]

Edition beaucoup plus rare que celle de *Gênes*. Vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli, mais quelquefois de 12 à 18 fr.—Voyez p. 856, 2e col.

Psautiers en hébreu.

PSALTERIUM hebraicum, sine punctis. (*Absque loci et anni indicatione, sed circa ann.* 1477), in-12. [115]

Edition extraordinairement rare, composée de 63 ff. dont les pages entières portent 19 lign. M. de Rossi, qui en possédait un exemplaire impr. sur VÉLIN, l'a décrite, ainsi qu'une autre à peu près semblable et du même temps (*Annales hebr. typogr.*, pp. 128 et 129).

— Idem, cum commentario Kimchii. — (*sine loco*) *per magistrum Joseph et filium ejus Chaïm Mordachai, et Ezechiam Montro, die xx mensis Elul, anno min. supp.* 237 (1477), pet. in-fol. [397]

Ce volume, l'une des premières productions de l'imprimerie en caract. hébreux, est fort rare. Il consiste en 153 ff., dont les 67 premiers n'ont point de signatures; les pages entières du texte portent 40 lignes. Vend. 152 flor. Crevenna.

— Idem, cum commentario Dav. Kimchii, hebraice. *Neapoli, editum a Josepho filio Rabbi Jacobi, Germano*, 247 (1487), pet. in-fol. de 118 ff., dont le dernier est blanc.

— Voy. au mot JOB.

Il y a aussi une édition du Psautier, en hébreu, imprimée à *Naples*, en 1490, pet. in-4. de 123 ff. — une autre de *Bresse*, 1493, in-12 de 164 ff., et plusieurs autres du même temps; mais comme ce sont là des objets beaucoup plus rares que recherchés, nous ne les décrirons pas.

— Psalmi hebraici mendis quamplurimis expurgati (a C.-F. Houbigant). *Lugd.-Batav.*, 1748, in-18.

Petite édition assez rare, que le P. Houbigant imprima lui-même à *Avilly*, près de Chantilly, et qu'il publia comme un spécimen des corrections qu'il proposait de faire dans le texte sacré. Ce volume a 209 pp., avec un avis (*Typographus lectori*) en 2 pp., et à la fin un errata de 25 pp.

Le P. Houbigant a aussi imprimé : *Proverbia, Ecclesiastes, Job*, 1763, pet. in-12 de 301 pp. Après le latin vient le texte hébreu, mais dont il n'y a eu d'imprimé que 28 pp. contenant les quatre premiers chapitres des proverbes et quatre lignes du chapitre XI.—Pour bien connaître ces deux ouvrages et les autres productions du même auteur, consultez la notice de M. Adry, dans le *Magasin encyclop.*, ann. 1806, tom. III, p. 123.

Psautiers en différentes langues, rangés par ordre alphabétique.

PSALTERIUM et canticum canticorum et alia cantica biblica, ÆTHIOPICE; et syllabarium seu de legendi ratione. (in fine cantici Simeonis) *Impressum est opusculum hoc... Romæ, per Marcellum Silber, alias Franck : et finitum die ultima Junii, anno salutis* M. D. XIII, in-4. [142]

Premier livre imprimé avec des caract. éthiopiens; il a 108 ff. en tout. Le premier, qui tient lieu de frontispice, porte au recto une gravure en bois tirée en rouge, représentant le roi David, et au verso un avertissement de J. Potken, en latin. Le texte éthiopien commence avec le 2e f., et se termine au cantique de Siméon, par une souscription datée *die ultima junii* 1513, après quoi se trouve une partie de 8 ff., contenant : *Alphabetū seu potius syllabariū liraz chaldear.*, *etc.*, terminé par une seconde souscription, en date du x sept. de la même année. Vend. 19 fr. Langlès; 2 liv. 10 sh. *mar.* Williams; 7 flor. Meerman; 19 sh. Heber; 16 fr. Boutourlin.

— Psalterium, æthiopice et lat. (ex vers. Joan.-Henr. Michaelis), accedunt æthiopice tantum hymni et orationes aliquot, canticum canticorum; cura Jobi Ludolfi. *Francofurti-ad-Mœnum*, 1701, in-4. 6 à 9 fr.

Vend. 29 fr. de Sacy.

Il y a des exempl. qui ne contiennent pas la version latine, et dont le titre est en éthiopien.

—Psalterium, æthiopice. *Londini, Clarke*, 1815, in-8.

Vend. 10 fr. Rémusat.

—Psalmi, ARABICE et latine, a Gabr. Sionita et Victorio Scialac, maronitis. *Romæ, ex typogr. savariana*, 1614, in-4. [133]

Peu commun 16 à 8 fr.

Plusieurs exempl. de cette édition ont un nouveau titre daté de 1619.

— Psalmi, arabice, editi ab Athanasio patriarcha antiocheno. *Alepi, sumptibus Athanasii Antiocheni patriarchæ*, 1706, in-4.

— Liber Psalmorum; præmissis Psalmorum argumentis, additis locis parallelis e Veteri et Novo Testamento; una cum decem præceptis et oratione dominica, arabice; in usum christianorum jugo turcico subjectorum. *Londini, sumptibus societatis de propaganda cognitione Christi apud exteros, per Sal. Negri*, 1725, in-8.

Edition dont presque tous les exemplaires ont été envoyés en Orient; le livre ne s'est cependant vendu que 5 fr. Langlès. Il en existe des exempl. en Gr. Pap.

— Psalmi, arabice. *In monasterio S. Johannis-Bapt., in monte Kesroan (montis Libani diœceseos Berytensys), excudente Abdalla ben Zachar*, in-8.

Vend. 3 flor. Crevenna.

Le Psautier en arabe a été imprimé six fois de

format in-8., dans ce monastère, savoir : en 1735, en 1739, en 1753, en 1764, en 1770 et en 1780. L'édition de 1735 a été vend. jusqu'à 60 fr. Langlès, mais elle n'a pas cette valeur.

—Liber psalmorum Davidis CL, una cum 10 canticis, arabice. *Prima editio facta in urbe Buccuresch, anno Christi* 1747, pet. in-4.

Schnurrer cite une autre édition du même livre faite à *Buccarest*, en 1751, in-8.

— Psalmi, cnm commentario, arabice. *Viennæ, in typographia Jos. Kurzbök, expensis dom. Anthimi patriarchæ hierosolymitani, curam edendi ac corrigendi gessit Parthenius Constantinus*, 1792, in-fol. de 483 pp. sans les préliminaires.

La Société biblique anglaise a donné un Psautier arabe, *Lond.*, 1829, gr. in-18.

— Les Psaumes de David et l'Eucologe ARMÉNIEN, avec l'ordre ou le régulateur de l'office divin, selon le rit de l'église d'Arménie. *Marseille*, 1673, in-4. [133*]

Ce livre, ainsi que plusieurs autres, en arménien, a été exécuté dans l'imprimerie arménienne établie à Marseille par l'évêque Uscan, en 1670, et qui fut ensuite dirigée par Salomon de Léon et Matthieu de Venante, jusqu'en 1684, époque à laquelle elle cessa ses travaux. Un peu plus tard cet établissement fut de nouveau transporté à Amsterdam, où il avait existé précédemment, et avait produit une Bible arménienne en 1666 (voy. BIBLIA dans ce Manuel). M. Ant. Henricy a donné un catalogue des productions de l'imprimerie arménienne de Marseille. (Voy. *Notice sur l'origine de l'imprimerie en Provence*, pp. 35-39.)

—Los Psalmos de David, metuts in rima BERNESA por Arnaud de Salette. *Ortes, Louis Rabier*, 1583, in-8. [123]

Cette traduct. des psaumes, en rimes béarnaises, est rare.

— Psalter, BÖHMISCH. *Prague*, 1487, in-4. de 100 ff. non chiffrés. [131]

Une autre traduction, en bohémien, a été impr. à Pilsen, en 1499, in-8. de 157 ff. (Ebert, 18097).

— Psalterio in lengua CASTELLANA. (*sans lieu ni date*), in-4. goth.

Edition qui paraît avoir été imprimée à Séville, vers 1500. Elle n'a point de signat., mais les ff. sont chiffrés au dessous du texte. L'édition de *Lisbonne*, 1529, in-4., est aussi fort rare (Ebert, 18139).

— Psalmos de David : traducido del hebrayco y illustrado con una inteligencia que facilita la perfeccion de la lectura. *estampado en Amsterdam*, Ao 5493 (1733), *en casa de Ishac Leaõ Templo*, in-18 de 368 pp. [125]

Un exempl. sur VÉLIN, 22 flor. Crevenna; 30 fr. Mac-Carthy.

— Los Salmos traducidos nuevamente al castellano, en verso y prosa, conforme al sentidó literal y á la doctrina de los santos Padres, con notas sacadas de los mejores interpretes, y algunas disertaciones, por el doctor D. Thomas Gonzales Carvajal. *Valencia, Monfort*, 1819, 5 vol. in-8.

— Los libros poeticos de la Santa Biblia, tomo VI, qne contiene varios canticos del Antiguo y Nuevo Testamento como apendice a los Salmos, con un indice de estos, y los Trenos ó Lamentaciones de Jeremias. *Valencia, Monfort*, 1827, in-8. 50 fr.

Les Espagnols ont en grande estime cette traduct. des Psaumes, laquelle a été réimpr. à Paris, en 1835, de format in-18 et in-32.

— Psalterium, COPTICE, ad codd. fidem recensuit, lectionis varietatem, et Psalmos apocryphos sahidica dialecto conscriptos, ac primum a Woidio editos, adjecit Jul.-Ludov. Ideler. *Berolini, Ferd. Dümmler*, 1837, in-8.

— Psalterium copto-arabicum, edidit Raphael Tuki. *Romæ, typ. congr. de propaganda fide*, (1744 seu 1752), in-4. de 502 pp. à 2 col. [141]

Edition exécutée en rouge et noir. Outre le Psautier elle contient *Canticum Mosis* et autres pièces décrites dans la *Biblioth. Silv. de Sacy*, n° 691. Vend. 7 fr. Anquetil; 12 fr. Langlès; 25 fr. 50 c. de Sacy. Le titre est ordinairement en arabe, mais dans quelques exempl. il est en italien.

La Société biblique anglaise a donné un Psautier en copte et en arabe, *Lond.*, 1826, in-4. 7 sh. 8 d.

— Liber Psalmorum ex originali textu in linguam DAMULICAM versus opera et studio Benj. Schultze. *Tranquebariæ*, 1724, in-8. [137]

Vend. 4 flor. 75 c. Meerman.

Il y a une autre édition (de 1747), in-8., sans titre latin et sans préface; et aussi une édition avec des notes de Ph. de Melho, *Colombo*, 1755, in-8., titre hollandais. 4 fr. 50 c. Meerman.

— The Psalter of David, in ENGLISHE, purely and faithfully translated after the texte of Feline [Martin Bucer]... *Argentine, by Francis Foye*, 1530, in-16 de 235 ff. non compris la table. [128]

La première des nombreuses traductions du Psautier en anglais que cite Lowndes, pp. 1514 et suiv. La seconde est celle de George Joye, impr. à Anvers, *by Martyne Emperour*, 1534, in-16.

— The whole Psalter into english metre (by Matthew Parker, archbishop of Canterbury), which contayneth an hundreth and fifty Psalmes. The first Quinquagene. *London, by John Daye*, 1557, in-4.

Livre fort rare, vend. 17 liv. 17 sh. Bindley; 11 liv. 11 sh. Sykes.

— The whole book of Psalms in meter; according to the art of shortwriting; by Jeremiah Rich, author and teacher of the said art. *London, printed and are sold by Samuel Botley teacher of the said art (without year), Th. Cross sculpsit*, in-32, ou peut-être in-48.

Petit livre gravé, composé de 6 ff. prélim. y compris un portrait, et de 108 pp. à 2 col., cotées 1 à 216. Il est ordinairement joint au Nouveau-Testament en anglais, en caract. tachygraphiques, et également gravé. Les deux ouvrages réunis n'ont été vendus que 6 fr. de Cotte; mais le Psautier seul rel. en *mar.* 11 flor. Meerman; 28 fr. en mars 1829; et le Nouveau-Testament, même rel. 11 flor. 50 c. le même Meerman.

Pour la version anglo-saxone, voyez à la suite des versions latines.

— Psautier de David. Cy commence le psaultyer translate de latin en FRANCOYS. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 37 ff. à 2 col. à 30 lign. par page, sign. A—F. [121]

Ce Psautier (vend. 26 fr. *mar. r.* Thierry) est un fragment du prem. volume de la *Bible historiée*, édition de Verard, voyez COMESTOR, et aussi au mot ECCLESIASTIQUE.

— Les choses contenues en ce present livre: une espistre comment on doit prier Dieu; le Psautier de David, etc. *A Paris, au logis de Simon de Colines*, 1523, 17 *fevrier*, pet. in-8. goth. sign. A et *a—s*, ff. non chiffrés.

Rare; mais d'un prix médiocre.

—Psalmes du royal prophete David, trad. en francoys. *Lyon, Est. Dolet*, 1542, in-24.

Vend. 18 fr. 50 c. Heber.

—Trad. par Cl. Marot. Voy. MAROT.

—Psalmæ y Brenhinol Brophwyd Dafyth, gwedi i cynghanedhu newn mesuran cymreig. Gaw Gapten Wiliam Middleton. *Simon Stafford a Th. Salisbury Llunden*, 1603, in-4.

Ce Psautier, traduit en galois, est fort rare.

—Psaumes de David, virats en rime GASCON, per Pey de Garros, laytorez. *Tholose, Jacq. Colomiez*, 1565, in-8. [122]

Edition rare, dédiée à la reine de Navarre. Vend. 39 fr. Mac-Carthy.

— Psalterium GEORGIANUM. *Tiflis* (absque anno), in-4. [135]

Imprimé en caractères ecclésiastiques.

Une autre édition, sans lieu d'impression, 1711, in-4., est en caract. cursifs nommés *Mkedruli* (Ebert, 18108 et 18109).

— Psalterium, GRÆCE et latine, ex recensione Joannis (Crastoni) placentini. *Mediolani*, 1481, pet. in-fol. [118]

Edition précieuse, impr. à 2 col. de 29 et 30 lign. Vend. 216 fr. La Valliere; 11 liv. 5 sh. Pinelli; 130 fr. d'O...; 49 flor. (piqué) Meerman; 9 liv. *mar. bl.* Dent, et 6 liv. 11 sh. Heber; 400 fr. (*non rogné*) Boutourlin.

Le volume commence au verso par l'épître dédicatoire: *Joannes Placentinus......... Ludovico Donato*, en 2 ff.; le texte suit et contient 180 ff. sous les signat. A—Zm. Dans quelques exempl. la souscription est ainsi conçue: *Impressum Mediolani, anno* M. CCCC. LXXXI. *die* XX *Septembris*. Dans d'autres il y a, après Mediolani, *Impensa Bonaccursi Pisani*.

Harwood (*View of the classics*, préface) rapporte au sujet de ce livre l'anecdote suivante, que les personnes qui s'occupent de l'histoire des livres rares ne jugeront peut-être pas sans quelque intérêt. L'exempl. du Psautier de 1481, qui se trouvait à la vente de Mattaire, faite à Londres, en 1748, fut mis dans un lot qu'acheta le libraire Wilcox. Celui-ci le porta dans le premier catal. qu'il publia après cette vente, et l'apprécia seulement à 5 sh.; mais n'ayant pu le placer à ce prix, il le réannonça dans un nouveau Catalogue, et le réduisit à 4 sh.; alors un M. Jackson, en ayant fait acquisition pour cette modique somme, le céda au Dr Askew pour 5 guinées, et le même exemplaire fut ensuite porté à 16 guinées à la vente du docteur.

— Psalmorum liber, cum canticis quibusdam, græce. *Venetiis, per Alexandrum ex Candace, urbe Crete*, 1486, pet. in-4. à 27 lign. par page.

Livre très rare, dont l'impression commence au prem. f. recto (marqué a ii) par ces mots tirés en rouge: δᾶδ προφήτȣ καὶ Βασιλέως μέλος. On lit au recto du dernier f. une souscription en grec, indiquant le nom de l'imprimeur, avec le lieu et la date de l'impression. Ce volume est composé de 136 ff. en tout, divisés en 17 cah. de 8 ff. chacun, sous les signat. aij—ιζ; le 1er f. est tout blanc.

Vend. 240 fr. *m. r.* Gaignat; 200 fr. Soubise.

— ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ (Psalterium græcum, cura Justini Decadyi). *Venetiis, Aldus Manutius* (absque anni nota, sed ante annum 1500 excusum), in-4. de 150 ff. sign. a—v.

Edition rare, imprim. en rouge et noir, chez Alde Manuce, vers 1498. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 198 fr. *mar. bl.* d'O...; 80 fr. Chardin; 30 flor. Meerman; 8 liv. 8 sh. Sykes; 5 liv. 5 sh. Hibbert; 4 liv. Heber; 21 fr. 50 c. Boutourlin.

La première ligne du feuillet de signature ιι a été oubliée; mais dans plusieurs exemplaires une main ancienne a réparé cette omission. Il faut croire que cette lacune fut aperçue pendant le tirage, car on voit des exemplaires qui ont les trois premières lignes de ce feuillet recomposées en plus petits caractères, pour regagner la place de celle qui manquait (Renouard, 3e édition, p. 260).

— Idem, græce, edente Demetrio Zeno. *Venet., per Steph. de Sabio*, 1524, in-4.

Edition peu commune : 1 liv. 1 sh. Pinelli.

— Psalterium græcum, edidit J. Leontonicus. *Argentorati, Wolfg. Cephalæus*, 1524, in-32, titre grec.

Petite édition fort rare, mais d'un prix médiocre.

— Psalterium græcum, e codice ms. alexandrino, qui Londini, in bibliotheca Musei britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsins codicis scripturæ fideliter descriptum, cura et labore Henrici Herveii Baber. *Londini, ex prelo Ricardi Taylor*, 1812, gr. in-fol. pap. vél.

Vend. 30 fr. de Sacy.

Belle édition que l'on peut réunir au Nouveau-Testament grec impr. à *Lond.*, en 1786, d'après le manuscrit d'Alexandrie (voyez *Testamentum novum*). On en a tiré 16 exemplaires sur VÉLIN, dans un format gr. in-4. Un de ces derniers a été vend. 9 liv. 9 sh. Deni.

— Liber Psalmorum, GROENLANDICE. *Copenhague*, 1801, in-12. [130]

Vend. 26 fr. Rætzel.

— Die Duytsche souter (le Pseautier de David en HOLLANDAIS). *Delft in Hollant*, 1480, 12 febr., in-8. goth. [127]

Vend. 11 flor. Crevenna.

Première édition du Psautier en hollandais; il faut la joindre à la Bible en cette langue, que nous avons indiquée tom. I, p. 338.

— Vulgatæ Psalmorum editionis, in locis obscurioribus aliarum versionum ac interpretationum claritate interpolatæ, ILLYRICA metaphrasis, sive Saltjer slovinki spjevan po D. Ignaziu Gjorgi. *Venetiis, Zane*, 1729, in-4. de 12 ff. prélim., XX et DX pp., et 1 f. d'errata. [132]

Cette traduction, publiée par Ign. Giorgi, est en vers. Il avait déjà paru à Venise, en 1630, un Psautier en illyrien, in-4.

— Psalterium Davidis in linguam INDOSTANICAM translatum a Benj. Schultzio : edidit et præfatus est J.-H. Callenberg. *Halæ*, 1747, in-8.

Cité par Ebert, 18182.

— ISLANDICUM. Davids Psaltare. *Hoolum*, 1675, in-8. [129]

— El Psalterio de David in lingua volgare (ITALIANA) (da Malermi). *Venetia, nel* M. CCCC. LXXVI. *adi* X *de octubre*, in-fol. [124]

Vend. 42 fr. *m. r.* Gaignat; 18 sh. Pinelli.

— I Psalmi di David, tradotti dalla lingua hebrea nella italiana. *Parigi, P. l'Huillier*, 1573, in-32.

Il y a des exempl. sur VÉLIN.

— I Salmi di David, tradotti dalla lingua hebrea nella italiana, diuisi in cinque parti, di nuovo ricorretti et emendati. Per commandamento de la Reina madre del Re. M. D. LXXXIII (1583), pet. in-8.

L'exemplaire sur VÉLIN vend. 37 fr. Soubise et 39 fr. 50 c. Mac-Carthy, se conserve à la Bibliothèque du roi.

— Il Salterio ebraico, versificato dal commendatore G.-B. Co. Gazola sulla italianizazione dell' abate Gius. Venturi, col testo e note. *Verona, dalla tipogr. Mainardi*, 1816, gr. in-4.

Assez belle édition, qui présente sur quatre col. le texte hébreu, la version italienne en prose, la traduction en vers, et les notes : 18 fr. Il y a des exempl. en pap. vél. 30 fr.

— Sette psalmi penitentiali dichiarati p maestro paulo fiorētino predicatore. (*senza alcuna data*), in-8. de 45 ff. à 22 et 23 lign. sur les pages entières.

Edition imprimée vers 1477, avec les mêmes caractères que le Psautier latin sorti des presses de Christophe Valdarfer, à Milan, en 1477. La première ligne est ainsi :

(V)JCTORJA. *In titulo Da*

Au verso du dern. f. se lit la souscription dont nous avons fait le titre ci-dessus. Elle est disposée en quatre lignes et suivie du mot FJNJS. Sur VÉLIN, *Biblioth. du roi*.

PSALTERIO per putti principianti, con la Doctrina christiana aggiunta. *Bologna*, 1575, in-4.

Un exempl. sur VÉLIN, 4 fr. Sykes.

— (P)salmi regis Dauid numero C. L. — *Gabriel P.* (*Petri*) *impressit uenetiis* (circa 1474), pet. in-8. de 122 ff. à 22 lignes par page. [119]

Psautier latin.—Un exempl. sur VÉLIN, 2 liv. 2 sh. Pinelli; 15 fr. Mac-Carthy.

— S. S. Psalterium (LATINUM) ad honorem et gloriam omnipotentis Dei ordinatum. *Neapoli*, 1476, *die* V *mensis Julii*, *per Henricum Alding et Peregrinum Bermentlo*, in-8. ou pet. in-4. [120]

Edition très rare, vend. 90 fr. Soubise. Celle que le même H. Alding imprima à *Messine*, en 1478, in-4., n'est pas plus commune. — La seconde édition, de *Naples*, 1478, in-4. de 120 ff., imprimée avec les caractères de Math. Moravus, est rare aussi. (*Biblioth. spencer.*, VII, nº 154.)

— Psalterium latinum. *Paris., apud Simonem Colinæum*, 1524, in-12.

Un exemplaire sur VÉLIN, *Ædes althorp.*, I, 97. C'est un volume séparé de la Bible, impr. par Sim. de Colines.

— Psalterium Davidis et libri sapientiales, ad exemplar vaticanum anni 1592. *Lugd.* (*Bat.*), *apud Elzevirios*, 1653, pet. in-12.

Jolie édition, dont les beaux exempl. ne sont pas communs : 9 à 15 fr. Vend. 27 fr. (superbe exemplaire *m. viol. doubl. de m. citr. l. r.*) La Vallière;

76 fr. *chagr. n.* Caillard; 26 fr. *mar.* Labédoy...; 48 fr. *m. bl.*, exemplaire du C. d'Hoym (5 p. 1 lign. et demie), en 1811.

— Psalterium (latine) quincuplex, videlicet: gallicum, romanum, hebraicum, vetus, conciliatum cum commentariis a Jacobo Fabro. *Parisiis, typis H. Stephani*, 1509 seu 1513, pet. in-fol. [120]

Ces deux éditions ont la même valeur: 8 à 12 fr. 30 fr. *m. r.* La Valliere.

On connaît deux exemplaires de l'une et de l'autre sur VÉLIN. Vend., édition de 1509, 400 fr. Mac-Carthy, et celle de 1513, 272 fr. La Valliere; 301 fr. Mac-Carthy.

— Psalterium nuper translatum ex hebræo, chaldæo et græco, per Sanctum Pagninum... cum commentariis Hebræorum per eumdem translatis et scholiis ejusdem cum orthodoxa atq; catholica expositione. *Absque loco et anno* (*ante ann.* 1520), in-fol. [454]

Cet ouvrage semble n'avoir pas été fini, car l'interprétation qu'il contient ne va pas au delà du 28e psaume; il consiste en CLXXXVI ff. chiffrés, suivis de six autres ff., parmi lesquels se trouve une épître dédicatoire au pape Léon X. M. Van Praet conjecturait que ce volume appartenait aux presses lyonnaises (d'autres le disent impr. à Rome); il était d'ailleurs persuadé que l'édit. avait été presque entièrement détruite. Un exempl. sur VÉLIN, 14 liv. 14 sh. Pinelli; 306 fr. Mac-Carthy. Un exempl. sur pap. se conserve à Rome, dans la Biblioth. de la Casanate.

— Psalterium dauiticum materna lingua expositum (latin et français). *Opera et impensis Antonii Verard Bibliopolæ Univers. Parisiensis.* (absque anno), in-8. goth.

Le latin est imprimé en noir, et le français en rouge (Catal. de Crevenna, in-8., n° 132).

— Psalterium Davidis latino-saxonicum vetus a Jo. Spelmanno editum. *Londini, R. Badger*, 1640, in-4. de 182 ff. non chiffrés. [128]

Vend. 17 fr. de Tersan, et 18 sh. en Angleterre.

— Libri Psalmorum versio antiqua latina; cum paraphrasi anglo-saxonica, partim soluta oratione, partim metrice composita; nunc primum e cod. ms. in Biblioth. reg. parisiensi adservato descripsit et edidit Benj. Thorpe. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1835, in-8. de VIII et 446 pp., avec un fac-simile du manuscrit. 1 liv.

— Psalterium, latine et germanice, cum glossis. (*absque nota*, sed *Argentorati*, circa 1477), in-fol. de 403 ff. à 36 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Cette édition fort rare appartient à un imprimeur qui s'est distingué par la forme singulière des S qu'il a employés. Au commencement du vol. se trouve une introduction, en 2 ff., dont la première ligne est ainsi conçue: *De cõmendatione libri psalterij et utilitate legendi et.* Le texte finit au recto du dern. f.; le verso est blanc. Décrit par Ebert, n° 18110, d'après l'exempl. de la Biblioth. de Dresde. Le même bibliographe donne, sous les nos 18111 à 18121 de son Dictionnaire, les titres de plusieurs anciennes édit. du Psautier en allemand.

— Eximii prophetarum antistitis Davidis regia oracula, per Franciscum Bonadum, ad psalmorum seriem centum quinquaginta, numeris poeticis exarata. *Parisiis, Ch. Wechel*, 1531, in-8.

Cette paraphrase n'a sans doute ni plus ni moins de mérite que beaucoup d'autres que nous ne citons point; mais il convient d'indiquer ici cette édition, dont un exemplaire sur VÉLIN a été vendu 2 liv. 15 sh. Heber.

— Gabrielis Brebia commentaria in psalmos. — *Impressum Mediolani nonis quintilibus* M. CCCC. LXXVII, *etc.*, pet. in-4. goth. [453]

Edition imprimée avec des caractères employés par Christ. Valdarfer, dès l'année 1474. Elle a 340 ff. non chiffrés, à 30 lign. par page. La souscript. se lit au verso du 20e f. prélimin. Le texte ne commence qu'au recto du 21e f. Vend. 26 fr. Gaignat; 64 fr. La Valliere; 36 fr. Brienne-Laire. L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, indiqué dans le Catal. de M. Ayala (Vienne, 1806), appartient maintenant à la Bibliothèque royale.

— S. Brunonis episcopi herbipolensis Psalterium latinum, cum expositionibus patrum antiquorum ab eodem collectis. (*Eustadii, Michael Reyser*, circa 1478), in-fol. goth. de 278 ff. à 2 col.

Un exemplaire sur VÉLIN. Bibliothèque du roi.

— Psalterium Davidis secundum Biblia sacra, continens virtutes et proprietates eorum Psalmorum, pro salute corporis et animæ obtinenda, etc. *Taurini, apud Nic. de Benedictis*, 1517, in-8. [453]

Ce volume est annoncé comme excessivement rare dans la *Bibliogr.* de De Bure; mais de Marolles, *Manuel bibliogr.*, croit que ce n'est autre chose qu'une réimpression du Psautier latin (avec un intitulé et des rubriques en ital.) impr. à *Venise*, par *Sessa*, en 1514, in-8.; ouvrage dont il cite aussi une édition de *Turin*, 1512, in-4., et des réimpressions de *Venise*, 1536, 1539 et 1547, in-8. Si l'observation est fondée, quoiqu'elle ne puisse pas détruire la rareté de l'édition rapportée par De Bure, elle en doit au moins diminuer beaucoup le mérite aux yeux des curieux.

Psautiers latins adaptés à différentes liturgies.

— Psalmorum codex. *Moguntiæ, per Joh. Fust et P. Schoeffer*, 1457, in-fol. impr. sur VÉLIN. [740]

Premier livre imprimé avec date certaine, car les lettres d'indulgences de Nicolas V, impr. en 1454 et 1455 (voy. NICOLAI V litteræ), ne peuvent guère être considérées comme un livre. Les exemplaires du Psautier de 1457 sont tellement rares, qu'à peine en connait-on sept ou huit. Aucun de ces exempl. n'est même conforme à l'autre, soit pour le contenu, soit pour le oombre de ff. et la distribution des lignes, soit enfin pour l'orthographe des mots, on pour la souscript. L'exemplaire de la Bibliothèque de Vienne est le plus complet que l'on conoaisse; il contient 175 ff., dont le Psautier occupe les 135 premiers, et le recto du 136e; le surplus est rempli par la litanie, les oraisons, répons, vigiles, etc.

On trouve au verso du dernier f. une souscript. en 7 lignes, dont voici le commencement et la fin : *Pñs spalmoz(sic) codex . venustate capitaliū decoāt'...... per Joh'em fust Ciuē magūtinū . Et Petrū Schoffer de Gernszheim, Anno dñi Millesiō. cccc . lvij . Jn vigl'ia Assūpcōis*

L'exemplaire de la Bibliothèque du roi, le seul qui soit en France, n'a que 169 ff., parce qu'il y manque 6 ff. dans la partie des hymnes; cependant, après avoir été acheté 1340 fr. seulement, à la vente de Gaignat, pour Girardot de Prefond qui le céda au comte de Mac-Carthy ; il a été payé 12,000 fr. à la vente de ce dernier, en février 1817.

Sans nous étendre davantage sur ce précieux monument de la typographie, au sujet duquel on peut consulter Heineken (*Idée d'une collection d'estampes*), p. 262-73, et surtout le Catalogue des livres imprim. sur VÉLIN, par M. Van Praet, tome Ier, ajoutons seulement que plusieurs bibliographes ont pensé que cette édition avait été imprimée avec des caractères de bois; ce qui nous paraît assez vraisemblable.

— Idem Psalmorum codex. (*Moguntiæ*) *per Joh'em fust ciuē magūtinū . et Petrū Schoifher de gerns'heym..... Anno.... Millesimo cccc . lix . xxix . die . mensis Augusti*, in-fol. de 136 ff. impr. sur vélin.

Cette édition, quoiqu'un peu moins rare que la précédente, est cependant encore très précieuse. Les exemplaires ne sont pas non plus tous semblables pour la souscription : vend. bel exemplaire, 2500 fr. Brienne-Laire; 3350 fr. Mac-Carthy; le même exemplaire, 136 liv. 10 sh. Sykes; 90 liv. 6 sh. Hibbert (acheté pour M. le baron de Westreenen de Tiellandt, à La Haye); un autre, 63 liv. (sans doute à cause de quelque imperfection) Willett.

On trouve dans le Catalogue du libraire Edwards, de Londres, pour 1796, l'indication d'une édit. du Psautier, in-fol., de 158 ff. correspondant en partie, page pour page, avec celui de 1459. Cette édition finit avec le *Canticum Ysaie;* mais le verso du dernier f. est tout blanc, et conséquemment on ne trouve aucune souscription. Le caractère du texte est le même que dans l'édition de 1459; mais les rubriques et les paroles du chant sont semblables à l'édit. de 1457.

— Psalmorum codex. —... *in nobili ciuitate Mogūtina........ p Petrū Schoffer de Gerns'heym est cōsūmatus. Anno dñi M . cccc . xc . ultima die mens' Augusti*, in-fol.

Troisième édit. du Psautier de Mayence, plus rare, peut-être, mais moins précieuse que les deux précédentes, avec lesquelles elle est conforme pour les caractères. La Biblioth. du roi en possède un exempl. impr. sur VÉLIN, qui renferme 181 ff.; le plain-chant y est imprimé. Panzer ne fait mention que de 155 ff., parce qu'il aura eu sous les yeux un exemplaire imparfait.

— Psalmorum codex. — *in nobili urbe maguntina, Per Petrū Schoffer de Gernszheim. Anno dominini millesimo quingentesimo secundo. Jn vigilia sancti Thome*, in-fol. goth. de 175 ff.

Cette édition, aussi très rare, est imprimée en rouge et en noir, avec des caractères semblables à ceux de l'édition de 1457. Le plain-chant n'y est pas noté, et l'on n'a pas fait usage dans ce volume de ces belles majuscules gravées en bois, que les amateurs admirent tant dans les éditions précédentes. Ajoutons que les ff. de ce volume sont chiffrés jusqu'au 136e, qui est marqué cxxxvij, et que les chiffres des ff. sautent de 124 à 126, sans qu'il manque rien pour cela : vend. 315 fr. La Valliere.

— Psalterium ordinis S. Benedicti de observantia Burffeldensis. — *Jmpressum Mogūtie p Joannē Schöffer*, 1516, in-fol.

Volume de 177 ff., y compris le frontispice et le feuillet qui termine l'ouvrage, et sur lequel se trouve la souscription; le plain-chant y est imprimé. Les caractères paraissent être les mêmes que dans l'édit. de 1457 : vend. 50 fr. F. Didot. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque du roi.

— Psalterium latinum. (*absque nota*), in-fol. goth.

Edition imprimée avec les caractères de Pfister, à Bamberg. Elle a 29 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat. La première ligne du premier f. est ainsi : *Eatus vir qui non abiit in cōsilio*. Le symbole de St. Athanase occupe le dernier f., au recto duquel il se termine par cette ligne : *uus esse non poterit. Finit foeliciter.*

—Psalterium latinum. (*absque nota*), in-fol. goth. de 144 ff., à 20 lign. par page.

Première ligne du premier f. recto : *Beatus vir qui nō abijt* (Ebert, 18158).

— Psalterium romanum. (*circa 1473 impressum*), in-24, goth. de 205 ff.

Sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au oombre de 17 sur les pages. Le premier f. recto commence de cette manière :

Pš. Dauid
EATVS UJR

Le Psautier finit au recto du 172e f. Le *Commune sanctorum* occupe les 33 derniers, et se termine en recto par ces lignes :

colimus. eius apud te patrocinia sentiamus. Per.

Sur VÉLIN, à la Bibliothèque du roi.

— Psalterium. — *Impssum et consūmatū est hoc psalteriū in alma vniuersitate*

coloniensi : p me cõradũ de homborch .... (circa 1476), pet. in-fol. goth. de 125 ff., à 23 lign. sur les pages.

Sur vélin, *Ibid.*

— Psalterium cum hymnis. — *p Aluisiũ natũ. d. Gasparis d Siliprãdis de mãtua Anno M. cccc. Lxxviij. die xxviij Aprilis. Uenetiis: Laus deo,* pet. in-4. de 115 ff. à 27 lign. sur les pages.

La Bibliothèque du roi conserve un exempl. (sur vélin) de cette édition peu connue.

— Incipit psalterium s'ʒ consue | tudinem curie romane. (*absque nota*), in-8. de 483 ff. à 2 col. de 29 lignes.

Edition en caractères romains qui paraît avoir été impr. à Venise vers 1480. Les sept prem. ff. renferment un calendrier. Le 8e commence par les mots du titre ci-dessus. L'ouvrage finit à la 26e ligne du dernier f. verso de cette manière:

xpm dñm nrm. ℟ Amen.

Un exemplaire sur vélin, enrichi d'ornements en or et en couleur, a été acheté 100 fr. chez M. de Mac-Carthy pour la Bibliothèque du roi.

—Psalterium romanum. *Venetiis, Jenson,* 1478, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur vélin, mais imparfait, 21 fr. Mac-Carthy; déjà décrit sous le titre de Breviarium romanum.

— Psalterium lat. (*Lubecæ*) *Bartholomeus Ghotan,* 1481, in-fol. goth. à 25 lignes par page.

Panzer n'a point cité cette édit. rare qui est dans la Bibliothèque royale de Dresde.

— Psalterium secundum consuetudinem curiæ romanæ. 2 vol. in-8. goth.

Vend. sur vélin, 38 fr. *mar. r.* La Vallière.

— Psalterium Davidis juxta translationem veterem, alicubi tamen emendatam et declaratam et accuratius distinctam juxta Ebraicam veritatem, additis etiam singulor. psalmorum brevibus argumentis (cum præfatione P. Eberi). — Psalmi sive cantica ex sacris literis, in ecclesia cantari solita, cum hymnis et collectis sive orationibus piis (*Witeb., Lr. Schwenck*), 1565, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth., avec fig. en bois et musique notée.

Belle édition dont il se conserve un exemplaire sur vélin dans la Bibliothèque royale de Dresde. La partie du Psautier a 8 ff. prélimin., 213 ff. chiffrés, et 3 ff. non chiffrés; celle des cantiques, 101 ff. chiffrés et 2 non chiffrés. On remarque au frontispice de la première partie une belle et grande planche en bois, représentant Maximilien II, et dans les cantiques seize autres belles planches en bois : celle du f. 69, verso, porte le monogramme H B, avec la date 1550 (Ebert, 18175).

— Liber Psalmorum, cum aliquot canticis et hymnis ecclesiasticis. *Parisiis, Jamet Mettayer,* 1587, in-12.

Vend. sur vélin, 48 fr. *mar. bl.* La Valliere.

Jamet Mettayer, imprimeur du roi Henri III, a exécuté différents livres liturgiques à l'usage de ce prince, et entre autres:

Le Bréviaire Notre Dame, auquel tout le Pseautier est distribué par les sept iours de la sepmaine, *Paris,* 1587, pet. in-8. impr. en noir et rouge, avec de jolies vignettes gravées sur cuivre. Il s'en trouve des exemplaires reliés en *mar. v.*, avec les armes et la devise d'Henri III, *Spes mea Deus.* — Voy. Breviarium.

—Pseaultier (le) distribué selon l'ordre des heures canoniales, pour être récité chaque semaine. *Cologne, Cavitte,* 1684, in-8.

Livre de peu de valeur en lui-même, mais dont un exemplaire décoré de 7 belles miniatures sur vélin, et relié en *mar. viol. à compart., avec fermoirs d'or, portant les armes de Villeroy,* a été vendu 400 fr. La Vallière.

— Psalterium ad usum ecclesiæ argentinensis. *Impensis Joannis Reynard, alias Grunynger,* (*Argentorati*) *anno* 1489, 2 vol. in-8.

Vend. sur vélin, 37 fr. Lauraguais.

— Incipit psalteriũ cũ breuiario sed'ʒ vsũ ĩsignis eccl'ie eduẽsis. — *Hoc opus... impẽsa Guillermi seigneret mercatoris librarii. pisiº (Parisius) ĩ hãc publicã formaʒ redactũ extitit, ꝛ finitũ. xxii mensis Maii. Anno salutis Millesimo quadringentesimo octuagesimo nono* (1489), pet. in-4. goth. 10, lxxj, Clix, CCxxxi ff., plus 1 f. portant la marque de P. le Rouge, imprimeur. (Voy. p. 187 de ce volume.)

Ce Psautier d'Autun est impr. à 2 col. de 32 lign. Il commence par 10 ff. prélimin. contenant la table, le calendrier et une figure en bois. — Un exemplaire sur vélin à la Bibliothèque du roi.

—Psalteriũ ad vsum Parisiensem cum Inuitatoriis antiphonisq; oĩbus perpulchre ꝛ emẽdate notatis. — *Psalterij opus.... finẽ sumpsit opa ꝛ impẽsis M. Udalrici gering. ꝛ Magistri Berchtoldi Renbolt sociorum Parisijs cõmorantiũ..... Quinto Jdus Decembres. Anno Christi* M. CCCC. *xciiij*, pet. in-4. goth. à 30 lign. par page.

Ce volume commence par 14 ff. prélimin. pour le titre, le calendrier et la table; suivent 155 ff. puis les hymnes ff. 1-xxxvij, et 80 ff. non chiffrés, dont le recto du dernier offre la souscription rapportée ci-dessus. Vient ensuite le *Commune sanctorum* en 44 ff., ayant à la fin une seconde souscription impr. en rouge, et datée : *xviij. Januarii* de la même année. Ces feuillets sont suivis de douze autres au verso du dernier

desquels se voit l'une des marques de *Berchtold Renboldt* (voyez ci-dessous). — Sur VÉLIN, à la Bibliothèque du roi.



— Psalterium romanum ad usum Cleri basilicæ vaticanæ ad vetustissima exemplaria recognitum. *Romæ, ex typographia vaticana*, 1593, in-8., avec un titre gravé.

On place dans la collection aldine ce volume impr. au Vatican, sous la direction d'Alde le jeune, et qui est d'ailleurs d'une grande rareté: 5 liv. 5 sh. Butler.

— Novum beate marie virginis Psalterium de dulcissimis nove legis mirabilibus divini amoris refertis noviter ad Teucri conteritionem confectum (opus ab Hermanno Nitzschewitz..... anno 1489 confectum, Imperatori Frid. ex Lunenburch delatum et anno 1492... cesareo sumptu ad imprimendum commissum *nunc et in Zzenna cistirciensis ordinis devoto claustro non sine modico sumptu impressum*), in-4. fig. en bois. [1673*]

Ce volume est divisé en deux parties, dont la première, composée de 26 ff., renferme, outre le frontispice (où sont représentés l'empereur Frédéric III et Maximilien Ier debout, avec Alphonse, duc de Saxe, et d'autres personnages à genoux) un prologue dont nous avons tiré la souscription ci-dessus, et l'apologie du Psautier. La seconde de 90 ff., avec 138 fig., contient: *Psalterium seu Rosarium triplex, nempe gaudiosum, dolorosum et gloriosum*. A la fin est ajouté un épilogue daté de Cologne, 1476: le tout avec des signat. de A—C. A—H, et IIII—I. Ce livre, imprimé à Zinna ou Tzenna, monastère de l'ordre de Citeaux, dans le duché de Magdebourg, est d'une rareté extrême; mais ce qui le rend surtout remarquable, c'est l'excessive absurdité des gravures qu'il renferme, gravures faites cependant *cæsareo sumptu*. Panzer, IX, 306.

Suite des Psautiers en différentes langues.

— Psalterium in ling. MALAICA et belgica, per Jo. van Hasel et Justum Heurnium. *Amstel. jussu director. Indiæ societatis*, 1652, in-4. [140]

Edition rare en France. — Il y a d'autres éditions du Psautier malais, impr. à *Amsterd.*, 1687 et 1730, in-4.

— Psautier, en language ORISSA. *Serampore (sans date)*, in-8. 15 sh. [139]

D'autres livres de la Bible, trad. dans la même langue sont indiqués au mot BIBLIA (p. 345 de notre premier volume).

— Les Psaumes, en PERSAN. *Calcutta*, 1811 ou 1816, gr. in-8. [136]

Vend. 36 fr. Langlès; 7 fr. Kieffer. — Impr. aussi à Londres, de format in-12, et in-8. pour la Société biblique. 2 sh. 3 d.

— Ils Psalms d' ilg soinc prophet a reg David, suenter las melodias franzosas cun IV vuschs de cantar par ædificar la baselgia da Deus. Messi giu enteu vers RUMONSCHS DE LA LIGIA GRISCHA, trass Johaun Grass... ad ussa la secunda gada stampei sin custs da Peter Walser..... *a Cuera*, 1790, in-12.

Vend. 53 fr. de Sacy, sans avoir autant de valeur.

— Psalmi Davidis lingua SYRIACA nunc primum editi a Th. Erpenio, qui et versionem latinam adjecit. *Lugd.-Bat., typogr. erpeniana*, 1625, in-4. 5 à 7 fr. [116]

Vend. 15 fr. de Sacy.

Le même, avec des notes philolog. et critiques de J.-A. Dathe, *Halæ*, 1768, in-8. 5 à 6 fr.

— Psalmi secundum editionem LXX interpretum, quos ex codice syro-estranghelo bibliothecæ ambrosianæ syriace imprimendos curavit, notisque criticis illustravit Cajetanus Bugatus. *Mediolani, Pirola*, 1820, in-4.

Cette édition a été donnée par le Dr Cighera, qui y a joint une notice sur la vie de Bugati, savant mort avant d'avoir pu publier son travail (*Revue encyclop.*, X, p. 405). Vend. 27 fr. de Sacy.

La Société biblique anglaise a fait imprimer un Psautier en syriaque, in-12.

— Psalmi, syriace et arabice. *De claustro qui est in valle Kuzala in monte Libano, perfecit magister Paschalis Eli et humilis Joseph filius Ammah ex Caram Sadde*, 1610, pet. in-fol. de 260 pp.

Voyez, au sujet de cette édit. très rare, *Schnurrer Bibl. arabica*, p. 351.

— Les Psaumes en TURC NOGAI, trad. par les missionnaires écossais. *Astrakhan*, 1818, in-8. [134]

Vend. 15 fr. Rémusat; 6 fr. 50 c. Kieffer.

Le même, en langue tartare, 11 fr. 50 c. St.-Martin.

LES PSAUMES, en dialecte TURC D'ORENBOURG, traduits par les missionnaires anglais. *Astrakhan*, 1820, in-8.

Vend. 17 fr. 50 c. Rémusat.

Une édition du Psautier en langue turque, mais en caract. grecs, Venise, 1810, in-4., donnée par le moine Séraphim : 21 fr. de Sacy.

PSAULTIER Des villains Nouuellement Jmprime a Paris. (*sans date*), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une gravure en bois sur le premier f. [13567]

Cette pièce n'est point d'Alain Chartier, comme on l'a dit dans le Catal. de La Valliere, n° 2895, article 4 : pour en être convaincu il suffit de lire les quatre vers suivants qui sont au commencement de l'ouvrage :

Des nobles gens iai vu le breuiaire
que fist iadis en sõ têps maistre alaï
et pour ce fait mest pris talêt d faire
selon mon sens le psaultier des villains.

— Voyez SEPT psaumes.

PSELLUS. Sapientissimi Pselli introductio in sex philosophie modos. Ejusdem compendium quinq3 vocum et decẽ prędicamentoꝝ philosophie. Blemmidæ de quinq3 vocibus, cur sint hæc solum neq3 plures aut pauciores. Georgii Pachymerii, de sex philosophie diffiuitionibus, et de quinq3 vocibus, et decem predicamentis. (*absque nota*), pet. in-8. de IV et 30 ff. non chiffrés. [3417]

Cette édition, toute grecque, a été imprimée à Venise, par Etienne de Sabio, pour faire suite au traité *in quatuor mathematicas disciplinas*, impr. par le même Sabio, en 1532. L'exempl. que j'ai vu n'a ni date, ni lieu d'impression. Les quatre ff. prélimin. renferment le frontispice portant un titre grec, avec la traduction latine ci-dessus, précédée de ces mots : *Jacobi Foscareni translatio horum in latinam vocem*, lesquels semblent indiquer une traduction latine dont il est question dans l'épître d'Arsenius au cardinal Ridolphi, placée en tête du volume, et qui est d'ailleurs impr. dans l'édition de 1541. Toutefois Maittaire, qui parle de cet ouvrage dans ses *Annal. typogr.*, II, 768, note (b), n'en indique que le texte grec; et je n'ai pas vu la version latine dans l'édition de Sabio. Voici le titre exact de l'autre traité de Psellus donné par cet imprimeur :

SAPIENTISSIMI PSELLI opus dilucidum in quatuor mathematicas disciplinas, arithmeticam, musicam, geometriam et astronomiam. Numerorum hic contractior explicatio, elaboratum musices compendium. Compendiũ rursus geometrie rationũ, astronomie coactio perspicua. *Venetiis*, 1532 (*per Stephanum de Sabio*), pet. in-8. de 56 ff. sign. a—ξ, y compris une épître d'Arsenius, en grec, et une autre de Contarenus en latin. Le nom de l'imprimeur se lit dans la souscription grecque qui termine le volume.

Réimpr. sous le même titre, *Parisiis*, *excudebat Jacobus Bogardus*, 1545, très pet. in-8. ou in-16 de 76 pp.

— Pselli introductio in Philosophiæ modos a Jacobo Foscareno D. Michaelis filio e græco in latinum versa. *Paris.* (*impensis Emondæ Tusanæ viduæ Conradi Neobarii*), 1541, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Jolie édit. que n'a pas citée Maittaire. La première partie, contenant le texte grec, a 31 ff., au recto du dernier desquels se lit la souscription impr. également en grec, ainsi que le titre (le 32e f. est bl.) : la version latine, qui forme la 2e part., occupe 26 ff., y compris le titre latin ci-dessus.

—Synopsis organi Aristotelici, græco-latina nunc primum edita ab Elia Ehingero. (*Augustæ-Vindelicorum*), *e typogr. Z. Lehmanni*, 1597, in-8. de 11 ff., 352 pp. et 1 f. d'index. 3 à 4 fr.

— Perspicuus liber de quatuor mathematicis scientiis, gr. et lat., G. Xylandro interprete; cum nonnullis ejusdem annotationibus, etc. *Basileæ*, 1556, in-8. 3 à 5 fr. [7788]

Vend. 12 fr. *mar. citr.* Mérigot.

— Arithmetices compendium, græce. *Parisiis, Ch. Wechelus*, 1538. — Nicomachi Gerasini arithmeticæ libri II, nunc primum typis excusi, græce. *Ibid.*, 1538, in-4.

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis dans le même volume; quoique peu communs, ils n'ont pas une grande valeur. Le prem. a 14 pp. et 1 f.; le second, 77 pp.

— Arithmetices compendium, gr. et lat. *Paris., apud Joan. Lodoic. Tiletanum*, 1545, pet. in-8.

—De operatione dæmonum dialogus, Gilb. Gaulminus primus græce edidit et notis illustravit. *Lutet.-Parisior.*, 1615, in-8. 3 à 4 fr. [8884]

Réimpr. à Kiell (*Kiloni*), en 1688, in-12. La version latine est celle de P. Mozelle, laquelle avait déjà été impr. à Paris, 1577, in-8., chez Chaudière. Le même libraire avait publié en 1576 : *Traité de l'énergie ou opérations des diables..... trad. du grec de Psellus, par Pierre Moreau*, pet. in-8.

—Michael Psellus de operatione dæmonum (græce), cum notis Gaulmini, curante Jo.-Fr. Boissonade : accedunt inedita opuscula Pselli. *Norimb., Campe*, 1838, in-8. de XXVIII et 348 pp. 2 thl. 18 gr.

— Synopsis legum versibus jambis et poli-

ticis, nunc primum græce edita, lat. interpretatione et notis illustrata, opera et studio Fr. Bonqueti. *Paris., Camusat*, 1632, pet. in-8. de 8 ff. et 136 pp. [12419]

Réimpr. avec la version latine corrigée et des notes de Corn. Sibenius dans le *Nov. Thesaurus juris* de Meerman, I, pp. 37 et suivantes.

— Synopsis legum, versibus iambis et politicis, græce et latine, cum selectis observat. Corn. Sibenii, edidit Lud.-Henr. Teucherns. *Lipsiæ*, 1789 ou 1796, in-8. 3 fr.

— De lapidum virtutibus, græce et latine, cum notis Phil.-Jac. Manssaci et Jo.-Steph. Bernard. *Lugd.-Batav.*, 1745, in-8. 3 à 5 fr. [6589]

PTOLEMÆI Hephæstionis novar. historiarum ad variam eruditionem pertinentium excerpta e Photio edidit, lectionis varietate instruxit et commentar. illustravit Jos.-Imm.-Gisl. Roulez; præfatus est Frid. Creuserus. *Aquisgrani, Mayer*, 1834, in-8. 1 thl. [18149*]

PTOLEMÆUS. Claudii Ptolemæi magnæ constructionis lib. XIII. Theonis alexandr. in eosdem commentar. libri XI, græce (edidit Sim. Grynæus). *Basileæ, apud Jo. Walderum*, 1538, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [8204]

Première édition, belle et assez rare : 18 à 30 fr.; vend. 42 fr. bel exemplaire *m. v.* de Lalande; 60 fr. d'O...

La première partie a 8 ff. prélimin. et 327 pp.; la seconde, 4 ff. prélimin., 425 pp. et un f. pour la marque de l'imprimeur.

Le commentaire de Théon, quoique annoncé sur le titre, n'est pas dans tous les exemplaires de ce livre; cependant il en fait partie nécessaire.

Un exemplaire sur VÉLIN, et rel. en 2 vol., se conserve à la Bibliothèque du roi.

— Ptolemæi omnia quæ extant opera, præter geographiam (lat.), summa cura et diligentia castigata ab Erasmo-Osualdo Schreckhenfuchsii et ab eodem Isagogica in Almagestum præfatione, et fidelissimis in priores libros annotationibus illustrata. *Basileæ, H. Petri*, 1551, in-fol. de 4 ff. et 447 pp.

Edition très estimée des astronomes, et que l'on préfère, avec raison, à celle de 1541. A la p. 333 commence *Procli hypotyposes astronomicæ*. Vend. 49 fr. de Lalande; 15 fr. 50 c. Labey. — Pour compléter les œuvres de Ptolémée, en latin, on réunit à ce volume la version latine de la géographie, imprimée par le même H. Petri, en 1552, in-fol.

— Hoc in libro nunquam ante typis æneis in lucem edita hæc insunt (hoc græce expressum). Claudii Ptolemæi libri quatuor compositi Syro fratri; ejusdem fructus librorum suorum, sive centum dicta ad eundem Syrum; traductio in linguam latinam librorum Ptolemæi duum(*sic*) priorum, et ex aliis præcipuornm aliquot librorum, Joachimi Camerarii; conversio centum dictorum in latinum Joviani Pontani; annotatiunculæ ejusdem Joachimi ad libros priores duos judiciorum Ptol. Mathæi Guarimberti opusculum de radiis et aspectibus planetarum; aphorismi astrologici Ludovici de Regiis. *Apud Joan. Petreium, Norimbergæ*, 1535, in-4. 5 à 8 fr.

Ce volume rare renferme 6 et 59 ff. pour le texte grec, 4 ff. non chiffrés, 84 ff. chiffrés et 24 non chiffrés, pour la version latine.

— De prædicationibus astronomicis, cui titulum fecerunt quadripartitum, gr. et lat., libri IV, Phil. Melanchthone interprete : ejusdem fructus libror. suorum, seu centum dicta ex conversione Jov. Pontani. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1553, in-8.

Ce recueil réunit au texte grec de Ptolémée la version latine de Melanchton; il se compose de 269 pp. pour la version latine, et de 8 ff. et 229 pp. pour le texte grec, lequel avait d'abord paru avec un titre séparé, en 1545, selon la *Biblioth. pinell.*, n° 1984. Le même Catalogue annonce, sous le n° 1986, une édition du *Quadripartitum*, gr. et lat., *ex versione Antonii Gogavæ*, Lovanii, 1548, in-4., qui est peu connue. — Pour l'édition de 1559, voyez PROCLUS.

— Liber quatuor tractatunm (Quadripartitum) et centiloquium, cum centiloquio Haly. *Venetiis, Erh. Ratdolt*, 15 *Jan.*, 1484, pet. in-4. goth. à 2 col. de 42 lign. sign. *a—h*.

Traduct. latine faite d'après l'arabe : 8 sh. Pinelli.

— Mathematicæ constructionis liber primus, gr. et lat. editus : additæ explicationes aliquot locorum ab Erasmo Reinbolt. *Wittebergæ, J. Lufft*, 1549, in-8. de 8 ff. prélim., 123 ff. chiffr., plus 1 f. d'errata, et 1 f. pour la table.

Livre peu commun : 5 à 6 fr.

— Ptolemæi planisphærium; Jordani planisphærium; Fed. Commandini in Ptolemæi planisphærium comment. *Venet., Aldus*, 1558, in-4.

Vend. 15 fr. salle Silvestre, en 1806; 1 liv. 2 sh. Drury; 4 sh. Butler.

— Claudii Ptolemæi liber de analemmate, a Federico Commandino Vrbinate instauratus, et commentariis illustratus,

qui nunc primum ejus opera e tenebris in lucem prodit. Ejusdem Fed. Commandini liber de Horologiorum descriptione. *Romæ*, 1562, *apud Paulum Manutium Aldi F.*, in-4. de IV ff. prélimin., 93 ff. de texte et 3 de table et errata.

Vend. 3 flor. 50 c. Meerman; 21 fr. *mar.* Labey; 4 sh. Butler. — M. Renouard cite un exempl. en Gr. Pap.

— Composition mathématique de Cl. Ptolémée, traduite pour la première fois du grec en français sur les manuscrits de la bibliothèque impériale par M. Halma (avec le texte grec), et suivie des notes de M. Delambre. *Paris, H. Grand*, 1813-16, 2 vol. in-4. fig.

Il a été tiré 35 exemplaires en pap. vél. ordin., 5 exempl. en très Gr. Pap. vél., et cinq exempl. en très Gr. Pap. fin.

Ces deux volumes forment le commencement de la collection des anciens astronomes grecs, traduite par l'abbé Halma; collection fort peu estimée des hellénistes et qui n'a pas eu de succès; ce qui ne nous dispensera cependant pas d'en donner le détail ci-après. Au premier volume doit être réuni un cahier de 60 pp., contenant des *Notes, corrections et éclaircissements* sur ce même volume, par M. Delambre, et trois cartons. En publiant le second volume on a mis au premier un nouveau titre à la date de 1816.

Table chronologique des règnes, prolongée jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs; apparition des étoiles fixes de Cl. Ptolémée, Théon, etc., et introduction de Geminus aux phénomènes célestes (en grec); traduites pour la première fois du grec en français; suivies de recherches historiques sur les observations astronomiques des anciens, trad. de l'allemand de M. Ideler; précédées d'un discours préliminaire et de deux dissertations sur la réduction des années et des mois des anciens, à la forme actuelle des nôtres. *Paris, Bobée*, 1819, in-4.

Hypothèses et époques des planètes de Cl. Ptolémée et hypothèses de Proclus Diadochus, trad. du grec en français, suivies de trois mémoires traduits de l'allemand de M. Ideler, sur les connoissances astronomiques des Chaldéens, sur le cycle de Méton et sur l'ère persique. *Paris, Merlin*, 1820, in-4. fig.

Ce volume fait suite à la *Composition mathématique* de Cl. Ptolémée et à la Table chronologique précédemment publiées par le même savant. Les sept articles suivants se rapportent à la même collection.

Commentaire de Théon d'Alexandrie sur le premier livre de la composition mathématique de Ptolémée, traduit pour la première fois du grec en français sur les mss. de la Biblioth. du roi : tome premier contenant la première partie de la trigonométrie sphérique d'Hipparque et de Ptolémée. *Paris, Merlin*, 1821, in-4.

Commentaire sur le second livre...... tome 2, contenant la dernière partie des développemens de la trigonométrie sphérique... *Paris, Merlin*, 1822, in-4., avec 5 pl.

Les phénomènes d'Aratus de Soles, et de Germanicus, avec les scolies de Théon, etc. *Paris*, 1821, in-4.

Commentaire de Théon d'Alexandrie sur les tables manuelles astronomiques de Ptolémée, jusqu'à présent inédites, traduites pour la première fois du grec en français sur les mss. de la Biblioth. du roi. Première partie, contenant les prolégomènes de Ptolémée, le commentaire de Théon et les tables préliminaires; précédées d'un mémoire trad. de l'allemand de M. Ideler sur l'année de la mort d'Alexandre-le-Grand. *Paris, Merlin*, 1822, in-4. de xx et 188 pp.

Tables manuelles astronomiques de Ptolémée et de Théon...... seconde partie contenant les ascensions dans la sphère oblique, les mouvemens du soleil, de la lune et des planètes, etc. *Paris, Bobée*, 1823, in-4.

Le faux-titre porte : *Suite du commentaire de Théon sur les tables manuelles astronomiques, etc.*

Tables manuelles, etc., 3e partie, comprenant les latitudes des planètes, leurs stations, leurs phases, leur lever et leur coucher, et leurs digressions; suivies de la construction des éphémérides ou almanachs des Grecs, et des scolies d'Isaac Argyre. *Paris, imprimerie d'Eberhart*, 1825, in-4.

Table pascale du moine Isaac Argyre, faisant suite à celles de Ptolémée et de Théon; traduite pour la première fois du grec en français. *Paris, imprim. d'Eberhart*, 1825, in-4.

Chacun des trois premiers volumes de cette collection se vendait originairement 50 fr., et les autres 25 fr. chacun, mais ils sont maintenant à très bas prix dans les ventes.

L'État des étoiles fixes au second siècle, par Ptolémée, comparé à la position des mêmes étoiles en 1786, avec le texte grec et la traduct. franç. par l'abbé Montignot. *Strasb.*, 1787, in-4. [8205]

— Tractatus de judicandi facultate et animi principatu, etc. (grece), ex regia bibliotheca primum edidit, latine reddidit, et commentariis illustravit Ism. Bullialdus. *Parisiis, Seb. Mabre Cramoisy*, 1663 (nouv. titre, 1681), in-4. 6 à 8 fr. [3549]

— Harmonicorum libri III, gr. et lat., ex recensione, versione, et cum notis Jo. Wallis. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1682, in-4. 12 à 15 fr. [10100]

Vend. 16 fr. De Lalande; 15 fr. Clavier; 22 fr. Reina.

— De geographia libri octo (græce), summa cum vigilantia excusi (dicat Erasmus Theobaldo Fetichio medico). *Basileæ (Hier. Frobenius et Nic. Episcopius), anno* 1533, in-4. de 4 ff., 542 pp. et la marque de l'imprimeur. [19542]

Première édit. assez rare, mais de peu de valeur. Vend. 9 fr. 50 c. Langlès; 5 flor. Meerman.

On trouve quelquefois dans le même vol.: *Arriani et Hannonis Periplus, etc.*, en grec, imprimé en même temps.

— Claudii Ptolemæi alexandrini philosophi cum primis eruditi, de geographia libri octo, summa cum vigilantia excusi (gr., cum præfatione Des. Erasmi). *Parisiis, apud Chr. Wechelum*, 1546, in-4. de 4 ff. prélim. et 435 pp.

Belle édition, mais simple réimpression de celle de Bâle, 1533. Maittaire a dû la connaître, puisqu'elle est portée par anticipation dans un catal. de Chr. Wechel, daté de 1544, qu'il a lui-même fait réimprimer dans le 2e volume de ses *Annal. typogr.*, p. 431; néanmoins il n'en a pas parlé. Malgré sa rareté ce volume n'a été vendu que 9 fr. chez La Valliere et chez Soubise. Quoique, dans le titre qu'en a donné Wechel, on lise les notes *Indice amplissimo ditata nunc primum*, il est certain que le livre n'a point d'index.

— Iidem libri, gr. et lat., recogniti et emendati, cum tabulis geographicis ad mentem auctoris restitutis, per Gerardum Mercatorem. *Jodocus Hondius excudit sibi et Corn. Nicolai, in cujus officina prostant, Francofurti*, seu *Amstelod.*, 1605, gr. in-fol., cum 28 tab. 12 à 18 fr.

— Theatri geographiæ veteris tomus prior, in quo Cl. Ptolemæi geographiæ lib. VIII, gr. et lat.; græca ad codices palatinos collata, aucta et emendata sunt, latina infinitis locis correcta opera P. Bertii. — (Tomus posterior) Tabularum ptolemaicarum delineatio... ex Ptolemæi geographicis libris Agathodæmon delineavit orbem habitabilem, has vero tabulas descripsit Gerard. Mercator. Recensuit, correxit, auxitque P. Bertius, etc. *Amstelæd., ex officina Hondij*, 1618, 3 tom. en 1 vol. gr. in-fol. fig.

Recueil précieux dont les exemplaires, recherchés et peu communs, sont pour la plupart tachés de roux. Le texte de Ptolémée y est peu correct: 75 à 90 fr. Vend. avec les cartes enluminées, 105 fr. de Limare; 100 fr. pap. fin, de Cotte; 100 fr. *m. r.* Caillard; 121 fr. en 1819; 161 fr. *m. r.* Lahey.

Description du volume. La première partie, contenant le texte grec avec le latin, sur deux col., occupe 253 pp. y compris un faux titre; elle est précédée d'un titre général en forme de faux-titre, d'un titre particulier gravé, d'une dédicace à Louis XIII (laquelle a sur le verso le portrait de P. Bertius), et d'une préface en 5 ff. La seconde partie, précédée de son titre, renferme 27 grandes cartes avec leur explication, savoir: une carte générale, 10 cartes pour l'Europe, 4 pour l'Afrique (plus, dans une partie des exemplaires, *Appendix III tabulæ Africanæ*), et 12 pour l'Asie; on trouve ensuite *Mercatoris annotationes*, 28 pp., y compris un faux titre au verso duquel se voit le portrait de Mercator; puis un Index, 20 ff. sign. AA—DD2, après quoi se trouve quelquefois un frontispice gravé, daté de 1619. Au f. DD3 commencent les *Itineraria duo Antonini*, pièce de 46 pp. non compris le premier f.; viennent ensuite: *Tabula itineraria ex Peutingerorum bibliotheca*, 8 cartes sur 4 feuilles (plus une carte séparée: *Scheda prior*), avec l'explication de ces cartes, en 20 pp.; puis *Abrahami Ortelii geographiæ veteris tabulæ aliquot*, partie séparée, sous les signat. QQ—KKK, contenant 14 cartes avec le texte. Enfin le livre est terminé par un f. qui présente au recto un avis *Ad lectorem* et des errata, et au verso la souscription: *Lugduni Batavorum, excudebat typis suis Isaacus Elzevirius*, 1618. Il est bien rare que les exempl. se trouvent parfaitement conformes à la descript. ci-dessus: cependant nous pouvons assurer que nous avons vu tout ce que nous indiquons ici.

— Geographiæ libri octo, gr. et lat., ad codd. mss. fidem edidit Frid. Guil. Wilberg socio adjuncto Car.-Henr.-Frid. Grashofio. *Essendiæ, Baedeker*, 1838, in-4.

Edition publiée par cahier, contenant chacun un des huit livres de ce géographe, au prix de 1 thl. 4 gr. Il ne paraissait encore que 3 cah. en 1842.

— Cosmographia, latine reddita a Jac. Angelo. *Ab Hermano Levilapide coloniensi, Vicentiæ accuratissime impressa*.... M. CCCC. LXXV, *Idi. sept.*, in-fol.

Première édition, moins recherchée que les suivantes, parce qu'elle ne renferme point de cartes. Elle commence par cet intitulé:

BEATISSIMO PATRI ALEXANDRO
QUINTO PONT. MAX. ANGELUS.

Le volume composé de 144 ff., dont le premier est blanc (39 lign. par page), a des signat. marquées de cette manière: aa 2—bb 4, a 2—h 5 et A 2—G 5.

Vend. 1 liv. 18 sh. Pinelli; 70 fr. Brienne-Laire; 260 fr. La Serna; 100 flor. Meerman.

— Cosmographia (latine, cum emend. Gemisti philosophi a Dom. Calderino collatis). — *Claudii Ptolemæi.... geographiam Arnoldus Buckinck e Germania Rome tabulis æneis in picturis formatam impressit... anno* M. CCCC. LXXVIII, VI *idus octobris*, in-fol.

Livre précieux et très rare qui doit renfermer 27 cartes géographiques gravées sur métal, savoir: 1 carte générale, 10 pour l'Europe, 4 pour l'Afrique et 12 pour l'Asie. Ces cartes, les plus anciennes en ce genre que l'on connaisse, sont encore les plus belles qui aient été gravées pour ce géographe dans aucune édit., sans même en excepter celles de Mercator. Les lettres y sont frappées par des poinçons et à coup de marteau, ainsi que le pratiquent les orfèvres quand ils marquent l'argenterie. Dibdin a donné le fac-simile d'une de ces cartes dans la *Biblioth. spencer.*, IV, p. 538.

Le corps du volume se compose de 69 ff. à 2 col. de 50 lign., plus d'un f. blanc. Le prem. f. dont le recto est blanc, présente, au verso, une épître dédicat. au pape Sixte IV. Le texte commence

au feuillet suivant, et il se termine au verso du dernier par une souscription impr. en capitales et formant 15 lign.; sur la 2e col. du même f. est le registre. Vend. (avec 16 cartes seulement) 242 fr. La Vallière, et complet, 120 flor. Creveuna; 360 fr. en 1818; 19 liv. 19 sh. Hibbert; 210 fr. Boutourlin.

— Cosmographia, latine reddita, a Jacobo Angelo, cum castigationibus Hieron. Manfredi et Petri Boni, etc. — *Hic finit cosmografia Ptolemei. Impressa opa Dominici de lapis civis bononiensis, anno* M. CCCC. LXII, *mense Junii* XXIII, *Bononie*, in-fol.

Edition très rare, que sa date problématique a rendue célèbre: vend. 400 fr. *m. citr.* Gaignat; 351 fr. La Vallière; 400 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 416 fr. Mac-Carthy.

Les bibliographes, qui sont à peu près tous d'accord entre eux pour regarder la date de cette édition comme fausse, ne sont peu sur la manière dont il faut la lire; les uns pensent qu'il y a seulement un X d'oublié, d'autres qu'il y a deux XX de moins; d'autres enfin, et cette opinion est la plus naturelle, disent que la faute dans la date vient d'un I mis au lieu d'un L, qui aurait fait M. CCCC. LXLI (1491).

Le volume commence par cet intitulé, formant 3 lign. en capitales: *Beatissimo Patri Alexandro quinto Pont. Max. Angelus.* Il contient d'abord 58 ff. impr. à 2 col. de 57 lign., sous les signat. A. B. C. D, a. b. c. E; la souscription et le registre sont placés au bas du 58e f. recto. On trouve ensuite 26 grandes cartes en taille-douce, suivies d'un f. imprimé qui renferme la table des cartes: il y a de plus un premier et un dernier feuillet tout blancs. Gamba a publié des observations, en italien, sur cette édition, *Bassano*, 1796, in-4.

— Cosmographia latine reddita a Jac. Angelo, curam mapparum gerente Nicolao Donis Germano. — *Anno* M. CCCCLXXXII. *Augusti vero Kalendas* XVII. *Impressum Ulmæ per Leonardum Hol*... gr. in-fol., 69 ff. à 2 col. de 44 lign. sign. *a—h*, non compris les cartes gravées en bois.

Le premier feuillet renferme une épître de Donis au pape Paul II, commençant à la première col. du f. recto par cette ligne en capitales.

beatissimo patri Paulo se

Le texte vient ensuite et se termine au verso du 69e f., 1re col. par l'indication suivante des cartes: *Hinc seqventur tabule*; ces cartes sont au nombre de 32, dont chacune occupe l'intérieur d'une feuille entière, avec l'explication impr. sur la partie extérieure de la première moitié de ladite feuille. Au haut de la première carte, qui présente la mappemonde, se lisent les mots: *Insculptum est per Schnitzer de Armszheim.* La 2e col. du verso du feuillet impr. qui dépend de la dernière carte est terminée par une souscription formant douze lignes ou bout de lignes en capitales. Il se trouve de plus au commencement du volume, dans quelques exemplaires, un *Registrum alphabeticum*, partie de 29 ff., y compris le premier, sur lequel il n'y a d'imprimé qu'une portion du verso, commençant par les mots: *Nota ad inveniendum*; et à la fin un traité de Nic. Donis *De locis ac mirabilibus mundi*, en 17 ff., dont le premier imprimé seulement au verso, commence de cette manière: *Incipit registrum*... Ces 46 ff. sont à 2 col. de 57 lign. en plus petits caractères que le texte, et n'auront probablement été publiés qu'après la mise en vente d'une grande partie des exemplaires: au reste, il ne faut pas croire qu'ils soient tirés de l'édition de 1486, puisque dans cette dernière les deux mêmes opuscules occupent un plus grand nombre de pages que dans celle-ci.

On connaît au moins une douzaine d'exemplaires de l'édition de 1482, impr. sur VÉLIN. Celui de la bibliothèque Rhediger, à Breslau, a cela de particulier, qu'il y manque les trois dernières lignes de la souscription, où sont le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur, et qu'on a écrit au dessous de la dernière ligne le mot *Romæ*, ce qui a donné lieu à l'annonce d'une édition de Rome, 1482, non existante. Des exemplaires sur VÉLIN ont été vendus 400 fr. Gaignat; 800 fr. Mac-Carthy, et en Angleterre, 25 liv. Drury; 30 liv. 9 sh. Sykes; 31 liv. Hibbert. — Un exemplaire sur pap., mais avec les 46 ff. ajoutés et les cartes color., 100 flor. Meerman; sans ces 46 ff., 62 fr. La Vallière, et quelquefois beaucoup moins.

— Eadem. — *Impressum Ulmæ opera et expensis Justi de Albano de Venetiis per provisorem suum Johannem Reger, anno* M. CCCC. LXXXVI. *kalend. Augusti*, in-fol.

Cette édit. de 1486 n'est pas tout-à-fait semblable à celle de 1482, quoiqu'elle renferme les mêmes cartes et que le texte y soit également à 2 col. de 44 lign., on y compte 204 ff. en tout, savoir: 42, sign. A—E pour la table des noms des lieux, précédée d'un avertissement (*Nota ad inveniendum igitur regiones*), 74, signat. *a—i* pour le texte, à la fin duquel on lit: *Hinc seqventur tabvle*, 64 pour les 32 cartes, enfin 24 ff. sign. *a—c*, renfermant le traité *De locis ac mirabilibus mundi*, qui commence par une table et se termine en recto, 2e col., par une souscription impr. en six lignes, en capitales.

Vend. 3 liv. 15 sh. Pinelli, et quelquefois de 20 à 30 fr.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve dans la bibliothèque Magliabecbi, à Florence.

— Ptolemæi cosmographia, latine. — *Hoc opus.... impressum fuit et completum Rome anno....* M. CCCC. LXXXX.... *arte ac impensis Petri de Turre*, in-fol.

Cette édit. renferme 119 ff. (dont 4 blancs) à 2 col. de 53 lign., sous les signat. A—E. a—h. et *a—c.*; elle commence aussi par le *Registrum alphabeticum* qui occupe 34 ff., et elle finit par le traité *De locis ac mirabilibus mundi*, consistant en 21 ff. On y trouve de plus les 27 cartes géographiques qui ont servi à l'édition de 1478: vend. 48 fr. *m. r.* La Vallière.

Les mêmes planches augmentées de 10 autres, moins bien gravées, se retrouvent encore dans l'édition suivante.

— Geographia, latine reddita, correcta a Marco Beneventano et Joanne Costa. *Romæ, Evangelista Tosinus*, 1508, gr. in-fol.

Un exemplaire en *mar. r.*, avec les cartes géographiques coloriées, vendu 48 fr. La Valliere; 62 fr. Chardin; mais moins cher ordinairement.

Il existe deux sortes d'exemplaires de cette édit.; les uns avec le titre daté de 1507, et qui ne renferment que 33 cartes; les autres avec le premier feuillet réimprimé sous la date de 1508, et auxquels on a ajouté 14 ff. contenant *Marci Beneuentani orbis nova descriptio*, avec une seconde épître de Tosinus au card. Guibé, et de plus une carte générale du monde, par Jo. Ruysh, artiste allemand : cette carte est la première qui ait donné une idée de l'Amérique (Catalogue des cartes géographiques du prince Labanoff, nos 18 et 19). Pour le surplus, tous les exemplaires sont semblables, et ont à la fin du texte la souscription datée du *viii. septèbre M. D. VII.* Ils doivent renfermer 35 ff. contenant le titre, l'épître dédicatoire du libraire Tosinus et la table des lieux; le texte ff. 36 à 107 suivis d'un f. blanc (le tout avec des sign. de A—O); les 14 ff. dont il a été question ci-dessus; 33 ou 34 cartes, gravées sur cuivre, et desquelles 27 sont les mêmes que dans les éditions de Rome, 1478 et 1490; enfin 20 ff. sign. Aa—Cc, renfermant un traité *De tribus orbis partibus.*—La Bibliothèque royale possède un exemplaire à la date de 1508, et dont les cartes, au nombre de 34, sont imprimées sur VÉLIN.

— Liber geographiæ, cum tabulis et universali figura, et una additione locorum quæ a recentioribus reperta sunt, diligenti cura emendatus et impressus (cum annotationibus Bern. Sylvani Eboliensis). *Venetiis, per Jac.-Petr. de Leucho*, 1511, in-fol.

Edition impr. en noir et rouge, sur 2 col. de 60 lign. en lettres rondes. Elle a 61 ff. de texte dont 4 prélim., plus 30 ff. contenant les cartes géogr. gravées en bois (Ebert compte 62 ff. de texte, sign. A.—I). Vend. 16 fr. 50 c. Boutourlin.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 770 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; un autre 381 fr. La Serna; 400 fr. *mar. bl.* d'O...

— Geographie opus novissima traductione e Grecorum archetypis castigatissime pressum. *Argentor., J. Schott*, 12 *Mart.* 1513, in-fol. 10 à 12 fr.

C'est encore la traduction de Jac. Angelus, mais corrigée avec le secours d'un manuscrit grec. Le volume a 60 ff. chiffrés, 14 non chiffrés, 46 cartes gravées en bois, et 15 ff. pour le traité *de locis mundi.*— Réimpr. par le même J. Scott ou Schott, en 1520, in-fol. avec 47 cartes, et dans la même ville par J. Grieninger, 1522, par les soins de Laur. Phrisius, in-fol., avec 49 cartes. Ebert fait observer qu'il se trouve déjà dans cette édition, à la 3e carte d'Afrique, le passage concernant la Palestine, qu'on a depuis reproché à Servet.

— Geographicæ enarrationis libri VIII, Bilib. Pirckheymero interprete : Annotationes Joan. de Regiomonte in errores commissos a Jac. Angelo in translatione sua. *Argentorati, J. Grieninger*, 1525, in-fol. de 82 ff. chiffrés et 14 non chiffrés, avec 50 cartes gravées en bois.

J. Huttichius passe pour avoir dirigé cette édition d'après laquelle Mich. Servet a donné la sienne.

— Geographicæ enarrationis libri VIII, ex Bilibaldi Pirckheymeri tralatione, sed ad græca et prisca exemplaria a Mich. Villanovano (Serveto) jam primum recogniti, cum ejusdem scholiis. *Lugduni, ex offic. Melchioris et Gasp. Trechsel*, 1535, in-fol.

Edition assez rare, et célèbre à cause du nom de son éditeur. Elle est divisée en 3 part. dont la première contient 149 pp. et 1 f. de souscription; la seconde (l'*Index*), 38 ff. signat. A—F; la troisième, 50 cartes gravées en bois.

— Iidem geographicæ enarrationis libri VIII, a Mich. Villanovano (Serveto) secundo recogniti. *Lugduni, Hug. a Porta*, 1541, in-fol. fig.

Cette seconde édition du Ptolémée de Servet renferme des augmentations, mais, d'un autre côté, on en a retranché plusieurs passages; en sorte qu'elle ne rend pas la première inutile.

La première partie contient aussi 149 pp.; mais la seconde a 48 ff. signat. a—h; la troisième part. comprend les mêmes 50 cartes, avec des corrections. De beaux exempl. de ces deux édit. se sont vendus autrefois de 40 à 100 fr., et même un exemplaire de la seconde en *m. r.* et avec les cartes color. a été payé 165 fr. Mac-Carthy : aujourd'hui ces mêmes livres trouvent difficilement des acquéreurs pour 15 ou 20 fr.

TRAITÉ de Géographie de Claude Ptolémée, d'Alexandrie, traduit pour la première fois du grec en français sur le manuscrit de la Bibliothèque du roi, par l'abbé Halma. *Paris, impr. d'Eberhart*, 1828, in-4., avec 1 planche.

Cette édition, imprimée à 2 col., l'une en grec et l'autre en français, ne contient que le premier livre, mais comme elle est très défectueuse, on n'a pas à regretter qu'elle n'ait pas été terminée.

Il existe trois traductions italiennes de Ptolémée. La première, par P.-Andr. Mattiole, *Venise*, 1548, in-8. fig.; la seconde, par Jérôme Ruscelli, *Venise*, 1564, in-4.; la troisième, par Léonard Cernoti, *Venise*, 1598, in-fol. avec cartes; mais ni les unes ni les autres ne sont chères : 5 à 9 fr.

PUBLICIUS (*Jacobus*). Oratoriæ artis epitomata : Ars Tulliano more epistolandi : Ars memoriæ. *Venetiis, Erh. Ratdolt, pridie cal. Dec.*, 1482, in-4. goth. de 66 ff., à 31 lign. par page, sign. A—E et *a—d*, avec fig. en bois (le premier f. et le dernier sont blancs). [12052]

Livre curieux, surtout à cause du troisième ou-

vrage qui est un traité de mnémonique, accompagné de figures gravées en bois, dont on trouve des fac-simile (d'après l'édition de 1485) dans la *Biblioth. spencer.*, tome III, p. 475 et suiv. Vend. 3 liv. 19 sh. Sykes.

Il existe une seconde édition de ces trois traités, Venise, par Erh. Ratdolt, 1485, *pridie calen. februarii*, in-4. de 66 ff. sign. A.—H, lettres rondes. Vend. 2 liv. 2 sh. Sykes; 17 sh. Hibbert; 18 sh. Heber; 26 fr. Boutourlin; — et une troisième de 1498, par le même imprimeur.

— Voyez ARS memorativa.

PUCCI (*Ant.*). Le bellezze di Firenze, capitolo. *Firenze, apud S. Jac. de Ripolis*, 1482, in-4.

Cette édition est fort rare, mais l'ouvrage a été réimprimé dans plusieurs recueils.

— La reina Doriente. (*absque nota, circa* 1485), in-4. [14703*]

Poëme en IV chants, contenant 194 stances. C'est un livre très rare, au sujet duquel il faut consulter les *Opuscoli di autori sicil.*, XX, pp. 222 et 243.

— Centiloquio e poesia. *Firenze, Cambiagi*, 1772, 4 vol. in-8. [14470]

Ces quatre volumes forment les tom. III, IV, V et VI des *Delizie degli eruditi toscani*; mais il en a été tiré à part un petit nombre d'exemplaires. L'édition a été faite par les soins du *P. Ildefonso di S. Luigi*, qui y a joint une notice sur l'auteur par Dom.-Mar. Manni. Pucci est un des premiers qui ont introduit le genre burlesque dans la poésie italienne : son *Centiloquio* est la chronique de J. Villani mise en vers.

PUCCIARINI (*Clem.*). Brandigi del capitano Clemente Pucciarini Aretino, poema, che continua la materia dell' Ariosto di nuovo ristampato con le annotazioni e figure. *Venezia, Gio. Antonio Rampazetto*, 1602, in-4. fig. [14794]

Seconde édition de ce poëme; elle contient vingt chants, tandis que la prem. de Venise, 1596, in-4., n'en a que seize. Vend. 1 liv. 5 sh. Hibbert.

PUCE (la) de madame des Roches, qui est un recueil de divers poëmes grecs, lat. et franç. composés par plusieurs doctes personnages, aux grands jours tenus à Poitiers, en 1579. *Paris, Ab. l'Angelier*, 1581 ou 1583, in-4. 8 à 12 fr. [13825]

L'édition de 1581 a 4 ff. prélimin. et 94 ff. chiffrés (le dernier coté 91) : vend. 16 fr. Labey. — Celle de 1583 a le même nombre de ff., et entre les ff. 60 et 61, un second titre, daté de 1581, et annonçant *Divers poëmes.*

PUCKLE (*James*). The Club, in a dialogue between a father and son. *London, Johnson*, 1817, gr. in-8., avec fig. en bois par Thurston. [15808]

Réimpression d'un ouvrage dont la première édit. date de 1711. Il en a été tiré 200 exempl. avec les fig. sur pap. de Chine, 1 liv. 1 sh.; 18 sur papier de Chine blanc, et 7 sur pap. de Chine jaune, avec bordures; enfin 7 exempl. impér. in-8. sur soie, avec bordures dorées. Un de ces derniers : 3 liv. 10 sh. Hibbert.

PUENTE (*Juan* de la). Primera parte del Jardin de amadores, en el qual se contienen mejores, y mas modernos romances que hasta oy se han sacado, recopilados por Juan de la Puente, y añadidos en esta ultima impression muchos romances nuevos nunca impressos. *Çaragoça, Juan de Larumbe*, 1611, pet. in-12 alongé, de 94 ff., plus 2 ff. de table. [15083]

Il est vraisemblable que ce livre est une nouvelle édition du *Jardin de amadores* de Lorenzo de Ayala dont Antonio cite une édition de Valence, 1588, in-16.

PUENTE (*Martinez* de la). Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras de la India oriental, y sus Islas. *Madrid*, 1681, pet. in-4. [28151]

Livre rare : vend. 1 liv. 5 sh. Heber.

PUENTE (P. *Ant.* de la). Viage de España. Voyez PONZ.

PUFFENDORFF (*Sam.*). De jure naturæ et gentium libri octo, cum comment. J.-N. Hertii et Jo. Barbeyracii : acced. Eris Scandica, e recensione G. Mascovii. *Lipsiæ*, 1744, et *Francofurti*, 1759, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [2352]

L'édition d'*Amsterd.*, 1715, in-4., avec les notes d'Hertius, a moins de valeur.

— Le droit de la nature et des gens, trad. du latin par J. Barbeyrac, avec des notes. *Amsterdam*, 1720 et 1734, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr., et plus en Gr. Pap.

Edition préférée à celle qui porte l'indication de *Londres*, 1740, 3 vol. in-4., quoique cette dernière se vende à peu près le même prix.

— De officio hominis et civis secundum legem naturalem libri II, cum notis J. Barbeyracii et Leibnitii. *Francofurti*, 1753, pet. in-8. 4 à 6 fr. [2353]

Bon abrégé de l'ouvrage précédent.

— Iidem, cum notis varior. *Lugd.-Batav.*, 1769, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

La traduction française par Barbeyrac, est sous ce titre : *Les devoirs de l'homme et du citoyen*, Amst., 1756 (réimpr. à Paris, 1822), 2 vol. in-12.

— Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers, commencée par Sam. Puffendorff, augmentée par Bruzen de la Martinière, et continuée jusqu'en 1750 par de Grace. *Paris*, 1753-59, 8 vol. in-4. cartes. [21295]

Cet ouvrage, dont la suite ne vaut pas le commencement, est peu recherché maintenant, et

se donne à bas prix, même lorsqu'il est en Gr. Pap. ou en Gr. Pap. de Hollande; cependant un exempl. en papier de Holl., enrichi des dessins originaux d'Eisen pour les vignettes de ces huit volumes, a été vend. 400 fr. *mar. r.* Blondel d'Azincourt, en 1808.

Voici l'indication de plusieurs autres ouvrages du même auteur que nous ne devons pas omettre, malgré l'extrême médiocrité de leur prix : 1° *De rebus gestis Friderici Wilhelmi magni electoris Brandenb. libri XIX*. Berol., 1695, *seu* Berol. et Lips., 1733, 2 part. in-fol. — 2° *De rebus gestis Friderici III, electoris Brandenb. libri III (edidit Ewald. F. de Hertzberg)*. Berol., 1784, in-fol. [26671] — 3° *Commentar. de rebus suecicis lib. XVII*. Ultrajecti, 1686, *seu* Francofurti, 1705, in-fol. — 4° *De rebus gestis a Carolo Gustavo, sueciæ rege, lib. VII*. Norimbergæ, 1696 (aussi 1729), 2 vol. in-fol., et trad. en français, *Nuremb.*, 1697, 2 vol. in-fol. [27679]

PUGH (*Edward*). Cambria depicta, being a tour through North-Walles, illustrated with 71 picturesque views. *London, Williams*, 1816, gr. in-4. 24 à 36 fr., et plus avec fig. color. [27369]

PUGIN (*A.*). Specimen of gothic architecture, selected from various ancient edifices in England : consisting of plans, elevations, sections and parts at large calculated to exemplify the various styles and the practical construction of this class of admired architecture, accompanied by historical and descriptive accounts. *London, Taylor*, 1821-23, 2 vol. in-4., avec 60 et 56 pl. [9981]

Ouvrage utile aux architectes, et curieux pour les antiquaires. Les planches dont il est enrichi ont été exécutées par Turrel, Lekeux, et autres graveurs distingués : 4 liv. 4 sh. (vend. 110 fr. Hurtault). — Gr. Pap. 6 liv. 6 sh.

— Exemples of gothic architecture, selected from various ancient edifices in England... accompanied by historical and descriptive accounts, by E.-J. Willson. *London*, 1823 (aussi 1831), 2 vol. in-4. 150 pl. [9982]

On réunit à ces deux vol. une continuation par T.-L. Walker, *Lond.*, 1836-38, in-4., contenant 76 pl. Les 3 vol. ont coûté 12 liv. 12 sh., et en pap. impér., épreuves sur pap. de Chine, 25 liv. 4 sh.; mais ces prix ont été réduits de près de moitié (Catalogue Bohn).

— A series of views in Islington and Pentonville from original drawings, made in the year 1818, by A. Pugin, with description by Edw. Wedlake Brayley. *London*, 1819, gr. in-4., avec 32 planches. 15 à 20 fr., et plus avec les premières épreuves sur pap. de Chine.

— Paris and its environs, displayed in a series of two hundred picturesque views, from original drawings taken under the direction of A. Pugin; the engravings executed under the superintendency of Charles Heath, with topographical and historical descriptious. *London, Jennings*, 1828 à 1831, 2 vol. pet. in-4. 2 liv. 2 sh. — Avec fig. india proofs, 3 liv. 2 sh. — Imper. in-4., india proofs (avant la lettre), 5 liv. 5 sh. [24153]

— Architectural antiquities of Normandy. Voy. BRITTON. — Tour from Paris to sea. Voy. SAUVAN.

PUGNA porcorum. Voyez PORCIUS.

PUISSANT (*Louis*). Traité de topographie, d'arpentage et de nivellement; seconde édition, augmentée. *Paris, Ve Courcier*, 1820, in-4. fig. 20 fr. [8008]

— Traité de géodésie, ou exposition des méthodes astronomiques et trigonométriques, appliquées soit à la mesure de la terre, soit à la confection du canevas des cartes et des plans; 3e édition, considérablement augmentée. *Paris, Bachelier*, 1842, 2 vol. in-4. fig. 40 fr. [8007]

La seconde édition est de 1819; l'auteur y a ajouté un supplément en 1827.

PUJADES (*Geronimo*). Cronica universal del principado de Cataluña, escrita a principios del siglo XVII. *Barcelona, imprenta de José Torner*, 1829-32, 5 vol. en 8 part. in-4. 115 fr. [26184]

L'édit. de Barcelone, 1609, in-fol., texte catalan, est fort rare : 1 liv. 12 sh. et 2 liv. 12 sh. *mar.* Heber. Dans la dernière, la seconde et la troisième partie sont publ. pour la première fois.

PULCI (*Antonia*). Rapresentatione de S.-Francesco per Mona Antonia dona di Bernardo Pulci. — *Finis*, pet. in-4. signat. n—p., à 27 lign. par page. [16619]

Cette pièce est ordinairement reliée avec les ouvrages suivants du même auteur :

La rapresentatione di Sancta Domitilla....... composta per Antonia dona di B. Pulci l' año M. CCCC. LXXXIII, signat. a—c. — *La rapresentatione di Barlaam e Iosafat*, signat. d—f. — *La rapresentatione di Sancta Guglielma*, signat. g—l. Cette dernière, 2 liv. Heber.

On trouve encore dans le même recueil cinq autres pièces sans nom d'auteur, savoir :

La rapresentatione di Joseph figliuolo di Jacob, sign. *k—m.* — *La rapresentatione della reina Hester*, sign. *q—t.* — *La rapresentatione della nativita di Christo*, sign. *u—x.* — *La rapresentatione di S. Antonio della barba romito*, sign. y—&. — *La rapresentatione di S. Francesco come converti tre ladroni et feciosi frati*, sign. aa—bb.

Toutes ces pièces paraissent avoir été imprimées

à Florence, chez Fr. Bonaccorsi, vers 1490. Comme elles sont très rares, les personnes qui les recherchent y mettent un prix assez élevé : il y en a eu même plusieurs de vendues de 5 à 6 liv. chacune chez Roscoe. — La *Rapresentatione di S. Guglielma* a été réimpr. à Florence, en 1554, en 1588, et aussi sans date, de format in-4. — Celle de *S. Francesco*, également sans date, in-4.

La *Rapresentatione divota di Barlaam et Iosaphat*, in-4. fig. en bois, édition sans indication de lieu et sans date, mais impr. vers 1490. Vend. 2 liv. Heber.

PULCI (*Bern.*). La passione di Nostro Signor Gesu Christo con la sua risurrezione e scesa al limbo : e la vendetta che fece Tito Vespasiano contro i Giudei. — *Impresso nel alma z inclita cita di Bologna per me Ugo di rugerii... neli ãni...... 1.4.89. Adi. x. de Marzo, etc.*, in-4. [14630]

Première édition, avec date, qui réunisse ces trois petits poëmes attribués à B. Pulci. Elle commence sans intitulé, et finit par une souscript. de 22 lignes, dont voici les premiers mots : *Finisse la passione del nostro signore.*

— De passione Domini (in rima toscana) alla divota in Christo suora Anna Lena de Tanini...... *Firenze, per Fr. Bonacursio, a di 3 de novembre*, 1490, in-4. de 40 ff. à 27 lign. par page, sign. *a—e*.

Il y a aussi une édition in-4., sans date, imprimée dans le 15ᵉ siècle, en caractères ronds, avec des signat. de *a—f* par huit, et à la fin ces mots : FLORENTIE IMPRESSUM. Vend. 8 liv. Roscoe.

— La vendetta di Nostro Signore Jesu Christo facta da Tito e Vespasiano. *Firenze*, 1491, in-4.

— La passione del nostro signore iesu xpo. — La resurressione(*sic*) di Giesu Christo. — La vendetta di Christo. (*absque nota*), 3 part. en 1 vol. in-4.

Edition peu connue, imprimée en caract. ronds, à quatre stances par page. Chaque partie a un titre impr. en rouge; la première est de 36 ff., signat. *a—e*; la seconde de 32 ff., signat. a—d, et la troisième de 24 ff., signat. *a—c*. (L'auteur n'est point nommé). Catal. Boutourlin, édition de Florence, nᵒ 767. Vend. 60 fr.

Un exemplaire de cette même édition, ou du moins d'une édition ayant le même nombre de feuillets que celle-ci, est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, 583, où l'on fait remarquer que les dates du 14 et du 24 *Febbraio* 1483, que portent les deux dernières pièces, sont celles de leur composition, et non pas la date de l'impression.

— La passione del nostro signore Iesu Christo. (*senz' anno*), in-4. de 20 ff. à 2 col., avec quelques fig. en bois.

Edition en lettres rondes, qui paraît avoir été imprimée à Florence, à la fin du 15ᵉ siècle. Elle était chez La Valliere, nᵒ 3710 du Catal. en 3 vol.

PULCI (*Luca*). Ciriffo Calvaneo, con alcune poesie liriche. — *impressum Venetiis per Magistrum Andream de Papia Calabrensem* MCCCCLXXVIIII (1479), *idibus Decembris*, in-4. [14818]

Gamba, *Serie*, 3ᵉ édit., p. 165, a cité cette édition, qui, si elle existait, serait la première de ce poëme; mais M. Audin (*Bibliografia delle edizione del Ciriffo*) en a révoqué la date en doute, sous prétexte qu'on ne connaît pas d'édition imprimée par André de Papia avant 1485, et Gamba n'a plus fait mention de cette édition douteuse dans la dernière édition de sa *Serie*.

— Cyriffo Calvaneo composto per Lvca de Pulci ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici. (*Firenze, Antonio Miscomini, circa* 1490), in-4.

Edition en caract. ronds, à trois octaves par page. Les ff. n'en sont pas chiffrés, mais ils ont des signat. de a—o. (les cah. sont de 8 ff. chacun). Le texte commence par le sommaire ci-dessus, impr. en 4 lignes, dont la première est ainsi : CIRIFFO CALVANEO COMPO; et il finit au verso du dern. f., sans aucune souscription, par ce vers :

Et cosi decto fe chiamare ilboia

On n'y trouve pas les 29 stances qui ont été ajoutées plus tard par Louis Pulci, frère de l'auteur, et qui font partie de l'édition suivante. Dans celle-ci le poëme est divisé en 5 parties.

— Cyriffo Calvaneo composto per Lvca de Pvlci ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici. (*senza nota*), in-4. de 32 ff. non chiffr. à 2 col., avec des fig. en bois et des signat. de A—F.

Ce livre rare a indubitablement été imprimé avec les mêmes caract. ronds que l'édit. du *Morgante* de Venise, 1494, par *Manfredo di Bonetto*. Il commence par le titre ci-dessus, et le second f. recto ne contient que la première stance, entourée d'une jolie bordure gravée en bois, semblable à celle qu'on remarque dans le Morgante de 1494. L'ouvrage se termine au f. correspondant à Fi par ces mots : FINITO CIRIFO CON LAGIVNTA (M. Melzi). C'est probablement cette même édition qui a été vend. 12 liv. 12 sh. Heatcote, comme n'étant citée par aucun bibliographe.

— Cyriffo Calvaneo..... per Luca Pulci et parte per Luigi suo fratello a petitione del magnifico Lorenzo de Medici. — *impresso in Eirenze*(sic) *per ser Antonio tubini & Andrea da Pistoia. Adi. 22. Doctobre* .1509. *Ad instantia di Francesco cartolaio chiamato el Conte*, in-4., fig. en bois.

Autre édition fort rare, impr. à 2 col., en caract. rom., non chiffr., sign. *a—f* par 8 ff., excepté *e* qui en a 6, et *f* seulement 4. A partir de la 138ᵉ strophe, l'imprimeur y a répété cinq octaves qui se trouvaient déjà plus haut.

— Cyriffo Caluaneo, nouamente stampato

con la gionta. — *Impressum Romę Per Iacobum Mazochium Anno Domini.* M. D. XIIII. *Die. xxviii. Mēsis Septembris*, in-4. à 2 col., caract. ronds, avec des signat. de A—R. par 8.

Cette édition, d'une exécution médiocre et peu correcte, renferme quatre livres, dont les trois derniers sont de Bernard Giambuliari. On y lit une épître dédicatoire de ce poëte à *Lorenzo dei Medici*, duc d'Urbin, laquelle ne permet point de douter que ce ne soit l'édition originale des trois nouveaux livres. Ces trois livres sont aussi dans l'édition de Venise, *per Alexandrum de Bindonis*, 1518, in-4. à 2 col., lettr. rondes, sign. A—S, avec petites fig. en bois, édition dont un exemplaire incomplet était chez le duc de La Valliere; mais ils ne se trouvent point dans celle de Milan, décrite à l'article suivant.

— Ciriffo Caluaneo, et il Povero adueduto composto... ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici.— *Impresso in Milano per Ioanne Angelo Scinzēzeler nel Anno...* M. D. XVIII. *adi. xxy. de Luio*, in-4. de 38 ff. à 2 col., sign. A—E, avec fig. en bois.

Edition, sinon la meilleure, au moins une des plus rares de ce poëme.

— Ciriffo Calvaneo nvovamente stampato et ricorrecto.—*Impresso in Firenze adi xxix. di Marzo.* M. D. XXII. *p Bartholomeo zanetti Brixiano a petitione di Bernardo Pacini da Pescia*, in-8. avec fig. en bois.

Même contenu que dans l'édition de Milan, 1518.

— Ciriffo Calvaneo et il povero adveduto composto per Luca Pulci, et parte per Luigi suo fratello. *Venet., Paulo Danza*, 1534, in-4. (*Bibliothèque du roi.*)

— Libro intitolato Ciriffo Calvaneo, et il Povero aveduto...... composto il primo libro per Luca Pulci, il resto p Bernardo Giambulari. *In Vinegia. Nelle case de Pietro de Niccolini da Sabbio*, 1535, in-4. de 139 ff., avec fig. en bois, plus un f. blanc à la fin.

Edition assez rare, faite sur celle de Rome, 1514, décrite ci-dessus : 24 à 36 fr. Vend. 3 liv. 6 sh. Roscoe.

— Il Ciriffo Calvaneo, con la Giostra del magnifico Lorenzo de Medici; insieme con le epistole composte dal medesimo Pulci (in versi). *Fiorenza, nella stamp. de' Giunti*, 1572, in-4.

Cette édition, que cite l'Académie de La Crusca, ne contient de la précédente que le premier livre, divisé en sept chants; mais elle a de plus ce qu'indique le titre : on y trouve 122 pp., précédées de 2 ff. prélimin. et suivies d'un f. pour le registre. Vend. 16 fr. *m. bl.* Gaignat; 1 liv. 7 sh. Pinelli; 18 sh. Hibbert; 15 fr. Boutourlin.

Il y a des exemplaires de cette édition de 1572, avec les deux premiers et les deux derniers ff. réimprimés, et sous ce titre : *Il poema heroico di Luca Pulci...* Florenza, appresso i Giunti, M. DC. XVIII.

— Ciriffo Calvaneo...... restituto alla sua antica lezione con osservazioni bibliografico-letterarie di S. L. G. E. Audin. *Firenze, tipografia arcivescovile*, 1834, in-8.

Cette édition contient seulement le poëme de Luca Pulci, avec les 29 stances ajoutées par son frère. Il en a été tiré plusieurs exemplaires sur des papiers de couleur, et deux sur VÉLIN.

— La Giostra di Lorenzo de Medici, messa in rima da Luigi Pulci, anno M. CCCC. LXVII, pet. in-4. de 18 ff. sign. *a b c*, lettres rondes. [14664]

Edition sans lieu ni date, mais probablement de la fin du 15e siècle. L'ouvrage y est faussement attribué à Louis Pulci, puisqu'il est de Lucas, son frère. Vend. 5 liv. 15 sh. Roscoe.

Ce petit poëme a été réimpr. à Florence, *per Bernardo di Philippo Giunti*, 1518, pet. in-8. (*Biblioth. grenvil.*, p. 583), et aussi à la suite du *Ciriffo Calvaneo*, en 1572.

— Epistole al magnifico Lorenzo de Medici. — *Impressum Florentie per me Antonium Bartolomei Miscomini, A. D.* M. CCCC. LXXXI..... in-4. de 52 ff. à 24 lignes par page, sign. a—g II. [14644]

Edition très rare, contenant 18 épîtres en vers, à l'instar des héroïdes d'Ovide.

— Le medesime epistole (XVIII, in terze rime). *Fiorenza, per Francesco Bonaccorsi e Antonio venetiano*, 1488, in-4. de 41 ff.

Vend. 1 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 6 liv. Roscoe, et annoncé sous la date de 1478, 1 liv. 12 sh. Heber.

Réimpr. à Venise, *per Thomaso di Piasi*, 1492, in-4.

— Pistole di Luca de Pulci al magnifico Lorenzo de Medici. (*senz' anno*), pet. in-4. de 38 ff., sans chiffres ni récl., à 33 lign. par page.

Edition en lettres rondes, qui paraît avoir été impr. à Florence, vers 1490; il y a une gravure en bois sur le titre. Vend. 10 fr. 95 c. La Valliere. Hain décrit une édition de ces épîtres, également sans lieu ni date, in-4. de 45 ff., en lettr. rondes.

Une autre édition (de Florence), *a petitione di ser Piero Pacini* (sans date, mais vers 1510), in-4., sign. a—e, à 30 lign. par page, 1 liv. 13 sh. Heber. Une troisième, impr. à Florence, *a petitione di Piero Pacini*, 1513, pet. in-4., a encore été vendue, exemplaire en *m. bl.* 5 liv. Roscoe; 1 liv. 1 sh. Heber.

Nous citerons aussi les éditions de Venise, 1502, in-4., ou 1505, in-8.; — de Siene, 1512, in-8., — et celle de Florence, *Bernardo di Philippi di Giunta*, 1518, portée dans le Catal. Capponi.

— La Beca. *Italia* (*Parma*), 1802, in-8.

Ces stances avaient déjà été imprimées avec les *Canzoni a ballo de Medici*, 1568, et dans d'autres recueils. L'édition de 1802 est ordinairement réunie aux *Poesie rusticali* de la même date, mais il en a été tiré des exempl. à part.

Gamba cite une édition de *La Beca*, seule, faite (vers 1823) à Venise, in-8., sans date, et tirée à petit nombre, savoir : seize exempl. en pap. vél. d'Italie, six en pap. vél. de France, un en pap. du Japon, et deux sur VÉLIN.

PULCI (*Luigi*). Il Driadeo composto in rima octava per Lucio Pulcro. — *Finit hoc opus, Florentiæ, die tertia aprilis* M. CCCC. LXXVIIII, *finis*, in-4. [14699]

Première édit. de ce poëme pastoral : vend. 72 fr. *mar. r.* Gaignat ; 34 fr. de Boisset ; 199 fr. MacCarthy ; et sans les 2 premiers ff., 2 liv. Heber. Elle a quelquefois été mal annoncée sous la date de 1469. En tête du vol. sont 2 ff. séparés imprim. seulement, l'un au verso, et l'autre au recto, contenant un prologue. Le texte occupe 56 ff., signat. A—Giiij, à 32 lign. par page.

Ce poëme est de Louis Pulci, quoiqu'il porte le nom de Lucio Pulcro.

— Il Driadeo compilato per Luigi Pulci. — *Impressum Florentie, per me Antonium Bartolomei Miscomini.* A. D. M. CCCC. LXXXI. *Die. primo februarii*, in-4. de 63 ff. non chiffrés, sign. *a—h*, à 30 lign. par page, caract. romains.

Ce livre commence par le prologue adressé à *Laurentio* (de Medici). Le texte finit au verso de l'avant-dernier f., et le dernier f. contient une pièce de 19 vers ital., suivie de la souscript. Vend. 31 fr. 50 c. *mar. r.* La Vallière.

— Il Driadeo. *Firenze, apud S. Jac. de Ripoli*, 1483, in-4.

Edition incertaine.

— Il Driadeo. *Firenze, Antoni de Francescho, a di 14 di Luglio*, 1487, in-4.

Volume de 67 ff. signat. a—i., à 28 lign. par page. Vend. 28 fr. (bel exemplaire *mar. bl.*, avec des notes mss. de Jac. Corbinelli) La Vallière.

— Il Driadeo de Luigi Pulci. *Firenze, Fr. di Dino di Iacopo fiorẽtino, 22 Agosto* 1489, in-4.

Vend. 50 fr. Boutourlin.

—Il Driadeo d'amore di Luca Pulci. *Venet.*, *Maximus de Butricis*, 18 *Junii*, 1491, in-4.

Deux éditions citées par Panzer, et qui ne sont pas moins rares que celles que nous avons indiquées. Ajoutons encore celle de Florence, *Giov. Stef. di Karlo da Pavia*, 1519, in-4. (Ebert, 18314.)

On a de ce poëme plusieurs autres éditions qui ont encore de la valeur. Un exemplaire de l'édition in-4., de 26 ff. non chiffrés, imprimée vers 1500, *a petizione di ser Pietro Pacini*, a été vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Pinelli.

Il y a une autre édition in-4., sans date, signat. A—H, à 30 lign. par page ; elle commence par l'épître en prose de l'auteur à Laurent de Médicis, et elle est terminée, à la 14ᵉ ligne du dernier f., par le mot *Finis*. Vend. en *mar. r.* 1 liv. Heber. — Dans celle de Florence, *per Lorenzo Petri*, 1546, in-4., vend. 7 sh. 6 d. Heber, l'ouvrage est imprimé sous le nom de Luca Pulci.

— Il Morgante. — *Per Luca Veneliano...* M. CCCC. lxxxi, in-fol. [14756]

Première édit. de ce poëme ; elle ne porte point le nom de l'auteur et elle ne contient que 23 chants. Le volume, impr. à deux colonnes, a des signat. A—T, par cah. de 6 ff., à l'exception de A et B, qui en ont 8, et de T, qui n'en a que 5. Il commence au verso du prem. f. par cette ligne :

principio era il uerbo apresso adio

et finit au recto du 5ᵉ f. du cahier T, par une souscription terminée ainsi : *E questo fu stampato | Per Luca Venetiano stampatore | Che sopra gli altri e degno dhonore |* M. CCCC. lxxxi. *Adi* 26. *del mese de februario.* On lit au verso : *Registro del libro chiamato Morgante.*

Cette même édition a été mal indiquée par quelques bibliographes (et notamment par Hain, 4517), sous ce titre supposé : *Li fatti di Carlo Magno, ec.* (Voyez REALI di Franza.)

—Morgante maggiore. *Firenze, Francisco di Dino*, 1482, gr. in-4. à 2 col. de 32 lign. caract. ronds, sans chiffr., mais avec des signat. de *a—z*, & et *aa—ff*.

Cette édition, qui n'est bien connue que depuis peu, est la même que celle dont un exemplaire imparfait dans les derniers ff., et paraissant être sans date, se trouve porté dans la *Bibliot. pinell.*, IV, p. 291, nº 2001, et n'a été vendu que 16 sh. en 1789. C'est un livre fort précieux, qui a, sur l'édit. de 1481, l'avantage de renfermer 28 chants au lieu de 23, et d'offrir de bonnes variantes. M. Audin, de Florence, en a donné une description détaillée dans ses *Osservazioni bibliografico-letterarie intorno ad una edizione sconosciuta del Morgante Maggiore, etc.*, imprim. à Florence, en 1831, in-8. de 2 ff. et 20 pp.

Le texte commence, sans aucun préambule, au recto du f. signé *a*, par ce vers :

I Nprincipio era il uerbo apsso adio

Le dernier f., blanc au verso, contient le *Salve regina*; au recto, 1ʳᵉ col. et à la 2ᵉ col., la souscription suivante, que nous rendons ligne pour ligne :

FINITO illibro appellato Morgante Maggiore facto come e decto al princi piò da Luigi depulci ad petizione della excellentissima mona Lucrezia di Piero di Cosimo demedici gittato informa p me Francesco di Dino di Iacopo di Riga letto cartolaio giouine fiorẽtino. Imps so nella cipta di Firẽze Adi septe di Feb io apsso almunister difuligno. nel An no MCCCCLXXXII. Ritracto dal lo originale uero & riueduto & correcto dalproprio auctore che iddio felicemen te conserui & dia piacere a chi legge cõ salute della anima & delcorpo. Amen.

Les mots *come e decto al principio* semblent indiquer une sorte de préface qui n'est ni dans cette

édition, ni dans aucune autre du même poëme, faite dans le 15e siècle; et si le premier cah. du présent vol. n'a que 7 ff., il est à remarquer que le premier de ces ff. est coté *a* et non point *a*2. Les autres cahiers doivent tous avoir 8 ff., à l'exception du dernier, *ff*, qui n'en a que 5, et peut-être un 6e tout blanc, ou contenant le registre des cahiers : ce qui fait pour le volume entier 236 ff. imprimés. Chaque colonne entière présente quatre octaves. L'exemplaire décrit fait partie du précieux cabinet de M. Th. Grenville.

— Il Morgante maggiore di Luigi Pulci. *Venezia, per Bartolomeo de Zanis, de Portesio*, 1488, in-4.

— Morgante maggiore di Luigi Pulci. — *Finito il libro appellato Morgãte maggiore facto come e decto al principio da Luigi de pulci..... Impresso in Venesia per Matheo di codeca da Parma dellãno....* MCCCCXXXXVIIII(*sic*) .*adi*. XVI. *Aprile. Ritracto dallo originale uero & rieueduto & correcto dal proprio auctore...*, pet. in-4. à 2 col. caract. ronds, avec des signatures.

M. Melzi s'est procuré un exemplaire de cette édition peu connue. La date en est fautive; au lieu de 1449 il faut lire 1489, en supposant une L au place de la première X. On pourrait lire aussi 1499 en ajoutant L avant la première X; mais on sait que l'imprimeur Matteo Codeca n'a exercé que de 1482 à 1495. Dans cette édition, comme dans la précédente et dans celles qui suivent, le poëme est porté à 28 chants. Il y a de plus la traduction du *Salve regina*, en trois octaves.

— Morgante maggiore di Luigi Pulci. — *Finito il libro..... Impresso in Venetia per Manfredo di bonello de Monferato da Streuo. dellanno...* M. *cccclxxxxiiii. adi ultimo Octobrio. Ritracto dallo originale uero......* in-4. à 2 col. caract. ronds, fig. en bois, sign. a—&, par 8 et 9 de 12 ff.

Nous citerons d'après Panzer, qui cite lui-même l'abbé Morelli, une édition du *Morgante*, de Venise, par *Manfredo di Borsello*, 1493, in-4. Si cette date est exacte, le nom de l'imprimeur ne l'est pas; car, dans l'édition de 1494, que possède M. Melzi, il y a bien *Bonello*, et l'on ne connaît pas d'imprimeur du nom de Borsello.

— Morgante Maggiore. — *Impresso in Firẽze nel anno* M. CCCCC. *adi. xxii. di Gẽnaio. ad petitione & instantia di Ser Piero Pacini da Pescia*, in-4. à 2 col. sign. a—& et A—E, lettres rondes.

Edition ornée de jolies gravures en bois dans le meilleur goût florentin. Il s'en trouve un exemplaire à Vienne, dans la Bibliothèque impériale.

— Morgante maggiore nuouamente stampato e ricorrepto. (*senz' anno*), pet. in-4. à 2 col. en lettres rondes, sans chiffres ni récl., avec fig. grav. en bois.

Edition sans lieu ni date, imprimée vers le commencement du 16e siècle. Le titre, qui est rouge et noir, porte une gravure en bois. Il y a cinq stances dans chaque colonne entière. A la fin se trouve une pièce de vers intitulée : *Confessio Aloisii di Pulci. M. V.*, laquelle occupe les deux derniers ff. Vend. 9 fr. La Valliere, et vaut beaucoup plus maintenant.

L'exemplaire décrit provenait de la bibliothèque de Jakson; c'est par conséquent le même dont parle M. Melzi (2e édit.), sous le no 474.

— Lo stesso, corretto per Nicolo Massetti. *Venezia, per Zuan Battista Sessa milanese*, 1502, in-8. caract. demi-goth.

Edition très rare citée par le Quadrio. *Il Massetti*, dit M. Melzi, p. 207, *fu piuttosto corruttore che correttore del poema.*

— Morgante Maggiore. Qualle tracia de la morte de Orlaudo con tutti i Paladini tradicto da gayno. & de Amore cosse bellissime... nouamente Impresso Correctissimo. — *Impresso Uenetia per Manfrino Bono de Mõteferrato adi xx. del Mese de mazo. del* M.CCCCC.VII, in-8. à 2 col. fig. en bois.

Avec les corrections du Massetti : vend. 1 liv. 13 sh. Heber.

— Lo stesso Morgante Maggiore (come sopra). — *Finito il libro...... Impresso in Venetia per Alexandro de Bindonis del lago magiore. Nel ano....* M. D. XV. *adi* .X. *Mar.*, in-4. à 2 col. en petits caractères ronds, avec fig. en bois et un frontispice historié.

A la fin de cette édition rare se trouvent le *Salve regina* et la *Confessione dell' autore*. Le texte est celui du Massetti (Melzi, no 479).

— Morgante maggiore Composto per Luigi Pulci Fiorentino. Et aggionto per lui in molte parte..... Ritracto Nouamẽte dal uero originale del proprio Auctore per quello gia riueduto : Et Diligentemente Correcto Nel M.cccc.xvij. (in fine) *Finito el libro..... Impresso ne la inclita citta di Milano per Zanotto da Castellione : ad istãtia di Miser Io. Iacomo e Fratelli de Legnano. Nel. M. ccccc. xviij. adi. xxvij. de Febraro*, in-4. à 2 col. et six stances par col., caract. demi-goth., sign. *a*—*u*, avec fig. en bois.

Edition peu correcte, et dans laquelle plusieurs stances sont transposées, ainsi que le fait remarquer M. Melzi (no 480). Le poëme y occupe 321 pp. non chiffr. Il est suivi du *Salve regina* et de la souscription ci-dessus. Les deux dates que nous avons rapportées prouvent que les éditions de 1517 et 1518, citées par quelques bi-

bliographes, n'en forment effectivement qu'une seule.

Un exemplaire imparfait de 2 ff., vend. 6 fr. *m. r.* La Valliere; 40 fr., Supplém. du Catal. du duc de Plaisance, en 1824.

— Morgante maggiore, quale tratta della morte de Orlando con tutti li paladini :... nouamente impresso et corretto. (in fine) *Finito il libro..... Impresso in Vinegia Nelle case di Guilielmo da Fontanetto di Monteferrato. Nel anno*... M. D. XXI. *adi*.XX.*di Iulio*, in-4. à 2 col. de 5 octaves chacune, caractères ronds, sign. A—BB, avec fig. en bois (Melzi, 481).

— Lo stesso. *Venetia, Aless. de Bindoni*, 1522, pet. in-8. caract. goth. fig. en bois.

Edition vend. 57 fr., Catal. du 29 mars 1829.

Une édition de Venise, *per Francesco Bindoni* (et point *Biondi*), 1525, in-8., est portée dans le Catal. Capponi, 314, ainsi qu'une autre, in-4., en lettres ital., sans nom de lieu ni d'imprimeur, ni date. Celle dernière est peut-être la même que celle qui a été vendue 9 fr. La Valliere, n° 3632.

—Lo stesso. *Venezia, Bindoni*, 1530, pet. in-8.

Vend. 7 sh. Heber.

— Lo stesso. *Vinegia, Nicolò d' Aristotile detto Zoppino*, 1531, in-8. (*Biblioth. de l'Arsenal*).

— Morgante maggiore : quale tratta de la morte de Orlando, con tntti li paladini. *Vinegia, per Gio.-Ant. et fratelli da Sabio*, 1532, in-4. à 2 colonnes, lettres rondes, petites vignettes en bois.

Vend. 17 fr. Floncel; 31 fr. *mar. bl.* La Valliere.

—Lo stesso. *Vinegia, Gulielmo da Fontaneto*, 1534, in-8. fig. caract. goth.

Vend. 7 fr. 95 c. La Valliere.

—Lo stesso. *Vinegia*, 1535, in-8. à 2 col. lettres italiques. (*Bibliothèquedu roi*).

— Lo stesso Morgante.....— *Impresso in Venetia, per Domenego Zio, e Fratelli Veneti, ne l'anno*... M. D. XXXIX, in-4. à 2 col. sign. A—Z et AA—BB, fig. en bois. (*Melzi*, n° 490.)

—Lo stesso. *Vinegia, per Agostino Bindoni*, 1541, in-8. fig. (*Melzi*, n° 491.)

Ces différentes éditions n'ont guère d'autre mérite que leur rareté : ce qui suffit néanmoins pour leur donner de la valeur, et pour leur faire trouver place ici.

— Il Morgante corretto per Lod. Domenichi, con la dichiaratioue de i vocaboli, & luoghi difficili; insieme con gli argomenti, etc. *Vinegia, Girolamo Scotto*, 1545, in-4. de 202 ff. à 2 col. y compris 2 ff. prélimin. et la table, fig. en bois.

Edition recherchée et rare, sans être cependant la meilleure de ce poëme, ainsi que plusieurs bibliographes l'ont prétendu : 40 fr. Gaignat; 16 fr. Floncel; 28 fr. *mar. r.* La Valliere; 24 fr. *mar. bl.* en 1802; 1 liv. 16 sh. et 6 liv. 10 sh. *mar. bl.* Heber.

— Lo stesso, revisto et corretto, e cavato dal suo primo originale, con la dichiaratione di tutti i vocaboli, proverbii e luoghi difficili che in esso libro si contengono. *Venetia, Comin da Trino di Monferrato*, 1546 (in fine 1545), in-4. fig. en bois.

Cette édition, indiquée comme bonne par l'Académie de La Crusca, est, de toutes les anciennes impressions de ce poëme, celle que l'on recherche le plus; d'ailleurs les exemplaires en sont rares: 28 flor. Crevenna; 60 fr. David; 7 liv. 10 sh. Roscoe; 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

Le volume a CXCIX ff. chiffrés, précédés de 4 ff. liminaires, et suivis d'un f. pour la souscription. Les explications des mots difficiles sont de Jean Pulci, neveu de l'auteur.

Nous citerons encore l'édition de Venise, *Bartolomeo detto l'Imperadore*, 1549, in-8. goth. 6 fr. La Valliere; et celle de Venise, *Girolamo Scotto*, 1550, in-8.

—Il medesimo, corretto, con la dichiaratione di tutti i vocaboli oscuri. *Venetia, Comin da Trino*, 1550, in-4.

Edition presque aussi recherchée que la précédente (de 1546), dont elle est la copie. Dans quelques exempl. le titre est daté de 1551, mais la souscription porte 1550 : vend. 24 fr. David; 2 liv. 2 sh. Hibbert.

— Il medesimo, nuovamente corretto e ristampato. *Fiorenze, Barth. Sermartelli*, 1574, in-4. de 8 ff., 390 pp. et 1 f. pour l'errata.

Edition assez belle et devenue rare, mais offrant un texte altéré: 10 à 12 fr.; vend. en *m. r.* 1 liv. 13 sh. Heber. — Celle de 1606, in-4., par le même imprimeur, et que cite l'Académie de La Crusca, est une reimpression page pour page de la précédente. 21 fr. Boutourlin.

— Il medesimo. *Firenze (Napoli)*, 1732. in-4. portr.

On regarde cette édition comme la meilleure de toutes : vend. 15 fr. Maucune, et en *m. r.* 24 fr. Renouard.

Parmi les édit. modernes du Morgante il faut distinguer celles de *Paris, Prault*, 1768, 3 vol. pet. in-12.— *Londra* (Livourne), 1778, 3 vol. in-12. — *Venezia, Zatta*, 1784, 3 vol. pet. in-8. — *Milano* (Classici), 1806, 3 vol. in-8.— *Milano* (Classici), 1828, 4 vol. in-32.

— Libro de Morgante minore e Margute de la sua compagnia. — *Finis impresso in Cremona per Cessaro parmesano* (circa 1492), in-4. de 30 ff. caractères demi-goth., avec signat. (*Bibliothèque du roi.*) [14757]

Cet opuscule renferme 246 stances extraites du Morgante, savoir : la 1re stance du 1er chant, les stances 112 et suivantes du 18e chant jusqu'à la fin, et 155 stances du 19e chant. Le prem. f. recto présente, outre les deux mots du titre impr. en caractères goth., une vignette en bois représentant les deux personnages nommés. Au verso commence le poëme, lequel se termine par cette ligne : *Finito il Margucte piccolo.* Le P. Audiffredi, dans son *Specimen edit. italic*, p. 395, attribue cette édition aux presses florentines, vers 1480; d'autres pensent, au contraire, qu'elle a été imprim. à Rome, par Jean Besicken, à la fin du 15e siècle (*Melzi*, no 501).

—Morgante Margvtte. (*senza luogo, stampatore ed anno*), pet. in-4. de 16 ff. à 2 col. non chiffrés, sign. *a* et *b*.

—Il fioretto di Morgante e Margutte picolino infino alla morte di Margutte...... novamente corretto, et aggiontovi stantie quindici in fine : Quali manchavano negli altri impressi. — *Stampato in Venetia* 1523 : 3. *Gennaro*, in-8. goth. de 32 ff. non chiffrés, sign. A—D, fig. en bois.

—Morgante piccolo. *Stampato ad istanza di maestro Francesco di Giovanni Benvenuto*, 1535, in-4.

—Marguitino dove si contiene il fioretto di Morgante maggiore...... *In Brescia per Lodovico Britannico*, 1547, in-8. fig. en bois.

Réimpr. à Florence, chez Jo.-Th. Manci, 1612, in-4. fig.; dans la même ville, chez Fr. Onofri, 1638, in-8.; et à Florence et Pistoie, in-4. de 4 ff., avec une gravure en bois au frontispice, vers 1680.

Pour un autre extrait du *Morgante maggiore*, voy. Rotta di Roncisvalle.

Afin de compléter ce qui a rapport à ce roman en vers (*il Morgante*), nous citerons un petit poëme en octaves, dont on ne connaît que le premier chant publié sous ce titre : *Vita del solazzevole Buracchio figliuoto di Margutte e di Tanunago suo Compagno Composto da mi Giovambattista Dragoncino da Fano*. M. D. XLVII, in-8., lettres rondes (*Melzi*, no 508).

— Sensuyt lhystoire de Morgant le geant. — *Cy finist lhistoire de Morgant nouuellement imprimee a Paris pour Jehan petit, Regnault chauldiere et Michel le noir libraires... Et fut acheue dimprimer le quinziesme iour de may mil cinq cens dix neuf, cum privilegio*, pet. in-fol. goth. de CVIII ff. chiffrés, à 2 col. de 44 lign., avec fig. en bois.

Edition fort rare, et la plus ancienne que nous connaissions de cette traduction ou imitation de ce poëme célèbre du Pulci. Dans l'exempl. décrit, et qui a été vendu 160 fr. Revoil, il manque le titre et peut-être un autre f. préliminaire.

L'édition de *Paris, Nic. Chrestien*, sans date, pet. in-4. goth. à 2 col., est postérieure à celle de 1519, et peut-être même à l'édition suivante.

— Sensuyt histoire de Morgant le geant, lequel avec ses freres persecutoient toujours les chrestiens et serviteurs de Dieu. Mais finablement furent ces deux freres occis par le conte Roland. Et le tiers fut crestien qui depuis ayda moult a augmenter la saincte foy catholicq. *Nouuellement imprimee a Paris, par Alain Lotrian* (vers 1530), in-4. goth.

Cette édition est imprim. à longues lignes, et elle commence par l'intitulé, suivi d'une table des chapitres en 3 ff. A la fin du dernier chapitre on lit que ce poëme, traduit en prose, a été achevé le dernier jour d'août 1517. Vend. jusqu'à 16 liv. Heber, sans avoir à beaucoup près cette valeur.

—Histoire de Morgant le geant. *Paris, par Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth. fig. en bois.

Réimpr. à *Lyon, Chastelard*, 1619, in-4. de 3 ff. et 218 pp. fig. en bois.

Les éditions de *Troyes, Nic. Oudot*, 1618 ou 1625, in-4. fig., ne sont pas chères.

—Historia del valiente y esforzado gigante cuyo nombre es Morgante, y Roldan, y Reynaldos. *Valencia, Duran de Salvaniach*, 1533.= Libro segundo de Morgante. *Ibid.*, 1535, 2 tom. en un vol. in-fol. goth.

Traduction du poëme italien de L. Pulci, par un anonyme que l'on sait être Jeronymo Oliverio. Antonio en cite une autre édition de Séville, *Juan Canalla*, 1550, in-fol. goth.

La première partie de l'édition de 1533, vol. in-fol. de 186 ff., dont 4 prélimin., porte pour titre : *Libro del esforçado Morgante y de Roldan y Reynaldos hasta agora nũca impresso en esta lengua*; et l'on voit par la souscription que ce livre a été impr. à Valence, *por Francisco Diaz Romano*, le 16e jour de septembre 1533 : 8 liv. 8 sh. Heber, VI, 2615, et *Biblioth. grenvil.*, p. 585.

— Confessio Aloysii de Pulcis ad M. V. (*sanza data*), in-4. de 7 ff. à 24 lign. par page, en caractères ronds.

Une autre édition de la *Confessio*, in-4. de 4 ff. à 2 col., a été vendue 17 fr. 50 c. La Vallière. Il y en a une de 6 ff. sign. A, à 30 lignes par page, dans la *Biblioth. grenvil.*

—La medesima.—*Fece stampare Maestro Francesco di Giouanni Benuenuto : sta dal cãto de Biscari. Adi xxiij. di Dicembre* M. D. XVIII, in-4. de 4 ff., avec une gravure en bois au frontispice.

Gamba, qui cite ces deux éditions, nous fait aussi connaître la pièce suivante du même auteur, impr. probablement au commencement du 16e siècle.

Respecti d' amore, zoe Strambotti. (*senza

data), in-4. de 4 ff. à 2 col., caract. demi-goth., avec une gravure en bois sur la première page.

— Frottola. — *Finita la Froctola di Luigi Pulci : stăpata ad istătia di m. F. di G. B.*, 1527, in-4. de 4 ff.

Cette édition contient, indépendamment des deux *frottole*, deux *capitoli* et le sonnet de l'*Altissimo*. Sur le frontispice se voit une gravure en bois, qui a été copiée dans une autre édition in-4. de 4 ff. sign. A et Aij, sans date.

—Frottola di diuersi autori fiorentini, cosa piacevole o ridicola, con due capitoli e un sonetto d' amore dell' Altissimo poeta fiorentino. Nuovamente ristampata. (in fine) *In Firenze per Zanobi Bisticci....* 1600, in-4. de 4 ff.

Outre cette édition qui est rare, et qui a été vend. 11 fr. 25 c. chez Soranzo, Gamba en décrit une du même format et également à 2 col. Il cite aussi, d'après Poggiali, une édition de Florence, sept. 1556, in-4.

— Novella. — *Stampata in Fiorenza per il Doni Adi xvi del mese di Febraio, l'anno* MDXLVII (1547), in-8. [17425]

Cette édition fort rare était dans la collection de Poggiali, lequel a inséré cette nouvelle sous le nom de Pulci, dans les *Novelle di alcuni fiorentini*, publ. par lui en 1795. Il est à remarquer que le Doni, dans sa *Seconda libreria*, Venezia, 1551, in-12, s'attribue cette même nouvelle (Gamba, 54, ou édit. de Molini, 74).

A l'exempl. de l'édition de 1547, que nous citons, est réuni un autre opuscule, intitulé : *Stanze in lode della donna brutta*. Les deux pièces ont la même vignette sur le frontispice et la même date à la fin.

— Tractato del prete cole monache. *Paris, imprim. de Crapelet*, 1840, très petit in-4. de 8 ff., caractères goth., avec une vignette en bois sur le titre.

Nouvelle en vers, composée de 42 octaves et précédée d'une épître de l'auteur à Mateo Franco. On doit à M. Etienne Audin la publication de ce morceau un peu gaillard, et qui était resté inédit jusqu'à nos jours. Il n'en a été tiré que 50 exemplaires. Il est fort douteux qu'elle soit véritablement de L. Pulci.

— Voy. FRANCO.

PULCRO (*Luc.*). Voy. PULCI (*Luigi*).

PULGAR (*Hernando* del). Los claros varones de España : fecho por Hernando del Pulgar. — *Fue emprimido en... Sevilla por Stanislao polono, acabose a* XXIIII. *dias de abril de Mill e* D. *años* (1500), in-4. goth. de 92 ff. [30504]

Première et très rare édition de cet ouvrage curieux. Mendez, le premier bibliographe qui l'ait connue, rapporte qu'elle a été terminée le 22e jour de mai; cependant c'est la date du 24 avril que porte l'exemplaire vendu 6 liv. Heber, I, n° 5770.

— Los claros varones de España, y las treynta y dos cartas. *Alcala de Henares, Miguel de Guia*, 1524, pet. in-4. goth., sign. a—g par 8; le dern. f. est tout bl.

Autre édition rare : vend. en *mar. citr.* 2 liv. 19 sh. Heber. Nic. Antonio n'en fait pas mention, mais il cite celles de *Zamora*, 1543, et de *Valladolid*, 1545, in-4. Cette dernière, 17 sh. Heber.

Réimpr. à *Anvers*, 1632, in-8., et sous le titre de *Claros varones de Castilla, y letras*, Madrid, 1789, pet. in-8. — Les lettres de Pulgar ont aussi été imprimées à la suite de celles de Pierre Martyre, en 1670. (Voy. ANGLERIUS). On en cite une première édition, sans lieu ni date, in-4., contenant seulement 14 lettres, sous le titre de *Coplas de Mingo Revulgo glosadas por Fernando del Pulgar & otras sus cartas.*

— Chronica de los muy altos y esclarecidos reyes catholicos don Fernando y doña Ysabel... compuesta por el maestro Antonio de Nebrixa. *Valladolid, en casa de Sebastian Martinez, año de* 1565, in-fol. de 2 ff. prélim., 313 ff. de texte, et 5 ff. de table. [26031]

Edition en lettres rondes : ce que je fais remarquer, parce que celle de 1567 est en caract. goth.

— Chronica de los muy altos y esclarecidos reyes catholicos don Hernando y doña Ysabel... compuesta que fue en romance por Hernando del Pulgar... vista por don Hernando de Aragon, arçobispo de Çaragoça..... con una sumaria adicion de las otras conquistas. *Çaragoça, en casa de Miguel de Suelues alias Capilla*, 1567, gr. in-fol. goth. fig. en bois.

Même ouvrage que le précédent, mais sous le nom de son premier auteur et avec des augmentations. Le vol. a 6 ff. prélim., CCXLVIII ff. de texte, et 4 ff. pour la table. Au second feuillet des pièces liminaires commence : *Breve y compendiosa adicion hecha por maestro Valles a la chronica delos...... reyes don Hernando y doña Ysabel, que fue por Hernando del Pulgar recopilado : y compuesta en latin por Antonio de Nebrissa : y agora en romance traduzida por su nieto.* Ces derniers mots expliquent la cause qui a fait donner la première édition sous le nom de *Nebrissa*. Au recto du f. CCIII commence le supplément de *Valles*, divisé en 36 chapitres. Le corps de l'ouvrage est en 134 chapitres, comme dans l'édition de 1565. Vend. 18 sh. Heber.

— Cronica de los señores reyes catolicos don Fernando y doña Isabel de Castilla y de Aragon, escrita por su cronista Hernando del Pulgar, contexada con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas. *Valencia, Benito Monfort*, 1789, in-fol.

Belle édition : 15 à 18 fr.

BOSQUEJO historico de la vida de Hernan Perea ·

del Pulgar, el de las hazañas, por D. Martinez de la Rosa; con uoa obra rarissima del mismo intitulada : Breve parte de las hazañas del escelente nombrado Gran Capitan. *Madrid*, 1834, gr. in-8. portr. 9 fr. [30776]

— Voyez l'article CHRONICA (à la page 667 de notre 1er vol.).

PULTENEY (*Rich.*). Historical and biographical sketches on the progress of botany in England from its origin, to the introd. of linnæan system. *London*, 1790, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr. [5169]

M. Boulard a publié nne traduction française de cet ouvrage, en 2 vol. in-8., *Paris*, *Maradan*, 1809.

GENERAL view of Linneus' writings, corrected and enlarged edition by George Maton. *London*, 1805, gr. in-4. fig. 10 à 15 fr. [30979]

Cet ouvrage estimé a été traduit en français sur la première éditioo in-8., par Millin, *Paris*, 1789, 2 vol. in-8.

PUNGENTINI (*Fibbia*). V. ATTABALIPPA.

PUNGILEONI (il P. *Luigi*). Memorie istoriche di Antonio Allegri detto il Correggio. *Parma*, 1817-21, 3 vol. gr. in-8. 15 fr. [31056]

ELOGIO istorico di Giovanni Santi, pittore e poeta, padre del gran Raffaello. *Urbino*, *Guerrini*, 1822, in-8. 2 fr. [30148]

PUNITION de Dieu arrivée à Londres en Angleterre. Du grand nombre des morts en 24 heures, et marquez d'une main sur le corps, qni remplit de crainte et tremblement les royaumes d'Escosse et d'Angleterre. *St.-Omer*, 1626, in-12.

Opuscule singulier et rare.

PUNT. Funérailles de Guillaume-Charles-Henri, prince d'Orange, en hollandois et en françois, avec 41 pl. grav. par Punt. *La Haye*, 1755, in-fol. [25176]

Vend. 21 fr. Lamy.

PURCHAS (*Sam.*). Haklvytus posthumus, or Pvrchas his Pilgrimes; contayning a history of the world, in sea voyages and lande travells, by Englishmen and others. *London, printed by Will. Stansby, for Fetherstone*, 1625-26, 5 vol. in-fol., avec cartes et fig. [19818]

Collection fort recherchée et dont on trouve difficilement des exemplaires complets et bien conservés. Voici la descript. qu'en donne Lowndes: Vol. I, titre grav. contenant on portr. de l'auteur; titre impr., dédicace an prince Charles, 2 pp. *to the reader*, 3 ff. table du contenu, 11 ff. liste des cartes, 1 f. le prem. livre, 186 pp. table, 4 ff., 3e, 4e et 5e livre, 748 pp. (les pp. 469 à 478 et 643-44 sont passées), et table 12 ff. Aux pp. 578-79 doit se trouver une carte du Mogol. — Volume II. Titre, dédicace à G. duc de Buckingham, 1 f.; livres 6 à 10, formant les pp. 749-1860 (les pp. 1269-70 sont doubles); table alphabéth., 20 ff. — Vol. III. Titre, dédicace à J., évêque de Lincolne, 2 ff. table du contenu de la 2e part., 9 ff. liste des cartes, 1 f. Livres I à V, 1140 pp. (les pp. 219-22 sont répétées, et les pp. 1007-8 manquent), index alphabéth. des cinq livres, 34 ff à la p. 400, une carte de la Chine, à la p. 472, une carte du Groënland, et à la p. 852, une carte du nord de l'Amérique. — Vol. IV. Titre, dédicace à George, archev. de Cantorbéry, 2 ff. Livres VI à X, ou pp. 1141 à 1973; table alphabéth. de la 4e part., 20 ff.; à la p. 1692 une carte de la Virginie, et à la p. 1872 uoe carte de la Nouvelle Écosse. — Vol. V. *Purchas his Pilgrimage*, 1626. Titre, dédicace au roi Charles, 2 pp., à George, archev. de Caotorbéry, 4 pp., *to the reader*, 4 pp., table du contenu, 9 ff., catal. des auteurs, 4 ff., les noms des mss., 2 pp.; le corps du texte, 1047 pp. (les pp. 241-42 et 635-6 sont doubles), table alphabétiq., 18 ff., à la p. 436 une carte de la Chine. Eo général, la pagination de ces 5 vol. est très irrégulière.

Vend. 50 fr. Courtanvaux; 100 fr. Fleurieu; 142 fr. La Serna; 161 fr. *incomplet*, Langlès; en Angleterre, de 20 à 25 liv., et même de beaux exemplaires en *mar.* ou *cuir de Russie;* 33 liv. 12 sh. Dent; 38 liv. 17 sh. Hanrott; 30 liv. 10 sh. Heber.

Le volume iotitulé *Purchas his Pilgrimage* qui forme le 5e tome de cet important recueil, a été impr. eo 1613 et en 1617, mais il faut choisir les 4e édit. de 1626.

PURDY (*John*). The oriental navigator, or directions for sailing to, from, and upon the coast of the east Indies, China, Australia, etc. *London, Whitte*, 1816, in-4. [19757]

Vend. 27 fr. 50 c. Langlès.

Lowndes cite l'ouvrage suivant du même auteur :

TABLES of the positions of latitudes and longitudes, intended as a companion to the oriental navigator. *London*, 1816, in-4.

PURGATOIRE (le) damours, auec trois belles ballades de Fortune. (au verso du 18e f.) *Cy finist le purgatoire... imprime a Paris nouuellement* (vers 1530), pet. in-8. goth. de 20 ff. non chiffrés. [13568]

Petit livre rare dont les deux derniers feuillets renferment les trois ballades annoncées sur le titre. Vend. 8 fr. *mar. bl.* La Valliere; 3 liv. 6 sh. Heber.

PURGATOIRE des manuais maris. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 15 ff. non chiffrés, à 28 lign. par page. [18042]

Edition imprimée avec les caractères de Colard Mansion, à Bruges, vers 1480, sans signat., récl. ni initiales. Elle n'a pas de titre particulier, mais le texte y commence au recto du premier feuillet par ce sommaire en trois lignes :

Cy commence le prologue du purgatoire des mauuais maris a la loenge des honnestes dames et damoiselles.

Le recto du dern. f. ne contient que 19 lignes, y compris celles-ci :

Cy fine le purgatoire
des mauuais maris

C'est sans fondement que La Croix Du Maine a attribué à Guill. Coquillart cet opuscule d'un anonyme. Le seul exemplaire que l'on connaisse de l'édition ici décrite a été légué par M. Van Praet à la Bibliothèque royale. C'est le même qui avait été donné pour 6 fr. à la vente du Chevalier Lambert : il vaut au moins 300 fr. aujourd'hui.

— Le purgatoire des mauuais Marys, auec lenfer des mauuaises Fẽmes, Et le purgatoire des ioueurs de Dez et de Cartes, ꝛ de to⁹ autres ieux. (*Paris*, vers 1530), in-16 de 24 ff., caract. goth.

La première pièce de ce petit volume est une reproduction de la précédente, avec quelques changements. Au verso du dernier f. se trouve le monogramme de Guillaume Nyverd, libraire. — Du Verdier cite, sous le même titre, une édition de *Lyon, par Barnabe Chaussard* (sans date), in-16, qui pourrait bien être plus ancienne que celle de Paris.

PURGATOIRE (le) Sainct-Patrice. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 14 ff. [22243]

Cette édition, dont le titre porte la marque de Jean Trepperel, imprimeur à Paris, nous paraît être plus ancienne que les édit. in-8. Elle a été vend. seulement 8 fr. *m. r.* La Valliere, mais elle vaut aujourd'hui plus de 100 fr.

— Le purgatoire Saĩct Patrice. (au recto de l'avant-dernier f.) *Cy fine le liure...... Nouuellement imprime a Paris en la rue neufue nostre dame a lẽseigne de lescu de frãce* (sans date), pet. in-8. goth. de 16 ff. à 27 lign. par page, sign. A et B.

Autre édition rare impr. par J. Trepperel, ou par sa veuve, ou peut-être par Alain Lotrian, qui a aussi demeuré à *l'escu de France.* Ce titre porte une assez bonne gravure en bois représentant le diable et saint Patrice. Le dernier feuillet présente, au recto, une adoration des mages, et au verso l'écu de France.

— Le même opuscule, avec cette souscription : *Cy fine le liure... imprime a Paris par Jẽhã Bõfõs.... a lenseigne Sainct Nicolas* (vers 1545), pet. in-8. goth. de 16 ff., dont le dernier contient aussi deux gravures en bois.

Vend. 9 fr. 50 c. *mar. r.* La Vallière, 26 fr. Lair; 2 liv. 19 sh. Heber.

Le purgatoire di Saint-Patrice, légende du 13ᵉ siècle, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Reims, par Prosper Tarbé. 1842, in-12 de 48 pp.

La source de cette légende est un roman mystique latin composé par Henri *Salteriensis*, Bernardin, irlandais du 12ᵉ siècle, et impr. dans le *Florilegium insulæ sanctorum Hiberniæ*, Paris, 1624, in-fol. (voy. Messingham), et ailleurs. Consultez *Fabricius, Biblioth. mediæ latinitatis*, édition de Mansi, III, 227.

— Voy. Voyage du puys.

PURQUEDDU. Il Tesoro della Sardegna ne' bachi e gelsi, poema sardo e italiano di Antonio Purqueddu accademico del collegio cagliaritano. *Cagliari* (*nella stamp. reg. di Buonav. Porro*), 1779, pet. in-8., avec un frontispice gravé et 3 fig. [15043]

Poème en trois chants. La Biblioth. du roi en possède un exempl. impr. sur vélin.

PURSH (*Frederik*). Flora Americæ septentrionalis : or, a systematic arrangement and description of the plants of north America. *London, White*, 1814, 2 vol. in-8., avec supplément, addenda et 24 pl., 1 liv. 1 sh. — Fig. color., 2 liv. 2 sh. [5276]

Réimpr. sous le titre de *Systematic description of north american plants, etc.* New-Haven, Howe, 1820, 2 vol. in-8., avec 24 pl.

PUSCHMANN (*Ad.*). Gründlicher Bericht der deutschen Reimen oder Rithmen, auch der alten deutschen Singekunst der Meistergesangs vnd deren Melodyen, sowol auch der deutschen Kirchengesenge, wie sämptlich zu erkennen, zu erlernen vnd zu vnterscheiden sint : in drey Tractat gestellet, 1569 (*zu ende*) *Francf. a. d. O.* 1596, in-8. [15431]

Ouvrage intéressant et devenu rare. Il existe aussi sous ce titre : *Gründl. Bericht des deutschen Meistergesanges.* Görl., 1574, in-4. (Ebert, n° 18355).

PUTANA. Voy. Puttana.

PUTEANUS (*Erycius*). Bruma : chimonopægnium, de laudibus hiemis, potissimum apud Belgas; accedunt And. Valerii notæ, etc. *Monaci*, 1619, pet. in-8. ou in-12, fig. de Raph. Sadler. [13068]

Vend. 16 fr. *mar. bl.* Méon; 18 fr. 50 c. *vél.* en 1843, et jusqu'à 1 liv. 17 sh. *mar. r.* Heber.

— Comus, ou banquet dissolu des Cimériens, traduit du latin d'Erycius Puteanus, par Nic. Pelloquin. *Paris*, 1613, in-12. 5 à 6 fr. [17936]

Vend. 16 fr. *mar. bl.* A. Martin.

L'original en latin, imprimé à *Louvain*, 1611, ou à *Oxford*, 1634, pet. in-12, est moins cher.

PUTEO (*Paris* de). Incipit solennis et vtilissimus libellus de re militari, vbi est tota materia duelli, seu singularis certaminis, nouiter compilatus per..... Paridem de Putheo.... (in fine) *Deo gratias* AMEN. (*absque anno*), in-fol. de 181 ff. à 36 lign. par page, avec un registre. [8574]

Ancienne édition, sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les plus anciens caractères rom. de Riessinger, à Naples. Cette édition du texte

latin du traité de Paris de Puleo est décrite par Panzer, IV, p. 382, d'après Giustiniani, et par Hain, n° 13613. Nous ne sommes pas certain que ce soit celle qui est portée à 20 fr. dans l'*Index librorum* (de Brienne), par Laire, I, p. 175, laquelle commence par une épître de l'auteur *ad Constantium Sfortiam de Aragonia*, et se termine au recto du dern. f., qui n'a que 13 lignes, sans aucune souscription. Le registre des cah. y occupe le verso du même f. Un autre exempl., en 181 ff., est sommairement décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 278.

— Libro de re militari. (*Neapoli*), *Sixtus Riessinger* (absque anno), in-fol. de 138 ff. à 36 lign. par page.

Edition imprimée en lettres rondes, avec les sommaires des chapitres en lettres goth., sans chiffres, récl. ni signat. On lit en tête du 1er f. ce sommaire en trois lignes : *Incomenza lo prologo allo libro de re militari in materno | cōposto per lo generosso messer paris de puteo doctore de lege | feliciter;* et au verso de l'avant-dern. f., à la fin du texte, les deux noms *Sixtus Riessinger*, en lettres goth. Le dern. f. contient le registre. Cette descript. est celle de l'exempl. en *m. r.*: vendu, quoique piqué de vers, 183 fr. 19 c. La Valliere. L'exemplaire de cette même version italienne de l'édition de Riessinger, qui est décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 123, paraît différer beaucoup de celui de La Valliere; il a 181 ff. à 36 lign. par page, et il porte le même titre latin (*incipit sollēnis & utilissimus libellus de re militari...*) que l'édition du texte latin décrite ci-dessus; mais je crains bien qu'il n'y ait là quelque quiproquo de M. Dibdin.

Ce même traité de Paris de Puteo a paru sous le titre suivant :

Duello : libro de re, imperatori, etc., continente disfide, concordie, pace, con judicij, exempli et authoritate de historiographi...... *Venetia, per Marchio Sessa*, 1525, et aussi *per Aurelio Pincio*, 1530, pet. in-8.—aussi de Naples, *J. Scoppa*, 1518, in-4.

— Libro llamado batalla de dos, que trata de batallas particulares, de reyes, emperadores, principes, y de todo estado de caualleros, y d' hombres de guerra, en el qual se contiene el modo del desafio, y gaje de batalla, y concordar paz; traduzido de lengua toscana en nuestro vulgar castellano. *Sevilla*, *Dominico de Robertis*, 1544, pet. in-fol. goth.

Traduction anonyme, que Salvá estime 5 liv. 5 sh. Vend. 50 fr. Gohier.

— De sindicatu omnium officialium et de ludo. (*Neapoli*), *per fidelissimos Germanos*, 1485, gr. in-fol. à 2 col., caract. goth. [3213]

Fr. Tuppo, qui est l'éditeur de cet ouvrage, le qualifie d'*Opus... profecto laudabile et sublime*, dans sa dédicace à Ant. Mecenas. Le premier traité est terminé au recto par une souscription en 24 lignes ; ensuite se trouve *Tractatus aureus in materia ludi*, 6 ff.; le registre du vol. occupe le dernier. Il existe une édition plus ancienne du même livre, avec le nom de *Sixtus Riessinger* à la fin du traité *De ludo*, dont la date de la composition est du 4 octobre 1472 : c'est un in-fol. vend. seulement 10 fr. Brienne-Laire.

PUTEUS (*Petrus*). Perspectiva pictorum et architectorum (ital. et lat.). *Romæ*, 1693-1700, 2 vol. in-fol. fig. 20 à 30 fr. [8427]

Edition la plus belle de cet ouvrage médiocre de P. Pozzo (en latin Puteus). Celles de 1702, 1717, 1741 ou 1764, même lieu et même format, ont à peu près autant de valeur : 18 à 27 fr.—Il faut voir si la 100e planche du tom. Ier se trouve dans l'exemplaire que l'on veut acheter.

PUTIO (*Vincentio*). Opera nova intitulata Plebana, ove se contengono acchademice lettere, strambotti, canzone, sestine, sonetti et capituli. *Perosia*, 1525, in-8. [14506]

Vend. 11 sh. Heber.

PUTSCHIUS. Grammaticæ latinæ auctores antiqui (editi, aucti et emendati), opera et studio Heliæ Putschii. *Hanoviæ*, *typis wechelianis*, 1605, 1 tom. en 2 vol. in-4. [10769]

Collection recherchée et qui se trouve très difficilement : 60 à 80 fr. Vend. jusqu'à 158 fr. bel exempl. *v. f.* Clavier.

La presque totalité des exemplaires de ce livre a été imprimée sur de fort mauvais papier ; mais il existe quelques exemplaires en pap. plus blanc et plus fort que les autres; ces derniers sont très rares. Vend. 104 fr. *vél.* F. Didot; 7 liv. *mar. r.* Williams; 5 liv. Heber.

La première partie commence par 8 ff. de prélim., y compris le titre et la dédicace; le texte est chiffré par colonne de 1-1358. La 2e partie contient les colonnes 1363-2808, non compris un faux titre qui compte pour 4 col. Le vol. est terminé par la table des auteurs cités et par l'index, contenant ensemble 39 ff. signé. YYYY2—CCCCC5.

Cette collection ne contient presque aucun des auteurs compris dans celle dont voici l'intitulé :

Auctores latinæ linguæ in unum redacti corpus : adjectis notis Dionysii Gothofredi, in-4. Voy. Auctores.

PUTTANA errante. = La Zaffetta. (*Venetia*, 1531), in-8. [15012]

Petit ouvrage très rare, bien digne de l'Arétin, par les obscénités dont il est rempli, mais qui lui a été faussement attribué. *Lorenzo Veniero*, noble vénitien, en est le véritable auteur. Il le publia pour se venger d'une courtisane de Venise, appelée *Angela*, qu'il désigne sous le nom injurieux de *Zaffetta*, c'est-à-dire, en langage vénitien, fille d'un sbire. Dans le premier poëme il décrit la vie de cette femme; dans le second la vengeance aussi brutale que cruelle qu'il prit des torts qu'elle avait à son égard. Le volume, imprimé en assez gros caract. romain, ne porte aucune indication ni date, et n'a d'autre intitulé que ces mots *La Puttana errante* au verso du prem. f.; suivent un avis au lecteur

et deux sonnets, dont l'un est adressé par Lorenzo Veniero à l'Arétin, qui donne beaucoup d'éloges à l'ouvrage, le tout d'un style assorti au sujet. Au 4e f., sign. Aiiij, commence le poëme de *La Puttana errante*, de 185 octaves, finissant au 2e f. de la signat. E. Sur le 3e f. de la même signat. on lit au verso cet intitulé : *La Zaffetta*, et au f. suivant commence ce second poëme, de 114 octaves, qui finit au 6e f. de la signature G, dont les 7e et 8e ff. sont blancs.

Dans le recueil des lettres écrites à l'Arétin, impr. à *Venise*, 1551-52, en 2 vol. in-8., il s'en trouve une (tom. I, p. 104) d'un certain *Bernardo Arelio*, datée de Turin, le 17 octobre 1531, où il dit: *Ho veduto di nuovo una Puttana errante condota insino qui a Torino; oh la bella festa che gli fanno queste madanne intorno!* Cette lettre prouve que l'ouvrage de Veniero a été publié en 1531 ; mais l'édition que nous annonçons est-elle l'originale? C'est ce que nous ne pouvons assurer b en positivement, quoique la forme du caractère et certaines abréviations accusent à peu près cette date; et voici les raisons qui nous portent à douter. Apost. Zeno, qui a fait mention de ce livre dans ses lettres (édit. de 1751, tom. II, p. 296), où il dit que Veniero le publia en 1531, sous la direction de l'Arétin, ajoute qu'il en a vu un seul exemplaire, mais sans frontispice, ce qui fait qu'il ne peut donner avec certitude le titre du premier poëme. A l'égard du second, il l'intitule : *Il Trent-uno*; il dit d'ailleurs que l'édition est dédiée à l'Arétin. Or, dans notre édition, le second poëme est intitulé *La Zafetta*; il n'y a point de dédicace à l'Arétin, à moins qu'on ne veuille regarder comme tel le sonnet dont nous avons parlé; d'où il suit que l'édition vue par Apost. Zeno est différente. Au surplus le nouvel éditeur de la Biblioth. ital. de Nic.-Fr. Haym, en cite une impr. à *Venise*, en 1538, et peut-être est-ce celle qui a passé sous les yeux de Zeno, dans laquelle on aura jugé à propos de changer l'intitulé du second poëme. (M)

Nous avons vu une autre édition ancienne de la première pièce, in-8. de 36 ff., qui portait l'intitulé suivant : *La Puttana errante di Maf. Ven.* On y avait joint *La Zaffeta*, pièce de 32 pp. chiffrées, et la *Cazzaria* en vers, opuscule du même genre que les deux autres, et contenant seulement 8 pp. Les trois pièces ainsi réunies ont été vend. 48 fr. en 1805.—Pour la *Cazzaria* en prose, voy. CAZZARIA.

Zeno, *Bibliot. di Fontanini*, tom. II, p. 82, indique une édition de *La Puttana errante* et de *La Zaffeta*, in-8., impr. en 1651, sous le nom et avec le portrait de *Maffeo Veniero arcivescovo:* c'est probablement la même que celle que rapporte De Bure, *Bibliogr. instr.*, n° 3955, sous le titre de *Poesie da fuoco di diversi autori, ec.* In Lucerna, 1651, in-12. Cette dernière 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert; 4 liv. 4 sh. Hanrott. Au surplus c'est bien faussement que dans deux des édit. citées ci-dessus on attribue ces poésies infâmes à *Maffeo Veniero*, qui n'était pas encore né quand la première édition parut; elles sont de son père Lorenzo Veniero, ainsi que nous l'avons dit.

PUTTANISMO moderno (il), con il novissimo parlatorio delle monache (satira comica di Baltas. Sultanini). *Londra* (*Geneva*), 1669, pet. in-12. 4 à 6 fr. [18428]

Ouvrage tout-à-fait différent de l'article suivant. L'édition sans lieu ni date, dont le titre de la seconde pièce porte : *Nuovamente ristampato in questo anno* 1677, a le même prix à peu près.

PUTTANISMO (il) romano : o vero conclave generale delle puttane della corte; per l'elettione del nuovo pontifice, 1668, pet. in-12 de 130 pp. [18427]

Cet écrit satirique, attribué à Gregorio Leti, a certainement été imprim. en Hollande, mais je doute fort qu'il sorte des presses elseviriennes. Il y en a au moins deux éditions sous la même date : l'une est assez belle, vend. 9 fr. en 1818; 12 fr. Chateaugiron; 25 fr. *non rogné*, Labédoy...; l'autre est fort médiocre. On en cite aussi une de 240 pages.

— Le putanisme de Rome, ou le conclave général des putains de cette cour, pour l'élection d'un nouveau pontife, traduction libre de l'italien. *Cologne, à la sphère* (sans date), pet. in-12 de 4 ff. prélimin. et 132 pp. de texte.

Jolie édition elsevirienne : 12 fr. Motteley; 15 fr. Bignon; 24 fr. 50 c. *mar. r.* en 1840.

— Le putanisme, ou la confrerie des putains de Rome, assemblées en conclave, pour l'election d'un nouveau pape, avec un dialogue de Pasquin et Marforio sur le même sujet; satyre comique de Baltaz. Sultanini, trad. de l'italien. *Cologne*, 1670, pet. in-12 de VI ff. prélimin. et 144 pp. de texte.

Cette traduction contient de plus que l'original, et que l'édition sans date, une épître dédicatoire *à Mesdames les femmes d'honneur, et aux nonains qui sont filles de bien.* L'édition est médiocre et ne paraît pas elsevirienne : vend. cependant 15 fr. *m. v.* Méon; 25 fr. *m. r.* en 1817; 54 fr. Bérard.

PUTTENHAM. Voy. WEBBER.

PUY (le) du souverain amour tenu par la Déesse Pallas avec l'ordre du nuptial banquet faict a l'honneur dung des siens enfans, mis en ordre par celui qui porte en son nom tourné, Le vrai perdu, ou vrai prelude (Pierre Duval). *De l'imprimerie de Jehan Petit. On les vent à Rouen, chez Nicolas de Burges* (1543), pet. in-8. de 40 ff., lettres rondes. [13401]

Livret assez rare : 6 fr. La Valliere; 7 fr. le B. d'Heiss; 10 fr. Leduc; 2 liv. Heber, et 49 fr. *m. r. doubl. de mar.* en 1841.

PUYSÉGUR (*Jacques* de Chastenet, Mis de). Art de la guerre, par principes et par règles, mis au jour par le fils de l'auteur.

Paris, 1748, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 12 à 15 fr. [8592]

L'édition de *La Haye*, 1749, in-fol., et celle en 2 vol. in-4., sont encore moins chères.

— Voy. Pilote.

PYE (*Charles*). Correct and complete representation of all the provincial copper coins, tokens of trade, and cards of address on copper, which were circulated as such between the years 1787 to 1801. *London*, 1802, in-4., avec 52 planch. 1 liv. 10 sh. [27076]

La première édition, *Birmingham*, 1795, gr. in-4., est moins complète que celle-ci.

PYLADE (*Jo.-Fr.* Buccardus). Pyladæ grammaticarum institutionum regula et carmen scholasticum. *Impressum Brixiæ per Jacobum Britannicum, xi kal. sept.* MIID (1498), in-4. [10796]

Il existe une première édition de la Grammaire de Pylade, impr. à Venise, *per Iacob. de Leuco, impensis Ioannis Baptistæ de Sessa, xxii. Octobris.* M. CCCCXCV, in-4. de 50 ff.

— Genealogia deorum et vocabularium. *Impressum Brixiæ per Jacobum Britannicum, Idib. sept.* MIID. in-4.

Deux parties, la première, sans date, de 30 ff. à 28 lign., la seconde de 33 ff.

— Pyladæ brixiani carmen scholasticum. — *Impressum Brixiæ, per Iacobum Britannicum, xi kal. sept.* M. IID, in-4. de 39 ff. [12767]

— Annotationes in Alexandrum de Villa Dei. *Brixiæ, per Jacobum Britannicum, die xxi. Maii*, MD., in-4. de 28 ff. à 35 lign. par page.

Ces cinq éditions décrites par Hain (n° 13617 et suiv.) sont les plus anciennes que nous connaissions des différents ouvrages écrits en vers lat. à l'usage des jeunes étudiants, par Pylade, poète fort médiocre. Ces mêmes ouvrages, qui ne conservent guère qu'un intérêt de curiosité, ont été réimpr. à Venise, au commencement du 16e siècle, in-4., savoir :

1° *Grammatica.* (sans lieu ni date), sign. *a—g.*, caractères ronds. Cette édition, qui contient le *Carmen scholasticum* de Pylade, paraît être sortie des mêmes presses qu'une autre édition de ce dernier poëme, in-4. sign. A—E, à la fin de laquelle on lit : *impressum Venetiis per Ioannem rubeum Vercellensem. x kal. sept.* M. D. VIII.

2° *Vocabularium*, même lieu et même imprimeur, *Idib. sept.* M. D. VIII.

3° *Genealogia* (*deorum lib. V, versu elegiaco scripta*) de 30 ff. non chiffrés, à 28 lign. par page, mêmes caractères que ci-dessus. (*sans lieu ni date.*)

4° *In Alexandrum de Villa Dei annotationes.* Impressum Venetiis, die xxi Junii. M.cccc.viii, de 28 ff. non chiffrés, mêmes caractères.

Ces quatre articles sont à la Bibliothèque Mazarine, n° 10107 : ils ont été aussi réimpr. à Milan dans l'ordre suivant :

In Alexandrum de Villa Dei annotationes. Mediolani, Petrus Martyr de Montegatiis, 1506, in-4. de 24 ff. sign. a—d. — *Carmen scholasticum.* Ibid., Jo. Mar. de Ferrariis, 1507, in-4. de 38 ff. non chiffrés, sign. a—c. — *Grammatica.* Ibid., 1507, de 26 ff. sign. a—c. — *Genealogia et Vocabularium.* Ibid., 1507, in-4. — Le *Vocabularium*, seul, *ibid. per Joan. Angel. Scinzenzeler*, 1510, in-4. de 44 ff. sign. a—f.

Vend. (les quatre opuscules sans la *Grammatica*, 60 fr. Courtois ; et le même exemplaire, 6 sh. Heber, à Lond. ; (avec la *Grammatica*, mais sans la *Genealogia*) 11 fr. Heber, à Paris.

Une édition du *Vocabularium*, Daventriæ, ex officina Alberti, 1516, in-4., est qualifiée de *libellus rarissimus* dans le Catal. biblioth. Bosch. p. 126.

PYNE (*W.-H.*). The history of the royal residences of Windsor castle, St. James palace, Buckingham house, and Carlton house. *London, Wetton*, 1817-20, 3 vol. très gr. in-4. [27113]

Ouvrage orné de 100 pl. color. Il a été publié au prix de 25 liv. 4 sh. et de 37 liv. 16 sh. pour le format in-fol. Un exemplaire relié par Lewis, 36 liv. 12 sh. Dent. — Le papier ordinaire se donne maintenant pour 6 ou 8 liv.

— Microcosm Voy. Gray.

PYRAMIDES (duæ), una nova de perpetrato, altera vetus, inversa, de attentato parricidio Ignatianæ sectæ in Henrico IV, rege christianissimo ; una cum aliis ejusmodi argumenti, diversorum poetarum poematis placituris, quibus cordi est christianissimus incorruptus. Omnia in gratiam monachorum ignatianorum qui se Jesuitas indigitant edita. *Lutetiæ-Parisiorum* (1610), pet. in-4. de 24 pages. [23636]

Recueil de pièces en vers contre les Jésuites, au sujet des assassinats de Henri III et Henri IV. Outre l'édition que nous venons de décrire, et qui a été vend. seulement 2 fr. 45 c. chez La Vallière, il y en a une autre dont le titre est un peu différent et porte cette fausse adresse : *apud romanum papam*, 1610 ; elle a été payée autrefois de 30 à 40 fr.

PYRARD de Laval (*Franç.*) Voyage contenant sa navigation aux Indes orientales, Maldives, Moluques et Brésil, depuis 1601 jusqu'à 1611. *Paris*, 1615 et 1616, 2 part. en 1 vol. in-8. 4 à 6 fr. [20036]

Relation intéressante et qui passe pour fort exacte. Si l'on s'en rapporte à une note que le savant Huet a faite sur son exemplaire de ce livre (qui est maintenant à la Bibliothèque royale de Paris), le véritable auteur de l'ouvrage est Pierre Bergeron, qui l'écrivit d'après les récits de Pyrard. Cependant l'abbé Pérau l'attribue à Jérôme Bignon (voy. *Vie de Jér. Bignon.* Paris, 1756, pag. 88). L'édition de *Paris*, 1679, in-4.,

est préférable à celles-ci, par rapport aux observations géographiques de Ch. Duval et à la carte dont elle est augmentée; mais on en a retranché le petit dictionnaire de la langue des Maldives, qui fait partie de l'édition de *Paris*, 1619, 2 part. in-8. L'édition in-4., qui se paie ordinairement de 8 à 12 fr., a été vend. jusqu'à 29 fr. Langlès, 12 sh. Heber.

Il avait d'abord paru un *Discours du voyage des François aux Indes orientales, par François Pyrard*, Paris, 1611, pet. in-8. de 372 pp., ouvrage qui commence comme le précédent, mais auquel on a donné bien moins de développement.

PYRRHUS (*Didacus*). De illustribus familiis quæ hodie Rhacusæ extant anno CIↃ IↃ XXCII KAL... IAN. ad amplissimum Senatum Rhacusanum Didacus Pyrrhus. (*Venetiis, Aldus*, 1582), in-4. de 16 pp. [12768]

Cet ouvrage de D. Pyrrhus est en vers latins; une préface en prose d'Alde le jeune le précède. C'est une pièce fort rare et dont un exempl. rel. en *mar. v.* a atteint le prix de 21 liv. 10 sh. à la vente Butler, si toutefois le chiffre que j'en ai est exact.

PYTHAGORAS. Pythagoræ aurea carmina, græce, cum comment. Stephani Nigri. *Parisiis, Guil. Morelius*, 1555, in-8. 3 à 4 fr. [12362]

Les vers dorés de Pythagore ont paru pour la première fois à la suite de la Grammaire de Lascaris, édition aldine, impr. vers 1494. Ils se trouvent aussi dans plusieurs autres recueils.

— Pythagoræ ac Phocylidis carmina, gr. lat., cum indice duplici : editio secunda, quæ præter Jo. Camerarii hypomnemata græca ac notas priores variantem quoque lectionem e tribus mss. codd. ac uberiorem in carmina Pythagoræ commentarium exhibet, studio et opera Wolfg. Seberi. *Lipsiæ*, 1622, in-8.

Peu commun, mais à bas prix.

— Pythagoræ carmina, gr. et lat. (ex vers. Viti Amerbachii) adjectis vocum, quæ ibidem occurrunt, analysi grammatica, imitationibus græco-latinis, etc., cura Chr. Knauthii. *Dresdæ*, 1720, in-8. 3 fr.

— Eadem, gr. et lat. cum notis variorum, edidit J.-Ad. Schier. *Lipsiæ*, 1750, in-8.

Les vers dorés de Pythagore, expliqués et traduits pour la première fois en vers eumolpiques français, etc., par Fabre d'Olivet, *Paris*, 1813, in-8.

— Voy. GNOMICI, HIEROCLES, et NEANDER.

Q

QIMAHI. Voyez KIMCHI.

QUADRAGESIMAL (le) spirituel, cest assauoir la salade, les feubues frites, les poys passez, la puree, la lamproye, le saffren, les orẽges, la violette de mars, les pruneaulx, les figues, les amãdes, le miel, le paĩ, les eschauldez, le vin blanc ⁊ rouge, lypocras, les ĩuitez au disner, les cuisiniers, les seruiteurs a table, les chambrieres seruans de blãches nappes, seruiettes pots, ⁊ vaisselles, les graces aps disner, le luc ou harpe, la dragee, pasques flories, ⁊ les grandes pasques. Puis enfin le double des lettres du sainct esprit ennoyees aulx dames de Paris, veufues, ieunes religieuses, filles ⁊ pucelles, touchãt les voyages de pasques, cest assauoir sainct saulueur, argẽtnel, nostre dame des vertuz, ⁊ montmartre. — *Cy finist ce present liure... Imprime a Paris p la veufue michel le Noir* (vers 1521), pet. in-4. goth. de 28 ff. non chiffrés, sign. A—G. [1694]

Ouvrage fort singulier, ainsi que le prouve le titre ci-dessus copié tout au long. C'est un traité ascétique et moral, dont chaque chapitre est précédé de quatre vers qui en indiquent le sujet. *Le double des lettres du saint esprit* commence même par un morceau de 104 vers de 10 syllabes; sur le frontispice se voit une vignette en bois, et au verso du même f. une plus grande planche. Il y a une 3e pl. au verso du dernier f., dont le recto est tout blanc. Ce dernier f. manquait à l'exemplaire, *m. r.* vend. 24 fr. Gaignat; 18 fr. La Valliere. Un autre exemplaire s'est vendu 90 fr. Duriez.

J'ai vu une édition du même ouvrage, pet. in-4. de 26 ff., avec fig., intitulé : *Sensuit le Quadragesimal spirituel, qui traicte de toutes sortes de viandes qui sont nécessaires pour user en karesme, avec les servans et servantes qui servent à table, et puis le jeu de la harpe pour yssue de table....* (à la fin) *Cy finist ce present livre.:.... impr. a Paris par Jehan Iãnot.* Vend. 16 fr. *mar. r.* Molini.

Du Verdier cite une édition de *Paris, Jean Sainct-Denys*, 1521, in-4., sous le premier titre.

— Le Quadragesimal spirituel, ou caresme allégorié, pour enseigner le simple peuple a deuement et salutairement jeûner et voyager, reueue et corrigé par deux ve-

nerables docteurs en la faculté de théologie. *Paris, Jean Bonfons*, 1565, in-8. de 35 ff.

Vend. 12 fr. La Valliere.

QUADRERIA medicea (ou tableaux de la galerie de Médicis, gravés d'après les dessins de Fr. Petrucci, par Mogalli, Picchianti, Lorenzini, Gregori, etc.). (*Firenze*), 5 vol. in-fol. max. [9394]

Ce recueil médiocre contient 500 pièces : vend. 260 fr. La Valliere; 271 fr. Brienne, en 1792. Les deux premiers volumes sont les plus importants; ils ont été gravés de 1733 à 1771. Ce sont les seuls qui, selon le Catal. de Firmian, volume des estampes, page 88, aient le titre de *Quadreria*; ils contiennent 94 et 93 estampes. Le 3ᵉ vol. est d'*Est. de la Bella*, et a 98 pièces; le 4ᵉ, de *Callot*, contient 105 pièces; le 5ᵉ, de différents maîtres, renferme 110 pièces.

QUADRILLE de Marie-Stuart, ij mars 1829 (*Paris*), gr. in-fol. [10389]

Ce quadrille a été exécuté dans un bal donné par madame la duchesse de Berry : il est ici représenté en 28 lithographies dessinées par Eug. Lami, et color. avec soin. L'ouvrage n'a pas été mis dans le commerce. Vend. 235 fr. en 1841.

QUADRINS historiques de la Bible (par Claude Paradin), in-8. [338]

Voici quelques renseignements sur les différentes éditions de ce recueil curieux de jolies gravures en bois, publiées à Lyon, chez Jean de Tournes, et généralement attribuées à Bernard Salomon, dit le Petit Bernard. De Tournes fit d'abord paraître La Genèse, 1553, en 50 pl., avec 5 ff. prélim. contenant le titre (*Quadrins historiques de la Bible*), l'épître de Paradin à Jeanne de La Rochefoucault, un sonnet et un avis de l'imprimeur; en tout 44 ff. sign. A—F2; ensuite ce libraire donna les *Quadrins historiques de l'Exode*, 1553, pet. in-8., et dans le même temps ceux des autres parties de l'Ancien Testament, formant 64 ff. contenant 125 pièces. Il y a une édition de ces deux fragments réunis sous le titre de *Quadrins historiques de la Bible*, 1555. Déjà De Tournes avait donné, en 1553, les mêmes figures, avec un texte espagnol, sous le titre de *Quadernos ystoricos de la Biblia* (aussi avec un texte anglais, voyez ci-après); et en 1554, avec un titre italien, et des vers en cette langue, par Damiano Maraffi. Dans la même année 1554, il publia ce livre en allemand sous le titre suivant : *Wol gerissnen vnd geschnidten figuren ausz der Bibel*, pet. in-8. de 78 ff., avec 148 figures. Il le donna ensuite avec un texte flamand, en 1557, et enfin avec un texte latin, en 1558 (voyez BOALLYT). Pour compléter les figures de la Bible, le même libraire fit paraître en 1554 les *Figures du Nouveau Testament*, avec des sixains français de Ch. Fontaine, contenant 51 ff., dont 2 pour l'avertissement, et 13 pour les 26 pl. de l'Apocalypse, qui sont sans aucun texte.

Ces vignettes du Nouveau Testament, d'un dessin plus correct et d'une composition encore mieux entendue que celles du Vieux Testament, avaient déjà paru dans une traduct. française du *Nouveau Testament de N. S. Jesus-Christ*, Lyon, Jean de Tournes, M. D. LIIJ, in-16, lettres rondes (42 fr. 50 c. *mar. n.* en 1843). Ces mêmes pl. ont aussi été employées dans un autre in-16 intitulé : *Il Nuovo ed eterno Testamento di Giesu Christo*, in Lione, per Giov. de Tournes e Gulielmo Gazelo, 1556 (vend. 40 fr. *m. citr.* en 1843).

On rencontre des exemplaires des *Figures du Nouveau Testament*, suite des Quadrins, sous les dates de 1556, 1558 et 1559 (nous en avons même vu un de 1579). Ce second recueil se trouve ordinairement réuni au premier, lequel a reparu : *reveu et augmenté d'un grand nombre de figures*, en 1558 (contenant 123 ff., dont 5 prélimin., avec 232 fig. et autant de quatrains par Cl. Paradin), et sous le même titre, en 1560, et enfin en 1583. Le second recueil a aussi paru en 1555 et en 1557, avec des explications en ital., et en 1557, avec des explicat. en flamand. Il est probable qu'il en existe également en espagnol et en allemand.

Les exemplaires des deux recueils français, édition originale, 1553-54, sont fort recherchés, et on les trouve difficilement en bon état; ils valent de 48 fr. à 72 fr.; vend. même rel. en *mar. n.* par Bauzonnet, mais sans le Nouveau Testament, 160 fr. Crozet. Un exemplaire sous les dates de 1555 et 1556, 50 fr. Labédoy...; un autre, à la date de 1558 et 1559, auquel étaient jointes vingt-quatre petites gravures en bois, tirées sans texte, et qui paraissaient être de la main du Petit Bernard (ces pièces, que précède une page blanche entourée d'un encadrement, avec ces mots imprimés au milieu : *Lion, J. de Tournes*, 1556, semblent être des scènes tirées du théâtre latin), a été vendu 43 fr. Duriez. Ces pl. bibliques, que l'on voit figurer dans la Bible latine, in-fol., publ. par J. de Tournes, en 1556, et qui ont fourni de si nombreuses épreuves, se sont long-temps conservées dans la famille des De Tournes, et elles ont servi en dernier lieu à une édition portant le titre suivant :

FIGURES HISTORIQUES du Vieux et Nouveau Testament avec quadrains en latin et en franç. *Genève, de Tournes*, 1680, pet. in 8., contenant 257 pl. pour l'Ancien Testament, et 101 pl. pour le Nouveau.

Un bel exempl. relié en *m. bl.* a été vend. 76 fr. en 1843, mais 5 ans plus tôt il n'aurait pas valu 20 fr.

— Quadrins historiques de la Bible, tant du Vieil que du Nouveau Testament. *Paris, Foucher*, 1558, pet. in-8. fig.

Ce livre contient probablement une copie des pl. lyonnaises dont nous venons de parler.

Il existe aussi un volume intitulé : *Figures du Nouveau Testament* (avec les sixains de Ch. Fontaine), *Paris, de l'imprimerie de Hier. de Marnef et Guill. Cavellat*, sans date, pet. in-8. de 52 ff., contenant 96 fig. en bois tout-à-fait semblables à celles de Lyon.

— The true and lyuely historyke Pvrtreatures of the woll Bible (with the arguments of eache figure, translated into english metre by Peter Derendel). *Lyons, by Jean of Tournes*, 1553, pet. in-8.

104 ff., avec les gravures en bois de Beroard Salomon (voyez ci-dessus). Au bas de chaque figure se lit un quatrain, écrit dans un jargon anglais grossier et presque inintelligible. Vend. 6 liv. 6 sh. Bindley; 5 liv. 6 sh. White Knights; 1 liv. 2 sh. Heber; 3 liv. 10 sh., avec le Nouveau Testament, édit. de 1554, en français, Hibbert.

Pour d'autres planches du même genre, voyez FIGURES de la Bible, et GUEROULT.

QUADRIO (*Francesco-Saverio*). Storia e ragione d' ogni poesia. *Bologna, Pisarri*, e *Milano, Agnelli*, 1739-52, 5 tom. en 7 vol. in-4. [12224]

Ouvrage estimé, et devenu peu commun. Vend. 77 fr. Floncel; 45 fr. Villoison; 40 fr. Millin; 49 fr. Reina.

QUADRUPÈDES, en 80 planches, représentant trois cents espèces et variétés, avec la nomenclature dans la plupart des langues connues. *Neuwied*, 1795, in-fol. fig. color. [5673]

Ce volume a coûté 50 fr., mais il est maintenant à très bas prix, surtout quand les planches ne sont pas coloriées.

QUARENGHI architetto dell' imperatore di Russia. Fabriche e disegni di Giacomo Quarenghi, illustrate dal cav. Giulio suo figlio. *Milano, Tosi*, 1821, in-fol. atlant., avec 59 pl. et un portrait. [9910]

Vend. 16 fr. 50 c. et 25 Reina.

QUARIN (*Jos.*). De curandis febribus et inflammationibus commentatio. *Viennæ*, 1781, in-8. 5 à 6 fr. [7168]

Traduit en français, avec des notes par J.-B. Emmonot. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8.

QUARTENAIRE Sainct Thomas (le), aultrement dict les quatre choses Sainct Thomas. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [1234*]

Ce livre singulier et rare n'a que 15 ff. en tout; vend. 5 fr. La Valliere; 34 fr. 50 c. en mars 1815; 2 liv. 15 sh. Heber.—C'est le même ouvrage que le *Livre appelle les quatre choses*, impr. à Lyon, vers 1496 (voyez LIVRE appelle), et probablement aussi la même chose que les *Enseignements Saint Thomas* (sans lieu ni date), in-4. goth. (vend. 5 fr. Catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 544).

QUARTERLY Review. Voyez REVIEW.

QUATRE filz Aymon (les). (*sans lieu ni date*), gr. in-fol. goth. de 226 ff., non compris le titre. [17034]

Edition précieuse, imprimée à longues lignes au nombre de 32 sur les pages qui sont entières, sans chiffres ni récl., mais avec des signat. en deux séries, de *a*—*rilj* et A1—Nilj. Les caract. sont ceux de l'*Abusé en court* et du *Doctrinal de Pierre Michaud*, annoncés sous les n°s 2824 et 2825 du Catal. de La Valliere (dans ce Manuel, I, p. 8, et III, p. 385); ils appartiennent à l'imprimerie lyonnaise, vers l'année 1480.

L'exemplaire du duc de La Valliere (rel. en *m. r.*, vend. 118 fr., puis revend. 60 flor. Crevenna; 32 liv. 11 sh. Roxburghe; 30 liv. 10 sh. Heber) est annoncé dans le Catal. en 3 vol. de ce célèbre amateur, n° 4036, sous le titre d'*Histoire du noble et vaillant chevalier Regnault de Montauban*, et de la même manière dans le Catalogue Morel-Vindé, n° 1924, où ce livre, quoique ayant un f. refait à la plume, est coté à 200 fr. L'exemplaire avait été acheté 54 fr. chez Méon; il a été revendu 8 liv. 8 sh. chez Heber, et 256 fr. salle Silvestre, en 1837. Le motif qu'on a eu de donner ce titre à ces exemplaires, c'est qu'il y manquait le prem. f., contenant probablement le frontispice, et que pour le suppléer on s'en est tenu à la souscription suivante, impr. en 2 lignes au verso du dern. f. : *Cy finist listoire du noble et vaillant cheuallier regnault de montauban : Deo gracias.*

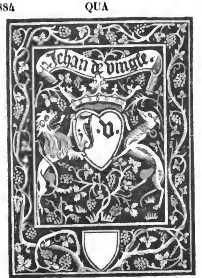
L'exemplaire de La Valliere commence au f. aij, où se trouve une gravure en bois offrant quatre sujets, et au-dessous les explications impr. en rouge et en petits caractères : 1° *Comment le duc aymon presenta ses quatre filz au roy charlemaigne po͞r les faire cheualiers*; 2° *Comment berthelot donna ung soufflet a regnault en jouant aux eschez*; 3° *Commēt regnault occist berthelot nepueu du roy charlemaigne dung eschequier dor*; 4° *Cōmēt les quatre filz aymon se cōbatirēt au palais a paris apres la mort de berthelot*; vient ensuite la table des chapitres. Le texte commence au 6e f. par ces mots : *Veritablement nous trouvons es faictz du bon roy charlemaigne...*

— Les quatres filz aymon. (à la fin) *Cy finist lhystoire du noble z vaillant cheualier regnault de montauban. Jmprime a lyon le .xx. iour du moys dapuril lan mil quatre cens nonante trois*, pet. in-fol. goth. de 132 ff. non chiffrés, à longues lignes, fig. en bois.

Edition précieuse. L'exemplaire qui se trouvait à la vente La Valliere était taché d'eau et avait le 22e f. manuscrit. Il ne fut vendu que 20 fr. Au commencement du volume sont 3 ff. prél., savoir : le titre avec une fig. qui représente les quatre fils, et la table des chapitres.

— Les quatre filz Aymon.—*Cy finist lystoire du preux et vaillant cheualier | Regnault de montauban. Jmprime a Lyon par | maistre Jehan de vingle demourant en la dicte vil | le de lyon le cincquiesme de may Lan mil quatre | cens nonante z cinq*, in-fol. goth. de 133 ff., avec fig. en bois et la marque suivante (voy. la première colonne de la page 884).

Edition fort rare, ainsi qu'une autre de *Lyon, Jehan de Vingle, lan mil quatre cens nonante sept. Le quatrieme iour de nouembre*, in-fol. goth. également de 133 ff., laquelle a été décrite par Panzer.



— Les quatre filz aymon. — *Cy finist listoire du preux ꝛ vaillant cheualier. Regnault de mōtauban. Imprime a Paris Par. Maistre Thomas Duguernier demourant en la rue de la Harpe a lenseigne du petit cheual blāc. Lan. mil. cinq cens et six. Le xi. iour de Juillet*, in-fol. de 124 ff. à 2 col. caract. goth. fig. en bois, sign. a—x.

Edition rare que possède la Biblioth. Mazarine. Le titre et le prologue forment 3 ff. prélimin., compris dans le nombre de 124 ff.

— Les quatre filz Aymon. *Paris, veufue de Mich. Le Noir*, 1521, in-4. goth. fig.

— Histoire singuliere et fort recreative, contenant les faitz et gestes des quatre filz Aymon et de leur cousin Maugis, lequel fut pape de Rome, semblablement la chronique du cheualier Mabrian, roy de Jerusalem. *Paris, Denys Jeannot*, in-4. goth.

L'édition de *Paris, Galliot du Pré*, 1525, pet. in-fol. goth., vend. 20 fr. Gaignat.

Celle de *Paris, Alain Lotrian*, sans date, in-4. goth. fig.: 5 fr. d'Heiss; 108 fr. Thierry.

— Les quatre filz Aymon. On les vend a Lyon en la maison de Claude Nourry dict le Prince; pres nostre dame de Confort. (au recto du dern. f.) *Cy finist lhystoire du preux et vaillant cheualier Regnault de Montauban. Jmprime a Lyon sur le rosne par Claude Nourry dict le Prince, Lan de grace. Mil* CCCCC. XXXI, in-fol. goth.

Le texte commence au verso du frontispice et finit au recto du 8ᵉ f. du cah. p, par la souscription ci-dessus: 36 liv. 10 sh. Heber.

— Les quatre filz Aymon. *Paris, Jean Bonfons*, sans date, in-4.

Vend. 15 liv. 5 sh. exempl. de Colbert, Heber, sans avoir cette valeur.

— La belle et plaisante histoire des quatre filz Aymon. *Anvers*, 1561, in-4. fig. en bois.

Vend. 65 fr., Bulletin de Techener, 2ᵉ série, 131.

— Les quatre filz Aymon, duc dordonne... contenant vingt-huict chapitres. *Louvain, de l'imprimerie de Iean Bogard* (vers 1590), pet. in-4. de 102 ff. et la table, à 2 col., avec fig. en bois.

Vend. 17 fr. 50 c., exempl. défectueux, en juillet 1833. Le même imprimeur a donné, en 1588, une édition de la *Conqueste de Charlemaigne*.

L'édition de *Lyon, Fr. Arnoullet*, 1573, in-4., et celle de *Lyon, Rigaud*, 1583, in-4., valent de 12 à 18 fr. Il y en a aussi une de *Troyes*, 1625, in-4., et une de *Rouen, Vᵉ de Louis Costé* (vers 1620), in-4., lesquelles sont à bas prix, ainsi que les nombreuses réimpressions qui se sont faites de ce roman célèbre, depuis le commencement du 17ᵉ siècle jusqu'à présent. — Pour la suite des quatre filz Aymon, voy. MABRIAN.

— Le mariage des quatre filz Aymon. V. MARIAGE.

— The four sonnes of Aymon. (*printed by Caxton*), in-fol. sign. A—Z et a—mv.

Edition tellement rare, qu'un exempl. où il manque 14 ff. est donné comme *unique* dans les *Ædes althorp.*, II, nº 1295. — Celle de Londres, par *Wynkyn de Worde*, 1504, dont il est fait mention dans la souscript. de celle de 1554, existe effectivement de format in-fol. goth., et à la date *of 8ᵗʰ day of may*.

— The right, plaisant, and goodly historie of the four sonnes of Aimon. *London, by Will. Copland*, 1554, in-fol.

Edition très rare. Vend. 55 liv. Roxburghe.

— Eyn schön lustig Geschicht, wie Keyser Carle der gross vier gebrüder, Hertzog Aymons Söhn, 16 jar langk bekrieget etc. A. fr. sprach in Teutsch transferiert. *Siemmern, Jheron. Rodler*, 1535, in-fol. de 168 ff. non chiffr., avec fig. en bois.

Très rare.

QUATRE traictez utiles. Voyez GORGOLE de Corne.

*QUATREMÈRE DE QUINCY (*Ant. Chrysostome*). Le Jupiter Olympien, ou l'art de la sculpture antique considéré sous un nouveau point de vue; ouvrage qui comprend un essai sur la sculpture polychrôme, l'analyse explicative de la toreutique, et l'histoire de la statuaire en or et en ivoire chez les Grecs et les Romains; avec

la restitution des principaux monumens de cet art. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1815, gr. in-fol. fig. [29514]

Ouvrage curieux et d'une exécution magnifique. Il en a été tiré 150 exempl. en pap. ordinaire : 200 fr., et 10 en pap. vélin, 400 fr.

RECUEIL de dissertations sur différents sujets d'antiquité. *Paris, impr. roy.*, 1819, gr. in-4. fig. pap. vél., 36 fr. [28970]

Tirage particulier, à 50 exemplaires de six dissertations comprises dans les nouveaux Mémoires de l'Académie des inscriptions.

DICTIONNAIRE historique d'architecture, contenant, dans son plan, les notions historiques, descriptives, archéologiques, biographiques, théoriques, didactiques et pratiques de cet art. *Paris, Adr. Leclere*, 1833, 2 vol. in-4. 50 fr. [9697]

C'est une nouvelle édit. refondue et fort améliorée du Dictionnaire d'architecture, en 3 vol. in-4., qui fait partie de l'Encyclopédie méthodique.

MONUMENS et ouvrages d'art antiques, restitués d'après les descriptions des écrivains grecs et latins, et accompagnés de descriptions archéologiques. *Paris, Jules Renouard*, 1829, 2 vol. gr. in-4. pap. vél., avec 13 planches, 50 fr. [29271]

Cet ouvrage contient : dans le 1er vol. *Restitution des deux frontons du Parthénon, à Athènes,—de la Minerve en or et en ivoire de Phidias,— du tombeau de Porsenna :* dans le 2e vol. *Restitution du char funéraire d'Alexandre,— conjecturale du Demos de Parrhasius, — du bucher d'Hephestion.*

HISTOIRE de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes, du 11e siècle jusqu'à la fin du 18e, accompagnée des plus remarquables édifices de chacun d'eux. *Paris, J. Renouard*, 1830; 2 vol. gr. in-8., avec 47 pl. 30 fr. [31109]

Il y a vingt exemplaires en Gr. Pap. vél. 50 fr.

HISTOIRE de la vie et des ouvrages de Raphaël, ornée d'un portrait; deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, Adr. Leclere*, 1833, in-8. 10 fr. — Troisième édition, avec un appendice. *Ibid.*, 1835, in-8. 9 fr. [31061]

Cette biographie a été traduite en ital. (d'après l'édit. de 1824), avec des notes par Fr. Longhena, *Milan, Sonzogno*, 1829, gr. in-8., avec 23 pl. 20 fr. — In-4. 40 fr.

CANOVA et ses ouvrages, ou mémoires histor. sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste. *Paris, A. Leclere*, 1834, gr. in-8., avec un portrait et un fac-simile. 10 fr. [31060]

RECUEIL de notices historiques, lues dans les séances publiques de l'Académie roy. des beaux-arts. *Paris, A. Leclere*, 1834, gr. in-8. 10 fr.

HISTOIRE de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Bonarroti. *Paris, Firmin Didot*, 1835, gr. in-8. portr. et fac-simile. 9 fr.

*QUATREMÈRE (*Etienne-Marc*). Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature d'Égypte. *Paris, impr. impér.*, 1808, gr. in-8. 12 fr. — Pap. vél., 24 fr. [11927]

Le même auteur a donné des *Mémoires géographiques et historiques sur l'Egypte,.... recueillis et extraits des manuscrits coptes, arabes, etc.*, Paris, 1811, 2 vol. in-8., et des *Observations sur quelques points de la géographie de l'Egypte*, Paris, 1812, in-8. [28361-62] — Voir aussi les articles MAKRISI, MEIDANI et RASCHID-ELDIN.

QUATRO elegantissime egloghe rusticali, da diversi autori. *Venezia, Paolo Colombani*, 1760, in-4. fig. [14932]

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, 99 fr. Mac-Carthy.

QUATRO (i) poeti italiani : Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso, con una scelta di poesie italiane, dal 1200 sino a' nostri tempi, da Buttura. *Parigi, Lefevre e Baudry (tipogr. di Guil. Didot)*, 1832, très gr. in-8. à 2 col. pap. vél. 20 fr. [14446]

Cette édition est beaucoup mieux imprimée que le *Parnaso classico italiano*, publié précédemment à Florence et à Padoue (voy. PARNASO), et elle est ornée des portraits des quatre poètes réunis en un groupe, grav. par Hopwood.

QUATROCIENTAS (las). Voyez ESCOBAR (*Luis* de).

QUATUOR evangelia. Voy. EVANGELIA.

QUATUOR nouissimorũ liber, de morte videlicet, penis inferni, iuditio et celesti gloria, quẽ pleriqȝ cordiale compellant... (in fine) *Explicit liber quatuor novissimorum* (absque nota), in-4. de 72 ff. à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages, sans chiffr., récl. ni signat. [1244]

Edition imprimée à Paris avec les caractères de J. Stoll. et P. Cæsaris, vers 1474. Le dernier f. contient la table des titres des chapitres. Un exemplaire rel. en *mar. r.* 33 fr. 50 c. en octobre 1825. Celui de La Valliere, étant piqué de vers, ne s'est vendu que 6 fr.

La plus ancienne édition, avec date, que l'on connaisse de ce traité anonyme est celle de Cologne, Pierre de Olpe, 1477, in-fol. Un grand nombre d'autres éditions ont paru dans le 15e siècle, mais elles n'ont pas de valeur. Consultez l'Index de Panzer et Hain, au mot *Cordiale*, où cependant n'est pas citée l'édit. de Genève (*Gebannis*), pet. in-4. goth. sans date.

QUATUOR NOVISSIMIS (de), ou les quatre choses dernieres auxquelles la nature humaine doit toujours penser (trad. du latin en vers et en prose par Thomas le Roy). *Audenarde (Arnaud l'Empereur)*, in-4. goth. fig.

Ce livre très rare est une traduction du *Cordiale quatuor novissimorum*. Il n'a été vendu que 5 fr. chez le duc de La Valliere, n° 590, parce que le premier feuillet manquait à l'exemplaire.

Le volume dont il s'agit a 152 ff. à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières. Il y a au commencement 4 ff. qui contiennent le titre, le prologue du translateur, la table des chapitres et la fig. de la mort, au recto du 2e f. Le prologue commence ainsi : *Semper aliquid boni*

facito ut dyabolus te occupatum inuenlat Saint Jeromme desirant le salu de ung cescun... Les figures en bois représentent les quatre fins de l'homme. A la fin se trouve un acrostiche en 11 vers, qui donne le nom de *Thomas le Roy*, puis on lit :

Pryez po' limpresseur de ce liure tresexcellent
A audenarde impresse po' instruire toute yent

Ce qui est suivi de la marque de l'imprimeur, gravée en bois et tirée en noir (voy ci-dessous). Cet imprimeur est certainement *Arnould l'Empereur (de Keyser*, en flamand), lequel a donné *Hermanni de Petra sermones*, in-fol. dont la souscription porte : *Pressum Aldenardi per me Arnoldum Cæsaris meosque sodales dominice incarnationis supra* M^m cccc^m año. LXXX°. Or, comme cet *Arnould*, qui exerçait dès 1480 à Oudenarde, alla s'établir à Gand, au plus tard en 1483, le livre qui fait l'objet de la présente notice ne saurait être postérieur à cette dern. date.



Du Verdier, article BIGOT, cite un *Traité des quatre novissime*, traduit en rime françoise, par ce frère célestin, sans dire si cette version a été imprimée, mais il nous fait connaître plus particulièrement une traduction en prose du même livre par F. Jean de Cartheny, vol. in-16 impr. à *Anvers*, en 1573, et dont il y a une édition de *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1588, in-16, sous ce titre : *Livre des quatre fins dernières de l'homme, à savoir de la mort, du jugement dernier..... plus la querelle et dispute de l'âme damnée avec son corps, mis en forme de dialogue.* Cette dernière pièce est en vers.

Il existe une traduction flamande du *Cordiale*, impr. pour la première fois à *Gouda*, en 1477, in-4. Pour la traduct. anglaise, voy. CORDYALE.

QUEBEDO ou Quevedo e Castello-branco (*Vasco* Mouzinho de). Alfonso Africano, poema heroico da presa d'Arzitta et Tanger. *Lisboa, Alvarez*, 1611, pet. in-8. [15361]

Vend. 7 fr. 25 c. Debure.

Réimpr. à *Lisbonne*, 1786, in-8.

On a du même :

Discurso sobre a vida e morte de S. Izabel rainha de Portugal, e outras varias rimas. *Lisboa, Manoel de Lira*, 1596, in-4.

QUÉNARD. Portraits (200) des personnages célèbres de la révolution (grav. par Fr. Bonneville) avec tableau historique et notices, par P. Quénard. *Paris*, 1796-1802, 4 vol. pet. in-4. [23946]

Ouvrage d'une exécution très médiocre. Le prix, qui était de 100 fr., ne se soutient pas.

QUENOLLE spirituelle (la). Voy. LACU.

QUENTIN. Loreloge de deuocion cōpose en francoys par maistre Jean Quentin docteur en theologie penitēcier de Paris. *M. E. Jehannot* (*Paris*, 1500), pet. in-4. goth. de 93 ff. à 29 lign. par page, fig. en bois. [1553]

Deux exemplaires sur VÉLIN à la Bibliothèque du roi; un troisième dans celle de l'Arsenal.—L'ouvrage a été réimpr. à Paris, par *Jean Trepperel* et par *Pierre Sergent*, deux éditions sans date, in-4. goth., avec fig. en bois.

— Examen de conscience pour soy cōgnoistre a bien se confesser. Compose par Maistre Jehan Quentin penitencier de Paris. (*sans lieu ni date*, mais vers 1500), pet. in-8. de 8 ff. à 26 lign. par page, caract. goth. [1322]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 119 fr. 95 c. Chardin.

— La maniere de bien viure deuotemēt p chascū iour (par Jehan Quentin), pet. in-4. goth. de 6 ff.

Le premier feuillet contient le titre ci-dessus, au verso duquel est une gravure en bois. L'auteur est nommé au second feuillet.

QUER (D. *Jos.*). Flora española, ò historia de las plantas que se crian en España. *Madrid, J. Ibarra*, 1762-4, 4 vol. in-4. fig.—Continuacion de la Flora española, ordenada, suplida, y publicada por Casim. Gomez de Ortega. *Madrid*, 1784, 2 vol. gr. in-4. fig. [5090]

Vend. 44 fr. L'Héritier; 105 fr. Pappenheim; 66 fr. Boutourlin.—Les 2 prem. vol. ont 28 pl.; il y en a 79 dans le 3e, et 66 dans le 4e; les 2 vol. du supplément contiennent 23 pl.

QUÉRARD (*J.-M.*). La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles. *Paris, Firm. Didot*, 1827-42, 10 vol. in-8. 130 fr. et plus en Gr. Pap. collé. [31651]

Livre fort utile et qui le serait encore davantage s'il donnait le Catalogue des ouvrages sans nom d'auteurs, les ouvrages collectifs, et enfin si une bonne table des anonymes y était jointe. Tel qu'il est, ce vaste répertoire nous paraît fort supé-

rieur à ceux que nous avions déjà sous le même titre; et, en le publiant, l'auteur a fait preuve d'un amour de la bibliographie bien louable, et d'un courage dont il est juste de lui tenir compte. Néanmoins quelques critiques lui ont fait le reproche d'avoir surchargé ses pages d'une multitude de titres d'ouvrages qu'on n'a nul besoin de connaître : reproche injuste, sans aucun doute, puisque, d'après le plan de son livre, M. Quérard était dans la dure nécessité d'indiquer tout ce que la presse française a mis au jour depuis le commencement du 18ᵉ siècle. Au reste, voici la réponse que M. Quérard, lui-même, a faite à cette observation mal fondée (voir la p. 498 du 10ᵉ vol. de *La France littéraire*) : « Les critiques, chagrins, malades, dont nous venons de parler, ne s'apercevraient point, si nous ne prenions la peine de le leur indiquer, que notre livre n'est point un *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, mais bien une *Statistique de la France intellectuelle depuis* 1700. »

La littérature française contemporaine, xixᵉ siècle, par M. Quérard. *Paris, Daguin frères*, 1842, in-8. tome I, et tome II jusqu'à la p. 160 (A—Bol). Chaque demi-vol. 8 fr. — Gr. Pap. collé, 16 fr.

Cet ouvrage, commencé en 1839, ne devait être d'abord qu'un supplément à *La France littéraire*, pour les années 1827 à 1840; mais, à partir de la 4ᵉ livraison, l'auteur, au grand déplaisir de ses souscripteurs, en a fait une biographie littéraire contemporaine tellement développée, qu'il est bien impossible de prévoir à quel nombre de volumes elle s'arrêtera.

QUERCETANUS. Voyez Duchesne.

QUERELLE arrivée entre le Sʳ Tabarin. Voyez Tabarin.

QUEROLUS, antiqua comœdia nunquam antehac edita, quæ in vetusto codice manuscripto Plauti Aulularia inscribitur, nunc primum a Petro Daniele luce donata et notis illustrata. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani (secundi)*, 1564, in-8. 4 à 8 fr. [16111]

Edition peu commune d'une pièce dont l'auteur est inconnu, mais que quelques savants attribuent à *Rutilius Numatianus* (voir sur le *Querolus* une bonne notice de M. Magnin, *Revue des Deux-Mondes*, XX, 15 juin 1835). Cette comédie a été réimpr. avec une version en vers élégiaques et des améliorations dans le texte; *ex typographio H. Commelini*, 1595, in-8. Elle fait aussi partie de l'édit. de Plaute d'*Ang. Comino*, 1764, 2 vol. in-8.—Voyez Plauti comœdiæ.

—Querolus, sive Aulularia, incerti auctoris comœdia togata : recensuit et illustravit S.-C. Klinkhamer. *Amstelodami*, 1830, in-8. 9 fr.

QUESTION de amor de dos enamorados; al uno era muerta su amiga; el otro sirve sin esperança de galardon. Disputan qual de los dos sufre mayor pena. — *Fenece el libro llamado question de amor : emprimo se en la insigne ciudad de Valencia por Diego de Gumiel impressor*, 1513, in-fol. goth. [18004*]

La plus ancienne édition connue de ce dialogue, entre Vasquiran et Flamineo, lequel se termine par les mots : *Hecha en Ferrara a xvii de Abril año* 1512.—Vend. (rel. en *mar. olive*, par Lewis) 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber, IX, 2736.

— Questiou de amor, agora nuevamente impressa; con algunas cosas añadidas. *Zamora*, 1539, in-fol.

Quoiqu'elle soit fort rare, cette édition n'a été vendue que 5 sh. Heber.

— Question de amor... *Impresso en Villa de Medina*, 1545, pet. in-4.

Autre édition rare, vend. 4 fr. chez Picart, en 1780.

— Question de amor, de dos enamorados, al uno era muerta su amiga : el otro sirve sin esperança de galardon. Disputan qual de los dos sufre mayor pena. Asi mismo se ha añadido a esta obra treze questiones del Philocolo de Juan Boccaccio. *Venetia, Gabr. Giolito de Ferrariis*, 1553, pet. in-8.

Vend. 8 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 1 liv. 4 sh. Salvá.

Selon Alonso Ulloa, à qui est due l'édition de ce livre, la prose des *Treze questiones* a pour traducteur Diego Lopez de Ayala, et les vers sont de Diego de Salazar.— La *Question de amor* a été réimpr. plusieurs fois avec la *Carcel de amor* (voy. San Pedro). Elle a paru traduite en français, sous le titre de *Débat de deux gentils hommes*. Voyez Débat.

QUESTION que fit Adrien, empereur, à un enfant. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, à 21 lign. par page entière. [1379*]

Edition impr. avec les mêmes caractères que le *Lucidaire* in-4., en 28 ff., sorti des presses lyonnaises, vers 1480. On y remarque les diphtongues *de pe qu po* en une seule lettre chacune. Le titre est ainsi conçu :

S ensuiuet les qtiõs q̃ fit adriẽ ẽpereur a unẽfãt nõme apidus le ql cõ me ce dit estoit plain du saint esperit. cel enfant fut baille a ung euesque pour gouuerner et celui euesque cõgnoissãt le sens et la sciẽce du dit enfãt le baila pour gouuerner au patriarche de therusalẽ

On lit au verso du dernier f. : *Cy finissent les questions | que fit lempereur adrian au leu | ne enfant nomme apidus.*

Cet opuscule existe aussi en langue espagnole, sous ce titre :

Las preguntas que el emperador Adriano hizo al infante Epitus. 1540.— *El qual se emprimio en Burgos en casa de Juan de Junta*, 1540, in-4. de 12 ff. (*Biblioth. heber.*, IX, p. 161.)

QUESTIONS diuerses et responses d'icelles diuisées en trois liures sauoir questions

d'amour, naturelles, morales et politiques, nouuellement traduites du tuscan en francoys. *Lyon, Gabr. Cotier*, 1558. (à la fin) *Imprimé à Lyon, par Iean d'Ogerolles*, in-8. de 268 pp. et le privilége. [17942]

Edition rare.

— Les mêmes questions. *Lyon, Ve Gabr. Cotier*, 1570. (à la fin) *Imprimé à Lyon, par Iean Marcorelle*, 1570, in-16, de 489 pp. y compris 4 ff. préliminaires.

Vend. 8 fr. *m. viol.* La Valliere. Quoiqu'il ne soit pas très piquant, ce recueil a eu un certain nombre d'éditions. Citons celles de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1583 et aussi 1596, pet. in-12, et *Rouen, Claude le Villain*, 1610 ou 1617, et *Jacq. Caillové*, sans date, et aussi 1635, in-16. Ces dernières contiennent quelques augmentations à la fin.

QUESTIONS énigmatiques, récréatives, et propres pour deuiner et y passer le tems aux veillées des longues nuicts, avec les responses subtiles et autres propos joyeux. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1568, pet. in-8. de 29 pp. en tout. [13973]

Ouvrage en vers, à la suite duquel (p. 25) se trouve *Contentement d'un vieux laboureur, sous le nom de sire Mathieu Breon*, aussi en vers. La devise et probablement aussi l'anagramme de l'auteur des Questions est : *tard ennuié de voir*. Une édition de *Paris*, 1674, in-8., avec le *blason des fleurs*, est portée dans le Catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 3913, art. 118.

QUESTIONS et demandes recreatives pour resiouyr les esprits mélancoliques, propres pour deuiner et y passer le temps honnestement, avec les responses, etc. *Paris, pour Jean de l'Astre*, 1576, in-16.

Vend. 50 fr. Morel-Vindé, avec *Bonne reponse à tous propos* (voyez BONNE).

Ce doit être le même ouvrage que le précédent.

QUESTION notable décidée, s'il est rien de meilleur ou pire que la langue. (*sans lieu d'impression*), 1617, pet. in-8. [17944]

Vend. 12 fr. Chardin.

QUESTION royale et sa décision (par J. du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). *Paris, du Bray*, 1609, pet. in-12 de 57 ff. titre compris. [3997]

Ce livre a fait du bruit dans le temps; mais il est peu recherché maintenant : 40 fr. *m. bl.* Gaignat; et ordinairement 4 à 6 fr. — La réimpression faite sous la même date, vers 1740, est plus belle que l'édition originale.

QUETIF (*Jacques*). Scriptores ordinis prædicatorum, recensiti, notisque historicis et criticis illustrati. Opus inchoavit Jac. Quetif, absolvit Jac. Echard. *Parisiis, Ballard*, 1719-21, 2 vol. in-fol. [31615]

Excellent recueil de notices biographiques et bibliographiques, important, surtout, pour l'histoire littéraire des 13e, 14e et 15e siècles : vend. 30 fr. 50 c. Daunou, 26 fr. 50 c. Hérisson.

QUEVEDO Villegas (D. *Franç.*). Obras. *Madrid, D. Joachim Ibarra*, 1772, 6 vol. in-4. fig. [19269]

Assez belle édition : 36 à 48 fr.

— Las mismas obras. *Madrid, Sancha*, 1790-94, 11 vol. in-8. fig.

Edition la meilleure des œuvres de Quevedo : 60 à 80 fr. — Les anciennes éditions de la même collection, en 3, en 4 ou en 5 vol. in-4., n'ont point de valeur.

— Obras escogidas. *Madrid*, 1800, 4 part. en 2 vol. in-8. 12 fr.

Il y a plusieurs éditions de ces œuvres choisies : celle dont le titre porte *Amberes*, 1757, a été imprim. à Paris, chez *Guérin et de la Tour*, en 2 vol. in-8., et elle est fort belle.

— Obras jocosas y poesias escogidas. *Madrid*, 1796, 6 vol. pet. in-12, portr. et vignettes. 18 fr.

Réimpr. à Lyon, en 1821, 4 vol. in-18.

— Obras selectas, en prosa y verso, serias y jocosas, recogidas y ordenadas, por D.-E. de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1840 (aussi 1842), in-8. portr. 10 fr.

— Les œuvres de Quevedo, nouvelle traduction de l'espagnol en françois par Raclots. *Brusselles*, 1698 et 1699 (réimpr. en 1700 et en 1718), 2 vol. in-12, fig. 6 à 8 fr.

Un exemplaire en *m. r.* 15 fr. 50 c. Méon; 34 fr. Chateaugiron; 45 fr. Labédoy..., et le même exemplaire, 75 fr. en 1843.

— El Parnasso español y musas castellanas; corrigidas y enmendadas de nuevo en esta impression por Amuso Cultifragio. *Madrid, Pablo de Val*, 1660, in-4. [15288]

Cette édition, ainsi que celles de 1650 et 1659, ne renferme que les six premières *musas*; les trois dernières ont paru à Madrid, en 1670, in-4. Le tout a été réimpr. à Barcelone, 1702-3, et aussi à Madrid, 1724 ou 1729, en 2 vol. in-4. fig.

—L'Aventurier Buscon, histoire facétieuse, composée en espagnol, par Fr. Quevedo, et trad. en françois (par le sieur de la Geneste), ensemble les lettres du chevalier de l'espargne. *Paris, Malassis* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1668, pet. in-12. 4 à 6 fr. [17624]

Impr. d'abord à *Paris*, 1644, in-8., et réimpr. à *Francfort, Von Sand*, 1671, pet. in-12. Le texte original a été publié à Barcelone, 1627, in-8.

LES SEPT visions, augmentées de l'enfer reformé, trad. de l'espagnol, par le Sr de la Geneste. *Paris* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1667, pet. in-12. 4 à 6 fr.

Ces deux petits volumes se réunissent à la collection des Elsevier.

Histoire de D. Pablo de Ségovie, surnommé l'Aventurier Buscon, trad. et annotée par A. Germond de La Vigne; précédée d'une lettre de M. Ch. Nodier. *Paris, Ch. Warée*, 1842, in-8. fig.

— Voyez Torre (*Fr.* de La).

QUILLET (*Cl.*). Callipædia; seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema didacticon : accedit Scæv. Sammarthani pædotrophia, seu de puerorum educatione poema. *Londini, Bowyer*, 1708, pet. in-8. [12911]

Bonne édition, dont le texte a été rétabli sur celui de l'édition de 1655; une partie des exempl. ont un premier titre daté de 1709 : 3 à 4 fr.; vend. 46 fr. Gr. Pap. *mar. citr.* Calliard, et le même exemplaire, 9 fr. Chateaugiron.

Celle de *Leyde*, 1655, in-4., sous le nom de *Calvid. Letus*; et celle de *Paris*, 1656, in-8., sont à bas prix. Cependant la première, quoique moins complète d'ailleurs que celle de 1656, présente différentes variantes, et notamment p. 50, 6 vers contre le cardinal Mazarin, qui ont été remplacés dans l'édition in-8. par 13 vers à la louange du même cardinal. C'est sur l'édition de 1708 qu'a été faite celle de *Paris, Joly* (Leipzic, Th. Fritsch), 1709, pet. in-8.

—La callipédie, poëme latin de Cl. Quillet, avec la traduction en françois (par Monhenault d'Egly). *Paris, Durand*, 1749, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Vend. en Gr. Pap. de Holl., 16 fr. 50 c. de Cotte; 37 fr. 50 c. *mar. r.* Calliard, et 47 fr. en 1841.

La traduction en vers français de ce poëme (par Lancelin de Laval, avec le texte latin), *Paris, Bastien*, 1774, in-8., est à bas prix. — Il y a encore une traduction de la *Callipédie*, par J.-M. Caillau, *Bordeaux, Pinard, an* VII (1799), in-12, dont il existe des exempl. en pap. vélin.

QUIMCHI (Mosse). Voyez Kimchi.

QUIN dubliniensis (*G.*). Sertum poeticum, in honorem Jacobi sexti. *Edinburgi, excudebat Rob. Waldegrave*, 1600, in-4. [12237]

Ce volume, fort rare, renferme des poésies en latin, en ital., en français et en anglais : vendu 4 liv. MM. Sykes; 3 liv. 1 sh. Heber.

QUINAULT (*Philippe*). Son théâtre. *Suivant la copie de Paris* (*Amsterd.*, *Wolfgang*), 1663, 2 vol. pet. in-12. [16465]

Cette édition ne contient que les douze premières pièces de Quinault, au nombre desquelles ne sont ni ses opéras, ni sa Mère coquette; cependant les amateurs des éditions elsevirienues la recherchent beaucoup. Vend. 29 fr. bel exempl. en 1813; 21 fr. Thierry; jusqu'à 64 fr. Bérard; avec les opéras, sous la date de 1697 (les 4 vol.), 48 fr. Sensier, et avec quatre autres pièces de Quinault imprim. de la même manière, savoir : *Astrate*, 1665, *la Mère coquette*, 1666; *Bellerophon*, 1688, et *Pausanias*, 1697 : 39 fr. en 1818.

Les quatorze opéras du même poète se trouvent dans les trois premiers volumes du *Recueil des Opera : suivant la copie de Paris, à Amsterd., chez Abrah. Wolfgang*, 1684 et 1690, lesquels peuvent servir à compléter le théâtre imprimé en 1663.

Un recueil de 16 pièces de Quinault, sous la date de 1697 (mais renfermant 8 pièces, impr. par les Elsevier, de 1662 à 1671), 34 fr. Bérard, et 6 fr. Bignon.

Les éditions complètes du même auteur, *Paris*, 1739, 5 vol. in-12, fig., ou 1778, 5 vol. in-12, n'ont qu'un prix ordinaire.

— Œuvres choisies de Quinault, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Crapelet*, 1824, 2 vol. in-8. portrait.

Il a été tiré 40 exemplaires en Gr. Pap. vél., avec le portrait sur pap. de Chine, et aussi 4 exempl. sur jésus vélin; un de ces derniers 122 fr. Bérard; 50 fr. Labédoy...

On trouve dans cette édition, ainsi que dans celle de Paris, *P. Didot l'aîné*, 1811, 2 vol. in-18 (de laquelle il existe deux exemplaires imprimés sur vélin), *Sceaulx*, poëme, resté long-temps inédit, et dont le manuscrit original se conserve dans le cabinet de M. De Bure l'aîné. M. Crapelet a fait tirer à part, et sur vélin, deux exemplaires de ce petit poëme, in-8. de 32 pp., y compris les notes.

QUINCARNON (de). La fondation et les antiquités de la Basilique collégiale, canoniale et curiale de St-Paul de Lyon. *Lyon* (sans date), *au dépens de l'autheur*, pet. in-12. [21451ᵃ]

Il ne subsiste qu'un petit nombre d'exemplaires de cet ouvrage.

—Les antiquitez et la fondation de la métropole des Gaules ou de l'église de Lyon et de ses chapelles, par de Quincarnon. *Lyon, Math. Libéral*, 1673, pet. in-12. [21451ᵇ]

Cet ouvrage est encore plus rare que le précédent; nous n'en connaissons qu'un seul exemplaire, celui de M. Coste, à Lyon. Cet amateur éclairé a réuni dans sa riche bibliothèque plus de quinze mille articles de toute nature sur l'ancienne province du Lyonnais, Forez et Baujolais, et dans ce nombre, on peut bien le croire, se trouvent des livres d'une grande rareté et d'une condition parfaite.

QUINCY (*Ch.* Sevin, Mis de). Histoire militaire du règne de Louis-le-Grand, avec les plans nécessaires et un traité particulier de pratiques et de maximes de l'art militaire. *Paris, Mariette*, 1726, 7 tom. en 8 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. — Gr. Pap. 60 à 70 fr. [23733]

Cet ouvrage est recherché des militaires, et ne se trouve pas facilement.

QUINNUS (*Galter.*). V. Corona virtutum.

QUIÑONES (D. *Juan* de). Discurso contra

los gitanos. *Madrid, Juan Gonçalez*, 1631, in-4. de 2 et 23 ff. 5 à 6 fr. [4082]

Ouvrage rare et singulier : vend. 18 fr. Le Marié; 24 fr. *m. r.* La Valliere; 8 sh. Hibbert.

— El monte Vesuvio, aora la montaña de Soma. *Madrid, J. Gonçalez*, 1632, in-4. de 2 ff. prélimin., 56 ff. de texte et 14 ff. non chiffrés, avec la fig. du mont Vésuve. 5 à 6 fr. [4633*]

Vend. 12 fr. La Valliere; 16 fr. de Limare.

—Tratado de las langostas, en que se tratan cosas de provecho y curiosidad. *Madrid*, 1620, in-4. de 116 ff. [5911]

On trouve dans cet ouvrage des oraisons pour conjurer les sauterelles : 12 fr. *mar. v.* Saint-Céran, en 1791.

— Discurso de la campana de Villilla. *Madrid*, 1625, in-4. [26195]

Volume de 36 ff., plus rare que recherché; il contient l'histoire de la cloche miraculeuse de Villilla, qui, selon l'auteur, sonne d'elle-même toutes les fois que la religion est menacée de quelque danger.

—Explicacion de unas monedas de oro de emperadores romanos, que se han hallado en el puerto de Guadarrama. *Madrid*, 1620, in-4. [29880]

Vend. 40 fr. Gaignat; 20 fr. d'Ennery; 6 fr. MacCarthy. Ce volume a 93 ff., non compris 4 ff. préliminaires et celui de la souscription.

QUIÑONES de Benavente (*Luis*). Joco Seria; Burla veras, etc., en doze entremeses representados, y veinte y quatro contados. *Valladolid, Juan Ant. de Lago*, 1653, pet. in-8. (*Bibliothèque Crofts.*) [15283]

QUINQUE illustrium poetarum, Antonii Panormitæ; Ramusii; Pacifici Maximi; J. Jov. Pontani; Joan. Secundi, lusus in Venerem (edente Mercier de Saint-Léger). *Parisiis, prostat ad Pistrinum in vico suavi* (*chez Molini, rue Mignon*), 1791, in-8. [12614]

Ce volume est devenu assez rare : 6 à 8 fr. Il en a été tiré six exemplaires en pap. vélin, et aussi quelques uns en pap. de Hollande; un de ces derniers s'est vendu 19 fr. *mar. r.* Méon; 26 fr. 50 c. *mar. bl.* Renouard.

QUINTANA (D. *Francisco* de). Historia de Hipolito y Aminta. *Madrid, Luis Sanchez*, 1627, pet. in-4. [17605]

Nouvelle intéressante et bien écrite, réimprimée à *Séville, por Andres Grande*, 1635, pet. in-4., à *Madrid*, 1729, in-4., et dans la même ville, 1807, 2 vol. pet. in-8. fig.

— Voyez CUEVAS (*Fr.* de las).

QUINTANA (D. *Manuel-Josef*). Sus poesias, inclusas las patrioticas, y sus tragedias El duque de Viseo y El Pelayo. *Madrid, imprenta nacional*, 1821, 2 vol. pet. in-8. [15316]

Les éditions de 1802 et 1813, pet. in-8., sont moins complètes.

POESIAS, quarta edicion, aumendada y corregida. *Burdeos*, 1825, in-8.

— Vidas de Españoles celebres, por D. Manuel-Josef Quintana. *Madrid*, 1807-30-33, 3 vol. in-8. 26 fr. [30769]

Bonnes biographies de neuf personnages, savoir : *el Cid Campeador; Guzman el bueno; Róger de Lauria; el principe de Viana; el gran Capitan; Vasco Núñez de Balboa; Fr. Pizarro; D. Alvaro de Luna*, et *Bart. de las Casas*.

— Poesias selectas castellanas, desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias, recogidas y ordenadas por Manuel-Josef Quintana. *Madrid*, 1807, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr. [15057]

Collection fort estimée. Elle a été réimprimée à Perpignan, 1818, en 4 vol. in-16, sous le titre de *Tesoro del Parnaso español, etc.*, et encore sous celui de *Poesías selectas castellanas*, Madrid, 1830, 4 vol. pet. in-8. 24 fr. — Pap. fin, 28 fr., édition augmentée d'un vol. pour les poëtes modernes, et d'observations sur les anciens : on y réunit deux autres vol. pet. in-8., imprimés à *Madrid*, en 1833, et contenant : *Musa épica, ó colleccion de los mejores trozos de nuestros poemas heroicos, recogidos por M.-J. Quintana*. Les 4 vol. de la collection de Quintana ont été réimprimés en un seul volume, *Paris, Baudry*, 1838, in 8., à 2 col. 10 fr.

TESORO de los poemas españoles epicos, sagrados y burlescos, que contiene : la Araucana, de D. Alonso de Ercilla; la coleccion titulada la Musa epica, de M.-J. Quintana : la Mosquea, de J. Villaviciosa, etc., precedido de una introduccion en que se da una noticia de todos los poemas españoles, por D. Eugenio de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1840, in-8. 10 fr. [15058]

Suite du *Tesoro del Parnaso* ci-dessus.

QUINTANILLA y Mendoza (*Pedro* de). Archetypo de virtudes. Espeio de Prelados el venerable padre, y siervo de Dios Fr. Francisco Ximenez de Cisneros. *Palermo, por Nic. Bua*, 1653, in-fol. [26043]

Ouvrage assez rare : 15 à 20 fr. Vend. 35 fr. 50 c. *mar. bl.* Sampayo.

QUINTIL-HORATIAN (le). V. FONTAINE (*Charles*).

QUINTILIANUS (*Mar.-Fabius*). Institutionum oratoriarum lib. XII (ex recens. Joan.-Antonii Campani). *Romæ*, 1470, in-fol. [12040]

Première édition de ce rhéteur; elle est imprimée avec les caractères de Philippe de Lignamine. Vend. 807 fr. Gaignat; 750 fr. La Valliere; 800 fr. de Limare; 405 flor. Crevenna; 18 liv. 18 sh.

mar. bl. Dent; saos les 4 ff. liminaires, 180 fr. F. Didot, et 41 fr. Boutourlin.

Le volume commence par 4 ff. qui cootiennent la préface de Campanus et la table des rubriques. On lit au recto du 277e f. du texte la souscript. dont voici un fragment: *Absolutus Rome in via pape prope sanctum Marcum, anno salutis* M. CCCC. LXX, *die uero tertia mensis Augusti*. Quelquefois les 4 ff. du commencement sont à la fin. Les pages entières portent 35 lignes.

M. Dibdio, *Bibliomania*, p. 424, cite un exempl. sur VÉLIN de cette édition, conservé dans la biblioth. du duc de Marlborough, à Bleuheim.

— Institutiones oratoriæ (ex recognitione Johannis Andreæ, episcopi aleriensis). *Romæ, Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz* (1470), in-fol.

Edition plus rare eneore que la précédente. Vend. 15 liv. (avec 8 ff. mss.) Pinelli.

En tête du volume soot 4 ff. séparés, qui contiennent l'épître de l'évêque d'Aleria à Paul II, datée de 1470; la préface de Campanus et la table des rubriques. Le texte commence au 5e f., et finit au verso du 238e par la souscript. de 8 vers: *Aspicis illustris lector, etc.*, laquelle n'est point suivie de la date. Oo compte 38 lign. sur les pages.

— Institutionum oratoriarum lib. XII, ab Omnibono Leoniceno emendati. —*Quintilianvm...... Nicolavs Ienson gallicvs, viventibvs posterisqve miro impressit artificio. Annis* M. CCCCLXXI, *mense maii die* .XXI., in-fol. de 211 ff. à 39 ligues par page.

Edition belle et rare. Les trois premiers ff. cootiennent *Tabula Quintiliani* et *Epistola Omniboni Leoniceni*. Il est à remarquer que les passages grecs qui sont répandus daos le texte et que l'on a imprimés dans les deux éditions précédentes, ne se trouvent pas dans celle-ci. Vend. 10 liv. 10 sh. Askew; 40 flor. *m. r.* Crevenna; 60 fr. F. Didot; 3 liv. 3 sh. Heber. L'exemplaire impr. sur VÉLIN, vend. 491 fr. Gaignat et 500 fr. La Valliere, a été revendu 1515 fr. Mac-Carthy; 71 liv. 8 sh. Hibbert.

— Institutiones oratoriæ. *Mediolani, Ant. Zarothus*, 1476, 5 *id. Jun.*, in-fol.

Edition encore rare et assez belle; elle consiste en 206 ff. à 41 lign. par page, et elle a des signat. a—z et &, ɔ, ꝛ. Les passages grecs ne s'y trouvent pas. Vend. 85 fr. *m. r.* La Valliere; 20 flor. *mar. r.* Crevenna; 53 fr. en 1829; 2 liv. 5 sh. Heber.

Il y a encore de cet ouvrage une aocienne édition in-fol. de 201 ff., en lettres rondes (sans date), ayant des signat. a II—D. du second alphabet, et 39 lignes par page. On y trouve, comme à l'édition de Jenson, de 1471, 3 ff. prél. qui renferment la table, suivie de l'épître d'*Omnibonus Leonicenus*. Vend. *mar. r.* 10 flor. Crevenoa; 32 fr. Brienne-Laire.

Plusieurs bibliographes ont cité une édition de Quiotilieo, imprimée à Paris, 1471, par les trois imprimeurs établis en Sorbonne; mais l'existence o'en est pas constatée.

— Declamationes. Oratoriarum institutionum libri XII (recogniti per Aud. Ponticum). *Tarvisii, Dion. Bononiensis ac Peregrinus*, 22 *oct.* 1482, in-fol. de 190 ff. à 49 lign. par page, avec signat.

Les déclamations finissent au recto du 53e f. par le mot FINIS, et comme la souscription et le registre sont placés au verso du 190e et dernier f., lorsque cette première partie (*Declamationes*) est séparée de la seconde, elle paraît être sans date.

— Quintilianus cum commento. *Venetiis, Locatellus*, 16 *cal. Sextil.* MCCCCLXCIII (1493), in-fol. de 206 ff. non chiffr. (le dern. tout bl.), avec signat.

Ce soot les *Institutiones oratoriæ*, avec les notes et les corrections de Raph. Regius. Le même traité a été imprimé à Venise, *per Peregrinum de Pasqualibus*, 18 *Aug.* 1494, in-fol. de 248 ff. (le dern. bl.), sign. a—K, avec les commentaires de Laurent Valla et de Pooponius (Lætus) sur les deux premiers livres, et ceux de Regius et de Sulpitius sur les autres; toutefois ces édit., postérieures à l'année 1480, n'oot pas conservé de valeur.

— Quintilianus (institutiones). — *impressum fuit hoc opus anno Domini* M.CCCCCX. *septimo kalen. Julij*, in-8.

Edition faite à *Lyon*, en lettres italiq. et avec une fleur de lis rouge sur le frontispice: 4 ff. prél. et 373 ff. non chiffrés, sign. *a—zz r*, composent le volume. Vend. 24 fr. d'O..., et jusqu'à 8 liv. 6 sh. Renouard, à Londres, et 1 liv. 10 sh. Butler.

Deux choses sont à remarquer dans cette édition: d'abord l'emploi qu'on y a fait de caract. grecs; ensuite une courte préface de Geoffroy Tory (nommé là *Torinus*), datée de Paris; ce qui avait fait croire à Panzer que le volume ici décrit avait été imprimé dans cette ville.

Il y a aussi une édition de 1518, in-8., copiée sur celle-ci, mais qui n'est ni belle, ni correcte.

— Quintilianus. (Institutiones oratoriæ, edente Andr. Naugerio). *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1514, pet. in-4. 10 à 15 fr.

Vend. 19 sh. *mar. bl.* Heber; 14 sh. Butler.

Volume de 230 ff. chiffrés, précédés de 3 ff. ooo chiffrés et d'un f. blanc. On en connaît trois exemplaires sur *pap. bleu*, dont un a été vendu 100 fr. *m. r.* de Cotte.

La secoode édition aldine de 1522, in-4., dont la souscript. de la fin est datée de 1521, contient, comme celle de 1514, 4 et 230 ff.; mais le 4e f. prélim., au lieu d'être blanc, renferme la traduction des passages grecs qui se trouvent daos le texte de Quiotilien. Vend. 18 fr. d'O...; 31 fr. *m. bl.* Chardin; 8 sh. 6 d. Butler.

— M. F. Quintilianus. *Florentiæ, Philip. Junta*, 1515, in-8. de IV ff. prél., 269 ff. chiffr., et 1 f. pour le lis.

Editioo plus rare que les deux des Alde, et cependant de peu de valeur.

— Institutionum oratoriarum libri XII; declamationum liber : additæ sunt P. Mosellani et Jo. Camerarii annotationes, et Ant. Pini comment. *Paris.*, *Mich. Vascosan*, 1538, in-fol., avec la marque suivante au verso du dernier feuillet.



Belle édition, ainsi que celle de 1549, in-fol., sortie des mêmes presses et augmentée des déclamations de Sénèque. Vascosan a fait paraître, en 1542, une édition in-4. du texte des *Institutiones*, et dans la même année Rob. Estienne en a donné une autre, qui reproduit, avec quelques variantes, le texte de l'édition de *Paris*, *Sim. Colinæus*, 1541, in-4. A cette dernière doivent être réunies les *Declamationes*, impr. par de Colines, en 1542. Ces différentes éditions, qui font tant d'honneur à la typographie parisienne, n'ont pas conservé de valeur, à moins que d'anciennes reliures en *mar.* ne les recommandent aux curieux et ne les fassent porter à 12 ou même à 24 fr., comme à la vente Heber.

— Institutionum oratoriarum lib. XII, et declamationes, cum notis var. (edentibus Corn. Schrevelio et Fed. Gronovio). *Lugduni-Batav.*, 1665, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Edition assez recherchée. Vend. 57 fr. *vél.* Caillard.

— De institutione oratoria lib. XII, ex trib. codd. mss. et octo impressis emendavit, ac lectiones variant. adjecit Edm. Gibson, accedunt emendationum specimen, etc. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1693, in-4. 5 à 6 fr.

Vend. en Gr. Pap. 50 fr. 60 c. Mac-Carthy.

Cette édition est belle et assez estimée; elle a été réimprimée avec les notes de Turnèbe, *Londini*, 1714, in-8. 5 à 6 fr.

— De institutione oratoria lib. XII, et declamationes, ex recens. Ulr. Obrechti. *Argentorati*, 1698, 2 vol. in-4. 6 à 9 fr., et plus cher en Pap. fin.

— De institutione oratoria lib. XII, et declamationes XIX majores et CXLV minores, et Calpurnii Flacci declamationes; cum notis et animadv. virorum doctorum, curante P. Burmanno. *Lugd.-Bat.*, 1720, 2 tom. en 3 vol. in-4.

Cette édition, dont les exemplaires sont assez communs, mérite d'être recherchée, parce qu'elle renferme tout ce que les précédentes offrent de mieux, tant en préface, qu'en notes et en variantes; ce n'est cependant pas le meilleur ouvrage de Burmann. Il faut y joindre l'opuscule intitulé : *P. Burmanni epistola ad Cl. Capperonnerium, de nova ejus Quintiliani de institutione oratoria editione*, Leidæ, 1726, in-4. 27 à 36 fr. Vend. en Gr. Pap. 84 fr. *cuir de Russie*, Lamy; 100 fr. Caillard et F. Didot; 6 liv. 6 sh. *cuir de Russie*, Sykes.

— De institutione oratoria lib. XII; totum textum recognovit, emendavit, selectas varior. interpretum notas recensuit, explanavit, castigavit; notas adjunxit Claud. Capperonnerius. *Parisiis*, *Coustelier*, 1725, in-fol.

Edition assez estimée, mais qui ne dispense point de celle de Burmann : 10 à 12 fr. — Gr. Pap., 15 à 18 fr. — Vend. en *m. bl.* 43 fr. *m. r.* de Cotte; 24 fr. *v. f.* Caillard.

— De institutione oratoria lib. XII, ad usum scholar. accommodati et brevibus notis illustrati a Carolo Rollin. *Parisiis*, 1741, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

La première édition est de 1715; il y en a d'autres de 1754, 1774, etc.

— De institutione oratoria lib. XII, recogniti et emendati per P. Burmannum, cum H. Dodwelli annalibus quintilianeis et indice : accedit dialogus de oratoribus (stud. Vulpiorum fratrum). *Patavii*, *Cominus*, 1736, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

Assez bonne édition. Un exemplaire sur *papier bleu*, 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 24 fr. Mac-Carthy.

— De institutione oratoria lib. XII, ex recens. Jo.-Math. Gesneri. *Gottingæ*, 1738, pet. in-4.

Edition généralement estimée : 15 à 21 fr.; vend. 30 fr. F. Didot, en 1808. — Il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui ne sont pas communs. Il a paru à Oxford, *typis Clarend.*, en 1805, une bonne réimpr. du Quintilien de Gesner, 2 vol. in-8., avec un index étendu : 25 fr.

— Iidem libri; recensuit et annotatione explanavit G.-L. Spalding (editionem ab-

solvit Phil. Buttmann). *Lipsiæ*, 1798-1829, 5 vol. in-8.

Cette édition a été avantageusement reçue des savants. Pap. fin, 75 fr., et plus en pap. vél. On y ajoute comme 6e vol. *E. Bonnellii lexicon et indices*. Lips., 1834, in-8. de plus de 1000 pp. 20 fr.

— De institutione oratoria libri XII, curante Jac. Ingram. *Oxonii*, 1809, in-8. 6 sh. et plus en Gr. Pap.

— De institutione oratoria; ad codices parisinos recensuit cum integris commentariis Geor.-Lud. Spalding, quibus novas lectiones et notas adjecit Johan.-Jos. Dussault. *Paris.*, *Lemaire* (*typis P. Didot*), 1821-23, t. I à IV. = M.-F. Quintiliani declamationes majores et minores; item Calpurnii Flacci ex recensione burmanniana, cui novas lectiones et notas adjecit Joan.-Jos. Dussault, 1823 et 1824, tom. V et VI. = M.-F. Quintilianus et Calpurnius Flaccus: de quorum operibus judicia testimoniaque omnia, item annales quintilianeos, editiones recensuit et tres indices absolutissimos emendavit, auxit N.-E. Lemaire. vol. septimum et ultimum. 1825, en tout 7 vol. in-8.

— De institutione oratoria lib. XII, ex recens. G.-L. Spaldingii, et Declamationes majores et minores; item Calpurnius Flaccus, ex recensione P. Burmanni. *Augustæ-Taurinorum*, *Pomba*, 182., 7 vol. in-8.

Edit. de la collection des classiques lat. de Pomba.

— De institutione oratoria libri XII, juxta editionem Jo.-Matt. Gesneri. *Londini*, *Rodwell et Martin*, 1822, 2 vol. in-18. 10 à 12 fr.

De la collection dédiée au Régent, et impr. par les soins de J. Carey.

— Quintilien, de l'institution de l'orateur, trad. par l'abbé Gedoyn (édition publiée par de Wailly). *Paris*, *Barbou*, 1770, 4 vol. in-12.

Bonne édition en ce format: 8 à 10 fr.; vend. en Pap. fin, *cuir de Russie*, 29 fr. 50 c. Lamy. — Celle de 1752, 4 vol. in-12, bien imprimée, a la même valeur à peu près. La première a paru en 1718, en 1 vol. in-4.

Dans l'édition de *Barbou*, 1803, 4 vol. in-12, les lacunes que Gedoyn avait laissées ont été remplies d'après un mémoire manuscrit de Cl. Capperonnier, par M. Adry. C'est sur cette dernière qu'ont été faites celles de *Paris*, *Volland*, 1810, 6 vol. in 8., et de Lyon, 1812, 6 vol. in-12; l'une et l'autre avec le texte latin.

— Institution oratoire de Quintilien, traduction nouvelle (avec le texte), par C.-V. Ouizille. *Paris*, *Panckoucke*, 1829-35, 6 vol. in-8. 42 fr.

Bonne traduction, fruit d'un travail long et consciencieux.

— L' institutioni oratorie, trad. da Oratio Toscanella. *Venetia*, *Giolito*, 1566, 67, 68 et 84, in-4.

Les quatre dates se rapportent à une seule édit. dont le titre a été plusieurs fois renouvelé.

— Instituciones oratorias, traducidas al castellano y anotadas. *Madrid*, 1799, 2 vol. pet. in-4.

L'Institution oratoire a été traduite en allemand par H.-Ph.-C. Henke. *Helmst.*, 1775-77, en 3 vol. pet. in-8. — En anglais, par Will. Guthrie, *Lond.*, 1756 (réimpr. en 1805), 2 vol. in-8; et d'après le texte de Rollin, par J. Pastail, *Lond.*, 1774, 2 vol. in-8.

— Dialogus de causis corruptæ eloquentiæ. Voy. TACITUS.

— Declamationes tres. — *Hę tres declamationes Quintiliani impresse sunt Rome per magistrum Johannem Schurener de Bopardia. Domitius Calderinus veroneñ emendauit.... Anno.....* M. CCCC. LXXV, *Die uero lune penultima mensis octobris*, pet. in-fol. de 24 ff. non chiffr., à 35 lign. par page. [12139]

Edition très rare. D'après la description qu'en donne M. Van Praet, dans son Catalogue in-fol., cet opuscule aurait 25 ff., y compris le premier, au verso duquel se lit une épître de Domitius Calderinus.

— Declamationes (XIX). *Venet. per Lucam Venetum*, M.CCCC.LXXXI, *iiii non. Augusti*, in-fol. de 122 ff. sign. *a*—*t*.

Vend, 20 fr. F. Didot.

— Eædem a Georgio Alexandr. recognitæ. — *Lucas Venetus....... iteꝝ diligenter ipressit Venetiis anno........* M. CCCC. LXXXII. *Nonis iuniis*, pet. in-fol. de 88 ff., dont le dernier est blanc.

Vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli; 11 flor. *mar. r.* Rover.

L'édition de Parme, *Aug. Vgoletus*, 1494, in-fol. de 88 ff. (dont les deux premiers non chiffrés, pour le titre et l'*Elenchus declamationum*) renferme CXXXVI déclamations. Vendu 13 fr. *v. f.* Gaignat, 36 fr. *mar. viol.* La Vallière.

— Quintiliani declamationes, quæ supersunt CXLV; Calpurnii Flacci excerptæ X; rhetorum minorum LI, nunc primum editæ; dialogus de oratoribus sive de causis corruptæ eloquentiæ. Ex biblioth. P. Pithoei. *Lutetiæ*, *apud Mamertum Patissonium*, 1580, in-8.

Edition recherchée et peu commune: 3 à 5 fr. Selon le Catalogue de M. Renouard, il y en aurait des exemplaires en G. Pap.

Les dix-neuf grandes déclamations de Quintilien ont été trad. en français par Bernard Du Teil, *Paris*, *Loyson*, 1658, in-4.

QUINTUS Calaber. Quinti calabri derelictorum ab Homero libri quatuordecim. (Tryphiodori excidium Trojæ et Coluthi raptus Helenæ, græce). (*Venetiis, in ædib. Aldi*, circa 1505), in-8. [12412]

Première édition, très rare; elle consiste en 172 ff. non chiffrés, dont 152 pour le Quintus, y compris le titre, 12 pour le Tryphiodorus, et 8 pour le Coluthus.

Vend. 27 fr. Soubise; 40 fr. Larcher; 80 fr. Mac-Carthy; 50 fr. *mar. r.* Chardin; 36 fr. Bontourlin, et un bel exemplaire, *lettres initiales peintes, ancienne rel. en mar.*, 7 liv. 10 sh. Heber, et 19 sh. *mar. r.*, exemplaire médiocre, le même.

On connaît trois ou quatre exemplaires imprimés sur VÉLIN : celui de Mac-Carthy, étant fort rogné, n'a été vendu que 500 fr.

— Quinti Calabri paralipomena, id est derelicta ab Homero, XIV libris comprehensa : latine olim reddita et correcta a Laur. Rhodomano : nunc accessit epitome gemina, tum Homeri et Cointi tum universa(*sic*) historiæ Trojanæ : Itemque Dionis Chrysostomi oratio de Ilio non capto, auctore et interprete eodem (omnia gr. et lat.). *Hanoviæ, typis wechel.*, 1604, in-8.

Cette édition n'est ni belle ni correcte, cependant elle mérite d'être conservée, à cause des différentes choses qui s'y trouvent réunies, savoir : 16 ff. prélimin., 709 pp. pour le texte grec et la version latine, 38 ff. *Index, emendationes et notæ;* 283 pp. Τρωικα et *Dio Chrysostomus*, plus 1 f. pour la marque de l'imprimeur. A tout cela on ajoute encore :

IN Q. CALABRI seu Cointi Smyrnæi paralipomenon libros XIV Cl. Dausqueji adnotamenta : item in Tryphiodorum et Coluthum. *Francof., in offic. aubriana*, 1614, in-8. de 8 ff. et 309 pp.

C'est augmentée de cette dernière partie que l'édition dont nous parlons a reparu à *Francfort*, en 1614, sous le titre suivant : *Troja expugnata seu supplementum Homeri..... auctore Quinto Calabro, græce, interprete L. Rhodomanno, cum Cl. Dausqueji adnotamentis, etc.* Le tout réuni forme alors un vol. de plus de 1400 pp.

— Prætermissorum ab Homero lib. XIV, græce, cum vers. lat. et integris emendationibus Laur. Rhodomanni; et adnotamentis selectis Cl. Dausqueji; curante Jo. Corn. de Pauw, qui suas emendat. addidit. *Lugd.-Bat., Joan. Van Abcoude*, 1734, in-8.

Bonne édition pour la collection *variorum* : 12 à 15 fr.; vend. 21 fr. *mar.* Labédoy...

— Quinti Smyrnæi posthomericorum libri XIV, ad librorum mss. fidem recensiti, restituti et suppleti a Th.-Ch. Tychsen, accesser. observationes Chr.-G. Heynii. *Argentorati*, 1807, in-8.

Ce volume coûte 6 fr. et plus cher en Pap. vélin.

Il devait être suivi d'un second tome qui aurait renfermé les notes; mais l'entreprise a été abandonnée.

OBSERVATIONES criticæ et grammaticæ in Quinti Smyrnæi posthomerica, scripsit Franciscus Spitzner. *Lipsiæ, Weidmann*, 1839, in-8. de XII et 343 pp. 2 thl.

LA GUERRE de Troie, poëme en 14 chants, par Quintus de Smyrne, trad. par Tourlet. *Paris, an VIII* (1800), 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

QUINTO Smirneo, detto Calabro, I Paralipomeni d'Omero, volgarizzamento inedito di Bernardino Baldi. *Firenze, Ciardetti*, 1828, 2 vol. in-8. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél.

QUINTUS Curtius. Voy. CURTIUS.

QUINZE (les) grands et merueilleux signes, nouuellement descendus du ciel, au pays Dangleterre, moult terribles et diuers a ouir raconter. Item plus la lettre descornifierie, laquelle porte grans privileges a plusieurs gens. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13568*]

Opuscule en vers, attribué par Du Verdier à Jean d'Abundance, qui l'aurait fait imprimer à Lyon, sans date, sous le nom de maître Tyburce, demeurant à la ville de Papetourte.

Il se trouvait chez le duc de La Vallière (Catal. en 3 vol., n° 2975, article 7) une édition de cette pièce, sous le titre suivant :

LES QUINZE signes descendus en Angleterre. Avec la lettre descornifierie, pet. in-8. goth. de 4 ff.

Dans cette facétie la première pièce se compose de 140 vers de 8 syllabes, et la seconde est en prose. Cette dernière a été réimpr. récemment (voyez LETTRE).

QUINZE ioyes de mariage, in-fol. [18099]

Édition sans lieu ni date, mais que nous croyons impr. à *Lyon*, de 1480 à 1490. Elle est exécutée à 2 col., dont celles qui sont entières portent 26 lign. en caract. goth.; les feuillets, au nombre de 48, ne sont pas chiffrés, et on les a divisés en 6 cahiers, sous les signat. alj à fiiij; le 1er cahier n'a que 7 ff., les autres en ont 8, à l'exception du 6e qui en a 9. L'ouvrage commence par la préface, de la manière suivante :


Luseurs ont tra uaille a amones ter.....

et il se termine au milieu de la 2e col. du 48e f. recto par ces trois lignes :

Cy finist ce present liure qui est dit les quin ze ioyes de mariage

(Biblioth. roy. de Paris.)

L'auteur de cet ouvrage piquant ne s'est pas nommé; mais, selon une conjecture très vraisemblable de l'homme de goût à qui est due l'édit. de 1837, ce serait Antoine La Sale, écrivain connu par son charmant roman du Petit Jehan de Saintré.

— Les quinze ioyes de mariage. (au recto du dern. f.) *Imprime a Paris par Jehan Treperel demourant sus le pont nostre*

dame a lymage sainct laurent, in-4. goth. de 36 ff. sign. a—Eiii.

Cette édition précieuse doit être de l'an 1499 au plus tard, car J. Treperel cessa d'habiter le pont Notre-Dame à la fin de cette même année. Le texte en est préférable à celui des éditions de 1606 à 1734.

—Les quinze ioyes de mariage.—*Imprime a Lyon par Claude Nourry alias le Prince*, MDXX, in-4. goth.

Edition fort rare, qui est portée dans la *Biblioth. crofts.*, n° 4813.

—Les quinze ioyes de mariage. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 47 ff. à longues lignes, au nombre de 25 sur les pages entières, sans chiffres ni réclames.

Cette édit., peut-être plus ancienne que la précédente, finit au recto par le mot *Explicit*. L'exemplaire de La Valliere, d'après lequel est prise cette description, commence au f. aij, et il paraît y manquer le titre: aussi n'a-t-il été vendu que 6 fr. 5 c.

Du Verdier cite de cet ouvrage une édit. de *Lyon, Olivier Arnoullet*, in-4. goth., sans date, qui n'est pas moins rare que les précédentes, lesquelles ont l'avantage de présenter le texte original, qui a été ensuite retouché maladroitement par Fr. de Rosset.

Les *Quinze joyes* ont encore été réimpr. à *Paris*, 1595, in-12; à *Lyon, P. Rigaud*, 1607, pet. in-8.; à *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1596 et 1606, in-12; et c'est d'après cette dernière qu'a été faite l'édition de Le Duchat.

— Les quinze ioyes de mariage, ou la nasse, dans laquelle sont détenus plusieurs personnages de nostre temps, mises en lumière par Fr. de Rosset. *Paris, Rolet Boutonné*, 1620, in-12 de 12 ff. et 248 pp. 4 à 6 fr.

— Les quinzes joyes de mariage, ouvrage très ancien (mis en lumière par Fr. de Rosset), auquel on a joint le blason des fausses amours, etc. (en vers, par Guill. Alexis); le tout enrichi de remarques (par Le Duchat). *La Haye*, 1726 ou 1734, in-12. 4 à 6 fr.

Vend. 12 fr. *m. r.* Chénier; 19 fr. *m. v.* Pixerécourt.

— Les quinze joies de mariage. *Paris, Techener* (*impr. à Chartres et à Paris*), 1837, 2 part. in-16, fig. en bois.

Edition faite sur celle de Treperel, et ornée de jolies gravures en bois. On y a joint un *Avant-Propos*, les variantes d'un manuscrit de Rouen, daté de 1464, celles de l'édition de Le Duchat, et un glossaire. Il n'a été tiré de cette édition que 126 exemplaires, savoir: 100 en pap. façon d'Hollande, 16 sur pap. vél., 6 sur papier de Chine de différentes couleurs, et 4 sur VÉLIN. C'est une suite de la collection des Facéties publiées par le même libraire (voy. JOYEUSETEZ).

—The fyftene joyes of maryage. *London, Wynken of Worde*, 1509, in-4. de 141 ff. non compris le titre.

Traduction en vers anglais de l'ouvrage précédent; elle est extraordinairement rare.

QUINZE marques approuvées pour connoitre les faux C... d'avec les légitimes, à la requeste des chercheurs de Midi, courrière de la foire Saint-Germain. 1620, pet. in-8. [18018]

Pièce rare, portée dans le Catal. de La Valliere, en 3 vol., sous le n° 3913, article 92.

QUIQUER. Dictionnaire et colloques françois et breton, traduits du françois en breton par Quiquer de Roscoff: livre necessaire tant aux françois que bretons, se frequentans, et qui n'ont l'intelligēce des deux langues. *Morlaix, de l'imprimerie de George Allienne*, 1626, in-18.

Edition la plus ancienne et la plus belle que nous connaissions de ce Dictionnaire. Elle a 279 pp. chiffrées, 39 pp. non chiffrées, plus 69 pp., y compris le privilége.

L'édition de *Morlaix, Nicolas du Brayet*, 1640, in-24, sign. a—p. feuillets non chiffrés, est augmentée de *Discours et compliments ordinaires*, qui occupent les 15 dernières pages, mais on en a retranché l'avis de l'imprimeur et le privilége. On cite une édition de *Morlaix*, 1633 et une autre de *Saint-Brieuc*, 1640, pet. in-12.

Nous avons vu une édit. de *Vennes, veuve Jean Borde*, 1688, pet. in-8. de 148 pp., assez mal imprimée et qui ne contient pas les additions de l'édition de 1640, quoique le titre l'annonce comme *corrigée et augmentée*. Il y a aussi deux éditions de *Quimper*, 1671 et 1722, in-12, et probablement plusieurs autres.

QUIQUERANUS Bello-Jocanus (*Petr.*). De laudibus Provinciæ libri tres, et de adventu Annibalis in adversam ripam Arelatensis agri, hexametri centum. *Parisiis, Dodu*, 1551, pet. in-fol. [24781]

Ouvrage curieux qui a été réimpr à *Lyon*, chez Reynaud, en 1614, pet. in-8., et en même temps donné en français par François Niny de Claret, archid. d'Arles, sous ce titre: *La Provence louée par feu Pierre Quiqueran, distinguée en trois livres*. Lyon, Rob. Reynaud, 1614, pet. in-8. Vend. (avec le texte lat.), 10 fr. Boulard.

Cette traduction existe sous le titre suivant:

LA NOUVELLE agriculture, ou instruction générale pour ensemencer toutes sortes d'arbres fruitiers, avec l'usage et propriété d'iceux, ensemble la vertu d'un nombre de fleurs et le moyen de les conserver, avec divers traités des couleurs et du naturel des animaux, par Pierre de Quiqueran de Beau-Jeu. *Tournon, Rob. de Reignaud*, 1616, pet. in-8.

L'édition de 1616 est bien certaine, car elle est portée dans les Catal. de Falconet, L'Héritier et Huzard; quant à celle d'*Arles*, 1613, sous le même titre qu'indique le nouv. Lelong, elle est beaucoup moins connue. Le bibliographe que nous venons de nommer cite une édition de

Tournon, Reynaud, 1614, in-8, laquelle, à ce qu'il paraît, porte le même titre que celle de Lyon, et pourrait bien n'en différer que par le lieu d'impression indiqué sur le frontispice.

QUIR. Terra australis incognita, or a new southerne discoverie, containing a fifth part of the world, lately found out by Ferdinand de Quir, a spanish captaine; neuer before published. *London*, 1617, in-4. de 16 ff. sign. A—D. Fort rare. [21146]

Le voyageur nommé dans ce titre de Quir, est Pierre Fernandez de Quiros, dont la relation en lat. se trouve impr. avec celle d'H. Hudson, *Amstel.*, 1612, in-4. (Voy. HUDSON), et aussi par extrait dans le 13e vol. de la collection dite des Grands Voyages, publiée par les frères Mérian. (Voy. BRY). Nous trouvons dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 590, une édition in-8. de la version anglaise, *printed in the year* 1617; *and now re-printed, London* (sans date). Le même catal. nous fait connaître l'édition originale du texte du *Memorial* de Quiros, en 2 ff. in-fol., sans indication de lieu et sans date.

QUIRINI (*Ang.-Mar.*), card. Primordia Corcyræ; editio altera auctior. *Brixiæ*, 1738, in-4. 6 à 8 fr. [25862]

Vend. en Gr. Pap. 17 fr. Larcher.

Il faut joindre à cet ouvrage :

ALEX. SYM. MAZOCHII de antiquis Corcyræ nominibus schediasma, *Neapoli*, 1742, in-4. [25863]

La première édition des *Primordia*, Lycii, 1725, in-4., n'a pas de valeur.

— Specimen variæ literaturæ, quæ in urbe Brixia ejusque ditione paulo post typographiæ incunabula florebat, scilicet vergente ad finem sec. XV. usque ad medietatem sec. XVI. *Brixiæ, Rizzardi*, 1739, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. 10 à 15 fr. [30101]

Ouvrage fort curieux quoique incomplet, et très inférieur à ceux de Mazzuchelli et de Tiraboschi.

— Epistolæ, quotquot latino sermone edidit; eas omnes collegit et digessit Nic. Coleti. *Venetiis*, 1756, in-fol. [18802]

Une partie de ces lettres avaient d'abord paru sous le titre de *Decas* (I—X) *epistolarum* (*Romæ* seu *Brixiæ*, 1742-54), 10 part. in-4., recueil rare, ainsi que la *Raccolta di lettere italiane*, du même prélat (*Brescia*, 1746-54), en 3 vol. gr. in-4.

Ce savant cardinal a écrit lui-même les mémoires de sa vie; ils ont été publiés sous ce titre :

COMMENTARII de rebus pertinentibus ad card. Quirinum, partes I et II. *Brixiæ*, 1749 (seu 1750 et 1754), 2 vol. in-8. — F. *Sanvitalis continuatio*, partes I et II, 1761, in-8. [30757]

— Liber de optimorum scriptorum editionibus, quæ Romæ primum prodierunt post divinum typographiæ inventum, cum adnotationibus et diatriba præliminari Jo.-G. Schelhornii. *Lindaugiæ*, 1761, in-4. 5 à 6 fr. [31270]

Ouvrage curieux dans lequel se trouvent les préfaces des premiers livres impr. à Rome; il avait d'abord paru à la suite du livre intitulé : *Pauli II Pont. Max. vita*, Romæ, 1740, in-4.; mais on préfère la dernière édition, par rapport aux augmentations.

QUIRINUS RIVINUS. Voy. RIVINUS.

QUIROS (*Juan* de). Christopathia, poema (en octavas rimas). *Toledo, Juan Ferrer*, 1552, pet. in-4., avec des signat. de A—Hiiij, et un long errata à la fin. [15128]

Très difficile à trouver.

QUIROS (*P.-F.* de). Voy. QUIR.

QUIROS (Don *Francisco Bernardo* de). Obras compuestas de graciosas aventuras, de diez entremeses, con otros versos, y una comedia burlesca. *Madrid*, 1656, pet. in-4. [15284]

Vend. 15 fr. Rodriguez; 8 sh. Heber.

QUIUI e descripto, quello ha exequire lo oratore del Pontifice in la sua legatione da esser exposta, in el concilio, ouer dieta de Norembergo cominciata del anno 1522 et compita l' anno sequente. Quivi anchora li e la instructione del Pont. data a esso oratore legato, insieme con la resposta, etc. Gravammi anchora iniquissimi de la natione germanica numero cento, ui si trouano, quali no voleno piu sopportare dal Pont. Rom. et da soi (nominati) spirituali, posti in scritto, et mandati da signori layci, etc. al summo Pontifice, etc., in-4. [22417]

Cette traduction, dont les exemplaires sont fort rares, a dû être imprimée peu de temps après l'édition originale latine de *Nuremberg*, 1523, que nous avons indiquée au mot LEGATIO.

Vend. 3 liv. Pinelli; 15 fr. Reina.

QUOATQUEVERAN. Voy. AUFFRET.

FIN DU TOME TROISIÈME.

Erratum : p. 744, article PILLADIUS, *au lieu de* 24 ff. (il fallait feuilles), *lisez* 107 ff. non chiffrés, sign. A2—Cc3; à la fin, 3 ff. contenant deux errata.

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU, RUE BAILLEUL, 9 ET 11.









